

المجلد الأول
من كتاب

كشف الظنون عن أسرار الكتب والفنون

للعالم الفاضل الأديب
والمؤرخ الكافل الأديب مصطفى بن
عليه الشهابي بن الحاج خليفة بن بكاتب
جلتي ربه تعالى إلى الأبد

عني بتصحيحه وطبعه على نسخة المؤلف مجرداً عن الزيادات واللاحق من بعده
وتعليق حواشيه ثم بترتيب الذيل عليه وطبعها العبدان الفقيران
إلى الله الغني محمد شرف الدين يالتقيا يا أحمد المدرس
بجامعة استنبول المحمية والمعلم رفعت بيلكة الكليسون

دار إحياء التراث العربي
بيروت - لبنان

والعاشرة وهي آخر المقالات تحتوي على اخبار الكيميائيين والصنموتيين من الفلاسفة القدماء والمحدثين واسماء كتبهم . ثم يليه الخوارزمي المتوفى سنة ٣٨٧ بمفاتيح العلوم والامام فخر الدين الرازي المتوفى عام ٦٠٦ بمحاذات الانوار في حقائق الاسرار والعلامة قطب الدين الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ بدرة التاج لفرقة دجاج وغيرهم من الذين صنفوا الكتب في بيان العلوم واسماء الكتب .

وكتب الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ كتابه احصاء العلوم وصنف عبدالرحمن البسطامي المتوفى سنة ٨٥٨ كتابا حافلا في موضوعات العلوم وكتب ملا لطف المقتول سنة ٩٠٠ كتابه المطالب الآتية خدم بها خزانه كتب بايزيد الثاني العثماني والسيوطي المعاصر به كتب في ذلك الموضوع كتابه النقاية واتمام الدراية وكتب محمد امين بن صدر الدين الشرواني المتوفى سنة ١٠٣٦ في هذا الشأن كتابه الفوائد الحافلية واحدها الى السلطان احمد الاول العثماني والى المولى الفاضل عصام الدين احمد المريف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ كتابه القيم المسمى بمفتاح السعادة ومصباح السيادة ذكر في اوله المقدمات في فضيلة العلم والتعليم والتعلم وشرائطها ثم بين العلوم الحظية وابتدأ بها في الدوحة الاولى كما فعل ابن التديم في فهرسته . وذكر في الدوحة الثانية العلوم المتعلقة بالالفاظ واسماء الكتب المدونة فيها وتراجم المصنفين والشعراء والمروزيين والمرسلين والفقهاء والنحويين والقراء وذكر علم التاريخ في هذه الدوحة واتى باسماء المورخين وتراجمهم واسماء الكتب المدونة فيه . وذكر في الدوحة الثالثة علم المنطق وعلم آداب الدرس وعلم الجدل والخلاف واسماء المؤلفين . وفي الدوحة الرابعة بين العلوم الحكيمة وعلم الكلام ومقالات الفرق والطب والفلاحة وغير ذلك واسماء الكتب المصنفة واسماء المصنفين فيها وتراجمهم . وفي الخامسة ذكر العلوم العملية مثل علم الاخلاق وتدير المنزل والعلوم الشرعية مثل القراءة والتفسير والحديث والفقه والاصلين وبين تراجم العلماء والكتب المصنفة في هذه العلوم . وفي السادسة ذكر علوم الباطن وبها تم الكتاب .

ان اول كتاب حسب ما نعلم يبحث عن كتب الامم الموجود منها بلغة العرب في اصناف العلوم واخبار مصنفها وطبقات مؤلفيها وانسابهم وتاريخ مواليدهم ومبلغ اعمالهم واوقات وفاتهم واما كن بلدانهم منذ ابتداء شكل علم اخترع الى عصر مؤلفه وهو سنة سبع وسبعين وثلاثمائة للهجرة فهرست ابن الفرج محمد بن اسحق المعروف بابن التديم .

يذكر فيه مؤلفه العلوم والعلماء وما الفوه في عشر مقالات ويرتب ما فيه ترتيباً طبعياً في ضمن هذه المقالات وقونها ابتداء في المقالة الاولى منه بوصف لغات الامم من العرب والعجم ونموت اقلامها وانواع خطوطها واشكال كتاباتها واسماء الشرائع المنزلة ونمت القرآن واسماء الكتب المصنفة في علومه واخبار القراء واسماء روايتهم والشواهد من قراءتهم .

ثم يذكر في المقالة الثانية من ابتداء النحو واخبار النحويين البصريين والكوفيين واخبار الذين خلطوا المذهبين واسماء كتبهم .

وفي الثالثة يذكر اخبار المورخين والرواة والنسابين واصحاب السير واخبار الملوك والكتاب واصحاب الدواوين واخبار الندماء والجلساء واسماء كتبهم .

وفي الرابعة اخبار الشعر والشعراء وطبقاتهم من الجاهليين والاسلاميين وصناع دواوينهم واسماء روايتهم .

والخامسة في الكلام والمتكلمين من الفرق واخبار السباح والزهاد واسماء كتبهم .

والسادسة في الفقه والفقهاء والمحدثين .

والسابعة في الفلسفة والفلاسفة والعلوم القديمة واسماء الكتب المؤلفة فيها .

والثامنة في الاسفار والحرافات والزمائم والسحر والشعوذة واخبار المصورين واسماء الكتب المصنفة فيها .

والثامنة في وصف مذاهب الحرافة والتبوية والهند واسماء كتبهم .

والصحيفتان المأخوذتان بالظل الشمسي صحيفة من الصحائف الميضة و صحيفة من المسودة تزيّنك اصلهما بخط المصنف ويرى المطالع ويقدر ما عايننا وكابدنا في اخراج صحيح البارة من السطور والحروف التي اختلط بمضها ببعض في الصحائف المسودة بحيث لو فسح الله في اجل كآبه واراد ان يبيضا لمصت له .

ونذكر للمطالعين ونخبرهم اننا بحمد الله وجدنا اوراقاً بين كتب شيخنا العلامة اسماعيل صائب سنجر المرحوم سقطت منذ زمان بعيد فيها مادة علم الفقه واسماء الكتب المصنفة فيها. ولذلك نقل الطالع الاول GUSTAVUS FLUGEL في هذه المادة عبارة مفتاح السعادة بعينها وتبعه ملتمز الطبعة المصرية والطبعة الاستبولية .

فتحن وضماً عبارة المصنف في هذه المادة واثبتاها في طبعنا هذا بكمالها فله المنة .

كتب جرافه ولي الدين افندي المذكور على ظهر النسخة المسودة المذكورة الموجودة في مكتبته تحت عدد ١٦١٩ ماحروقه :

واعلم ان هذا الكتاب المسمى بكشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون لاساذ استاذي لحاجي خليفة المشتهر بكتاب جلبي الاستبولى . بيضه بعدما سوده الى آخر الكتاب الى كلمة دروس من حرف الدال المهملة انتقل الى رحمة الله تعالى سنة ١٠٦٧ وبقي الكتاب من كلمة دروس في مسودته بلا تبييض ثم اجتمع سنة رجال فيضوه لكن لم يبيضوه كما ينبغي والمسودة هي في هذا المجلد بخط المؤلف المسود رحمة الله تعالى ولقد رأيت مبيضة بخطه الى كلمة دروس من حرف الدال في مجلد كامل موجود في بلدة قسطنطينية [١] . ولقد اختصر هذا الكتاب من جهة اللفظ وزاد عليه اسامي كثيرة استاذنا المتبحر في جميع العلوم والفنون السيد الحسين العباسي التبهاني الحلبي المتوفى بعد خمسة وتسعين والى في حلب الشهباء وما في اول هذا المجلد من حرف الالف الى كلمة دروس بخط جديد من الكتاب المختصر لاساذ السيد ويدل عليه انه قال في حرف الالف (اهاج في شرح ديباجة القاموس للفقير الحسين العباسي التبهاني الحلبي) ويدل عليه ايضا زيادات اسامي الكتب على اسامي كشف الظنون يعرفها من طالع هذين الكتاتين .

[١] النسخة المبيضة التي رأها جرافه ولي الدين افندي هي النسخة الموجودة في سراية طوشير في خزانة روان كوشكي تحت عدد ٢٠٥٩ .

وجاء بعد هؤلاء الافاضل الاعيان مؤلفنا الحاج كاتب جلبي ومضى على اثرهم واستفاد منهم واخذ عنهم وهو يصرح في مواضع من كتابه هذا ما استفاده من كتاب المطالع للملاطفي المذكور وكتاب مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده ومن كتاب الفوائد الحاقانية للمولى محمد امين بن صدرا الدين للشرواني المار ذكرهما واتى بفصول وابحاث فيه من هذه الكتب . وقد ينقل من نوادر الاخبار في مناقب الاخيار للمولى الفاضل طاشكبرى زاده .

وابتداؤنا مؤلفنا تحرير اسماء الكتب التي يجدها عند الوراقين الكتبيين وفي خزانات الكتب بحلب بالهام من افه كما يقول هوفي ترجمته التي كتبها بنفسه في آخر كتابه ميزان الحق . والذي نراه ان الملمه له تزييه اسماء الكتب على ترتيب حروف الهجاء فقط لان هؤلاء الاعلام وفواحق الكتب والعلوم وتراجم العلماء من كل صنف وبينوه بدون نقصان ومع ذلك نرى له الفضل والسبق في ذكره اوائل الكتب وابوابها وفصولها وما حواه بعض الكتب وذكر عدد كثير من اسماء الكتب التي لم يطلع عليها غيره اولى رد الاستقصاء واكتفى بذكر المصنفات المشهورة في كل علم وموضوع .

وعلى كل حال فهذا الكتاب اوجب الكتب المصنفة واوسمها في بيان احوال الكتب وان كان لا يخلو من اغلاط في الوفيات واسماء المؤلفين والمؤلفات كما هو شأن من قام بنفسه بمثل هذه المهمة العظيمة المشكورة . اشتغل به مدة عشرين سنة وكتب فيه زهاء ١٥٠٠٠ من اسماء الكتب والرسائل وما ينيف على ٩٠٥٠٠ من اسماء المؤلفين وتكلم فيه عن نحو ثلاثمائة علم وفن وسماه اولاً بكتاب اجمال الفصول والابواب في ترتيب العلوم واسماء الكتاب كما هو مكتوب بخطه في آخر مسودته التي بأيدينا ثم سماه ثانياً بكشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون .

ولما عرض مسودة ماضيه على العلماء استحسنوه غاية الاستحسان وطلبوا منه تبييضه فيضه الى حرف الدال ثم اخترته المنة فبقي التبييض في مادة «دروس» وبقيت هذه المادة وما يلها الى آخر الكتاب في حالة التسويد واقتضى هذه النسخة المسودة التي تبتدى من مادة دروس الى آخر الكتاب تليذ تليذ المصنف جرافه ولي الدين افندي صاحب المكتبة باستبولى ووضع بمكتبته . ومن ضم هذه المسودة الى الميضة الموجودة في خزانة روان كوشكي من اول الكتاب الى مادة دروس يجد بين يديه كتاب كشف الظنون تاماً بخط مصنفه بين مبيضة ومسودة .

في التسويد . ثم ذيله عربيه جيلر شيخى ابراهيم اقدى المتوفى عام ١١٨٩ بمجوار مصر أثناء عودته من الحج واحمد طاهر اقدى الشهير بخينفزاده المتوفى سنة ١٢١٧ وهذا الذيل يحتوى اسماء زهاء خمسة آلاف كتب اسمه « آثارنو » .

ومن ذيل عليه شيخ الاسلام عارف حكمت بك المتوفى سنة ١٢٧٥ الى حرف الجيم . واجمع مالف من الذبول عليه كتاب ايضا المكنون في الذيل على كشف الظنون تأليف البهائى المرحوم اسمعيل باشا البغدادى المتقاعد من مديرية الشعبة الثانية من دائرة الضبطية باستيبول المتوفى عام ١٣٣٩ وقد الف هذا الذيل بسى متواصل منه في نحو ثلاثين سنة وزاد على الاصل مع النسخ المطبوعة نحو ١٩,٠٠٠ . وله ايضا كتاب هدية العارفين اسماء المؤلفين وآثار المصنفين في مجلدين حاول فيه ان يجمع المؤلفين من صدور الاسلام باسمائهم وكناهم مع ذكر اسماء مؤلفاتهم . ولشيخنا العلامة المرحوم اسمعيل صائب سنجر مدير المكتبة العمومية بالآستانة واحد المدرسين بجامع بازريد الثانى ذيل عليه .

اهتمت الحكومة بطبع كشف الظنون على خط المصنف ونجريدته مما زاد عليه من الكتب والرسائل المستقلة وطبع الذبول الثلاثة عليه فصرفت العناية على حصوله . وكان ذيل اسمعيل باشا محفوظاً عند اسرته فاشترته منها مع هدية العارفين له . واشترت ذيل الاستاذ اسمعيل صائب سنجر المرحوم منه قبل موته بستين وكان ذيل شيخ الاسلام عارف حكمت بك موجوداً عندها . فطبنا والله الحمد الجلد الاول من هذا الكتاب كما ترى باشتراك من شيخنا فقيه العلم والادب اسمعيل صائب سنجر المرحوم في المقدمة الى ولزميل العلم باى رفعت بيلكة الكليسى ثم استأثره استاذنا وقوله الى جوار رحمة على خط المؤلف وما زاد عليه متعلقا لما فى الاصل ميزناه بعلامات نشير اليها وسنطبع الذبول الثلاثة تترى ان شاء الله تعالى .

طبعه اولاً العلامة GUSTAVUS FLUGEL بن عام ١٨٣٥ و ١٨٥٨ ميلادية في بلدة لايبزيغ بترجة اللاتينية وطبع في آخر المجلد السادس منه ذيل خينفزاده المسيح بآثارنو وطبع في المجلد السابع وهو آخر المجلدات فهرس كتب مدرسة الازهر الكائنة بمصر ومدرسة ابى الذهب محمد بك الكائنة بها ومكتبة ردوس مع فهرس عدة مكتبات استيبول . واطلنا من المقدمة التى كتبها العلامة فلوجل في اول ترجمته على ان PETISDFLA CROIX

فاستفدنا من هذه الاسطر ان السيد الحسين العباسى النبهانى الحلبي اختصر الكشف من جهة اللفظ وزاد عليه اسامى كثيرة وان اول النسخة المسودة الى كفة دروس المكنون بخط غير خط المصنف هو اختصار السيد الحسين النبهانى الحلبي وان الدليل عليه مادة ايهاج في شرح ديباجة القاموس لانه صرح فيها ان كتاب الابهاج له وان اسامى الكتب الزائدة على الكشف تدل على انه غير الكشف . وكتاب اختصار الكشف للسيد الحسين العباسى موجود بتمامه بمكتبة يكي جامع باستيبول تحت عدد ٨١٥ وهو الذى سماه صاحبه السيد الحسين بالذكار الجامع للآثار [١] وترى في مقدمة التذكار ما يؤيد قول جواراهه ولى الدين اقدى وهى هذه :

« قصدى لجمع ذلك في عصرنا احد افاض الاعيان المعروف بحاجى خليفة لجمع كتاباً طويلاً سماه كشف الظنون عن اسماء الكتب والقنون طال بال تكرار وانتقل الى جوار ربه الكريم قبل تبييضه فيضه بعض الفضلاء بما لا يخلو عن ضعف التأليف وعسر تمييز فجال في خلد هذا الفقير تجريده من التطويل وضم ما فاته من التأليف بتسهيل العبارة وحذف الزوائد التى لا حاجة اليها اذ كان المراد من هذا الجمع الاحاطة بما صدر من التأليف في الملة الاسلامية حسب القدرة وانا آمل من الله ان لا يشذ عنى الا القليل النادر وسيت التذكار الجامع للآثار حيث كان جامعاً ومن الله التوفيق والتسديد للاتمام وحيث يسر الابتداء يسر الاختتام »

والذين اتبعوا افضهم في تبييض مسودة المصنف لم يخرجوا عن عهدة هذا العمل الشاق ولم يقتدروا كما قال جواراهه والسيد النبهانى ومع ذلك تركوا كل الترك ما كتبه المصنف من الحواشى المفيدة والقول من بعض الكتب [٢] فحقن بحول الله تعالى وقوته قرأنا كل ما كتبه المصنف في شأن الكتب بغاية الجد ونهاية الجهد وضمننا اليه قوله وحواشيه .

ولكشف الظنون ذبول . واول من ذيل عليه محمد عنقى اقدى العريف بوشنه زاده المتوفى سنة ١٠٩٢ وبقي ذيله [١] استاد هذا الكتاب في دفتر كتب هذه المكتبة الى محمد ابن اسحق الشهير بابن التديم خطاه .

[٢] وذلك ترى النسخ الحلية التى استنسخت الاولى منها من تبييض هؤلاء الافاض خالية عن هذه الحواشى والقول وكذلك النسخ المطبوعة .

لوكيل المعارف باي حسن طالي يوجبل القى هو السبب الوحيد
لطبوع هذا الكتاب طبعة رابعة وبذكر الاستاذ حسين عوفى
المركبى القى افادنا افادة علمية والله ملهم الصواب واليه المرجع
والآب .

احد المدرسين في مدرسة الآداب من كلية استنبول
محمد شرف الدين بالقايا

وفى ١٨ جمادى الاولى سنة ١٣٦٠ هجرية
الموافق ١٤ حزيران سنة ١٩٤١ ميلادية

استنبول - فوج راجب الهاكيتخانسى

معلم العربية بالمدرسة الباريسية ترجم كشف الظنون الى الافرنسية
ثم طبوع الكشف بمصر في آخر اثناء تلك المدة التى طبوع فيها
العلامة FLUGEL في لايبزيغ . وهذه الطبعة اصح من طبعة مصر
بكثير وطبعة آستانه وهى الاخيرة قبل طبعا هذا طبعت على طبعة
مصر فخطأ بخطائها وتسقم وتسقيم بها وتصح .

واشرنا الى تصحيحات طبعة لايبزيغ واخطائنا تحت
الصحائف من طبعا هذا وذكرنا عدد المجلد والصحائف
والاسطر منها .

ونحن هذه المقدمة بتقديم الشكر الخالص والثناء الوافى



ترجمة كتاب چلبى

الاول ثم ابتدأت قراءة التصريف والموامل على الامام الياس خواجه وتعلمت الخط من الخطاط المعروف ببوكرى احمد چلبى ولما بلغ سنى الى اربعة عشر اعطاني ابي من وظيفته كل يوم عشرة دراهم والحقنى بزمرة وجعلنى تلميذاً فى القلم المعروف بمحاسبة آناطولى من اقليم الديوان فاخذت قواعد الحساب والارقام والسياسة من بعض الخلفاء فيه وكنت اسبقه فى مدة قليلة ثم لما خرج الساكر الى قتال آبازه باشا سنة ثلاث وثلاثين والف سافرت مع ابي وشاهدت الحرب الواقع فى تلك السنة بناحية قيصريه ثم سافرت سفرة بغداد مع والدى وقاسيت الشدايد فى المحاصرة مدة تسعة اشهر من الحرب والقتال واقطاع الآمال باستيلاء القحط والغلاء وغلبة الاعداء ولكن البلية اذا عمت طابت ذلك تقدير العزيز العليم ولما رجنا مايوسين مخذولين ودخلنا الموصل مات والدى فى يوم من ايام ذى القعدة سنة خمس وثلاثين والف وسنه فى حدود الستين ودفن فى مقابر الجامع الكبير ومات عمى ايضاً بعد شهر فى منزل جراحلو بقرب من نصيين ثم كنت رفيقاً مع بعض اقربائى الى ديار بكر فاقت هناك وكان رجل من اصدقاء ابي يقال له محمد خليفة جعلنى تلميذاً فى القلم المعروف بمقابلة السوارى .

وكتب القسم الاخير من ترجمته فى آخر آخر تأليفاته القيمة وهو كتاب ميزان الحق فى اختيار الاحق وتعميره ما يأتى : وبمدان عاد من محاصرة ارزن الروم (ارزروم) الى الاستانة سنة ١٠٣٨ مع الساكر قصد جامع السلطان محمد الفاتح باستبول يوماً فرأى الشيخ محمد بن مصطفى البالكبرى المعروف بقاضى زاده يلقي الدرس فيه وكان علماً طلق اللسان عظيم التأثير فى نفوس سامعيه فاجتذبه سحر بيانه الى طلب العلم وانضم اليه وصية والده له بالطلب فجدد المقدمات واعادها فحصل الملكة الثامة فى زمن يسير وحضر دروس قاضى زاده الى سنة ١٠٣٩ وبمدان رجعت من سفر همدان وبغداد سنة ١٠٤١ الى استبول قرأ على قاضى زاده

لاشك ان كتاب چلبى وبمنوانه الآخر حاجى خليفة ممن ازدان بهم الزمان وشرف بشرفهم المكان واغفال ترجمته صاحب خلاصة الاثر مع انه نابغة القرن الحادى عشر بما يقضى منه العجب ويستكر ولكن من حسن الحظ انه كتب بنفسه اوائل ترجمته فى آخر القسم الاول من كتابه سلم الوصول الى طبقات الفحول [١] وهاك بنصه العربى :

وهو العبد المذنب الفقير الى رحمة ربه القدير مصطفى ابن عبدالله القسطنطينى المولد والمنشأ الحنفى المذهب الاشراقى المشرب الشهير بين علماء البلد بكتاب چلبى وبين اهل الديوان بحاجى خليفة ولما كان التحديث بنعمة الله من شكر النعمة كان بعض المشايخ يكتب ترجمته فى آخر كتابه كالتسيوطى والشعرانى وصاحب الشقائق . ومن ذكر نفسه فى تأليفه الامام عبدالقادر فى السياق وياقوت الحموى فى معجم الادباء وابن الخطيب فى تاريخ غرناطة والتقى الفاسى فى تاريخ مكة واطالا فى ترجمتهما جداً وشيخ الاسلام ابن حجر فى قضاة مصر وجماعة لا يحصون وبمضهم افرد بالتأليف فلأبأس على بتسطير كلمات فى ما من الله تعالى على تقليدأ لهم وتحديثاً لنعمة ربي فاقول كان ولادنى على ما اخبرتنى والدى فى يوم من ايام ذى القعدة سنة ١٠١٧ وكان والدى عبدالله دخل الحرم السلطانى وخرج بالوظيفة المعتادة ملحقاً الى الزمرة السلحدارية وصار يذهب الى السفر ويحجى قانماً بتلك الوظيفة وكان رجلاً صالحاً ملازماً لمجالس العلماء والمشايخ مصلياً طابداً فى الليالى ولما بلغ سنى الى خمس اوست عين لى معلماً لتعليم القرآن والتجويد وهو الامام عيسى خليفة القريمى قرأت منه القرآن العظيم والمقدمة الجزرية فى التجويد وشروط الصلاة ثم اسمعت ما قرأته منه حفظاً فى دار القراء لمسيح باشا والمولى ذكرها على ابراهيم افندى ونفس زاده واكتفيت بمرض النصف [١] نسخة المؤلف موجودة فى مكتبة شهيد على باشا تحت رقم ٧٧٨١ وهى بخطه الجليل .

هذا تفسير اليبضاوى وشرح الشریف الجرجاني على المواظف المضدية واحياء علوم الدين للفرالى والدرر شرح الفرر للاخسرو في الفقه والطريقة المحمدية لمحمد البركوى وكان قاضيزاده تليذ فضلا عن ابن مؤلف الطريقة المحمدية وهو اخذ العلم عن والده المذكور . وفي سنة ١٠٤٣ سافر مع الوزير الاعظم محمد باشا الى مشاحطب وحج اتيان ذلك وبعد ان حج وزار لحق بالجيش في ديار بكر ثم سافر مع السلطان مراد الرابع سنة ١٠٤٤ الى روان ورجع الى استنبول سنة ١٠٤٥ حينئذ صمم العزم واقبل اقبالا تاما على العلم والمطالعة فشرع في اتمام المهمة التي كان ابتدأها في حلب وهي مهمة تدوين اسماء الكتب التي الهمها الله اياه حتى اشتغل بها مدة اقامته بحلب . كان يكتب اسماء الكتب التي يجدها عند الوراقين الكتبيين وفي خزانات الكتب بها وكان ينقب عن الكتب ولا سيما كتب التاريخ والطبقات والوفيات في خزانات الكتب بالاستانة ويقتني المؤلفات وساعده على ذلك اموال ورثها من بعض قرابته سنة ١٠٤٧ حتى صرف لشراء الكتب نحو ثلاثمائة الف عثمانى ولم يشارك الجيش في الحروب بعد حرب روان مفضلا للاقامة والاشتغال بالعلم على الرحيل مع الجيش واختار بين العلماء العلامة مصطفى الاعرج القاضي ليكون استاذاً له فلزمه عدة سنين بعد وفاة شيخه السابق ذكره وكان استاذ هذا اربع مشايخه في المقول والمقول وكان له نظر عال بين طلبته يفضلهم على سائرهم وقد تلقى عن استاذ هذا تفسير اليبضاوى وشرح مختصر المتنى للقاضي عضد الدين في الاصول وشرح اشكال التأسيس وشرح الجفيني وعروض الاندلسي والتوضيح في الاصول وشرح الطوالع وشرح هداية الحكمة وآداب البحث وشرح الفتاوى على الاثرية وشرح التهذيب وشرح الشمسية وغير ذلك وكانت وفاة شيخه هذا في ١٣ ربيع الآخر سنة ١٠٦٣ عن ثمانين سنة ومن جملة شيوخه ايضا الشيخ عبادة الكردي المدرس بياصوفيا المتوفى سنة ١٠٦٤ وكان ضليعا في المقول والمقول ايضا وكانت ابتداء ملازمة لدرسه سنة ١٠٤٩ وتلقى سنة ١٠٥٠ العلوم من الشيخ محمد الالباني المتوفى سنة ١٠٥٤ وكان صاحب تحقيق وتدقيق في العربية لا يتدخل فيها لايحسنة من العلوم العقلية ومن جملة شيوخه ايضا الشيخ ولي الدين - تليذ الشيخ احمد ابن حيدر السهراني صاحب محمد امين بن صدر الدين الشرواني

العالم الشهير - تلقى منه المنطق والمبادئ والبيان بمناسبة وروده الاستانة سنة ١٠٥٠ ومن شيوخه ايضا الشيخ ولي الدين المتشاي الواعظ - التوفى سنة ١٠٦٥ - لازمه سنتين من سنة ١٠٥٢ في النجدة والفقه المصطلح والحديث فاجازه بمروياته عن شيخه المحدث ابراهيم القاني المصري المشهور واصبح له سند متصل بكتب الحديث ومرويات المحدثين المشاهير . وكتب سنة ١٠٥١ تاريخ مائة وخمسين من ملوك الدول وسماه الفذلكة واراد شيخ الاسلام يحيى افندي ان يقدمها الى السلطان ابراهيم الاول بعد تقيضا ولكنه ما احتفل به وما يفضله . وفي سنة ١٠٥٣ سنة ١٠٥٤ اشتغل بالعلم والقائه الدروس على الطلبة ومطالعة الكتب والتعمق في الفنون وداوم على هذا الحال مدة عشرين سنين لا ينأى في بعض الليالي حرصا على كتاب حتى يطلع الفجر وكان دأبه في العلم ارجاع الكثرة الى الوحدة واحاطة الكليات وضبط الاصول . وفي سنة ١٠٥٥ بمناسبة حرب جزيرة اقرطش اشتغل بعلم تخطيط الارض ورسمها [الخرائط] وطالع الرسائل المتعلقة به وفي هذه الايام ترك الخدمة الرسمية وحاد عنها ووقع بينه وبين مقابلة باش خليفته نزاع يحس حقوقه الرسمية . فانكب على لقاء الدروس بكتيته وتأليف الكتب مدة ثلث سنين . كان يدرس علم الصرف والمنطق والنحو والمبادئ والفرائض والفقه والحكمة والكلام والطب والهيئة وشرح في تلك السنين كتاب محمدية لعل قوشجي في الهيئة الى نصفه والف تقويم التواريخ مجدولا في شهرين اوسله في سنة ١٠٥٨ شيخ الاسلام عبدالرحيم افندي الى الوزير الاعظم قوجه محمد باشا ونال بذلك صاحب الترجمة رؤس ايكنجي خليفته (الخليفة الثاني) وفي سنة ١٠٦١ سنة ١٠٦٢ بيض المجلد الاول من كتابه سلم الوصول الى طبقات الفحول وعام ١٠٦٣ بيض كتابه تحفة الاخيار في الحكم والامثال والاشعار من المحاضرات الى حرف الجيم . ووضع اسامي الكتب والفنون التي رآها مدة عشرين سنة في كتب العلوم والتواريخ وطبقات العلماء والمكتبات وعند الكتبتين وسائر مطاها بترتيب الحروف في مواضعها ولا يخفى على احد ان من اهم العلوم علم احوال الكتب فانه اول مرحلة من مراحل البحث والتقيب ومن لا يعلم ما الف من الكتب في اي موضوع كان يطول عليه امد بحثه بدون ان يحصل منه على طائل وعلم موضوعات العلوم من اقنع الوسائل واجداها لان

التي توفي فيها آخر مؤلفاته وهو ميزان الحق في اختيار
اللاحق [١].

ذكر صاحب ميار الدول ومبار الملل في آخر كتابه
وهو الموجود في مكتبة استنبول تونيودرستسي [سيلدیز صاني
٢١ خصوصاً بإزمه] انه مات فجأة عن خمسين سنة رحمه الله
تعالى رحمه واسعة واسكنه بجنة الجنان .

[١] وله مجموعة فيها فوائد فقهية وتاريخية وبعض التراجم وغيره .
قال اولها : وبعد فهذه درر منتثرة وخرر منتشرة وزواهر مختلفة وجواهر
غير مؤلفة متشكلة على فوائد وافية ومسائل شافية ومطالب شريفة ومباحث
فيسة حسبها وقع اختياري حين المطالعة من كتب الوفيات والطبقات .
والجموعة هذه موجودة بمكتبة نورعثمانية في استنبول تحت عدد ٤٩٤٩
وجيها ١٦×٩ وهي بخطه وعدد اورافها ٢٤٣ ونصفها يياض .
م . ش . ي .

من يعرف الموضوع اجمالاً تحصل عنده البصيرة وسماه بكشف
الظنون عن اساني الكتب والفنون . والف جهاتنا وبين فيه
الممالك التي بيد النصاري . وترجم له من اللغة اللاتينية الشيخ
محمد الاخلاصي الراهب الافرنسي الذي هداه الله تعالى الاسلام
كتاب اطلس منور سماه بلوامع النور وترجم التاريخ الافرنكي
تاريخ ملوك النصاري وتاريخ قسطنطينية سماه بروفق السلطنة
والف في نظم الدولة رسالته المسماة بدستور العمل لاصلاح الخلل
وجمع في سنة ١٠٦٤ و ١٠٦٥ فتاوى ومسائل غريبة سماها
يرجم الرجيم بالسين والجيم وكتب في سنة ١٠٦٦ كتابه المسمى
بحفة الكبار في اسفار البحار . وله الالهام المقدس من الفيض
الاقديس في حكم فاقد وقت المشاء من الاقاليم وكتب سنة ١٠٦٧



İŞARETLER

«	»	İsmail Paşa'dan
()	Mısır ve İstanbul basmalarından
[]	Metin dahilindeki tashihlerimiz
*		Metin haricindeki tashihlerimiz
:	:	İsmail Saib Sencer'den
-	-	İlâve ettiklerimiz
منه		Müellifin metin haricindeki ilâveleri
F		Flugel

بیان الاشارات

«	»	لما زدنا على خط المؤلف من اسمعيل باشا
()	لما زادوا على خط المؤلف في الطبعة المصرية والطبعة الاستبوية
[]	لما صححنا داخلاً في المتن
*		لما صححناه خارجاً عن المتن
:	:	لما زدنا من اسمعيل صائب سنجر
-	-	لما زدنا منا
منه		لما زاد المؤلف خارج المتن من القوائد والقول
F		فلوغل



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٢

في احوال العلوم

والشعور بمقاصدها [١]. وقد الهمني الله تعالى جمع اشتاتها .
وفتح على ابواب اسبابها . فكتبت مارأيت في خلال تتبع
المؤلفات . وتصفح كتب التواريخ والطبقات . ولما تم تدوينه
في عنفوان الشباب . بتيسير الفياض الوهاب . اسقطته عن حيز
الاعتداد . واسبلت عليه رداء الابداد . غيراني كلما وجدت شيئاً
الحقته الى ان جاء اجله المقدر في تبيضه وكان امر الله قدرا
مقدورا . فشرعت فيه بسبب من الاسباب وكان ذلك في الكتاب
مسطورا . وربته على الحروف المعجمة كالغرب والاساس .
حذرا عن التكرار والالتباس . وراعت في حروف الاسماء
الى الثالث والرابع ترتيبا . فكل ماله اسم ذكرته في محله مع
مصنفه وتاريخه ومتعلقاته ووصفه تفصيلا وتبويبا . وربما اشرت
الى ما روى عن الفحول . من الرد والقبول . واوردت ايضا
اسماء الشروح والخواشي . لدفع الشبهة ورفع الغواشي . مع
التصريح بانه شرح كتاب فلاني وانه سبق اوسايتي في فصله .
بناء على ان المتن اصل والفرع اولي ان يذكر عقيب اصله .
ومالا اسم له ذكرته باعتبار الاضافة الى الفن اولى الى مصنفه في باب التاء
والدال والراء والكاف برعاية الترتيب في حروف المضاف اليه
كتاريخ ابن الاثير وتفسير ابن جرير وديوان المتني ورسالة ابن
زيدون وكتاب سيويه واوردت القصائد في القاف وشروح
الاسماء الحسنی في الشين . وما ذكرته من كتب الفروع قيده
بمذهب مصنفه على اليقين . وماليس بعربي قيده بأنه تركي
او فارسي او مترجم ليزول به الاجهام . واشرت الى ما رأيت من
الكتب بذكر شيء من اوله للاعلام . وهو اعون على تعيين
المجهولات ودفع الشبهة . وقد كنت عينت بذلك كثيرا من
الكتب المشبهة . واما اسماء العلوم فذكرتها باعتبار المضاف اليه
فلم الفقه مثلا في الفاء وما يليه كانهت عليه مع سرد اسماء كتبه
[١] اشار علينا بعض الفضلاء ان المناسب هنا: الشروح على مقاصدها .

فلتأمل

المقدمة

زواهر نطق يلوح انوار الطافه من مطالع الكتب
والصحائف . وبواهر كلام يفوح ازهار اعطافه على صفحات
العلوم والمعارف . حدائق القدي جبل زلال الكمال قوت
القلوب والارواح . وخص مزاجا العرفان بفرحة خلا عنها
افراح الراح . وفضل الذوق الروحاني على الجسائي تفضيلا
لا يعرفه الا من تضرع اذواق . واودع في كنه الفضل لطفاً
لا يدركه الا من تفضل وفاق . والصلاة والسلام على الذي كمل
علوم الاولين والآخرين بكتاب ماطر آياته بينات وحجج .
قرأنا عربيا غير ذي عوج . صلى الله تعالى عليه وعلى آله
الابرار . وصحبه الاخيار . ماطلع شمس المصاني من وراء
حجاب السطور والدفاتر . وأثار انوار المزاج من اشعة رشحات
الاقلام والمحابر (وبعد) فلما كان كشف دقائق العلوم وتبين
حقائقها من اجل المواهب . وأعز المطالب . قبض الله سبحانه
وتعالى في كل عصر علماء قاموا بأعباء ذلك الامر العظيم .
وكنفوا عن ساق الجدد والاهتمام في التعليم والتفهم . سيما
الائمة الاعلام من علماء الاسلام . الذين قال فيهم النبي عليه وعلى
آله الصلوة والسلام علماء امتي كانباء بنى اسرائيل فانهم سباق
غيايت . واساطين روايات ودرجات . فمنهم من استبطن المسائل
من الدلائل فأصل وفرغ . ومنهم من جمع وصنف فأبدع .
ومنهم من هذب وحرر فأجد . وحقق المباحث فوق ما يراد .
رحم الله اسلافهم . وأبد اخلافهم . غير ان اسماء تدويناتهم
لم تدون بعد على فصل وباب . ولم يرو فيه خبر كتاب .
ولاشك ان تكحيل الميون ببقار اخبار آثارهم على وجه
الاستقصا . لعمري انه اجدى من تقاريق الضا . اذ العلوم
والكتب كثيرة . والاعمار عزيزة قصيرة . والوقوف على
تفاصيلها متعسر . بل متعذر . وأما المطلوب ضبط معاقدها .

على الترتيب المعلوم . وتلخيص ما في كتب موضوعات العلوم .
 كفتح السعادة ورسالة المولى لطفى الشهيد . والفوائد الحافائية
 وكتاب شيخ الاسلام الحفيد . وربما ألحق عليها علوما وفوائد
 من امثال تلك الكتب بالزوايا . واوردت مباحث الفضلاء
 وتحريراتهم بذكر مالها وماعليها . وسميته بعد ان اتممت
 بعون الله وتوفيقه «كشف الظنونه» . عن اسمى الكتب والفنونه»
 ورتبته على مقدمة ابواب وخاتمة واهديته الى مشير اكابر العلماء
 وزمرة الفضول والفضلاء . وما قصدت بذلك سوى قمع الخلف .
 وابقاء ذكر آثار السلف . وقدرود في الآثار . عن سيد البشر .
 من ورخ مؤمنا فكأنما احياء . والله هو المبسر لكل عسير . نعم
 المبسر ونعم النصير . ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

المقدمة
 في
 احوال العلوم وفيها ابواب وفصول
 الباب الاول
 في
 تعريف العلم وتقسيمه وفيه فصول
 الفصل الاول
 في
 ماهيته

واعلم انه اختلف في ان تصور ماهية العلم المطلق هل هو
 ضرورى او نظرى يسر تعريفه او نظرى غير عسير التعريف .
 والاول مذهب الامام الرازى . والثاني رأى امام الحرمين
 والفزائى . والثالث هو الراجح . وله تعريفات . التعريف الاول [١]
 اعتقاد الشيء على ماهوه وهو مدخول لدخول التقليد المطابق
 للواقع فيه فزيد قيد عن ضرورة اودليل لكن لا يمنع الاعتقاد
 الراجح المطابق وهو الظن الحاصل عن ضرورة اودليل .
 الثاني [٢] معرفة المعلوم على ماهوه وهو مدخول ايضا لخروج
 علم الله تعالى اذ لا يسمى معرفة ولذكر المعلوم وهو مشتق من العلم
 فيكون دورا . ولان معنى على ماهوه هو معنى المعرفة فيكون
 زائداً . الثالث [٣] هو الذى يوجب كون من قام به طلا وهو
 مدخول ايضا لذكر العالم في تعريف العلم وهو دور . الرابع
 هو ادراك المعلوم على ماهوه وهو مدخول ايضا لما فيه من الدور
 [١] لبعض المتأخرين (منه) . [٢] لا يكرر البطلاني (منه) .
 [٣] فلا عسى (منه) .

والحشو كما سر . ولان الادراك مجاز عن العلم . الخامس [١] هو
 ما يصح من قام به اتقان الفعل . وفيه انه يدخل القدرة ويخرج
 علما اذ لا مدخل له في صحة الاتقان فان افعالنا ليست بايجادنا .
 السادس يبين المعلوم على ماهوه . وفيه الزيادة المذكورة والدور
 مع ان التبيين مشعر بالظهور بعد الحفاء فيخرج عنه علم الله
 تعالى السابع اثبات المعلوم على ماهوه . وفيه الزيادة والدور .
 وايضا اثبات قد يطلق على العلم تجوزا فيلزم تعريف الشيء
 بنفسه . الثامن الثقة بان المعلوم على ماهوه . وفيه الزيادة والدور
 مع انه لزم كون الباري واثقا بما هو عالم به وذلك بما يتبع اطلاقه
 عليه شرعا . التاسع اعتقاد جازم مطابق لموجب اما ضرورة
 اودليل . وفيه انه يخرج عنه التصور لعدم اندراج في الاعتقاد
 مع انه علم . ويخرج علم الله تعالى لان الاعتقاد لا يطلق عليه
 ولانه ليس بضرورة او دليل . وهذا التعريف للفخر الرازى
 عرفه بعد تنزله عن كونه ضروريا . العاشر حصول صورة
 الشيء في العقل . وفيه انه يتناول الظن والجهل المركب والتقليد
 والشك والوهم . قال ابن صدر الدين هو اصح الحدود عند المحققين
 من الحكماء وبعض المتكلمين . الحادى عشر تمثل ماهية المدرك
 في نفس المدرك . وفيه ما في العاشر . وهذا التعريف للحكماء
 مبنيان على الوجود الذهني والعلم عندهم عبارة عنه فالاول يتناول
 ادراك الكليات والجزئيات والثاني ظاهره فيفيد الاختصاص
 بالكليات . الثاني عشر هو صفة توجب محلها تميزا بين المعاني
 لا يحتمل التقيض . وهو الحد المختار عند المتكلمين الا انه يخرج
 عنه العلوم المادية كعلمنا مثلا بان الجبل الذي رأيناه فيما مضى
 لم يتقلب الآن ذهبا فانها تحتمل التقيض لجواز خرق العادة .
 واجيب عنه في محله . وقد يزداد فيه بين المعاني الكلية . وهذا مع النفي
 عنه يخرج العلم بالجزئيات . وهذا هو المختار عندهم بقول العلم صفة
 ذات تعلق بالمعلوم . الثالث عشر هو تمييز معنى عند النفس تميزا
 لا يحتمل التقيض . وهو الحد المختار عند من يقول من المتكلمين
 ان العلم نفس التعلق بخصوص بين العالم والمعلوم . الرابع عشر
 هو صفة تجعل بها المذكور لمن قامت هي به . قال العلامة الشريف
 وهو احسن ما قيل في الكشف عن ماهية العلم ومعناه انه صفة
 يكشف بها لمن قامت به ما من شأنه ان يذكر انكشافا تاما لا اشتباها
 فيه . الخامس عشر حصول معنى في النفس حصولا لا يتطرق
 عليه في النفس احتمال كونه على غير الوجه الذي حصل
 فيه . وهو للامدى . قال ونفى بحصول المعنى في النفس تميزه
 في النفس عما سواه ويدخل فيه العلم بالاثبات والنفي والمفرد
 والمركب ويخرج عنه الاعتقادات اذ لا يبعد في النفس احتمال
 كون المعقد والمظنون على غير الوجه الذي حصل فيه انتهى .

[١] لابن فورك (منه)

الفصل الثاني

فيما يتصل بماهية العلم من الاختلاف والاقوال

واعلم انه اختلف في ان العلم بالشيء هل يستلزم وجوده في الذهن كما هو مذهب الفلاسفة وبعض المتكلمين او هو تعلق بين العالم والمعلوم في الذهن كاذب اليه جمهور المتكلمين . ثم انه على الاول لازع في انا اذا علمنا شيئا فقد تحقق امور ثلاثة صورة حاصلة في الذهن وارتسام تلك الصورة فيه وانفعال النفس عنها بالقبول . فاختلف في ان العلم اى هذه الثلاثة فذهب الى كل منها طائفة ولذلك اختلف في ان العلم هل هو من مقولة الكيف او الافعال او الاضافة . والاصح انه من مقولة الكيف على ما بين في محله .

ثم اعلم ان القائلين بالوجود الذهني منهم من قال ان الحاصل في الذهن انما هو شبح للمعلوم وظل له مخالف اليه بالماهية غايته انه مبدأ لانكشافه لكن دليل البحث لو تم لدل على ان للمعلوم نحو آخر من الوجود لا كشبحه المخالف له بالحقيقة . ومنهم من قال الحاصل في الذهن هو نفس ماهية المعلوم لكنها موجودة بوجود ظلي غير اصيل وهي باعتبار هذا الوجود تسمى صورة ولا يترتب عليها الآثار كما انها باعتبار الوجود الاصيل تسمى عينا ويترتب عليها الآثار فهذه الصورة اذا وجدت في الخارج كانت عين العين كان العين اذا وجدت في الذهن كانت عين الصورة اى شبح قائم بنفس العالم به ينكشف المعلوم وهي العلم وذو صورة اى ماهية موجودة في الذهن غير قائم به وهي المعلوم وهما متفاران بالذات . فعلى رأى القائلين بالشبح يكون العلم من مقولة الكيف بلا اشكال مع كون المعلوم من مقولة الجوهر او مقولة اخرى لاختلافهما بالماهية . واما على رأى القائلين بمخول الماهيات بانفسها في الذهن ففي كونه منها اشكال مع اشكال اتحاد الجوهر والعرض بالماهية وهما متافيان . واجاب عنه بعض المحققين بان العلم من كل مقولة من المقولات وان عدم العلم مطلقا من مقولة الكيف انما هو على سبيل التشبيه ويرد عليه انه يصدق على هذا تعريف الكيف على العلم فيكون كيفا . وبعض المدققين جوز تبدل الماهية بان يكون الشيء في الخارج جوهر فاذا وجد في الذهن انقلب كونه كالملمحة التي يتقلب الحيوان الواقع فيها ملحا مشهور . وستقف على ما فيه من الرسائل ان شاء الله

الفصل الثالث

في العلم المدون وموضوعه ومبادئه ومسائله وغايته

واعلم ان لفظ العلم كما يطلق على ما ذكر يطلق على ما يرادفه وهو اسماء العلوم المدونة كالنحو والفقه فيطلق كاسماء العلوم تارة على المسائل المخصوصة كما يقال فلان يعلم النحو وتارة على التصديقات بتلك المسائل عن دليلها وتارة على الملكة الحاصلة من تكرار تلك التصديقات اى ملكة استحضارها وقد يطلق الملكة على التهيؤ التام وهو ان يكون عنده مايكفيه لاستسلام ما يراد . والتحقيق ان المعنى الحقيقي لفظ العلم هو الادراك ولهذا المعنى متعلق هو المعلوم وله تابع في الحصول يكون وسيلة اليه في البقاء هو الملكة فاطلق لفظ العلم على كل منها اما حقيقة عرفية او اصطلاحية او مجازا مشهورا وقد يطلق على مجموع المسائل والمبادئ التصورية والمبادئ التصديقية والموضوعات ومن ذلك يقولون اجزاء العلوم ثلاثة . وقد يطلق اسماء العلوم على مفهوم كل اجمالى فصل في تعريفه فان فصل نفسه كان حدا اسما وان بين لازمه كان رسما اسما . واما احده . الحقيقي فانما هو بتصور مسأله او بتصور التصديقات المتعلقة بها فان حقيقة كل علم مسائل ذلك العلم او التصديقات بها واما المبادئ وانية الموضوعات فانما عدت جزءا منها لشدة احتياجها اليها . وفي تحقيق ما ذكرنا بيانات ثلاثة .

البيان الاول في بحث الموضوع

واعلم ان السعادة الانسانية لما كانت منوطة بمعرفة حقائق الاشياء واحوالها بقدر الطاقة البشرية وكانت الحقائق واحوالها متكررة متنوعة تصدى الاوائل لضبطها وتسهيل تعليمها فافردوا الاحوال الذاتية المتعلقة بشئ واحد او بأشياء متباعدة ودونوها على حدة وزعدوها علما واحدا وسموا ذلك الشيء او الاشياء موضوعا لذلك العلم لان موضوعات مسأله راجعة اليه . فموضوع العلم ما ينحل اليه موضوعات مسأله وهو المراد لهم في تعريفه بما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية فصار كل من الاحوال بسبب تشاركها في الموضوع علما منفردا تمازا بنفسه عن طائفة متشاركة في موضوع آخر قهايزت

وجوده وكذا الطيب لا ينظر في ان الجرح مستدير ام غير مستدير لان الاستدارة لا تلحق الجسم من حيث هو جريح بل لامر اعم منه كما مر واذا قال الطيب هذه الجراحة مستديرة والدوائر اوسع الاشكال فيكون بطي البرء لم يكن ما ذكره من علمه . ثم اعلم ان موضوع علم يجوز ان يكون موضوع علم آخر وان يكون اخص منه او اعم وان يكون مبينا عنه لكن يندرجان تحت امر ثالث وان يكون مبينا له غير [له] مندرجين تحت ثالث لكن يشتركان بوجه دون وجه ويجوز ان يكونا متباينين مطلقا فهذه ستة اقسام .

(الاول) ان يكون موضوع علم عين موضوع آخر فيشترط ان يكون كل منهما مقيدا بقيد غير قيد الآخر وذلك كاجرام العالم فانها من حيث الشكل موضوع الهيئة ومن حيث الطبيعة موضوع علم السماء والعالم من الطبيعى فافترقا بالحيثيتين . ثم ان اتفق البحوث بعض المسائل فيها بالموضوع والمحمول فلا بأس به اذ يختلف بالبراهين كقولهم بان الارض مستديرة وهى وسط السماء فى الصور والمعادى لكن البرهان عليهما من حيث الهيئة غير البرهان من جهة الطبيعى (الثاني والثالث) ان يكون موضوع علم اخص من علم آخر او اعم منه فلعوم والخصوص بينهما اما على وجه التحقيق بان يكون العموم والخصوص بامر ذاتي له مثل كون العلم جنس للخاص او بامر عرضي فالاول كالمقدار والجسم التعليمي فان الجسم التعليمي اخص والمقدار جنس له وهو موضوع الهندسة والجسم التعليمي موضوع المجسمات وموضوع الطب وهوبدن الانسان فانه نوع من موضوع العلم الطبيعى وهو الجسم المطلق . والثاني كالموجود والمقدار . فان الموجود موضوع العلم الالهى والمقدار موضوع الهندسة وهو اخص من الموجود لالا انه جنسه بل لكونه عرضا عامالا .

(الرابع) ان يكون الموضوعان متباينين لكن يندرجان تحت امر ثالث كموضوع الهندسة والحساب فانهما داخلان تحت الكم فيسميان متساويين .

(الخامس) ان يكونا مشتركين بوجه دون وجه مثل موضوعى الطب والاخلاق فان لموضوعيهما اشتراكا فى القوى الانسانية . (السادس) ان يكون بينهما تبين كموضوع الحساب والطب فليس بين العدد وبدن الانسان اشتراك ولا مساواة (تنبه) اعلم ان الموضوع فى علم لا يطلب بالبرهان لان المطلوب فى كل علم هو الاعراض الذاتية لموضوعه والثبوت لا يكون عرضا ذاتيا لنفسه بل يكون اما بينا او مبرها عليه فى علم آخر فوجه بحث يكون موضوع هذا العلم عرضا ذاتيا لموضوعه الى ان يتبهى الى العلم

العلوم فى انفسها بموضوعاتها وهوتايز اعتبروه مع جواز الامتياز بشئ آخر كالغاية والمحمول . وسلكت الاواخر ايضا هذه الطريقة الثانية فى علومهم وذلك امر استحسوه فى التعليم والتعم والاقتلا مانع عقلا من ان يعد كل مسألة علما برأسه ويفرد بالتعليم والتدوين ولا من ان يعد مسائل متكررة غير متشاركة فى الموضوع علما واحدا يفرد بالتدوين وان تشاركت من وجه آخر ككونها متشاركة فى انها احكام بامور على اخرى فلم ان حقيقة كل علم مدون المسائل المتشاركة فى موضوع واحد وان لكل علم موضوعا وغاية كل منهما جهة وحدة تضبط تلك المسائل المتكررة وتعد باعتبارها علما واحدا الا ان الاولى جهة وحدة ذاتية والثانية جهة وحدة عرضية ولذلك يعرف العلوم تارة باعتبار الموضوع فيقال فى تعريف المنطق مثلا علم يبحث فيه عن احوال المعلومات وتارة باعتبار الغاية فيقال فى تعريفه آلة قانونية تصمم مراعاتها الذهن عن الخطأ فى الفكر . ثم ان الاحوال المتعلقة بشئ واحد او باشياء متناسبة [١] تناسبا معتداه اما فى امر ذاتي كالخط والسطح والجسم التعليمي المتشاركة فى مطلق المقدار الذى هو ذاتي لها لم الهندسة اوفى امر عرضي كالكتاب والسنة والاجماع والقياس المتشاركة فى كونها موصلة الى الاحكام الشرعية لم اصول الفقه فتكون تلك الاحوال من الاعراض الذاتية التى تلحق الماهية من حيث هى لا بواسطة امر اجنبى . واما التى جميع مباحث العلم راجعة اليها فهى اما راجعة الى نفس الامر الذى هو الواسطة كما يقال فى الحساب العدد اما زوج او فرد او الى جزئى تحته كقولنا الثلاثة فرد وكقولنا فى الطبيعى الصورة قصد وتختلف بدلا عنه اولا الى عرض ذاتي له كقولنا الفرد [لعله الفرد] اما اول او مركب واما العرض الغريب وهو ما يلحق الماهية بواسطة امر عجيب اما خارج عنها اعم منها او اخص فالعلوم لا بحث عنه فلا ينظر المهندس فى ان الخط المستدير احسن او المستقيم ولا فى ان الدائرة نظير الخط المستقيم او ضده لان الحسن والتضاد غريب عن موضوع علمه وهو المقدار فانهما يلحقان المقدار لالا انه مقدار بل لوصف اعم منه كوجوده او كعدم

[١] والاشياء المتناسبة يشترط ان تكون متحدة فى الجنس اوفى النسبة المتصلة اوفى الغاية كما ان المقدار جنس الخط والسطح والجسم واتحاد النقطة والخط والسطح والجسم فى النسبة فان نسبة النقطة الى الخط كنسبة الخط الى السطح ونسبة كنسبة السطح الى الجسم . كما اتحاد بدن الانسان والمزاج والاعلاط والاركان والقوى والافعال وغيرها من الادوية والاعذية فى كونها منسوبة الى الغاية فى علم الطب وهى الصحة ان جلت جميع هذه الامور موضوعاته (مت) .

واحد كما مر فيكون المسائل موضوع العلم اعنى هليته البسيطة
وهي انيتها. وموضوع المسئلة قد يكون بنفسه موضوعا لذلك العلم
كقول التحوى كل كلام مركب من اسمين او اسم وفعل
فان الكلام هو موضوع النحو ايضا. وقد يكون موضوع المسئلة
موضوع ذلك العلم مع عرض ذاتي له كقولنا في الهندسة المقدار
المباين لشيء مباين لكل مقدار يشاركه فالموضوع في المسئلة
المقدار المباين والمباين عرض ذاتي له. وقد يكون موضوع المسئلة
نوع موضوع العلم كقولنا في الصرف الاسم اما ثلاثي واما زائد
على الثلاثي فان موضوع العلم الكلمة والاسم نوعها. وقد يكون
موضوع المسئلة نوع موضوع مع عرض ذاتي له كقولنا
في الهندسة كل خط مستقيم وقع على مستقيم فالزاويتان الحادثتان
اما قائمتان او معادلتان لهما فالخط نوع للمقدار والمستقيم عرض
ذاتي له. وقد يكون موضوع المسئلة عرضا ذاتيا لموضوع
العلم كقولنا في الهندسة كل مثلث زواياه مساوية لقائمتين فالثلاث
من الاعراض الذاتية للمقدار.

خاتمة الفصل في غاية العلوم

واعلم انه اذا ترتب على فعل اثر فذلك الاثر من حيث انه
نتيجة لذلك الفعل وثمرته يسمى فائدة ومن حيث انه على طرف
الفعل ونهايته يسمى غاية ففائدة الفعل وغايته متحدان بالذات
ومختلفان بالاعتبار. ثم ذلك الاثر المسمى بهذين الامرين ان كان
سببا لاقدام الفاعل على ذلك الفعل يسمى بالقياس الى الفاعل
غرضاً ومقصوداً ويسمى بالقياس الى فعله علة غائية والفرض
والعلة الغائية متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار. وان لم يكن
سببا للاقدام كان فائدة وغاية فقط فالغاية اعم من العلة الغائية
كذا افاده العلامة الشريف فظهر ان غاية العلم ما يطلب ذلك
العلم لاجله. ثم ان غاية العلوم غير الآلية حصولها انفسها لانها
في حد ذاتها مقصودة بذواتها وان امكن ان يترتب عليها منافع
اخر والتفاير الاعتباري كاف فيه فاللازم من كون الشيء غاية
لنفسه ان يكون وجوده الذهني علة لوجوده الخارجي ولا محذور
فيه. واما غاية العلوم الآلية فهو حصول غيرها لانها متعلقة
بكيفية العمل فالمقصود منها حصول العمل سواء كان ذلك العمل
مقصودا بالذات او لامر آخر يكون غاية اخيرة لتلك العلوم.

الاعلى الذى موضوعه الوجود لكن يجب تصور الموضوع
في ذلك العلم والتصديق بهليته بوجه ما فكون علم فوق علم
او تحته مرجحه الى ما ذكرنا فافهم

البيان الثانى فى المبادئ

وهي المعلومات المستعملة في العلوم لبناء مطالبها المكتسبة
عليها وهي اما تصورية بمحدود موضوعه وحدود اجزائه
وجزيئاته ومحولاته اذ لابد من تصور هذه الامور بالحد المشهور.
واما تصديقية وهي القضايا المتألفة عنها قياساتها وهي على قسمين
(الاول) ان تكون بينة بنفسها وتسمى المتعارفة وهي اما مباد
لكل علم كقولنا النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان اوبعض
العلوم كقول اقليدس اذا اخذ من المتساويين قدران متساويان
بقى الباقيان متساويين. (الثاني) ان تكون غير بينة بنفسها لكن
يجب تسليمها ومن شأنها ان تبين في علم آخر وهي مسائل
بالنسبة الى ذلك العلم الآخر والتسليم ان كان على سبيل
حسن الظن بالعلم تسمى اصولا موضوعة كقول الفقيه هذا
حرام بالاجماع. فكون الاجماع حجة من الامور المسلمة في الفقه
لأنها من مسائل الاصول. وان كان على استكثار تسمى مصادرات
كقوله هذا الحكم ثبت بالاستحسان. فتسليم كونه حجة عند القوم
من المصادر. ويجوز ان تكون المقدمة الواحدة عند شخص
من المصادر وعند آخر من الاصول الموضوعة. وقد تسمى
الحدود والمقدمات المسلمة اوضاعا وكل واحد منهما يكون
مسائل في علم آخر فوفا الى الاعلى لكن يجوز ان يكون بعض
مسائل العلم السافل موضوعا واصولا للعلم العالى بشرط ان
لا تكون مينة في العلم السافل بالاصول التي بنيت على تلك المسائل
بل بمقدمات بينة بنفسها او بغيرها من الاصول والا يلزم الدور
وايضا لا يجوز ان يثبت شيء من المقدمات الغير اليقينية من الاصول
الموضوعة والمصادر بالدليل ان توقف عليها جميع مقاصد
العلوم للدور فان توقف عليها بعض مقاصدها فيمكن بيانها
في ذلك العلم والاول يسمى المبادئ العامة ككون النظر مفيدا
للعين والثاني المبادئ الخاصة كابطال الحسن والقبح العقليين.

البيان الثالث فى مسائل العلوم

وهي القضايا التي تطالب في كل علم نسبة محولاتها بالدليل
الى موضوعاتها وكل علم مدون المسائل المتشاركة في موضوع

الفصل الرابع

في تقسيم العلوم بتقسيمات معتبرة وبيان اقسامها اجمالا

اعلم ان العلم وان كان معنى واحدا وحقيقة واحدة الا انه ينقسم الى اقسام كثيرة من جهات مختلفة فينقسم من جهة الى قديم ومحدث ومن جهة متعلقه الى تصور وتصديق ومن جهة طرقه الى ثلاثة اقسام قسم يثبت في النفس وقسم يدرك بالحواس وقسم يعلم بالقياس وينقسم من جهة اختلاف موضوعاته الى اقسام كثيرة يسمى بعضها علوما وبعضها صنائع وقد اوردنا ما ذكره اصحاب الموضوعات في حصر اقسامها

(التقسيم الاول) للعلامة الحفيد وهو ان العلوم المدونة على نوعين الاول مدونة بالمشريعة لبيان الفاظ القرآن والسنة النبوية لفظا واسنادا او لاظهار ما قصد بالقرآن من التفسير والتأويل والاثبات ما يستفاد منها اعني الاحكام الاصلية الاعتقادية والاحكام الفرعية العملية او تعيين ما يتوصل به من الاصول في استنباط تلك الفروع او مادون لدخليته في استخراج تلك المعاني من الكتاب والسنة اعني الفنون الادبية. النوع الثاني مدونة للفلاسفة لتحقيق الاشياء كهي وكيفية العمل على وفق عقولهم انتهى. وذكر في علوم المشريعة علم القراءة وعلم الحديث وعلم اصوله وعلم التفسير وعلم الكلام وعلم الفقه وعلم اصوله وعلم الادب وقال هذا هو المشهور عند الجمهور ولكن للخواص من الصوفية علم يسمى بعلم التصوف. بقي علم المناظرة وعلم الخلاف والجدل لم يظهر ادراجها في علوم المشريعة ولا في علوم الفلاسفة. لا يقال الظاهر ان الخلاف والجدل باب من ابواب المناظرة سمي باسم كالفرائض بالنسبة الى الفقه. لا نقول الفرض في المناظرة اظهار الصواب والفرض من الجدل والخلاف الالتزام. ثم ان المشريعة صنفوا في الخلاف وبنوا عليه مسائل الفقه ولم يعلم تدوين الحكماء فيه فالتناسب عدة من الشرعيات والحكماء بنوا بها على المناظرة فيما بينهم انتهى.

(التقسيم الثاني) ما ذكره في الفوائد الحافانية اعلم ان هنا تقسيمين مشهورين احدهما ان العلوم امانظرة اي غير متعلقة بكيفية عمل واما عملية اي متعلقة بها. وثانيهما ان العلوم اما ان لا تكون في نفسها آلة لتحصيل شيء آخر بل كانت مقصودة بذواتها وتسمى غير آلية واما ان تكون آلة غير مقصودة

في نفسها وتسمى آلية ومؤداها واحد فاما ما يكون في حد ذاته آلة لتحصيل غيره فقد رجع معنى الآلى الى معنى العمل وكذا ما لا يكون آلة له كذلك لم يكن متعلقا بكيفية عمل وما لم يتعلق بكيفية عمل لم يكن في نفسه آلة لغيره فقد رجع معنى النظرى وغير الآلى الى شيء واحد. ثم ان النظرى والعملى يستعملان في معان ثلاثة (احدها) في تقسيم مطلق العلوم كما ذكرنا فالنطق والحكمة العملية والطب العملى وعلم الحياطة كلها داخلة في العمل المذكور لانها باسرها متعلقة بكيفية عمل اما ذهنى كالنطق واخرى كالطب مثلا. (وثانيها) في تقسيم الحكمة فانهم بعد ما عرفوا الحكمة بانه علم باحوال اعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية قالوا تلك الاعيان اما الانفعال والاعمال التي وجودها بقدرتنا واختيارنا اولا فالعلم باحوال الاول من حيث يؤدي الى صلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم باحوال الثاني يسمى حكمة نظرية (وثالثها) ما ذكر في تقسيم الصناعة اي العلم المتعلق بكيفية العمل من انها اما عملية اي يتوقف حصولها على ممارسة العمل او نظرية لا يتوقف حصولها عليها فالفقه والنحو والمنطق والحكمة العملية والطب العملى خارجة عن العملية بهذا المعنى اذ لا حاجة في حصولها الى مزاوله الاعمال بخلاف علم الحياطة والحياكة والحجامة لتوقفها على الممارسة والمزاوله.

(التقسيم الثالث) وهو مذكور فيه ايضا. اعلم ان العلم ينقسم الى حكى وغير حكى والاخير ينقسم الى دينى وغير دينى والدينى الى محمود ومذموم ومباح ووجه الضبط انه اما ان لا يتغير بتغير الامكنة والازمان ولا يتبدل بتبدل الدول والاديان كالعلمية الافلاك. اولا فالاول العلوم الحكومية ويقال له العلوم الحقيقية ايضا اي الثابتة على مر الدهور والاعوام والثاني اما ان يكون متميا الى الوحي ومستفادا من الانبياء عليهم السلام من غير ان يتوقف الى تجربة وسماع وغيرها اولا فالاول العلوم الدينية ويقال لها الشرعية ايضا والثاني العلوم الغير الدينية كالطب لكونه ضروريا في بقاء الابدان والحساب لكونه ضروريا في المعاملات وقسمة الوصايا والموارث وغيرها فحموده والافان لم يكن له عاقبة حميدة فمذموم كعلم السحر والطلسمات والشعوذة والتليسات والافباح كعلم الاسمار التي لاسخف فيها وكتواريخ الانبياء عليهم الصلاة والسلام وما يعبرى

(التقسيم الخامس) ما ذكره صاحب مفتاح السعادة وهو احسن من الجميع حيث قال اعلم ان للاشياء وجودا في اربع مراتب في الكتابة والمبارة والاذهان والاعيان وكل سابق منها وسيلة الى اللاحق لان الخط دال على الالفاظ وهذه على ما في الاذهان وهذا على ما في الاعيان والوجود العيني هو الوجود الحقيقي الاصيل وفي الوجود الذهني خلاف في انه حقيق او مجازي واما الاولان فجازيان قطعا . ثم العلم المتعلق بالاعيان فاما على لا يقصد به حصول نفسه بل غيره او نظرى يقصد به حصول نفسه ثم ان كلا منهما اما ان يبحث فيه من حيث انه مأخوذ من الشرع فهو العلم الشرعي او من حيث انه مقتضى العقل فقط فهو العلم الحكيم فهذه هي اصول السبعة ولكل منها انواع ولا نواعها فروع يبلغ الكل على ما اجتهدنا في الفحص والتقرير بحسب موضوعاته واساميها وتبع ما فيه من المصنفات الى مائة وخمسين نوعا ولعل سائدا بعد هذا انتهى . فرتب كتابه على سبع دوحات لكل اصل دوحة وجعل لكل دوحة شعبا لبيان الفروع فاما اوردته في الاولى من العلوم الحظية علم ادوات الخط ، علم قوانين الكتابة ، علم تحسين الحروف ، علم كيفية تولد الخطوط عن اصولها ، علم ترتيب حروف التهجى ، علم تركيب اشكال بسائط الحروف ، علم املاء الخط العربى ، علم خط المصحف ، علم خط العروض . وذكر في الثانية العلوم المتعلقة بالالفاظ وهى علم مخارج الحروف ، علم اللغة ، علم الوضع ، علم الاشتقاق ، علم التصريف ، علم النحو ، علم المسانى ، علم البيان ، علم البديع ، علم العروض ، علم القوافى ، علم قرص الشعر ، علم مبادئ الشعر ، علم الانشاء ، علم مبادئ الانشا وادواته ، علم المحاضرة ، علم الدواوين ، علم التواريخ . وجعل من فروع العلوم العربية ، علم الامثال وعلم وقايح الامم ورسومهم ، علم استعمال الالفاظ ، علم الترسل ، علم الشروط والسجلات ، علم الاحاجى والاعلوطات ، علم الالفاز ، علم المعنى ، علم التصحيف ، علم المقلوب ، علم الجناس ، علم مسامرة الملوك ، علم حكايات الصالحين ، علم اخبار الانبياء عليهم السلام ، علم المغازى والسير ، علم تاريخ الخلفاء ، علم طبقات القراء ، علم طبقات المفسرين ، علم طبقات المحدثين ، علم سير الصحابة ، علم طبقات الشافعية ، علم طبقات الحنفية ، علم طبقات المالكية ، علم طبقات الحنابلة ، علم طبقات النحاة ، علم طبقات الاطباء . وذكر في الثالثة العلوم الباعثة عما في الاذهان من المقولات الثانية وهى علم المنطق ، علم آداب الدرس ، علم النظر

مجرها . وهذا التفاوت بالنسبة الى الغايات والا فالعلم من حيث انه علم فضيلة لا تنكرو ولا تدم فالعلم بكل شئ اولى من جهله فايك ان تكون من الجاهلين .

(التقسيم الرابع) ما ذكره صاحب شفاء المتألم وهو ان كل علم اما ان يكون مقصود لذاته او لا والاول العلوم الحكمية وهى اما ان تكون بما يعم لتتقدم فالحكمة النظرية او بما يعم ليعمل بها فالحكمة العملية . والاول ينقسم الى اعلى وهو العلم الآلهى وادنى وهو الطبيعى واوسط وهو الرياضى لان النظر اما في امور مجردة عن المادة او في امور مادية في الذهن والخارج فهو الطبيعى او في امور يصح تجردها عن المواد في الذهن فقط فهو الرياضى وهى اربعة اقسام لان نظر الرياضى اما ان يكون فيما يمكن ان يفرض فيه اجزاء تتلاقى على حد مشترك بينهما او لا وكل منهما اما قار الذات او لا والاول الهندسة والثانى الهيئة والثالث العدد والرابع الموسيقى . والحكمة العملية قسمان علم السياسة وعلم الاخلاق لان النظر اما يختص بمحال الانسان او لا الثانى هو الاول وايضا النظر فيه اما في اصلاح كافة الخلق في امور الماش والمعاد فذلك يرجع الى علم الشريعة وعلومها معلومة واما من حيث اجتماع الكلمة الاجامية وقيام امر الخلق فهو الاحكام السلطانية اى السياسة فان اختص بمجموعة معينة فهو تدبير المنزل والثانى وهو مالا يكون مقصودا لذاته بل آلة يطلب بها العصمة من الخطأ في غير ما فهو اما ما تطلب عن الخطأ فيه من المعانى او ما يتوصل به الى ادراكها من لفظ او كتابة والاول علم المنطق والثانى علم الادب وهو ما يبحث فيه عن الدلالات اللسانية او الدلالات البنائية فالثانى علم الخط والاول يختص بالدلالات الافرادية او التركيبية او يكون مشتركا بينهما والاول ان كان البحث فيه عن المفردات فهو علم اللغة وان كان البحث فيه عنها من صيغها فعمل الصرف والثانى اما ان يختص بالموزون او لا والاول ان اختص بمقاطع الابيات فعمل القافية والا فالعروض والثانى ان كانت العصمة به عن الخطأ في تأدية اصل المعنى فهو النحو والافهوه علم البلاغة والثالث علم الفصاحة . ثم علم البلاغة ان كان ما يطلب به العصمة عن الخطأ في تطبيق الكلام لمقتضى الحال فعمل المعانى وان كان في انواع الدلالة ومعرفة كونها خفية وجلية فعمل البيان . واما علم الفصاحة فان اختص بالعصمة عن الخطأ في تركيب المفردات من حيث التحسين فعمل البديع .

علم الجدل ، علم الخلاف و ذكر في الرابعة العلوم المتعلقة بالاغيا
وهي العلم الآلهي والعلم الطبي والعلوم الرياضية وهي اربعة
علم العدد ، علم الهندسة ، علم الهيئة ، علم الموسيقى . وجعل
من فروع العلم الآلهي علم معرفة النفس الانسانية ، علم معرفة
النفس الملكية ، علم معرفة المساد ، علم امارات النبوة ، علم
مقالات الفرق . وجعل من فروع العلم الطبي [١] علم الطب ،
علم البيطرة ، علم اليزرة ، علم النبات ، علم الحيوان ، علم
الفلاحة ، علم المعادن ، علم الجواهر ، علم الكون والفساد ،
علم قوس قزح ، علم الفراسة ، علم تمييز الرؤيا ، علم احكام
النجوم ، علم السحر ، علم الطلسمات ، علم السيميا ، علم الكيمياء
وجعل من فروع الطب ، علم التشريح ، علم الكحالة ، علم
الاطعمة ، علم الصيدلة ، علم طبخ الاشرية والمعاجين ، علم
قلع الآثار من الثياب ، علم تركيب انواع المداد ، علم
الجراحة ، علم الفصد ، علم الحجامة ، علم المقادير والاوزان ،
علم الباء . وجعل من فروع الفراسة علم الشامات والخيالان ،
علم الاسارير ، علم الاكتشاف ، علم عياقة الاثر ، علم قيافة
البشر ، علم الاحتهاء بالبرارى والاقضار ، علم الريافة ، علم
الاستنباط ، علم نزول النيث ، علم العرافة ، علم الاختلاج .
وجعل من فروع علم احكام النجوم ، علم الاختيارات ، علم
الرمل ، علم الفال ، علم القرعة ، علم الطيرة وجعل من فروع
السحر علم الكهانة ، علم التيرنجيات ، علم الخواص ، علم
الرقى ، علم المزائم ، علم استحضار ، علم دعوة الكواكب ،
علم الفلقطيرات ، علم الحفاء ، علم الحيل الساسانية ، علم كشف
الدك ، علم الشعبذة ، علم تعلق القلب ، علم الاستغاثة بخواص
الادوية . وجعل من فروع الهندسة علم عقود الابنية ،
علم المناظر ، علم المرايا المحرقة ، علم مراكز الاثقال ، علم جر
الاثقال ، علم المساحة ، علم استنباط المياه ، علم الآلات الحربية ،
علم الرمي ، علم التعديل ، علم البنكومات ، علم الملاحة ، علم السباحة ،
علم الاوزان والموازين ، علم الآلات المبنية على ضرورة عدم
الحلاء . وجعل من فروع الهيئة علم التزيجات والتقويم ،
علم حساب النجوم ، علم كتاب التقاويم ، علم كيفية الارصاد ، علم
الآلات الرصدية ، علم المواقيت ، علم الآلات الظلية ، علم
الاكر ، علم الاكر المتحركة ، علم تسطيح الكرة ، علم
صور الكواكب ، علم مقادير العلويات ، علم منازل القمر ،
[١] . في كان الموضوع كليا فالعلم اسمى واذا كان جزئيا فالعلم
فرعى كالمطب بالنسبة الى العلم الطبيعى (مت)

علم جغرافيسا ، علم مسالك البلدان ، علم البرد ومساقفها ،
علم خواص الاقاليم ، علم الادوار والاكواد ، علم القرائات ،
علم الملاحم ، علم المواسم ، علم مواقيت الصلاة ، علم
وضع الاسطرلاب ، علم عمل الاسطرلاب ، علم وضع
الربع الحبيب والمقنطرات ، علم عمل ربع الدائرة ، علم آلات
الساعة . وجعل من فروع علم العدد علم حساب التخت والميل ،
علم الجبر والمقابلة ، علم حساب الخطائين ، علم حساب الدور
والوصايا ، علم حساب الدراهم والدنانير ، علم حساب الفرائض ،
علم حساب الهواء ، علم حساب العقود بالاصابع ، علم اعداد
الوقف ، علم خواص الاعداد ، علم الثعالب العددية . وجعل من
فروع الموسيقى علم الآلات المعجية ، علم الرقص ، علم الفنج .
وذكر في الخامس العلوم الحكيمة العملية وهي علم الاخلاق
علم تدبير المنزل ، علم السياسة . وجعل من فروع الحكمة العملية
علم آداب الملوك ، علم آداب الوزارة ، علم الاحتساب ، علم
قود العساكر والجيش . و ذكر في السادسة العلوم الشرعية
وهي علم القراءة ، علم تفسير القرآن ، علم رواية الحديث ، علم
دراية الحديث ، علم اصول الدين المسمى بالكلام ، علم اصول
الفقه ، علم الفقه . وجعل من فروع القراءة علم الشواذ ، علم
مخارج الحروف ، علم مخارج اللفاظ ، علم الوقوف على
علل القرائات ، علم رسم كتابة القرآن ، علم آداب كتابة
المصحف . وجعل من فروع الحديث علم شرح الحديث ،
علم اسباب ورود الحديث وازمته ، علم ناسخ الحديث ومنسوخه ،
علم تأويل اقوال النبي عليه الصلاة والسلام ، علم رموز الحديث
واشاراته ، علم غرائب لغات الحديث ، علم دفع الطعن
عن الحديث ، علم تليق الاحاديث ، علم احوال رواة الاحاديث .
علم طب النبي عليه الصلاة والسلام . وجعل من فروع التفسير
علم المكي والمدني ، علم الحضري والسفري ، علم النهاري والليلي ،
علم الصيفي والشتائي ، علم الفرائض والتومي ، علم الارض
والسمائي ، علم اول مازل وآخر مازل ، علم سبب النزول ،
علم مازل على لسان بعض الصحابة رضوا الله عنهم ، علم متكرر
نزوله ، علم متأخر حكمه عن نزوله وما تأخر نزوله عن
حكمه ، علم مازل مفرقا وما نزل جمعا ، علم مازل مشيئا وما
نزل مفردا ، علم ما نزل منه على بعض الانبياء وما لم ينزل ،
علم كيفية انزال القرآن ، علم اسماء القرآن واسماء سورته ،
علم جمعه وترتيبه ، علم عدد سورته وآياته وكلماته وحروفه ،
علم حفاظه ورواته ، علم العالي والنازل من اسانيد ، علم المتواتر

ماورد كذكره في فروع علم التفسير ما ذكره السيوطي في الاتفاق من الانواع وهلا يرد عليه انه ان اراد بالفروع المقاصد للعلم فعلم الطب مثلا يصل الى الوف من العلوم وان اراد ماقرء بالتدوين فلم يستوعب الاقسام في كثير من المباحث التي افردت بالتدوين وقد اخل بذكرها على انه ادخل في فروع علم مائس منه . قلت نعم يرد لكن الجواد قد يكتو والفقي قد يصبو ولا يمد الاهفوات العارفين ويدخل الزيوف على اعلى الصوارف [الصارف] . ولا يخفى عليك ان التعقب على الكتب سيما الطويلة سهل بالنسبة الى تأليفها ووضعها وترصيفها كما يشاهد في الابنية العظيمة والهياكل القديمة حيث يعترض على بانها من عرى في فقه عن القوى والقدر بحيث لا يقدر على وضع حجر على حجر .

هذا جوابي عما يرد على كتابي ايضا . وقد كتب استاذ البلاء القاضي الفاضل عبدالرحيم اليسانى الى العماد الاصفهاني معتذرا عن كلام استدركه عليه : انه قد وقع لي شئ وما ادري اوقع لك ام لا وها انا اخبرك به وذلك اني رايت انه لا يكتب انسان كتابا في يومه الا قال في غده لو غير هذا لكان احسن ولو زيد لكان يستحسن ولو قدم هذا لكان افضل ولو ترك هذا لكان اجمل وهذا من اعظم العبر وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر انتهى .

هذا اعتذار قليل المقدار عن جميع الايرادات والانظار اجمالا واما التفصيل فسياتي في موضع كل علم مع توجهه بانصاف وحلم . وربما زيد على ما ذكره من العلوم على طريق الاستدراك بتكمين مانع القرينة والذهن الدراك .

الفصل الخامس

في مراتب العلم وشرفه وما يلحق به . وفيه اعلامات

الاعلام الاول : في شرفه وفضله واكتفيت بما ورد فيه من الآيات والخبار بالقليل لشهرته وقوة الدليل . قال الله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات [الآية] وقال قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون الآية . وعن معاذ ابن جبل رضى الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا العلم فان تعلمه لله تعالى خشية وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح والبحث عنه جهاد وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة وبذله لاهله قرينة لانه معالم الحلال والحرام ومنار سبل اهل الجنة وهو الانيس في الوحشة والصاحب في القرية والمحدث في الحلوة

والمشهور ، علم بيان الموصل لفظاً والمفصول معنى ، علم الامالة والفتح ، علم الادغام والاطهار والاخفاء والاقلاب ، علم المد والقصر ، علم تخفيف الهمزة ، علم كيفية تحمل القرآن ، علم آداب تلاوته وتاليه ، علم جواز الاقتباس ، علم غريب القرآن ، علم ماوقع فيه بغير لغة الحجاز ، علم ماوقع فيه من غير لغة العرب ، علم الوجوه والنظائر ، علم معاني الادوات التي يحتاج اليها المفسر ، علم المحكم والمتشابه ، علم مقدم القرآن ومؤخره ، علم عام القرآن وخاصة ، علم ناسخ القرآن ومنسوخه ، علم مشكل القرآن ، علم مطلق القرآن ومقيد ، علم منطوق القرآن ومفهوم ، علم وجوه مخاطبته ، علم حقيقة الفاظ القرآن ومجازها ، علم تشبيه القرآن واستعاراته ، علم كليات القرآن وتقرضا ، علم الحصر والاختصاص ، علم الایجاز والاطناب ، علم الخبر والانشاء ، علم بدائع القرآن ، علم فواصل الآي ، علم خواتم السور ، علم مناسبة الآيات والسور ، علم الآيات المتشابهات ، علم اعجاز القرآن ، علم العلوم المستنبطة من القرآن ، علم اقسام القرآن ، علم جدل القرآن ، علم ماوقع في القرآن من الاسماء والكنى والالقاب ، علم مبهمات القرآن ، علم فضائل القرآن ، علم افضل القرآن وفاضله ، علم مفردات القرآن ، علم خواص القرآن ، علم مرسوم الخط وآداب كتابته ، علم تفسيره وتأويله وبيان شرفه ، علم شروط المفسر وآدابه ، علم غرائب التفسير ، علم طبقات المفسرين ، علم خواص الحروف ، علم الخواص الروحانية الاوافق ، علم التصريف بالحروف والاسماء ، علم الحروف النورانية والظلمانية ، علم التصرف بالاسم الاعظم ، علم الكسر والبسط . علم الزايرجه ، علم الجفر والجامعة ، علم دفع مطاعن القرآن .

وجعل من فروع الحديث علم المواعظ ، علم الادعية ، علم الآثار ، علم الزهد والورع ، علم صلوة الحاجات ، علم المغازي . وجعل من فروع اصول الفقه علم النظر ، علم المناظرة ، علم الجدل .

وجعل من فروع الفقه علم الفرائض ، علم الشروط والسجلات ، علم القضاء ، علم حكم الشرايع ، علم الفتاوى . فيكون جميع ما ذكره من العلوم المتعلقة بطريق النظر ثلاثمائة وخمسة علوم .

ثم انه جعل الطرف الثاني من كتابه في بيان العلوم المتعاقبة بالتصفية التي هي ثمرة العمل بالعلم فلخص فيه كتاب الاحياء للامام الغزالي ولم يذكر علم التصوف . فله دره في الفوص على بحار العلوم وابرار دررها .

فان قيل انه قصد تكثير انواع العلوم فأورد في فروعها

الامتلاء [١] بخلاف اللذة الروحانية فانها لذ واشهى [٢] من اللذائذ الجسدية ولهذا كان الامام الثاني محمد بن الحسن الشيباني يقول عند ما انحلت له مشكلات العلوم : ابن ابناء الملوك من هذه اللذة . سيما اذا كانت الفكرة في حقائق الملكوت واسرار اللاهوت . ومن لذته التسابعة لعزته انه لا يقبل العزل والنصب ومع دوامه لامزاحة فيه لاحد لان المعلومات متسعة مزيدة بكثرة الشركاء ومع هذا لا ترى احدا من الولاة الجهال الا يتنمون [تحنن] ان يكون عزهم [عزه] كعز اهل العلم الا ان الموانع البهيمية تمنع عن نياله . واما اللذائذ الحاصلة لغيره اما في الاخرى فلكونه وسيلة الى اعظم اللذائذ الاخرية والسعادة الابدية واما في الدنيا فالعز والوقار وفوز الحكم على الملوك ولزوم الاحترام في الطبع فانك ترى اغنياء الترك واجلاف العرب يصادفون طباعهم بمجولة على التوقير لشيخهم لاختصاصهم بمزيد علم مستفاد من التجربة بل البهيمية تجدها توقر الانسان بطبعها لشعورها بتميز الانسان بكمال مجاوز لدرجتها حتى انها تنزجر بزجره وان كانت قوتها اضعاف قوة الانسان .

التعليم الثاني : في نفعه واعلم ان السعادة منحصرة في قسمين جلب المنافع ودفع المضار وكل منهما دينوى ودينى فالاقسام اربعة .

الاول وهو ما يجلب بالعلم من المنافع الدينية وهو حقى وخلقى اشار الى نفعه الاول قوله عليه الصلاة والسلام في الحديث السابق : فان تعلمه الله خشية الخ والى نفعه الثاني قوله عليه الصلاة والسلام : وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة وبذله لاهله قرينة .

الثاني وهو ما يجلب بالعلم من المنافع الدنيوية وهو وجدانى وذوقى وجاهى ربى . والوجدانى اماراحة واستيلاء والراحة اما من مشقة وجود ظاهرى للنفس او من فقد سائر لها بالانس [٣] وكل منهما اما خارجى واما ذاتى فالراحة اربعة اقسام . وقوله عليه الصلاة والسلام : وهو الانيس في الوحشة اشارة الى الاول لانه يريح بالنس من كل قلق واضطراب . وقوله عليه الصلاة والسلام : والصاحب في القرية اشارة الى الثاني لانه يقر من الغريب عينه ويريح من كمود النفس من الحزن وانكسارها لفقد سرور الاهل والوطن . وقوله عليه الصلاة والسلام : والمحدث في الخلوة اشارة الى الثالث لان العلم يريح المتفرد عن الناس بتحديثه من اقتباس الفهم وخموده وهو الم ذاتى لاهل الكمال وهذا هو السر في استلذاذ المسامرة

[١] اي امتلاء اوعية النى (منه) . [٢] ولبض الحكماء تصنيف في تحقيق هذا البحث (منه) . [٣] لل صحيح : « اما من قد مشقة ضارة للنفس او من وجود سار لها بالانس » .

والدليل على السراء والضراء والسلاح على الاعداء والزين عند الاخلاء يرفع الله تعالى به اقواما فيجعلهم في الخير قادة وائمة تقتص آثارهم ويتقصد بضالهم ترغيب الملائكة في خلتهم وباجنحتهم تمسحهم يستغفر لهم كل رطب ويابس وحيتان البحر وهوامه وسباع البر وانعامه . لان العلم حياة القلوب من الجهل ومصايبح الابصار من الظلم يبلغ العبد بالعلم منازل الاخيار والدرجات العلى في الدنيا والآخرة والتفكر فيه يعدل الصيام ومدارسته تعدل القيام به توصل الارحام وبه يعرف الحلال والحرام هو امام والعمل تابعه ويلهمه السعداء ويحرره الاشقياء . اورده ابن عبد البر في كتاب جامع بيان العلم باسناده وقال هو حديث حسن جدا وفي اسناده ضعف . وروى ايضا من طرق شتى موقوفا على معاذ . وقد يقال الموقوف في مثل هذا كالرفوع لان مثله لا يقال بالرى . وقال الشافى من شرف العلم ان كل من نسب اليه ولو في شئ حقير فرح ومن رفع عنه حزن . وقال الاحتف كل عز لم يوطد [١] بلم فالى ذل مصيره . ثم ان العلوم مع اشتراكها في الشرف تتفاوت فيه فمنها ما هو بحسب الموضوع كالطب فان موضوعه بدن الانسان والتفسير فان موضوعه كلام الله سبحانه وتعالى ولاخفاء في شرفهما ومنها ما هو بحسب الغاية كعلم الاخلاق فان غايته معرفة الفضائل الانسانية ومنها ما هو بحسب الحاجة اليه كالفقه فان الحاجة اليه ماسة ومنها ما هو بحسب وثاقة الحاجة كالعلوم الرياضية فانها برهانية . ومن العلوم ما يقوى شرفه باجتماع هذه الاعتبارات فيه او اكثرها كعلم الآلهى فان موضوعه شريف وغايته فاضلة والحاجة اليه ماسة . وقد يكون احد العلمين اشرف من الآخر باعتبار ثمرته [٢] او وثاقته دلالة [٣] او غايته . ثم ان شرف الثمرة اولى من شرف قوة الدلالة [٤] فاشرف العلوم ثمرة العلم بالله سبحانه وتعالى وملائكته وكتبه ورسوله وما يعين عليه فان ثمرته السعادة الابدية .

الاعلام الثاني : في كون العلم الذ الاشياء واقعها وفيه تعليمان . الاول : في لذته اعلم ان شرف الشئ اما لذاته اولفيره والعلم حائز للشرفين جميعا لانه لذ في نفسه فيطلب لذاته ولذيد لغيره فيطلب لاجله اما الاول فلا يخفى على اهله انه لالذة فوقها لانها لذة روحانيته لذة المحضة واما اللذة الجسدية فهي دفع الالم في الحقيقة كما ان لذة الاكل دفع الم الجوع ولذة الجماع دفع الم

وهو تصنيف 1-45-5 (لم يوجد) F: [1]

[٢] كعلم الدين وعلم الطب فان ثمرة الاول الحياة الاخرية وثمره الثاني الحياة الفانية الدنيوية (منه) [٣] مثل الحساب والنحو فان الاول اشرف لوثاقته ادك (منه) [٤] كالطب والحساب فان الاول اولى باعتبار ثمرته والثاني اشرف باعتبار ادك (منه) .

القسم الرابع هو ما يندفع بالعلم من المضار الدينية وهو ايضا نوتان . الاول دفع المصالح والمقاصد وجلب المايب والمفاسد واليه اشار قوله عليه الصلاة والسلام : به توصل الارحام اى بالعلم توصل الارحام بين الانام وتذفع مضرة القطيعة وتحققهم وحسدهم ومحاربتهم والثاني مضرة اجتلاب المفاسد برفض القانون الشرعى المعاصم من كل ضلال واليه اشار قوله عليه الصلاة والسلام : به يعرف الحلال والحرام اى بالعلم تبين احدهما من الآخر وهو اساس جميع الخبرات . فتأمل في بيان منافع العلم وكيفية جوامع الكلم واكثر الصلاة على صاحبه عليه الصلاة والسلام . الاعلام الثالث : في دفع ما يتوهم من الضرر في العلم وسبب كونه مذموما . اعلم انه لا شئ من العلم من حيث هو علم بضار ولا شئ من الجهل من حيث هو جهل بنافع لان في كل علم منفعة ما في امر المعاد والمعاش والكمال الانساني وانما يتوهم في بعض العلوم انه ضار او غير نافع لعدم اعتبار الشروط التي يجب مراعاتها في العلم والعلماء فان لكل علم حدا لا يتجاوزه . فمن الوجوه المختلطة ان يظن بالعلم فوق غاية كما يظن بالطلب انه يبرى من جميع الامراض وليس كذلك فان منها [ما] لا يبرأ بالمعالجة . ومنها ان يظن بالعلم فوق مرتبته في الشرف كما يظن بالفقه انه اشرف العلوم على الاطلاق وليس كذلك فان علم التوحيد اشرف منه قطعا . ومنها ان يقصد بالعلم غير غايته كمن يتعلم علما للمال او الجاه فالعلوم ليس الغرض منها الاكتساب بل الاطلاع على الحقائق وتهذيب الاخلاق على انه من تعلم علما للاحتراف لم يأت علما انما جاء شيئا بالعلماء . ولقد كوشف علماء ماوراء النهر بهذا الامر ونطقوا به لما بلغهم بناء المدارس ببغداد اقاموا مأتم العلم وقالوا كان يشتغل به ارباب الهمم العالية والافس الزكية الذين يقصدون العلم لشرفه والكمال به فيأتون علماء ينفع بهم ويعلمهم واذا صار عليه اجرة تداني اليه الاخساء وارباب الكسل فيكون سببا لارتقاعه ومن ههنا هجرت علوم الحكمة وان كانت شريفة لقاتها . ومنها ان يمتحن العلم بابتذاله الى غير اهله كما اتفق في علم الطب فانه كان في الزمن القديم حكمة موروثة عن النبوة فصار مهاتا لما قاطاه اليهود فلم يشرفوا به بل رذل العلم بهم . وما احسن قول افلاطون ان الفضيلة تستحيل في النفس الردية رذيلة كما يستحيل الغذاء الصالح في البدن السقيم الى الفساد . ومن هذا القيل الحال في علم احكام النجوم فانه لم يكن يتناطاه الا العلماء به للملوك ونجومهم فردل حتى صار لا يتناطاه غالبا الا جاهل يروج اكاذيبه . ومنها ان يكون العلم عزيز المثل رفيع المرقى قلما يحصل غايته ويتناطاه من ليس من اهله

والمندامة . وقوله عليه الصلاة والسلام : والدليل على السراء والضراء اى في الماضي والآتي اشارة الى الرابع الذي هو فقد سار ذاتي اى ان العلوم تقوم مقام ذى الرأى السيد اذا استشير اذهو دال اصاحبه على السراء واسبابها وعلى الضراء وموجباتها فاطيرة وجهل عواقب الامور مؤلم للنفس ومضيق للصدر لفقد نور البصيرة فالعلم يريح من تلك الهموم والاحزان .

والاستيلاء فبان احدهما استيلاء . يمحى الشر ويدفع الضرر واليه اشار قوله عليه الصلاة والسلام : والسلاح على الاعداء فالعلم يزعج الباطل وتندفع الشبهة والجهالة . قيل لبعض المناظرين فيم لذلك فقال في حجة تبختر ايضا [اتصاحا] وشبهة تضائل اقتصاحا . وثانيهما استيلاء يجلب الخير ويذهب الضرر واليه اشار قوله عليه الصلاة والسلام : والذين عند الاخلاق اى ان العلم جمال وحسن وكما يجذب القلوب من الاخلاق كما قيل :

العلم زين وكثر لا تافده نعم القرن اذا ما عاقلا محبا

القسم الثاني ما يجلبه العلم من الوجاعة والرتبة وهى اما عند الله سبحانه وتعالى واما عند الملأ الاعلى او عند الملأ الاسفل . الاول اشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام : يرفع الله به اقواما اى يعلى مقامهم ورتبتهم فيجعلهم في الخير قادة وائمة اى شرفاء الناس وسادتهم . والقادة جمع قائد وهو الذى يجذب الى الخير اما مع الالتزام كالقاضي والوالى اللذين الزامهم [الزامهما] على الظاهر وكالحطيط والواعظ اللذين الزامهم [الزامهما] على الباطن وكلائمة الدين بعلمهم يهتدى وبمحالهم يهتدى .

والثاني اشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام : يرغب الملائكة في خلتهم اى لهم من المنزلة والمكانة في قلوبهم ما استولى على غيوب بواطنهم فرغبوا في محبتهم وانسوا بملازمتهم وما استولى على ظواهرهم فيتبركون بمسحهم .

والثالث اشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام : يستفزلهم كل رطب وبابس فشمل الناطق والناقص . قيل سبب استغفار هؤلاء رجوع احكامهم اليهم في صيدهم وقتلهم وحلهم وحرمتهم . القسم الثالث ما يندفع بالعلم من المضار الدينية وهو نوتان فصل التواهي وترك الاوامر .

فالاول اتباع الشهوات المضرة واشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام : التفكير فيه يعدل الصيام اى في كسره الشهوتين . والثاني الغفلة والميل الى الكسل واشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام : ومدارسته تعدل القيام اى في نفي ما عرض في ذلك لحصول التنية والنشاط والتذكرة والانبساط .

يملأوا به لوقام به واحد لسقط عن الباقيين ويسمى فرض كفاية والعلوم التي هي فروض كفاية على المشهور كل علم لا يستغنى عنه في قوام امر الدنيا وقانون الشرع كفهم الكتاب والسنة وحفظهما من التحريفات ومعرفة الاعتقاد بأقامة البرهان عليه وإزالة الشبهة ومعرفة الآفات والفرائض والاحكام الفرعية وحفظ الابدان والاخلاق والسياسة وكل ما يتوصل به الى شئ من هذه كاللغة والتصرف والنحو والطب والمعاني والبيان وكلنطلق وتسير الكواكب ومعرفة الانساب والحساب الى غير ذلك من العلوم التي هي وسائل الى هذه المقاصد وتفاوت درجاتها في التأكد بحسب الحاجة اليها.

الباب الثاني في منشأ العلوم والكتب

وفيه فصول ايضا

الفصل الاول في سببها

وفيه افهامات

الافهام الاول: في ان العلم طبعي للبشر وانه محتاج اليه. اعلم ان الانسان قد شاركه جميع الحيوان في حيوانيته من الحس والحركة والغذاء وغير ذلك من اللوازم وانما يتميز عنه بالفكر وادراك الكليات الذي يهتدى به لتحصيل معاشه والتعاون عليه ببناء جنسه وقبول ما جاءت به الانبياء عليهم الصلاة والسلام عن الله سبحانه وتعالى والعمل واتباع صلاح اخواه فهو مفكر في ذلك دائما لا يفتقر عنه وعن هذا الفكر تنشأ العلوم والصنائع ثم لاجله ولما جبل عليه الانسان بل الحيوان من تحصيل ما يستدعيه الطباع يكون الفكر راجعا في تحصيل ما ليس غنمه من الادراكات فيرجع الى ما استفاد عنه اما من الافواه او من الدوال عليه. فهذا ميل طبيعي من البشر الى الاخذ والاستفادة فمنهم من ساعده فهمه ومنهم من لم يساعده مع ميله اليه واما عدم الميل فلا امر عارضى كفساد المزاج وبعد المكان عن الاعتدال فلا اعتداده .

الافهام الثاني: في ان العلم والكتابة من لوازم التقدم . واعلم ان نوع الانسان لما كان مدنيا بالطبع وكان محتاجا الى اعلام مافي ضميره الى غيره وفهم مافي ضمير الغير اقتضت الحكمة الآلية احداث دوال يخف عليه ابرادها ولا يحتاج الى غير الآلات الطبيعية فتاده الالهام الآلهي الى استعمال الصوت وقطيع النفس الضروري بالآلة الذاتية الى حروف يتماز

لينال بتوحيده غرضا كما اتفق في علوم الكيمياء والسحرا والطلسمات والسجج بمن يقبل دعوى من يدعى علما من هذه العلوم فالفطرة قاضية بان من يطلع على ذنابة [١] من اسرار هذه العلوم يكتسبها عن والده وولده . ومنها ذم جاهل متعلم لجهله اياه فان من جهل شيئا انكره وطاده كما قيل : المرء عدو لما جهله او ذم عالم متجاهل لتعصبه على اهله بسبب من الاسباب فانك تسمهم يقولون بتحريم المتطق مع كونه ميزان العلوم وتحريم الفلسفة مع انها عبارة عن معرفة حقائق الاشياء وليس فيها ما ينافي الشرع المبين والدين المتين غير المسائل البسيرة التي اوردها اصحاب التفات كما سيأتي . وليس في كتب الحنفية القول بتحريم المتطق غير الاشياء فان كان صاحبه راء كان المناسب ان ينقل . واما مافي كتب الشافعية من التصريح به فن قيل سد الذرائع وصرف الطبايع الى علوم الشرائع . ولعل المراد من منع الائمة عن تعليم بعض العلوم وتعلمه تخليص اصحاب العقول الفاسدة من تضيق العمر وتعميقهم بلا فائدة فان في تعليم امثاله ليس له فائدة والا فالعلم ان كان مذموما في نفسه على زعمهم لا يخلو تحصيله عن فائدة اقلها رد القائلين بها . الاعلام الرابع : في مراتب العلوم في التعليم . ولا يخفى انه يقدم الالام فالالام فيه والوسيلة مقدمة على المقصد كما ان المباحث اللفظية مقدمة على المباحث المنوية لان الالفاظ وسيلة الى المعاني ويقدم الادب على المتطق ثم ها على اصول الفقه ثم هو على الخلاف . والتحقيق ان تقدم العلم على العلم ثلاثة امور اما لكونه اهم منه كتقديم فرض المين على فرض الكفاية وهو على المتدوب اليه وهو على المباح واما لكونه وسيلة اليه كما سبق فيقدم النحو على المتطق واما لكون موضوعه جزءا من موضوع العلم الآخر والجزء مقدم على الكل فيقدم التصريف على النحو وربما يقدم علم على علم لالشيئ منها بل لفرض التمرين على ادراك المغولات كما ان طائفة من القدماء قدموا تعليم علم الحساب وكثيرا ما يقدم الالهون فالاهون ولذا قدم المصنفون في كتبهم النحو على التصريف ولعلمهم راعوا في ذلك ان الحاجة الى النحو امس . ثم انه تختلف فروض الكفاية في التأكد وعدمه بحسب خلو الاعصار والامصار من العلماء فرب مصر لا يوجد فيه من يقسم الفريضة الا واحد او اثنان ويوجد فيه عشرون فقها فيكون تعلم الحساب فيه آكد من اصول الفقه . واعلم ان الواجب عليه هو فرض عين وهو كل ما اوجبه الشرع على الشخص في خاصة نفسه واملما اوجبه على المجموع

ولقب بهرمس الهرامسة والمثلث بالمنفعة لانه كان فيها ملكا حكيما وجميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان انما صدرت عنه في قول كثير من العلماء وهو هرمس الاول اعني ادريس ابن يرد بن مهلايل بن انوش بن شيث بن آدم عليه السلام المتمكن بصيد مصر الاعلى وقلوبوا انه اول من تكلم في الاجرام العلوية والحركات النجومية واول من بنى الهياكل وعبداه تعالى فيها واول من نظر في الطب والف لاهل زمانه قصائد في البساط والمركبات وانذر بالطوفان ورأى ان آفة ساوية تلتحق الارض فخاف ذهاب العلم فبنى الاهرام التي في صيد مصر الاعلى وصور فيها جميع الصناعات والآلات ورسم صفات العلوم والكمالات حرصا على تخليدها ثم كان الطوفان واقترض الناس فلم يبق علم ولا اثر سوى من في السفينة من البشر وذلك مذهب جميع الناس الا المجوس فانهم لا يقولون بموم الطوفان ثم اخذ يتدرج الاستثاف والاعادة فعاد ما اندرس من العلم الى ما كان عليه من الفضل والزيادة فاصبح مؤسس البنيان مشيد الاركان لازال مؤيدا بالمة الاسلامية الى يوم الحشر والميزان.

الفصل الثاني

في منشأ ازال الكتب واختلاف الناس واقسامهم

وفيه افصاحات

الافصاح الاول: في حكمة ازال الكتب واعلم ان الانسان لما كان محتاجا الى اجتماع مع آخر من بني نوعه في اقامة معاشه والاستعداد لمعاده وذلك الاجتماع يجب ان يكون على شكل يحصل به التماثل والتساوون حتى يحفظ بالتماثل ما هو له ويحصل بالتساوون ما ليس له من الامور الدنيوية والاخرية وكان في كثير منها ما لا طريق للمقل اليه وان كان فيه فأنظار دقيقة لا يتيسر الا لواحد بعد واحد اقتضت الحكمة الالهية ارسال الرسل وازال الكتب للتبشير والانهاد وارشاد الناس الى ما يحتاجون اليه من امور الدين والدنيا فصورة الاجتماع على هذه الهيئة هي الملة والطريق الخاص الذي يصل الى هذه الهيئة هو المنهاج والشرعة فالشرعة ابتدأت من نوح عليه السلام والحدود والاحكام ابتدأت من آدم عليه السلام وشيث وادريس عليهما السلام وختمت باتمها واكملها فن الناس من آمن بهم واهتدى ومنهم من اختار الضلالة على الهدى فظهر اختلاف الآراء والمذاهب من الكفار والفرق الاسلامية وكل حزب بما لديهم فرحون .

بعضها عن بعض باعتبار مخارجها وصفاتها حتى يحصل منها بالتركيب كلمات دالة على المعاني الحاصلة في الضمير فتيسر لهم فائدة التخاطب والمحاورات والمقاصد التي لا بد منها في معاشهم . ثم ان تركيبات تلك الحروف لما امكنت على وجوه مختلفة وانحاء متنوعة حصل لهم السنة مختلفة ولغات متباينة وعلوم متنوعة . ثم ان ارباب الهمم من بين الامم لما لم يكتفوا بالمحاورة في اشاعة هذه النعم لاختصاصها بالحاضرين سمت همهم السامية الى اطلاع الفاشين ومن بعدهم على ما استبطوه من المعارف والعلوم واتبعوا نفوسهم في تحصيلها لينتفع بها اهل الاقطار ولتزداد العلوم بتلاحق الافكار وضموا قواعد الكتابة الثابتة نفوسها على وجه كل زمان وبخثوا عن احوالها من الحركات والسكنات والضوابط والقاطات وعن تركيبها وتسطيرها لينتقل منها الناظرون الى الالفاظ والحروف ومنها الى المعاني فنشأ من ذلك الوضع جملة العلوم والكتب .

الافهام الثالث: في اوائل ما ظهر من العلم والكتاب واعلم انه يقال ان آدم عليه السلام كان عالما بجميع اللغات لقوله سبحانه وتعالى وعلم آدم الاسماء كلها [الآية] قال الامام الرازي المراد اسماء كل ما خلق الله تعالى من اجناس المخلوقات بجميع اللغات التي يتكلم بها ولده اليوم وعلم ايضا معانيها وانزل عليه كتابا وهو كما ورد في حديث ابي ذر رضى الله تعالى عنه انه قال: يا رسول الله اى كتاب انزل على آدم عليه السلام قال كتاب المعجم قلت اى كتاب المعجم قال اب ت ث ج قلت يا رسول الله كم حرفا قال تسعة وعشرون حرفا الحديث وذكروا انه عشر صحف فيها سور مقطعة الحروف وفيها الفرائض والوعد والوعيد واخبار الدنيا والآخرة وقديين اهل كل زمان وصورهم وسيرهم مع انبيائهم وملوكهم وما يحدث في الارض من الفتن والملاحم . ولا يخفى انه مستبعد عند اصحاب العقول القاصرة واما من امن النظر في الجفر ولاحظ شموله على غرائب الامور فمفنده ليس ببعيد سيما في الكتب المنزلة . وروى ان آدم عليه السلام وضع كتابا بانواع الالسن والاقلام قبل موته بثلاثمائة سنة كتبها في طين ثم طبخه فلما اصاب الارض الفرق وجد كل قوم كتابا فكتبوه من خطه فاصاب اسماعيل عليه السلام الكتاب العربي وكان ذلك من معجزات آدم عليه السلام ذكره السيوطي في المزهري . وفي رواية : ان آدم عليه السلام كان يرسم الخطوط بالبنان وكان اولاده تتلقاها بوصية منه وبعضهم بالقوة القدسية القابلية [القلبية] وكان اقرب عهد اليه ادريس عليه السلام فكتب بالقلم واشتهر عنه من العلوم ما لم يشتهر عن غيره

الافصح الثاني: في اقسام الناس بحسب المذاهب والديانات اعلم ان التقسيم الضابط ان يقال من الناس من لا يقول بحسوس ولا بمعقول وهم السوفسطائية فانهم انكروا حقائق الاشياء . ومنهم من يقول بالحسوس ولا يقول بالمعقول وهم الطبيعية كل منهم معطل لا يرد عليه فكره براد ولا يهديه عقله ونظره الى اعتقاد ولا يرشده ذهنه الى معاد قد الف المحسوس وركن اليه وظن ان لا علم وراء العالم المحسوس ويقال لهم الدهريون ايضا لانهم لا يثبتون معقولا . ومنهم من يقول بالحسوس والمعقول ولا يقول بمحدود والاحكام وهم الفلاسفة فكل منهم قد ترقى عن المحسوس واثبت المعقول لكنه لا يقول بمحدود واحكام وشريعة واسلام ويظن انه اذا حصل له المعقول واثبت العالم مبدأ ومعادا وصل الى الكمال المطلوب من جنسه فيكون سعادته على قدر احاطته وعلمه وشقاوته بقدر جهله وسفاهته وعقله هو المستبد بتحصيل هذه السعادة . وهؤلاء الذين كانوا في الزمان الاول دهرية وطبيعية والهيّة لا الذين اخذوا علومهم عن مشكاة النبوة . ومنهم من يقول بالحسوس والمعقول والحدود والاحكام ولا يقول بالشرعية والاسلام . وهم الصابئة فهم قوم يقرب من الفلاسفة ويقولون بمحدود واحكام عقلية ربما اخذوا اصولها وقوانينها من مؤيد بالوحى الا انهم اقتصروا على الاول منهم وامتدوا الى الآخر وهؤلاء هم الصابئة الاول الذين قالوا بفاذيمون وهرمس وهما شيت وادريس عليهما السلام ولم يقولوا بغيرهما من الانبياء . ومنهم من يقول بهذه كلها وشرعية واسلام ولا يقول بشرعية محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهم المجوس واليهود والنصارى . ومنهم من يقول بهذه كلها وهم المسلمون وكانوا عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم على عقيدة واحدة الا من كان يبطن التناق ثم نشأ الخلاف فيما بينهم اولا في امور اجتهادية وكان غرضهم منها اقامة مراسم الدين كاختلافهم في التخلف عن جيش اسامة وفي موته صلى الله تعالى عليه وسلم وفي موضع دفنه وفي الامامة وفي ثبوت الارث عنه صلى الله تعالى عليه وسلم وفي قتال مانى الزكاة وفي خلافة علي وماوية واختلافهم في بعض الاحكام الفرعية ثم يتدرج ويرتقى الى آخر الامم الصحابة رضى الله عنهم فظهر قوم خالفوا في القدر ولم يزل الخلاف يتشعب حتى فرق اهل الاسلام الى ثلاث وسبعين فرقا [فرقة] كما اشار اليه الرسول عليه الصلاة والسلام وكان من معجزاته ولكن كبار الفرق الاسلامية ثمانية وهم المعتزلة والشيعة والحوارج والمرجئة والنجارية والجبرية والمثنية والناحية ويقال لهم اهل السنة والجماعة هذا ما ذكره في كتب الفرق .

وفي بيان هذه الامم تلويحات: التلويح الاول: في اهل الهند اعلم ان لون الهندي وان كان في اول مراتب السودان فصار بذلك من جبلتهم [١] [من جبلتهم] الا انه سبحانه وتعالى جنبهم سوء اخلاق السودان (ودعاة شيخهم وسفاهة احلامهم) وفضلهم على كثير من السر والبيض وعل ذلك بعض اهل التنجيم بان زحل وعطارد يتوليان بالقسمة لطبيعة الهند فلولاية زحل اسودت وانهم ولولاية عطارد خلعت عقولهم و(لطفت) اذهانهم فهم اهل الآراء الفاضلة والاحلام الراجحة لهم التحقق بعلم العدد والهندسة والطب والتجوم والعلم الطبي والالهى فهم براهة وهي فرقة قليلة العدد ومذهبهم ابطال النبوات وتحريم ذبح الحيوان ومنهم صابئة وهم جمهور الهندولهم في تعظيم الكواكب وادوارها اراء ومذاهب واشتهر في كتبهم مذهب السند هند اى دهرالداهر ومذهب الارجهير [٢] ومذهب الاركند ولهم في الحساب والاخلاق والموسيقى تأليفات. التلويح الثاني: في الفرس وهم اعدل الامم واوسطهم دارا وكانوا في اول امرهم موحدن على دين نوح عليه السلام الى ان تعمدت طهمورت بمذهب الصابئين وقرر الفرس على التشريع فاعتقدوه نحوائف سنة الى ان تمجسوا جميعا بسبب زرادشت ولم يزلوا على دينة قريبا من الف سنة الى ان اقرضوا ولخواصهم غناية بالطلب واحكام النجوم ولهم ارساد ومذاهب في حركاتها. واتفقوا على ان اصح المذاهب في الادوار مذهب الفرس ويسمى سنى اهل فارس وذلك ان مدة العالم عندهم جزء من

وهر تصحيح ١١ - ٦٧ - ١ (من جبلتهم) : [١] F.
[٢] الازجير : طبقات الامم لابن صلعد ، ص ١٣

الكواكب واظهار طبائعها بانواع القرايين فظهرت منهم الافاعيل القريبة من انشاء الطلسمات وغيرها ولهم مذاهب نقل منها بطليموس في الجسطى . ومن اشهر علمائهم ابرخس واصططن . وفي الفهرس ان البطى افصح من السرياني وبه كان يتكلم اهل بابل واما البطى الذى يتكلم به (اهل) القرى فهو سرياني غير فصيح وقيل اللسان الذى يستعمل في الكتب الفصيحة بلسان [لسان] اهل سوريا وحران . وللسريانيين ثلاثة اقلام اقدم الاقلام ولا فرق بينه وبين العربي في الهجاء الا ان الاء الثلاثة والحاء والذال والضاد والظاء والعين كلها معجمات سواقط وكذا لام الف وتركب حروفها من اليمين الى اليسار .

التلويح الرابع : في اهل اليونان [١] هم امة عظيمة القدر بلادهم بلاد روم ايلي وآناطولى وقرمان وكانت عامتهم صابئة عبدة الاصنام [٢] وكان الاسكندر من ملوكهم وهو الذى اجمع ملوك الارض على الطاعة لسلطانه وبعده البطالسة الى ان غلب عليهم الروم وكان علماءهم يسمون فلاسفة الهيون [الهيون] [٣] اعظمهم خسة بندقليس كان في عصر داود عليه السلام ثم فيثاغورس ثم سقراط ثم افلاطون ثم ارسطاليس ولهم تصانيف في انواع الفنون وهم من ارفع الناس طبقة واجل اهل العلم منزلة لما ظهر منهم من الاعطاء الصحيح بفنون الحكمة من العلوم الرياضية والمنطقية والمعارف الطبيعية والالهية والسياسات المنزلية والمدنية وجميع العلوم العقلية مأخوذة عنهم . ولغة قدمائهم تسمى الاغريقية وهى من اوسع اللغات ولغة المتأخرين تسمى اللطيقى لانهم فرقتان الاغريقيون واللطينيون .

التلويح الخامس : في الروم وهم ايضا صابئة الى ان قام قسطنطين بدين المسيح وقصرهم على التشريع به فاطاعوه ولم يزل دين النصرانية يقوى الى ان دخل فيه اكثر الامم المجاورة للروم وجميع اهل مصر وكان لهم حكماء وعلماء بانواع الفلسفة وكثير من الناس يقول ان الفلاسفة المشهورين روميون والصحيح انهم يونانيون ولتجاوز الامتين دخل بعضهم في بعض واختلط خبرهم وكلا [وكلتا] الامتين مشهورا العناية بالفلسفة الا ان لليونان

[١] وكان ظهور امة اليونان في حدود سنة ثمان وستين وخمسة من وفات موسى عليه السلام وكان قبل ظهور اسكندر بخمس واربعين وثمانمائة سنة (مت) . واختلف في نسبهم قليل انهم من جلة الروم وذكر السمودي ان يونان من ولد طابرين شاخ اخو قحطان افضل عن ديار انيه فخرج من اليمن يطلب موضا يسكنه فاق الى موضع من الغرب فقام به فكثر نسله وهو الاصم (مت) . [٢] مع انهم موحدة تعالى لا على ما يتقدمه الجهال من اذعاب الاوثان يزعمون ان الاوثان هي الخالق فلم ولم يعتقد قط هذا فوفكرة (مت) . [٣] واحدهم فيلسوف وهو اسم يوناني منناه حب الحكمة لان فيلوا الهب وسوا الحكمة (مت) .

اشي عشر الفا من مدة السند هند [١] وهى ان السيارات واوجاتها وجوزهراتها تجتمع كلها في رأس الحمل في كل ستة وثلاثين مرة مائة الف سنة شمسية ولهم في ذلك كتب جليلة . وفي كتاب الفهرس يقال ان اول من تكلم بالفارسية كيومرث وتسميه الفرس كل شاء اى ملك الطين وهو عندهم آدم ابوالبشر عليه الصلاة والسلام واول من كتب بالفارسية بيوراسب المعروف بالضحاك وقيل فريدون . قال ابن عبدوس في كتاب الوزراء كانت الكتب والرسائل قبل ملك كشتاسب قليلة ولم يكن لهم اقتدار على بسط الكلام واخراج المعاني من النفوس ولما ملك ظهر زرادشت صاحب شريعة المجوس واظهر كتابه القحيب [٢] (المعجب) بجميع اللغات واخذ الناس يتعلم الخط والكتاب فزادوا ومهروا . وقال ابن المقفع لغات الفارسية الفهلوية والدرية والفارسية والحوزية والسريانية . اما الفهلوية فنسوبة الى فلهه اسم يقع على خسة بلدان وهى اصهان والرى وهمدان وماء نهاوند واذريجان واما الدرية فلغة المداين وبها كان يتكلم من بباب الملك وهى منسوبة الى الباب والغالب عليها من لغة اهل خراسان والمشرق لغة اهل بلخ . فاما الفارسية فيتكلم بها الموابذة والعلماء وهى لغة اهل فارس . واما الحوزية فيها كان يتكلم الملوك والاشراف في الخلوة مع حاشيتهم . واما السريانية فكان يتكلم بها اهل السواد والمكتبة في نوع من اللغة بالسرياني فارسي . وللفرس ستة انواع من الخطوط وجروهم مركبة من اجد هوزى كهن سفرش ثمخذغ فالتاء المثناة والحاء المهملة والصاد والضاد والطاء والظاء والعين والقاف سواقط .

التلويح الثالث : في الكلدانيين [٣] وهم امة قديمة يسكنهم ارض العراق وجزيرة العرب منهم المتبادرة ملوك الارض بعد الطوفان ويختصر منهم ولسانهم سرياني ولم يبرحوا الى ان ظهر عليهم الفرس وغلبوا على ملكتهم وكان منهم علماء وحكماء متوسمون في الفنون ولهم غاية بارصاد الكواكب واثبات الاحكام والخواص ولهم هياكل وطرائق لاستجلاب قوى

[١] تقول اصحاب السند هند ان الكواكب الستة واوجاتها وجوزهراتها تجتمع كلها في رأس الحمل خاصة في كل اربعة آلاف الف سنة وثلاثة الف سنة وعشرين الف سنة شمسية ويسمون هذه المدة مدة العالم . طبقات الامم لابن صاعد ، ص ١٣

القحيب [2] Kâtib Çelebinin el yazısında bu suretle yazıldığına. Keşf - el - zunun nushalarında umumiyetle yazıldığına. Keşf - el - zunun nushalarında umumiyetle yazıldığına. Bu suretinde görülmektedir. Bu Kelimesinin doğru olup olmadığını tahkik edemedik.

[٣] منهم الجرامعة وهم اهل الموصل والبط وهم اهل سواد العراق وجزيرة العرب كان ملكهم واحداً ولسانهم سرياني الى ان تفرعت العربي والعبراني من السرياني فظن المبرانيون وهم بنو اسرائيل على الشام وغلبت العرب على جزيرة العرب فيق بقاياهم في العراق (مت) .

جالينوس. وقيل ان القبط اكتسب العلم الرياضى من الكلدانيين.
التلويح السابع: في العبرانيين وهم بنو اسرائيل وكانت
عنايتهم بعلوم الشرائع وسير الانبياء فكان احبارهم اعلم الناس
باخبار الانبياء وبده الخليفة وعنه اخذ ذلك علماء الاسلام
لكنهم لم يشتهروا بعلم الفلسفة ولقهم تنسب الى عابر بن شالخ
والقلم العبراني من اليمين الى اليسار وهو من ابجد الى آخر
قرشت وما بعده سواقط وهو مشتق من السرياني .

التلويح الثامن: في العرب وهم فرقان بائدة وباقية والبائدة
كانت اما كماد ونمود اقترضوا وانقطع عنا اخبارهم والباقية
متفرعة من قحطان وعدنان ولهم حال الجاهلية وحال الاسلام
فالاولى منهم التبابعة والجبارة ولهم مذهب في احكام النجوم
لكن لم يكن لهم عناية بارصاد الكواكب ولا بحث عن
شئ من الفلسفة واما سائر العرب بعد الملوك فكانوا اهل
مدروبر فلم يكن فيهم علم مذكور ولا حكم معروف وكانت
ادبياتهم مختلفة [١] وعلمهم الذي كانوا يفتخرون به علم لسانهم
ونظم الاشعار وتأليف الخطب وعلم الاخبار ومعرفة السير
والاعصار . قال الهمداني ليس يوصل الى احد خبر من اخبار
العرب والمعجم الا بالعرب وذلك ان من سكن بمكة احاطوا
بعلم العرب العاربة واخبار اهل الكتاب وكانوا يدخلون البلاد
للتجارات فيعرفون اخبار الناس وكذلك من سكن الحيرة
وجاور الا عجم علم اخبارهم واولم حير ومسيرها في البلاد
وكذلك من سكن الشام خبر باخبار الروم وبني اسرائيل
واليونان ومن وقع في البحرين وعمان فانه اتت اخبار السند
والهند وفارس ومن سكن اليمن علم اخبار الامم جميعا لانه كان
في ظل الملوك السيادة . والعرب اصحاب حفظ ورواية ولهم
معرفة بأوقات المطالع والمقارب وانواء الكواكب وامطارها
لاحتياجهم اليه في المعيشة لا على طريق تعلم الحقائق والتدرب
في العلوم واما علم الفلسفة فلم يمنحهم الله سبحانه وتعالى شيئا منه
ولا هباً طباعهم للعناية به الا نادرا .

الفصل الرابع

في اهل الاسلام وعلومهم وفيه اشارات

الاشارة الاولى: في صدر الاسلام واعلم ان العرب في
آخر عصر الجاهلية حين بعث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
[١] منهم من بيده الشمس ومنهم من تهود ومنهم من عبيد الاصنام
حتى جاء الاسلام (مت)

من المزية والتفضل ما لا ينكر وقاعدة مملكتهم رومية الكبرى [١]
ولقهم مخالفة للغة اليونان وقيل لغة اليونان الاغريقية ولغة
الروم اللطينية وقلم اليونان والروم من اليسار الى اليمين مرتب
على ترتيب ابجد وحروفهم ابج وخطى كلن سمفص قرشت
نح طغ فالذال والهاء والحاء والذال والضاد ولام الف سواقط.
ولهم قلم يعرف بالساميا ولا نظيره عندنا فان الحرف الواحد
منه يحيط بالمعاني الكثيرة ويجمع عدة كلمات . قال جالينوس في
بعض كتبه كنت في مجلس علم فتكلمت في التشريح كلاما عاما
فلما كان بعد ايام لقيني صديق لي فقال ان فلانا يحفظ عليك في
مجلسك انك تكلمت بكلمة كذا واعد على الفاظي فقلت من اين
لك هذا فقال اني لقيت بكتاب ماهر بالساميا فكان يسبقك بالكتابة
في كلامك وهذا العلم يتعلمه الملوك وجلة الكتاب ويمنع منه
سائر الناس لجلالته كذا قال [ابن] النديم في الفهرس. وذكر ايضا ان
رجلا متطيا جاء اليه من بعلبك سنة ثمان واربعين وزعم انه يكتب
بالساميا قال فخرنا عليه فاصناه اذا تكلمنا بعشر كلمات اصنى
اليها ثم كتب كلمة فاستعدناها فاعادها بالفاظنا انتهى .

تبصره ذكر في السبب الذي من اجله يكتب الروم من اليسار
الى اليمين بلا تركيب انهم يعتقدون ان سبيل الجالس ان يستقبل
المشرق في كل حاله فانه اذا توجه الى المشرق يكون الشمال
على يساره فاذا كان كذلك فاليسار يعطى اليمين فسيل الكاتب
ان يتبدى من الشمال الى الجنوب . ولعل بعضهم يكون الاعتماد
عن حركة الكبد على القلب

التلويح السادس: في اهل مصر وهم اخلاط من الامم
الا ان جهرتهم قبط وانما اختلطوا لكثرة من تداول ملك مصر
من الامم كالعمالقة واليونانيين والروم فخفي انسابهم فانتسبوا
الى موضعهم وكانوا في السلف صابئة ثم تنصروا الى الفتح
الاسلامى وكان لقدمائهم عناية بانواع العلوم ومنهم هرمس
الهراصة قبل الطوفان وكان بعده علماء بضروب الفلسفة
خاصة بعلم الطلسمات والبرنجيات والمرايا المحرقة والكيميا
وكانت دار العلم بها مدينة متف فلما بنى الاسكندر مدينة
رغب الناس في عمارتها فكانت دار العلم والحكمة الى الفتح
الاسلامى فنهض الاسكندرانويون الذين اختصروا كتب

[١] وهي من بناء رومانس الطينى وهو اهل مشهور من ملوك
الروم وكان قبل المسيح بسبعائة سنة فاتصل ملك الطينيين الى قيام
اغسطس على اليونان وازاد ملكهم الى ملكة فصارت مملكة واحدة
من ارمينية الى اقصى الاندلس نحو مائة مرحلة ومكثت الى قيام
قسطنطين بدين المسيح وبني قسطنطينية في وسط اليونان فصارت
قاعدة ملك الروم (مت) .

قد تفرق ملكها وتشتت امرها فضع الله سبحانه وتعالى به شاردتها وجمع عليه جماعة من قحطان وعدنان فآمنوا به ورفضوا جميع ما كانوا عليه والتزموا شريعة الاسلام من الاعتقاد والعمل ثم لم يلبث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا قليلا حتى توفي وخلفه اصحابه رضى الله تعالى عنهم اجمعين فقبلوا الملوك وبلغت مملكة الاسلام في ايام عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه من الجلالة والسعة الى حيث نبه عليه النبي عليه الصلاة والسلام في قوله زويت لى الارض فاريت مشارقها ومغاربها وسيلغ ملك امتى ما زوى لى منها فاباد الله سبحانه وتعالى بدولة الاسلام دولة الفرس بالعراق وخراسان ودولة الروم بالشام ودولة القبط بمصر فكانت العرب في صدر الاسلام لاتتقى بشئ من العلوم الا بلفتها ومعرفة احكام شريعتها وبصناعة الطب فانها كانت موجودة عند افراد منهم لحاجة الناس طرا اليها وذلك منهم صونا لقواعد الاسلام وعقائد اهله عن تطرق الخلل من علوم الاوائل قبل الرسوخ والاحكام حتى يروى انهم احرقوا ما وجدوا من الكتب في فتوحات البلاد وقد ورد النهى عن النظر في التوراة والانجيل لاتحاد الكلمة واجتماعها على الاخذ والعمل بكتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واستمر ذلك الى آخر عصر التابعين ثم حدث اختلاف الآراء وانتشار المذاهب قال الامر الى التدوين والتحصيل .

الاشارة الثالثة في اول من صنف في الاسلام . واعلم انه اختلف في اول من صنف قيل الامام عبد الملك بن عبد العزيز ابن جريج المصرى المتوفى سنة خمس وخمسين ومائة وقيل ابوالنضر سعيد بن ابى عروبة المتوفى سنة ست وخمسين ومائة ذكرهما الخطيب البغدادي وقيل ربيع بن صبيح المتوفى سنة ستين ومائة قاله ابو محمد الرامهرمزي ثم صنف سفيان ابن عيينة ومالك بن انس بالمدينة وعبد الله بن وهب بمصر ومعر وعبدالرزاق باليمن وسفيان الثوري ومحمد بن فضيل بن غزوان بالكوفة وحاد بن سلمة وروح بن عباد بالبصرة وهشيم بواسط وعبد الله بن المبارك بخراسان وكان مطمح نظرهم في التدوين ضبط معاهد القرآن والحديث ومعاينتهما ثم دونوا فيها هو كالوسيلة اليهما .

الاشارة الثانية في الاحتياج الى التدوين . واعلم ان الصحابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين لخلوص عقيدتهم بركة محبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقرب العهد اليه ولقلة الاختلاف والواقعات وتمكنهم من المراجعة الى الثقات كانوا مستفيين عن تدوين علم الشرائع والاحكام حتى ان بعضهم كره كتابة العلم واستدل بما روى عن ابى سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه انه استأذن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في كتابة العلم فلم يأذن له وروى عن ابن عباس انه نهى عن الكتابة وقال انما ضل من كان قبلكم بالكتابة وجاء رجل الى عبد الله ابن عباس رضى الله تعالى عنهما فقال انى كتبت كتابا اريد ان اعرض عليك فلما عرض عليه اخذ منه ومحا بالماه وقيل له لماذا فعلت قال لانهم اذا كتبوا اعتمدوا على الكتابة وتركوا الحفظ فيمرض الكتاب عارض فيفوت علمهم . واستدل ايضا بان الكتاب مما يزيد فيه وينقص ويشير والذي حفظ لا يمكن تفسيره لان الحافظ يتكلم بالعلم والذي يخبر عن الكتابة يخبر بالظن والنظر . ولما انتشر الاسلام واتسعت الامصار وتفرقت الصحابة في الاقطار وحدثت الفتن واختلاف الآراء وكثرت

الاشارة الرابعة في اختلاط علوم الاوائل والاسلام . واعلم ان علوم الاوائل كانت مهجورة في عصر الاموية ولما ظهر آل العباس كان اول من عنى منهم بالعلوم الخليفة الثانى ابو جعفر المنصور وكان رحمه الله تعالى مع براعته في الفقه مقدما في علم الفلسفة وخاصة في النجوم محبا لاهلها ثم لما اقتضت الخلافة الى السابع عبد الله المأمون ابن الرشيد نعم ما بدأه جده فاقبل على طلب العلم في مواضعه واستخرجه من معادته بقوة نفسه الشريفة وعلو همة المنيفة فدخل ملوك الروم وسألهم وصلة مالىهم من كتب الفلاسفة فبصوا اليه منها بما حضرهم من كتب افلاطون وارسطو وبقراطو وجالينوس واقليدس وبطلميوس وغيرهم واحضر لها مهرة المترجمين فترجموا له على غاية ما امكن ثم كلف الناس قرائتها ورغبهم في تعلمها اذا المقصود من المنع هو احكام قواعد الاسلام ورسوخ عقائد الانام وقد حصل واقضى [١] على ان اكثرها مما لاتعلق له بالديانات

الاشارة الرابعة في اختلاط علوم الاوائل والاسلام . واعلم ان علوم الاوائل كانت مهجورة في عصر الاموية ولما ظهر آل العباس كان اول من عنى منهم بالعلوم الخليفة الثانى ابو جعفر المنصور وكان رحمه الله تعالى مع براعته في الفقه مقدما في علم الفلسفة وخاصة في النجوم محبا لاهلها ثم لما اقتضت الخلافة الى السابع عبد الله المأمون ابن الرشيد نعم ما بدأه جده فاقبل على طلب العلم في مواضعه واستخرجه من معادته بقوة نفسه الشريفة وعلو همة المنيفة فدخل ملوك الروم وسألهم وصلة مالىهم من كتب الفلاسفة فبصوا اليه منها بما حضرهم من كتب افلاطون وارسطو وبقراطو وجالينوس واقليدس وبطلميوس وغيرهم واحضر لها مهرة المترجمين فترجموا له على غاية ما امكن ثم كلف الناس قرائتها ورغبهم في تعلمها اذا المقصود من المنع هو احكام قواعد الاسلام ورسوخ عقائد الانام وقد حصل واقضى [١] على ان اكثرها مما لاتعلق له بالديانات

[١] قال العلامة سدا الدين في شرح المقاصد : لما كان من المباحث الحكيمية ما لا يندرج في العقائد الدينية ولم يناسب غير الكلام من العلوم الاسلامية خلطها المتأخرون بمسائل الكلام المأضة لمطابق واقعة لما عسى يستأنزله في التخصي من المضاهي انتهى (منه) .

والاحتراز عن ادخال علم في علم آخر وعن الاحتجاج بما يتوقف بيانه على المحتج به عليه لئلا يلزم الدور. وزاد المتأخرون اشتراط حسن الترتيب ووجازة اللفظ ووضوح الدلالة وينبى ان يكون مسوقا على حسب ادراك اهل الزمان وبمقتضى ما تدعوهم اليه الحاجة فتي كانت الخواطر ناقبة والافهام للمراد من الكتب متاولا قام الاختصار لها مقام الاكثار واغنت بالتلويح عن التصريح والا فلا بد من كشف وبيان واليضاح وبرهان ينبه الذاهل ويوقظ الغافل. وقد جرت عادة المصنفين بان يذكروا في صدر كل كتاب تراجم تعرب عنه سموها الرؤس وهي ثمانية الغرض وهو الغاية السابقة في الوهم المتأخرة في الفعل والمنفعة ليتشوق الطبع والعنوان الدال بالاجمال على ما ياتي تفصيله وهو قديكون بالتسمية وقديكون بالفاظ وعبارات تسمى ببراعة الاستهلال والواضع ليعلم قدره ونوع العلم وهو الموضوع ليعلم مرتبته وقديكون الكتاب مشتملا على نوع ما من العلوم وقد يكون جزءا من اجزائه وقد يكون مدخلا كما سبق في بحث الموضوع ومرتبة ذلك الكتاب اى متى يجب ان يقرأ وترتيبه ونحو التعليم المستعمل فيه وهو بيان الطريق السلوك في تحصيل الغاية . وانحاء التعليم خمسة .

الاول التقسيم والقسم المستعملة في العلوم قسمة العام الى الخاص وقسمة الكل الى الجزء والكل الى الجزئيات وقسمة الجنس الى الانواع وقسمة النوع الى الاشخاص وهذه قسمة ذاتي الى ذاتي. وقد يقسم الكل الى الذاتي والعرضي والذاتي الى العرضي والعرضي الى الذاتي والعرضي الى العرضي والتقسيم الحاصر هو المردد بين النفي والاثبات . والثاني التركيب وهو جعل القضايا مقدمات تؤدي الى المعلوم . والثالث التحليل وهو اعادة تلك المقدمات . والرابع التحديد وهو ذكر الاشياء بمحدودها الدالة على حقائقها دلالة تفصيلية .

والخامس البرهان وهو قياس صحيح عن مقدمات صادقة وانما يمكن استعماله في العلوم الحقيقية واما ما عداها فيكتفى بالافتقار. الترشيح الثاني في الشرح وبيان الحاجة اليه والادب فيه. واعلم ان كل من وضع كتابا انما وضعه ليفهم بذاته من غير شرح وانما احتيج الى الشرح لامور ثلاثة :

الامر الاول كمال مهارة المصنف فانه لجودة ذهنه وحسن عبارته يتكلم على معان دقيقة بكلام وجيز كافيا في الدلالة على المطلوب وغيره ليس في مرتبته فرما عسر عليه فهم بعضها

ففقت له سوق العلم وقامت دولة الحكمة في عصره وكذلك سائر الفنون فاقن جماعة من ذوى الفهم في ايامه كثيرا من الفلسفة ومهدوا اصول الادب وبينوا منهاج الطلب ثم اخذ الناس يزهدون في العلم ويشغلون عنه بتراحم الفتن تارة وبجمع الشمل اخرى الى ان كاد يرتفع جملة وكذا شأن سائر الصنائع والدول فانها تبتدى قليلا قليلا ولا تزال يزيد حتى يصل الى غاية هي انتهاء ثم يعود الى التقصان فيؤل امره الى الغيبة في مهاوى النسيان والحق ان اعظم الاسباب في رواج العلم وكساده هو رغبة الملوك في كل عصر وعدم رغبتهم فان الله وانا اليه راجعون .

الباب الثالث في المؤلفين والمؤلفات [١] وفيه ترشيحات

الترشيح الاول في اقسام التدوين واصناف المدونات . واعلم ان كتب العلوم كثيرة لاختلاف اغراض المصنفين في الوضع والتأليف ولكن تنحصر من جهة المعنى في قسمين . الاول اما اخبار مرسله وهي كتب التواريخ واما اوصاف وامثال ونحوها فبدها نظم وهي دواوين الشعر . والثاني قواعد علوم وهي تنحصر من جهة المقدار في ثلاثة اصناف .

الاول مختصرات تحمل تذكرة لرؤس المسائل ينتفع بها المنتهى للاستحضار وربما افادت بعض المبتدئين الاذكياء لسرعة هجومهم على المعاني من العبارات الدقيقة . والثاني مبسوطات تقابل المختصر وهذه ينتفع بها للمطالعة والثالث متوسطات وهذه نفعا عام .

ثم ان التأليف على سبعة اقسام لا يؤلف عالم عاقل الا فيها وهي اما شئ لم يسبق اليه فيخترعه او شئ ناقص يتمه او شئ مفلق يشرحه او شئ طويل يختصره دون ان يخل بشئ من معانيه او شئ متفرق يجمعه او شئ مختلط يرتبه او شئ اخطأ فيه مصنفه فيصلحه. وينبى لكل مؤلف كتاب في فن قد سبق اليه ان لا يخلو كتابه من خمس فوائد استبطا شئ كان ممضلا او جمعه ان كان مفرقا او شرحه ان كان غامضا او حسن نظم وتأليف واسقاط حشو وتطويل. وشرط في التأليف اتمام الغرض الذي وضع الكتاب لاجله من غير زيادة ولا نقص وعجز اللفظ الغريب وانواع المجاز اللهم الا في الرمز

[١] التأليف ايقاع الافة بين الكلام مع التمييز بين الانواع والتصنيف اعم منه اذ هو جعل الشئ اصنافا متميزة هذا بحسب الاصل وقد يستعمل كل مكان الآخر (ته) .

واجب وبمض الشراح والمحدثي او بمض الشروح والحواشي ونحو ذلك من غير تعيين كما هو دأب الفضلاء من المتأخرين فانهم تأتقوا في اسلوب التحرير وتادبوا في الرد والاعتراض على المتقدمين بأمثال ما ذكر تنزيها لهم عما يفسد اعتقاد المتدئين فيهم وتمطيا لحقهم وربما حلوا هفواتهم على الفلظ من الناسخين لامن الراسخين وان لم يمكن ذلك قالوا لانهم لفرط اهتمامهم بالمباحة والافادة لم يفرغوا لتكرير النظر والاعادة واجابوا عن لز بعضهم بان الفاظ كذا وكذا الفاظ فلان بعبارة يقولهم اما لا نعرف كتابا ليس فيه ذلك فان تصانيف المتأخرين بل المتقدمين لا تخلو عن مثل ذلك لالعدم الاقتدار على التفسير بل حذرا عن تضيق الزمان فيه وعن مثالبهم بانهم عزوا الى انفسهم ما ليس لهم بانه ان اتفق فهو من توارد الخواطر كما في تعاقب الحوافر على الحوافر .

الترشيح الثالث في اقسام المصنفين واحوالهم . اعلم ان المؤلفين المعتبرة تصانيفهم فريقان :

الاول من له في العلم ملكة تامة ودربة كافية وتجارب وثيقة وحس صائب وفهم ثاقب فتصانيفهم عن قوة تبصرة وتقاذ فكر وسداد رأى كالنصير والعصا والسيد والسعد والجلال وامثالهم فان كلا منهم يجمع الى تحرير المعاني تهذيب الالفاظ وهؤلاء احسنوا الى الناس كما احسن الله سبحانه وتعالى اليهم وهذه لا يستغنى عنها احد .

والثاني من له ذهن ثاقب وعبرة طلاقة طالع الكتب فاستخرج دررها واحسن نظمها وهذه ينفع بها المبتدئون والمتوسطون ومنهم من جمع وصف للاستفادة للالافادة فلا حجر عليه بل يرغب اليه اذا تأهل فان العلماء قالوا ينبغي للطلاب ان يشتغل بالتخريج والتصنيف فيما فهمه منه اذا احتاج الناس اليه بتوضيح عبارته غير مائل عن المصطلح مينا مشككة مظهرا ملتبسه كي يكتسبه جميل الذكر وتخليده الى آخر الدهر فينبغي ان يفرغ قلبه لاجله اذا شرع ويصرف اليه كل شغله قبل ان يمتعه مانع عن نبيل ذلك الشرف ثم اذا تم لا يخرج ماضفه الى الناس ولا يدعه عن يده الا بعد تهذيبه وتنقيحه وتخريجه واعادة مطالعته فانه قد قيل الانسان في فسحة من عقله وفي سلامة من افواه جنسه مالم يضع كتابا اولم يقل شعرا وقد قيل من صنف كتابا فقد استشرى للمدح والذم فان احسن فقد استهدف من الحسد والفتية وان اساء فقد تعرض للشم والقذف . قالت الحكماء من اراد ان يصنف كتابا او يقول شعرا فلا يدسوه المعجب به وبنفسه الى ان يتحمله ولكن يمرضه على

او تعذر فيحتاج الى زيادة بسط في العبارة لتظهر تلك المعاني الخفية ومن هنا شرح بعض العلماء تصنيفه .

الامر الثاني حذف بعض مقدمات الاقيسة اعتمادا على وضوحها اولانها من علم آخر او اعمل ترتيب بعض الاقيسة فاعقل علل بعض القضايا فيحتاج الشارح الى ان يذكر المقدمات المهمة ويبين ما يمكن بيانه في ذلك العلم ويرشد الى اما كن فيها لا يليق بذلك الموضوع من المقدمات ويرتب القياسات ويعطى علل مالم يعط المصنف .

الامر الثالث احتمال اللفظ لمان تأويلية اولطاقة المعنى عن ان يعبر عنه بلفظ يوضحه اولالفاظ المجازية واستعمال الدلالة الاتزامية فيحتاج الشارح الى بيان غرض المصنف وترجيحه . وقد يقع في بعض التصانيف مالا يخلو البشر عنه من السهو والفلظ والحذف لبعض المهمات وتكرار الشيء بعينه بغير ضرورة الى غير ذلك فيحتاج ان ينبه عليه . ثم ان اساليب الشرح على ثلاثة اقسام .

الاول الشرح يقال اقول كشرح المقاصد وشرح الطوابع للاصفهاني وشرح المضد . واما المتن فقد يكتب في بعض النسخ بتمامه وقد لا يكتب لكونه مندرجا في الشرح بلا امتياز . والثاني الشرح بقوله كشرح البخاري لابن حجر والكرمانى ونحوهما وفي امثاله لا ياتزم المتن وانما المقصود ذكر المواضع المشروحة ومع ذلك قد يكتب بعض النساخ منه تماما اما في الهامش واما في المسطر فلا ينكر فقهه .

والثالث الشرح مزجا ويقال له شرح ممزوج يمزج فيه عبارة المتن والشرح ثم يمتاز اما بالميم والشين واما بخط يخط فوق المتن وهو طريقة اكثر الشراح المتأخرين من المحققين وغيرهم لكنه ليس بمأمون عن الخلط والفلظ .

ثم ان من آداب الشارح وشرطه ان يبذل النصرة فيما قد التزم شرحه بقدر الاستطاعة ويذب عما قد تكفل ايضاحه بما يذبه صاحب تلك الصناعة ليكون شارحا غير ناقض وجارح ومفسرا غير معترض اللهم الا اذا عثر على شيء لا يمكن حمله على وجه صحيح فحيثه ينبغي ان ينبه عليه بتعريض او تصريح متمسكا بذيل العدل والانصاف متجنبيا عن التني والاعتساف لان الانسان محل النسيان والقلم ليس بمعصوم من الطغيان فكيف بمن جمع الطالب من محالها المتفرقة وليس كل كتاب يتقل المصنف عنه سالما من العيب محفوفا له عن ظهر الغيب حتى يلام في خطائه فينبغي ان يتادب عن تصريح الطعن للسلف مطلقا ويكتفى بمثل قيل وظن ووهم واعتراض

اهله في عرض رسائل او اشعار فان رأى الاسماع تصفى اليه ورأى من يطلبه اتحمه وادماه والا فليأخذ في غير تلك الصناعة تذييل: ومن الناس من ينكر التصنيف في هذا الزمان مطلقا ولا وجه لاثكاره من اهله وانما يحمله عليه التنافس والحسد الجارى بين اهل الاعصار وقه در القائل في نظمه (شعر)

قل لمن لا يرى المعاصر شيئا • ويرى للاولى التقديما
ان ذاك القديم كان حديثا • وسبق هذا الحديث قديما

واعلم ان نتائج الافكار لا تقف عند حد وتصرفات الانظار لا تنهى الى غاية بل لكل عالم ومتعلم منها حظ يحزره في وقته المقدرة وليس لاحد ان يزاحمه فيه لان العالم المنزوى واسع كالبحر الراخر والفيض الالهى ليس له انقطاع ولا آخر والعلوم منح الهية ومواهب صمدانية فيترتب مستبعد ان يدخر لبعض المتأخرين ملم يدخر لكثير من المتقدمين فلا تقتر بقول القائل مترك الاول للآخر بل القول الصحيح الظاهر كم ترك الاول للآخر فانما يستجيد [يستجاد] الثنى ويستزله [يستزدل] لجودته وردائه في ذاته لا لقدمه وحده. ويقال ليس كلمة اضر بالعلم من قولهم مترك الاول شيئا لانه يقطع الآمال عن العلم ويحمل على التقاعد عن التعلم فيقتصر الآخر على ما قدم الاول من الطواهر وهو خطر عظيم وقول سقيم فالاولى وان فازوا باستخراج الاصول وتمهيدها فالآخر فازوا بتفريع الاصول وتشييدها كما قال عليه الصلاة والسلام امي امة مباركة لا يدري اولها خير او آخرها. وقال ابن عبد ربّه في المقداني رأيت آخر كل طبقة وواضح كل حكمة ومؤلفي كل ادب اذهب لفظا واسهل لغة واحكم مذاهب ووضح طريقة من الاول لانه نافض متعقب والاول بادي [باد] متقدم انتهى. وروى ان المولى خواجه زاده كان يقول ما نظرت في كتاب احد بعد تصانيف السيد الشريف الجرجاني بنية الاستفادة. وذكر صاحب الشقائق في ترجمة المولى شمس الدين القنارى ان الطلبة الى زمانه كانوا يطلون يوم الجمعة ويوم الثلاثاء فاضاف المولى المذكور اليهما يوم الاثنين للاشتغال بكتابة تصانيف العلامة التفتازاني وتحصيلها انتهى

الباب الرابع في فوائد مشورة من ابواب العلم

وفيه مناظر وفتوحات

المنظر الاول: في العلوم الاسلامية. واعلم ان العلوم المتداولة في الامصار على صنفين صنف طبيعى للانسان يهتدى اليه بفكره وهي العلوم الحكمية وصنف تقلى يأخذه عن وضعه وهي

العلوم الثقيلة الوضعية وهي كلها مستندة الى الخبر عن الوضع الشرعى ولا مجال فيها للعقل الا في الحاق الفروع من مسائلها بالاصول لان الخبرات الحادثة المتعاقبة لا تدرج تحت الثقل الكلى بمجرد وضعه فتحتاج الى الاحاق بوجه قياسى الا ان هذا القياس يتفرع عن الخبر بنبوت الحكم في الاصل وهو تقلى فرجع هذا القياس الى الثقل لتفرعه عنه ثم يستتبع ذلك علوم اللسان العربى الذى هو لسان الملة وبه نزل القرآن. واصناف هذه العلوم الثقيلة كثيرة لان المكلف يجب عليه ان يعلم احكام الله سبحانه وتعالى المفروضة عليه وعلى ابناء جنسه وهي مأخوذة من الكتاب والسنة بالنص او بالاجماع او بالالحاق فلا بد من النظر في الكتاب بيان الفاضل اولا وهذا هو علم التفسير. ثم باسناد نقله وروايته الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الذى جاء به من عند الله سبحانه وتعالى واختلاف روايات القراء في قراءته وهو علم القراءات. ثم باسناد السنة الى صاحبها والكلام في الرواة الناقلين لها ومعرفة احوالهم وعدالتهم ليقع الوثوق باخبارهم وهذه هي علوم الحديث. ثم لا بد في استنباط هذه الاحكام من اصولها من وجه قانونى يفيدنا العلم بكيفية هذا الاستنباط وهذا هو اصول الفقه. وبعد هذا يحصل الثمرة بمعرفة احكام الله سبحانه وتعالى في افعال المكلفين وهو الفقه. ثم ان التكليف منها بدنى ومنها قلبى وهو المختص بالايمان وما يجب ان يتقن وهذه هي العقائد في الذات والصفات والنبوات والاخرويات والقدر والاحتجاج عن هذه بالدلالة العقلية هو علم الكلام. ثم النظر في القرآن والحديث لا بد ان يتقدمه العلوم العربية لانه متوقف عليها وهي علم اللغة والنحو والبيان ونحو ذلك. وهذه العلوم الثقيلة كلها مختصة بالملة الاسلامية وان كانت كل ملة لا بد فيها من مثل ذلك فهي مشاركة لها من حيث انها علوم الشريعة واما على الخصوص فباينة لجميع الملل لانها ناسخة لها وكل ما قبلها من علوم الملل فمهجورة والنظر فيها محظور وان كان في الكتب المنزلة غير القرآن كما ورد النهى عن النظر في التوراة والانجيل. ثم ان هذه العلوم الشرعية قد نفقت اسواقها في هذه الملة بما لا مزيد عليه وانتهت فيها مدارك الناظرين الى التلى لافوقها وهذبت الاصطلاحات ورتبت الفنون وكان لكل فن رجال يرجع اليهم فيه واوضاع يستفاد منها التعليم واختص المشرق من ذلك والمغرب بما هو مشهور منها.

المنظر الثانى: في ان حلة العلم في الاسلام اكثرهم المعجم. وذلك من الغريب الواقع لان علماء الملة الاسلامية في العلوم الشرعية والعقلية اكثرهم المعجم الا في القليل النادر وان كان

والمملكات كلها جسمانية والجسمانيات كلها محسوسة فتفتقر الى التعليم فيكون صناعيا ولذلك كان السند فيه معتبرا والبيع مايسمونه علما او صناعة فهو عبارة عن ملكة نفسانية يقتدر بها صاحبها على النظر في الاحوال العارضة لموضوع ما من جهة ما بحيث يؤدي الى الغرض فالعلم اذا ما اختص بالجنان واللسان والصناعة اذا ما احتاجت الى عمل بالبنان كالخياطة. وقد قيل ان المعلومات الحاصلة لصاحب هذه الملكة لا تخلو اما ان تحصل على الاستقراء والتبع كالنحو وصنائع الفصاحة والبديع او تحصل عن النظر والاستدلال كعلم الكلام فالاول يسمى الصناعة والثاني العلم لكن الزمخشري قد عكس في اول تفسيره فسمى المعاني والبيان علما وسمى الكلام صناعة فقال الطيبي والحق ان كل علم مارسه الرجل حتى صار له حرفة سمي ذلك عندهم صنعة واستشهد عليه بما قاله الزمخشري في قوله سبحانه وتعالى لبئس ما كانوا يصنعون. والاولى ان يقال ان اريد العرف الخاص فلا ينضبط وان اريد العرف العام المتبادر الى الازهان عند الاطلاق فالخلق ما قيل اولا اذ لا يطلق على الاساكفة انهم علماء ولا على صنائعهم انها علوم وان كانت افعالهم لا تصدر الا عن علم العلماء وحكمة الحكماء فالصنائع الحكم التي تقتقر الى تصور الجنان وتمرين البنان فان اطلقت الصناعة على مالا وجود له في الاعيان فبالجواز على طريق التشبيه [١] او اطلقوا على العالم صائغا للتشبيه على انه احكم علمه وقرس فيه. واعلم ان تعليم العلم من جملة الصنائع اذ هو صناعة اختلاف الاصطلاحات فيه فكل امام اصطلاح في التعليم يختص به شأن الصنائع الا ترى الى علم الكلام كيف يخالف في تعليمه اصطلاح المتقدمين والمتأخرين فدل على انها صناعات في التعليم والعلم واحد ولما كان التعليم من جملة الصنائع كان العلوم تكثر حيث يكثر العمران ويكون نسبة الصنائع في الجودة والكثرة بحسب الامصار على نسبة عمرانها في الكثرة والقلّة والحضارة لانه امر زائد على المعاش فتى فضلت اعمال اهل العمران عن معاشهم انصرفت الى ما وراء المعاش من التصرف في خاصية الانسان وهي العلوم والصنائع ومن تشوق بفطرته الى العلم بمن نشأ في القرى فلا يجد فيها التعليم لا بدله من الرحلة في طلبه الى الامصار.

النظر الرابع: في ان الرحلة في الطلب مفيدة وسبب ذلك ان البشر يأخذون معارفهم واخلاقهم وما يتحلونه من المذاهب تارة علما وتعلما والقضاء وتارة محاكاة وتلقينا [١] كما انهم يشبهون القاب البديع بالقروش ويحملون التأليف بينها كما تأليف بين بعض الاصابع (منه).

منهم العربي في نسبته فهو اعجمي في لفته. والسبب في ذلك ان اللغة في اولها لم يكن فيها علم ولا صناعة لمقتضى احوال البداوة وانما احكام الشريعة كان الرجال يتقنونها في صدورهم وقد عرفوا ما اخذها من الكتاب والسنة بما تلقوه من صاحب الشرع واصحابه والقوم يومئذ عرب لم يعرفوا امر التعليم والتدوين ولا دعمهم اليه حاجة الى آخر عصر التابيين كما سبق وكانوا يسمون المختصين بحمل ذلك ونقله القراء. فهم قراء لكتاب الله سبحانه وتعالى والسنة المأثورة التي هي في غالب موارد تفسيره وشرح فلما بعد النقل من لدن دولة الرشيد احتيج الى وضع التفاسير القرآنية وتقييد الحديث مخافة ضياعه ثم احتيج الى معرفة الاسانيد وتعديل الرواة ثم كثر استخراج احكام الوقائع من الكتاب والسنة وفسد مع ذلك اللسان فاحتيج الى وضع القوانين النحوية وصارت العلوم الشرعية كلها ملكات في الاستنباط والتظهير والقياس واحتاجت الى علوم اخرى هي وسائل لها كقوانين العربية وقوانين الاستنباط والقياس والذب عن العقائد بالادلة فصارت هذه الامور كلها علوما محتاجة الى التعليم فاندرجت في جملة الصنائع والعرب ابعد الناس عنها فصارت العلوم لذلك حضرية والحضرم المعجم او من في مناهم لان اهل الحواضر تبع للعجم في الحضارة واحوالها من الصنائع والحرف لانهم اقوم على ذلك للحضارة الراسخة فيهم منذ دولة الفرس فكان صاحب صناعة النحو سيبويه والفارسي والزجاج كلهم عجم في انسابهم اكتسبوا اللسان العربي بمخالطة العرب وصيروه قوانين لمن بعدهم وكذلك جملة الحديث وحفاظه اكثرهم عجم او مستجمعون باللغة وكان علماء اصول الفقه كلهم عجميا وكذا جملة اهل الكلام واكثر المفسرين ولم يبق بمحفظ العلم وتدوينه الا الاطامح واما العرب الذين ادرکوا هذه الحضارة وخرجوا اليها عن البداوة فشغلهم الرئاسة في الدولة العباسية وما دفعوا اليه من القيام بالملك عن القيام بالعلم مع ما يلحقهم من الانفة عن اتحال العلم لكونه من جملة الصنائع والرؤساء يستكفون عن الصنائع. واما العلوم العقلية فلم تظهر في اللغة الا بعد ان تميز جملة العلم ومؤلفوه واستقر العلم كله صناعة فاختصت بالمعجم وتركها العرب فلم يحملها الا العربون من المعجم.

النظر الثالث: في ان العلم من جملة الصنائع لكنه اشرفها واعلم ان الحضارة والتفنن في العلم والاستيلاء عليه انما هو بحصول الملكة في الاحاطة بمبادئ وقواعده والوقوف على مسائله واستنباط فروعه من اصوله وهذه الملكة هي غير الفهم

بالمباشرة الا ان حصول الملكات عن المباشرة والتلقين اشبه
استحكماً واقوى رسوخاً فكل قدر كثرة الشيوخ يكون
حصول الملكة ورسوخها . والاصطلاحات ايضا في تعليم العلوم
مقاطعة على المتعلم حتى ظن كثير منهم انها جزء من العلم ولا
يدفع عنه ذلك الا بمباشرة لاختلاف الطرق فيها من المعلمين
فلقاء اهل العلوم وتعدد المشايخ يفيد تمييز الاصطلاحات بما
يراه من اختلاف طرقهم فيها فيجرد العلم عنها ويعلم انها انحاء
تعليم وتنهض قواه الى الرسوخ والاستحكام في الملكات فالرحمة
لا بد منها في طلب العلم لا اكتساب الفوائد والكمال بقاء
المشايع وبمباشرة الرجال .

النظر الخامس : في موانع العلوم وعوائقها وفيه فتوحات .
فتح : واعلم انه على كل خير مانع وعلى العلم موانع منها
الوثوق بالمستقبل والوثوق بالذكاء . والانتقال من علم الى علم
قبل ان يحصل منه قدر يستد به او من كتاب الى كتاب قبل
ختمه ومنها طلب المال او الجاه او الركون الى اللذات البهيمية
ومنها ضيق الحال وعدم المونة على الاشتغال ومنها اقبال
الدنيا وتقليد الاعمال ومنها كثرة التأليف في العلوم وكثرة
الاختصارات فانها محلة طاعة .

فتح : اما الوثوق بالمستقبل فلا ينبغي للماقل لان كل يوم
أت بمشاغله فلا يؤخر شغل يومه الى غد .

فتح : واما الوثوق بالذكاء فهو من الحماقة وكثير من الاذكياء
فاته العلم بهذا السبب .

فتح : واما الانتقال من علم الى علم قبل ان يستحكم
الاول فهو سبب الحرمان عن الكل فلا يجوز وكذا الانتقال
من كتاب الى كتاب كذلك .

فتح : واما طلب المال والجاه والركون الى اللذات البهيمية فالعلم
اعز ان ينال مع غيره او على سبيل التبعة ولذلك ترى كثيراً
من الناس لا يبالون من العلم قدراً صالحاً يتد به لاشتغالهم عنه
بطلب المنصب والمدرسة وهم يطلبونه دائماً ليلاً ونهاراً سرا
وجهاراً ولا يفكرون وكان ذكركم وفكرهم تحصيل المال
والجاه مع انهما كهم في اللذات الفانية وعدم ركونهم الى
السعادة الباقية ومناصبهم في الحقيقة مناصب اجنبية لانها شاغلة
عن الشغل والتحصيل على القانون المتبر في طريقه .

فتح : واما ضيق الحال وعدم المونة على الاشتغال فن اعظم
الموانع واحدها لان صاحبه مهموم مشغول القلب ابداً .

فتح : واما اقبال الدنيا وتقليد الاعمال فلا شك انه يمنع
صاحبه عن التعليم والتعلم .

فتح : واما كثرة المصنفات في العلوم واختلاف الاصطلاحات
في التعليم فهي عائقة عن التحصيل لانه لا يفي عمر الطالب بما
كتب في صناعة واحدة اذا تجرد لها لان ما صنفوه في الفقه مثلاً
من المتن والشروح لو التزمه طالب لا ييسر له مع انه يحتاج
الى تمييز طرق المتقدمين والمتأخرين وهي كلها متكررة والمعنى
واحد والتعلم مطالب والعمر ينقضي في واحد منها ولو اقتصروا
على المسائل المذهبية فقط لكان الامر دون ذلك ولكنه داء
لا يرتفع . ومثله علم العربية ايضا في مثل كتاب سيويه وما كتب
عليه وطرق البصريين والكوفيين والاندلسيين وطرق المتأخرين
مثل ابن الحاجب وابن مالك وجميع ما كتب في ذلك كيف
يطالب به المتعلم وينقضي عمره دونه ولا يطمع احد في العناية
منه فالظاهر ان المتعلم لو قطع عمره في هذا كله فلا يفي له
بتحصيل علم العربية الذي هو آلة من الآلات ووسيلة فكيف
يكون في المقصود الذي هو الثمرة ولكن الله يهدي من يشاء
فتح : واما كثرة الاختصارات في العلوم فانها محلة بالتعليم
وقد ذهب كثير من المتأخرين الى اختصار الطرق في العلوم
ويدنون منها مختصراً في كل علم يشتمل على حصر مسائله
وادلتها باختصار في الالفاظ وحشو القليل منها بالمعاني الكثيرة
من ذلك الفن فصار ذلك محلاً بالبلاغة وعسيراً على الفهم وربما
عمدوا الى الكتب المطولة فاختصروها تقريباً للحفظ كما فعله
ابن الحاجب في اصوله وابن مالك في العربية وفيه اخلال
بالتحصيل لان فيه تخلیطاً على المبتدئ بالقضاء الغايات من العلم
عليه وليس له استعداد لقبولها ثم فيه شغل كثير يتبع الفاظ
الاختصار المويضة للفهم لتزاح المعاني عليها . ثم ان الملكة
الحاصلة من المختصرات اذا تمت تمت على سداده فهي ملكة قاصرة
عن الملكات التي تحصل من الموضوعات البسيطة لكثرة ما فيها
من التكرار والاطالة المفيد لحصول الملكة التامة ولما قصدوا
الى تسهيل الحفظ اركبهم صعباً قطعهم عن تحصيل الملكات النافعة
النظر السادس : في ان الحفظ غير الملكة العلمية . اعلم
ان من كان غايته بالحفظ اكثر من غايته الى تحصيل الملكة
لا يحصل على طائل من ملكة التصرف في العلم ولذلك ترى
من حصل الحفظ لا يحسن شيئاً من الفن وتجد ملكته قاصرة
في علمه ان قاوض او ناظر ومن ظن انه المقصود من الملكة
الظنية فقد اخطأ وانما المقصود هو ملكة الاستخراج
والاستنباط وسرعة الانتقال من الدوال الى المدولات ومن اللازم
الى المألوم وبالعكس فان انضم اليها ملكة الاستحضار فعم المطلوب
هذا لا يتم بمجرد الحفظ بل الحفظ من اسباب الاستحضار

فتح : ومن الشروط العزم والثبات على التعلم الى آخر العمر كاقيل الطلب من المهد الى اللحد وقال سبحانه وتعالى لحبيه وقل رب زدني علما وقال وفوق كل ذي علم عليم والحيلة في صرف الاوقات الى التحصيل انه اذا مل من علم اشتغل بآخر كما قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما اذا مل من الكلام مع المتعلمين هاتوا دواوين الشعراء .

فتح : ومنها اختيار معلم ناصح نقي الحسب كبير السن لا يلبس الدنيا بحيث تشغله عن دينه ويسافر في طلب الاستاذ الى اقصى البلاد ويقال اول ما يدكر من المرء استاذة فان كان جليلا جل قدره [١] واذا وجد يلقي اليه زمام امره ويدعن نصحه اذعان المريض للطبيب ولا يستبد بنفسه اتكالا على ذهنه ولا يتكبر عليه وعلى العلم ولا يستكف لانه قدورد في الحديث من لم تحمل ذل التعلم ساعة بقي في ذل الجهل ابدا ومن الآداب احترام المعلم واجلاله فمن تأذى منه استاذة يحرم بركة العلم ولا ينفع به الا قليلا وينبغي ان يقدم حق معلمه على حق ابويه وسائر المسلمين ومن توقيره توقير اولاده ومتعلقاته ومن تعظيم العلم تعظيم الكتب والشركاء .

فتح : ومن الشروط ان يأتي على مافراه مستوعبا لمسائله من مبادئه الى نهايته بتفهم [بتفهم] واستبانت بالحجج وان يقصد فيه الكتب الجيدة وان لا يعتقد في علم انه حصل منه على مقدار لا يمكن الزيادة عليه وذلك طيش يوجب الحرمان .

فتح : ومنها ان لا يدع فنا من فنون العلم الا وينظر فيه نظراً يطلع به على غايته ومقصده وطريقته وبعد المطالعة في الجميع او الاكثر اجمالاً ان مال طبعه الى فن عليه ان يقصده ولا يتكلف غيره فليس كل الناس يصلحون للتعلم ولا كل من يصلح للعلم علم يصلح لسائر العلوم بل كل ميسر لما خلق له وان كان ميله الى الفنون على السواء مع موافقة الاسباب ومساعدة الايام طلب التبحر فيها فان العلوم كلها متماونة مرتبطة بعضها ببعض لكن عليه ان لا يرغب في الآخر قبل ان يستحكم الاول لئلا يصير مذبذبا فيحرم من الكل . ولا يكن ممن يميل الى البعض ويعادى الباقي لان ذلك جهل عظيم واما ان يستهين بشئ من العلوم تقليداً لما سمعه من الجهلة بل يجب ان يأخذ من كل حظا ويشكر من هداه الى فهمه . ولا يكن ممن يذم العلم ويمدوه لجهله مثل ذمهم المنطق الذي هو اصل كل علم وتقويم كل ذهن ومثل ذمهم العلوم الحكيمة على الاطلاق من غير معرفة القدر المذموم والمدح منها ومثل ذم علم النجوم مع ان بعضا منه فرض كفاية والبعض مباح ومثل ذم مقالات الصوفية لاشتباها عندهم والعلم ان كان مذموماً في نفسه كما زعموا فلا يخلو تحصيله عن فائدة اقلها راد القائلين بها [١] واتما خفض ذكر محمد بن مقاتل عند اهل العراق لانه لم يعرف له استاذ جليل القدر (مت) .

وهو راجع الى جودة القوة الحافظة وضعفها وذلك من احوال الامزجة الخلقية وان كان مما يقبل العلاج .

النظر الساليع : في شرائط تحصيل العلم واسبابه وفي فتوحات ايضا .

فتح : واعلم ان شرائط التحصيل كثيرة لكنها مجتمعة فيما نقل عن سقراط وهو قوله : ينبغي للطالب ان يكون شابا فارغ القلب غير ملتفت الى الدنيا صحيح المزاج محبا للعلم بحيث لا يختار على العلم شيئا من الاشياء صدوقا منصفاً بالطبع متدينا امينا عالما بالوظائف الشرعية والاعمال الدينية غير مخجل بواجب فيها ويحرم على نفسه ما يحرم في ملة نبيه ويوافق الجمهور في الرسوم والعادات ولا يكون فظاً نسي الخلق ويرحم من دونه في المرتبة ولا يكون اكرولا ولا مهتكا ولا خاشعا من الموت ولا ناجما للمال الا بقدر الحاجة فان الاشتغال بطلب اسباب المعيشة مانع عن التعلم انتهى .

فتح : ومن الشروط تركية الطالب عن الاخلاق الرديئة وهي متقدمة على غيرها كتقدم الطهارة فكما ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب كذلك لا تدخل القلب اذا وجد فيه كلاب باطنية وكانت الاوائل يختبرون المتعلم اولافان وجدوا فيه خلقا رديا منموه للابصار آلة الفساد وان وجدوه مهذبا علموه ولا يطلقونه قبل الاستكمال خوفا على فساد دينه ودين غيره .

فتح : ومنها الاخلاص في مقاساة هذا المسلك وقطع الطمع عن قبول احد فيجب ان ينوى في تعلمه ان يعمل بعلمه لله تعالى وان يعلم الجاهل ويوقظ الغافل ويرشد الغوى فانه قال عليه السلام من تعلم العلم لاربع دخل النار لياهم به العلماء ولجارى به السفهاء ويقبل به وجوه الناس اليه وليأخذ به الاموال .

فتح : ومن الشروط تقليل العوائق حتى الاهل والاولاد والوطن فانها صارفة وشاغلة ماجعل الله لرجل من قلوبين في جوفه ومهما توزعت الفكرة قصرت عن درك الحقائق وقد قيل العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك فاذا اعطيته كلك فانت على خطر من الوصول الى بعضه .

فتح : ومنها ترك الكسل واثار السهر في الليالي ومن جملة اسباب الكسل فيه ذكر الموت والخوف منه لكنه ينبغي ان يكون من جملة اسباب التحصيل اذ لا عمل يحصل به الاستعداد للموت افضل من العلم والعمل به والخوف منه لا ينبغي ان يتسلط على الطالب بحيث يشغله عن الاستعداد وقوله عليه الصلاة والسلام اكثروا ذكر هادم اللذات يدل على انه ينبغي ان يكون ذكره سببا للاقطاع عن اللذات الغانية دون الباقية .

فان ذلك يزيد طالبها تمكنا في ملكته واما العلوم الآلية فلا ينبغي ان ينظر فيها الامن حيث هي آلة التغيير ولا يوسع فيها الكلام لان ذلك يخرج بها عن المقصود وصار الاشتغال بها لغوا مع ما فيه من صعوبة الحصول على ملكتها بطولها وكثرة فروعها وربما يكون ذلك عائقا عن تحصيل العلوم المقصودة بالذات لطول وسائلها فيكون الاشتغال بهذه العلوم الآلية تضييعا للعمر وشغلا بما لا يعني وهذا كما فعله المتأخرون في النحو والمنطق واصول الفقه لانهم اوسموا دائرة الكلام فيها نقلا واستدلالا واكثروا من التفاريع والمسائل بما اخرجها عن كونها آلة وصيرها مقصودة بذاتها فيكون لاجل ذلك لغوا ومضرا بالتعلمين لاهتمامهم بالمقصود اكثر من هذه الآلات [لاهتمامهم بهذه الآلات اكثر من المقصود] فاذا افنى العمر فتي يظفر بالمقاصد فيجب عليه ان لا يستبحر فيها ولا يستكثر من مسائلها.

المنظر الثامن: في شروط الافادة ونشر العلم وفيه فتوحات ايضا. فتح: اعلم ان الافادة من افضل العبادات فلا بد من النية ليكون ابتغاء لمرضاة الله تعالى وارشاد عباده [وارشاداً لعباده] ولا يريد بذلك زيادة جاه وحرمة ولا يطلب على افاضته اجرا اقتداء بصاحب الشرع عليه السلام. ثم ينبغي له مراعاة امور منها ان يكون متشققا ناهجا على اصحابه [على المتعلم] وان ينهه على غاية العلوم ويزجره عن الاخلاق الردية ويمنعه ان يشوق الى رتبة فوق استحقاقه وان يتصدى للاشتغال فوق طاقته وان لا يزجر اذا تعلم للرياسة والمباهاة اذ ربما يتبته بالآخرة لحقائق الامور بل ينبغي ان يرغب في نوع من العلم يستفاد به الرياسة بالاطماع فيها حتى يستدرجه الى الحق اعلم ان الله سبحانه وتعالى جعل الرياسة وحسن الذكر حفظا للشرع والعلم مثل الحب الملقى حول الشبكة وكالشهوة الداعية الى التنازل ولهذا قيل لولا الرياسة لبطل العلم وان يزجر عما يجب الزجر عنه بالترخيص لا بالتصريح.

فتح: ومنها ان يبدأ بما يهيم للمتعلم في الحال اما في معاشه او في معاده ويعين له ما يليق بطبعه من العلوم ويراعى الترتيب الاحسن حسبما يقتضيه رتبته على قدر الاستعداد فمن بلغ رشده في العلم ينبغي ان يبت اليه حقائق العلوم والا فحفظ العلم وامساكه عن ان يكون اهلاله اولى به.

فن منح الجهال علما اضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم فان بث المصارف الى غير اهلهام مذموم وفي الحديث لا تطرحوا الدرر في افواه الكلاب وكذا ينبغي ان يحتجب اسماع العوام ككلمات الصوفية التي يعجزون عن تطبيقها بالشرع فانه يؤدي الى انحلال قيد الشرع عنهم فيفتح عليهم باب الاحاد والزندقة فينبغي

تنبيه: اعلم ان النظر والمطالعة في علوم الفلسفة محل بشرطين احدهما ان لا يكون خالي الذهن عن العقائد الاسلامية بل يكون قويا في دينه واسعها على الشريعة الشريفة والثاني ان لا يتجاوز مسائلهم المخالفة للشريعة وان تجاوز فانما يطالعها للرد لا غير هذا لمن ساعده الذهن والسن والوقت وساعده الدهر عما يفضيه الى الحرمان والا فعليه ان يقتصر على الاهم وهو قدر ما يحتاج اليه فيها يتقرب به الى الله تعالى وما لا بد منه في المبدأ والمعاد والمعاملات والعبادات والاخلاق والعادات.

فتح: ومن الشروط المعتمدة في التحصيل المذاكرة مع الاقران ومناظرتهم لما قيل لهم غرس وماؤه درس لكن طلبا للثواب واظهارا للصواب وقيل مطارحة ساعة خسر من تكرار شهر ولكن مع منصف سليم الطبع وينبغي للطالب ان يكون متأملا في دقائق العلم ويتأكد ذلك فانما تدركه خصوصا قبل الكلام فانه كالسهم فلا بد من قوته بالتأمل اولا. فتح: ومنها الجد والهمة فان الانسان يطير بهما الى شواهد الكمالات وان لا يؤخر شغل يوم الى غد فان لكل يوم مشاغل ولا بد ان يكون معه محبرة في كل وقت حتى يكتب ما يسمع من الفوائد ويستنبطه من الروايات فان العلم سيد والكتابة قيد. وينبغي ان يحفظ ما كتبه اذ العلم ما ثبت في الحواطر لاما اودع في الدفاتر بل الغرض منه المراجعة اليها عند النسيان لا الاعتماد عليها فتح: ومن الشروط مراعاة مراتب العلوم في القرب والبعد من المقصد فلكل منها رتبة ترتيبا ضروريا يجب الرعاية في التحصيل اذ البعض طريق الى البعض ولكل علم حد لا يتعداه فعليه ان يعرفه فلا يتجاوز ذلك الحد مثلا لا يقصد اقامة البراهين في النحو ولا يطلب وايضا لا يقصر عن حده كان يقتنع بالجدل في الهيئة وان يعرف ايضا ان ملاك الامر في المعاني هو الذوق واقامة البرهان عليه خارج عن الطوق ومن طلب البرهان عليه اتى نفسه. قال السكاكي: قبل ان نمنح هذه الفنون حقها [في الذكر] فلتنهك [تنهك] على اصل ليكون على ذكر منك وهو ان ليس من الواجب في صناعة وان كان المرجع في اصولها وتعاريفها الى مجرد العقل ان يكون الدخيل فيها كالناشي عليها في استفادة الذوق عنها [منها] فكيف اذا كانت الصناعة مستندة الى تحكمات وضعية واعتبارات الفية فلا بأس على الدخيل [1] في صناعة علم المعاني ان يقلد صاحبها في بعض فتاواه ان فاته الذوق هناك الى ان يتكامل له على مهل موجبات ذلك الذوق انتهى.

فتح: ومنها ان العلوم الآلية لا توسع فيها الانظار وذلك لان العلوم المتداولة على صنفين علوم مقصودة بالذات كالشرعيات والحكميات وعلوم هي آلة ووسيلة لهذه العلوم كالعربية والمنطق واما المقاصد فلا حرج في توسعة الكلام فيها وتفريع المسائل واستكشاف الادلة

النظر التاسع : فيما ينبغي ان يكون عليه اهل العلم : قال الفقيه ابو الليث رحمه الله تعالى يراد من العلماء عشرة اشياء : الحشية والصيحة والشفقة والاحتمال والصبر والحلم والتواضع والعفة عن اموال الناس والدوام على النظر في الكتب وقلة الحجاب وان لا ينازع احدا ولا يخاصمه وعليه ان يشتغل بمصالح نفسه لا بقهر عدوه قيل من اراد ان يرغم انف عدوه فليحصل العلم وان لا يترفع في المطعم والملبس ولا يتجمل في الاثاث والمسكن بل يؤثر الاقتصاد في جميع الامور ويتشبه بالسلف الصالح وكما ازداد الى جانب القلة ميله ازداد قرب من الله سبحانه وتعالى لان التزين بالمباح وان لم يكن حراما لكن الخوض فيه يوجب الانس به حتى يشق تركه فالحزم اجتناب ذلك لان من خاض في الدنيا لا يسلم منها البتة مع انها مزرعة الآخرة فيها الخير النافع والسلم الساقى ففى تمييز الاول من الثانى احوال منها معرفة رتبة المال فتم الصالح منه للصالح اذا جعله خادما لا مخدوما وهو مطلوب لتقوية البدن بالمطاعم والملابس والتقوية لكسب العلوم والمعارف الذى هو المقصد الاقصى ومنها مراعاة جهة الدخل فمن قدر على كسب الحلال الطيب فليترك المشتبه وان لم يقدر يأخذ منه قدر الحاجة وان قدر عليه لكن بالتعب واستغراق الوقت فعلى العامل العامى ان يختار التعب وان كان من الاهل فان كان مافاته من العلم والحال اكثر من الثواب الحاصل فى طلب الحلال فله ان يختار الحلال الغير الطيب كمن غص بلقمة يسفها بالحمر لكن يخفيه من الجاهل مهما امكن كيلا يحرك سلسلة الضلال ومنها المقدار المأخوذ منه وهو قدر الحاجة فى المسكن والمطعم والملبس والمكح ان جاوز من الادنى لا يجوز التجاوز عن الوسط ومنها الحرج والاتفاق فالحمود منه الصدقة المفروضة والاتفاق على العيال وقد اختلف فى الاخذ والاتفاق على الوجه المشروع اولى ام تركه رأسا مع الاتفاق على ان الاقبال على الدنيا بالكليّة مذموم فالمقبلون على الآخرة والصارفون للدنيا فى محله فهم الافضلون من التارك بالكليّة ومنهم عامة الانبياء عليهم السلام ومنها ان تكون نيته صالحة فى الاخذ والاتفاق فينوبى بالاخذ ان يستعين به على العبادة ويأكل ليتقوى به على العبادة .

النظر العاشر فى التعلم وفيه فتوحات ايضا .

فتح : اعلم ان تكميل النفوس البشرية فى قواها النظرية والعملية انما يتم بالعلم بمحقائق الاشياء وما هو اليه كالوسيلة وبه يكون القصد الى الفضائل والاجتناب عن الرذائل اذ كان هو الوسيلة الى السعادة الابدية ولاشئ اشنع واقبح من الانسان مع ما فضله الله سبحانه

ان يرشد الى علم العبادات الظاهرة وان عرض لهم شبهة يعالج بكلام اقناعى ولا يفتح عليهم باب الحقائق فان ذلك فساد النظام وان وجد ذكيا ثابتا على قواعد الشرع جازله ان يفتح باب المعارف بعد امتحانات متوالية لئلا يتزلزل عن جادة الشرع .
تنبه : اعلم انه يجب على الطالب ان لا ينكر مالا يفهم من مقالاتهم الخفية واحوالهم الغريبة اذ كل ميسر لما خلق له قال الشيخ فى الاشارات : كل ما قرع سمعك من الفرائب فذره فى بقعة الامكان ما لم يدركه عنه قائم البرهان انتهى [١] وانما الغرض من تدوين تلك المقالات التذكيرة لمن يعرف الاسرار والتنبه على من لا يعرفها بان لنا علما يحل عن الازدهان فهمه حتى يرغب فى تحصيله كما فى الحديث ان من العلم كهية المكنون لا يعرفها الا العلماء بالله تعالى فاذا نطقوا لا ينكره الا اهل الفترة . وروى عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه انه قال حفظت من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعائين اما احدهما فبنته واما الآخر فلو بنته لقطع هذا البلعوم وغرضهم عدم امكان التعبير عنه وخوف مقايسة السامعين الاحوال الالهية باحوال الممكنات فيضلوا اويسوء الظن فى قائلها فيقابلوه بالانكار .
فتح : ومنها انه ينبغي ان لا يخالف قوله فعله اذ لو اكدب مقاله بحاله ينفر الناس عنه وعن الاسترشاد به واكثر المقلدين ينظرون الى حال القائل والمحقق الذى لا ينظر الى القائل فهو نادر فليكن عنايته بتركية اعماله اكثر منه تحسين علمه اذ لابد للعالم من الورع ليكون علمه انفع وفوائده اكثر وان يكظم غيظه عند التعليم ولا يخلطه بهزل فيفسد قلبه ولا يضحك فيه ولا يلعب ولا يسالى اذا لم يقبل قوله ولا بأس بان يتمتحن فهم المتعلم وان لا يجادل فى العلم ولا يمارى فى الحق فانه يفتح باب الضلال وان لا يدخل علما فى علم لا فى تعليم ولا فى مناظرة فان ذلك مشوش وكثيرا ما غلط جالينوس بهذا السبب وان بحث ما رى على التعلم سيما الحفظ وان يذكر لهم ما يحتمله فهم ان كان الطلاب مبتدئين لا يلقى عليهم المشكلات وان كانوا يهين لا يتكلم فى الواضحات ولا يجيب متعنا [تعتنا] فى سؤاله ولا ما يلقى عليه [عليهم] من الغلو طات وان ينظر فى حال الطالب ان كان له زيادة فهم بحيث يقدر على حل المشكلات وكشف المضلات يهين لتعليمه اشد الاهتمام والاهتمام قدر ما يعرف الفرائض والسفن ثم يأمره بالاشتغال بالاكتساب ونوافل الطاعات لكن يصبر فى امتحان ذهنه مقدار ثلاث سنين وان سئل عما يشك فيه يقول لا ادري فان لا ادري نصف العلم .

[١] راجع آخر الاشارات .

وتعالى به من النطق وقبول تعلم الآداب والعلوم ان يهمل نفسه ويعربها من الفضائل وقدحت الشارع عليه الصلاة والسلام على اكتسابه حيث قال طلب العلم فريضة وقال (اطلبوا العلم من المهد الى اللحد) اطلبوا العلم ولولايين .

فتح : واعلم ان الانسان مطبوع على التعلم لان فكره هو سبب امتيازه عن سائر الحيوانات ولما كان فكره راغبا بالطبع في تحصيل ما ليس عنده من الادراكات لزمه الرجوع الى من سبقه بلم فيلقن ماعنده ثم ان فكره يتوجه الى واحد من الحقائق وينظر ما يمرض له لذاته واحد بعد واحد ويجرن عليه حتى يصير الحقائق العوارض بتلك الحقيقة ملكة له فيكون علمه حينئذ بما يمرض لتلك الحقيقة علما مخصوصا ويتشوق قوس اهل القرن الثامن الى تحصيله فيفزعون [١] الى اهل.

فتح : وكل تعليم وتعلم ذهني انما يكون بلم سابق في معلوما من عالم لمن ليس بهالم وقد يكون بالطبع مستفادا من وقائع اثرمان بتردد الازدهان ويسمى علما تجريبيا وقد يكون بالبحث واعمال الفكر ويسمى علما قياسيا والعلم محصور في التصور والتصديق والتصوير يطلب بالاقتوال الشارحة والتصديق يكون عن مقدمات في صور القياسات للتايج فقد يحصل به اليقين وقد لا يحصل الا اقتناع وقدما في التعليم ما هو اقرب تناولا ليكون سلما لغيره وجرت سنة القدماء في التعليم مشافهة دون كتاب لتلا يصل علم الى غير مستحقه ولكثرة المشتغلين بها فلما ضعفت الهمم اخذوا في تدوين العلوم وضنوا ببعضها فاستعملوا الرمز واختصروا من الدلالات على الالتزام فن عرف مقاصدهم حصل على اغراضهم .

فتح : واعلم ان جميع المعلومات انما تعرف بالدلالة عليها باحد الامور الثلاثة الاشارة واللفظ والخط والاشارة تتوقف على المشاهدة واللفظ يتوقف على حضور المخاطب وسامعه واما الخط فلا يتوقف على شيء فهو اعلمها نفعا واشرفها وهو خاصة النوع الانساني فعلى المتعلم ان يجوده ولو بنوع منه ولاشك انه بالخط والقراءة ظهرت خاصة النوع الانساني من القوة الى الفعل وامتاز عن سائر الحيوانات وضبطت الاموال وحفظت العلوم والكمال وانتقلت الاخبار من زمان الى زمان فجلت غرائر القوابل على قبول الكتابة والقراءة لكن السعى لتحصيل الملكة وهو موقوف على الاخذ والتعلم والقرن والتدرب .

فتح : واعلم ان العلم والنظر وجودها بالقوة في الانسان فيفيد صاحبها عقلا لان النفس الناطقة وخروجها من القوة

الى الفعل انما هو تجدد العلوم والادراكات من المحسوسات اولاً ثم ما [بما] يكتسب بالقوة النظرية الى ان يصير ادراكا بالفعل وعقلا محضا فيكون ذاتا روحانية ويستكمل حينئذ وجودها فثبت ان كل نوع من العلوم والنظر يفيدها عقلا مزيدا وكذا الملكات الصناعية قيد عقلا والكتابة من بين الصنائع اكثر افادة لذلك لانها تشتمل على علوم وانظار اذ فيها انتقال من صور الحروف الخطية الى الكلمات اللفظية ومنها الى المعاني فهو ينتقل من دليل الى دليل ويتعود النفس ذلك دائما فتحصل لها ملكة الانتقال من الادلة الى المدلول وهو معنى النظر العقلي الذي يكسبه العلوم المجهولة فيحصل بذلك زيادة عقل ومزيد فطنة وهذا هو ثمرة التعلم في الدنيا .

فتح : ثم ان المقصود من العلم والتعليم والتعلم معرفة الله سبحانه وتعالى وهي غاية الغايات ورأس انواع السعادات ويعبر عنها بلم اليقين الذي يخصه الصوفية اولوا الكرامات وهو الكمال المطلوب من العلم الثابت بالادلة واماك ايها المتعلم ان يكون شغلك من العلم ان تجعله صنعة غلبت على قلبك حتى قضيت بحكم بتكراره عند النزاع كما يحكي ان ابا طاهر الزيادي كان يكرر مسألة ضهان الدرك حالة نزع بل ينبغي لك ان تتخذ سبيلا الى النجاة .

ذكر احراق الكتب واعد امها : ومن اجل ذلك نقل عن بعض المشايخ انهم احرقوا كتبهم . منهم العارف بالله سبحانه وتعالى احمد ابن ابي الحواري فانه كاذكره ابو نعيم في الحلية انه لما فرغ من التعلم جلس للناس فخطر بقلبه يوما خاطر من قبل الحق فحمل كتبه الى شط الفرات فجلس يبكي ساعة ثم قال نعم الدليل كنت لي على ربي ولكن لما ظفرت بالمدلول الاشتغال بالدليل محال ففصل كتبه وذكر ابن الملقن في ترجمته من طبقات الاولياء مانصه وقد روى نحو هذا عن سفيان الثوري انه اوصى بدفن كتبه وكان ندم على اشياء كتبها عن الضعفاء وقال ابن عساكر في الكنى من التاريخ ان ابا عمرو بن العلاء كان اعلم الناس بالقرآن والعربية وكانت دفاتره ملاء بيت الى السقف ثم تنسك واحرقها .

فائدة : ذكرها البقاعي في حاشيته على شرح الالفية للزير المراقى وهي انه قال سألت شيخنا يعني ابن حجر العسقلاني عما فعل داود الطائي وامثاله من اعدام كتبهم ماسييه فقال لم يكونوا يرون انه يجوز لاحد روايتها بالا جازة ولا بالوجادة بل يرون انه اذارواها احد بالوجادة يضعف فراوا ان مفسدة اتلافها اخف من مفسدة تضعيف بسببهم انتهى .

واعترض عليهم بالانسلج مطلق الحصول لان كل علم مسائل كثيرة وحصولها عبارة عن الملكة الراسخة فيه وهي لا تتم الا بالتعلم والتدرب كما سبق ولعل المكاشف لا يدعى حصول العلوم النظرية بطريق الكشف لانه لا يصدق الا ان يقول بحصول الغاية والفرض منها. المحاكاة بين الفريقين :

وقد يقال انه قد سبق ان العلوم مع كثرتها منحصرة فيما يتعلق بالاعيان وهو العلوم الحقيقية وتسمى حكمة ان جرى الباحث على مقتضى عقله وشرعية ان بحث على قانون الاسلام وفيما يتعلق بالاذهان والعبارة وهي العلوم الآلية المعنوية كالنطق ونحوه وفيما يتعلق بالعبارة والكتابة وهي العلوم الآلية اللفظية او الخطية وتسمى بالعربية ثم ان ماعدا الاول من الاقسام الاربعة لاسيلا الى تحصيلها الا الكسب بالنظر اما الاول فقد يحصل بالتصنيف ايضا ثم ان الناس منهم الشيوخ بالافون الى عشر الستين فاللاق بشأنهم طريق التصنيف والانتظار لما منحه الله سبحانه وتعالى من المعارف اذ الوقت لا يساعد في حقهم تقديم طريق النظر ومنهم الشبان الاغنياء فحكمهم حكم الشيوخ ومنهم الشبان الاذكيا المستعدون لفهم الحقائق فلا يخلو اما ان لا يرشدهم ماهر في العلوم النظرية فليعلم ماهر على الشيوخ واما ان يساعد في التقدير في وجود عالم ماهر مع انه اعز من الكبريت الاحمر فليعلم تقديم طريقة النظر ثم الاقبال بشرائره الى قرع باب الملكوت ليكون فائزا بنعمة باقية لا تضي ابداء.

الباب الخامس في لواحق المقدمة من القوائد

وفيه مطالب

مطلب لزوم العلوم العربية :

واعلم ان مباحث العلوم انما هي في المعاني الذهنية والخيالية من بين العلوم الشرعية التي اكثرها مباحث الالفاظ وموادها وبين العلوم العقلية وهي في الذهن واللغات انما هي ترجان عما في الضاهر من المعاني ولا بد في اقتناصها من الفاظها بمعرفة دلالتها اللفظية والخطية عليها واذا كانت الملكة في الدلالة راسخة بحيث تقادر المعاني الى الذهن من الالفاظ زال الحجاب بين المعاني والفهم ولم يبق الا معاناة مافي المعاني من المباحث هذا شأن المعاني مع الالفاظ والخط بالنسبة الى كل لغة. ثم ان اللغة الاسلامية لما اتسع ملكها ودرست علوم الاولين بنيتها وكتابتها صيروا علومهم الشرعية صناعة بعد ان كانت

اقول : وجوابه بالنظر الى فن الحديث وهو لا يقع جوابا عن اعدام ابن ابي الحواري وامثاله لان الاول بسبب ضعف الاسناد والثاني بسبب الزهد والتبتل الى الله سبحانه وتعالى ولعل الجواب عن اعدامهم انه ان اخرجهم عن ملكة بالهة والبيع ونحوه لا تخمس مادة العلاقة القلبية بالكلية ولا يأمن من ان يخطر بباله الرجوع اليه ويختلج في صدره النظر والمطالعة في وقت ماو ذلك مشقة بما سوى الله سبحانه وتعالى.

تذيب : في طريق النظر والتصنيف واعلم ان السعادة الابدية لا تتم الا بالعلم والعمل ولا يتدبر واحد منهما بدون الآخر وان كلا منهما ثمرة الآخر مثلا اذا تمهر الرجل في العلم لامدو حقله عن العمل بموجبه اذلو قصر فيه لم يكن في علمه كمال واذا بامر الرجل العمل وجاهد فيه وارتمس حسابونه من الشرائط تنصب على قلبه العلوم النظرية بكمالها فهاتان طريقتان : الاولى منهما طريقة الاستدلال والثانية طريقة المشاهدة وقديمتي كل من الطريقتين الى الاخرى فيكون صاحبه مجما لبحرين فسالك طريق الحق نوطان.

احدهما يتبدى من طريق العلم الى العرفان وهو يشبه ان يكون طريقة الخليل عليه الصلاة والسلام حيث ابتدأ من الاستدلال. والثاني يتبدى من الفيب ثم ينكشف له عالم الشهادة وهو طريق الحبيب حيث ابتدأ بشرح الصدر وكشف له سبحات وجهه. مناظرة اهل الطريقتين :

اعلم ان السالكين اختلفوا في فضيل الطريقتين قال ارباب النظر افضل طريق النظر لان طريق التصنيف صعب والواصل قليل على انه قد يفسد المزاج ويغفل العقل في أثناء المجاهدة وقال اهل التصنيف العلوم الحاصلة بالنظر لا تصفو عن شوب الوهم ومخالطة الخيال غالبا ولهذا كثيرا ما يقيسون الغائب على الشاهد فيضلون وايضا لا يتخلصون في المناظرة عن اتباع الهوى بخلاف التصوف فانه تصفية للروح وتطهير للقلب عن الوهم والخيال فلا يبقى الا الانتظار للفيض من العلوم الالهية واما صعوبة المسلك وبعده فلا يقدح في صحة العلم مع انه يسير على من يسره الله سبحانه وتعالى واما اختلال المزاج فان وقع فيقبل العلاج ومثلوا بطائفتين تنازعا في المباحة والافتخار بصنعة النقش والتصوير حتى ادى الافتخار الى الاختبار فبين لكل منهما جدار بينهما حجاب فتكلف احدهما في صنعهما واشتغل الاخرى بالتصنيف فلما ارتفع الحجاب ظهر تلاؤ الجدار مع جميع قنوش المقابيل وقالوا هذه امثال العلوم النظرية والكشفية فالاول يحصل من طريق الحواس بالكد والماء والثاني يحصل من اللوح المحفوظ والملا الأعلى .

مطلب انه لا تنفق الاجادة في فني النظم والنثر الا للاقل:
والسبب فيه انه ملكة في اللسان فاذا سبقت الى محله ملكة
اخرى قصرت عن تمام تلك الملكة اللاحقة لان قبول الملكات
وحصولها على الفطرة الاولى اسهل واذا تقدمتها ملكات اخرى
كانت منازعة لها فوقت المنافة وتمذر التمام في الملكة وهذا
موجود في الملكات الصناعية كلها على الاطلاق .

مطلب تعيين العلم الذي هو فرض عين على كل مكلف :
اعني الذي يتضمن قوله عليه الصلاة والسلام طلب العلم فريضة على
كل مسلم ومسلمة واعلم ان العلماء اختلافا عظيما في تعيين ذلك العلم قال
المفسرون والمحدثون هو علم الكتاب والسنة وقال الفقهاء هو العلم
بالحلال والحرام وقال المتكلمون هو العلم الذي يدرك به التوحيد
الذي هو اساس الشريعة وقال الصوفية هو علم القلب ومعرفة
الحواطر لان النية التي هي شرط للاعمال لاتصح الا بها وقال
اهل الحق هو علم المكاشفة والاقترب الى التحقيق انه العلم الذي
يشتمل عليه قوله عليه الصلاة والسلام بني الاسلام على خمس
الحديث لانه الفرض على عامة المسلمين وهو اختيار الشيخ
ابي طالب المكي وزاد عليه بعضهم ان وجوب المباني الحسة
انما هو بقدر الحاجة مثلا من بلغ نخوة النهار يجب عليه ان
يعرف الله سبحانه وتعالى بصفاته استدلالا وان يتعلم كفى الشهادة
مع فهم معناها وان عاش الى وقت الظهر يجب ان يتعلم احكام
الطهارة والصلاة وان عاش الى رمضان يجب ان يتعلم احكام
الصوم وان ملك مالا يجب ان يتعلم كيفية الزكاة وان حصل
له استطاعة الحج يجب ان يتعلم احكام الحج ومناسكه هذه هي
المذاهب المشهورة في هذا الباب ذكرها في التاتار خانية

مطلب اسماء العلوم : اعلم ان المشهور عند الجمهور ان حقيقة
اسماء العلوم المدونة المسائل المخصوصة او التصديق بها او الملكة
الحاصلة من ادراكها مرة بعد اخرى التي تقتدر بها على استحضارها
متى شاء واستحضارها بسهولة وقال السيد الشريف في حاشية
شرح [في شرح] المواقف ان اسم كل علم موضوع بازاء مفهوم
اجمالى شامل له انتهى ثم انه قد يطلق اسماء العلوم على المسائل
والمبادئ جميعا لكنه قد يشر كلام بعضهم الى ان ذلك الاطلاق
حقيقة والراجح انه على سبيل التجوز والتقليب والاربعاء يلزم
الاختلاط بين العلمين اذ بعض المبادئ لعل يجوز ان يكون
مسئلة من علم آخر فلا تميزان . وما يجب التنبيه عليه انهم اختلفوا
في ان اسماء العلوم من اى قبيل من الاسماء اختار السيد الشريف
رحمه الله تعالى انها اعلام الاجناس فان اسم كل علم كلى يتناول
افرادا متعددة اذ القاسم منه يزيد غير القاسم منه بمرور شخصا

فلا فحدثت فيها الملكات وتشوقوا الى علوم الامم فتقلوها
بالترجمة الى علومهم وقيت تلك الدفاتر التي بلغتهم الاعجمية
نسبا منسيا واصبحت العلوم كلها بلغة العرب واحتاج القانمون
بالعلوم الى معرفة الدلالات اللفظية والخطية في لسانهم دون
ماسواه من اللسان لدروسها وذهاب العناية بها وقد ثبت ان اللغة
ملكاة في اللسان والخط صناعة ملكتها في اليد فاذا قدمت
في اللسان ملكة المعجمة صار مقصرا في اللغة العربية لان الملكة
اذا قدمت في صناعة قل ان يجيد صاحبها ملكة في صناعة اخرى
الا ان يكون ملكة المعجمة السابقة لم تستحكم كما في اصاغر
ابناء المعجم وكذا شان من سبق له تعلم الخط الاعجمي قبل العربي
وذلك ترى بغض علماء الاعجم في دروسهم يعدلون عن نقل
المعنى من الكتب الى قراتها ظاهرا يخفون بذلك عن انفسهم
مؤنة بغض الحجب وصاحب الملكة في المارة والخط مستغن
عن ذلك .

مطلب علوم اللسان العربي :

اعلم ان اركانها اربعة وهي اللثة والنحو والبيان
والادب ومعرفتها ضرورية على اهل الشريعة لما سبق
من ان مأخذ الاحكام الشرعية عندي فلا بد من معرفة العلوم
المتعلقة به و يتفاوت في التأكد بتفاوت مراتبها في التوفية
بمقصود الكلام والظاهر ان الالم هو النحو اذ به يتبين اصول
المقاصد بالدلالة ولولا لجله اصل الافادة ويكان من حق علم اللغة
التقديم لولا ان [لان] اكثر الاوضاع باقية في موضوعاتها لم يتغير
بخلاف الاعراب فانه يتغير بالجملة ولم يبق له اثر فلذلك كان علم
النحو اهم اذ في جهله الاخلال بالتفاهم جملة وليس اللغة كذلك .

مطلب الادبيات :

واعلم ان المقصود من علم الادب عند اهل اللسان ثمرته
وهي الاجادة في فني المنظوم والمنثور على اساليب العرب
فيجمعون لذلك من حفظ كلام العرب ما عساه يحصل به
الملكة من الشعر والسجع ومسائل من اللغة والنحو مع ذكر
بعض من ايام العرب والمهم من الانساب والاخبار العامة والمقصود
بذلك ان لا يخفى على الناظر فيه شيء من كلام العرب واساليبهم
ومناحي بلاغتهم اذا تصفحه ثم انهم اذا حدوا هذا الفن قالوا
هو حفظ اشعار العرب واخبارها والاخذ من كل علم بطرف
يريدون من علوم اللسان والعلوم الشرعية اذ لا مدخل لغير
ذلك من العلوم في كلامهم الا ما ذهب اليه المتأخرون عند كلهم
بصناعة البديع بالاصطلاحات العلمية فاحتاج حينئذ الى معرفتها

لما كان محتاجا الى تكميل نفسه البشرية والتكامل لا يتم الا بالعلم بمحقق
الاشياء وبالعلم بكتاب الله وسنة رسوله وجب تعلم تلك العلوم
وما هو كالوسيلة اليها ولزمه اولا العلم بانواع العلوم ليتبين منها هذا
الفرض ثم العلم باصناف الكتب في نفسها ومرتبتها ليكون على
بصيرة من امره ويقايس بين العلوم والكتب فيعلم افضلها واوثقها
ويعلم حال العالم به وحال من يدعى علما من العلوم ويكشف
دعواه بانه هل يخبر خيرا تفصيليا عن موضوع ذلك العلم
وغايته ومرتبته فيحسن الظن به فيما ادعاه ويعلم حال
المصنفات ايضا ومراتبها و جلالة قدرها والتفاوت فيما بينها
وكثرتها وفيه ارشاد الى تحصيلها وتعريف له بما يعتمد منه
وتحذيره عما يخاف من الاغترار به ويعلم حال المؤلفين ووفياتهم
واعصارهم ولو اجمالا فلا يقصر بالعالى في الجلالة عن درجته
ولا يرفع غيره عن مرتبته ويستفاد منه تشويق النفوس الزكية
الى الكمالات الانسانية وتحريكها الى حسن الاقتداء والافتاء
بامرار النظر الى آثار الاولين والآخرين والفكر في اخبارهم
ولا يخفى ان الطباع جبلت على مشاهدة الآثار وتلقى الاخبار
سما الجديدة منها فلا يعمل حينئذ عين من نظر واذن من خبر. نسأل الله
العفو والعافية تاليا للعمة الاسلام والعافية وهو حسبي ونعم الوكيل
والهادى الى سواء السبيل انه مجيب قريب عليه توكلت واليه انيب.

وقال ركن الدين الخوافي انها اعلام شخصية نظرا الى ان
اختلاف الاعراض باختلاف المحال في حكم المدم وقال العلامة
الحفيد المتقول عن المركب الاضافى لا يتعارف كونه اسم جنس
وكثير من اسماء العلوم مركبات اضافية وقد خطر ببالي انه يجوز
ان يجعل وضع اسماء العلوم من قبيل وضع المضمرات باعتبار
خصوص الموضوع وعموم الوضع ولا غبار على هذا التوجيه الا انه
لم يتعارف استعمالها في الخصوصيات .

مطلب عدم تعين الموضوع في بعض العلوم :

ينبى ان يعلم ان لزوم الموضوع والمبادئ والمسائل على الوجه
المقرر سابقا انما هو في الصناعات النظرية البرهانية واما في غيرها
فقد يظهر كما في الفقه واصوله وقد لا يظهر الا بتكلف كما في
بعض الادبيات اذ ربما تكون الصناعة عبارة عن عدة اوضاع
واصطلاحات وتنبهات متعلقة بامر واحد بغير ان يكون هناك
اثبات اعراض ذاتية لموضوع واحد بادلة مبنية على مقدمات .
هذه فائدة جليلة ذكرها العلامة التفتازانى في شرح المقاصد
ينفع بها في مواضع منها جواز ان يحال تصوير المبادئ التصويرية
في علمه [في علم] على علم آخر ومنها جعل اللغة والتفسير والحديث
وامثالها علوما الى غير ذلك .

الخاتمة : واعلم ان الفرض من وضع هذا الكتاب ان الانسان

- باب الالف -

الاباحة في شرح الباحة - يأتي في الباء .

الابانة في معرفة الامانة - للشيخ محمد بن محمد الفار- سكودي [١] الحنفى الامام بالجامع النورى من القاهرة مختصر اوله الحمد لله خالق الانسان الى آخره . ذكر فيه انه لما ورد قسطنطينية سنة اربع وستين وتسعمائة وجد بها نظاما وقانونا على نمط الشرع الشريف يعمل عليه سلطانها ووزراؤه لقوله تعالى ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلهما فكاتب في تحقيق هذه الآية .

الابانة [٢] - في فقه الشافعى للشيخ الامام ابى القاسم عبدالرحمن بن محمد الفورانى [٣] المروزي الشافعى المتوفى سنة احدى وستين واربعمائة وهو كتاب مشهور بين الشافعية .

ومن متعلقاته تمة الابانة لتلميذه ابى سعيد عبدالرحمن بن مأمون المعروف بالمتولى النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ثمان وسبعين واربعمائة كتبها الى الحدود وجمع فيها نواذر المسائل وغرائبها لا تكاد تو جدف غيرها .

وتمة التمة للشيخ متجب الدين ابى الفتوح اسعد بن محمد المجلد [٤] الاسفهانى الشافعى المتوفى سنة ستائة وعليها الاعتماد فى الفتوى باصفهان قديما . ولتمة المتولى تيمات اخر الجماعة . لكنهم لم يأتوا فيها بالمقصود ولاسلوكوا طريقه .

شرح الابانة المسمى بالعدة لابى عبدالله الطبرى الشافعى (الحسين بن على بن الحسين المتوفى سنة ثمان وتسعين واربعمائة بمكة) .

الابانة - فى فقه الشافعى ايضا للشيخ محمد بن بنان بن محمد الكازرونى الآمدى الشافعى (المتوفى سنة خمس وخمسين واربعمائة) .

الابانة - فى رد من شنع على ابى حنيفة للقاضى الامام ابى جعفر احمد بن عبدالله السمرارى [٥] البلخى الحنفى مختصر اوله الحمد لله الواحد الاحد الخ . ذكر فيه انه رتبته على ستة ابواب (١) فى ان مذهبه اصلح للولادة (٢) فى انه تملك بالآثار الصحيحة

[١] فارسكور بلد قرب ديباط (مت) . [٢] الابانة وقت فى العين منسوبة الى المسودى المروزي على جهة الغلط لتباعد الديار قاله ابن الصلاح وذكر الطبرى صاحب العدة ان الابانة تنسب فى بعض بلاد خراسان الى الصغرى وفى بعضها الى الشانئى قال ابن السككى ان الابانة مضطربة النسخ لا تكاد تجد منها نسختين متقنتين بل لابد ان يقع بينهما اختلاف انتهى (مت) . [٣] فوران جد (مت) . [٤] منسوب الى بنى عجل قتيبة (مت) . [٥] سمرار بضم السين قرية يجارا (مت) .

(٣) فى سلوكه فى الفقه طريقة الاحتياط (٤) فى ان المخالف ترك الاحتياط (٥) فى التى توجب شاعتهم (٦) فى الاجوبة عما ذكره . الابانة - فى فقه ابى حنيفة وهى غير الاولى وفى التامار خانية قول منها .

الابانة - فى الحديث لابى نصر عبيدالله بن سعيد السجزي الوالى [١] المتوفى سنة اربعين واربعمائة تقريبا .

الابانة فى معانى القرآن - للشيخ ابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المقرئ المتوفى سنة سبع وثلاثين واربعمائة .

الابانة والاعلام بما فى المنهاج من الحلل والاوهام - يأتى فى منهاج ابن جزلة .

ابتغاء القرية -

ابتلاء الاخيار بالنساء الاشرار -

ابتهاج المحتاج فى شرح المنهاج - فى الفروع (لشافعية) وفى نظمه ايضا يأتى فى الميم .

ابتهاج المحتاج فى شرح المنهاج فى الاصول - يأتى فى الميم ايضا . [١]

الابتهاج باذكار المسافر الحاج - مختصر اوله امام بعد حمد الله على السائلين . الفه الشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى [٢] المتوفى فى شوال سنة ٨٦٠ . [٩٠٢]

الابحاث الجلية فى مسئلة ابن تيمية - للشيخ تاج الدين احمد بن عثمان ابن التركمانى الحنفى المتوفى بمصر سنة اربع واربعين وسبعمائة ٧٤٤ .

الابحاث الجلية فى شرح العقيلة - يعنى الرائية يأتى فى العين .

ابدال الادوية المفردة والمركبة - لشابور بن سهل . [الحكيم المتوفى سنة ٢٥٥] وهو مختصر مرتب على الحروف اوله الحمد لله خالق الاجسام الخ .

[١] وابل من قرى سجستان (مت) .

[*] Müellif bu eserin mim harfinde dahi geleceğini söylüyor da gelmiyor.

[٢] سخا كورة بمصر (مت) .

ابرازالحكم من حديث رفع القلم — مختصر للشيخ
تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى بالقاهرة
سنة ست وخسين وسبعمائة . وسبك بضم السين قرية من
قرى منوف .

ابراز الاخبار — للشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة
الفارقي [١] المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة . ونبأته
بضم النون وتشديد الباء . [٢]

ابراز الممانى من حرزالامانى — من شروح الشاطبية
يأتى فى الحاء .

ابراهيم شاهيه فى فتاوى الحنفية — لشهاب الدين احمد
ابن محمد الملقب بنظام الكيكاى الحنفى وهو كتاب كبير (من افخر
الكتب) كفاضيخان . جمعه من مائة وستين كتابا للسلطان
ابراهيم شاه . اوله الحمد لله الذى رفع منار العلم واعلى مقداره الخ .
الابريز فيما يقدم على مؤنة التجهيز — للشيخ شهاب الدين
ابى عباس احمد بن العماد الاقهنسى الشافعي المتوفى سنة
ثمان وثمانمائة .

ابسال وسلامان — ويقال سلامان وابسال . وسيأتى
فى السين .

ابطال التأويل — فى الاصول للقاضى ابى يعلى محمد ابن
محمد الفراء الحنبلى . (المتوفى سنة ثمان وخسين واربعمائة)

علم الابداد والاجرام

وهو علم يبحث فيه عن ابعاد الكواكب عن مركز العالم
ومقدار جرمها . اما بعدها فيعلم بمقدار واحد كنصف قطر
الارض الذى يمكن معرفته بالفراسخ والاميال واما اجرامها
فيعرف مقدارها بحجم الارض .

واعلم ان مباحث هذا الفن فى غاية البعد عن القبول
ولذلك ترى اكثر الناس اذا سمعوا لووا رؤسهم ورأيتهم
يصدون وقالوا ان هذا الاكذب مفترى وذلك لعدم اطلاعهم

[١] ما فارقين بلد بالجزيرة يقال فى نسبة الفارق (منه) .

[٢] Bu kelimesi muhtelif mahallerinde
teşdidli olduğu görülmektedir.

على احكام الهندسة والمناظر واعتقادهم انه لاسبيل الى ذلك
التقدير الا بالصعود والقرب من تلك الاجرام ومساحتها
بالايدى . ومن المختصرات فى هذا الفن سلم السماء .

ابكار الافكار فى الرسائل والاشعار — مختصر على
اربعة اقسام لرشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل الوطواط
البلخى المتوفى بخوارزم سنة ثلاث وسبعين وخسمائة . اورد
فى الاول تسع رسائل وفى الثانى تسع قصائد وكذا فى الثالث
والرابع لكن الاخيرين بالفارسية .

ابكار الافكار — فى الكلام للشيخ ابى الحسن على ابن
ابى على ابن محمد التغلبى الحلبى ثم الشافعى المعروف بسيف الدين
الآمدى المتوفى بدمشق فى صفر سنة احدى وثلاثين وستمائة
وهو مرتب على ثمانى قواعد متضمنة بجميع مسائل الاصول
(١) فى العلم (٢) فى النظر (٣) فى الموصل الى المطلوب (٤) فى
اقسام المعلوم (٥) فى النبوات (٦) فى المواد (٧) فى الاسماء (٨) فى
الامامة . ومختصره رموز الكنوز له ايضا .

ابكار الافكار — لمحمد بن سعيد الجذامى القيروانى
الشاعر المتوفى سنة ستين واربعمائة جمع فيه من نظمه ونثره .
جذام بكسر الجيم وبالذال قبيلة من اليمن . وقيروان بلد بأفريقية .

ابكار الافكار — نظم تركى لدرويش فكرى المعروف
بماشى زاده المتوفى سنة ٩٩٢ .

ابنية الاسماء والافعال والمصادر — مجلد للشيخ ابى
القاسم على بن جعفر ابن القطاع السمدى المصبرى المتوفى سنة
خمس عشرة وخسمائة جمعها من كتب اللغة والنوادر على طريق
الاستيفاء فأجاد . اوله الحمد لله على ما اولانا من نعمه الخ ذكر
فيه ان سيبويه اول من جمعها . فذكر فى كتابه للاسماء ثلاثمائة
وثمانية امثلة . وزاد ابوبكر ابن السراج على ما ذكره سيبويه
اثنتين وعشرين مثالا . وزاد ابو عمرو الجرمى امثلة يسيرة . وزاد
ابن خالويه لكنهم تركوا كثيرا واضطربوا وخاطبوا . وكذلك
فعلوا فى مصادر الثلاثى ذكر سيبويه وابن السراج منها ستة
وثلاثين مصدرا وذكرت منها مائة مصدر مستوعبا وذكر انه
فرغ فى رجب سنة ثلاث عشرة وخسمائة .

ورتب على سبعة عشر باباً معتمداً في نقله على الروض الفرس
لثقة مؤلفه فصار عمدة ما فيه .

اتحاف الاخيار في نكت الاذكار — يأتي في حلية الارباب .

اتحاف الارب بما في القرآن من الغريب —
للشيخ ابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥
اتحاف الزائر — للشيخ جمال الدين محمد بن احمد
المطري المتوفى سنة احدى واربعين وسبعمائة .

اتحاف الزائر — للشيخ الامام ... ابن عساكر .

اتحاف الزائر واطراف المقيم المسامر — للشيخ ابي
الين . [زيد بن الحسن الكندي البغدادي ثم الدمشقي المتوفى ٦١٣]
اتحاف السلاطين بتواريخ سلطان العالمين [العارفين] —
رسالة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد ابن ابي اللطيف [٥]
المقدسي اوله حمداً لمن ادر من اخلاف الخلافة الخ . [توفي ٩٠٣]
اتحاف الثقات في الموافقات — للشيخ محمد بن علي
ابن علان المكي يعني ماوافق رأى احد من الصحابة فيه الكتاب
او السنة منظومة وله شرحها ايضا ذكره في شرح الطريقة .
[توفي سنة سبع وخمسين بعد الالف] .

اتحاف الخيرة بزوائد المسانيد العشرة — لاحد ابن
ابي بكر بن اسماعيل بن سليم البوصيري المتوفى سنة ...
[اربعين وثمانمائة] اوله الحمد لله الذي لا يفد خزانته الخ . ذكر
فيه انه افرز زوائد مسند ابي داود الطيالسي و مسند الحميدي
ومسند وابن ابي عمر واسحاق بن راهويه و ابي بكر بن ابي
شيبه واحمد بن منيع وعبد بن حيد والحارث بن محمد ابن ابي
اسامة و ابي يعلى الموصلي على الكتب الستة ورتب على مائة
كتاب كالمصاييح .

اتحاف السامع بافتتاح الجامع — للحافظ شمس الدين
محمد بن عبد الله ابن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة اربعين
وثمانمائة . ذكر فيه فضل الحديث واهله وفضل الصحيحين
وتدريسه اوله الحمد لله الذي افتتح كتابه بعد ذكر اسمه الخ .
اتحاف العابد الناسك بالمتقى من موطأ مالك —
يأتي في الميم .

[*] Ebüllutf olmalıdır. Müellifin yazısında burada
olduğu gibidir.

الابنية في النحو — لابي بكر محمد بن الحسن الزبيدي
الاشبيلي النحوي المتوفى سنة تسع وسبعين وثلاثمائة . زبيد بضم
الزاي قيلة . وهذا الكتاب من نوادر الدرر .

ابواب الادب — في اللغة .

ابواب السعادة في اسباب الشهادة — رسالة للشيخ
جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي الشافعي المتوفى
سنة احدى عشرة وتسعمائة .

ابواب السعادة في مسائل الصلوة — فارسي للشيخ
عثمان بن محمد الفزنوي .

ابو قحاش في الادب — لشرف الدين مبارك بن احمد ابن
المستوفي الازيلي المتوفى في الموصل سنة سبع وثلاثين وستائة
جمع فيه من النوادر ما لا يحصى . واربل بكسر الهمزة بلد قرب
الموصل . و ابو قحاش ايضا كتاب في احكام النجوم مدحه ابو معشر
في كتاب السر .

ابهاج العين بحكم الشروط بين المتبايعين —
مختصر للشيخ الشهاب احمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى
الشافعي الذي ولد سنة سبع واربعين وثمانمائة اوله الحمد لله
الذي شرع لعباده الاحكام الخ . [المتوفى سنة ٩٣١]

الابيات السائرة — لابي سعيد الحسن بن الحسين
السكري النحوي المتوفى سنة خمس وسبعين ومائتين .

الابيات الوافية في علم القافية — للشيخ الامام
اثير الدين ابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي النحوي المتوفى
سنة خمس واربعين وسبعمائة .

أبجدية — وهو كتاب الامراض الوافدة لبقراط
يأتي في الكاف .

ابن الحصص في احسن القصص — من التفاسير .

اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى —
مختصر اوله الحمد لله الذي جلت نعمائه الخ للشيخ المحقق
كال الدين محمد بن محمد ابن ابي شريف الشافعي المصري
المتوفى سنة ست وتسعمائة . الفه في مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥

اتماظ المتأمل — فى خطط مصر . والصحيح انه ايقاظ المتأمل واتماظ المتأمل كاسياني .

الاتقان فى فضائل القرآن — مختصر لشهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر السقلانى المتوفى ٨٥٢

الاتقان فى علوم القرآن — مجلد اوله الحمد لله الذى ازل على عبده الكتاب الخ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى ٩١١ وهو اشبه آثاره وافيدها . ذكر فيه تصنيف شيخه الكافى واستصره ومواقع العلوم للباقى واستقله . ثم انه وجد البرهان للزر كنى كتابا جامعاً بعد تصنيفه التخير [التحير] فاستأنف وزاد عليه الى ثمانين نوعاً وجعله مقدمة لتفسيره الكبير الذى شرع فيه وسماه مجمع البحرين . قال وفى غالب الانواع تصانيف مفردة .

اتمام الدراية لقراء النقاية — له ايضا يأتى فى التون .
اتمام النعمة فى اختصاص الاسلام بهذه الامة — رسالة للسيوطى المذكور اجاب فيها عن سؤال منكر كتبها فى شوال سنة ٨٨٨ واورد فى فتاواه بتمامها .

علم الآثار

وهو فن باحث عن اقوال العلماء الراسخين من الاصحاب والتابعين لهم وسائر السلف وافعالهم وسيرهم فى امر الدين والدنيا . ومبادئ امور مسموعة من الثقات . والغرض منه معرفة تلك الامور ليقتدى بهم وينال ما نالوه وهذا الفن اشد ما يحتاج اليه علم الموعظة هذا ما قاله مولانا لطف الله فى موضوعاته وقد نقله الفاضل الشهير بطاشكبرى زاده بمبارته فى مفتاح السعادة . ثم قال ومن الكتب المصنفة فى هذا العلم كتاب سير الصحابة والتابعين والزهاد وكتاب روض الرياحين لليافى وغير ذلك انتهى . واما آثار الطحاوى فسيأتى فى معانى الآثار وشرح مشكله مع ما يتعلق به فان معنى آثاره معنى منابر لتعريف هذا العلم وهو على ما فى كتب اصول الحديث بمعنى الخبر . قال شيخ الاسلام ابن حجر السقلانى فى نخبه الفكر ان كان اللفظ مستعملاً بقله احتيج الى الكتب المصنفة فى شرح الغريب وان كان مستعملاً بكثرة لكن فى مدلوله دقة احتيج الى الكتب المصنفة فى شرح معانى الاخبار وبيان المشكل منها وقد اكثر الائمة من التصانيف

اتحاف القرقة بر فوالحرقة — رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ اوردها فى تأليفه المسى بالحاوى بتمامها . الرفو اصلاح الثوب .
اتحاف المريد بشرح جوهره التوحيد — يأتى فى الجيم .

اتحاف المهرة باطراف العشرة — يعنى الكتب الستة والمسانيد الاربعة فى ثمانى مجلدات للحافظ ابى الفضل شهاب الدين احمد بن على ابن حجر السقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة افرز منه تأليفه المسى باطراف المسند المتلى كاسياني .
اتحاف النبلاء باخبار الثغلاء — رسالة للسيوطى المذكور آفا .

اتحاف الورى باخبار ام القرى — للشيخ نجم الدين عمر بن فهد المكي . (المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة)
الاتحاف بتميز ماتبع فيه اليساوى صاحب الكشف — (لابن يوسف الشامى) يأتى .

الاتحافات المسنية بالاحاديث القدسية —
للشيخ محمد المعروف بعبد الرؤف المناوى . الحدادى المتوفى ١٠٣٥ [١٠٣١] اوردها من الاحاديث القدسية المسندة مرتباً على بابين الاول فيما صدر بلفظ قال الله والثانى فيما تضمن قوله تعالى وكلاهما على الحروف اوله الحمد لله الذى نزل اهل الحديث اعلى منازل الشرف الخ . والمناوى بضم الميم نسبة الى مئة الحبيب بلد بمصر .
الاتساق فى بقاء وجه الاشتقاق — للشيخ قسى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦

الاتضاع فى حسن العشرة والطباع — مختصر على خمسة فصول وتمة اوله الحمد لله على ماوجب من الاخلاق الخ للشيخ محمد بن حسن بن عبدالعال الديرى المتوفى سنة ٩١٤ والديرى نسبة الى دير البلوط قرية بالرملة .

اتماظ الحنفا باخبار الفاطميين الخلفاء [٥] — للشيخ قسى الدين احمد بن على المقرئى المتوفى بمصر سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة . الخلفاء بالقاف من خلق الافك . والمقرئى بفتح الميم نسبة الى مقرئ محلة ببعلبك .

[*] Buradaki - de Makrizi'n

hal tercemesinde - şeklinde görülmektedir ki Makrizi'n Fatımiyye taraftarı olduğu düşünülürse bu - خلفا - şeklinin doğrulugunda şüphe edilmez.

(وقيل غير ذلك) : المتوفى سنة ٣٢٠ قريبا : ذكر التاج السبكي انه لا صنف هذا الكتاب وكتاب ختم الولاية اخرجوه من ترمذ وشهدوا عليه بما لا يثبت ذكره في مثله ولا شك انه مقتضى التعصب القديم بين الفريقين .

اثبات المحصل في ابيات المفصل — يأتي في الميم .

اثبات الواجب — رسالة يأتي في الراء مع شروحه .

اثير الغريب في نظم الغريب —

اجارة الاقطاع — مجلد للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن

على بن عبدالحق الدمشقي الحنفي المتوفى بها سنة اربع واربعين وسبعمئة . وللشيخ قاسم بن قطلوبغا المصري الحنفي المتوفى بها سنة تسع وسبعين وثمانمئة .

اجارة الاوقاف زيادة على المدة (المروفة) —

لا بن عبدالحق المذكور آقا .

الاجازة العامة — اجازها جماعة من الحفاظ لجمعهم

طائفة من العلماء كالشيخ قتي الدين محمد بن رافع المتوفى سنة اثنين وسبعين وستمئة فانه صنف فيهم جزءا والحافظ ابو جعفر محمد بن الحسين ابن بدر الكاتب البغدادي رتبهم على الحروف لكثرتهم .

اجازة المجهول والمعدوم — لابي بكر احمد بن علي

المعروف بالخطيب البغدادي الحافظ المتوفى بها سنة ثلاث وستين واربعمئة .

الاجتهاد في طلب الجهاد — رسالة لعماد الدين اسماعيل

ابن عمر المعروف بابن كثير الحافظ الدمشقي المتوفى بها سنة ٧٧٤ كتبها للامير منجك لما حاصر الفرنج قلعة الماس .

الاجر الجزل في الفزل — رسالة للشيخ جلال الدين

عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

اجرة [في الجواهر المضيئة : اجراء البهائم — للفقير

داود بن محمد (بن موسى بن هارون) الاودني الحنفي المتوفى سنة ٠٠٠ واودنه بالضم (وفي القاموس بالفتح) وضع الدال من قرى بخاري .

اجزاء الاحاديث — كالحلليات والفيلانيات والتقفيات

والجعديات وغير ذلك كل في محلها . واما جزء فلان كجزء لويث ونحوه فسيأتي في الجيم .

في ذلك كالتحاوي والخطابي وابن عبد البر وغيرهم انتهى وسيجي زيادة توضيح فيه عند نقل كلام الطحاوي .

علم الآثار العلوية والسفلية

وهو علم يبحث فيه عن المركبات التي لامزاج لها ويتعرف منه اسباب حدوثها وهو ثلاثة انواع لان حدوده اما فوق الارض اعنى في الهواء وهو كائنات الجو واما على وجه الارض كالايجار والجبال واما في الارض كالمادن وفيه كتب للحكماء منها كتاب السماء والعالم .

الآثار الباقية عن القرون الخالية — في النجوم والتاريخ

مجلد اوله المجلد المتعالي عن الاضداد الخ للشيخ العلامة ابي الريحان محمد بن احمد البيروني الخوارزمي المتوفى بعد سنة ٤٣٠ وهو كتاب مفيد الفه لشمس المصالي قابوس وبين فيه التواريخ التي يستعملها الامم والاختلاف في الاصول التي هي مبادئها . ويرون بالباء والنون بلد بالسند كما في عيون الانباء وقال السيوطي هو بالفارسية البراني سمي به لكونه قليل المقام بخوارزم واهلها يسمون الغريب بهذا الاسم .

آثار البلاد واخبار العباد — مجلد على مقدمة وسبعة

اقلام اوله المزك والجلال لكبرياك الخ للشيخ الفاضل زكريا بن محمد القزويني صاحب عجائب المخلوقات . جمع فيه ما صرف وسمع وشاهد من خصائص البلاد والبلاد لكن فيه الف والستين كما في امثاله وتاريخ تأليفه سنة اربع وسبعين وستمئة . « المتوفى ٦٨٢ »

الآثار الراية في اسرار الواقعة — للشيخ تاج الدين

على بن محمد ابن الدرهم الموصل المتوفى ٧٦٢

الآثار الرفيعة في مآثر بني ربيعة — لرضي الدين محمد

ابن ابراهيم ابن الخبلي الحلبي المتوفى بعد سنة ستين وتسعمائة ٩٧٢ ، ذكره في ظل العريش وان نسبه من ربيعة .

آثار الثيرين في اخبار الصحيحين — في الحديث .

اثبات عذاب القبر — لابي بكر احمد بن الحسين البيهقي .

(المتوفى سنة ثمان وخسين واربعمئة)

اثبات الملل للشريعة — لابي عبد الله محمد بن علي

الحكيم الترمذي المتوفى : المتولد : سنة ٢٥٥ خمس وخسين ومائتين

اجل المواهب في معرفة وجوب الواجب — رسالة

على مقدمة وثلاثة مطالب ووصية للمولى الفاضل ابي الخير احمد ابن مصطفى المعروف بطاشكيري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة اوله الحمد لله واجب الوجود الخ .

اجناس التجنيس — لابي على حسن بن محمد العراق

الحلي المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة اورد فيه سبع قصائد التي مدح بها القاضي البرهان ابن جماعة .

اجناس في اصول الفقه — لابي سعيد عبد الملك ابن

قريب الأصمى المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين .

اجناس في القروع — للشيخ الامام ابي العباس احمد ابن

محمد التاطفي الحنفي المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة .
جمعها لا على الترتيب . والتاطف نوع من الحلواء . ثم ان الشيخ ابا الحسن علي بن محمد الجرجاني الحنفي رتبها على ترتيب الكافي .
وجمع صاعد بن منصور الكرمانى الحنفي كتابا في الاجناس ايضا حدث ببعضه عنه الاستجردى في بغداد فسمعه محمد ابن خسرو الباغي .
وجمع الامام حسام الدين عمر بن عبدالعزيز الشهيد سنة ٥٣٦ اجناسا يقال لها الوقعات . وللشيخ ابي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ كتاب في اجناس الفقه .

الاجوبة الزكية عن الالغاز السبكية — رسالة للشيخ

جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ اوردھا في كتابه المسمى بالخواص وهي مشتملة على حل ما للفرز السبكي في سؤاله عن الصفدى بأربعة وعشرين بيتا .

الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة القاجرة — للشيخ

شهاب الدين ابي العباس احمد بن ادريس القرافي المالكي المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمائة كتبها ردا على اليهود والنصارى ورتب على ابواب . والقرافي بفتح القاف نسبة الى قراة مقبرة مصر .

الاجوبة المهيبة عن الاسئلة المهيبة — للقاضي ابي

الفضل عياض بن موسى السبكي المالكي المتوفى بمراكش سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة . ومراكش بضم الميم وكسر الكاف وتشديد الراء بلد بأقصى المغرب .

الاجوبة المرضية عن الاسئلة المكية — فتاوى الحافظ

ولي الدين ابي زرعة احمد بن عبدالرحيم العراقى الشافى المتوفى بالقاهرة سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة [٨٢٦] .

الاجوبة المرضية فيما سئل عنه من الاحاديث النبوية

— للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢

الاجوبة المرضية عن ائمة الفقهاء والصوفية —

اوله الحمد لله ذى الفضل والجود الخ للشيخ عبدالوهاب ابن احمد الشمراني المتوفى سنة ٩٦٠ [٩٧٤]

الاجوبة المستنبطة على الاسئلة الملتقطة — للشيخ

عبدالرحمن بن احمد بن مسك السخاوى الشافى وكان حيا في حدود سنة ١٠٢٣ على ما رأيت في ظهر تأليفه .

الاجوبة المسكتة عن الاسئلة المبهمة — للامام حجة

الاسلام ابي حامد محمد بن محمد (بن محمد) الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسمائة اجاب فيه عن الاحياء اوله الحمد لله على ما خص وعم الخ .

الاجوبة المشرقة عن الاسئلة المفرقة — للحافظ

شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي ابن حجر الصقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ .

الاجوبة الموعبة — للحافظ جمال الدين يوسف

بن عبدالله المعروف بابن عبدالبر القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة .

الاجوبة عن اعتراضات ابن ابي شيبة على ابي

حنيفة — للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الفقيه الحنفي المصري المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة .

الاجوبة لاسئلة اسكندر من ملوك تبريز —

للعلامة المحقق السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة ذكره السخاوى نقلا عن سبطه .

الاجوبة عن المسائل العشر — للشيخ الرئيس ابي علي

حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة سبع وعشرين واربعمائة رسالة اولها الحمد لله الموفق والملمم الخ .

علم الاحاجي والاعلوطات من فروع اللغة والصرف والنحو

الاحاجي جمع احجية كاحجية كلمة مخالفة المعنى وهو علم يبحث فيه عن الالفاظ المخالفة لقواعد العربية بحسب الظاهر وتطبيقها عليها اذ لا يتيسر ادراجها بمجرد القواعد المشهورة . وموضوعه الالفاظ المذكورة من الحينية المذكورة ومبادئ مأخوذة من العلوم العربية وغرضه تحصيل ملكة تطبيق الالفاظ التي يقرأى بحسب الظاهر مخالفة لقواعد العرب وغايته حفظ القواعد العربية عن تطرق الاختلال . و الاحتياج الى هذا العلم من حيث ان الفاظ العرب قديو جد فيها ما يخالف قواعد العلوم العربية بحسب الظاهر بحيث لا يتيسر ادراجها فيها بمجرد معرفة تلك القواعد فاحتيج الى هذا الفن .

وللعامة جبار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة تأليف لطيف في هذا الفن سماء المحاجات . وللشيخ علم الدين على بن محمد السخاوي الدمشقي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة شرح هذا الفن التزم فيه ان يعقب كل احجية الزمخشري بلغزين من نظمه .

وابو المعالي سعد بن علي الوراق الخطيري المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة صنف فيه ايضا . والسادسة والثلاثون التي تعرف بالملطية من المقامات الحرية في هذا المعنى فنها للمثال .

(شعر)

يا من سما بذكاء في الفضل وادى الزناد
ماذا يماثل قولي جوع امد بزاد

(شعر)

يا ذا الذي فاق فضلا ولم يدنس شين
ما مثل قول المحاجي ظهر اصابته عين

فطريق معرفة المماثلة فيه ان تنظر جوع امد بزاد فتقابل بطوامير لان طوى مثل الجوع في المعنى ومير مثل امد بزاد لان المير الامداد بالزاد . وكذلك تقابل ظهر اصابته عين بقولك مطاعين فتجد المطا الظهر وعين الرجل اصاب بالعين فاذا تركت الالفاظ بنير تقسيم يظهر لك معنى آخر وهو ان الطوامير الكتب والواحد طومار والمطاعين جمع مطعان وهو كثير الطعن عليه ففس .

الاحاديث الثمانية الثمانية العالية [في] الثمانية العالية — للشيخ تاج الدين علي بن انجب الحازن البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة .

الاحاديث الحسان في فضل الطيلسان — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ الفها جوابا عن تريض شخص بعد المناقشة معه في مجلس الغورى لطل لسانه عن طيلسانه .

الاحاديث الضعيفة — مجلدات للشيخ مجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي البيرازي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

الاحاديث القدسية — مختصر للشيخ محي الدين محمد ابن علي ابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة . ذكر فيه انه لما وقف على الحديث المروي في فضائل الاربعين بمكة سنة ٥٩٩ جمعا بشرط ان تكون من المسندة الى الله تعالى ثم اتبعها اربعين عن الله مرفوعة اليه غير مستندة الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم اردفها باحد وعشرين حديثا فصارت واحدا ومائة حديث السية . وفيه التحافات السنية كاسبق .

الاحاديث المنيفة في السلطنة الشريفة — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ جمعا للاشرف وبين فضيلة القيام بالسلطنة وماورد فيه من الاحاديث اولها الحمد لله على الشان الخ . وسيوط من نواحى مصروله :

احسن الاقتناس في محاسن الاقتباس — ذكره في الفهرس .

احسن اللطائف في محاسن اللطائف — للشيخ مجد الدين الفيروز ابادي صاحب القاموس المذكور آنفا .

احسن المحاسن — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن احمد الرقي (الحنبلي) المتوفى سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة اختصره من صفوة الصفوة .

احسن المحاسن في المحاضرات — للامام عبد الملك الثعالى . (المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة) رتب على اربعة وعشرين بابا اوله الحمد لله مرسل قطرات نيسان الاحسان الخ جمع فيه محاسن النظم والنثر .

عن الهوى كسر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ولذلك كان علما في هذا الشأن كذا في موضوعات لطفاً. وعرفه المولى ابو الخير بالنظر في امور اهل المدينة باجراء مرسوم في الرئاسة وما قرر في الشرع ليلا ونهارا سرا وجهارا ثم قال وعلم الرئاسة [السياسة] المدنية مشتمل على بعض لوازم هذا المنصب ولم زر كتابا صنف فيه خاصة وذكر في الاحكام السلطانية ما يكفي انتهى ملخصا. اقول فيه كتاب نصاب الاحتساب [١] خاصة ذكر فيه مؤلفه ان الحسبة في الشريعة تناول كل مشروع يفعل لله تعالى كالاذان والاقامة واداء الشهادة مع كثرة تعدادها ولذا قيل القضاء باب من ابواب الحسبة وفي العرف مختص بامور فذكرها الى تمام خمسين وفيه كتب ياتي ذكرها في محالها .

الاحتساب بالاطفال — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ اوردها في حوايه تماما . احداث الزمان — للشيخ ابى سليمان داود بن محمد الاودنى الحنفى المتوفى سنة . . . واورده بفتح الهمزة وضمها من قرى بخارا .

احداث الاخبار في اخلاق الاخيار — لابي الفتح مفا بن اسماعيل الشيباني الموصلى المتوفى سنة ثلاثين وسبعمائة . احداث الحقائق في النظم الرائق — للشيخ محمد بن على السروجي المتوفى سنة . . . (٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة) . احزاب السادات —

الاحسان في فضيلة اعلام شعب الايمان — للشيخ ابى محمد عبدالله البسطامى .

احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم — مجلد اوله الحمد لله الذى خلق قدر الخ للشيخ شمس الدين ابى عبدالله محمد بن احمد المقدسى الحنفى المتوفى سنة . . . وهو كتاب مرتب على الاقاليم العرفية ذكر فيه احوال الريع المعمور وبلاده وبره وبحره وجبله ونهره وطرقه ومسالكه ومعاده وخواصه وقال انه لا بد منه للمسافرين ولا غنى عنه للعلماء والرؤساء وذكر انه جمعه بعد ما جال ودخل الاقاليم وتفتن مساحتها بالفراسخ واستعان على ما لم يشاهده بالفحص عنه من الناس فاوقع اتفاقهم

[١] هو القاضي ضياء الدين البرنى المحتسب البغدادي وهو غير ادى في حرف النون كذا بخط السيد المرتضى

الاحاطة في تاريخ غرناطة — مجلدات للشيخ لسان الدين محمد بن عبدالله ابن الخطيب القرطبي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة . وغرناطة بفتح الغين المعجمة وكسر هاء بلد من اندلس على مراحل من شرق قرطبة .

الاحتجاج الشافى بالرد على المعاند في طلاق التافى — لطاهر بن يحيى البني الفه لما انكر ابو بكر الوعلى الحجة في الطلاق والربا وانشأ قصيدة فيها فرد عليه لكونه مخالفا للفقه . والوعل بفتح الواو وكسر العين من قرى اصبلان .

احتجاج القراء في القراءة — للشيخ شمس الدين محمد ابن السرى المعروف بابن السراج النحوى المصرى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة .

والشيخ ابن مقسم محمد بن حسن (ابن يعقوب بن مقسم البغدادي) النحوى المتوفى سنة ٣٤١ احدى واربعين وثلثمائة [٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥] .

وللامام حسين بن محمد الراغب الاصفهاني .

الاحتجاج بقول ابى حنيفة رحمه الله تعالى — للشيخ ابى العباس محمد بن عبدالله ابن عبدون الحنفى المتوفى سنة ٢٩٩ تسع وتسعين ومائتين .

الاحتجاج على مالك — للامام محمد بن حسن الشيباني المتوفى سنة سبع وثمانين ومائة . والشيباني بفتح الشين نسبة الى بنى شيان قبيلة .

علم الاحتساب

وهو علم باحث عن الامور الجارية بين اهل البلد من معاملاتهم الاتى لايم التمدن بدونها من حيث اجرائها على قانون العدل بحيث يتم التراضى بين المعاملين وعن سياسة المباد بنى المنكر وامر المعروف بحيث لا يؤدى الى مشاجرات وتفاخر بين العباد بحسب ماراه الخليفة من الزجر والمنع . ومبادئ بعضها فقهي وبعضها امور استحسانية ناشئة من رأى الخليفة . والغرض منه تحصيل الملكة في تلك الامور . وقائده اجراء امور المدن في الجارى على الوجه الام . وهذا العلم من ادق العلوم ولا يدركه الا من له فهم ثاقب وحس صائب اذا الاشخاص والازمان والاحوال ليست على وتيرة واحدة فلا بد لكل واحد من الازمان والاحوال سياسة خاصة وذلك من اصعب الامور فلهذا لا يلقى بمنصب الاحتساب الا من له قوة قدسية مجردة

اُتجه وما اختلفوا فيه نبذه والتي رأيتها نسخة كتبت سنة اربع عشرة واربعمئة .

احسن الافعال —

احسن الحديث — وهو شرح الاربعين بالتركية للامير الفاضل محمد بن محمد الشير باوغي زاده من مشاهير كتاب الروم المتوفى سنة تسع وثلاثين والف جمع فيه ماوافق الوزن من التون وكذلك فعل في النظم المبين كاسيائى وله فيه .

آزبعتين كرم نكاه كتد اربعين مرا افاضل روم نشود همچوجه مردان طالبان از فيوض او محروم

احسن السلوك في نظم من ولى مدينة زبيد من الملوك — ارجوزة للشيخ عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الديبع البني المتوفى بعد سنة ٩٢٥ . وديبع بفتح الدال والباء . وله فيه بنية المستفيد كاسيائى .

احسن الكلام المتقى من ذم الكلام — يأتى في الذال .

احكام الاحكام في اصول الاحكام — للشيخ ابى

الحسن على بن ابى على محمد المعروف بسيف الدين الآمدى الشافعى المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمئة رتب على اربع قواعد (١) في مفهوم اصول الفقه (٢) في الادلة السمعية (٣) في احكام المجتهدين (٤) في الترجيح . قيل انه فرغ من تأليفه سنة ٦٢٥ . نقل عن العلامة الشيرازى ان ابن الحاجب اختصر منه كتابه المسمى بالنتهى على ماسيائى .

احكام الاحكام في شرح احاديث سيد الانام —

وهو شرح عمدة الاحكام (لابن الاثير الحلبي) يأتى في العين .

احكام الاسمار من كتب النجوم — لابي سعيد

احمد بن محمد السنجرى . «المتوفى سنة ٤٧٧»

احكام الاشعار باحكام الاشعار — مجلد للشيخ ابى

الفرج عبدالرحمن بن علي ابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمئة ببغداد . رتب على عشرة ابواب فيبايدل على مدحه وكراسته ودروى عن الانبياء وماسمعه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم منه وما تمثل به الصحابة وماروى عن الخلفاء وعن العلماء والمشائخ والزهاد ومن حفظه في المنام وفي ابيات

حكيمية وفرغ من تأليفه في ذى الحجة سنة ٥٧٥

احكام الاشعار باحكام الاشعار — رسالة لرضى الدين

محمد بن ابراهيم الشير بابن الحنبلى الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمئة .

احكام الاعوام — فارسى مجلد لمليشاه بن محمد المعروف

بملا النجم البخارى اوله الحمد لله العظيم الحكيم الخ جمعها من تأليفات ابى مشعر وغيره ورتب على مقالتين الاولى في اعمال التسيير والثانية في الاحكام .

احكام تحاويل سنى العالم — ليحيى بن محمد بن ابى

الشكر المغربي وهو على مقدمة وثلاثة وعشرين بابا وخاتمة اوله اما بعد حمد الله الخ ولاي مشعر (جعفر بن محمد النجم) البلخى (المتوفى سنة ٢٧٢ اثنتين وسبعين ومائتين) في سبع مقالات . ولا مير بك . ولا احمد بن عبدالجليل السنجرى .

احكام الجدل والمناظرة — على اصطلاح الحراسانيين

والعراقيين للشيخ ابى المعلى احمد بن هبة الله المداينى الموفى سنة ٦٥٦ . (ست وخمسين وستمئة)

احكام الحنئى — للشيخ ابى الحسن . على بن مسلم الدمشقى

(الشافعى) من تلامذة الامام الغزالى الشافعى . المتوفى ٥٣٣ .

وللقاضى ابى الفتوح عبدالله بن محمد ابن ابى عقامة الشافعى البنى . قال النووى هو كتاب لطيف فيه فائس حسنة ولم يسبق الى تصنيف مثله انتهى .

وللامام جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى

المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمئة . واسنا بفتح

الهمزة بلد بصعيد مصر الاعلى . وللشيخ عماد الدين حسين ابن محمد الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبع مائة .

احكام الدلالة على تحرير الرسالة — هو شرح الرسالة

القشيرية يأتى في الراء .

احكام الراى في احكام الآتى — للشيخ شمس الدين

محمد بن عبدالرحمن ابن الصايغ الحنبلى : المرى بابن ابى الفرس : المتوفى سنة ٧٧٦ . (ست وسبعين وسبعمئة)

احكام الرى والسبق — للشيخ تاج الدين احمد

ابن التركمانى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين و

ابن خلف المالكى الباجى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمئة . وباجة من بلاد اندلس .

احكام القرآن — للامام المجتهد محمد بن ادریس الشافى المتوفى بمصر سنة ٢٠٤ اربع ومائتين . وهو اول من صنف فيه . وللشيخ ابى الحسن على بن حجر السعدى المتوفى سنة ٢٤٤ اربع واربعين ومائتين . وللقاضى الامام ابى اسحاق اسماعيل بن اسحق الازدى البصرى المتوفى سنة ٢٨٢ اثنين وثمانين ومائتين . وللشيخ ابى الحسن على بن موسى بن يزداد القفى الحنفى المتوفى سنة ٣٠٥ خمس وثلاثمائة . وللشيخ الامام ابى جعفر احمد بن محمد الطحاوى الحنفى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلاثمائة . وللشيخ ابى محمد القاسم بن اسبع القرطبى النحوى المتوفى ٣٤٠ اربعين وثلاثمائة . وللشيخ الامام ابى بكر احمد بن على المعروف بالخصاص الرازى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلاثمائة . وللشيخ الامام ابى الحسن على بن محمد المعروف بالكيا الهراسى الشافى البغدادى المتوفى سنة ٥٠٤ اربع وخمسمائة . وللقاضى ابى بكر محمد بن عبدالله المعروف بابن العربى الحافظ المالكى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة اوله ذكر الله مقدم على كل امر ذى بال الخ . : وهو تفسير خمسمائة آية متعلقة باحكام المكلفين : وللشيخ عبد المنعم بن محمد ابن فرس الفرناطى المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة . ومختصر احكام القرآن للشيخ ابى محمد مكي بن ابى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمئة . وتلخيص احكام القرآن للشيخ جمال الدين محمود بن احمد المعروف بابن البراج القنوى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمئة ولابى بكر احمد بن الحسين البيهقى (المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخسين واربعمئة) لفقه من كلام الشافى اوله الحمد لله رب العالمين الخ . وللمنذر ابن سعيد البلوطى القرطبى المتوفى ٣٥٥ .

الاحكام الكبرى في الحديث — للشيخ ابى محمد عبدالحق بن عبد الرحمن الازدى الاشيبلى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة وهو كتاب كبير فى نحو ثلاث مجلدات انتقاء من كتب الاحاديث . وللشيخ محب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المكي الشافى المتوفى بمكة سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمئة . وهو ايضا كتاب كبير جمع فيه الصحاح والحسان لكن ربما اورد الاحاديث الضعيفة ولم يبين كذا قال تليذه اليافى . وذكر جمال الدين فى المنهل الصافى ان له الاحكام الوسطى فى مجلد كبير والصغرى ايضا تتضمن الف حديث وخمسة عشر حديثا انتهى . وللشيخ ابى عبدالله الضياء المقدسى وسياقى .

احكام الشبهة في القراءات السبعة — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملقب المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبع مائة .

احكام السلاطين — فارسى لقوام الدين يوسف ابن الحسن الحسينى الرومى المعروف بقاضى بغداد المتوفى فى بضع وتسعمائة ٩٢٢ .

الاحكام السلطانية — مجلد اوله الحمد لله الذى اوضح لنا معالم الدين الخ للشيخ الامام ابى الحسن على بن محمد الماوردى الشافى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمئة رتب على عشرين بابا . ومختصره للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١٦ . والماوردى نسبة الى بيع الماورد .

الاحكام السلطانية — للشيخ الامام ابى يعلى محمد ابن الحسين ابن الفراء الحنبلى المتوفى ببغداد سنة ٤٥٨ ثمان وخسين واربعمئة . والفراء من عمل الفرو .

احكام الصغار — مجلد اوله الحمد لله الذى بهرت حجة الخ للشيخ الامام محمد بن ابى الفتح محمد بن محمود الاسروشى الحنفى المتوفى سنة نيف وثلاثين وستمئة وهو صاحب الفصول المشهور وقد سمي كتابه هذا بجامع الصغار لكنه لم يعرف به . واسروشه بضم الهززة والراء المهملة وفتح الشين المعجمة والنون اسم اقليم بجاوراء النهر .

الاحكام الصغرى في الحديث — للشيخ الامام الحافظ عماد الدين ابى الفدا اسماعيل بن عمر ابن كثير الدمشقى الشافى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمئة [٧٧٤] . وللشيخ عبدالحق بن عبد الرحمن ابن خراط الاشيبلى المتوفى سنة اثنين وثمانين وخمسمئة بحجاية . شرحه الشيخ صدر الدين محمد بن عمر ابن المرحل المصرى المتوفى سنة ست عشرة وسبعمئة كتب منه ثلاث مجلدات . واشيبيلة وبحجاية بكسر اولهما بلدتان باندلس .

الاحكام العلائية في الاعلام السماوية — فارسى مختصر فى الاختيارات النجومية للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى برى سنة ٦٠٦ ست وستمئة الفه للسلطان علاء الدين محمد بن خوارزمشاه ولذلك اشتهر بالاختيارات العلائية ورتب على مقالين (١) فى التلكيات المثالية (٢) فى الجزئيات . ثم عربيه بمضمهم واول العرب الحمد لله على سوابغ آياته الخ .

احكام الفصول فى احكام الاصول — لابى الوليد سليمان

فيه انه ادعى الفرق بين الفتوى والحكم فانكر بعضهم فالفه ردا عليه وهو مجلد مشتمل على اربعين مسألة اوله الحمد لله المالك لجميع الاكوان .

الاحكام في الفقه الحنفي — للشيخ الامام ابى العباس احمد بن محمد الناطق الحنفي المتوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمئة رتب على ثمانية وعشرين بابا . وللشيخ ابى العباس الصغاني . وفي الفقه الحنبلي ايضا للشيخ الامام ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي الحافظ الحنبلي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمئة وهو كتاب كبير في ثمان مجلدات . وفي اصول الزيدية للشرىف احمد بن يحيى اول المهدي باليمن كان في حدود سنة تسعمائة .

علم الاحكام

الاحكام اسم متى اطلق في العقليات اريد به الاحوال الغيبية المستتجة من مقدمات معلومة هي الكواكب من جهة حركاتها ومكانها وزمانها وفي الشرعيات يطلق على الفروع الفقهية المستنبطة من الاصول الاربعة وسيأتي في علم الفقه . اما الاول فهو الاستدلال بالتشكلات الفلكية من اوضاعها واورضاع الكواكب من المقابلة والمقارنة والتثليث والتسديس والتربيع على الحوادث الواقعة في عالم الكون والفساد في احوال الجواهر والمعادن والنبات والحيوان . وموضوعه الكواكب بقسميها . ومبادئه اختلاف الحركات والانظار والقران . وغايته العلم بما سيكون لما اجرى الحق من العادة بذلك مع امكان تخلفه عندنا كنافع المفردات . ومما تشهد بصحته بنية بغداد فقد احكمها الواضع والشمس في الاسد وعطارد في السنبلة والقمر في القوس فقضى الحق ان لا يموت فيها ملك ولم يزل كذلك وهذا بحسب العموم . واما بالخصوص فحق علمت مولد شخص سهل عليك الحكم بكل ما يتم له من مرض وعلاج وكسب وغير ذلك كذا في تذكرة داود . ويمكن المناقشة في شاهده بعد الامعان في التواريخ لكن لا يلزم من الجرح بطلان دعواه . وقال المولى ابوالخير واعلم ان كثيرا من العلماء على تحريم علم النجوم مطلقا وبعضهم على تحريم اعتقاد ان الكواكب مؤثرة بالذات وقد ذكر عن الشافعي انه قال ان كان النجم يعتقد ان لا مؤثر الا الله لكن اجرى الله تعالى عاده بان يقع كذا عند كذا والمؤثر هو الله فهذا عندى لا بأس به وحيث [فيثند] الدم ينضى ان يحمل على من يعتقد تأثير النجوم ذكره ابن السبكي في

احكام القرائات والممازجات — لما شاء الله المصرى .

احكام كل وما عليه ما يدل [وما عليه يدل] — للشيخ

تقى الدين على ابن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخسين وسبعمائة .

احكام النساء — للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على

ابن الجوزى وهو مختصر على مائة وعشرة ابواب اوله الحمد لله جابر الوهن الخ . وللشيخ محمد الفيرى صاحب الضواء .

احكام الوقف — للشيخ الامام هلال بن يحيى البصرى

الحنفي المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين . وللشيخ الامام احمد بن عمرو المعروف بالحصاف الحنفي المتوفى سنة احدى وستين ومائتين وهذان مشهوران بوقفي الهلال والحصاف . ومختصر وقفي الهلال والحصاف للشيخ الامام ابى محمد عبد الله ابن حسين الناصبي القاضي الحنفي المتوفى سنة سبع واربعين واربعمئة وهو كتاب مفيد ذكر فيه انه اختصره منهما . وفيه كتب اخرى منها وقف محمد بن عبد الله الانصارى من اصحاب زفر . (ذكر اسماعيل بن اسحاق وفاته سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين من طبقات الحنفية للتبسي) والاسعاف [٥] رسالة المولى على ابن امر الله ابن الحنفى الحنفي المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة .

احكام الهزمة لهشام وحزمة — للشيخ برهان الدين ابراهيم

ابن عمر الجعبرى . (المتوفى سنة ٧٣٣ اثنتين وثلاثين وسبعمائة) نظمه في ست ومائة بيت اوله الحمد لله حمدا طيبا عطرا الخ .

الاحكام لبيان ما في القرآن من الابهام — للشيخ

شهاب الدين احمد بن على بن حجر المسقلاني الحافظ المتوفى سنة ٨٥٢ . (اثنتين وخسين وثمانمائة)

الاحكام لاصول الاحكام — لا بى محمد على ابن

احمد الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخسين واربعمئة .

الاحكام في تمييز الفتوى عن الاحكام وتصرف

القاضى والامام — لشهاب الدين ابى العباس احمد بن ادريس

المالكى القرافى المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستمئة . ذكر

[*] Bu kitabın adı yazma ve itimada şayan bir nüsha üzerinde olarak görülmüştür. - الاستيعاف -

طبقاته الكبرى وفي هذا الباب اطنب صاحب مفتاح دارالسعادة الا انه افرد في الطعن قال واعلم ان احكام النجوم غير علم النجوم لان الثاني يعرف بالحساب فيكون من فروع الرياضيات والاول يعرف بدلالة الطبيعة على الآثار فيكون من فروع الطبيعى. ولها فروع منها علم الاختيارات وعلم الرمل وعلم الفال وعلم القرعة وعلم الطيرة والزجر انتهى وفيه كتب كثيرة يأتي ذكرها في النجوم.

احمد ومحمود — من المتوفيات التركية في بحر الرمل لمولانا ذاتى الروى «عوض البالكبرى» المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة .

علم احوال رواة الاحاديث

من وفاتهم وقبائلهم واوطانهم وجرحهم وتديلمهم وغير ذلك . وهذا العلم من فروع التواريخ من وجه ومن فروع الحديث من وجه آخر وفيه تصانيف كثيرة انتهى ما ذكره المولى ابوالخير وقد اوردته من جملة فروع الحديث ولا يخفى انه علم اسما الرجال في اصطلاح اهل الحديث .

احياء علوم الدين — للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى الشافعى المتوفى بطوس سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو من اجل كتب المواعظ واعظمها حتى قيل فيه انه لو ذهبت كتب الاسلام وبقي الاحياء لا غنى عما ذهب وهو مرتب على اربعة اقسام ربيع العبادات وربيع العادات وربيع المهلكات وربيع المنجيات في كل منها عشرة كتب . في الاول العلم ، قواعد العقائد ، اسرار الطهارة ، اسرار الصلاة ، اسرار الزكاة ، اسرار الصيام ، اسرار الحج ، تلاوة القرآن ، الاذكار والاوراد . وفي الثاني آداب الاكل ، آداب الكسب ، آداب النكاح ، الحلال والحرام ، آداب الصحة ، الغزلة ، آداب السفر ، السماع ، الامر بالمعروف و [آداب المعيشة] اخلاق النبوة . وفي الثالث شرح عجائب القلب ، رياضة النفس ، آفة الشبهات ، آفات اللسان ، آفة الغضب ، ذم الدنيا ، ذم المال ، ذم الجاه والرياء ، ذم الكبر والغرور . وفي الرابع التوبة ، الصبر والشكر ، الخوف والرجاء ، الفقر والزهد ، التوحيد ، الحبة ، النية والصدق ، المراقبة ، التفكير وذكر الموت ، فالجملة اربعون كتابا . اوله احمد الله تعالى اولا حمدا كثيرا الخ واول ما دخل الى المغرب انكر فيه بعض المغاربة اعياء فصنف الاملاء في الرد على الاحياء ثم رأى ذلك المصنف رؤيا ظهرت فيها كرامة الشيخ وصدى نيته فتاب عن ذلك ورجع .

كذا قال المولى ابوالخير وأشار الى حكاية ابن جريرهم التى نقلها ابن السبكي في طبقاته عن الشيخ ياقوت الشاذلى . قال ابوالفرج ابن الجوزى قد جمت اغلاط الكتاب وسميته اعلام الاحياء باغلاط الاحياء واشرت الى بعض ذلك فى كتابى تليس ابليس . وقال سبطه ابوالمظفر وضعه على مذاهب الصوفية وترك فيه قانون الفقه فانكروا عليه ما فيه من الاحاديث التى لم تصح انتهى . قال المولى ابوالخير واما الاحاديث التى لم تصح لا ينكر على ايرادها لجوازها فى الترغيب والترهيب انتهى . اقول وذلك ليس على اطلاقه بل بشرط ان لا يكون موضوعا . وقد صنف الحافظ زين الدين عبدالرحيم بن الحسين المراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمئة كتابين فى تخرىج احاديث احدهما كبير وهو الذى صنفه سنة ٧٥١ (احدى وخمسين وسبعمائة) وقد تمرد الوقوف فيه على بعض احاديثه ثم ظفر كثيرا مما عذب عنه الى ستة ستين وسبعمائة فصنف صغيره المسمى بالمنى عن حمل الاسفار فى الاسفار فى تخرىج ما فى الاحياء من الاخبار اوله الحمد لله الذى احيى علوم الدين الخ اقتصر فيه على ذكر طرق الحديث ومجابه ومخرجه وبيان صحته وضعف مخرجه وحيث كرر المصنف ذكر الحديث اكتفى بذكره فى اول مرة وربما اعاد لغرض . ثم ان تلميذه الحافظ ابن حجر المصقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ استدرك عليه ما فات فى مجلد . وصنف الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المصرى المتوفى بها سنة تسع وسبعين وثمانمئة ايضا كتابا سماه تحفة الاحياء فيما فات من تخرىج احاديث الاحياء . وللغزالى كتاب فى حل مشكلاته سماه الاملاء على مشكل الاحياء . ويسمى ايضا الاجوبة المسكتة عن الاسئلة المهمة كاسبق . وللأحياء مختصرات احسنها واجودها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن على ابن جعفر المجلونى البلالى المتوفى سنة ٨١٢ شيخ خاتاه سعيد السعدا بمصر وهو الراجح على غيره كما ذكره المناوى وهو نحو عشر مجلدات اوله الحمد لله الذى بنعمته تم الصالحات ومختصر اخيه الشيخ احمد بن محمد الغزالى المتوفى بفزوين سنة عشرين وخمسمائة سماه باب الاحياء ومختصر محمد بن سعيد البغوى المتوفى ٥٩٥ . ومختصر الشيخ ابى زكريا يحيى بن ابى الخير البغوى ومختصر ابى العباس احمد بن موسى الموصلى المتوفى سنة اثنين وعشرين وسبعمائة وله مختصر آخر اصغر حجما من الاول ومختصر الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة : وله مختصر مسمى بيمين العلم لبعض علماء الهند وشرحه المولى على القارى وسماه فهم العلوم .

اخبار البرامكة — للشيخ ابي الفرج عبدالرحمن ابن
على بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ سبع وتسعين وخمسة .
اخبار بني امية — لخالد بن هشام الاموي ولعل ابن
مجاهد .

اخبار بني العباس — لاحمد بن يعقوب المصري ولعبادة
ابن الحسين ابن بدر الكاتب . «المتوفى ٣٧٢»
اخبار بني مازن — لابي عبيدة ميمر بن النقي البصري
المتوفى سنة تسع ومائتين .

اخبار تهمامة — لابي غالب : «صاحب تلقيح العين»
اخبار الثقلاء — لابي محمد الحلال (الحسن بن محمد ابن
الحسن بن علي المتوفى سنة ٤٣٩) وهو رسالة على طريقة المحدثين .
اخبار جحظة البرمكي — لابي الفرج علي بن الحسين
الاصفهاني المتوفى سنة ست وخمسين وثلاثمائة ولابي الفتح عبيد الله
ابن احمد النحوي (المعروف بمجذخ مجيم ثم خاء ثم جيم ثم خاء)
اخبار الحجاج — لابي عبيدة ميمر بن النقي البصري
المتوفى سنة ٢٠٩ تسع ومائتين .

اخبار الحلاج — للشيخ تاج الدين علي بن انجب البغدادي
المتوفى سنة اربع وسبعين وستائة وهو مجلد .
اخبار الخلفاء — لتاج الدين المذكور وهو كبير في
ثلاث مجلدات وللدولابي (ابي بشر محمد بن احمد بن حامد الانصاري
الحافظ المتوفى سنة ٣١١) ايضا .

اخبار الخوارج — للامام ابي الحسن علي بن الحسين
المسعودي المتوفى بمصر سنة ست واربعين وثلاثمائة .

اخبار الدول وآثار الاول — في التاريخ لابي العباس
احمد بن يوسف «احمد بن سنان» الدمشقي القرماني (المتوفى
سنة ١٠١٩) وهو مجلد غني مقدمة وخمسة وخمسين بابا الفه سنة
سبع والاف لحصه من تاريخ الجنابي وزاد فيه اشياء مع اخلال
في كثير من الدول .

اخبار الدول وتذكار الاول — لبدر الدين حسن بن عمر
ابن حبيب الحلبي المتوفى سنة تسع وسبعين وسبعمائة وهو تاريخ
مختصر مسجع ذكر فيه الانبياء والخلفاء والملوك .

احياء المهج بمحصل القرج — لشهاب الدين احمد ابن
محمد بن عبد السلام الذي ولد سنة سبع واربعين وثمانمائة .
احياء الميت بفضائل اهل البيت — للشيخ جلال الدين
عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي اوله الحمد لله وكفى الخ اورد
فيه ستين حديثا .

احياء النفوس في صنعة القضاء الدروس — مختصر
للشيخ قتي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة
ست وخمسين وسبعمائة .

اخبار الاخيار — للشيخ جمال الدين محمد بن ابي الحسن
البكري المصري الشافعي اوله ان القح كائهم واقبح نسايم الخ
وهو مختصر .

اخبار الاخيار — للشيخ ابي العباس احمد بن خليل
«شمس الدين اللبودي المتوفى ٩٣٧» الصالحى وهو الذي اختصر
ابن طولون منه تأليفه المسمى بغاية الاعتبار فيما وجد على القبور
من الاشعار .

اخبار ابن المهدي — ليوسف بن ابراهيم .

اخبار ابي عمرو بن العلاء — لابي بكر محمد بن يحيى
الصولي المتوفى سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة .

اخبار الادباء — للشيخ تاج الدين علي بن انجب البغدادي
المتوفى سنة اربع وسبعين وستائة وهو كبير في خمس مجلدات .

اخبار اسحاق بن ابراهيم التميمي — لابي الحسن علي
ابن محمد بن بتمام الشاعر المتوفى سنة ثلاث وثلاثمائة .

اخبار الاطباء — لابن الدايه . «ابي الحسن يوسف
ابن ابراهيم»

علم اخبار الانبياء

ذكره المولى ابو الخير من فروع التواريخ وقال قد اعتنى
بها العلماء وافردوها في التدوين منها قصص الانبياء لابن
الجوزي وغيره انتهى وقد عرفت ان الافراد بالتدوين لا يوجب
كونه علما برأيه .

اخبار الاوائل — للقاضي ابي بكر محمد البصري .

اخبار عمر بن [ابن] ربيعة — لابی الحسن على ابن محمد بن بسم الشاعري المتوفى سنة ثلاث وثلاثمائة .

اخبار عمر بن عبدالعزيز — لابی بكر محمد بن الحسين الآجری المتوفى سنة ستين وثلاثمائة .

اخبار الميان من اخبار الاعيان — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملقب ثم المارديني المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعائة .

اخبار الفقهاء المتأخرين من اهل قرطبه — للشيخ الامام ابى بكر الحسن بن محمد [محمد بن الحسن] الزبيدي [١] النحوى المتوفى سنة تسع وسبعين وثلاثمائة ومنتخبه المسمى بالاحتفال لابی عمرو احمد بن محمد .

اخبار القبور — للامام ابى بكر عبدالله بن محمد بن ابى الدنيا . (المتوفى سنة ٢٨١)

اخبار القضاة — لابی بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخسين وثلاثمائة .

اخبار القرطبيين — للقاضى عاض بن موسى اليحصبي [٢] المتوفى سنة اربع واربعين وخمائة .

اخبار القضاة الشعراء — لابی بكر احمد بن كامل (ابن خلف الشجرى البغدادى) المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلاثمائة .

اخبار قضاة مصر — اول من جمعهم ابو عمر محمد بن يوسف الكندى [٣] الى سنة ست واربعين ومائتين . ثم ذيل ابو محمد حسن بن ابراهيم المعروف بابن زولاق [٤] المصرى

المتوفى سنة سبع وثمانين وثلاثمائة بدأ بذكر القاضى بكار وختم بمحمد بن النعمان فى رجب سنة ٣٨٦ . ثم ذيل الحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر الصقلانى المتوفى سنة اثنتين وخسين وثمانمائة بمجلد كبير سماه رفع الاصر عن قضاة مصر .

ولهذا الذيل مختصرات منها النجوم الزاهرة بتلخيص اخبار قضاة مصر والقاهرة لسبط ابن حجر المذکور . ومنها مختصر لحصه على

[١] الزبيدي مصفراً نسبة الى زبيدة (الى قبيلة زبيد) (مت) . [٢] يحصب بكسر الصاد المهملة قبيلة من حمير (مت) . [٣] الكندى بكسر الكاف نسبة الى كندة قبيلة (مت) . [٤] زولاق بضم الزاى (مت) .

اخبار الدولة — يعنى دولة ابى محمد عبدالله [عبدالله] المهدي لابی جعفر احمد بن ابراهيم بن الجزار الافريقى .

اخبار الديلم —

اخبار الربط والمدارس — لتاج الدين على بن انجب ابن السامى البغدادى المتوفى سنة اربع وسبعين وستائة .

اخبار الرهبان — لتام .

اخبار الزمان ومن اباداه الحدثان — فى التاريخ للامام ابى الحسن على بن محمد الحسين [على بن الحسين بن على] المسعودى المتوفى سنة ست واربعين وثلاثمائة وهو تاريخ كبير

قديم القول هيئة الارض ومدنها وجبالها وانهارها ومطادها واخبار الابنية العظيمة وشأن البدء واصل النسل وانقسام الاقاليم وتباين الناس ثم اتبع باخبار الملوك الفائرة والامم الدائرة والقرون

الحالية واخبار الانبياء ثم ذكر الحوادث سنة سنة الى وقت تأليف مروج الذهب سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة ثم اتبعه كتاب الاوسط

فيه جملة اجمال ما بسطه فيه ثم رأى اختصار ما وسطه فى كتاب سماه مروج الذهب ورتب اخبار الزمان على ثلاثين فنا .

اخبار الشعراء السبعة — لابن ابى طى يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ثلاثين وستائة .

اخبار الشعراء — لابی بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة رتب على الحروف . ولا بى سعيد محمد

ابن الحسين بن عبد الرحيم «عميد الدولة المتوفى سنة ٣٨٨» وهو اخبار شعراء المحدثين . ولعميد الدولة بن احمد النحوى «المعروف بمخضج» المتوفى ٣٥٣ .

اخبار الصيادان — لمحمد بن محمد بن حفص المطار الدورى المتوفى ٣٣١ .

اخبار صلحاء اندلس — للامام الحافظ قاسم بن محمد القرطبي المتوفى سنة اثنتين واربعين ومائتين .

اخبار العارفين — للشيخ ابن باكويه الشيرازى «ابى عبدالله» محمد بن عبدالله المتوفى ٤٢٨ .

اخبار عقلاء المجانين — لابی الازهر محمد بن زيد النحوى المتوفى سنة خمس وعشرين وثلاثمائة .

اخبار العلماء — لابی نصر «محمد بن محمد الفاشانى» المروزي «المتوفى ٥٢٩» ولا بى عبدوس .

اخبار مدينة السوس — لبراهيم بن وصيفشاه
«التوفى ٥٩٩» .

الاخبار المروية في سبب وضع العربية — للشيخ جلال-
الدين عبد الرحمن السيوطي .

الاخبار المستفادة فيمن ولي مكة المكرمة من آل
قتادة — لصلاح الدين ابى المحاسن محمد بن ابى السعود المعروف
بابن ظهيرة المكي ذكره الجاني «التوفى ٩٤٠» .

الاخبار المستفادة في ذكر بنى جرادة — للصاحب
كمال الدين عمر بن احمد بن المديم الحلبي التوفى سنة ستين
وسمائه . وابناء المديم من بيت علم بحلب .

اخبار المشتاق الى اخبار العشاق — لمحب الدين محمد
ابن محمود بن التجار البغدادى التوفى سنة ثلاث واربعين وسمائه .
اخبار مصر — لموفق الدين عبداللطيف البغدادى .
(التوفى سنة ٦٢٩)

اخبار المصنفين — ست مجلدات لابي الحسن على ابن
انجب البغدادى التوفى سنة اربع وسبعين وسمائه .

اخبار الملائكة — للشيخ جلال الدين السيوطي .

اخبار الملحة — رسالة للحسين بن على الفارسي .

اخبار المنامات — لابي عبدالله حسين بن نصر الجهمي [١]
«المعروف بابن خيس الكمي الموصل التوفى سنة ٥٥٢» .

اخبار المنجمين — لابن الدايه «هو ابو الحسن يوسف
ابن ابراهيم» .

اخبار الموصل — لابي زكوة من الخالدين . . .

اخبار النحاة . . للصابي .

اخبار الوزراء — لاسماعيل بن عباد الصاحب المتوفى
سنة خمس وثمانين وثلثمائة . ولابي الحسن محمد بن عبد الملك
الهمداني التوفى سنة احدى وعشرين وخمسمائة . ولابراهيم ابن
موسى الواسطي «التوفى ٦٩٢» عارض فيه محمد بن داود الجراح
في كتابه للوزراء . وجمعهم ايضا الصولي والصابي وابو الحسن على
ابن انجب البغدادى وابو الحسن على ابن المشاطة وعلى بن ابى الفتح
الكتاب المعروف بالمطوق ذكر فيه وزراء المقتدر وغيرهم .

[١] الجهمي نسبة الى جهينة قبيلة (ته) .

ابن ابى اللطيف [٥] الشافى سنة تسعمائة . ثم ذيله تليذه الحافظ
شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى [١] التوفى سنة
اثنين وتسعمائة وسماه بية العلماء . وجمعهم ايضا ابن اليسر
والامام ابن الملقن [٢] عمر بن على الشافى التوفى سنة ٨٠٤ .

اخبار قضاة دمشق — للامام الحافظ شمس الدين محمد
ابن احمد الذهبي التوفى سنة ست واربعين وسبعمائه . [٧٤٨]
وفيه الروض البسام فيمن ولي قضاء الشام لاحد اللبوى
وان كان الشام اعم منه .

اخبار قضاة بغداد — لابي الحسن على بن انجب ابن
الساعى البغدادى التوفى سنة اربع وسبعين وسمائه .

اخبار قضاة البصرة — لابي عبيدة معمر بن مثنى
البصرى التوفى سنة تسع ومانتين .

اخبار قضاة قرطبه — للامام خلف بن عبد الملك المعروف
بابن بشكوال [٣] التوفى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة .

اخبار قضاة مصر — لابن الملقن عمر بن على الشافى
التوفى سنة ٨٠٤ .

اخبار القلاع — لابي الحسين الميداني ذكر فيه قلاع
الدنيا وعجائبها ذكره المسعودى فى مروج الذهب .

اخبار القيروان — لابي محمد عبدالعزيز بن شداد ابن
تميم الصنهاجى ذكره ابن خلكان .

الاخبار الماثورة فى الاطلاع بالثورة — رسالة للشيخ
جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطي .

اخبار المتكلمين — للمرزبانى . (التوفى سنة ٣٨٤)

اخبار المتنبي — لابي الفتح عثمان بن عيسى الباطي التوفى
سنة تسع وتسعين وخمسمائة .

اخبار المدينة — لابن زبالة محمد بن الحسن من اصحاب
مالك . وليحيى بن جعفر الميبدى النسابة . ولعمر بن شيدية
ذكره المسعودى فى تاريخه .

[*] Ebulutuf olmalidir.

[١] سخا كورة بمصر (ته) . [٢] ملقن بكسر القاف (ته) .
[٣] بشكوال بفتح الباء والكاف (ته) .

مقدمة لما سبق للعضو المختلج من مرض يكون عن خلط يشابه البخار المحرك في الاصح وفاقا . وقال جالينوس العضو المختلج اصح الاعضاء اذ لم يمكن قويا ما تكاثف تحته البخار كما انه لم يجتمع في الارض الا تحت تخوم الجبال قال وهذا من فساد النظر في العلم الطبي لان علة الاجتماع تكاثف المسام واشتدادها لاقوة الجسم وضعفه ومن ثمة لم يقع في الارض الرخوة مع حمة تربتها ولا نشاهد انصباب المواد الى الاعضاء الضعيفة ولان الاختلاج يكثر جدا في قليل الاستحمام والتدليك دون العكس وعد اكثر الناس له علما وقد انطواه احكاما ونسب الى قوم من الفرس والعراقيين والهند كطلمع واقليدس ونقل فيه كلام عن جعفر بن محمد الصادق وعن الاسكندر ولم يثبت على ان توجيه ما قبل عليه يمكن لان العضو المختلج يجوز استداد حركته الى حركة الكوكب المناسب له لما عرفناك من تطابق العلوى والسفلى في الاحكام وهذا ظاهر انتهى . والرسائل المذكورة مسطورة في محالها .

اختلاف ابى حنيفة والاوزاعى -

اختلاف الازمنة واصلاح الاغذية - لبقراط .

اختلاف اصول المذاهب - لابي حنيفة النعمان ابن عبدالله الامامى الفه نصرة لمذهبه .

اختلاف الحديث - للامام محمد بن ادريس الشافعي المتوفى سنة خمس ومائتين [٢٠٤] ذكره ابن حجر في الجمع المؤسس . ولايى بكر [ابى محمد] عبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة [١] المتوفى سنة ثلاث وستين ومائتين [٢٧٦] . ولايى يحيى زكريا ابن يحيى الساجي الحافظ المتوفى سنة سبع وثلاثمائة .

اختلاف زفر ويعقوب - لبعض الفقهاء ومختصره ذكره الكشي في مجموع التوازل .

اختلاف العلماء - صنف فيه جماعة منهم الامام ابو جعفر احمد بن محمد الطحاوى [٢] الحنفى المتوفى سنة احدى وعشرين وثلاثمائة وقال له اختلاف الروايات وهو في مائة ونيف وثلاثين جزءا وقد اختصره الامام ابوبكر احمد بن على الحصاص [٣] الحنفى المتوفى سنة سبعين وثلاثمائة . ومنهم ابو على [١] قتيبة - بالتصغير (مت) . [٢] طحا قرية من قرى مصر (مت) . [٣] الجصاص نسبة الى عمل الجس (مت) .

اخبار يزيد بن معاوية - لابي عبدالله محمد بن العباس اليزيدى المتوفى سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة . ولايى منصور محمد ابن احمد الازهرى اللغوى المتوفى سنة سبعين وثلاثمائة .

اخبار اليمن - يأتى في تاريخها .

الاخبار بفوائد الاخبار - للشيخ ابى بكر محمد ابن ابراهيم بن يعقوب شرح فيه مائة وثلاثين حديثا .

اختراع المفهوم لاجتماع العلوم - لشمس الدين محمد ابن عبدالرحمن بن الصائغ [١] الحنفى المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة .

اختراع الخراج - للشيخ صلاح الدين ابى الصفا خليل ابن ابيك الصفدى المتوفى سنة (٧٦٤)

اخترى - هو لقب مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين القره حصارى ويطلق على كتابه المشهور في اللغة بمحذف المضاف وهو نسختان كبرى وصغرى كلتاهما بالتركية على ترتيب المغرب باعتبار الاول والثانى وهو مقبول متداول بين العوام وهذا الرجل من رجال عصر السلطان سليمان خان .

الاختصاص في علم البيان - للشيخ تقى الدين على ابن عبدالكافي السبكي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة .

علم الاختلاج

وهو من فروع علم الفراسة قال المولى ابوالخير هو علم باحث عن كيفية دلالة اختلاج اعضاء الانسان من الرأس الى القدم على الاحوال التى ستقع عليه واحواله [وعلى امواله] ونفمه والغرض منه ظاهر لكنه علم لا يعتمد عليه لضعف دلالته وغموض استدلاله ورأيت في هذا العلم رسائل مختصرة لكنها لا تنسقى الليل ولا تنسقى الليل انتهى . وقال الشيخ داود الانطاكي في تذكرته اختلاج حركة العضو والبدن غير ارادية تكون عن فاعلى هو البخار ومادى هو الغذاء المبخر وصورى هو الاجتماع وقائى هو الاندفاع ويصدر عند اقتدار الطبع وحال البدن مع كمال الارض مع الزلزلة عموما وخصوصا وهو [١] الصايغ من الصياغة بالياء والين (مت) .

الحسن بن خطير النعماني المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة جمع اختلاف الصحابة والتابعين والفقهاء . ومحمد بن محمد الباهلي [١] الشافعي المتوفى سنة احدى وعشرين وثلاثمائة وابوالمظفر يحيى بن محمد بن هيرة الوزير المتوفى سنة خمس وخمسين وخمسمائة والامام محمد بن محمد المعروف بابن جرير الطبري المتوفى سنة عشر وثلاثمائة لم يذكر فيه مذهب احد ابن حنبل وقال لم يكن احد فقيها انما كان محدثا انتهى . ولذلك رموه بعد موته بالرفض والامام ابوبكر محمد بن منذر النيسابوري الشافعي المتوفى سنة تسع وثلاثمائة . قال الشيخ ابواسحاق الشيرازي في طبقاته صنف في اختلاف العلماء كتابا لم يصنف احد مثله واحتاج الى كتبه الموافق والمخالف منها كتاب الاشراف وهو كتاب كبير من احسن الكتب واقفها انتهى ومنهم ابوبكر الطبري اللؤلؤ الحنفى من اصحاب محمد بن شجاع .

اختيارات البديعي في الادوية المفردة والمركبة — فارسي للشيخ علي بن حسين الانصارى المشتهر بمجاهي زين العطار الفه سنة سبعين وسبعمائة ورتب على مقالين الاولى في المفردات والثانية في المركبات .

علم الاختيارات وهو من فروع علم النجوم

فهو علم باحث عن احكام كل وقت وزمان من الخير والشر واوقات يجب الاحتراز فيها عن ابتداء الامور واوقات يستحب فيها مباشرة الامور واوقات يكون مباشرة الامور فيها بين ثم كل وقت له نسبة خاصة ببعض الامور بالخيرية وببعضها بالشرية وذلك بحسب كون الشمس في البروج والقمر في المنازل والاضلاع الواقعة بينهما من المقابلة والتربيع والتسديد وغير ذلك حتى يمكن بسبب ضبط هذه الاحوال اختيار وقت لكل امر من الامور التي تقصدها كالسفر والبناء وقطع الثوب الى غير ذلك من الامور ووقع هذا العلم بين لا يخفى على احد انتهى ما ذكره المولى ابوالخير في مفتاح السعادة . وفيه كتب كثيرة منها كتاب بطليموس واليس المصري وذرؤيوس الاسكندراني وكتاب ابى مشر البلخي وكتاب عمر بن فرخان الطبري وكتاب احمد ابن عبد الجليل السجزي وكتاب محمد بن ايوب الطبري . وكتاب يعقوب بن علي القصراني رتب على مقالتين وعشرين بابا وكتاب كوشيار بن لبان الجيلي وكتاب سهل بن نصر وكتاب كنك الهندى وكتاب ابن علي الحياط وكتاب الفضل بن بشر وكتاب احمد بن يوسف وكتاب الفضل بن سهل وكتاب نوفل الحفصي وكتاب ابى سهل ماحور واخويه وكتاب علي ابن احمد الهمداني وكتاب الحسن بن الحصب وكتاب ابى القاسم ابن هلال وكتاب هبة الله بن شمعون وكتاب ابى نصر بن علي القمي وكتاب ابى نصر القيصي وكتاب ابى الحسن ابن علي بن نصر . واختيارات المكاشفي فارسي على مقدمة

اختلاف العلماء في النفس والروح — لابى محمد مكي ابن ابى طالب القيسي المتوفى سنة سبع وثلاثين واربعمائة وهو مختصر في جزء . وله اختلافهم في عددا لا عشار واختلافهم في الذبح كل منها جزء .

اختلاف المصاحف — للامام ابى حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ثمان واربعين ومائتين .

اختلاف النحاة — للشيخ ابى العباس احمد بن يحيى المعروف شعلب النحوى المتوفى سنة احدى وتسعين ومائتين وللشيخ ابى الحسين احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة خمس وتسعين وثلاثمائة .

الاختلافات الواقعة في المصنفات — لنجم الدين ابراهيم ابن علي الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة اختيار اعتماد المسانيد في اختصار اسماء بعض رجال الاسانيد — وهو مختصر جامع المسانيد يأتى في الجيم . [قد ذهل المصنف وما اتي به]

الاختيار في علم الاخبار — لابى العباس احمد ابن مسعود القرطبي الحرزجى المتوفى سنة احدى وستمائة .

الاختيار شرح المختار — يأتى في الميم .

[١] باهية قبية (ت) .

ومقاتلين وخاتمة . والاختيارات العلانية المسماة بالاحكام العلانية
فى الاعلام الساموية وقد سبق . واختيارات ابي الشكر يحيى ابن
محمد المغربى وغير ذلك .

اختيارات المظفرى — فارسى للعلامة قطب الدين محمود ابن

محمود الشيرازى (المتوفى سنة ٧١٠) الفقه لمظفر الدين يولق ارسلان
وهو كتاب مفيد مشتمل على اربع مقالات الاولى فى المقدمات
والثانية فى هيئة الاجرام العلوية والثالثة فى هيئة الارض
والرابعة فى ابعاد الاجرام حرر فيه ماشكل على المتقدمين
وحل مشكلات الجسطى وذكر انه الفقه بعدما صنف نهاية
الادراك لتبيين المذهب المختار وخلاصة تلك الافكار .

الاخطار فى ركوب البحار — للإمام ابي سعد
عبدالكريم بن محمد السمانى الحافظ المتوفى سنة اثنتين وستين
 وخمسة .

علم الاخلاق

وهو قسم من الحكمة العملية قال ابن صدر الدين فى
الفوائد الجفائية وهو علم بالفضائل وكيفية اقتنائها لتحلى النفس
بها وبالرذائل وكيفية توقها لتخل عنها فوضوعه الاخلاق
والملاكات والنفس الناطقة من حيث الاتصاف بها . وهما شبة
قوية وهى ان فائدة هذا العلم انما تتحقق اذا كانت الاخلاق
قابلة للتبديل والتغيير والظاهر خلافه كما يدل عليه قوله عليه
الصلاة والسلام الناس مادن كمدان الذهب والفضة خياركم
فى الجاهلية خياركم فى الاسلام وروى عنه عليه الصلاة والسلام
ايضا اذا سمعتم بحبل زال عن مكانه فصدقوا واذا سمعتم برجل
زال عن خلقه فلا تصدقوا فانه سيمود الى ماجل عليه وقوله
عز وجل الا ابليس كان من الجن ففسق عن امره ناظر اليه
ايضا وايضا الاخلاق تابعة للمزاج والمزاج غير قابل للتبديل
بحيث يخرج عن عرضه وايضا السيرة قابل الصورة وهى
لا تتغير . والجواب ان الخلق ملكة يصدرها عن النفس افعال
بسهولة من غير فكر وروية والملكة كيفية راسخة فى النفس
لاتزول بسرعة وهى قسبان احدهما طبيعة والآخرة عادية
اما الاولى فهى ان يكون مزاج الشخص فى اصل الفطرة
مستعدا لكيفية خاصة بكامنة فيه بحيث يتكيف بها بادن سبب

كالمزاج الحار اليابس بالقياس الى النضب والحار الرطب بالقياس
الى الشهوة والبارد الرطب بالنسبة الى النسيان والبارد اليابس
بالنسبة الى البلادة . واما العادية فهى ان يزاول فى الابتداء
فعلا باختياره وبسكره والتمرن عليه تصير ملكة حتى يصدر
عنه الفعل بسهولة من غير روية . ففائدة هذا العلم بالقياس الى
الاولى ابراز ماكان كامنا فى النفس والقياس الى الثانية تحصيلها
والى هذا ينير ما روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعث
لائم مكارم الاخلاق ولهذا قيل ان الشريعة قد قضت الوطر
عن اقسام الحكمة العملية على اكل وجه وانم تفصيل انتهى
وفيه كتب كثيرة منها

اخلاق الابرار والنجاة من الاشرار — للإمام ابي
حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسة .

اخلاق الاتقياء وصفات الاصفياء — لمظفر بن عثمان
البرمكى الشهير بخضر المثنى المتوفى سنة ٩٦٤ اربع وستين
وتسماته وهو فارسى مختصر مرتب على ثلاث مقالات ذكر
فى اوله نعم السلطان سليمان خان .

اخلاق الاخيار فى مهمات الاذكار — للشيخ محمد
ابن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ .

اخلاق جلالى المسمى بلوامع الاشرافى — فارسى
وسبأى فى اللام .

اخلاق جمالى — للشيخ جمال الدين محمد بن محمد
الاقسرائى الفقه للسلطان بايزيد المعروف بيلديرم ورتب على
ثلاث مقالات الاولى فى اخلاق شخص بحسب نفسه والثانية
فى اخلاقه بحسب متعلقاته فى منزله والثالثة فى اخلاقه بحسب
معاملاته بعامة الناس اوله جدا لمن خلق الانسان فى احسن
تقويم .

اخلاق الراغب — وهو الامام ابو القاسم الحسين بن محمد
الراغب الاصفهانى المتوفى سنة نيف وخمسة .

اخلاق السلطنة — تركى مختصر للعالم المعروف بكوجك
مصطفى الطوسوى المتوفى سنة اربع والف .

اخلاق الشيخ الرئيس — ابي على حسين بن عبدالله

بالواعظ الهروي المتوفى سنة عشر وتسعمائة الفه بالفارسية
لميرزا محسن بن حسين بن بيقرا بيارات سهلة وقال في تاريخه
(شعر)

اخلاق محسنى بتمامى نوشته شد تاريخ هم نويس ز (اخلاق محسنى)
٩٠٠

وهو كتاب مرتب على اربعين بابا معتبر متداول فى بلاد
الشرق . وقد ترجم المولى پير محمد الشهير بالعزى فزاد وقص
وسماه انيس العارفين وكان فراغه من انشاءه سنة اربع وسبعين
وتسعمائة وابوالفضل محمد بن ادريس الدفترى المتوفى سنة
اثنين وثمانين وتسعمائة والفراقى من الشعراء .

اخلاق الملوك — لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى
سنة خمس وخسين ومائتين .

اخلاق الناصرى — دسى للعلامة المحقق نصيرالدين محمد
ابن الحسن الطوسى المتوفى سنة اثنين وسبعين وستمائة الفه
بقهستان لاميرها ناصرالدين عبدالرحيم المحتشم لما تمس منه
ترجمة كتاب الطهارة فى الحكمة العمالية لملى بن مسكويه فضم
اليه قسمى المدنى والمزلى .

اخلاق الثبى — لاشيخ ابى بكر محمد بن عبدالله الوراق
المتوفى سنة ٢٤٩هـ ولا بن حبان البسقى .

اخلاق نوالى — المسمى بقرئخ نامه وهو ترجمة كتاب
الرياسة لارسطو وسياى فى الكاف .

اخلص الخالصة — (للدخشانى وهو) مختصر خالصة
الحقائق يأتى فى الحاء .

اخوان الصفا — بحذف المضاف اى رسائل اخوان الصفا
وخلان الوفا وسياى فى الراء .

علم آداب البحث ويقال له علم المناظرة

قال المولى ابوالخير فى مفتاح السعادة وهو علم يبحث فيه
عن كيفية ايراد الكلام بين المناظرين وموضوعه الادلة من حيث
انها ثبت بها المدعى على الغير ومباديه امور بيّنة بنفسها والفرص
منه تحصيل ملكة طرق المناظرة لتلايق الخط فى البحث فيتضح
الصواب انتهى وقد نقله من موضوعات المولى لطفى بيارته ثم
اورد بعض ما ذكره ههنا من المؤلفات . وقال ابن صدرالدين فى

ابن سينا المتوفى سنة سبع وعشرين واربعمائة وهو مختصر
مرتب على ست مقالات اوله اللهم انا نتوجه اليك الخ ويقال له
تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق وفى الموضوعات انه كتاب البر
والاثم .

اخلاق علائى — تركى للمولى على بن امرالله المعروف
بابن الحنائى المتوفى بادره سنة تسع وسبعين وتسعمائة الفه
بالشام لامير امرائها على باشا ونسبه الى اسمه جمع فيه بين
الجلالى والناصرى والمحسنى وزاد زيادات حسنة فى مدة سنة
ولتاريخ ختمه قال

(شعر)

لاجرم ختمه تاريخ آلك اولدى (اخلاق علائى احسن)
٩٦٣

وهو احسن من الجميع فى نفس الامر شكرالله سعى
مؤلفه وجعله مثابا ومأجورا بسبب هذا التأليف المنيّف والتحرير
اللطيف ولعمري انه كامل اخلاقه طيب اعراقه من افاضل
الافراد وآثاره تجذب بيد لطفها غنان الفؤاد .

اخلاق عضدالدين — عبدالرحمن بن احمد الايجى [١]

المتوفى سنة ست وخسين وسبعمائة وهو مختصر فى جزء لخص
فيه زبدة ما فى المطولات ورتب على اربع مقالات الاولى فى اجمال
النظري [منها] والبواقى فى اذكر آقا وفيه كفاية لمن اراد ان يذكر .
ثم شرحه تليذه شمس الدين محمد بن يوسف الكرماني المتوفى
سنة ست وثمانين وسبعمائة فقال اقول اوله الحمد لله الذى خلق
الانسان وزينه بالفضائل الخ والمولى ابوالخير احمد بن مصطفى
المعروف بطاشكبرى زاده «وشرحه احمد بن لطف الله رئيس
التجيمين الرومى المتوفى بمكة سنة ٩١١٣هـ .

اخلاق العلماء — لاشيخ الامام ابى بكر محمد بن الحسين
الآجرى المتوفى سنة ستين وثلثمائة .

اخلاق فخرالدين — محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة
ست وستمائة .

اخلاق محترم — للسيد على بن شهاب الهمذاني .

اخلاق محسنى — لمولانا حسين بن على الكاشفى الشير

[١] ايج بلدة من بلاد شيراز (ته) .

لنفوائد الحافائية وهذا العلم كالنطق يخدم العلوم كلها لان البحث والمناظرة عبارة عن النظر من الجانبين في النسبة بين الشئين اظهارا للصواب والزاما للخصم والمسائل العلمية تتزايد يوما فيوما بتلاحق الافكار والانظار فلتفاوت مراتب الطبايع والاذهان لا يخلو علم من العلوم عن تصادم الآراء وتباين الافكار وادارة الكلام من الجانبين للجرح والتعديل والرد والقبول والا لكان مكابرة غير مسموعة فلا بد من قانون يعرف مراتب البحث على وجه يتميز به المقبول عما هو المردود وتلك القوانين هي علم آداب البحث انتهى . قوله والالكان مكابرة اي وان لم يكن البحث لاطهار الصواب لكان مكابرة . وفيه مؤلفات اكثرها مختصرات وشروح للمتأخرين منها

آداب الفاضل شمس الدين — محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي الحكيم المحقق صاحب الصحائف والقسطاس المتوفى في حدود سنة ستائة وهي اشهر كتب الفن فيها لنجم الدين عبدالرحمن جملها على ثلاثة فصول الاول في التعريفات والثاني في ترتيب البحث والثالث في المسائل التي اخترعها واول هذه الرسالة المنة لواهب العقل الخ

وعليها شروح

اشهرها شرح المحقق كمال الدين مسعود الشرواني ويقال له الرومي تليد شاء فتح الله وها من رجال القرن التاسع وهو شرح لطيف بمزج بالمتن ممتاز عنه بالخط فوقه وعلى هذا الشرح حواش وتعليقات

اجلها حاشية العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمان وتسعمائة واول هذه الحاشية: قال المصنف المنة لواهب العقل عدل عما هو المشهور الخ كتب الى اوائل الفصل الثاني .

واعظمها حاشية الفاضل عماد الدين يحيى بن احمد الكاشي وهو من رجال القرن العاشر كتبها تماما اولها قوله المنة علينا الخ سلك طريقة العمل بالحديث الخ ويقال لها الحاشية الاسود [السوداء] لغموض مباحثها ودقة معانيها .

واقيدها حاشية مولانا احمد الشهر بديكقوز من علماء الدولة الفاتحية العثمانية كتبها تماما يقال اقول واول هذه الحاشية ان احسن ما يستعان به في الامور الحسان الخ .

وادقها حاشية المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراي المتوفى بسمرقند سنة ثلاث واربعين وتسعمائة . ومن الحواشي على شرح كمال الدين مسعود حاشية عبدالرحيم الشرواني

وحاشية محمد النخجواني

وحاشية ابن آدم

وحاشية امير حسن الرومي اولها احسن ما يفتح به الامور الحسان الخ

وحاشية علاء الدين علي بن محمد المعروف بمصنفك المتوفى سنة احدى وسبعين وثمانمائة كتبها سنة ٨٢٦ وحاشية العالم عبدالمؤمن البرزنجي المعروف بنهارى زاده المتوفى سنة ٨٦٠ .

ومن التعليقات المعلقة على الشرح وحاشية العماد تعلية شجاع الدين الياس الرومي المعروف بخرضمه شجاع المتوفى سنة تسع وعشرين وتسعمائة علقها على العماد ولولده لطف الله ايضا علقها عليه حين قرأ على بعض العلماء وتعلية الشيخ رمضان البهشي الرومي المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة

وتعلية الفاضل شاه حسين علقها عليه ايضا وناقش فيها مع الجلال كثيرا وهي تعلية لطيفة .

ومن حواشي شرح المسعود

حاشية ابي الفتح السعيدى اولها الآداب طريقة المتفرجين اليك الخ

وحاشية سنان الدين يوسف الرومي المعروف بشاعر سنان اولها حمد الممن من فضله على من يشاء الخ .

ومن شروح المتن ايضا

شرح الفاضل علاء الدين ابي العلاء محمد بن احمد البهشي الاسفرايى المعروف بفخر خراسان المتوفى ٧٤٩ . ساء المآب : في شرح الآداب : اوله الحمد لله المتوحد بوجود الوجود الخ وهو شرح بالقول .

وشرح العلامة الشاشي وهو شرح بمزج اوله نحمد الله العظيم حمدا يليق بذاته الخ

وشرح قطب الدين «محمد» الكيلاني وهو شرح يقال اقول اوله الحمد لله الذي هدانا الى سواء السبيل الخ . دكتبه ٨٩١ .

وشرح ابي حامد وهو شرح مبسوط

وشرح عبداللطيف ابن [عبد] المؤمن بن اسحاق ساء كشف الابكار في علم الافكار

وشرح برهان الدين ابراهيم بن يوسف البلساري وهو شرح يقال اقول اوله الحمد لله ذي الانعام الخ . ومن الكتب المختصرة فيه غاية الاختصار

آداب التمازي — للشيخ ابي عبد الرحمن «محمد بن» حسين
ابن محمد السلمي النيسابوري المتوفى سنة اثنتي عشرة واربعمائة .
علم آداب تلاوة القرآن وآداب تأليه — ذكره من
فروع علم التفسير وقال افرد بالتصنيف جماعة منهم النووي
في التبيان وتلك نيف وثلاثون ادبا .
آداب الحمام — مجلد للحافظ شمس الدين محمد ابن
على الدمشقي الحسيني المتوفى سنة خمس وستين وسبعمائة .
آداب الحكماء — للشيخ الاجل احمد بن عبدون
الحاتمي اوله الحمد لله الذي جعلنا من الموحدين الخ .
الآداب الحميدة والاخلاق النفيسة — للامام محمد ابن
جرير الطبري المتوفى سنة عشر وثلثمائة .
آداب الخلوة — للشيخ ركن الدين علاء الدولة احمد
ابن محمد السمناني المتوفى سنة ست وثلاثين وسبعمائة .

علم آداب الدرس

وهو العلم المتعلق بآداب تتعلق بالتلميذ والاستاذ وعكسه
وقد استوفى مباحث هذا العلم في كتاب تعليم المتعلم .
الآداب الروحانية — للحسين بن الفضل السرخسي .
آداب السياسة — لبعض المتقدمين «هو عز الدين ابن
الاثير المتوفى سنة ٦٣٠» وملخصه المسمى بمصابيح ابواب الرياسة
ومفاتيح ابواب الكياسة لابراهيم بن يوسف المعروف بابن
الحنبل الحنبل المتوفى سنة تسع وخسين وتسعمائة .
الآداب الشرعية والمصالح المرعية — للشيخ شمس
الدين ابي عبدالله محمد بن مفلح الحنبل (الدمشقي المتوفى سنة
٧٦٣ مؤلف جليل اوله الحمد لله رب العالمين الخ اما بعد فهذا
كتاب يشتمل على جملة كثيرة من الآداب الشرعية والمصالح
المرعية يحتاج الى معرفتها الخ في مجلدين وله ايضا اصغر في مجلد)
آداب الصوفية — للشيخ ابي عبد الرحمن «محمد بن»
حسين بن محمد السلمي النيسابوري المتوفى سنة ٤١٢ .

آداب العلامة عضد الدين — عبد الرحمن بن احمد
الايجي المتوفى سنة ست وخسين وسبعمائة وقدين قواعد كلها
في عشرة اسطر اولها لك الحمد والمئة الخ
ولها شروح اشهرها
شرح مولانا محمد الحنفى التبريزي المتوفى بخارى في حدود
سنة تسعمائة وهو شرح لطيف مزوج اوله نحمد الله العظيم الخ
وعليه حاشية المحقق مير ابي الفتح محمد المدعو بتاج السعدي
الاردبيلي اولها الحمد لله على افهام الخطاب الخ
وحاشية محمد الباقر
وحاشية مولانا شاه [حسين] وغير ذلك
ومن الشروح ايضا شرح محي الدين محمد بن محمد البردعي
المتوفى سنة سبع وعشرين وتسعمائة وهو اقل من الحنفية
وشرح المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايخي
المتوفى سنة ٩٤٣ اوله نحمدك يا من لا تقص لما اعطيت الخ
وشرح مولانا احمد الجندی وهو كالحنفية ايضا اوله
باسمك اللهم يا واجب الوجود . وشرح الفاضل عبدالملي ابن
محمد البرجندی «المتوفى ٩٣٢» وهو شرح مزوج مبسوط اوله
نحمدك . يا مجيب دعوى السائلين .

وشرح العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجاني
المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة وهو تعليقة على المتن قال
الحنفي في آخر شرحه اعلم ان الحواشي المنسوبة الى المحقق
الشريف لما لا حظها في نسخ متعددة فوحدت بعضها سقيا
ولم يبق اعتماد عليها لم التزم نقلها انتهى .

آداب المولى شمس الدين — احمد بن سليمان المعروف
بابن كمال باشا المتوفى سنة اربعين وتسعمائة .

آداب المولى ابي الخير — احمد بن مصطفى المعروف
بطاشكيري زاده المتوفى سنة ٩٦٣ اوله نحمدك اللهم الخ وله
شرحه ايضا وهو جامع لمهمات هذا الفن مفيد جدا .

آداب سنان الدين الكنجي — ذكره ابو الخير في
الموضوعات وقال ولم يتفق له شرح [الى] الآن .

آداب القاضي زكريا بن محمد الانصاري المصري —
المتوفى سنة عشر [ست وعشرين] وتسعمائة [٩٢٦] .

اداة الفضلاء فى اللغة — لقاضيخان محمود الدهلوى

من اجداد قطب الدين المكي الفه لقدرى خان سنة ثلاث وعشرين
وثمانمائة متوابعين اورد فى اوله الالفاظ الفارسية وقصر العربى
والهندى وفى ثانيه اصطلاحات الشعراء كلاهما بترتيب الحروف .

علم الادب

هو علم يحترز به عن الخطأ فى كلام العرب لفظا وخطا
قال المولى أبو الخير اعلم ان فائدة التخاطب والمحاورات فى افادة
العلوم واستفادتها للملم تبين للطالبين الا بالالفاظ واحوالها كان
ضبط احوالها مما اعتنى به العلماء فاستخرجوا من احوالها
علومها انقسم انواعها الى اثني عشر قسما وسموها بالعلوم الادبية
لتوقف ادب الدرس عليها بالذات وادب النفس بالواسطة وبالعلوم
العربية ايضا لبحثهم عن الالفاظ العربية فقط لوقوع شريعتنا التى
هى احسن الشرائع واولاها على افضل اللغات واكملها ذوقا
ووجد انا انتهى . واختلفوا فى اقسامه فذكر ابن الانبارى فى
بعض تصانيفه انها ثمانية [ثمان] وقسم الزمخشري فى القسطاس الى
اثني عشر قسما كما اوردته العلامة الجرجاني فى شرح المفتاح وذكر
القاضى زكريا فى حاشية الياضوى انها اربعة عشر [اربع عشرة]
وعد منها علم القراءات قال وقد جمعت حدودها فى مصنف سميت
الؤلؤ النظيم فى روم التعلم والتعليم لكن يرد عليه ان موضوع
العلوم الادبية كلام العرب وموضوع القراءات كلام الله .

ثم ان السيد والسعد تنازعا فى الاشتقاق هل هو مستقل كما
يقوله السيد او من تمة علم التصريف كما يقوله السعد وجعل السيد
البديع من تمة البيان والحق ما قال السيد فى الاشتقاق لتغاير الموضوع
بالحيثية المتغيرة . وللعلامة الحفيد مناقشة فى التعريف والتقسيم
اوردها فى موضوعاته حيث قال واما علم الادب فعلم يحترز به
عن الخلل فى كلام العرب لفظا او كتابة وههنا بحثان

(الاول) ان كلام العرب بظاهره لا يتناول القرآن
وبعلم الادب يحترز عن خلله ايضا الا ان يقال المراد بكلام
العرب كلام يتكلم العرب على اسلوبه

(الثانى) ان السيد رحمه الله تعالى قال لعلم الادب اصول
وفروع اما الاصول فالبحت فيها اما عن المفردات من
حيث جواهرها وموادها وهيئاتها فعلم اللغة او من حيث
صورها وهيئاتها فقط فعلم الصرف او من حيث اتساع بعض
بعض بالاصالة والفرعية فعلم الاشتقاق واما عن المركبات على
الاطلاق فاما باعتبار هيئاتها التركيبية وتأديتها لمعانها الاصلية

آداب العرب والفرس — للشيخ ابى على (احمد)
ابن مسكويه .

آداب العلم — للشيخ الامام الحافظ ابو عمر يوسف
ابن عبدالله بن عبد البر النمري القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين
واربعمائة .

آداب الغرباء — لابي الفرج على بن الحسين الاصبهاني
المتوفى سنة ست وخمسين وثلاثمائة .

آداب الفتوى — للشيخ محمد بن محمد المقدسى المتوفى سنة
ثمان وثمانمائة وجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

آداب القراءة — لابن قتيبة عبدالله بن مسلم النحوى
المتوفى سنة سبع وستين ومائتين . [٢٧٦]

علم آداب كتابة المصحف

ذكره من فروع علم التفسير وانت تعلم انه اشبه منه كونه
فرعا لعلم الخط .

آداب المتعلمين — لبعض المتقدمين .

آداب المحدثين — للامام الحافظ عبدالغنى بن سعيد
الازدى المتوفى سنة ست وتسعين وسبعمائة . [٤٠٩]

آداب المريدين — للشيخ ابى النجيب عبدالقاهر ابن
عبدالله السهروردى المتوفى سنة ثلاث وستين وخمسمائة .

آداب المعيشة

علم آداب الملوك

وهو معرفة الاخلاق والملكات التى يجب ان يتحلى بها
الملوك لتنظم دولتهم وسيأتى تفصيله فى علم السياسة .

آداب الملوك — لالشيخ جلال الدين عبدالرحمن
السيوطى المذكور .

علم آداب الوزارة

ذكره من فروع الحكمة العملية و هو مندرج فى علم
السياسة فلا حاجة الى افرازه وان كان فيه تأليف مستقل
كلاشارة وامثاله .

محمد بن ابراهيم الانصارى الشاطبي له مؤلفات في التصوف توفي
سنة ٦٦٢

ادب الصحبة — للشيخ ابي عبدالرحمن ومحمد ابن
حسين بن محمد السلمي المتوفى سنة ٤١٢ .

ادب الطبيب — لاسحاق بن علي الراوى .

ادب المصنفين — رسالة لابي الملا احمد بن عبدالله
المعري المتوفى سنة تسع واربعين واربعمئة .

ادب الغرض — للشيخ ابي العباس احمد بن يحيى ابن
ابي حنيفة المتوفى سنة ٧٧٦ .

ادب القاضي على مذهب ابي حنيفة — للامام ابي يوسف

يعقوب بن ابراهيم القاضي المجتهد الحنفى المتوفى سنة اثنتين
وثمانين ومائة وهو اول من صنف فيه املاء روى عنه بشر ابن
الوليد المريسي [١] ومحمد بن سباعة الحنفى المتوفى سنة ثلاث
وثلاثين ومائتين وللقاضي ابي حازم عبدالحيد بن عبدالعزيز الحنفى
المتوفى سنة اثنتين وتسعين ومائتين ولاى جعفر احمد بن اسحاق
الانبارى المتوفى سنة ٣١٧ ولم يكمله وللامام ابي بكر احمد
ابن عمرو الحافظ المتوفى سنة احدى وستين ومائتين رتب
على مائة وعشرين بابا وهو كتاب جامع غاية مافى الباب ونهاية
ما رتب الطلاب ولذلك تلقوه بالقبول وشرحه فحول ائمة الفروع
والاصول منهم الامام ابو بكر احمد بن علي الجصاص المتوفى
سنة ٣٧٠ والامام ابو جعفر محمد بن عبدالله الهندوانى [٢] المتوفى
سنة اثنتين وستين وثلاثمائة والامام ابو الحسين احمد بن محمد
القدورى [٣] المتوفى سنة ثمان وثلاثين واربعمئة وشيخ
الاسلام على بن الحسين السفى [٤] المتوفى سنة احدى وستين
واربعمئة والامام شمس الائمة محمد بن احمد السرخسى المتوفى
سنة ثلاث وثمانين واربعمئة والامام شمس الائمة عبدالعزيز
ابن احمد الحلوانى [٥] المتوفى سنة ست وخسين واربعمئة
والامام برهان الائمة عمر بن عبدالعزيز بن مازة المعروف بالحسام
الشهيد المتوفى قبل سنة ست وثلاثين وخمسمائة وهو المشهور
المتداول اليوم من بين الشروح ذكر فى اوله انه اورد عقيب

[١] مريس قرية من قرى مصر (منه). [٢] هندوان محلة ببخارا
(منه). [٣] قدورة محلة ببغداد (منه). [٤] سند بضم السين المهملة
وسكون القين المعجمة ناحية بسمرقند (منه). [٥] الحلوان بالنون وقال
بالهمزة نسبة الى عمل الحلواء (منه) .

فلم النحو واما باعتبار افادتها لمعان مقابلة لاصل المعنى فلم
المعنى واما باعتبار كيفية تلك الافادة فى مراتب الوضوح فلم
اليان وعلم البديع ذيل لمعنى المعانى والبيان داخل تحتها واما
عن المركبات الموزونة فاما من حيث وزنها فلم العروض او
من حيث اواخرها فلم القوافى . واما الفروع فالبحت فيها اما
ان يتعلق بنقوش الكتابة فلم الخط او يختص بالمنظوم فالعلم
المسمى بقرض الشعر او بالنثر فلم الانشاء او لا يختص بشئ فلم
المحاضرات ومنه التواريخ . قال الحفيد هذا منظور فيه فاورد
النظر ثمانية اوجه حاصلها انه يدخل بعض العلوم فى المقسم دون
الاقسام ويخرج بعضها منه مع انه مذكور فيه وأن جعل التاريخ
واللغة علما مدونا لمشكل اذ ليس مسائل كلية وجواب الاخير
مذكور فيه ويمكن الجواب عن الجميع ايضا بعد التأمل الصادق .

ادب الاملاء — لابن السمعاني .

ادب الجدل — للامام ابي اسحاق ابراهيم بن محمد
الاسفرايى [١] الاستاذ المتوفى سنة ثمانى عشرة واربعمئة ولاى
القاسم احمد بن عبدالله البلخى المتوفى سنة تسع عشرة وثلاثمائة .

ادب الاوصياء فى الفروع — للمولى على بن محمد
الجلالى الحنفى المفتى بالروم المتوفى سنة احدى وثلاثين وتسعمائة
اوله الحمد لله رب العالمين الخ جمعه فى قضائه بمكة ورتب على
اثنين وثلاثين فصلا وهو من الكتب المعتبرة .

ادب الخواص — لابي القاسم الحسين بن على الوزير
المعري المتوفى سنة ٤١٨

ادب الدنيا والدين — للامام ابي الحسن على بن محمد
الماوردى الشافى المتوفى سنة خمسين واربعمئة رتب على خمسة
ابواب الاول فى العقل والثانى فى العلم والثالث فى ادب الدين
والرابع فى ادب الدنيا والخامس فى ادب النفس .

ادب السلوك — مختصر لابي الفضل عبدالمنعم ابن
عمر الجلبائى [٢] المتوفى سنة ٦٠٢ اورد فيه مشاريع الحكمة
وذكره فى ديوانه المذبح وللشيخ ابي عثمان «سميد بن سلام»
المعري «المتوفى بنيسابور سنة ٣٧٣» ايضا وهو فارسى اوله
سپاس وستايش مر خداوندرا الخ .

ادب الشهود — مختصر لابن سرلقة . (الامام ابي بكر
[١] اسفراين بكسر الهمزة من بلاد خراسان (منه). [٢] جلبايه
بكسر الجيم من بلاد اندلس (منه) .

كل مسألة من مسائل الكتاب ما يحتاج اليه الناظر ولم يميز بينهما بالقول ونحوه والامام ابوبكر محمد المعروف بخواهر زاده المتوفى سنة ثلاث وثمانين واربعمئة والامام فخر الدين الحسن ابن منصور الاوزجندی [١] المعروف بقاضيخان المتوفى سنة اثنتين وتسعين وخمسمئة والامام محمد بن احمد القاسمي، الحنفي .

ادب القاضي على مذهب الشافعي — صنف فيه

الامام ابوبكر محمد بن علي القفال الشافعي المتوفى سنة خمس وستين وثلثمئة وابو العباس احمد بن احمد المعروف بابن القاص الطبري المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمئة وابو سعيد حسن بن احمد الاصطخرى [٢] المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمئة وكتابه مشهور بين الشافعية ليس لاحد مثله وابوبكر محمد بن احمد المعروف بابن الحداد المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمئة وابو عبيد القاسم بن سلام الفنوي المتوفى سنة ٢٢٤ اربع وعشرين ومانئين وابوالحسن علي بن احمد بن محمد الرتبلي بالراء ذكره السبكي وابو عاصم محمد بن احمد العبادي الهروي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمئة وتلميذه ابى سعد بن «ابى» احمد ومحمد بن ابى يوسف الهروي «المتوفى سنة ٥١٨، شرح ما ألفه فيه . ومن الكتب المؤلفة فيه ايضا كتاب ابى المعالي مجلّي [٣] بن جيع [٤] قاضى مصر المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمئة وابى اسحاق ابراهيم ابن عبدالله المعروف بابن ابى الدم الحوى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنتين واربعين وستمئة والقاضى زكريا بن محمد الانصارى المصرى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمئة [٩٢٦] وجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى ورضي الدين الفزى وهو مرتب على عشرة ابواب والقاضى ابى محمد الحسن بن احمد المعروف بالحداد البصرى الشافعي المذكور فى كتاب الاقضية من شرح الرافعى وكتابه دل على فضل كثير ذكره ابو اسحاق الشيرازى .

ادب الكاتب — لابي محمد عبدالله بن مسلم المعروف بابن

قتيبة النحوى المتوفى ٢٧٠ سبعين ومانئين [٢٧٦] قيل هو خطبة بلاكتاب لطول خطبته مع انه قد حوى من كل شئ . اوله اما بعد حمد الله بجميع محامده الخ وله شروح اجلها شرح

[١] اوزجند وقال اوزكند بلد من نواحي فرطانه (مت) . [٢] اصطخر من بلاد فارس (مت) . [٣] مجلى بالميم (مت) . [٤] جميع بالتصغير (مت) .

الفاضل الاديب ابى محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد [١] البطليوسى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمئة وهو شرح مفيد جدا اوله الحمد لله مولى اليان وملهمه الخ ذكر فيه ان غرضه تفسير الخطبة وذكر اصناف الكتب ومراتبهم وجل ما يحتاجون اليه فى صناعتهم ثم الكلام على نكته والتنبه على غلطه وشرح آياته وقد قسم على ثلاثة اجزاء الاول فى شرح الخطبة والثانى فى التنبه على الغلط والثالث فى شرح آياته وسماه الاقتصاب فى شرح ادب الكتاب ومنها شرح ابى منصور موهوب بن احمد الجوالقي المتولد سنة ٤٦٦ ست وستين واربعمئة [المتوفى سنة ٥٣٩] وسليمان بن محمد الزهراوى وابى على حسن بن محمد البطليوسى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمئة واحمد بن داود الجذامى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمئة واسحاق بن ابراهيم الفارابى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمئة وشرح بعضهم خطبته خاصة كابى القاسم عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجى المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمئة [٢] ومبارك ابن فاخر النحوى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمئة وبعضهم شرح آياته كاشحد ابن محمد الحارزنجى المتوفى سنة ٣٤٨ ثمان واربعين وثلثمئة .

ادب الكاتب — للامام الاديب ابى بكر محمد ابن

القاسم بن الانبارى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمئة وابى جعفر احمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلثمئة وابى عبدالله محمد بن يحيى الصولى الكاتب المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمئة وابن دريد محمد بن الحسن الفنوي المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمئة وصلاح الدين خليل ابن ابيك الصفدى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمئة [٧٦٤] .

ادب المريض والعائد — لابي شعجاع «عمر بن محمد»

البسطامى . (كان موجوداً سنة ٥٣٥) «المتوفى ٥٦٢»

ادب المفتى والمستفتى — للشيخ تقى الدين ابى عمرو

عثمان بن عبدالرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزورى الشافعي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمئة وهو مختصر نافع وصنف فيه ايضا الشيخ ابوالقاسم عبدالواحد بن الحسين الصيمرى الشافعي المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمئة .

الادب المفرد فى الحديث — للامام الحافظ ابى عبدالله

[١] السيد بكسر السين وبطيوس بفتح الباء والطاء بلدة اسلامية باندلس (مت) . [٢] وبخط السيد المرتضى سنة ٤٠٨ .

اذكار الحج —

اذكار الصلاة —

اوراد الشيخ بهاء الدين —

الاوراد الزينة وشرورها —

الاوراد الفتحة وشرحها —

الاوراد السبعة —

ادعية الحج والعمرة — جمعها قطب الدين محمد المكي
المتوفى سنة ثمان وثمانين وتسعمائة في بكرة اولها الحمد لله
وكفى الخ انتقاها من منسكه الكبير .

الادعية المتخبة والادوية المجربة — للشيخ عبدالرحمن
ابن محمد البسطامي وهو مختصر [في] وصف الدواء الفه في ليلة
عيد الفطر سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة ورتب على خمسة ابواب
كلها في الطاعون اوله الحمد لله المخلص بعباده الخ .

ادل الكلام في القروع لبعض الحنفية —

الدلة الرسمية في التعافي الحربية — للامام محمد ابن

منكلى العللى .

الدلة الشريفة — لابن العز على مذهب ابى حنيفة .

ادلة العيان والبرهان — للشيخ شهاب الدين عمر ابن

محمد السهروردي المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وستمائة .

علم ادوات الخط

وساقي تحقيقه في علم الخط .

علم الادوار والاكوار

ذكره من فروع علم الهيئة وقال والدور يطلق في اصطلاحهم
على ثلثمائة وستين سنة شمسية والكور على مائة وعشرين سنة
قمرية ويبحث في العلم المذكور عن تبدل الاحوال الحارية في
كل دور وكور وقال وهذا من فروع علم النجوم مع انه لم يذكره
في باب .

محمد بن اسماعيل الجعفي البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخسين
ومائتين روى عنه احمد بن محمد بن الجليل (١) بالجيم البزار وهو
من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر ومتقاه للشيخ جلال الدين
عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى
عشرة وتسعمائة .

أدب التديم — لابي الفتح محمود بن الحسين المعروف
بكشاجم المتوفى في حدود سنة خمسمائة .

أدب النفس — لابي العباس احمد بن محمد بن مروان
السرخسي الطيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين
سنه للمعتضد العباسي .

أدب الوزراء —

الادب في استعمال الحساب — للامام ابى سعد عبدالكريم
ابن محمد السمعاني الحافظ المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة .

الادراك للسان الاتراك — للشيخ اثير الدين ابى حيان
محمد بن يوسف الاندلسي النحوي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس
واربعين وسبعمائة .

علم الادعية والاوراد

وهو علم يبحث عن الادعية المأثورة والاوراد المشهورة
بتصحيحها وضبطها وتصحيح روايتها وبيان خواصها
وعدد تكرارها واوقات قراتها وشرائطها ومبادئ مينة
في العلوم الشرعية والفرض منه معرفة تلك الادعية والاوراد
على الوجه المذكور لينال باستعمالها الى الفوائد الدينية
والدنيوية كذا في مفتاح السعادة وجعله من فروع علم الحديث
بعله استمداده من كتب الاحاديث والكتب المؤلفة فيه كثيرة
جدا وها انا موارد لك ماوصل الى خبره على ترتيب هذا
الكتاب اجمالا .

الابتهاج باذكار المسافر الحاج —

ادعية الحج والعمرة —

الادعية المتخبة —

اذكار الاذكار —

علم الادوار فى احكام النجوم

للسيخ ابى مشر جعفر بن محمد البلخي المنجم المتوفى سنة ١٩٠
الادوار فى علم الحروف والاسرار — للسيخ يوسف
ابن عبدالرحمن المغربي مختصر اوله الحمد لله الذى افاض على قلوب
ذوى الالباب الخ .

الادوية الشافية بالادعية الوافية — مختصر لنور الدين
الروشاني الفها بحسب لقاضها سنة تسع وتسعين وتسعمائة .

الادوية الشافية فى الادعية الكافية —

الادوية القلية — للسيخ الرئيس ابى على حسين ابن
عبدالله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة .

الادوية المفردة — جمعها جمع من الاطباء قديما وحديثا
منهم واحد بن محمد بن محمد بن ابى الاشعث ابن وافد والمتوفى
٣٦٠هـ وابن سمحون [١] وموفق الدين عبداللطيف بن يوسف
البغدادى المتوفى سنة تسع وعشرين وستمائة اختصر ما جمعا
ثم صنف كتابا كبيرا والشيخ ابو الفضل ومحمد بن عبدالكريم
المهندس المتوفى ٥٩٩هـ صنفها على ترتيب المجد وابوالصلت امية
بن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة تسع وعشرين وخمسمائة
واسحاق بن عمران البغدادى الطبيب ورشيد الدين ابو منصور
ابن ابى الفضل على المعروف بابن الصورى المتوفى سنة تسع
وثلاثين وستمائة استقصى فى ذكرها واورد ما لم يطلع عليه
المقدمون للملك المعظم . ثم الشيخ عبدالله بن احمد المعروف
بابن بيطار المالى المتوفى سنة ست واربعين وستمائة جمع الجميع
فى كتابه المسمى بجامع الادوية المفردة فصار اجمع ما جمع فى
هذا المعنى ويقال له مفردات ابن بيطار وكذا يطلق على الكل
لفظ المفردات وسيأتى بقية الكلام فى ما لا يسع .

اذكار الاذكار — [٢] وهو مختصر اذكار النوى وسيأتى

اذكار الحج والعمرة — سبق فى ادعية الحج للقطب المكي

اذكار الصلاة — لزين المشايخ ابى الفضل محمد ابن

ابى القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢هـ اثنتين
وستين وخمسمائة . [٥٧٦]

[١] ابن اسحق . نسخة (م) . [٢] بخط سيد مرتضى انه لصرف الدين

بمحي انتاوى .

اذكار النوى — المسمى بحيلة الابرار يأتى فى الحاء .

اذلال التكبوس فى اضلال المكوس — لزين الدين

سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

آراء المدينة الفاضلة — لابي نصر محمد الفارابى المتوفى

سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة ذكره فى موضوعات العلوم .

ارادات الاختيار واختيارات الابرار — مختصر فى

المواعظ اوله الحمد لله حمدا يوفى نعمه الخ تأليف الشيخ شمس-

الدين محمد بن السراج العمهينى الواسطى . والمتوفى سنة ٨٤٩هـ

ارادة الطالب وافادة الواهب — وهوفرش القصيدة

المنجدة فى القراءات لسبط الحياط (عبدالله بن على بن محمد

المقرى المتوفى سنة ٥٤١هـ) .

[كتب] الاربعينات فى الحديث وغيره

اما [فى] الحديث فقد ورد من طرق كثيرة بروايات متنوعة
ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من حفظ على احدى
اربعين حديثا فى امر دينها بعث الله تعالى يوم القيامة فى زمرة
الفقهاء والعلماء . واتفقوا على انه حديث ضعيف وان كثرت
طرقه وقد صنف العلماء فى هذا الباب ما لا يحصى من المصنفات
واختلفت مقاصدهم فى تأليفها وجمعها وترتيبها فمنهم من اعتمد
على ذكر احاديث التوحيد واثبات الصفات ومنهم من قصد
ذكر احاديث الاحكام ومنهم من اقتصر على ما يتعلق بالعبادات
ومنهم من اختار حديث المواعظ والرقائق ومنهم من قصد اخراج
ما صح سنده وسلم من الطعن ومنهم من قصد ما علا اسناده ومنهم من
احب تخريج ما طال منه وظهر لسامعه حين يسمعه حسنه الى
غير ذلك وسعى كل واحد منهم كتابه بكتاب الاربعين وسنورد
لك ما وصل الينا خبره اورايناه باعتبار حروف المضاف اليه .

الاربعين فى لفظ الاربعين — للسيخ الامام شمس الدين

محمد بن احمد المعروف بالبطلال البينى المتوفى سنة ثلاثين وستمائة .

[١] كتاب الاربعين [٢] ابى بكر الآجرى — هو

محمد بن الحسين المتوفى بمكة سنة ستين وثلاثمائة .

الاربعين [٣] ابى بكر الاسفهانى — هو محمد بن ابراهيم

المتوفى سنة ست وستين واربعمائة .

[١] يلاحظ لفظ [كتاب] فى اوائل الاربعينات التى يأتى من

هنا الى صحيفة ٦١ وان لم يذكر . فليعلم ذلك .

الاربين [1] ابى بكر الكلابى — هو تاج الاسلام
ومحمد بن ابراهيم الحنفى المتوفى سنة ٣٨٠ هـ .

الاربين [1] ابى بكر الجوزى — هو الشيخ الامام
محمد بن عبدالله وابن محمد الحافظ النسابورى الحنفى المتوفى
سنة ٣٨٨ هـ .

الاربين [1] ابى بكر البهقى فى الاخلاق — وهو
الامام شمس الدين احمد بن الحسين بن على الشافعى المتوفى
سنة ثمان وخمسين واربعمائة وهو مشتمل على باثة حديث
مرتب على اربين بابا اوله الحمد لله كفاء حقه الخ .
الاربين [1] ابى الخير — زيد بن رفاعه .

الاربين [1] ابى سعيد المالىنى — هو احمد بن محمد ابن
احمد المتوفى سنة اثنى عشرة واربعمائة .

الاربين [1] ابى سعيد المهرانى — هو احمد بن ابراهيم
المصرى .

الاربين [1] ابى عبدالرحمن — محمد بن حسين السلى
المتوفى سنة اثنى عشرة واربعمائة .

الاربين [1] ابى عثمان اسماعيل بن عبدالرحمن،
الصابونى النسابورى — المتوفى سنة تسع واربين واربعمائة .

الاربين [1] ابى نعمان الاصفهائى — وهو احمد ابن
عبدالله المتوفى سنة ثلاثين واربعمائة .

اربين اوجقى زاده — سماء احسن الحديث وقد سبق .

الاربين [1] ابن البطال فى اذكار المساء والصباح —
وهو محمد بن احمد البنى المتوفى سنة ثلاثين وستائة .

الاربين [1] ابن الجزرى — هو الشيخ شمس الدين
محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمئة اختار
فيه ما هو اصح وافصح واوجز .

الاربين [1] ابن حجر — اما المستقلانى فهو فى المتباينة
واما المكي فسيأتى فى المدية .

الاربين [1] ابن طولون — شمس الدين محمد الدمشقى
جمع فيه من مسموعاته كل حديث منها من اربين حديثا مفردة
بالتصنيف عن اربين صحابيا فى اربين بابا من العلم اوله الحمد لله
البر اللطيف الخ وله اربعون حديثا آخر انتقاها من كتاب
فضائل القرآن للضياء المقدسى اوله الحمد لله على نعمه التى
لانحصى الخ .

الاربين [1] ابن عساكر — هو الحافظ ابو القاسم على
ابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة
جمع اربينات منها اربعون الطوال والاربعون فى الابدال
الموال والاربعون فى الاجتهاد فى اقامة الجهاد والاربعون
البلدانية وسيأتى كل منها .

اربين ابن كمال باشا — شمس الدين احمد بن سليمان
المتوفى سنة ٩٤٠ اربين وتسعمائة جمع ثلاث اربينات وشرحها
واختار ماجزل لفظه وحسن فقرته وليس كل منها اربعون
حديثا بل بعضها عشرون .

الاربين [1] ابن المجير — هو ابو عبدالله محمد بن احمد
بن ابراهيم بن المجير .

الاربين [1] ابراهيم بن حسن المالكى — القاضى
المتوفى سنة ٧٤٤ اربع وثلاثين وسبعمائة .

الاربين [1] احمد بن حرب — النسابورى المتوفى
سنة ٢٣٤ اربع وثلاثين ومائتين .

الاربين [1] باخرزى — ذكره ابن حجر فى المعجم .

الاربين [1] البركللى — هو الشيخ محمد بن پير على
الرومى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة [٩٨١] .

الاربين [1] بدر الدين — بدل؟ بن ابى المعمر اسماعيل
التبريزى املاها سنة ٩٠١ احدى وستائة .

الاربين البلدانية — لشيخ الجماعة والمتقدم فى الصناعة
ابى طاهر احمد بن محمد السلى الاصفهائى المتوفى سنة ٥٧٦
ست وسبعين وخمسمائة جمع فيه اربين حديثا عن اربين شيخا
فى اربين مدينة ابان بها عن رحلة واسعة واطهر فيها رتبة
عالية . ثم الشيخ الامام محد الشام ابو القاسم على بن حسن ابن

الاربين [I] لرهاوى — هو الحافظ عبد القادر [الرهاوى] المتوفى سنة ٦١٢ .

الاربين [I] سعد الدين — مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة . (٧٩١)

الاربين [I] لسوطى — هو جلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السوطى المتوفى سنة ٩١١ جمع اربينات احدها فى فضل الجهاد والثانى فى رفع اليدين فى الدعاء والثالث من رواية ملاك والرابع المتباينة .

الاربين [I] شيخ الاسلام — ابى اسماعيل عبدالله ابن محمد الانصارى الهروى المتوفى سنة احدى وثمانين واربعمائة .

الاربين الصحيحة — يوسف بن محمد العبادى الحنبلى المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة .

اربين طاشكبرى زاده — احمد بن مصطفى الرومى المتوفى سنة ٩٦٣ [٩٦٨] جمع فيما يصدر [صدر] عنه عليه السلام من المزاج والمطايبة اوله احمد الله خدا يلىق بجانب جلاله الخ .

الاربين الطائفة — لابي الفتح محمد بن محمد بن على الطائى الهمدانى المتوفى سنة خمس وخمسين وخمسائة ذكر فيه انه امل اربين حديثا من مسموعاته عن اربين شيخا كل حديث عن واحد من الصحابة فذكر ترجمته وفضائله واورد عقيب كل حديث بعض ما شتمل عليه من الفوائد وشرح غريبه واتبع بكلمات مستحسنة وسماه الاربين فى ارشاد السائرين الى منازل اليقين اوله الحمد لله على سوابغ آلائه الخ وهو من احسن الكتب واحلاها (اجلاها) يرجع الى نصيب من العلوم حديثا وفقها وادبا ووعظا كما قاله ابن السمعاني . وتبعه جمال الدين ابو عبدالله محمد بن سعيد الديبى المتوفى سنة سبع وثلاثين وستائة .

الاربين [I] لطاوسى — هو الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن محمد بن ابى المكارم القزوينى المتوفى سنة ... وهو مشتمل على اربين فصلا سماه شرح الاستقامة للمقبلين على الله تعالى وعلى دار الاقامة اوله الحمد لله الحاكم الآمر الذى امر عبده بالاستقامة الخ .

عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسائة اقدى استغنه وزاد على مائتى به الغرابة بان جعلها عن اربين من الصحابة فصار اربين من اربين لاربين فى اربين عن اربين اذا اعتبرت تخرج فى اربين بابا كل حديث اذا جمع اليه ما يناسبه صار كتابا اوله الحمد لله القادر القاهر القوى المتين الخ . وتبعه شرف الدين عبدالله بن محمد الوائى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة فى جمع الاربين البدائية والحافظ ابو القاسم حمزة بن يوسف السهمى ايضا لكنه فى فضائل العباس كلها والشيخ ابو العباس احمد بن محمد ابن الظاهرى الحلبي المتوفى سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستائة .

الاربين [I] لثقي — هو الحافظ ابو عبدالله القاسم ابن الفضل الاصفهاني . (المتوفى سنة ٤٨٩)

الاربين [I] لرجاني — وهو ابو محمد اخرجه من الصحيحين من حديث ابى بكر احمد بن منصور المغربي .

الاربين فى الجهاد — لابن عساكر المذكور سماه الاجتهاد فى اقامة فرض الجهاد .

الاربين [I] لحاكم — هو الامام الحافظ ابو عبدالله محمد بن عبدالله التيسابورى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمائة .

الاربين فى الحج — لمحبا الدين احمد بن عبدالله الطبرى المكي المتوفى سنة . (٧٩٤)

الاربين [I] حسن بن سفيان — التسوى المتوفى سنة ثلاث وثلاثمائة .

الاربين [I] لحندي — هو ابراهيم بن عبدالله بن عبد اللطيف سماه الماء المعين .

الاربين [I] خويشاوند — هو الامام ابو سعيد احمد ابن الطوسى المتوفى سنة ... جمعها فى مناقب الفقراء والصالحين .

الاربين [I] لدار قطنى — هو ابو الحسن على بن عمر الحافظ البغدادى المتوفى سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة [٣٨٥] .

الاربين [I] لدجلجى — هو الحافظ شمس الدين محمد ابن محمد الدجلجى . (الشافى المتوفى سنة ٩٤٧)

الاربين [أ] لقشيري — هو الامام ابو القاسم
عبد الكريم بن هوازن النسابوري (المتوفى سنة ٤٦٥) .

الاربين [أ] لكازروني — وهو الامام عفيف الدين .

الاربين المتبانية — لشيخ الاسلام ابي الفضل احمد بن علي
ابن حجر السقلاقي المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وملخصه
للقاضي عز الدين محمد بن جماعة . وجمها ايضا جلال الدين
عبد الرحمن (بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١) وابن
سند محمد بن موسى الحافظ .

الاربين [أ] محمد بن اسلم — الطوسي المتوفى سنة
اثنتين واربعين ومائتين .

الاربين [أ] محمد بن ابراهيم بن علي المغربي —

الاربين [أ] محمد بن محمد بن محمد بن الفتح البخاري — الحافظ .

الاربين [أ] محمد بن محمود بن جمال الدين
الاقسراي — شرحها على مشرب الصوفية .

الاربين [أ] محيي الدين — محمد بن علي بن عربي جمعا
بمكة سنة تسع وتسعين وخمسمائة وشرط ان تكون من المسند
الى الله تعالى وربما اتبعها اربعين عن الله تعالى مرفوعة اليه
غير مسندة الى رسول الله [صلى الله تعالى عليه وسلم] ثم اردفها
باحد وعشرين حديثا لحاجات واحداً ومائة حديث التوبة .

الاربين المختارة في فضل الحج والزيارة — للحافظ
جمال الدين ابي بكر محمد بن يوسف بن مسدي الاندلسي المتوفى
سنة ٦٦٣ .

الاربين [أ] الملك المظفر — صاحب الجين .

الاربين المهدبة بالاحاديث الملقبة —

الاربين [أ] المؤذن — وهو ابو سعد اسماعيل بن ابي صالح
الكرماني .

الاربين [أ] نصر بن ابراهيم — المقدسي الحافظ المتوفى
سنة (٤٩٠) .

الاربين الطوال — لابن عساكر هو الحافظ ابو القاسم
علي بن الحسن الدمشقي الشافعي المتوفى سنة احدى وسبعين
 وخمسمائة اوله الحمد لله العظيم الخ جمع فيه اربعين حديثا من
الطوال مما يدل على نبوته [صلى الله عليه وسلم] ونبي عن
فضائل صحابه وبيّن الصحة والسقم وهو مجلد وسط .

الاربين [أ] عبده الله بن المبارك — المروزي المتوفى سنة
احدى وثمانين ومائة قال الامام النووي هو اول من علمته
صنف فيه .

الاربين المدلية — للشيخ شهاب الدين احمد بن حجر
الميتي المكي المتوفى سنة [٩٧٣] جمع باسنيده ما يتفق بالمدل
والعادل واحد اها الى السلطان سليمان خان اوله الحمد لله
ملك الملك ذي الجلال والاكرام الخ .

الاربين العلوية — للحافظ ابي بكر محمد بن علي ابن
عبده الله بن محمد بن ياسر الانصاري الجاني المتوفى سنة ٥٦٣ .
الاربين عشاريات الاسناد — للقاضي جمال الدين ابراهيم

ابن علي القلقشندي الشافعي المتوفى سنة ستين وتسعمائة اوله
الحمد لله رب العالمين الخ اخرجه من عوالي مروياته وان لم
يبلغ درجة الحسن وله اربعون اخرى من عوالي مروياته ايضا
جمعا البرهان ابراهيم بن عبد اللطيف الباعوني .

الاربين [أ] لفرأوي — هو الامام ابو عبده الله محمد بن
الفضل الشهرستاني المتوفى سنة (٥٤٨) .

الاربين في فضائل عثمان رضي الله تعالى عنه —
للإمام رضي الدين ابي الخير اسماعيل بن يوسف القزويني الحاكم
المتوفى سنة ...

الاربين في فضائل علي رضي الله تعالى عنه —
له ايضا .

الاربين في فضائل العباس — للحافظ ابي القاسم حمزة
ابن يوسف السهمي .

الاربين في فضائل الائمة الاربعة — لمبيد الله ابن
محمد الحجندى .

اربين قره جعفر —

الاربين [] لتوى — وهو الامام محدث الشام محي الدين

محى بن شرف التوى الشافى المتوفى سنة ست وسبعين وستائة قال فيه ومن العلماء من جمع الاربين فى اصول الدين وبعضهم فى الفروع وبعضهم فى الجهاد وبعضهم فى الزهد وبعضهم فى الآداب وبعضهم فى الخطب وكلها مقاصد صالحة وقد رأيت جمع اربعين اهم من هذا كله وهى اربعون حديثا مشتملة على جميع ذلك وكل حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد الدين وقد وصفه العلماء بان مدار الاسلام عليه وهو نصف الاسلام او ثلثه ونحو ذلك وألترزم فيه ان تكون صحيحة معظمها من صحيح البخارى وسلم محذوفة الاسانيد ثم أتبعها بباب فى ضبط خفى الفاظها انتهى اوله الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين الخ وقد اعتنى العلماء بشرحه وحفظه فكثرت شروحه منها

شرح الامام الحافظ زين الدين عبدالرحمن بن احمد المعروف بابن رجب البغدادي الحنبلى المتوفى سنة خمس وتسعين وسبعائة وهو شرح كبير سماء جامع العلوم والحكم فى شرح اربعين حديثا من جوامع الكلم اوله الحمد لله الذى اكمل لنا الدين الخ قال وقد جمع العلماء جموعا من كلمات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الجامعة كآبى السنن فى الإيجاز والقضائى فى الشهاب وامل الحافظ ابو عمرو بن الصلاح مجلسا سماء الاحاديث الكلية يقال ان مدار الدين عليها وما كان فى معناها من الكلمات الوجيزة الجامعة فاشتغل مجلسه هذا على تسعة وعشرين حديثا ثم ان النووى اخذ هذه الاحاديث وزاد عليها تمام اثنين واربعين حديثا وسماء باربعين فاشتهرت ونفع الله بها بركة نية جامعها انتهى. وشرح نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة عشر وسبعائة.

وتاج الدين عمر بن على الفاكهى المتوفى سنة احدى وثلاثين وسبعائة.

وجال الدين يوسف بن الحسن التبريزى المتوفى سنة اربع وثماتائة.

والشيخ الامام ابى العباس احمد بن فرح الاشبلى المتوفى سنة تسع وتسعين وستائة.

وابى حفص البليسى الشافى فرغ عنه فى ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وثمانائة وسماء فيض الميعن.

وبرهان الدين ابراهيم بن احمد الحنجدى الحنفى المذنب المتوفى سنة احدى وخمسين وثمانائة.

والشهاب احمد بن محمد بن ابى بكر الشيرازى الكازرونى شرحها بمزوجا وسماء الهادى للمسترشدين اوله الحمد لله الذى صحح بصحاح حديث من لا ينطق الخ.

والشيخ زين الدين سرحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعائة وسماء نثر فرائد المربعين النوية فى نشر فوائد الاربين النوية اربعة اجزاء.

والشيخ ولى الدين محمد المصرى الشبشيرى سماء الجواهر البية. والحافظ مسعود بن منصور بن الامير سيف الدين عبدالله العلوى ايضا شرحه بمزوجا وسماء الكافى اوله الحمد لله الذى نور بسبحات انواره الخ.

ومعين الدين بن صفى الدين عبدالرحمن المتوفى سنة ٩٠٥ هـ شرحه بالقول شرحا صغيرا اوله الحمد لله والمئة على ان اتم علينا النعمة الخ.

وشرح العلامة مصلح الدين محمد السعدى العبادى اللارى المتوفى سنة (٩٧٩) وهو افضل مادونوا فى بيانها والحق انه بالنسبة اليه سائر الشروح كالابدان الحالية عن الروح اوله احسن حديث ينطق به الناطقون بالحق المين الخ الفه للوزير على باشا.

وشرح الشيخ احمد بن حجر الهيتمى المكي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ وهو شرح مزوج اسمه الفتح المين اوله الحمد لله الذى وفق طائفة من علماء كل عصر الخ.

وشرح نور الدين محمد بن عبدالله الايجى المسمى بسراج الطالبين ومنهاج السابدين وهو شرح فارسى فى مجلد اوله الحمد لله بجميع محامده على جميع نعمه الخ.

(وشرح مثلا على القارى المكي الهروى الحنفى المتوفى سنة ١٠٤٤ [١٠١٤])

وشرح آخر مزوج ايضا اوله الحمد لله رافع اعلام الملة الزهراء الخ.

وعن شرح الشيخ سراج الدين عمر بن على ابن الملقن الشافى المتوفى سنة اربع وثمانائة.

وتخرجه للامام شهاب الدين احمد بن على بن حجر المسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ خرجه بالاسانيد العالية.

الاربين الودعانية — وهو القاضى أبونصر محمد بن على

ابن عبيد الله بن ودعان حاكم الموصل المتوفى سنة (٤٩٤) جمع فيه اربعين خطبة.

واعترض عليه ابن الوحي شارح مفتي الليب بان المفتي لابن
فلاح اعظم واكثر فائدة.

ارتفاع الرتبة باللباس والصحة — مختصر لقطب الدين
محمد (بن احمد بن علي المتوفى سنة ٩٨٦) .

ارتكك — هو اسم كتاب ماني النقاش ويقال له دستور
الماني [ماني] فيه صور غريبة ونقوش عجبة .

ارتياح الاكباد بارباح فقد الاولاد — مجلد للشيخ
شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي الفه في رمضان سنة
اربع وستين وثمانمائة اوله الحمد لله الذي اتقن فعله وهو مشتمل
على مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة .

ارتياض الارواح في رياض الافراح — للشيخ
عبدالرحمن بن محمد البساطي «المتوفى ٨٥٨» رسالة على خمسة
ابواب اوله الحمد لله الذي اطلعني على درة اخباره الخ الفه سنة
ثلاث واربعين وثمانمائة .

علم الارتماطيق

وهو علم يبحث فيه عن خواص العدد .

ارج الارجا في شرح الخوف والرجا — ليوسف
ابن سليمان الجذامي .

الارج في الموعظة — لابي الفرج ابن الجوزي .

الارج في الفرج — للشيخ جلال الدين السيوطي لخص
فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن ابي الدنيا وزاد عليه .

ارجاع العلم الى نقطة — لمحمد بن عادل المعروف بحافظ
عجم الرومي المتوفى بها في حدود سنة تسعمائة ٩٥٧ .

ارجوزة في اسماء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
لابي عبدالله القرطبي ثم شرحها فذكر فيها ما زاد على الثلثمائة .
والارجوزة بضم الهمزة افعولة من الرجز وهو البحر المشهور
في المروض .

ارجوزة في تعبير الرؤيا على صفة خلق الانسان —
للشيخ ابي الحسن علي بن السكن الماغري .

ارجوزة في الجبر والمقابلة — لابي محمد عبدالله بن حجاج

أربعين [1] لهروي — أخذه من أربعين كتابا .

الاربعين اليمانية — للشيخ محمد بن عبدالحيد القرشي
جمعا في فضائل اليمين .

الاربعين في اصول الدين — للإمام فخر الدين محمد ابن
عمر الرازي المتوفى سنة ست وستائة ألفه لولده محمد ورتبه على
أربعين مسألة من مسائل الكلام . ثم لخصه القاضي سراج الدين
أبوالثنا محمود بن أبي بكر الارموي المتوفى سنة اثنتين وثمانين
وستائة وسماه الباب . وللشيخ جمال الدين (ابن عبدالله محمد ابن
سالم بن نصرالله) ابن واصل . (المحوى المتوفى ٧٩٧)

اربعين [1] لغزالي — وهو قسم من كتابه المسمى بجواهر
القرآن وسبأني ذكره في الجيم وقد أجاز ان يكتب مفردا
فكتبوه وجعلوه كتابا مستقلا .

الارتجال في أسماء الرجال — مجلدات لابي الحاج يوسف
ابن محمد بن مقلد اجمامري التوخي الشافعي المتوفى سنة ثمان
وخسين وخمسمائة استدرك فيه على ما لم يذكر في الاستيعاب .

الارتضاء في شروط الحكم والقضاء — لاثير الدين
محمد بن عمر الخصوصي القاهري الشافعي المتوفى سنة ٨٤٣
ارجوزة في الف بيت

الارتضاء في الضاد والظاء — للشيخ اثير الدين أبي
حيان محمد بن يوسف الاندلسي النحوي المتوفى سنة خمس
واربعين وسبعمائة .

ارتشاف الضرب في لسان العرب — في النحو
مجلدان لاثير الدين ابي حيان المذكور اوله الحمد لله رب العالمين
وصلاته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ ذكر فيه
ان المتقدمين ربما اهلوا كثيرا من الابواب واغفلوا ما فيه الصواب
ولما كان كتابه نرح التسهيل جامعا جرد احكامه عن الاستدلال
والتليل ليكون هذا مختصا بزوائد فصارت معانيه تدرك بلمح
البصر لا يحتاج الى اعمال فكر وجعله في جلتين الاولى في
احكام الكلم قبل التركيب الثانية في احكامها حالة التركيب .
قل هو نختان كبرى وصغرى وذكر انه استقرى حروف
الهجاء بفرعه المستحسنة والمستقبحة بلغت سبعة واربعين حرفا
فاستخرج ذلك الكتاب من ملخصه . قال السيوطي في طبقات
النحاة لم يؤلف في العربية اعظم من هذين الكتابين ولا اجمع ولا
احصى للخلاف والاقوال قال وعليهما اعتمدت في جمع الجوامع

المعروف بابن الياسمين المتوفى سنة ٩٠٠ اولها: الحمد لله على ما انعماء
ولها شروح منها شرح الشيخ الامام ولي الدين ابى زرعة احمد
ابن عبد الرحيم المراقى المتوفى سنة [٨٢٦] وسماء المين على فهم
ارجوزة ابن الياسمين وشرح الشيخ شهاب الدين احمد بن الهائم
الفه بمكة سنة تسع وثمانين وسبعمائة وشرحها محمد بن محمد
سبط الماردني. سماء اللمعة الماردنية في شرح الياسمينية.

ارجوزة في حساب العقود لابن الحرب ومحمد بن حرب
النحوى الحنبلى المتوفى ٥٨١ .

ارجوزة في الخط — لعون الدين ابى المظفر يحيى ابن
محمد الوزير المتوفى سنة ستين وخمسة .

ارجوزة في الطآآت — للشيخ رضى الدين محمد بن محمد
الغزى جمعها من كلام خليل بن احمد ثم شرحها ولده بدر الدين
محمد بن محمد اوله الحمد لله الحفيظ العظيم الخ .

ارجوزة في الطب — للشيخ الرئيس ابى على حسين
ابن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمئة اولها:
الطب حفظ محبة بره مرض الخ ولها شروح منها شرح ابى
الوليد محمد بن احمد بن رشد المالكي المتوفى سنة . (٥٩٥) اوله
اما بعد حمد الله المم بحياة النفوس .

ارجوزة في الطب ايضا — لاحد بن الحسن الخطيب
القنطيني نظمها سنة اثني عشرة وسبعمائة وعدداياتها شك [٣٣٠] .

ارجوزة في العروض — لامين الدين محمد بن على الحلبي
المروضى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستائة .

ارجوزة في القرائض — لمحمد بن على بن هانى المتوفى
سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة [١]

ارجوزة في القصد — لابن الرقيقة الطيب وهو
ابوالبقاء سيد الدين محمود بن عمر الشيباني المتوفى سنة ٦٣٥ .

ارجوزة في مخارج الحروف — لابى المرجا محمد ابن
حرب النحوى الحلبي المتوفى سنة احدى وثمانين وخمسة .

ارجوزة في التجاسات المفو عنها — للشيخ شهاب الدين
احمد بن عماد الدين الاقنيسي المتوفى سنة ٨٠٨ وشرحها ايضا.

ارخاء السور والكل في كشف المدكات والحيل —
وهو مذكور في كتب الجفر .

[١] حوطة ابن هانى سنة ٣٦٢ وليس له تأليف في القرائض .

ارسال الدفعة في بيان ساعة الاجابة يوم الجمعة —
لشمس الدين محمد بن طولون الدمشقي رسالة اولها الحمد لله الذى
رفع بعض الاوقات على بعض الخ .

ارشاد الالباء الى معرفة الادباء — مجلدات للشيخ
ياقوت بن عبدالله الحموى البغدادى المتوفى سنة ست وعشرين
وسبعمائة ذكر فيه من اخبار النجاة واللغويين والقراء وعلماء
الاخبار والانساب والكتاب وكل من صنف فى الادب ذكره
ابن خلكان .

ارشاد الاخوان الى الفرق بين القدم بالذات والقدم
بالزمان — للشيخ شهاب الدين احمد الغنيمى الانصارى المتوفى
سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف مختصر اوله اما بعد حمد الله
الموجود قبل الزمان الخ ذكر فيه انه استشكل بعضهم وارسل
يسأله من نثر رشيد فكتب اليه .

ارشاد اولى الالباب الى معرفة الصواب — فى
الفرائض . لشمس الدين محمود بن احمد اللارندى الحنفى المتوفى
فى حدود سنة خمس وعشرين وسبعمائة ثم ضم اليه السراجية
وزاده ابوابا وذكر فيه المذاهب الاربعة وسماء .

ارشاد الراعى لمعرفة فرائض السراجى —

ارشاد الحائر الى معرفة وضع خطوط فضل الدائر —
لابى العباس احمد بن رجب ابن المجدى (المتوفى سنة ٨٥٠)
رسالة على ثلاثة اقسام وخاتمة ثم لحصه على ثلاثة ابواب وخاتمة
وسماء زاد المسافر .

ارشاد الراغب الى فهم هداية الطالب — يأتى
فى الهاء .

ارشاد السالك الى افضل المسالك — فى فروع الخاتبة.
مختصر اوله الحمد لله الهادى الى سبيل الرشاد الخ ذكر فيه
مؤلفه انه الفه لولده .

ارشاد السامع والقارى المتقى من صحيح البخارى —
لابن حبيب يأتى ذكره فى الصاد .

ارشاد الصديق —

ارشاد الطائف الى علم الطائف — لولى الدين ابى

سنة احدى واربعين والـ الف من الروم الى الدخان . ومنها تطبيق عظيمة للشيخ رضى الدين بن يوسف المقدسى علقها الى قريب من النصف واهداه الى المولى اسعد بن سعد الدين حين دخل القدس زائراً وكان دأبه فيه نقل كلام العلامتين وكلام ذلك الفاضل بقوله قال الكشف وقال القاضى وقال المفتى ثم المحاكاة فيما بينهم اوله الحمد لله الذى ازل على عبده الكتاب الخ .

ارشاد العقول السليمة الى الاصول القويمة بإبطال

البدع السقيمة — للشيخ محمد بن محمد المعروف بقاضى زاده المتوفى سنة اربع واربعين والـ الف وهو مختصر اوله الحمد لله الذى ارسل الرسل بفصل الخطاب ذكر فيه انه لما طالع رسالة فى جواز الرقص منسوبة الى المفتى المعروف بنلى جلبي كتب فى ابطالها واثبات مدعاه ورتب على اربعة ابواب الاول فى رد الرسالة والثانى فى وجوب الاتباع والثالث فى اقوال العلماء فى مذمة المتبعين والرابع فى وجوب التقوى ومجاريها .

ارشاد العوام — للشيخ شمس الدين احمد السيواسى .

ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد — للشيخ شمس الدين

محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصارى الاكفانى السنجارى المتوفى سنة اربع وتسعين وسبعائة مختصر اوله الحمد لله الذى خلق الانسان وفضله الخ ذكر فيه انواع العلوم واصنافها وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده وجملة ما فيه ستون علماً منها عشرة اصلية سبعة نظرية وهى المنطق والالهى والطبيعى والرياضى باقسامه وثلاثة عملية وهى السياسة والاخلاق وتدير المنزل وذكر فى جملة العلوم اربعائة تصنيف .

ارشاد الماهر لنفائس الجواهر — على مسائل الفقه

للشيخ تاج الدين ابى نصر عبد الوهاب بن محمد الحسينى المتوفى سنة خمس وسبعين وثمانائة .

ارشاد المتبدى وبذكرة المنهى — فى القراءات العشر

للشيخ ابى العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسى الواسطى المتوفى سنة احدى وعشرين وخمسمائة . ولابى الطيب عبد التم ابن محمد بن غلبون [1] الحلبي المتوفى سنة تسع وثمانين وثلاثمائة .

ارشاد المحتاج الى توجيه المنهاج — الفرعى يأتى

ذكره .

عبد الله محمد الديباجى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٤ هـ وهو مختصر اوله الحمد لله خلق الانسان فى احسن تقويم الخ .

ارشاد الطالبين فى شرح وصايا المهتدين — لارشد

ابن احمد البرسوى المتوفى سنة ... شرح فيه وصايا الشيخ شهاب الدين فى العوارف اوله الحمد لله الذى خلق الانسان بقدرة الخ .

ارشاد الطالبين — تركى للشيخ عبد المجيد ابن نصوح

الرومى ترجم فيه كتاب تعليم المتعلم فزاد ونقص ورتب على ثلاثة عشر بابا .

ارشاد العباد —

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم —

فى تفسير القرآن . على مذهب التعمان . لشيخ الاسلام ومفتى الانام المولى ابى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة اثنتين وثمانين وتسعمائة ولما بلغ تسويده الى سورة ص وطال المهدي بيضه فى شعبان سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة وارسله الى السلطان سليمان خان مع ابن المملوك فاستقبل الى الباب وزاد فى وظيفته وتشرافته اصمافا . وقال مولانا محمد المنشى مورخا بالتركي [بالعربى] .

باح تفسير كلام معجز

[١٧٢]

ثم بيضه الى تمامه بعد سنة فقيل فى تاريخه تفسير اكبر

١٧٣

فاشتهر صيته وانتشر نسخه فى الاقطار ، ووقع التلقى بالقبول من الفحول والكبار ، لحسن سبكه ولطف تعبيره فصار يقال له خطيب المفسرين . ومن المعلوم ان تفسير احد سواء بعد الكشف والقاضى لم يبلغ الى ما بلغ من رتبة الاعتبار والاشتهار والحق انه حقيق به ، مع ما فيه من المنافى لدعوى التزيه ، ولا شك انه مما رواء طالع سمعه كإقال الشهاب المصرى فى خبايا الزوايا . ولهذا التفسير الشريف ديباجة طويلة شرحها محمد بن محمد الحسينى المدعو بزيك زاده سنة ثلاث والـ الف . اول الديباجة : سبحان من ارسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ واول الشرح سبحان من اطلع شمس كتابه الخ . ومن التعليقات فى بعض مواضعه تعليقة الشيخ احمد الرومى الاقتصارى المتوفى

ارشاد المريدين في حكايات الصالحين — للشيخ ابي
الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة سبع وتسعين
 وخمسمائة .

ارشاد المغرب في نصرة المذهب — لابن ابي عصرون
عبد الله بن محمد الشافعي المتوفى سنة خمس وثمانين وخمسمائة ولم
يكمله .

ارشاد المغفلين من الفقهاء والفقراء الى شروط
صحبة الامراء — مجلد للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعراني
ثم اختصر في نحو مائة ورقة وجعل قسمين الاول في صحبة العالم
[العلماء] مع الامير والثاني في صحبة الامير معهم وفرغ منه في
رمضان سنة تسع وسبعين وتسعمائة .

الارشاد المفيد لخالص التوحيد — منظومة للشيخ
عبد الوهاب بن احمد المعروف بابن عربشاه الشافعي المتوفى سنة
احدى وتسعمائة .

ارشاد المهتدي — في الفروع لابي الحسن علي بن
سعيد الرستغني الحنفي (وهو من اصحاب الماتريدية الكبار)

ارشاد المهتدين الى نصرة المجتهدين — رسالة
لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي بين فيه
شروط الاجتهاد المطلق .

ارشاد الناسك المتضرع الى مناسك المتمتع —
للشهاب احمد بن محمد المعروف بابن عبد السلام الشافعي ولد سنة
سبع واربعين وثمانمائة .

ارشاد النظار الى لطائف الاسرار — للامام فخر الدين
ممد بن عمر الرازي المتوفى سنة ست وستائة .

ارشاد الهادي — في النحو للعلامة سعد الدين مسعود
ابن عمر التفتازاني الفه سنة ثمان وسبعين وسبعمائة بخوارزم
لولده المكرم وجملة على مقدمة وثلاثة اقسام المقدمة في تعريف
النحو والكلمة القسم الاول في الاسم والثاني في الفعل والثالث
في الحرف فصار متا لطيفا جامعا متداولاً في ايدي اصحابه
فشرحوه بمزوجا وغير مزوج منهم تليذه شاه فتح الله الشرواني
والشيخ علاء الدين علي البخاري وعلاء الدين علي بن محمد

البساطي المعروف بمصنفك الفه سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة
وسنه عشرون سنة وهو اول تأليفه وشرف الدين علي الشيرازي
ومحمد المدعو باميرجان التبريزي شرح شرحا ممزوجا بين اعرابه
اولا ثم ابرز معناه وسماه توضيح الارشاد اوله اولى الانفاظ
الموضوعة بالتقديم الخ ومحمد بن الشريف الحسيني ولد السيد
الشريف الجرجاني صنف شرحا لطيفا ممزوجا وفرغ من تأليفه
بشيراز سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة اوله نحوك تصريف
النواظر الخ وشمس الدين محمد بن محمد البخاري وسماه المرشد
اوله ان اخرى مايفتح به تينا كل كتاب الخ .

الارشاد الى اصابة الصواب — لعبد الله بن محمد واحد
الاندلسي .

الارشاد والتطير في فضل ذكر الله وتلاوة
كتابه العزيز — للامام ابي السعادات عبد الله بن اسعد الياقبي
اليعني المتوفى سنة احدى وسبعين وسبعمائة وله مختصره .

الارشاد الاولاد — مختصر في الاكسبر للوزير ابي
اسماعيل الحسين بن علي الطغراني المتوفى سنة خمس عشرة
 وخمسمائة .

الارشاد لمصالح الانفس والاجساد — في الطب مجلد
للشيخ موفق الدين اسماعيل بن هبة الله بن جميع رتب على اربع
مقالات الاولى في القوانين الكلية والثانية في الادوية والاعذية
والثالثة في حفظ الصحة والمداواة والرابعة في الادوية المركبة .

الارشاد — في النحو ايضا للشيخ ابي محمد عبد الله ابن
جعفر المعروف بابن درسويه النحوي المتوفى سنة سبع واربعين
وثلاثمائة وللشيخ الفاضل شهاب الدين احمد شمس الدين بن
عمر الهندي الدولتبادي شارح الكافية وهو متن لطيف تعمق
في تهذيبه كل التعمق وتأنق في ترتيبه حق التأنق اوله الحمد لله
كما يجب ورضي الخ وعلى متن الهندي شرح ممزوج للفاضل
العلامة ابي الفضل الخطيب الكازروني الحنفي .

الارشاد في اللغة — لمحمد بن عبد ربه القرطبي .

الارشاد في الكلام — للامام ابي المعالي عبد الملك ابن
عبد الله الجويني الشهير بامام الحرمين المتوفى سنة ثمان وسبعين
واربعمائة شرحه تليذه ابو القاسم سلمان (سليمان) بن ناصر
الانصاري المتوفى سنة اثنى عشرة وخمسمائة .

الارشاد في التعبير — للشيخ جابر بن حيان المغربي .
الارشاد في شرح الفقه الاكبر — سيأتي في الفاء .

الارشاد في علم الخلاف والجدل — للشيخ ركن الدين
ابي حامد محمد بن محمد العميدى السمرقندى الحنفى المتوفى سنة
خمس عشرة وخمسمائة وله شروح منها شرح شمس الدين احمد
خليل الحولى قاضى دمشق الشافعى المتوفى سنة سبع وثلاثين
وسمائه وشرح القاضى اوحد الدين الدولى قاضى منبج المتوفى
سنة ثمان وخمسين وسمائه وشرح بدر الدين المراغى المعروف
ببدر الطويل وشرح نجم الدين الرندى وغير ذلك .

الارشاد في معرفة الاعداد — فارسى في علم الوقف
لمحمد بن محمد المشتهر بهمام الطيب التبريزى الفه لشروان شاه
ورتب على اربعة ابواب . « توفى سنة ٧١٣ »

الارشاد في فروع الشافعية — لشرف الدين اسماعيل
ابن ابى بكر بن المقرئ اليمنى الشافعى المتوفى سنة ست وثلاثين
وثمانمائة اختصر فيه الحاوى الصغير للقزوينى وعمل عليه شرحا
في مجلدين ومن شرح الارشاد العلامة المحقق الكمال محمد ابن
ابى شريف المقدسى المتوفى سنة ثلاث وتسعمائة وتداوله الفضلاء
والعلامة الشمس محمد بن عبد المنعم الجوجرى المتوفى سنة تسع
وثمانين وثمانمائة وكذا شرحه الحافظ شهاب الدين ابو الفضل
احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين
وثمانمائة بشرحين عظيمين وشرح ايضا الفاضل المحقق
مصلح الدين محمد بن صلاح اللارى الشافعى المتوفى سنة تسع
وسبعين وتسعمائة ونظمه برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي
القباجى الشافعى المتوفى في حدود سنة خمسين وثمانمائة ونظمه
احمد بن صدقة ابن الصيرفى المصرى المتوفى سنة (خمس و)
تسعمائة ولخصه الشيخ ابو العباس احمد بن محمد الخطيب القسطلانى
المتوفى سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة الى اثناء الطهارة وسماه
الاسماء .

الارشاد في فروع الحنبلية — للشيخ ابى على محمد ابن
احمد بن محمد الهاشمى .

الارشاد في تفسير القرآن — للشيخ الامام ابى الحكم
عبد السلام بن عبد الرحمن المعروف بابن برجان اللخمي الاشبيلي

المتوفى سنة سبع وعشرين وسمائه وهو تفسير كبير في مجلدات
ذكر فيه من الاسرار والخواص ماهو مشهور فيما بين اهل
هذا الشأن وقد استنبطوا من رموزاته امورا فآخبروا بها قبل الوقوع .

الارشاد في اصول الحديث — للشيخ الامام محي الدين
يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ست [سبع] وسبعين وسمائه وهو
مختصر لخصه من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح ثم اختصره
ثانيا وسماه التقريب وسيأتى وله شروح منها شرح العلامة
ابن ابى شريف المقدسى وشرح البرهان الجوجرى وشرح
ابى القاسم الانصارى .

الارشاد في المواعظ والحكم — بالفارسية للشيخ الامام
الواعظ ابى بكر محمد بن عبدالله القلانسى المتوفى في حدود
سنة خمسين وخمسمائة .

الارشاد في احكام النجوم — للشيخ ابى الريحان احمد
ابن محمد ومحمد بن احمد البيرونى الجوارزمى المتوفى في حدود
سنة خمسين وثلثين واربعمائة .

الارشاد في اصول الدين — تأليف الشيخ ابى الحسن
على ابن سعيد الرستغفى مختصر على فصول .

الارشاد في فضل ارباب الذكر والجهاد — للشيخ
عفيف الدين ابى المعالى على بن عبد الحسن الشهير بابن الدواليجى .

الارشاد في علماء البلاد — للشيخ الامام ابى يعلى خليل
ابن عبدالله الحلبي القزوينى الحافظ المتوفى سنة ٤٤٦هـ ذكر فيه
المحدثين وغيرهم من العلماء على ترتيب البلاد الى زمانه وترجم كل
بلدا وناحية اوله الحمد لله ولى الطول والاحسان الخ ورتبه الشيخ
زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة تسع وسبعين
وثمانمائة على الحروف . وله الارشاد في اخبار قزوين .

الارشاد في شرح كفاية الصيرى — يأتى في الكاف .

الارشاد — للقاضى ابى بكر ومختصره المسمى بالبلخيص

للامام ابى المعالى عبد الملك بن عبدالله المعروف بامام الحرمين
المتوفى سنة سبع وثمانين واربعمائة وله الارشاد غير هذا وقد مر .

الارشاد — لشجاع الدين هبة الله بن احمد التركستانى
الحنفى المتوفى بالقاهرة سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة .

الارشاد — لحي السنة الحسين بن مسعود الفراء البغوى
المتوفى سنة ست عشرة وخمسة.

الارشاد — لابي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان.

الارشاد — لابي الوفاء على بن (محمد بن) عقيل الحنبلى .
(المتوفى ٥١٣)

الارشادية — رسالة لولانا عبد الرحمن بن احمد الجامى المتوفى
سنة ثمان وثمانين وثمانمائة ارسلها الى السلطان محمد خان القاق.
الارشادات السنوية في تحقيق مسائل العقائد الدينية —
رسالة في الكلام اولها الحمد لله العليم الخ مرتب على خمسة
عشر ارشادا.

ارغام اولياء الشيطان بذكر مناقب اولياء الرحمن —
للشيخ محمد المعروف بعبدة الزوف المناوى الحدادى المصرى
المتوفى بعد سنة ثلاثين والف ذكر فيه انه صنف قبل ذلك
كتابا في مناقب الصوفية سماه الكواكب الدرية ثم اطلع على
جماعة منهم فأفردهم فيه لتعذر الاخلاق اليه ورتب على خمسة
ابواب الاول في التضييق على جلالهم وانشأ في الرد على من
انكر والثالث في الاشارة الى المقصود والرابع في طبقات الاولياء
والخامس في ذكر شئ من اصول التصوف ثم ذكر تراجعهم
الى اربعمائة وسبعة وعشرين ترجمة على ترتيب الحروف.

الارصاد في فقه ابي حنيفة —

اركان المحسب الاسلامية — نظمها بالتركي مؤمن
البرزينى المعروف بنهارى زاده.

ارم ذات العماد — لابي بكر محمد بن الحسن المعروف
بالتقاش الموصلى المتوفى سنة احدى وخمسين وثلثمائة.

الاربيب في تفسير الغريب — للشيخ الامام ابي الفرج
عبد الرحمن بن على بن الجوزى.

ازالة الانتكار في مسألة الابكار — للشيخ الامام
نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة
عشر وسبعمائة.

ازالة التعب والمعنى في معرفة حال الفنى — لتقى الدين
احمد بن على المقرئى المتوفى سنة اربع وخمسين وثمانمائة.

ازالة الشبهات عن الآيات والاحاديث المشتهات —
لابى عبدالله محمد بن احمد المعروف بابن اللبان المصرى المتوفى
سنة تسع واربعين وسبعمائة.

ازالة المرء في الفين والراء — لسعيد بن مبارك المعروف
بابن الدهان النحوى المتوفى سنة تسع وستين وخمسمائة.

ازالة الوهن عن مسألة الرهن — للشيخ جلال الدين
عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة
وتسعمائة.

الازاهير في القروع —

ازهار الاحاديث —

ازهار الآفاق في اسرار الحروف والافواق —
للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى الفه مختصرا في شهر
رجب سنة ثمان واربعين وثمانمائة ورتب على مقدمة وكتابين
وخاتمة اوله الحمد لله المتجلى في سماء اسمائه.

ازهار الافكار في جواهر الاحجار — للشيخ ابي العباس
احمد التيفاشى القاهرى.

ازهار الآكام في اخبار الاحكام — لجلال الدين
عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطى المذكور . والا كام كغراب
جبل كما في القاموس جمه آكام .

ازهار الانهار — لمؤيد الدولة اسامة بن مرشد الكنائى
المتوفى سنة اربع وثمانين وخمسمائة.

ازهار الجائل في وصف الاوائل — للمولى عثمان بن محمد
المعروف بدوقه كين زاده الرومى المتوفى منفصلا عن قضاء
قسطنطينية سنة ثلاث عشرة والف رتب الاوائل على الحروف
بالتريكية واحداها الى السلطان مراد خان الثالث .

ازهار الروضتين في اخبار الدولتين — دولة نور الدين
وصلاح الدين من الاكراد مجلد للشيخ الامام شهاب الدين
عبد الرحمن بن اسماعيل المعروف بابى شامة الدمشقى المتوفى سنة
خمس وستين وستمائة.

ازهار الرياض في اخبار عياض — للشيخ الاديب شهاب
الدين احمد بن محمد المغربى المقرئى تزيل مصر ذكره الشهاب فى الجباب.

وشقاوته وغناؤه وفقره وعن تمهر في هذا الفن العرب والهند
غالبا وفيه بعض تصنيف لكن جعلوه ذبلا للفراسة كذا في مفتاح
السعادة .

اساس الاصول في مختصر المنار — يأتي في الميم .

اساس الاقتباس — لاختيار بن غياث الدين الحسيني
وهو مختصر الفه سنة سبع وتسعين وثمانمائة ورتب على عنوان
وكلات وسطور وحروف كلها في الامثال والحكم والاقتباسات
اللطيفة .

اساس الاتباس في الفقه —

اساس البلاغة — للعلامة جلاله ابى القاسم محمود ابن
عمر الزمخشري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب
كبير الحجم عظيم الفحوى من اركان فن الادب بل هو اساسه
ذكر فيه المجازات اللغوية والمزايا الادبية وتعبيرات البلغاء على
ترتيب موادها كالمغرب اوله : خير منطوق به امام كل كلام الخ .

اساس البلاغة وقاعدة الفصاحة — رسالة .

اساس التصريف — للشيخ الامام ابى الذبيح اسماعيل ابن
محمد الحضرمي الشافعي اليمني المتوفى سنة ست وسبعين وستمائة .

اساس التصريف — للمولى شمس الدين محمد بن حمزة
الفناري المتوفى سنة اربع وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر على
مقدمة وابواب وخاتمة اوله احمد الله على تصاريف آلائه الخ
ولولده محمد شاء المتوفى سنة تسع وثلاثين وثمانمائة
شرحه .

اساس الدين —

اساس السياسة — للوزير الفقيه جمال الدين ابى الحسن
على بن ظافر الازدي المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستمائة .

اساس العلوم والمعاني في اسرار المصون والمثاني —

اساس القواعد في شرح اصول الفوائد — اى الفوائد
النهائية في الحساب يأتي في الفاء .

الاساس في معرفة الله الناس — مختصر للإمام شرف الدين

ازهارالمروش في اخبار الجبوش — مختصر للشيخ
جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطي وهو مأخذ
الطراز المنقوش .

الازهار الفايحة على الفاتحة — للسيوطي المذكور .

ازهار القصة في حواشي الروضة — في فقه الشافعي له
ايضا وسيأتي .

الازهار المتناثرة في الاخبار المتواترة — رسالة
للسيوطي المذكور جردها من كتابه المسمى بالفوائد المتكثرة .
الازهار في فقه الأئمة الاطهار — على مذهب الزيدية
لاحد بن يحيى بن مرتضى اليمني من أئمة الشيعة .

الازهار في انواع الاشعار — للشيخ محب الدين
محمد بن محمود ابن التجار البغدادى المتوفى سنة ثلاث واربعين
وستمائة .

الازهار فيما عقده الشعراء من الآثار — رسالة
لجلال الدين السيوطي المذكور .

الازهار في شرح المصاييح — سيأتي في الميم .

ازهار كلشن — فارسي منطوم في نظرية كلشن راز . اوله
بنام آنكه ازانوار هستي الخ .

الازهر الواضح في اللغة — لمصطفى بن عثمان الرومي
وهو مختصر فسر الكلمات العربية بالفارسية اوله الحمد لله
الملك سبحان الخ .

الازهية في النحو — للشيخ ابى الحسن على ابن
محمد الهروي ذكر انه جمع فيه مافرق في كتابه الملقب بالذخائر
وزاد عليه .

علم الاساير

وهو علم باحث عن الاستدلال بالخطوط في كنف الانسان
وقدمه بحسب التقاطع والتباين والطول والعرض وسعة الفرجة
الكائنة بينها وضيقة الى احواله كطول عمره وقصره وسعاده

علم اسباب النزول من فروع علم التفسير

وهو علم يبحث فيه عن سبب نزول سورة او آية ووقتها ومكانها وغير ذلك ومبادئه مقدمات مشهورة منقولة عن السلف والقرض منه ضبط تلك الامور وفائدته معرفة وجه الحكمة الباعثة على تشريع الحكم وتخصيص الحكم به عند من يرى ان العبرة بخصوص السبب وان اللفظ قد يكون عاما ويقوم الدليل على تخصيصه فاذا عرف السبب قصد التخصيص على ما عدها ومن فوائده فهم معاني القرآن واستنباط الاحكام اذ ربما لا يمكن معرفة تفسير الآية بدون الوقوف على سبب نزولها مثل قوله تعالى فأينما تولوا فثم وجه الله وهو يقتضى عدم وجوب استقبال القبلة وهو خلاف الاجماع ولا يعلم ذلك الا بان نزولها في نافلة السفر وفيمن صلى بالتحري ولا يحل القول فيه الا بالرواية والسماع ممن شاهد التنزيل كما قال الواحدى ويشترط في سبب النزول ان يكون نزولها ايام وقوع الحادثة والا كان ذلك من باب الاخبار عن الوقائع الماضية كقصة الفيل كذا في مفتاح السعادة ومن الكتب المؤلفة فيه :

اسباب النزول — لشيخ المحدثين على ابن المديني وهو اول من صنف فيه .

اسباب النزول — للشيخ عبدالرحمن بن محمد المعروف بمطرف الاندلسي المتوفى سنة اثنتين واربعمائة وترجمته بالفارسية لابي النصر سيف الدين احمد الاسبر تكمي .

اسباب النزول — لمحمد بن اسعد القرافي .

اسباب النزول — للشيخ الامام ابي الحسن على ابن احمد الواحدى المفسر المتوفى سنة ثمان وستين واربعمائة وهو اشهر ما صنف فيه اوله : الحمد لله الكريم الوهاب الخ وقد اختصره الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعفي المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة فحذف اسانيده ولم يزد عليه شيئا .

اسباب النزول — للشيخ الامام ابي الفرج عبد الرحمن ابن علي بن الجوزي البغدادي .

اسباب النزول — للشيخ الحافظ شهاب الدين احمد ابن علي بن حجر الصقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة ولم

هبة الله بن عبدالرحيم البارزي الحموي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة .

الاساس في فضل نبي العباس — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

اساطين الشعائر الاسلامية وفضائل السلاطين والمشاعر الحرمية — لحجي الدين عبدالقادر بن محمد الحسيني الطبري امام مقام ابراهيم عليه السلام وخطيب المسجد الحرام وهو مختصر على مقدمة واربعة ابواب اوله الحمد لله الذي اقام شعائر الامانة العظمى الخ واهداه الى المولى يحيى اقدى .

الاساليب في الخلافات — مجلدان لابي المعالى عبدالملك ابن عبدالله الجويني المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ثمان وسبعين واربعمائة ذكر فيه الخلاف بين الحنفية والشافعية ووجه التسمية اما اذا اراد الانتقال في اثناء الاستدلال الى دليل آخر اورد بقوله اسلوب آخر وتبعه الغزالي في كتابه المسمى بالماخذ .

اسامي القنون — منظومة للمولى شمس الدين محمد ابن حزة القناري المتوفى سنة اربع وثلاثين وثمانمائة وشرحه لولده محمد شام للمتوفى سنة تسع وثلاثين وثمانمائة .

اسباب الاختلاف في القروع —

اسباب الحديث — للشيخ جلال الدين السيوطي .

اسباب الخلاف الواقع بين الملة الخيفية — للشيخ الامام ابي محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي المتوفى سنة احدى وعشرين واربعمائة اوله الحمد لله مسبح النعم الخ .

اسباب العجائب — لعبدالصمد بن ابراهيم القارسي .

اسباب الفقر والغنا — لمولانا احمد بن ابي القاسم الدولتا بادى .

اسباب المنفرة — للامام ابي بكر محمد بن منصور الفقيه الحنفي رتب على ثلاثة وثمانين بابا .

بيض. والسيوطى ايضا باب القول وهو كتاب حافل كما سيأتى.

اسباب النزول — للشيخ ابى جعفر محمد بن على بن شبيب المازندراني المتوفى سنة ثمان وثمانين وخمسمائة.

الاسباب والعلامات فى الطب — اول من صنف فيه الامام بقراط ثم تبعه جماعة من الخلف فصنفوا كما ترى.

الاسباب والعلامات — للشيخ ابى الحسن سعيد بن هبة الله المتوفى سنة ٤٩٤هـ طيب المقتدى بامر الله العباسى الفه لاجله ينفاد ورتب على ثلاثة وثمانين بابا كلها فى الامراض والعلل اوله ان اولى ما ينطق به اللسان وثبت برهانه فى الجنان الخ.

الاسباب والعلامات — فى بيان النبض والقارورة.

الاسباب والعلامات — لابي عبدالله السيد محمد الايلاقى تليد ابن سينا.

الاسباب والعلامات — للشيخ الامام نجيب الدين محمد ابن على بن عمر السمرقندى جمع فيه جميع العلل والامراض الجزئية على سبيل الاستقصاء حتى لا يشذ منها علة مع اسبابها وعلاماتها واردف كل نوع بعلاج يحمل قلا من كتب الطب اوله الحمد لله على نعمائه السابقة الخ وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح المحقق برهان الدين قيس بن عوض ابن حكيم التطبى الكرماني وهو شرح لطيف بمزج حقق فيه فاجاد ووضح المطالب فوق ما يراد وفرغ من تأليفه بسمرقند فى اواخر صفر سنة سبع وعشرين وثمانمائة واهداه الى السلطان الوغ بك.

علم اسباب ورود الاحاديث وازمته وامكته — وموضوعه ظاهر من اسمه ذكره من فروع علم الحديث.

اسبال الكساء على النساء — للشيخ جلال الدين

عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة مختصر الفه فى ان رؤية البارى فى الجنة هل تحصل للنساء ام لا. وقد منه الجورجى ثم لخصه فى كراسة وسماها دفع [وقع] الاسى على النساء.

الاستبصار فيما يدركه بالابصار — وهو خمسون مسئلة

للشيخ شهاب الدين احمد بن ادريس القرافى المتوفى سنة اثنتين وثمانين وستمائة.

الاستبصار — للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة.

الاستبصار فيما يعتصم من الشيطان — للشيخ عبدالرحمن ابن احمد المعروف بابن مسك السخاوى المتوفى بعد سنة خمس وعشرين والف.

الاستحسان — ذكره صاحب ترغيب الصلاة.

استخراج النصول — جمع فصل السهم لبقراط.

الاستدراك لما اغفل بهجة — لمحمد بن جعفر الهمداني المتوفى سنة احدى وسبعين وثلاثمائة وهو على نمط الكامل للمبرد.

الاستدلال بالحق فى تفضيل العرب على جميع الخلق — رسالة الفها الفقيه ابو مروان عبدالملك بن محمد الاوسى ردا على ابن عرس فى رسالته لتفضيل الميهم على العرب.

الاستدكار لما صرف فى سالف الاعصار — للشيخ الامام ابى الحسن على بن حسين السمودى المتوفى سنة ست واربعين وثلاثمائة.

الاستدكار لمذاهب ائمة الامصار وفيما تضمنه الموطأ

من المعانى والآثار — للحافظ ابى عمر يوسف بن عبدالله ابن عبدالبر النمري القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة.

الاستدكار فى فقه الشافعى — للشيخ الامام ابى الفرج

محمد بن عبد الواحد الدارمى البغدادى الحافظ المتوفى سنة ثمان واربعين واربعمائة قال ابن الصلاح وهو كتاب فيس فى ثلاث مجلدات وفيه من الفوائد والنوادر والوجوه الغريبة ما لا يعلم اجتماع [اجتماع] مثله فى مثل حجمه وفيه من البلاغة والاختصار والادلة الوجيزة ما لا يوجد لغيره مثله ولا ما يقاربه ولكن لا يصلح لمطالعة والنقل منه الا العارف بالمذهب لشدة اختصاره وانغلاق رمزه وربما التبس كلامه على من لم يحقق المذهب ذكره النبكي قلا عنه وقال رأيت بخطه انه الفه فى صباه وانه بعد ذلك رأى فيه اوهاما فاصح منها بعضها ثم رأى التئى كثيرا فتركه.

الاستعداد بمن لى من صالحى البلاد — للشيخ ناصح الدين عبدالرحمن بن النجم الحنبلى.

الاستقصاء في مباحث الاستثناء — للمولى احمد بن مصطفى الشير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة اثنتين وستين وتسعمائة رسالة على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة اولها الحمد لله التوحد بذاته الخ.

الاستقصاء في مذاهب الفقهاء — وهو شرح المذهب وسياً في الميم.

استقصاء الملل ومشافي الامراض والملل — للشيخ داود الانطاكي الضرير المتوفى بمكة سنة ست والف (١٠٠٨).

الاستقصاء في الجبر والمقابلة — للشيخ ابي علي حسن ابن الحارث الخوارزمي الجوبي وهو مختصر شرح فيه طرق الحساب في مسائل الوصايا بالجبر والمقابلة والخطاين.

الاستقصاء في النكات — للشيخ المحقق برهان الدين ابراهيم بن محمد النسفي جمع فيه النكات الضرورية الاربعينية في الجدل واورد فيها ابحاثاً عجيبية ونوادير غريبة وشرحها بعض الفضلاء.

علم استنباط المعادن والمياه

وهو علم يبحث فيه عن تعيين محل المدن والمياه [١] اذ المعدنيات لا بد لها من علامات يعرف بها عروقها وهو من فروع علم الفراسة.

استنباط المعين في الملل والتلخيص لابن معين — لضياء الدين عمر بن بدر الموصل المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستمائة.

علم استئزال الارواح واستحضارها في قوالب الاشباح

وهو من فروع علم السحروا علم ان تسخير الجن او الملك من غير تجسدها وحضورها عندك يسمى علم الغزائم بشرط تحصيل مقاصدك بواسطتها واما حضور الجن عندك وتجسدها في حسك يسمى علم الاستحضار ولا يشترط تحصيل مقاصدك بها واما استحضار الملك فان كان سهاوياً فتجده لا يمكن الا في الانبياء وان كان ارضياً ففيه الخلاف كذا في مفتاح السعادة ومن الكتب المصنفة فيه كتاب ذات الدوائر وغيره.

[١] وقال له الرياسة (نه).

الاستنباه باختلاف الارصاد — للشيخ ابي الريحان محمد ابن احمد المروني الخوارزمي ذكره في الآثار الباقية وقال: ان اهل الرصد عجزوا عن ضبط اجزاء الدائرة العظمى باجزاء الدائرة الصغرى فوضع هذا التأليف لاثبات هذا المدعى.

استظهار الاخبار — للقاضي احمد الدامغانى.

علم الاستعانة بخواص الادوية والمفردات — كاجتذاب المنطاطيس للحديد ذكره المولى ابو الخير من فروع علم السحر وقال وهذا وان كان من فروع خواص الادوية لكن لعدم معرفة العوام سببه ربما يعد من السحر وانت تعلم ان عدم علمهم لا يصلح سبباً لان يعد من فروعه.

الاستعانة بالشعر — لابي زيد عمر البصرى المتوفى سنة ثلاث وستين ومائتين.

استعطاف المراحم واستسفاف المكارم — رسالة لعل بن محمد بن علي ابي قصيبة الغزالي الفها لمحمد الدوادار سنة ثمان وسبعين ومائمائة.

الاستثناء بالقرآن — للحافظ زين الدين عبد الرحمن ابن احمد المعروف بابن رجب الحنبلى البغدادى المتوفى سنة خمس وتسعين وسبعمائة.

الاستثناء [الاستيفاء] في شرح الوقاية — يأتي في الواو. الاستثناء في التفسير — مائة مجلد للشيخ الامام ابي بكر محمد بن علي بن احمد الادفوى المتوفى سنة ثمان وثلاثمائة ٤٣٨٨.

استقصاء البيان في مسألة الشادروان — للشيخ محب الدين احمد بن عبدالله الطبرى المكي المتوفى سنة (٦٩٤).

استقصاء الملل في الطب — للشيخ داود الانطاكي المتوفى سنة الف. (ثمان والف)

استقصاء النهاية في اختصار مختلف الرواية — يأتي في الميم.

الاستقصاء في الانساب والاخبار — للشيخ ابي المباس احمد بن جابر البلاذرى سوده في اربعين مجلداً فوات ولم يكمله.

برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة الفه في ذم بعض اهل القدس .

اسد الغابة في معرفة الصحابة — مجلدان للشيخ

عزالدين علي بن محمد المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنة ثلاثين وستمائة ذكر فيه سبعة آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على ما فاته من تقدمه وبين اوهامهم قاله الذهبي في تجريد اسماء الصحابة وهو مختصر اسد الغابة اوله الحمد لله على الاعلى الخ ذكر فيه ان كتاب ابن الاثير نفيس مستقص لاسماء الصحابة الذين ذكروا في الكتب الاربع المصنفة في معرفة الصحابة وهي كتاب ابن منده وكتاب ابى نعيم وكتاب ابى موسى الاصهاني وهو ذيل كتاب ابن منده وكتاب ابن عبد البر وزيادة المصنف عليهم وجعل علامة لابن منده وع لابي نعيم وب لابن عبد البر وس لابي موسى قال وزدت انا طائفة من الصحابة الذين نزلوا حمص من تاريخ دمشق ومن مسند احمد ومن حواشي الاستيعاب ومن طبقات سعد خصوصا النساء ومن شعراء الصحابة الذين دونهم ابن سيد الناس فاطن ان من في كتابي ييلفون ثمانية آلاف نفس واكثرهم لا يعرفون انتهى . ومختصر اسد الغابة المسمى بدرر الآثاوغرر الاخبار للشيخ الفقيه بدر الدين محمد بن ابى زكريا يحيى القدسي الحنفى الواعظ اوله الحمد لله العظيم الجبار الخ . ومختصر آخر لمحمد بن محمد الكاشغرى المتوفى سنة تسع وسبعمائة .

الاسدية — مقدمة في التحو لا بن مالك صف لولده التقي محمد المعروف بالاسد .

الاسرا الى المقام الاسرى — للشيخ محي الدين محمد

ابن علي بن عربى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستمائة مختصر ذكر فيه انه قصد اختصار ترتيب الرحلة من العالم الكونى الى الموقف الاينى وتبيين كيفية انكشاف الباب بتجريد الانوار لاولى الابصار والالباب وممرج الارواح الى مقام ملا يقال ولا يمكن ظهوره بالعلم الا بالحال .

اسرار الادوار وتشكيل الانوار — في الطلسمات ذكره احد البونى وهو من مؤلفاته .

اسرار الاسرار — لشهاب الدين احمد بن محمد ابن منير الاسكندراني المتوفى سنة ثلاث وثمانين وستمائة .

اسرار الانوار الالهية بالآيات المتلوة — لحجة الاسلام

الاستثمار بالواحد القهار — للشيخ جلال الدين

عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو من مقاماته .

الاستيعاب في الحساب — للشيخ الامام ابى البقاء عبادة

ابن الحسين المكبرى المتوفى سنة ست عشرة وستمائة .

الاستيعاب في معرفة الاصحاب — مجلد للمحافظ ابى عمر

يوسف بن عبدالله المعروف بابن عبدالبر النخعى القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة وهو كتاب جليل القدر اوله الحمد لله رب العالمين جامع الاولين والآخرين الخ ذكر اول خلاصة سيرة نبينا عليه الصلاة والسلام ثم رتب الاصحاب على ترتيب الحروف لاهل المغرب . قال ابن جرير في الاصابة سماه بالاستيعاب لظنه انه استوعب الاصحاب مع انه فاته شئ كثير وجميع من فيه باسمه وكنيته ثلاثة آلاف ترجمة وخمسمائة ترجمة ثم يليه ابوبكر بن فتحون المالكي استدرك فيه قريبا مما ذكر . قال الذهبي لعل الجميع يبلغ ثمانية آلاف ولخصه شهاب الدين احمد بن يوسف ابن ابراهيم الادرى المالكي وسماه روضة الاحباب في مختصر الاستيعاب اوله الحمد لله الذى اصطفى من الملائكة رسلا الخ وهذبه ابن ابى طى يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ثلاثين وستمائة وكان السلطان احمد خان العثمانى قد اشار الى ترجمته بالتركي فباشر امامه المولى مصطفى ولم يوفق لاتمامه فأت وقدر وصل الى حرف الحاء ثم باشر المولى كمال الدين محمد بن احمد المعروف بطاشكبرى زاده ولما وصل الى حرف الزاء مات السلطان فبقى ناقصا .

الاستيعاب في فقه المالكي — عشر مجلدات للامام ابى

عمر احمد بن عمر الاشيلي المالكي المتوفى سنة احدى واربعمائة .

الاستيعاب في تسطيع الكرة — للشيخ المحقق ابى

الريحان محمد بن احمد البيرونى مات (٤٣٠) .

استيفاء الحقوق في الحلف والمسبوق — للشيخ محمد

ابن محمد بن خضر المقدسى المتوفى سنة ثمان وثمانمائة .

اسجال الاهتداء بابطال الاعتداء — للشيخ جلال الدين

عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ الفهردا على الجوجرى .

اسد البقاع الناهضة في معتدى المقادسة — للشيخ

ابى حامد محمد بن محمد الفزالي المتوفى سنة ٥٠٥ وهو كتاب مرتب على ثلاثة فصول اوله الحمد لله فائض الانوار الخ.

اسرار البرانيات — للشيخ جابر بن حيان.

اسرار البلاغة في المعاني والبيان — للشيخ عبدالقاهر

ابن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة اربع وسبعين واربعمئة . ولا بى الفضل عبدالمنعم بن عمر الجلياني الاندلسي ذكر في ديوانه انه كلام مطلق يشتمل على الحسن من المطالع في البديع .

اسرار التنزيل وانوار التأويل — مجلد للامام فخر الدين

محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمئة وهو مجلد اوله الحمد لله الذى اظهر من آثار سلطانه الخ ذكر فيه انه على اربعة اقسام الاول في الاصول والثاني في الفروع والثالث في الاخلاق والرابع في المناجاة والدعوات لكنه توفى قبل اتمامه فبقى في اواخر القسم الاول .

اسرار التنزيل — لشرف الدين البارزي .

اسرار الحروف والكلمات — لشهاب الدين احمد ابن

احمد بن على المعروف بابن المأمون المتوفى سنة ست وثمانين وخمسمئة . وللإمام ابى حامد محمد بن محمد الفزالي المتوفى سنة ٥٠٥ وللشيخ تقي الدين احمد بن على البوني القرشي المتوفى سنة (٦٢٢) اوله الحمد لله الذى ادار بيد الاسرار لطائف افلاك الملكوتيات الخ .

الاسرار الشافية الروحانية والآثار الكافية التوراتية —

اسرار الشمس والقمر في النيرانجات — لابن الوحشية .

اسرار الصدور وانوار البدور — مختصر فارسي

في الموعظة والاخلاق يشتمل على فصول ومجالس .

اسرار الطالبين — رسالة في الاخلاق والتصوف اولها

الحمد لله القادر العليم الخ رتب على اربعة وعشرين فصلا بعدد حروف لاله الاله .

اسرار العارفين وسير الطالبين — رسالة للشيخ

حسام الدين .

اسرار العربية في النحو — لابى البركات عبدالرحمن ابن

محمد الانباري النحوي المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسمئة وهو تأليف سهل المأخذ وكثير الفائدة ذكر فيه كثيرا من مذاهب

التحويين ويصح ماذهب اليه اوله الحمد لله كاشف الفطاء ومانع العطاء الخ .

اسرار الفقه — لابى القاسم عبدالرحمن بن محمد المروزي

الفوراني الشافعي المتوفى سنة احدى وستين واربعمئة وهو كحاسن الشريعة للفقهاء مشتمل على معان غريبة .

اسرار القوافل — اى فوائد السور .

اسرار الكذب — لابى الفضل محمد بن ابى القاسم

الحواري البقالي الحنفي المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمئة .

اسرار المعاملات — للإمام ابى حامد محمد بن محمد الفزالي

المتوفى سنة خمس وخمسمئة .

الاسرار المكتومة — فارسي لشاعر من شعراء الفرس

غزالي المخلص .

اسرار المواليد — لكنكة الهندي من قدماء المنجمين .

اسرار نامه — فارسي منظوم للشيخ فريد الدين محمد ابن

ابراهيم المطار المتوفى سنة سبع وعشرين وستمئة . ولولانا جلال الدين الرومي .

اسرار النجوم في معرفة الدول والملل — للحكيم ابرخس

الراصد وقد عربوه .

اسرار النجوم — مختصر لابى معشر .

اسرار النقطة — للسيد على بن شهاب سماء الرسالة

القدسية وسيأتي .

الاسرار في الاصول والفروع — للشيخ العلامة ابى

زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي الحنفي المتوفى سنة اثنتين وثلاثين واربعمئة [٤٣٠] وهو مجلد كبير اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

الاسرار من علوم الاخيار في كشف الاستار —

مختصر في الصنعة اوله الحمد لله الملك الودود الخ قال هذه ابواب الحكمة .

اس التوحيد ونزهة المريد — للشيخ العلامة ابى مدين

شمس بن الحسن المغربي المالكي المتوفى سنة تسع وثمانين وخمسمئة .

الاسفار عن اشردة الاسفار — مختصر للشيخ
برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي الفه سنة اربع واربعين
وثمنامائة لما خرج الى غزوة قبرس وردوس من البحر ولم يقسر
لهم الفتح سوى فتح قلعة الميش اوله الحمد لله الذى امضى
الجهاد الخ.

الاسفار عن قلم الاظفار — رسالة للشيخ جلال الدين
عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

الاسفار عن الاسفار — للامام ابى سعد عبد الكريم
ابن محمد السمعى المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة .

الاسفار الملخص من شرح سيديوه للصغار —
لابى حيان وسيأتى .

اسكندر نامه — منظومات منها نظم النظامى فى مناحف
المتقارب وهو من خمسة المشهورة اوله . خدائاتوبى بنده را
دستكير . ويقال له خرد نامه ايضا . ونظم مير على شيرنواي
المتوفى سنة ست وتسعمائة وهو من خمسة ايضا . ونظم
الاحدى الكرميانى المتوفى سنة خمس عشرة وثمنامائة نظمه
لاميرسليلان . ونظم الفغانى فى المتقارب ايضا فالاول فارسى والباقي
تركى .

علم الاسماء

اى الحسنى واسرارها وخواص تأثيراتها قال البونى ينال
بهاكل مطلوب ويتوسل بها الى كل مرغوب وبملازمتها تظهر
الثمرات وصرائح الكشف والاطلاع على اسرار المفيات واما
افادة الدنيا فالقبول عند اهلها والهيبة والتعظيم والبركات
فى الارزاق والرجوع الى كلمته وامثال الامر منه وخرس اللسان
عن جوابه الانخير الى غير ذلك من الآثار الظاهرة باذن الله
تعالى فى المعانى والصور وهذا سر عظيم من العلوم لا ينكر شرعا
ولا عقلا انتهى وسيأتى فى علم الحروف .

اسماء الاسد — جمعها نقر من الادباء منهم ابن خالويه
وابو سهل محمد بن على الهروى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين
واربعمائة فى مجلد ضخم ذكر فيه ستمائة اسم والشيخ رضى الدين

علم اسطرلاب — وهو بالسین على ما ضبطه بعض
اهل الوقوف وقد تبدل السین صادًا لانه فى جوار الطاء وهو
اكثر واشهر ولذلك اوردناه فى الصاد .

اسطون الاساطين واقنوس النواميس — للمولى
احمد المتخلص بشانى وهذا التأليف من الغرائب والتزيينات
على ما فى تذكرة ابن الحنائى .

الاسعاد بالاصداد الى درجة الاجتهاد — ثلاث مجلدات
لابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى صاحب القاموس المتوفى
سنة سبع عشرة وثمنامائة الفه للانصراف اسماعيل صاحب العين .
اسعاف التحف فى تفاوت رتب الشرف — رسالة
على سبعة فصول للشيخ عبد الخالق بن ابى القاسم المصرى .

اسعاف الصديق — لابى الملا احمد بن عبدالله المعرى
المتوفى سنة تسع واربعين واربعمائة .

الاسعاف المبطل برجال الموطن — للسيوى يأتى ذكره
فى الميم وله اسعاف الطلاب من مختصر الجامع الصغير بترتيب
الشهاب يأتى .

الاسعاف فى معرفة القطع والاستثاف — للشيخ
برهان الدين ابراهيم بن موسى الكرکى الشافى المقرئ المتوفى
سنة ثلاث وخسين وثمنامائة .

الاسعاف فى احكام الاوقاف — للشيخ برهان الدين
ابراهيم بن موسى الطرابلسى الحنفى نزىل القاهرة المتوفى سنة
اثنتين وعشرين وتسعمائة مختصر جمع فيه وفقى الهلال والخصاف
اوله الحمد لله الذى خلق الانسان فى احسن تقويم الخ .

الاسعاف فى الخلاف — لجمال الدين حسين بن بدر ابن
المزالتحوى المتوفى سنة احدى وثمانين وستمائة .

اسفار آدم عليه السلام — ترجمته للحكيم الفاضل ابى
عيسى جعفر بن يعقوب الاصهائى .

اسفار الصباح فى شرح ضوء المصباح — يأتى .

اسفار العقد —

حسن بن محمد الصفاني المتوفى سنة خمسين وستائة والشيخ
محمد الدين ابو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي المتوفى سنة
سبع عشرة وثمانمائة والشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي
مكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة سماء فطام للسد
اسماء الاماكن — للشيخ ابي محمد الحسن ابن احمد
النسابة الفه سنة ثمان وعشرين واربعمائة.

اسماء البلدان — لابي الفتح محمد بن جعفر الهمداني المتوفى
سنة ٣٧١هـ ولابي الفتح نصر بن عبدالرحمن الاسكندري المتوفى سنة
٥٦٠هـ ستين وخمسمائة.

اسماء الحجر والمصير — لمحمد بن الحسن النحوي.

اسماء الخيل — لابي عبيدة معمر بن المثنى البصري
المتوفى سنة تسع ومائتين.

اسماء الذئب — لرضي الدين حسن بن محمد الصفاني المتوفى
سنة خمس وستائة وجمع السيوطي جزأ سماء التهذيب في اسماء
الذئب.

علم اسماء الرجال

يعنى رجال الاحاديث فان العلم بها نصف علم الحديث كما صرح به
المراقى في شرح الالفية عن علي بن المديني فانه سند
ومتن والسند عبارة عن الرواة فعرفة احوالها نصف العلم على
مالا يخفى [١] والكتب المصنفة فيه على انواع منها المؤلفات
والمختلف لجماعة يأتى ذكرهم في الميم كالدارقطني والخطيب
البغدادى وابن ماكولا وابن نقطة ومن المتأخرين الذهبي
والمزي وابن حجر وغيرهم ومنها الاسماء والكنى معاصنف فيه
الامام مسلم وعلى ابن المديني والنسائي وابو بشر الدولابي وابن
عبدالبر لكن احسنها ترتيبا كتاب الامام ابي عبدالله الحاكم وللذهبي
المقتنى في سرد الكنى وسيأتى ومنها الالقاب صنف فيه ابو بكر
الشيرازي وابو الفضل الفلكي سماء منتهى الكمال وسيأتى وابن
الجوزى ومنها المتشابه صنف فيه الخطيب كتابا سماء تلخيص

[١] وكان الحفاظ يحفظون الحديث باسانيده فيكتبون تواريخ الرواة
من الولادة والوفاة والسماع والملافة ليخبروا من لم يملوا صحة دعواه وكذلك
يكتبون سائر احوالهم كما ذكرهمنا ويقولون اولى الاشياء بالضبط اسماء الناس
لا اله شيء لا يدخله القياس ولا قبله شيء يدل عليه ولا يبدعه (مت).

المتشابه ثم ذيله بمافاته ومنها الاسماء المجردة عن الالقاب والكنى
صنف فيه ايضا غير واحد. فمنهم من جمع التراجم مطلقا كابن سعد
في الطبقات وابن ابي خيثمة احمد بن زهير والامام ابي عبدالله
البخارى في تاريخيهما ومنهم من جمع الثقات كابن حبان وابن شاهين
ومنهم من جمع الضعفاء كابن عدى ومنهم من جمع كليهما جرحا
وتعديلا وسيأتى في الجيم ومنهم من جمع رجال البخارى وغيره
من اصحاب الكتب الستة والسفن على ما بين في هذا المحل.

اسماء رجال صحيح البخارى — لمحمد للشيخ ابي نصر
احمد بن محمد الكلاباذي البخارى المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلثمائة.
اسماء رجال صحيح مسلم — للشيخ الامام ابي بكر
احمد بن علي المعروف بابن منجويه الاصفهاني المتوفى سنة ثمان
وعشرين واربعمائة.

اسماء رجال الصحيحين — للامام الحافظ ابي الفضل محمد
ابن طاهر المقدسي المتوفى سنة سبع وخمسمائة جمع فيه بين كتابي
ابي نصر وابن منجويه واحسن في ترتيبه على الحروف واستدرك
عليهما وجمع بينهما ايضا الشيخ ابو القاسم هبة الله بن الحسن
الطبري المتوفى سنة ثمان عشرة واربعمائة.

اسماء رجال سنن ابي داود — لابي علي حسين بن محمد
الجاني الفسائي الحافظ المتوفى سنة (٤٩٩).

اسماء رجال الكتب الستة — للحافظ ابن النجار
سماء الكمال يأتى في الكاف مع تهذيبه واذا له ومختصراته
والشيخ سراج الدين عمر بن علي المعروف بابن الملقن المتوفى سنة
اربع وثمانمائة.

اسماء رجال الموطأ المسمى باسماف المبطا — سبق
ذكره.

اسماء رجال معاني الآثار المسمى بالايثار — يأتى
اسماء رجال المشكاة لصاحبها — يأتى في الميم.

اسماء السيف — للشيخ محمد بن علي الهروي المتوفى
سنة ثلاث وثلاثين واربعمائة.

اسماء الشعراء — لابي عمر بن عبدالواحد المعروف بفلام
نعلب (المتوفى سنة ٣٤٥).

اسماء الصحابة — للإمام أبى عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين ذكره ابوالقاسم ابن منده وانه يرويه من طريق ابن فارس عنه وقد نقل منه البيهقي الكبير في معجم الصحابة وللحافظ أبى عبدالله محمد بن اسحاق المعروف بابن منده الاصفهاني المتوفى سنة خمس وتسعين وثلاثمائة والذيل عليه للحافظ (ابى موسى) الاصفهاني .

اسماء الفضة والذهب — لأبى عبدالله الحسين بن على التحوي المتوفى سنة خمس وثمانين وثلاثمائة .

اسماء القبائل — للشيخ أبى بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد اللغوي المتوفى سنة احدى وعشرين وثلاثمائة
اسماء القرآن الكريم — للشيخ شمس الدين محمد بن أبى بكر ابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة احدى وخمسين وسبعمئة .
اسماء المحدثين — يأتي في الطبقات .

اسماء المدلسين — للشيخ الامام حسين بن على الكرايى صاحب الشافعى وهو اول من افردهم بالتصنيف ثم صنف فيه الامام الحافظ النسائي ثم الدار قطنى ونظم الحافظ الذهبي في ذلك ارجوزة وتبعه تليذه الحافظ ابو محمود احمد بن ابراهيم المقدسى فزاد عليه من جامع التحصيل للعلائي شيئاً كثيراً مما فاته . ثم ذيل الحافظ زين الدين العراقي في هوامش كتاب العلائي اسماء وقعت له زائدة ثم ضمها ولده ولى الدين ابو زرعة الى من ذكره العلائي وجعله تصنيفاً مستقلاً وزاد فيه من تبعه شيئاً يسيراً وصنف الحافظ برهان الدين الحلبي كتاباً زاد فيه عليهم قليلاً وجميع ما في كتاب العلائي من الاسماء ثمانية وستون نفساً وزاد عليهم ابن العراقي ثلاث عشرة نفساً وزاد عليه الحلبي اثنتين وثلاثين نفساً وزاد ابن حجر المسقلاقي في تعريف اهل التقديس تسعة وثلاثين نفساً فجمله ما فيه مائة واثنان وخمسون نفساً على ما سأتى .

الاسماء المشتركة بين الرجال والنساء — للحافظ أبى موسى المديني .

اسماء من نزل فيهم القرآن — للشيخ المديني اسماعيل الضيرى .
اسماء النبي عليه السلام — صنف فيه ابوالحسن على ابن احمد الحراني المتوفى سنة... واقتصر على تسعة وتسعين كالاسماء

الحسنى وابو الحسين احمد بن فارس اللغوي المتوفى سنة خمس وتسعين وثلاثمائة وسماء المغني والشيخ عبد الرحمن ابن عبدالحسن الواسطي المتوفى سنة اربع واربعين وسبعمئة اقتصر منها على تسعة وتسعين اسماً ليناسب عدد الاسماء الحسنى ثم شرحها وذكر السخاوى في القول البديع مازاد على الاربعمئة وللقاضي ناصر الدين أبى عبدالله محمد بن عبدالدائم المعروف بابن المباق المتوفى سنة سبع وتسعين وسبعمئة كراسة لخص فيها كتاب ابن دحية المسمى بالمستوفى وسيأتى وجمع ابو عبدالله القرطبي كتاباً نظمته ارجوزة ثم شرحها وفيه التهجة [1] السوية والرياض الانيقة يأتي .
اسماء النكاح — لمجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي صاحب القاموس المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمئة سماء اسماء السراح .

الاسماء الاربعون — للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة اثنين وثلاثين وستمئة اوله سبحانه لا اله الا انت الخ وله خواص وتأثير تجرب وكان الشيخ مواظباً على قرائتها فافتتحت له ابواب الخيرات ثم ان الشيخ فخر الدين ابا المكارم وجدها عند اولاده فنقل شرح المصنف الى لسان الفرس ثم ترجمها محمد بن داود الجوارزمي من الفارسية الى العربية اولها الحمد لله خالق الوجود الخ .

اسماء في الاسماء — لسعيد بن احمد الميذاني المتوفى سنة تسع وثلاثين وخمسمئة اخذه من كتاب السامى في الاسماء لابييه .
الاسم الاعظم والنور الاقوم — من كتب علم الحرف .
الاسم الافخم في السر الاعظم —
الاسم المكتوم والكنز المختوم —

اسنى الفاخر في مناقب الشيخ عبدالقادر — للإمام عبدالله بن اسعد اليافى المتوفى سنة ثمان وستين وسبعمئة .
اسنى المقاصد في تحرير القواعد — للشيخ محمد بن محمد المقدسى الاسدي المتوفى سنة ثمان وثمانمئة .

اسنى المقاصد واعذب الموارد — للشيخ فخر الدين على ابن احمد المقدسى المتوفى سنة ٦٩٩ تسعين وستمئة جمع فيه شيوخه من الرجال والنساء وهن خمس وعشرون .

الاسنى في شرح الاسماء الحسنى — للامام زين المشايخ
محمد بن ابى القاسم البقالى الحنفى المتوفى سنة ست وثمانين وخمسمائة .

اسنان المفتاح فى الحساب — يأتى فى الميم .

اسواق الاشواق من مصارع المشاق — يأتى فى الميم .

اسورة الذهب فيما روى فى رجب — للشيخ شمس الدين
محمد بن طولون الدمشقى مختصر اوله الحمد لله الذى لامانع لما
وهب الخ .

الاسوس فى كيفية الجلوس — للشيخ قاسم بن قطلوبغا
الحنفى المتوفى بالقاهرة سنة تسع وسبعين وثمانمائة .

الاسوس فى صناعة الدبوس — للشيخ عز الدين محمد
ابن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة
وثمانمائة .

اسئلة ابن العليف — شاعر البطحاء واجوبتها .

اسئلة الحاكم للدارقطنى — جمعها الشيخ زين الدين
قاسم بن قطلوبغا المذکور آفا .

اسئلة الحكم — للشيخ علاء الدين على دده البسنوى .

اسئلة علاء الدين — على بن موسى الرومى المتوفى
بالقاهرة سنة احدى واربعين وثمانمائة اخذ عن الشريف الجرجانى
والسبى الفتازانى وحفظها عنهما مع اجوبتها وكان محققا جدليا يلقى
تلك الاسئلة ويميز النظار عن اجوبتها فدون سبعا منها فى ستة
فصول وخاتمة الاول فى التسمية والثانى فى اخبار النبوة والثالث
فى الفقه والرابع فى الاصول والخامس فى البلاغة والسادس فى المنطق
اوله الحمد لله الذى ربط نظام العالم بالعدل والاحسان واجاب
عنها المولى سراج الدين التوقيعى المتوفى سنة ست وثمانين وثمانمائة
ثم ان المولى الفاضل محمد بن فرامرز الشيرى بمثلا خسرو المتوفى
سنة خمس وثمانين وثمانمائة اجاب اولاه عن الاصل باجوبة يرتضيها
اولوا النهى وسهاها فقد افكار فى رد الانظار اوله الحمد لله الذى
وفى من شاء للتعدي الخ ثم اجاب عن اجوبة سراج الدين
وحاكم بينهما بقوله قال الباحث قال الحبيب اوله الحمد لله الذى
كرم بنى آدم بالمقل القويم الخ .

اسئلة العلامة — شمس الدين محمد بن حمزة الفسارى
المتوفى سنة اربع وثلاثين وثمانمائة وهى عمالة يوم بعشرين قطعة
فى عشرين علما كتبها لتشجيع الخواطر واجاب عنها ولده محمد شاه
فى مجلد اوله اقن ما ينصرف لخبيران معانيه بديع نقد الكلام
الخ وفرغ فى رمضان سنة احدى واربعين وثمانمائة .

اسئلة القاضى سراج الدين — محمود بن ابى بكر (ابن
احمد) الارموى المتوفى سنة اثنتين وثمانين وستائة اوردها
فى التحصيل وللامام ابى عبدالله محمد بن يوسف الجزرى المتوفى
سنة احدى عشرة وسبعمائة شرح تلك الاسئلة .

اسئلة القرآن واجوبتها — لشمس الدين ابى بكر محمد بن
ابى بكر الرازى صاحب مختار الصحاح المتوفى بعد سنة ستين
وستائة وهى الف ومائتا سؤال ثم لحصها الشيخ زكريا ابن
محمد الانصارى وزاد عليها .

الاسئلة اللامعة والاجوبة الجامعة — لعماد الدين
ابى الحسن محمود بن احمد الفارابى المتوفى سنة تسع وستائة .

الاسئلة الموصلية — وهى تسعة وثمانون سؤالا وود
من خطيبها شمس الدين عبدالرحيم بن الطوسى الى الشيخ ابى محمد
عبدالعزيز بن عبدالسلام الشافى الدمشقى المتوفى بالقاهرة
فى شعبان سنة ٦٥٤ .

الاسئلة الوزيرية — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن
ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

الاسئلة فى البسملة — لبرهان الدين ابراهيم بن محمد القباقي
المتوفى فى حدود سنة خمسين وثمانمائة .

الاسئلة فى العربية — سأل عنها محمد بن عيسى السكسكى
واجاب الشيخ العلامة تقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى
سنة ست وخمسين وسبعمائة .

الاسئلة فى فنون من العلوم — للشيخ ابى عبدالله محمد
ابن احمد الوانوى التونسى نزيل الحرمين ولد سنة ٧٥٩ وهى
عشرون سؤالا بحث بها الى القاضى جلال الدين البلقينى فاجاب
عنها فرد ما قاله البلقينى وهو يشهد بفضله .

اسئلة مثلا چلي — الديار بكرى كتبها باشارة من السلطان

مراد خان لما قدم بموكبه العالي وتولى تدريس الصحن سنة تسع واربعين والف اختبأ لمراتب علماء دولته وهى من تسعة فنون الهيئة والهندسة والكلام والمنطق والماتى والبيان والفقه والحديث والتفسير فاجابوا عنها برسائل ففهم المولى عبد الرحيم اول ما كتبه الحمد لله الذى نور العقل بنوره الخ ذكر فيه انه استفاد واخذ العلوم من المولى صدر الدين وهو من ابي الفتح وهو من عصام الدين وهو من المولى قره داود وهو من المولى سعد الدين واخذ ايضا من المولى حسين الخلخالى وهو من ميرزا جان وهو من جمال الدين محمود وهو من الدوانى وهو من والده اسعد وهو من السيد وان السلطان مراد خان امره ان يكتب فكتب امتالا وقدم مبحث التفسير والمولى الحنفى وابن البحنى والمولى سمعى الطويل والمولى عجم والمولى عصحقى والمولى ابن صنئى وابن جشمى وابن داود والاعرج سوى من كتب ثم غسل ما كتبه لثلا تصيب العين .

اسئلة الامام يوسف... بن... الدمشقي - المتوفى

سنة خمس وخسين والف من التفسير والحديث والفقه والعربية والمنطق كتبها بإشارة من السلطان مراد خان وارسلها الى المولى احمد ابن يوسف الشهر بمعيد حال كونه قاضيا بعسكر روم الى فاجاب عنها ولما وقف الامام على اجوبته كتب ردا على كثير منها واراد السلطان المذكور ان يعلم الراجح من المرجوح فارسلها الى المولى يحيى افندى المفتى يأمره ان يكتب محاكمة بينهما فكتب ورجع كلام الامام فى كثير منها فقال الامام اكراما بذلك وتشريفا برتبة قضاء العسكر المسئلة الاولى كيف التوفيق [١] بين قوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين وقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا احدثتم قال المعيد فى جوابه لانا فى بين الآيتين حتى يحتاج الى التوفيق فن الآية الاولى خطاب للرسول عليه الصلاة والسلام وهو مبهم وللانذار والوعظ فالمر بالعلقة بعد ترك المجادلة والآية الثانية خطاب للمؤمنين والمراد منها سائر المؤمنين وهم ليسوا بأمورين بالتذكير والعلقة بل بصلاح انفسهم والاهتداء مع ان اليساوى صرح بان الاهتداء شامل للامر بالمعروف والنهي عن المنكر فيدخل فيهما التذكير ايضا فكيف يكون التاقي وقال الامام لا يخفى ان خطاب الله تعالى للرسول عليه الصلاة والسلام

[١] ولا يلزم من قولنا كيف التوفيق ثبوت التناقي حتى ينقضي ويستبدل بكيف يكون التناقي لانهم عند تراءى التعارض بين الامرين كثيرا ما يقولون كيف التوفيق (مت).

الاشارات والتنبيهات في المنطق والحكمة - للشيخ

الرئيس ابى على الحسين بن عبدالله الشهير بابن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائه وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم منطوق على كلام اولى الالباب مبين للثبوت المعجبة والقواعد الغريبة التى خللت خلالها عنها اكثر المبسوطات اورد المنطق فى عشرة مناهج والحكمة فى عشرة انماط الاول فى الاجسام والثانى فى الجهات والثالث فى النفوس والرابع فى الوجود والخامس فى الابداع والسادس فى الغايات والمبادئ والسابع فى التجريد والثامن فى السعادة والتاسع فى مقامات العارفين والعاشر فى اسرار الآيات. قال فى اوله الحمد لله على حسن توفيقه الخ ايها الحريص على تحقيق الحق انى مهدت اليك فيه اصولا من الحكمة ان اخذت القطانة بيدك سهل عليك تفريعها وتفصيلها انتهى. ولها شروح منها شرح الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ست وستائة اوله اما بعد الحمد لمن يستحق الحمد لذاته الخ وهو شرح بقال اقول طعن فيه بتقص او معارضة وبالغ فى الرد على صاحبه ولذلك سمي بعض الظرفاء شرحه جرحا وله باب الاشارات لحصه منها بالتامس بعض السادات فى جمادى الاولى سنة سبع وتسعين وخمسائة ورتب على ترتيبه فى المنطقيات والطبيعات والالهيات ومنها شرح العلامة

ورب على مقدمة وفوق ثلاثة وخاتمة اوله الحمد لله الذي غرقت في بحار الوهية عقول العقلاء الخ .

اشارات الاسرار - للامام ركن الدين ابى الفضل عبدالرحمن بن محمد الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ثلاث واربعين وخمسة .

الاشارات الخفية في المنازل العلية - للشيخة عائشة بنت يوسف الدمشقية اختصرتها من منازل السائرين ومات سنة ٩٢٢هـ .

الاشارات المرشدة في الادوية المفردة - للشيخ نجم الدين ابى العباس احمد بن اسد المعروف بابن العالة الطيب المتوفى سنة اثنين وخمسين وستة .

الاشارات الى ما وقع في المهاج من الاسماء واللغات - يأتى في الميم .

الاشارات الى السنة الحيوانات - للشيخ سعيد ابن مبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة تسع وستين وخمسة .

الاشارات الى معرفة الزيارات - مختصر للشيخ ابى الحسن على بن ابى بكر الساجى الهروى المتوفى بحلب سنة احدى عشرة وستة ابتدأ فيه من مدينة حلب وكتب مآراه برا وبحرا من الزارات المتبركة والمشاهد وذكر انه لم ير كثيرا عما ذكره اصحاب التواريخ ببلاد الشام والعراق وخراسان والمغرب واليمن وجزائر البحر ولا شك ان قبورهم اندست وذكر ان الانكسار ملك الفرنج اخذ كتبه ورغب في وصوله اليه فلم يجب ومنها غرق في البحر وان غار اما كن ودخل بلادا من سنين كثيرة ففسد اكثر مآراه واعتذر عنه مع انه ذكر فيه زيارات الشام وبلاد الفرنج والارض المقدسة وديار مصر والصعيد والمغرب وجزائر البحر وبلاد الروم والجزيرة والعراق اطراف الهند والحرمين واليمن وبلاد العجم وهذا مقام لا يدركه احد من الساجين والزهاد الا رجل كالارض قدمه واثبت ما ذكره بقلبه وقلمه .

الاشارات الى بيان الاسماء المبهمة - للشيخ الامام محي الدين يحيى بن شرف التووى الشافى المتوفى سنة ست

المحقق نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة تسع وسبعين وستة اوله الحمد لله الذى وفقنا لافتتاح المقال بتحميده الخ ذكر فيه ان الرئيس كان مؤيدا بالنظر الثاقب وان كتابه هذا من تصانيفه كاسمه وقد سأله بعض الاجلاء ان يقرر ما عنده من معانيه المستفادة من المعلمين ومن شرح الامام الرازى وغيره فاجاب و اشار الى اجوبة بعض ما اعترض به الفضائل المذكور وسماه بمجلد مشكلات الاشارات وفرغ من تأليفه في صفر سنة اربع واربعين وستة والحكمة بين الشارحين الفاضلين المذكورين للمحقق قطب الدين محمد بن محمد الرازى المعروف بالحنفى المتوفى سنة ست وستين وسبعمئة كتبها باهارة من العلامة قطب الدين الشيرازى لما عرض عليه ماله من الابحاث والاعتراضات على كلام الامام فقال له العلامة قطب الدين الثمب على صاحب الكلام الكثير يسر وانما اللائق بك ان تكون حكما بينه وبين النصير فصنف الكتاب المشهور بالمحاکات وفرغ في اواخر جمادى الآخرة سنة خمس وخمسين وسبعمئة . وللشيخ بدر الدين محمد اسعد البجاني ثم التستري كتاب ايضا في المحاکة بينهما وعلى اوائل شرح النصير حاشية للمولى شمس الدين احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة اربعين وتسعمئة وله حاشية على محاکات القطب ايضا وللفاضل حبيب الله الشهير بميرزا جان الشيرازى المتوفى سنة اربع وتسعين وتسعمئة حاشية على شرح النصير ايضا . ومن شروحه اشرح الفاضل سراج الدين محمود ابن ابى بكر الارموى المتوفى سنة اثنين وثمانين وستة وشرح الامام برهان الدين محمد بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ثمان وثمانين وستة وشرح عز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كونة المتوفى سنة (٩٦٩) اوله الحمد لله على حسن توفيقه الخ الفه لولد شمس الدين صاحب ديوان الممالك ثم وجا انى فيه جميع الفاظ الرئيس من غير اخلال الاباهو لضرورة اندراج الكلام ومنج ما التقطه من كتب الحكماء ومن شرح العلامة نصير الدين وما استنبطه فكره مزجا غير ميم فصار كتابا كالشرح للاشارات وسماه شرح الاصول والجل من مهمات العلم والعمل ومن اشرح رفيع الدين ... الجلبى المتوفى سنة ٩٤١هـ ونظم الاشارات لابي نصر فتح بن موسى الخضر اوى المتوفى سنة ثلاث وستين وستة ومختصرها لنجم الدين ... بن اللبودى (محمد ابن عبدان الدمشقى الحكيم المتوفى سنة ٩٢١هـ) .

الاشارات والتنبهات في المعاني - لمحمد بن على الجرجاني المتقدم . صنفه في صفر سنة تسع وعشرين وسبعمئة

الاشارة في القروع — للشيخ الامام ابي الفتح سليم بن ايوب
الرازي الشافعي المتوفى سنة سبع واربعين واربعمئة شرحه
نصر بن ابراهيم المقدسي الشافعي المتوفى سنة تسعين واربعمئة.
الاشارة في تسهيل العبارة — لابي الحسن شيت بن ابراهيم
القباوي المتوفى سنة تسع وتسعين وخمسمئة.

الاشارة في غريب القرآن — لابي بكر محمد بن الحسن
المعروف بالقاس الموصلي المتوفى سنة احدى وخسين وثلاثمئة.

الاشارة في النحو — للشيخ ابي البقا عبدالله بن الحسين
المكبري المتوفى سنة ست عشرة وستمئة وللشيخ تاج الدين عمر
ابن علي الفاكي المتوفى سنة احدى وثلاثين وسبعمئة.

الاشارة الى علم المنطق — للشيخ الرئيس ابي علي الحسين
ابن عبدالله الشهير بابن سينا المتوفى سنة سبع [ثمان] وعشرين
واربعمئة وله الاشارة في انبات النبوة ايضا.

الاشارة في اخبار الشعراء في المائة السابعة — لابي احمد
عبدالله بن عبدالله بن طاهر المتوفى سنة ...

الاشارة الى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده
من الخلفاء — للشيخ علاء الدين مغلطاي بن قليج المصري المتوفى
سنة اربع وستين وسبعمئة [٧٦٢] وهو مختصر اوله بعد حمد الله
القهار الخ لخصه من سيره الكبير المسمى بالزهر الباسم.
الاشارة في القراءات العشر — للشيخ ابي نصر منصور
ابن احمد المراق المتوفى سنة ٤٦٥هـ (كان من مشايخ القرن الرابع).
الاشارة في قصص الانبياء — يأتي في القاف.

الاشباه والنظائر في القروع — للفقير الفاضل زين الدين
ابن ابراهيم المعروف بابن نجيم المصري الخفي المتوفى بها سنة سبعين
وتسعمئة وهو مختصر مشهور اوله الحمد لله على ما اتم الى آخره
ذكر فيه كتاب التاج السبكي للشافعية وانه لم ير للحفظة مثله وانه
لما وصل في شرح الكثر الى البيع الفاسد الف مختصرا في الضوابط
والاستتات منها ومما بالقوائد الزينة وصل الى خمسمئة ضابط
فاراد ان يحبل كتابا على النمط السابق مشتملا على سبعة قنون
يكون هذا المؤلف النوع الثاني منها.

وسبعين وستمئة اوله الحمد لله باري المصنوعات الخ اورد فيه
ما وقع في متون الاحاديث من الاسماء المبهمة ملخصا كتاب
الخطيب مع زيادات عليه.

الاشارات في ضبط المشكلات — للقاضي نجم الدين
ابراهيم بن علي الطرسوسي الخفي المتوفى سنة ثمان وخسين وسبعمئة.
الاشارات في علم العبارات — يعني تعبير الرؤيا في مجلدين
لخليل بن شاهين الظاهري المتوفى سنة ٨٩٣هـ رتب على ثمانين
بابا واورد في خطبته اسماء الانبياء عليهم السلام.

الاشارات في العمل بربع المقنطرات — رسالة لبدرا الدين
محمد بن محمد سبط المارديني الشافعي ثم علق عليها ومما اوضح
الاشارات.

الاشارات في التصوف — لسعد الدين مسعود بن احمد
المتوفى سنة ... مختصر اوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الخ.
اشارات اثير الدين — مفضل بن عمر الابهري
والحاكم الشهيد.

الاشارة والرمز الى تحقيق الوقاية وفتح الكنز —
في القروع للقاضي عبدالبر بن محمد المعروف بابن الشحنة
الحلي الخفي المتوفى سنة احدى وعشرين وتسعمئة.

الاشارة الى علم العبارة — اي التعبير لابي عبدالله
محمد بن احمد بن عمر السالمي المتوفى سنة ٨٠٠هـ اوله الحمد لله
خالق الارواح الخ اعتمد فيه على كتاب ابي اسحاق الكرمانى
ورتب على خمسين بابا.

الاشارة والاعلام ببناء الكعبة البيت الحرام — للشيخ
تقي الدين احمد بن علي المقرئ المتوفى سنة خمس واربعين وثمانمئة.
الاشارة المعنوية والاسرار الحرفية — للامام الغزالي
مختصر اوله بعد حمد الله تعالى هو اهله الخ.

الاشارة الوفية الى الخصائص الاشرفية — منظومة
في ذيل فرائد السلوك يأتي في القاف.

الاشارة الى آداب الوزارة — للشيخ الامام لسان الدين
محمد بن الخطيب الغرناطي المتوفى سنة (٧٧٦) اوله اما بعد حمد الله
الذي جل ملكه ان يوازره الوزير الخ صنفه لبعض الوزراء.

الاول معرفة القواعد وهي اصول الفقه في الحقيقة وبها يرتقى الفقيه الى درجة الاجتهاد ولو في الفتوى .

الثاني فن الضوابط قال وهو انفع الاقسام للمدرس والمفتي والقاضي

الثالث فن الجمع والفرق ولم يتم هذا الفن فاته اخوه الشيخ عمر .

الرابع فن الالفاظ .

الخامس فن الحيل .

السادس الاشياء والنظائر وهو فن الاحكام .

السابع ما حكي عن الامام الاعظم وصاحبه والمشايع .

وهو فن الحكايات .

وفرغ من تأليفه في جمادى الآخرة ٢٧ سنة تسع وستين وتسعمائة وكانت مدة تأليفه ستة اشهر مع تخلل ايام توعك الجسد وهو آخر تأليفه .

وعليه تعليقات احسنها واوجزها تعليقة الشيخ العلامة على ابن غانم الخزرجي المقدسي المتوفى سنة ست وثلاثين والف . ومنها تعليقة

المولى محمد بن محمد المشهور بجوى زاده المتوفى سنة خمس وتسعين وتسعمائة والمولى على بن امرالله الشهير بقالى زاده المتوفى سنة

سبع وتسعين وتسعمائة والمولى عبدالحليم بن محمد الشهير باخي زاده المتوفى سنة ثلاث عشرة والف والمولى مصطفى الشهير بابي

الميامن المتوفى سنة خمس عشرة والف والمولى مصطفى بن محمد الشهير بزمي زاده المتوفى سنة سبع وثلاثين والف وهذه لا توجد

الا في هوامش نسخ الاشياء سوى تعليقة الشيخ على المقدسي . ومنها تعليقة المولى محمد بن محمد الحنفى الشهير بزيرك زاده اولها

الحمد لله الذى اطلع على الضمائر الخ انتهى فيه الى اواسط كتاب القضاء سنة الف ولم يتم . وتعليقة شرف الدين عبد القادر بن بركات

الغزى اولها الحمد لله الذى اهل الفضلاء لادراك المعاني الخ ذكر فيه ما غفله من الاستناتات والقيود والمهمات ووصل الى آخر

الفن السادس في شوال سنة خمس والف وتعليقة الشيخ الصالح محمد بن محمد التمر تاشى ولد تليذ المصنف وهي حاشية تامة سهاها

بزواهر الجواهر النضائر اولها الحمد لله الذى ارسل وابل غمام المصارف على ارض قلوب كمل الرجال الخ وفرغ من التعليق

في شعبان سنة اربع عشرة والف ولمولانا مصطفى بن خير الدين المعروف بمجلب مصلح الدين المتوفى سنة ... شرح ممزوج على الفن

الثاني مسمى بتوير الاذهان والضمائر اوله الحمد لله الذى قدس ذاته عن الاشياء والنظائر الخ قرطله المولى فاتحفة الى السلطان

احمد وله ترتيب الاشياء على ابواب الفن الثاني وهو ترتيب الكنز كما صرح به ابن نجيم واسم هذا المرتب المقد العظيم ومن رتب الاشياء

ايضا مولانا محمد المعروف بالصوفى المتوفى سنة ... جعله على

قسمين قسم في الاسول والوسائل وقسم في الفروع والمسائل وسماه هادى الشريعة اوله لله الحمد على انارة عوالم قلوبنا الخ

والشيخ محمد الشهير بخويش خليل الرومى القلنكي ذكر فيه انه كان في خدمة شيخ الاسلام جوى زاده وبستان زاده منذ ثلاثين

سنة فرتب غير الفن الاول والفن الثالث بناء على انهما غير قابل للترتيب وفرغ سنة الف اوله لله الحمد على انارة عوالم قلوبنا

بانوار شمس الايمان الخ والمولى الفاضل عبدالعزيز الشهير بقره جلبي زاده .

الاشياء والنظائر في الفروع ايضا — للشيخ صدر الدين

محمد بن عمر المعروف بابن الوكيل الشافعى المتوفى سنة ست عشرة وسبعمائة قيل هو من احسن الكتب فيه الا انه لم يتفح ولم يحرر

كذا ذكره السبكي وللشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة وفيه

او هام كثيرة على قول السبكي لانه مات عن [عنه] مسودة وهو صغير في نحو خمس كرايس مرتب على الابواب وله كتابان في قسمين

من انواع الاشياء وهما التمهيد والكوكب الدرى وهذان القسمان مما ضمنه كتاب القاضي السبكي وللشيخ صلاح الدين خليل ابن

كيكلى العلانى الشافعى المتوفى سنة احدى وستين وسبعمائة وللشيخ تاج الدين عبد الوهاب بن على السبكي الشافعى المتوفى سنة

احدى وسبعين وسبعمائة وهو احسن من الجميع كما ذكره ابن نجيم وللشيخ سراج الدين عمر بن على الشافعى المتوفى سنة

اربع وثمانمائة التقطه من كتاب التاج السبكي خفية وللشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطى الشافعى

المتوفى احدى عشرة وتسعمائة قال في اشباهه التحوية واول من فتح هذا الباب شيخ الاسلام ابن عبد السلام في قواعد الكبرى

قتبه الزر كشي في القواعد وابن الوكيل في اشباهه وقد قصد السبكي بكتابه تحرير كتاب ابن الوكيل باشارة والدله في ذلك

كما ذكره في خطبته وجمع اقسام الفقه وانواعه ولم يجمع في كتاب سواء والف السراج ابن الملقن مرتبا على الابواب والفت مرتبا

على اسلوب آخر انتهى . الاشياء والنظائر في النحو — للشيخ جلال الدين

عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطى المذكور آفا وهو مجلد كبير اوله سبحان الله المزهة [المتهزه] عن الاشياء والنظائر الخ رتب على سبعة

فنون كل قسم مؤلف مستقل له خطبة واسم ومجموعه هو الاشياء

والتظار وهي ١ — المصاعد العلمية في القواعد النحوية ٢ —
تدريب اولي الطلب في ضوابط كلام العرب ٣ — سلسلة الذهب
في البناء من كلام العرب ٤ — اللعق والبرق والجمع والفرق ٥ —
الطراز في الالفاظ ٦ — المناظرات [والمحالسات] والمطارحات
٧ — التبر الذائب في الافراد والفرائب .

الاشتراك القوي والاستنباط المعنوي — للشيخ محمد

ابن عبدالله المعروف بابن ظفر المكي المتوفى سنة ثمان وستين
وخمسة .

علم الاشتقاق

وهو علم باحث عن كيفية خروج الكلم بعضها عن بعض
بسبب مناسبة بين المخرج والحارج بالاصالة والفرعية باعتبار
جوهرها والقيد الاخير يخرج الصرف اذ بحث فيه ايضا
عن الاصالة والفرعية بين الكلم لكن لا بحسب الجوهرية بل
بحسب الهيئة مثلا يبحث في الاشتقاق عن مناسبة نهق ونق بحسب
المادة وفي الصرف عن مناسبة بحسب الهيئة فامتاز احدهما
عن الآخر واندفع توهم الاتحاد. وموضوعه المفردات من الحينة
المذكورة. ومبادئه كثيرة منها قواعد مخارج الحروف. ومسائله
القواعد التي يعرف منها ان الاصالة والفرعية بين المفردات باي
طريق يكون وبأى وجه يعلم. ودلائله مستنبطة من قواعد
علم المخارج وتنبع مفردات الفاظ العرب واستعمالاتها. والغرض
منه تحصيل ملكة يعرف بها الانتساب على وجه الصواب. وغايته
الاحتراز عن الخلل في الانتساب. واعلم ان مدلول الجواهر بخصوصها
يعرف من اللغة وانتساب البعض الى البعض على وجه كلي ان كان
في الجوهر فالاشتقاق وان كان في الهيئة فالصرف فظهر الفرق
بين العلوم الثلاثة وان الاشتقاق واسطة بينهما ولهذا استحسنا
تقديمه على الصرف وتأخيره عن اللغة في التعليم ثم انه كثيرا ما
يذكر في كتب التصريف وقلماء بدون مفردا عنه اما لقله
قواعده ولا اشتراكهما في المبادئ حتى ان هذا من جملة البواعث
على اتحادهما والاتحاد في التدوين لا يستلزم الاتحاد في نفس الامر .
قال صاحب الفوائد الحاقانية اعلم ان الاشتقاق يؤخذ تارة باعتبار
العلم وتارة باعتبار العمل وتحقيقه ان الضارب مثلا يوافق الضرب
في الحروف الاصول والمعنى بناء على ان الواضع عين بازاء المعنى
حروفا وفرع منها الفاظا كثيرة بازاء المعاني المتفرعة على
ما يقتضيه رعاية التناسب فالاشتقاق هو هذا التفرع والاختد

تجديده بحسب العلم بهذا التفرع الصادر عن الوضع هو ان تجد
بين اللفظين تناسبا في المعنى والتركيب فتعرف رد احدهما الى الآخر
واخذه منه وان اعتبرناه من حيث احتياج احدهما الى عمله عرفناه باعتبار
العمل فنقول هو ان تأخذ من اصل فرقا توافقه في الحروف
الاصول وتجمله دالا على معنى يوافق معناه انتهى . والحق ان
اعتبار العمل زائد غير محتاج اليه وانما المطلوب العلم باشتقاق
الموضوعات اذ الوضع قد حصل واقضى على ان المشتقات مرويات
عن اهل اللسان ولعل ذلك الاعتبار لتوجيه التعريف المتقول
عن بعض المحققين . ثم ان المعتبر فيهما الموافقة في الحروف
الاصلية ولو تقديرا اذ الحروف الزائدة في الاستعمال والافتعال
لا تنبع وفي المعنى ايضا اما بزيادة او نقصان فلو اتحدنا في الاصول
وترتيبها كضرب من الضرب فالاشتقاق صغير ولو توافقا
في الحروف دون الترتيب كجذب من الجذب فهو كبير ولو توافقا
في اكثر الحروف مع التناسب في الباقي كنعق من النهق فهو
اكبر . وقال الامام الرازي الاشتقاق اصغر واكبر فالاصغر كاشتقاق
صيغ الماضي والمضارع واسم الفاعل والمفعول وغير ذلك من المصدر
والاكبر هو قلب اللفظ المركب من الحروف الى انقلاباته المحتملة
مثلا اللفظ المركب من ثلاثة احرف يقبل ستة انقلابات لانه يمكن
جعل كل واحد من الحروف الثلاثة اول هذا اللفظ وعلى كل من
هذه الاحتمالات الثلاثة يمكن وقوع الحرفين الباقيين على وجهين
مثلا اللفظ المركب من ك ل م يقبل ستة انقلابات كل ملك لكم لك
مكل واللفظ المركب من اربعة احرف يقبل اربعة وعشرين انقلابا
وذلك لانه يمكن جعل كل واحد من الاربعة ابتداء تلك الكلمة وعلى
كل من هذه التقديرات الاربعة يمكن وقوع الاحرف الثلاثة
الباقية على ستة اوجه كآمر والحاصل من ضرب الستة في الاربعة
اربعة وعشرون وعلى هذا القياس المركب من الحروف الخمسة
والمراد من الاشتقاق الواقع في قولهم هذا اللفظ مشتق من ذلك
اللفظ هو الاشتقاق الاصغر غالبا والتفصيل في مباحث الاشتقاق
من الكتب القديمة في الاصول .

اشتقاق الاسماء — لابي نصر احمد بن حاتم الباهلي المتوفى

سنة عشرين ومائتين ولاي الوليد عبد الملك بن قطز المهدي
المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين .

اشتقاق أسماء المواضع والبلدان — لحجة الافاضل

على بن محمد الخوارزمي المتوفى سنة ستين وخمسة .

الاشجار والاشجار في الاحكام — فارسى لى شاه محمد

ابن قاسم الجوارزمى المعروف بالعلما البخارى المنجم الفه
لشمس الدين خواجه محمد اوله حد وثنا آفريدكارى را الخ.

اشراف النفس على حضرات الخمس — للشيخ تاج الدين
على بن محمد بن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ثلاث وستين
وسبعمائة .

الاشراف على مذاهب الاشراف — لابی بكر محمد بن
ابراهيم المعروف بابن منذر النيسابورى الشافعى المتوفى سنة
(٣١٨) وفي المذاهب الاربعة للوزير ابى المظفر يحيى بن محمد
المعروف بابن هيرة .

الاشراف على معرفة الاطراف — مجلدان للامام الحافظ
القاسم على بن الحسن المعروف بابن عساكر الدمشقى المتوفى
سنة احدى وسبعين وخمسمائة اوله الحمد لله الهادى الى الرشاد
الخ ذكر فيه انه جمع اطراف سنن ابى داود وجامع الترمذى
والنسائى واسانيدھا ورتب على حروف المعجم ثم وصل الى
اطراف الستة للمقدسى وقد اضاف اليها سنن ابن ماجه فاختر
وسبر الى ان ظهر له فيه امارات النقص فاضاف الى كتابه
اطراف سنن ابن ماجه خشية من نقصه عنه وترك اطراف
الصحيحين لتقام ما صنف فيها. والاشراف على اطراف الكتب
ايضا لسراج الدين عمر بن على بن الملتن الشافعى المتوفى سنة
أربع وثمانمائة . واطراف الاشراف للشيخ جلال الدين السيوطى
ذكره في فهرسه .

الاشراف على غوامض الحكومات — لابی سعد
الهروى .

الاشراف — لشمس الدين . . . ابن الزكى الحلبي المعرى .

اشرافات الاصول في احاديث الرسول — مختصر
في اصول الحديث لجلال بن محمد القاني .

اشراق التواريخ — للمولى قره يعقوب بن ادريس
القراماني المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر اوله
الحمد لله الذى هدانا لهذا الخ بدأ من اول الخلق فذكر الانبياء
ثم كبار الصحابة والتابعين والائمة وختم بذكر الغزالي في مقدمة
وثلاثة اقسام وخاتمة .

اشراق المآخذ — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالي
المتوفى سنة خمس وخمسمائة .

الاشراق في شرح قتيبة ابى اسحاق — يأتى في التاء .

اشرف التواريخ — للقاضى العلامة عضد الدين عبدالرحمن
بن احمد الايمى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة وهو
مختصر من بدء الخلق وترجمته بالتركية لمصطفى بن احمد المعروف
بمالي الشاعر المتوفى سنة ثمان والف .

اشرف الطرف للملك الاشرف — لشمس الدين محمد
ابن احمد بن مرزوق التلمساني المالكي المتوفى سنة احدى
وثمانين وسبعمائة مختصر اوله الحمد لله الذى احلى محل اشرف
الملوك الخ ذكر فيه ان ممالك مصر افضل المعمورة قاله لآليات
هذه وجعله قسمين الاول في خصائص هذه الاقاليم الثاني
في خصائص مصر .

اشرف الوسائل الى فهم الشمايل — يأتى في شروح
الشمايل .

الاشعار بمعرفة اختلاف علماء الامصار — للقاضى
ابى نصر عبدالسيد بن محمد بن (محمد بن) الصباغ الشافعى المتوفى
سنة (٤٩٧)

الاشعار بما للملوك من النوادر والاشعار —

اشعار الجوارزمى — لمحمد بن احمد البصرى النحوى
المعروف بالمجيب [بالمفجع] [١] المتوفى سنة عشرين وثمانمائة وله
اشعار زيد الجليل الطائى .
اشعار الستة —

اشعار القبائل — لابی عمرو اسحاق بن مرار الشيباني
المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين جمع فيه نيفا وثمانين قبيلة
كل منها في مجلد .

اشعار الملوك — لابی العباس عبدالله بن المعتز الباسى
المتوفى سنة (٢٩١) .

اشعار الواعى باشعار البقاعى — وهو ديوان شعر
الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة خمس
وثمانين وثمانمائة وهو كثير الاشعار والجيد من شعره متوسط .

تصنيف. راجع بنية الوعاة للسيوطى 1-321-2 المجيب [1] F

اشعة السمات — يأتي في اللام .

الاشعة اللامعة في العمل بالآلة الجامعة — للشيخ علاء الدين علي بن ابراهيم المعروف بابن الشاطر المنجم (الفلكي الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٧) ذكر فيه انها آلة اخترعها ووضعها لتكون مدارا لأكثر العلوم الرياضية ثم اختصرها بعضهم وسماه بالثمار اليانعة في قطوف الآلة الجامعة فرتب على مقدمة وثلاثين بابا وخاتمة .

الاشفاق والاوزار — للشيخ ابي بكر محمد بن ابراهيم الكلاباذي البخاري المتوفى سنة ثمانين وثلثمائة .

اشكال التأسيس في الهندسة — للامام العلامة شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي المتوفى في حدود سنة ستائة وهي خمسة وثلاثون شكلا من كتاب اقليدس وشرحها الفاضل العلامة موسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي سنة خمس عشرة وثمانمائة بسمرقند وقال في تاريخه خيره . اوله^{٨١٥} الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر الخ وهو شرح مزوج لطيف وعليه تعليقات منها حاشية تليده ابي الفتح محمد بن سعيد الحسيني المدعو بتاج السعدي وهي مفيدة اولها الحمد لله مقدر مقادير الاشياء بحكمته الخ وحاشية مولانا فصيح الدين محمد علقها في محرم سنة تسع وسبعين وثمانمائة للامير علي شير الوزير اوله بمحمدك يا من رفع العلم فارفع نور الخ وعلى اوائله تعليقة لمحمد بن محمد المعروف بقاضي زاده ايضا .

اشكال الخط — لابي الفتح عثمان بن عيسى الباطني المتوفى سنة تسع وتسعين وخمسمائة .

اشكال القرائض — لنسيخ الاسلام احمد بن كمال باغا المتوفى سنة اربعين وتسعمائة قال في تاريخ تأليفه قدم الاشكال : ٩٢٧

الاشكال الشمية في الاعمال بالمقنطرات المطوية — لشمس الدين محمد بن عبد الرحيم المزني .

اشلاء الباز على ابن الجباز — لبرهان الدين ابراهيم ابن عمر البقاعي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة وهو جزء جمع في رد خصمه ناصر الدين ابن الزقاوي احداثا وذكر انه ندم على ما فعل فقرأ عليه وصيره من شيوخته .

اصابة الرأي والاقوال وطهارة الذليل والافعال —

للشيخ ناصر الدين احمد الترمذي وهو مجلد في الموعظة على اثني عشر بابا اوله الحمد لله الذي خلق افضل الخلق الخ .

الاصابة في تمييز الصحابة — للحافظ شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر المسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وهو في خمس مجلدات كبار جمع فيه ما في الاستيعاب وذيله واسد الغابة واستدرك عليهم كثيرا واختصره الشيخ جلال الدين عبدالرحمن السيوطي وسماه عين الاصابة .

الاصباح في شرح المصباح — في النحوي يأتي في الميم .

اصحن الصين في فضل التين — تعلق غنصر للحافظ شمس الدين محمد بن طولون الصالح الحنفى المتوفى سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة .

اصداف الاوصاف — لحواجه عبدالله بن فضل الله الشهير بالوصاف المتوفى سنة . . . جمع فيه الشعراء كاليقمة ووصفهم كما ذكره في المجلد الثالث من تاريخه .

اصداف الدرر واكام الزهر — في الادب مجلدات .

علم الاسطرلاب

هو علم يبحث فيه عن كيفية استعمال آلة معهودة يتوصل بها الى معرفة كثير من الامور النجومية على اسهل طريق واقرب مأخذ مبين في كتبها كارتفاع الشمس ومعرفة الطالع وسمت القبلة وعرض البلاد وغير ذلك او عن كيفية وضع الآلة على ما بين في كتبه وهو من فروع علم الهيئة كاسر واصطرلاب كلمة يونانية اصلها بالسين وقد يستعمل على الاصل وقد تبدل صادالها في جوار الطاء وهو الاكثر يقال معناها ميزان الشمس وقيل مرآة النجم ومقياسه ويقال له باليونانية ايضا اصطرلابون واصطر هو النجم ولافون هو المرأة ومن ذلك سمي علم النجوم اصطر يوميا وقيل ان الاوائل كانوا يتخذون كرة على مثال القللك ويرسمون عليها الدوائر ويقسمون بها النهار والليل فيصحون بها المطالع الى زمن ادريس عليه السلام وكان لادريس ابن يسمى لاب وله معرفة في الهيئة ببسط الكرة واتخذ هذه الآلة فوصلت الى ابيه فتأمل وقال من سطره قليل سطر لاب فوقع عليه هذا الاسم وقيل اسطر جمع سطر ولاب اسم رجل وقيل فارسي

اصلاح الاخلاق —

اصلاح الخلل الواقع في الجمل — يأتي في الجيم .

اصلاح خلل الصحاح — للجوهري يأتي في الصاد .

اصلاح غلط أبي عبيدة — لأبي محمد عبدالله بن مسلم

المعروف بابن قتيبة النحوي المتوفى سنة سبع وستين ومائتين

[٢٧٦] وشرحه أبو المظفر محمد بن آدم الهروي المتوفى سنة

اربع عشرة واربعمئة .

اصلاح غلط المحدثين — للإمام أبي سليمان حمد بن

محمد الخطابي المتوفى سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة .

اصلاح المنطق والطبع لاداء القراءات السبع —

اصلاح المنطق — للشيخ الاديب يعقوب بن اسحاق

الشهير بابن السكيت اللغوي المتوفى سنة اربع واربعين ومائتين

وهو من الكتب المختصرة الممتعة في الادب ولذلك تلاعب الادباء

بانواع من التصرفات فيه فشرحه أبو العباس احمد بن محمد المريسي

المتوفى في حدود سنة ستين واربعمئة وزاد الفاظا في القريب

وأبو منصور محمد بن احمد الازهرى الهروي المتوفى سنة سبعين

وثلاثمائة وشرح ابيه أبو محمد يوسف بن الحسن ابن السيرافي

النحوي المتوفى سنة خمس وثمانين وثلاثمائة ورتبه الشيخ أبو البقاء

عبدالله بن الحسين المكبري المتوفى سنة ست عشرة وستمئة

على الحروف وهذه أبو علي الحسن بن المظفر النيسابوري الضرير

المتوفى سنة اثنتين واربعين واربعمئة والشيخ أبو زكريا يحيى

ابن علي بن الخطيب التبريزي المتوفى سنة اثنتين وخمسمئة وسماء

التهديب وعلى تهذيب الخطيب رد لأبي محمد عبدالله بن احمد

المعروف بابن الحشاش النحوي المتوفى سنة سبع وستين وخمسمئة

وعلى الاصل رد لأبي نعيم علي بن حمزة البصري النحوي المتوفى

سنة خمس وسبعين وثلاثمائة ولخصه أيضا أبو المكارم علي بن محمد

النحوي المتوفى سنة احدى وستين وخمسمئة وناصر الدين عبد

السيد المطرزي المتوفى سنة عشرة وستمئة وعون الدين يحيى ابن

محمد بن هيرة الوزير .

اصلاح المنطق — لأبي حنيفة احمد بن داود الدينوري

المتوفى سنة تسعين ومائتين وهذه أبو القاسم حسين بن علي

المعروف بالوزير المغربي مات «٤١٨» .

معرب من استاره باب اي مدرك احوال الكواكب قال بعضهم
هذا اظهر واقرب الى الصواب لانه ليس بينهما فرق الابتخير
الحروف وفي مفاتيح العلوم الوجه هو الاول وقيل اول من وضعه
بطليموس واول من عمله في الاسلام ابراهيم بن حبيب الفزاري
ومن الكتب المصنفة فيه تحفة الناظر وبهجة الافكار وضياء الاعين .

اصطلاحات الصوفية — للشيخ كمال الدين أبي الفنايم

عبدالرزاق بن جمال الدين الكاشي المتوفى سنة (٧٣٠) وهو مختصر

رتب على قسمين الاول في المصطلحات على الحروف المعجمة والثاني

في التفاريع اوله الحمد لله الذي نجحنا من مباحث العلوم الرسمية

الح صنفها بعد شرح منازل السائرين والقصوص وتأويلات القرآن

لكون هذه على تلك الاصطلاحات وعليه تعلية لشمس الدين

محمد بن حمزة الفزاري المتوفى سنة اربع وثلاثين وثلاثمائة ولما كان

القسم الاول مشتملا على اصطلاحات غريبة وحشو والثاني غير

محرر عن تكرار وتطول لخصها حيدر بن علي بن حيدر العلوي

الأملي المتوفى سنة ... ورتب ترتيبا آخر واول المختصر الحمد

لله الذي خلق الخلق الخ . وللشيخ محيي الدين محمد بن علي المشهور

بابن عربي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستمئة تصنيف مختصر

في الاصطلاحات صنفه في صفر سنة خمس عشرة وستمئة بملطية .

الاصطلاح في رد أبي زيد الدبوسي — للإمام أبي المظفر

منصور بن محمد السمعاني المتوفى سنة تسع وثمانين واربعمئة .

الاصل في القروع — للإمام المجتهد محمد بن الحسن

الشيحاني الحنفي المتوفى سنة تسع وثمانين ومائة وهو المبسوط

سماء به لانه صنفه اولاً واملاه على اصحابه رواء عنه الجوزجاني

وغیره ثم صنف الجامع الصغير ثم الكثير ثم الزيادات والسير الكبير

والصغير وهذه هي المراد بالاصول وظاهر الروايات في كتب الحنفية .

الاصل في بيان الفصل والوصل — للشيخ زين الدين

القاسم بن قوطلو بفا الحنفي المتوفى سنة تسع وسبعين وثلاثمائة .

الاصل الاصيل في تحريم النظر في التوراة والانجيل —

لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي المتوفى سنة

اثنتين وتسعمائة .

اصل الاصول في خواص النجوم واحكامها واحكام

الموالييد — لأبي العيس محمد بن اسحق المتوفى ٢٧٥ هـ الصيمري

مختصر اوله الحمد لله ذي الحمد الفاخرة الخ .

علم اصول الدين

المسمى بالكلام يأتي في الكاف .

علم اصول الفقه

وهو علم [١] يتعرف منه استنباط الأحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها الاجمالية وموضوعه الأدلة الشرعية الكلية من حيث انها كيف يستنبط عنها الاحكام الشرعية ومبادئه مأخوذة من العربية وبعض من العلوم الشرعية كاصول الكلام والتفسير والحديث وبعض من العقلية والفرض منه تحصيل ملكة استنباط الاحكام الشرعية الفرعية من أدلتها الاربعة اعني الكتاب والسنة والاجماع والقياس وفائدة استنباط تلك الاحكام على وجه الصحة واعلم ان الحوادث وان كانت متناهية في نفسها باقتضاء دار التكليف الا انها لكثرتها وعدم اقطاعها مادامت الدنيا غير داخلية تحت حصر الحاصرين فلا يعلم احكامها جزئيا ولما كان لكل عمل من اعمال الإنسان حكما [حكم] من قبل الشارع منوطا [منوط] بدليل يخصه جعلوها قضايا موضوعاتها افعال المكلفين ومحملاتها احكام الشارع من الوجوب واخواته فسموا العلم المتعلق بها الحاصل من تلك الأدلة فقها ثم نظروا في تفاصيل الأدلة والاحكام وعمومها فوجدوا الأدلة راجعة الى الكتاب والسنة والاجماع والقياس ووجدوا الاحكام راجعة الى الوجوب والندب والحرمه والكراهة والا باحة وتأملوا في كيفية الاستدلال بتلك الأدلة على تلك الاحكام اجمالا من غير نظر الى تفاصيلها الاعلى طريق التمثيل فحصل لهم قضايا كلية متعلقة بكيفية الاستدلال بتلك الأدلة على الاحكام اجمالا وبيان طرقه وشرائطه ليتوصل بكل من تلك القضايا الى استنباط كثير من تلك الاحكام الجزئية عن أدلتها التفصيلية فضبطوها ودونوها و اضافوا اليها من اللواحق رسموا العلم المتعلق بها اصول الفقه . قال الامام علاء الدين الحنفى في ميزان الاصول اعلم ان اصول الفقه فرع لعلم اصول الدين فكان من الضرورة ان يقع التصنيف فيه على اعتقاد مصنف الكتاب وأكثر التصانيف في اصول الفقه لاهل الاعتزال المخالفين لنا في الاصول ولاهل الحديث المخالفين لنا في الفروع ولا اعتماد على تصانيفهم وتصانيف اصحابنا قسما قسم وقع في غاية الاحكام والاتقان لصدوره ممن جمع الاصول

[١] ويقال هو علم بالقواعد التي يتوصل بها الى استنباط المسائل الفقهية عن أدلتها التفصيلية . (مت)

اصلاح الوفاية في القروع — للمولى شمس الدين احمد

ابن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة اربعين وتسعمائة غير متن الوقية وشرحه ثم شرحه وسماه الايضاح اوله احمد في البداية والنهاية الخ ذكر فيه ان الوقية لما كان كتابا حاويا لمتن كل مزيد الا ان فيه نبذا من مواضع سهو وزلل وخط وخلل اراد تصحيحه وتنقيحه بنوع تغير في اصل التعبير وتكميله ببعض حذف وانبات وتبديل وان شرحه المشهور بصدر الشريعة مع احتوائه على تصرفات فاسدة واعتراضات غير واردة لا يخلو عن القصور في تقرير الدلائل والخطا في تحرير المسائل فسي في ايضاح ما يحتويه من الخلل واقتنى اثره الافهازل فيه قدمه وكان شروعه في شهر سنة ثمان وعشرين وتسعمائة وختم بسلخ شوال تلك العام واهده الى السلطان سليمان خان هذا وانت تعلم ان الاصل مع ما ذكره مرغوب ومستعمل عند الجمهور والفرع وان كان مفيدا راجحا لكنه متروك ومهجور وهذه سنة الله تعالى في آثار المتقدين على المتقدمين [١] وعليه تعليلات منها تعليفة محمد شاه بن الحاج حسن زاده المتوفى سنة تسع وثلاثين وتسعمائة وتعليفة شاه محمد ابن خرم على اوائله وتعليفة المولى صالح بن جلال المتوفى سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة وتعليفة المولى بالي الطويل المتوفى سنة سبع وسبعين وتسعمائة وتعليفة عبد الرحمن المعروف بغزالي زاده وتعليفة على كتاب الطهارة في رده لتاج الدين الاصفر اولها الحمد لمن يجب سؤال من اتى الى باب الخ وللفاضل محمد بن علي الشهير ببركلي المتوفى سنة اثنتين وثمانين وتسعمائة علق على كتاب الطهارة ايضا اولها الحمد لله الذي جعل العلم في جواردين ضياء ونورا الخ .

الاصلاح والايضاح في النحو — للقاضي محمد ابن

ابراهيم العوامي النحوي المتوفى بعد الحسين والثلاثة .

اصول الاحكام [٢] — لنجم الدين ايوب ابن عين الدولة الحاسب الخلاطى اوله الحمد لله مسدى الآلا . الخ ذكر فيه انه وجد اصول الاحكام على ثمانية اوجه فرتب كتابه عليها وذكر كتب كثيرة في احكام النجوم .

علم اصول الحديث

ويقال له علم دراية الحديث والاول اشهر لكننا اوردناه في الدال نظرا الى المعنى فتأمل .

[١] تصحيح 3 - 330 . 1 . اشار المتقدمين

[٢] لم يذكر هذا الكتاب 330 F .

والفروع مثل مأخذ الشرع وكتاب الجدل لما تريدى ونحوها وقسم وقع في نهاية التحقيق في المعاني وحسن الترتيب لصدوره ممن تصدى لاستخراج الفروع من ظواهر المسموع غير أنهم لما لم يتهجروا في دقائق الاصول وقضايا العقول افضى رأيهم الى رأى المخالفين في بعض الفصول ثم هجر القسم الاول اما لتوخش الالفاظ والمعاني واما لقصور الهمم والتواني واشهر القسم الآخر انتهى واول من صنف فيه الامام الشافعى ذكره الاسنوى في التمهيد وحكى الاجماع فيه ومن الكتب المصنفة فيه :

إبتهاج المحتاج -

اصول ابن السراج في النحو - وهو الشيخ ابوبكر محمد بن السرى النحوى المتوفى سنة احدى وستين وثلاثمائة وهو كتاب مرجوع اليه عند اضطراب النقل واختلاف الاقوال ولها شروح منها شرح الشيخ ابى الحسن بن عيسى الرماني النحوى المتوفى سنة اربع وثمانين وثلاثمائة وشرح الشيخ ابى الحسن طاهر بن احمد الشهير بابن بابشاذ النحوى المتوفى سنة اربع وخمسين واربعمئة وشرح ابى الحسن على بن احمد المعروف بابن البادش القرطابى النحوى المتوفى سنة ثمان وعشرين وخمسمئة وشرح الشيخ ابى موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولى النحوى المتوفى سنة سبع وسبعين وستمئة .

اصول ابن اللجام - هو انقاض علاء الدين الحنبلى المتوفى وهو مختصر على مذهب احمد بن حنبل اوله الحمد لله جاعل التقوى اصول الدين وشرحه الشيخ تقى الدين ابوبكر بن زيد الحزامى المتوفى سنة (٨٨٣) وهو شرح بمزوج اوله الحمد لله على افضل الالح .

اصول الاربعين - هو قسم من جواهر القرآن يأتى في الجيم .

أصول الامام ابى بكر - محمد بن الحسين الارساندى [١] المتوفى سنة ٥١٢ هـ اثنتى عشرة وخمسمئة وارساندى قرية من قرى مرو .

اصول الامام ابى بكر احمد بن على المعروف بالخصاص - الرازى الحنفى المتوفى سنة سبعين وثلاثمئة .

اصول الامام المعروف بابى لاميش الحنفى - اوله الحمد لله الذى جعل الجنة للمطيعين الخ .

تصنيف 1.335.4 الارساندى : F [1]

اصول الامام شمس الاثمة محمد بن احمد السرخسى - الحنفى المتوفى سنة ثلاث وثمانين واربعمئة املاء في السجن بخوارزم فلما وصل الى باب الشروط حصل له الفرج فخرج الى فراغة فاكل بها املاء .

اصول الامام فخر الاسلام على بن محمد البزدوى - [١] الحنفى المتوفى سنة اثنتين وثمانين واربعمئة اوله الحمد لله خالق النسم ورازق القسم وهو كتاب عظيم الشأن جليل البرهان محتو على لطائف الاعتبارات باوجز العبارات تأبى على الطلبة مرماه واستصصى على العلماء زماءه قد انفلقت الفاظه وخفيت رموزه والحاطه فقام جمع من الفحول باعباء توضيحه وكشف خيائه وتلميحه منهم الامام حسام الدين حسين بن على الصفائى الحنفى المتوفى سنة عشر وسبعمئة وسماه الكافى ذكر فى آخره انه فرغ من تأليفه فى اواخر جمادى الاولى سنة اربع وسبعمئة والشيخ الامام علاء الدين عبدالعزيز بن احمد البخارى الحنفى المتوفى سنة ثلاثين وسبعمئة وشرحه اعظم الشروح واكثرها افادة وبياناً وسماه كشف الاسرار اوله الحمد لله مصور النسم فى شبكات الارحام الخ والشيخ اكمل الدين محمد بن محمود البارقي الحنفى المتوفى سنة ست وثمانين وسبعمئة وسماه التقرير اوله الحمد لله الذى كمل الوجود بافاضه الحكم من آيات كلامه المجيد الخ ذكر فيه انه كتاب مشتمل من الاصول على اسرار ليس لها من دون الله كاشفة حدثنى شيخى شمس الدين الاسفهانى انه حضر عند الامام المحقق قطب الدين الشيرازى يوم موته فاخرج كراريس من تحت وسادته نحو خمسين قال هو فوائد جمعت على كتاب فخر الاسلام تبعت عليه زمانا كثيرا ولم اقدر حله فخذها لعل الله تعالى يفتح عليك بشرحه قال فاشتغلت به سنين سرا وجهارا ولم ازل فى تأمله ليلا ونهارا وعرضت اقبسته على قوانين اهل النظر وتعرضت بمقدماته بانواع التفتيش والفكر فلم اجد ما يخالفهم الا الاناج من الثانى مع اتفاق مقدمته فى الكيف وذلك وما اشبهه بما يجوز اهل الجدل ثم يتيالى شرحه وتعين طرحه انتهى فبدأ بشرح مختصر بين ضارته مهمامكن . ومن شروحه شرح الشيخ ابى المكارم احمد بن حسن الجاربرى الشافعى المتوفى سنة ست واربعين وسبعمئة وشرح الشيخ قوام الدين الاتراى الحنفى المتوفى فى حدود سنة سبعمئة وشرح

[١] بزده قرية من قرى نفس لها قلعة (مت) .

الاقصصارى المتوفى سنة ثلاثين رالف رسالة على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة اوله هذا لك اللهم مالك الملك الفه لما حضر فى الوقعة الكبرى والمركة العظمى يا كرى سنة اربع والف فاستحسنه الاكابر والتسوا منه شرحة بالتركية فشرحه فى رجب سنة خمس والف.

الاصول الخمسة — التى بنى الاسلام عليها للشيخ ابى

محمد «عبدالوهاب بن محمد» الباهلى المتوفى سنة ٧٥٠٠، وللشيخ جعفر ابن حرب ايضا وعلى الاول شرح لابي الحسين محمد بن على البصرى المتوفى سنة ٤٣٦٠.

اصول الصيرفى — هو الامام ابو بكر محمد ابن عبدالله الشافعى المتوفى سنة ثلاثين وثلاثمائة وهو من الاصول المعتبرة فيما بينهم.

اصول الشيخ ابى صالح — منصور بن ابى صالح ابن ابى جعفر السجستانى «المتوفى سنة ٢٩٠».

الاصول العشرة — للشيخ نجم الدين الكبرى رسالة شرحها بعض مشايخ الروم وسماه عرائس الوصول اوله الحمد لله الذى ستر وجوه عرائس القدم الخ.

اصول القراءات — مختصر لشمس الدين محمد بن محمد ابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣.

اصول الكردى — هو الامام تاج الدين عبدالنفار ابن لقمان الحنفى المتوفى سنة اثنين وستين وخمسمائة.

اصول الكلام — للشيخ ابى سعيد عبدالملك بن قريب الاصمى المتوفى سنة اثنى عشرة ومائتين.

اصول اللغة — للشيخ عبدالواحد بن على بن برهان اللغوى المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة ٤٥٦٠.

اصول اللامشى — هو الامام بدر الدين محمود ابن زيد الحنفى المتوفى سنة . . . اوله الحمد لله الذى وعد الجنة للمطيعين الخ.

اصول المآب — للشيخ ابى الملا حسن بن احمد المطار الهمدانى المتوفى سنة ٥٦٩.

الشيخ ابو البقاء محمد بن احمد بن الضياء المكي الحنفى المتوفى سنة اربع وخسين وثمانمائة وشرح الشيخ عمر بن عبدالحسن الارزنجانى فى مجلدين اوله الحمد لله الذى جعل اصول الشريعة مهيمة البانى الخ قد ذكر فيه انه اخذ عن الكردى بواسطة شيخه ظهير الدين محمد بن عمر البخارى وهو شرح يقال اقول وماعده من الشروح بقوله كذا. ومن التعليقات المختصرة عليه تطبيق الامام حيد الدين على بن محمد الضرير الحنفى المتوفى سنة ست وستين وستمائة وتطبيق جلال الدين رسولاً بن احمد التبانى الحنفى المتوفى سنة ثلاث عشرة وسبعمائة. ومن الشروح الناقصة شرح الشيخ شمس الدين محمد بن حمزة الفارنى المتوفى سنة اربع وثلاثين وثمانمائة وهو على ديباجته فقط وشرح علام الدين على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة خمس وسبعين وسبعمائة وسماه التحرير وشرح المولى محمد بن فرامرز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة ولولتم لفاز المسترشدون به بتمام المرام وللشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة تخرج احاديثه [١].

اصول الاقاليم —

اصول التراكيب من الطب — لمحمد ابن الحنجندى وهو مختصر اوله نحمد الله على ما هدانا سبيل الرشاد الخ رتب على قسمين وللشيخ العلامة نجيب الدين محمد بن على السمرقندى.

اصول التصريف — وهو اساس التصريف سبق.

اصول التمييز — لدانيال.

اصول التواريخ —

اصول التوحيد — للامام ابى القاسم الصفار الحنفى ٣٣٦٠.

اصول الجبر والمقابلة — لابي العباس احمد بن عثمان ابن البنا الازدى.

اصول حسام الدين — عمر بن عبدالعزيز بن مازة الشهيد سنة ست وثلاثين وخمسمائة اوله الحمد لله مستحق الحمد بلا انقطاع الخ وهو مختصر مشتمل على فصول كثيرة.

اصول الحكم فى نظام العالم — لحسن الكافى البسنوى

[١] ومن شروح البزدوى الموضح والشافى (م).

اصول محمد بن عيسى — الضرير المتوفى سنة ٤٣٤هـ
في ثمانى مجلدات.

اصول مذاهب العرفاء بالله — للشيخ ابي ثابت محمد
ابن عبد الملك الديلمي المتوفى سنة ...
اصول المرسكندى —

اصول يحيى الشيطوى [الطاشليجهوى] الشاعر —
المتوفى في حدود سنة الف تركى منظوم على مقامات وسبعة
شعب وخاتمة وهو مشتمل على لطائف .

اصول اليقنجى — هو الشيخ محمد بن احمد بن محمد الحنفى
(المتوفى سنة) ... اوله الحمد لله الذى تكلمت الالسن من شكره الخ.
الاصول والضوابط — فى علم الحرف للفيلسوف
سقراط كذا قيل والصحيح انه رسالة لبعض المشايخ .

الاصول والضوابط — للشيخ الامام محيى الدين يحيى
ابن شرف النووى الشافى المتوفى سنة ست وسبعين وستائة
ذكر فيه انها قواعد واصول مهمات ومقاصد مطويات يحتاج
اليها طالب المذهب .

الاضداد

والضد فى اللغة يقع على معنيين متضادين والمراد ههنا الالفاظ التى
توقمها العرب على المعانى المتضادة فيكون الحرف منها مؤدبا للمعنيين
مختلفين بدلالة السباق والسياق كقولهم لاسود كافور وقال الشاعر .

(شعر)

كل شئ ما خلا الموت جلل والفتى يسى ويليه الامل

فدل ما قبل الجلل وما بعده على ان معناه كل شئ ما خلا الموت
يسير ولا يتوهم ذو عقل وتميز ان الجلل ههنا معناه عظيم .
وصنف فيه جمع من الادباء منهم الشيخ ابوسعيد عبد الملك ابن
قريب الاصمى المتوفى سنة اثنى عشرة ومانتين وابو على محمد
ابن المستنير المعروف بطرب النحوى المتوفى سنة ست ومانتين
وابو حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة خمسين ومانتين
وابو محمد عبدالله بن جعفر بن درستويه النحوى المتوفى سنة

سبع واربعين وثلثائة والامام ابوبكر محمد بن القاسم المعروف
بابن الانبارى النحوى المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلثائة وسعيد
ابن المبارك ابن الدهان النحوى المتوفى سنة تسع وستين وخمسةائة
والامام ابوالفضائل حسن بن محمد الصفانى المتوفى سنة خمس
وستائة ومختصر كتاب ابن الانبارى للقاخى تقي الدين عبدالقادر
القميى المصرى المتوفى سنة خمس والف (١٠٠٩) ثم رتب هذا
المختصر ولده ملا حسن على الحروف اول المرتب حمدا لمن
بحكمته الباهرة الخ .

الاضواء الهجئة فى ابراز دقائق المنفرجة — يأتى فى القاف .

اطباق الذهب — لشرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله

المعروف بشقروه الاصفهانى المتوفى سنة ... مختصر اوله اللهم
انا نحمدك على ما اسليت علينا الخ ذكر فيه انه اشار الى تأليفه ولى
من اولياء الله قالف كاطواق الذهب ورتب على مائة مقالة عارض
بها اطواق الزمخشري .

اطراف الاشراف — للسيوطى سبق فى الاشراف .

اطراف الصحيحين — للشيخ الامام ابى مسعود ابراهيم

ابن محمد بن عبيد الدمشقى المتوفى سنة اربعمائة ولاى محمد خلف
ابن محمد بن على الواسطى المتوفى سنة (٤٠١) ذكرها الحافظ
ابوالقاسم ابن عساكر فى اول الاشراف وقال وكان كتاب خلف
اجسهما ترتيبا ورسم اقلهما خطاء ووما كفيافيه من اراد تعلمه
ولذلك لم يشتمل باخراجه ولاى نعم احمد بن عبدالله الاصفهانى
المتوفى سنة سبع عشرة وخمسةائة وللحافظ ابى الفضل احمد
ابن على بن حجر المسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانائة .

اطراف الكتب الستة — للشيخ شمس الدين محمد ابن

طاهر المقدسى المتوفى سنة سبع وخمسةائة قال ابن عساكر
فى الاشراف وهو اطراف الستة ايضا جمع فيه اطراف السنن
واضاف اليها اطراف الصحيحين وابن ماجه فزهدت فيما كنت
جمعت ثم اتى سبرته واختبرته فظهرت فيه امارات التقص والفيتة
مشتتلا على اوهام كثيرة وترتبه مختل راعى الحروف تارة
وطرحها اخرى انتهى ومن ثمة لحصها شمس الدين محمد ابن
على الحسينى الدمشقى ورتب احسن ترتيب ومات سنة خمس
وستين وسبعمائة وللحافظ جمال الدين (ابى الحاج) يوسف ابن
عبد الرحمن المزى المتوفى سنة اثنتين واربعين وسبعمائة وفيه

اظهار تبديل اليهود والنصارى في التوراة والانجيل
وبيان تناقض ما بأيديهم من ذلك مما لا يحتمل التأويل —
للشيخ ابي محمد علي بن احمد الاموي المتوفى سنة ست وخسين
واربعمائة .

اظهار الامور وابداء الكنوز — للشيخ ابي العباس
احمد بن علي البوني المتوفى سنة ٦٢٢هـ .

اظهار السر المودع في العمل بالربيع — للشيخ محمد بن
محمد المارديني المتوفى سنة ... وله مختصره المسمى بكفاية القنوع
في العمل بالربيع المقطوع وهو على مقدمة وخمسة عشر بابا .

اظهار المعجائب من اسطرلاب الغائب — لحجي الدين
ابي المعالي مرتفع بن حسن الساعقي وهو رسالة في الاسطرلاب .
اظهار المصر لاسرار اهل مصر — (للقاضي) وهو
ذيل انباء الفمر سيأتي قريبا .

اظهار الفتاوى — للقاضي شرف الدين الشهير بابن البارزي
الحوي الشافعي المتوفى سنة (٧٣٨) .

اظهار نعمة الاسلام واشهار نعمة الاجرام —
سنية نظمها الشيخ ابو الفضل محمد بن النجار الحنفي المتوفى
سنة ... اولها

من بعد حمد وتسبيح وتقديس لله عن افك ذي كفر وتليس
ذكر فيه احكام اهل الذمة ولها شرح لطيف ممزوج لمحمد
ابن عبد اللطيف المقدسي الشافعي المتوفى سنة ... سماه بحر الكلام
ونحر اللثام اوله الحمد لله الذي شرع فشرح الصدور الخ .

اعاجيب المويصات — لمبيد الله بن محمد الكاتب .

اعانة الانسان على احكام اللسان — للقاضي عز الدين
محمد بن ابي بكر المعروف بابن جماعة الكتاني المتوفى سنة تسع
عشرة وثمانمائة .

اعانة القارض في تصحيح واقصات الفرائض —
للمولى فضيل بن علي الجمالي الحنفي المتوفى سنة تسعين وتسعمائة
هو متن مختصر جامع وله شرحه المسمى بعون الرائض .

الاعتبار ببقاء الجنة والنار — لتقي الدين علي بن عبد

ايضا او هام جمعها ابو زرعة احمد بن عبد الرحيم ابن العراقي المتوفى
سنة عشرين وثمانمائة ومختصر اطراف المزي للحافظ شمس الدين
محمد بن احمد الذهبي المتوفى سنة ثمان واربعين وسبعمائة .
اطراف المسند المتلى باطراف المسند الحنبلي —
مجلدان لابن الفضل احمد بن علي بن حجر المسقلاني المتوفى
سنة اثنتين وخسين وثمانمائة افردته من كتابه انحاف المهرة باطراف
المثيرة وله اطراف المختارة مجلد ضخيم .

اطراف التواريخ — للإمام عبدالله بن اسعد اليافعي
اليميني المتوفى سنة احدى وسبعين وسبعمائة .

علم الاطعمة والمزورات

ذكره المولى ابو الخير من فروع علم الطب وقال هو علم
باحث عن كيفية تركيب الاطعمة اللذيذة والنافعة بحسب الامزجة
ورأيت فيه تصنيفا انتهى ولا يخفى انه صناعة الطبخ وفيه الديب
في الطبخ .

الاطلاع على مناداة الضياع — لمحمد بن اسحاق اليفموري
المتوفى سنة تسع وسبعين وستمائة .

الاطلاع على حجة الوداع — للشيخ برهان الدين ابراهيم
ابن عمر البقاعي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة .

اطواق الذهب — للعلامة جارا الله محمود بن عمر الزمخشري
المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو مختصر مشتمل على
مائة مقالة كالمقامة اوله الحمد على ما ادرج لي من آياته الخ
خاطب في كل صدر مقامة نفسه وقال يا ابا القاسم الخ .

الاطول — من شروح تلخيص المفتاح يأتي في التاء .

اطيب الطيب — للشيخ ابي العباس احمد بن يحيى المعروف
بابن ابي محلة التلمساني المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة .

اظهار الاسرار وابداء الانوار — من كتب علم الحرف

اظهار الاسرار في النحو — للفاضل محمد بن يبر على
الشهر ببركلي المتوفى سنة احدى وثمانين وتسعمائة وهو
مختصر مفيد. وشرحه مصلح الدين الاولامشي من تلامذة المصنف
شرحا نافعا وسماه كشف الاسرار اوله الحمد لله ولي الانعام
ولابراهيم المعروف بابن القصاب ايضا شرح لطيف لهذا المتن .

اظهار الاسرار في القراءة —

الكافي السبكي الشافى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة .

الاعتراض المبدي لوهم التاج الكندي — محمد

ابن غلى بن غالب الجزرى المتوفى سنة حدود سنة ٩٤٠، الفه في رده لما سئل عن الفرق بين طلقك ان دخلت الدار وبين ان دخلت الدار طلقك ووم فيما كتبه جوابا عنه فيه .

الاعتراض [الاعتراض] والتولى عن لا يحسن ويصلى

[يصلى] — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى مات ٩١١ هـ من الرسائل النحوية له على ما ذكره في فهرس مؤلفاته .

الاعتصام في الحديث — للامام الحافظ ابى الحسن على ابن خلف بن بطال المالكي المتوفى سنة (٤٤٩) ولا بى بكر محمد بن البيان السمرقندى المتوفى سنة ثمان وستين ومائتين .

الاعتصام في الخلاف — للامام ابى حفص عمر بن محمد الرضى الشافى المتوفى سنة تسع وعشرين وخمسمائة وله فيه الاعتضاد ايضا .

الاعتضاد في الظاء والضاد — قصيدة للشيخ ابى عبدالله

محمد بن عبدالله المعروف بابن مالك النحوى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستائة .

الاعتقاد الصحيح والانتقاد الرجح — للشيخ

زين الدين سريجا بن محمد الملقب المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة . اعتلال القلوب — للشيخ ابى بكر محمد بن جعفر الحارثى

السامرى المتوفى سنة سبع وعشرين وثلاثمائة .

اعتلال ابى حنيفة — للشيخ الاديب محمد بن عبدالله

الشير بابن عبدون الرعينى الحنفى المتوفى تسع وتسعين ومائتين .

اعتماد الاعتقاد — للشيخ الامام حافظ الدين عبدالله

ابن احمد النسفى الحنفى المتوفى سنة احدى وسبعمائة .

الاعتماد الامدى في الاعتماد الابدى — لزين الدين

سريجا بن محمد الملقب مات سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

الاعتماد والتوكل على ذى التكفل — لجلال الدين

السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ وهو من الرسائل الحديثة له على ما ذكره في فهرس مؤلفاته .

الاعتماد في الادوية المفردة — للشيخ احمد بن ابراهيم

المروف بابن الجزار الطيب الافريقى المتوفى في حدود سنة اربعمائة .

الاعتنا في شأن من يقتنى — للشيخ الاديب عبدالنافع

ابن عراق المدنى المتوفى سنة ٩٦٢ هـ وهو رسالة في فضائل الجبوش كما ذكر في الطراز المنقوش .

الاعجاب في علم الاعراب — للامام زين المشايخ محمد

ابن ابى القاسم البقالى الحنفى المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة .

الاعجاب ببيان الاسباب — لابي الفضل احمد ابن

على بن حجر السقلاى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وهو فى مجلد ضخمة فى اسباب الزول .

اعجاز الايجاز — للشيخ ابى منصور عبد الملك بن محمد

التعالى المتوفى سنة ثلاثين واربعمائة ومختصره للامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ست وستائة .

اعجاز البيان فى كشف بعض اسرار ام القرآن —

للشيخ العلامة صدرالدين محمد بن اسحاق القنوى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستائة وهو تفسير الفاتحة له اوله الحمد لله الذى بطن فى حجاب عزه لاهى الخ ذكر فيه نه لم يمزج كلامه بنقل اقوال اهل التفسير ولا النافلين المتفكرين غير ما يوجه حكم اللسان من حيث الارتباط بل اكتفى بالبهات الالهية والواردات الصمدية .

علم اعجاز القرآن

ذكره المولى ابوالخير من جملة فروع علم التفسير وقال

صنف فيه جماعة فذكر منهم الخطاى والرمانى والرازى .

اعجاز القرآن — لابي عبدالله محمد بن زيد الواسطى

المتوفى سنة ست وثلاثمائة وشرحه الشيخ عبدالقاهر بن عبدالله

الجرجانى المتوفى سنة اربع وسبعين واربعمائة شرحين كبيرا

وسما المتضد وصغيرا . ومن صنف فيه الامام فخرالدين محمد

ابن عمر الرازى المتوفى سنة ست وستائة والامام... محمد بن محمد

الخطاى المتوفى سنة... والقاضى ابوبكر السقلاى وابن

سراقه من حيث الاعداد ذكر فيه من واحد الى الوف والرمانى

ذكره الخ وكتابه في المشكل خاصة وابوالحسن علي بن ابراهيم الحوفي
التحوى سنة اثنتين وستين وخمسة [٤٣٠] وكتابه اوغنها وهو
في عشر مجلدات وابوالبقا عبدالله بن الحسين العكبرى التحوى
التوفى سنة ست عشرة وستائة وكتابه اشهرها وسماه التبيان
اوله الحمد لله الذى وفقنا لحفظ كتابه الخ وابواسحاق ابراهيم
ابن محمد السفاقي التوفى سنة اثنتين واربعين وسبعمئة وكتابه
احسن منه وهو في مجلدات سماه المجيد في اعراب القرآن المجيد
اوله الحمد لله الذى شر فاحفظ كتابه الخ ذكر فيه البحر لشيخه
ابى حيان ومدحه ثم قال لكه سلك سبيل المفسرين في الجمع بين التفسير
والاعراب ففرق فيه المقصود فاستخار في تلخيصه وجمع ما بقى
في كتاب ابى البقا من اعرابه لكونه كتابا قد عكف الناس عليه
فضمه اليه بعلامة الميم واورد ما كان له بقلت ولما كان كتابا
كبير الحجم في مجلدات لحصه الشيخ محمد بن سليمان الصرخدى
الشافى التوفى سنة اثنتين وتسعين وسبعمئة واعترض عليه في
مواضع. واما كتاب الشيخ شهاب الدين احمد بن يوسف المعروف
بالسمين الحلبي التوفى سنة ست وخسين وسبعمئة فهو مع اشتماله
على غيره اجل ما صنف فيه لانه جمع العلوم الخمسة الاعراب
والتصريف واللغة والمعاني والبيان ولذلك قال السيوطى في الاقان
هو مشتمل على حشو وتطويل لحصه السفاقي فجوده انتهى
وهو وهم منه لان السفاقي ما لخص اعرابه منه بل من البحر
كما عرفت والسمين لخصه ايضا من البحر في حياة شيخه ابى حيان
وناقشه فيه كثيرا وسماه الدر المصون في علم الكتاب المكنون
اوله الحمد لله الذى ازل على عبده الكتاب الخ وفرغ عنه في
اواسط رجب سنة اربع وثلاثين وسبعمئة.

فائدة

اوردها تقي الدين في طبقاته وهي ان المولى الفاضل علي بن امراته
(المعروف بابن الحناني) القاضي بالشام حضر مرة درس الشيخ
العلامة بدر الدين الغزالي لما ختم في الجامع الاموى من التفسير الذي صنفه
وجرى فيه بينهما ابحاث منها اعتراضات السمين على شيخه فقال الشيخ
ان اكثرها غير وارد وقال المولى علي والذى في اعتقادي ان
اكثرها وارد واصرا على ذلك ثم ان المولى المذكور كشف
عن ترجمة السمين فرأى ان الحافظ ابن حجر وافقه فيه حيث
قال في الدرر صنف في حياة شيخه وناقشه فيه مناقشات كثيرة
غالبا جيدة فكتب الى الشيخ ابيا ما يسألُه ان يكتب ما عثر

اعجاز المناظرين في الخلاف — لبعده (بن محمد) الكاشغرى
الحاقاقي وهو مختصر على خمسة فصول اجاب فيه عن الاعتراضات
التي كتبها التتلاسي على الادلة الشرعية سوى الاجماع واجاب
ايضا عما ورد عليه اوله الحمد لله الذى هدانا الى الرشاد الخ.
الاعجاز في الاحاجي والالغاز — للشيخ ابى المعالي سعد
ابن علي الوراق الخطيرى التوفى سنة ثمان وستين وخمسمئة ولصان
الدين وعلي بن داود بن سليمان الاصفهانى التوفى سنة ٨٣٦هـ الحنبلى.
الاعجاز في الاعتراض على الادلة الشرعية — لجمال الدين
محمود بن احمد القونوي ثم الدمشقي التوفى سنة سبعين وسبعمئة.
اعجب العجب في شرح لامية العرب — يأتى في اللام.
اعجوبة الفتاوى، — مختصر على مذهب ابى حنيفة يشتمل
على اربعة عشر كتابا اوله الحمد لله رب العالمين الخ.

علم اعداد الوقف

ذكره ابو الخير من فروع علم العدد وسيأتى بيانه في علم الوقف.
اعداد الزاد بشرح ذخر المعاد — يأتى في الذال.
اعذب المناهل في حديث من قال انا عالم فهو
جاهل — للشيخ جلال الدين السيوطى التوفى سنة ٩١١
رسالة اوردها في الحاوى له.

علم اعراب القرآن [١]

وهو من فروع علم التفسير على مافى مفتاح السعادة لكنه
في الحقيقة هو من علم النحو وعده علما مستقلا ليس كما يبنى
وكذا سائر ما ذكره السيوطى في الاقان من الانواع فانه عد
علوما كما سبق في المقدمة ثم ذكر ما يجب على المغرب مراعاته
من الامور التي يبنى ان تجعل مقدمة لكتاب اعراب القرآن
ولكنه اراد تكثير العلوم والفوائد. وهذا النوع افرد به بالتصنيف
جماعة منهم الشيخ الامام مكى بن ابى طالب القيسى التحوى
التوفى سنة سبع وثلاثين واربعمئة اوله اما بعد حمد الله جل

[١] روى النحاس باسناده عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال
تعلوا اعراب القرآن كما تعلمون حفظه وعن ابى هريرة رضى الله عنه
عن النجوع م قال اعرابوا القرآن والنسوا اعرابه رواه صاحب المستير (ته).

المكبرى النحوى المتوفى سنة ست عشرة وستائة وله اعراب الحماسة .

اعراب الكافية — يأتى فى الكاف .

الاعراب عن قواعد الاعراب [١] — للشيخ ابى

محمد عبدالله بن يوسف الشهير بابن هشام النحوى المتوفى سنة اثنتين وستين و سعمائة وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب على اربعة ابواب الاول فى الجمل واحكامها والثانى فى الجار والمجرور والثالث فى عشرين كلة والرابع فى الاشارة الى عبارة محررة . وله شروح احسنها شرح العلامة محيى الدين محمد ابن سليمان الكافى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة وهو شرح بقال اقول اوله الحمد لله الرافع لقواعد الدين والاسلام الخ وشرح الشيخ جلال الدين محمد بن احمد المحلى المتوفى سنة اربع وستين وثمانمائة ولم يكمله وشرح الشيخ خالد بن عبدالله الازهرى النحوى المتوفى سنة (٩٠٥) وهو شرح مختصر مزوج سماء موصل الطلاب اوله الحمد لله الملهم لحده الخ . ومن شرحه القاضي برهان الدين ابراهيم بن محمد بن ابى شريف المقدسى المتوفى سنة تسعمائة وابوالثناء احمد بن محمد الزيل الفه فى ذى القعدة سنة سبع وستين وتسعمائة وسماه حل معاقد القواعد اوله الحمد لله الذى رفع اسماء العلماء الخ والشيخ محمود ابن اسماعيل بن عبدالله الخ تبرى المتوفى سنة ٩١٠ . اوله الحمد لله الذى رفع بدولة محمد كلة الاسلام الخ وهو شرح مزوج مسمى بتوضيح الاعراب والشيخ نور الدين على السيلى المتوفى فى حدود سنة ثمانين وتسعمائة والشيخ محمد بن عبدالكريم سماء كاشف القناع وهو شرح مزوج اوله الحمد لله الذى جعل النحواهم الوسائل الخ ومن شروحه اوثق الاسباب للشيخ ابى عبدالله محمد بن جماعة الكنانى المتوفى سنة ٨١٩ . وهو شرح مختصر مزوج اوله الحمد لله الذى جعل اولى الابواب الخ . ونظم قواعد الاعراب المسمى بهجة القواعد لابى البقا محمد بن احمد اوله : يقول راجى عفور ب احمد الخ ونظمها ايضا الشيخ شهاب الدين احمد بن الهائم (المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة) ارجوزة وسماها تحفة الطلاب اولها الحمد لله على التعليم الخ ثم شرحها واول الشرح الحمد لله الذى اتحفنا بالاعراب الخ وفرغ فى ربيع الآخر سنة خمس وتسعين

١٦

[١] الاعراب الاول لقوى بمعنى الافصاح والثانى اصطلاحى بمعنى

النحو (نه) .

الشهاب من ابحاثه فاستخرج عشرة منها ورجع فيها كلام ابى حيان وزيف اعتراضات السمين عليها وسماه بالدر الثمين فى المناقشة بين ابى حيان والسمين وارسلها الى القاضى فلما وقف انتصر للسمين ورجع كلامه على كلام ابى حيان واجاب عن اعتراضات الشيخ بدر الدين ورد كلامه فى رسالة كبيرة وقف عليها علماء الشام ورجعوا كتابته على كتابة البدر واقرؤا له بالفضل والتقدم . ومن صف فى اعراب القرآن من القدماء الامام ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ثمان واربعين ومائتين وابو مروان عبدالملك بن حبيب المالكي القرطبي المتوفى سنة تسع وثلاثين ومائتين وابو العباس محمد ابن يزيد المعروف بالبرد النحوى المتوفى سنة ست وثمانين ومائتين وابوالعباس احمد بن يحيى الشهير بشطب النحوى المتوفى سنة احدى وتسعين ومائتين وابوجعفر محمد بن احمد ابن النحاس النحوى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة وابو طاهر اسماعيل بن خلف الصقلى النحوى المتوفى سنة خمس وخسين واربعمائة وكتابه فى تسع مجلدات والشيخ ابو زكريا يحيى ابن على الخطيب التريزى المتوفى سنة اثنتين وخمسمائة فى اربع مجلدات والشيخ ابوالبركات عبدالرحمن بن ابى سعيد محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلثمائة وسماه البيان اوله الحمد لله منزل الذكر الحكيم الخ والامام الحافظ قوام السنة ابو القاسم اسماعيل بن محمد الاصفهاني المتوفى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة ومتجبالدين حسين بن ابى المز الهمداني المتوفى سنة ثلاث واربعين وستائة وكتابه تصنيف متوسط لا بأس به وابو عبدالله حسين بن احمد المعروف بابن خالويه النحوى المتوفى سنة سبعين وثلثمائة وكتابه فى اعراب ثلاثين سورة من الطارق الى آخر القرآن والفاخرة بشرح اصول كل حرف وتلخيص فروعه والشيخ موفق الدين عبداللطيف ابن يوسف البغدادى (الشافى) المتوفى سنة تسع وعشرين وستائة وكتابه فى اعراب الفاخرة والشيخ اسحاق بن محمود بن حمزة تليذ ابن الملك جمع اعراب الجزء الاخير من القرآن وسماه التنبية واوله اول البيان المذكور آنفا والمولى احمد بن محمد الشهير بنشأجى زاده المتوفى سنة ست وثمانين وتسعمائة كتب الى الاعراف . ومن الكتب المصنفة فى اعراب القرآن تحفة الاقران فياقرى بالثلاث من القرآن .

اعراب الحديث — للشيخ ابى البقا عبدالله بن الحسين

محمد بن ابي بكر ابن قيم الجوزية الدمشقي المتوفى سنة احدى وخسين وسبعمائة .

اعلام النبوة - للشيخ الامام ابي الحسن علي بن محمد الماوردي الشافعي المتوفى سنة خسين واربعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذي احكم ما خلق الخ ضمن على امرين احدهما فيما اختص باعلام النبوة والثاني فيما يختلف من اقسامها واحكامها مشتملا على احدى وعشرين بابا .

اعلام النبوة - للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالله المعروف بابن ظفر المكي المتوفى سنة (٥٦٥) .

اعلام النصر في اعلام سلطان المعصر - في مسألة البروز على الهر للشيخ جلال الدين السيوطي وهو رسالة على ثلاثة اقسام حديث وفقه وانشاء ذكره في فهرس مؤلفاته .

اعلام الوري - لابي علي الفضل بن الحسين .

اعلام الهدى وعقيدة ارباب التقي - للشيخ شهاب الدين ابي حفص عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة الفه بمكة ورتب على عشرة فصول من المباحث الكلامية اوله الحمد لله الذي رفع غشاوة القلب الخ .

الاعلام بمن ولي مصر في الاسلام - للقاضي شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر المسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخسين وثمانمائة .

الاعلام باعلام بلد الله الحرام [١] - من تواريخ مكة المكرمة للشيخ الامام قطب الدين محمد بن احمد المكي الحنفي المتوفى سنة ثمان وثمانين وتسعمائة الفه سنة ٩٧٩ مرتبا على مقدمة وعشرة ابواب واهداه الى السلطان مراد خان وترجمته بالتركية للمولى عبد الباقي الشاعر المتوفى سنة ثمان والف ذكر فيه ان الوزير محمد باشا العتيق بمنه على ذلك .

الاعلام بالحروب الواقعة في صدر الاسلام - لابي الحاج يوسف بن محمد بن ابراهيم الانصاري الاندلسي المتوفى سنة ثلاث وخسين وسبعمائة وهو تاريخ ابتداء فيه بمقتل عمر رضي الله تعالى عنه وذكر الحوادث الى خروج وليد ابن [١] الاعلام جمع علم وهو في الاصل جبل ثم اطلق على العالم المتوفى على الاقران (منه) .

وسبعمائة ومن شروحه مقاصد الابواب لبعض المتأخرين اوله نحمدك اللهم على ما شرحت صدورنا الخ .

الاعراب في علم الاعراب - للشيخ الامام ابي الحسن علي بن احمد الواحد المتوفى سنة ثمان وستين واربعمائة .
الاعراب عن اسرار الحركات في لسان الاعراب - للشيخ ابي الحكم الحسن بن عبدالرحمن بن عذرة الحضراوي المتوفى سنة ٦٤٤٥ .

الاعراب في ضبط عوامل الاعراب - وسيأتي في الاغراب بالنئين المعجمة وانما ذكرته لتنبه عليه .
اعشار القرآن -

اعقاب الكتاب - لابن البار احمد بن جعفر الحولاني الاندلسي المتوفى سنة (٤٣٣) .

الاعلاق الخطيرة في تاريخ الشام والجزيرة - لابن شداد يوسف بن رافع الحلبي المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة .
اعلاق الملوك واخلق الاخوين - لابي المحاسن مسمود بن علي البيهقي المتوفى سنة اربع واربعين وخسبمائة .
العلق بالكسر النفيس من كل شئ جمعه اعلاق . والمألوان الليل والنهار .

اعلام الاعلام - وشرحه لمحمد بن طولون .

اعلام الارب بمحدث بدعة المحارب - رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة الفها لبيان ان محراب المساجد بدعة .
اعلام الساجد باحكام المساجد - للشيخ بدر الدين محمد ابن عبدالله الزركشي الشافعي المتوفى سنة اربع وتسعين وسبعمائة .
اعلام السنن من شروح صحيح البخاري - يأتي في الصاد .

اعلام المغرور ببعض احوال الموت والقبور - للشهاب احمد بن عبدالسلام الشافعي الذي ولد سنة سبع واربعين وثمانمائة .

اعلام الموقعين عن رب العالمين - للشيخ شمس الدين

الاعلام بفضل الصلاة على خير الانام — للشيخ ابي عبدالله محمد بن عبدالرحمن النجاشي .

الاعلام بقواطع الاسلام — لابن حجر الهيتمي .

الاعلام باخبار شيخ البخاري محمد بن سلام — للامام الحافظ عبدالمعظم بن عبدالقوي المنذري المتوفى سنة (٦٥٦)

الاعلام بالامام الارواح بعد الموت بمحل الاجسام —

الاعلام في احكام الادغام — لشمس الدين محمد ابن محمد الجزري المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة شرح فيه ارجوزة احمد المقرئ اولها الحمد والشكر بغير حصر الخ .

الاعلام في شرح عمدة الاحكام — يأتي في العين .

الاعلام... — للشيخ علاء الدين محمد بن يوسف القونوي الشافعي المتوفى سنة ٧٨٨ .

الاعلام بالتوبيخ لمن ذم اصحاب التاريخ — مختصر للشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي المتوفى سنة اثنتين وتسعمائة .

الاعلان في القراءات — للشيخ ابي القاسم عبدالرحمن ابن عبدالمجيد الصفراوي المتوفى سنة ست وثلاثين وستائة .

اعمار الاعيان — للشيخ ابي الفرج عبدالرحمن ابن علي [١] ابن الجوزي البغدادى المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة مختصر اوله الحمد لله خالق خلقه الخ ابتداء فيه بمن مات وله عشر سنين وانتهى الى الف سنة .

اعيان الاعيان [٢] — مختصر للشيخ جلال الدين السيوطي المذكور آتيا جمع فيه اعيان عصره .

اعيان العصر واعوان النصر — للشيخ صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي المتوفى سنة اربع وستين وسبعمائة .

اعيان القروس — للشيخ ابي الفرج علي بن حمزة الاسفهانى الاديب المتوفى سنة (ست وخمسين وثلثمائة) .

اغاثة الامة بكشف الغمة — للشيخ تقي الدين احمد ابن علي المقرئ المؤرخ المتوفى سنة خمس واربعين وثمانمائة .

سهر 4-365-1 على بن عبدالرحمن : F [1]

[٢] اعيان جمع عين بمعنى المختار (منه) .

طريف على هارون الرشيد ببلاد الجزيرة لما قدم الى تونس جمعه للامير ابي زكريا يحيى الحفصى صاحب افريقية وهو في مجلدين اجاد في تصنيفه وكلامه فيه كلام عارف بهذا الفن .

الاعلام بتاريخ اهل الاسلام — للقاضي تقي الدين ابي بكر بن احمد المعروف بابن قاضي شعبة الدمشقي المتوفى سنة احدى وخمسين وثمانمائة .

الاعلام بفضائل الشام — للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن عبدالرحمن الفزاري المعروف بابن الفركاء المتوفى سنة ٧٢٩ ، وهو جزء اختصر من كتاب ابي الحسن علي بن محمد الربيعي بحذف الاسانيد .

الاعلام بمواضع اللام في الكلام — للشيخ سراج الدين عبداللطيف بن ابي بكر المتوفى سنة اثنتين وثمانمائة (٨٠٣) .

الاعلام في حدود الاحكام — للقاضي ابي الفضل عياض بن موسى السبكي المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمائة .

الاعلام بمصطلح الشهود والحكام — للقاضي نجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة اوله الحمد لله على ما لهم حدا استزيد من نعمائه الخ وللشيخ ناصر الدين ابن السراج الحنفي الدمشقي ايضا .

الاعلام بمن ختم به قطر اندلس من الاعلام —

الاعلام بشد البنكام — مختصر رسالة على مقدمة وخمسة ابواب وثمة وخاتمة اوله الحمد لله رافع الدرجات الخ لشمس الدين محمد بن عيسى بن احمد الصوفي الفه في صفر سنة ٩٤٣ ذكر فيه طريقة آلة الساعة من الرمل في القارورة .

الاعلام بالوفيات — للحافظ شمس الدين ابي عبادة محمد بن احمد الذهبي المتوفى سنة ثمان واربعين وسبعمائة .

الاعلام بحكم عيسى عليه الصلاة والسلام — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ رسالة كتبها في جواب سائل سألها سنة ثمان وثمانين وثمانمائة .

الاعلام في رؤية النبي عليه السلام في المنام — رسالة للشيخ جلال الدين عبادة بن خليل البسطامي ذكره عبدالرحمن في درة التقاد .

اغاثة المهاج بفرائض المهاج — يعنى مهاج النووى
يأتى فى الميم .

اغاثة اللهفان فى مصادد الشيطان — للشيخ شمس الدين
محمد بن ابى بكر ابن قيم الجوزية المتوفى سنة احدى وخسين وسبعمائة .

اغاثة اللهفان فى شرح قصيدة البردة — يأتى .

اغاثة اللهف فى تفسير سورة الكهف — للشيخ عمر
ابن يونس الحنفى المتوفى سنة... ثم لخصها فى كتاب سماء مطالع الكشف .

الاغانى — لابى الفرج على بن الحسين الاصبهاني المتوفى
سنة ست وخسين وثلاثمائة وهو كتاب لمؤلف مثله اتفاقا . قال
ابو محمد المهلبى سألت ابا الفرج فى كم جمع هذا فذكر انه
جمعه فى خمسين سنة وانه كتب فى عمره مرة واحدة بخطه
واهداه الى سيف الدولة فاخذله الف دينار ولماسمع صاحب
ابن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه ليستحق اضافها اذ
كان مشحونا بالمحاسن المتخبة والفقر الفرية فهو للزاهد فكاهة
وللعالم مادة وزيادة وللكتاب والمتأدب بضاعة وتجارة للبطل رجلة
وشجاعة وللمضطرب [وللمتظرف] رياضة وصناعة وللملك طيبة
ولذاذة ولقد اشتملت خزائنى على مائة الف وسبعة عشر الف
مجلد ما فيها سميرى غيره ولقد عنت بامتحانه فى اخبار العرب وغيرهم
فوجدت جميع ما يعز عن اسماع من قرعة [١] بذلك قد اوردته العلماء
فى كتبهم ففاز بالسبق فى جمعه وحسن رصفه وتأليفه ولقد كان
عقد الدولة لا يبارقه فى سفره ولا فى حضره ولقد بيعت
مسودته بسوق بغداد باربعة آلاف درهم انتهى . وذكر ابن
خلكان ان ابن عباد كان يستصحب فى اسفاره حمل ثلاثين
جلا من كتب الادب فلما وصل اليه هذا الكتاب لم يكن
بعد ذلك يستصحب غيره لاستغنائها به عنها . وقد اختار منها
جاعة منهم الوزير (الحسين بن على بن حسين ابوالقاسم
المعروف بابن) المغربى المتوفى سنة (٤١٨) والقاضى جمال الدين
محمد بن سالم المعروف بابن واصل الحموى المتوفى سنة (٦٩٧)
و... ابن الزبير ... وابوالقاسم عبدالله بن محمد المعروف بابن باقيا
الكتاب الحلبى المتوفى سنة خمس وثمانين واربعمائة والامير
عزالملك محمد بن عبدالله الحارثى المسبحى الكاتب المتوفى
سنة (٤٢٠) وجمال الدين محمد بن مكرم الانصارى المتوفى سنة

نصيف 1.367.1 قره F [1]

احدى عشرة وسبعمائة ومختاره مرتب على الحروف سماء مختار
الاغانى فى الاخبار والتهانى وابوالحسن احدى بن الرشيدى ذكره
ابن المكرم والدخوار .

الاغانى — ليحيى ابن ابى منصور الموصلى المتوفى سنة...
رتب على الحروف .

الاغباط بمعرفة من روى بالاختلاط — لبرهان الدين
ابراهيم بن محمد المعروف بسبط ابن العمى الحلبى رتب على
الحروف من اختلط كلامه من الرواة فى آخر عمره .

اغراب [١] شعبة على سفيان وسفيان على شعبة فى
الحديث — للامام ابى عبدالرحمن احمد بن شعيب النسائى
المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلاثمائة .

الاغراب فى ضبط عوامل الاغراب — لابراهيم ابن
احمد الجزرى الانصارى وهو مختصر على اثنى عشر فصلا .

الاغراب فى جدل الاغراب — لكمال الدين
عبدالرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين
وثلاثمائة وهو مختصر اوله الحمد لله مسبب الاسباب .

اغراض السياسة فى علم الرئاسة — فارسى لظهر الدين
محمد بن على الكاتب السمرقندى المتوفى سنة ... وله شرحه .

الاغراض الطبية والمباحث الملائية — فارسى
لزين الدين ابى الفضائل اسماعيل بن الحسين الحسينى الجرجانى
الطيب المشهور المتوفى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة وهو كبير
فى مجلدتين مرتب على ست وعشرين مقالة فى كل منها ابواب
كثيرة اوله اما بعد حمد الله سبحانه الخ ذكر فيه انه لما اهدى
الى نصرة الدين اتسز بن خوارزم شاه مختصرا فى الطب سأل
وزيره مجد الدين ابو محمد صاحب بن محمد البخارى ايضا
وبسطه فاجاب بتأليف الاغراض ملخصا من تأليفه الذخيرة
الحوارز مشاهيه .

الاغريض فى الفرق بين الكناية والتعريض — للشيخ
نقى الدين على بن عبدالكافى السبكى المتوفى سنة ست وخسين وسبعمائة .

الاعضاء عن دعاء الاعضاء — للشيخ جلال الدين

[١] اغرب اتى بئى غريب (مت) .

الإفتاح في شرح المصباح - يأتي في الميم .

الافتتاح لأرباب الصلاح -

افتخار العرب - لزين المشايخ أبي الفضل محمد ابن
أبي القاسم البقالى الخوارزمى المتوفى سنة ست وسبعين وخمسمائة .
افتراض دفع الاعتراض - للقاضى قطب الدين محمد
ابن محمد الحضرى (الرملى) الدمشقى (الشافعى) المتوفى سنة
اربع وتسعين وثمانمائة رد فيه على من تعقب عليه من الجانيين
فى الروض النضر .

الافتراض فى رد الاعتراض - للشيخ جلال الدين
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

افحام الممارى باخبار تميم الدارى - للشيخ شهاب الدين
أبي محمود احمد بن محمد المقدسى المتوفى سنة خمس وستين
وستائة .

افحام اليهود - لأبى نصر السموال المتوفى فى حدود
٥٧٠ .

الافصاح عن شرح معانى الصحاح - اى الاحاديث
الصحاح لأبى المظفر يحيى بن محمد بن هيرة الوزير المتوفى سنة (٥٦٠)
شرح فيه احاديث الصحيحين . لحصه ابو على الحسين ابن
الخطير النعمانى الفارسى المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة .
الافصاح بقوائد الايضاح - وهو من شروح ايضاح
الفارسى يأتي قريباً .

الافصاح فى زوائد القاموس على الصحاح - للشيخ
جلال الدين السيوطى ذكره فى الفهرس .

الافصاح فى شرح مختصر المزنى - يأتي فى الميم .

الافصاح وغاية الاشراف فى القراءات السبع -
للشيخ علم الدين على بن محمد السخاوى المقرئ المتوفى سنة ثلاث
واربعين وستائة .

الافصاح عن لب القوائد والتلخيص والمصباح -
فى المعانى والبيان للشيخ رضى الدين محمد بن محمد الغزى
العامرى ثم شرحه وسماه تحرير الاصلاح فى تقرير الافصاح

عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ من رسائله
الحديثة كما ذكره فى الفهرس .

الاغفال فيما اغفله الزجاج من المعانى - للشيخ ابى
على حسن بن احمد الفارسى النحوى المتوفى سنة سبع وسبعين وثمانمائة .

الاغفال فى غريب الحديث - لأبى بكر ... الحنبلى .

آفات الوعاظ - للشيخ ابى الفتوح اسمعيل بن محمود المجلى
الاصهانى المتوفى سنة ستائة كان اولاً واعظاً ثم ترك وصنف ذلك .

الافادات المنظومة فى العبادات المحترمة - لجمال الدين
يوسف بن محمد بن مسعود السمرى (الحنبلى) مختصر اوله الحمد
لواحد المعبود جل وعلا الخ .

افادة الخبر بنصه فى زيادة العمر وتقصره - من
رسائل الشيخ جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

افادة الشيوخ لطهارة الجوخ - من رسائل ابن طولون
الدمشقى .

افادة المبتدى المستفيد فى حكم آيات المأموم بالتسميع
وجهره به اذا بلغ واسرار به بالتحميد - على مذهب الشافعى
جزء للحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجى الشافعى (بعد ان
كان حنبلياً المتوفى سنة ٩٠٠) اوله الحمد لله على ما انتم الخ .
الافادة فى النحو - لنور الدين محمود بن حمزة الكرماني
المتوفى بعد سنة خمسمائة .

افاضة الانوار فى اضاءة اصول المنار - من شروحه
يأتى فى الميم .

افاضة الفتاح فى حاشية تمييز المفتاح - يأتي ايضا فى الميم

آفاق الاشراف فى الحكمة - لنجم «لشمس» الدين
«محمد بن عبدان» ابن البودى «المتوفى ٦٢١» .

افانين البساتين - لأبى سعد عبد الكريم بن محمد
السمانى الحافظ المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة .

افانين البلاغة - للعلامة ابى القاسم حسين بن محمد
المروى بالراغب الاصهانى .

اوله الحمد لله الذي شرح صدورنا الخ وهو مقن جمع فيه بين التلخيص والفوائد النياتية والمصباح ثم شرحه بمزوجا مفيدا .

الافصح في اختصار المصباح - يأتي في الميم .

الافصح في اسماء النكاح - لجلال الدين عبدالرحمن السبوطي وهو لغة صرف مبسوط بنقله وشواهد في مجله .

الافصح في اعراب الكافية - يأتي في الكاف .

الافصح في التكت على تلخيص المعاني - يأتي في التاء .

الافصح في شرح ايات التكملة -

علم افضل القرآن وفاضله

ذكره ابو الخير من فروع علم التفسير ونقل فيه مذاهب الائمة كما في الاقان .

افضل القراء لقراء ام القرى - يأتي قريبا .

افعال العباد - للشيخ الامام ابي عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ست وخسين ومائتين .

الافعال وقصايفها - لابي بكر محمد بن عمر القرطبي

المعروف بابن القوطية النحوي المتوفى سنة سبع وستين وثلاثمائة وهو اول من صنف فيه ولاي منصور محمد بن علي بن عمر الجاني الاصبهاني الاديب صنف سنة ست عشرة واربعمائة . ومن صنف فيه الشيخ ابو القاسم علي بن جعفر المعروف بابن القطاع السعدي الصقلي المصري المتوفى سنة اربع عشرة وخمسمائة وتأليفه اجود من افعال ابن القوطية كما ذكره ابن خلكان ثم اني رأيت يذكر انه رتب كتاب ابن القوطية على الحروف وذكر ما لم يذكره من الرباعي والخماسي اوله الحمد لله ذي العزة والسلطان الخ وذكر ما اغفله وهذب . ومنهم ابو عثمان سعيد بن محمد السرقسطي المنبوذ بالحمار اول كتابه الحمد لله بجميع محامده ذكر فيه ان ابن القوطية قصد الابهج حتى اخل في كثير من المواضع فاصلحه بعد روايته عنه بالحق كثير من الافعال فبلغ عدد ما فيه الى ٢٧٥٣ افعالا مرتبا على ترتيب مخارج الحروف ولجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك النحوي المتوفى سنة اثنين وسبعين وستائه لامية في الافعال .

أَفْصَلُ مِنْ - في الامثال لمحمد بن حبيب النحوي .

افواج القرا -

الافهام والاصابة في مصالح الكتابة - للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري القاري المتوفى سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة منظومة .

الافهام -

الافهام لما في البخاري من الابهام - يأتي في الصاد .

افهام الافهام لمعاني عقيدة شيخ الاسلام ابن عبدالسلام - يأتي في العين .

اقاليم التعاليم - (للقاضي محمد بن احمد بن خليل ذي القنون الحنوي [الحوي] المتوفى سنة ٩٩٣ في القنون السبعة التفسير والحديث والفقه والادب والطب والهندسة والحساب اوله الحمد لله خالق الاشياء وواضع الارض ورافع السماء) في التفسير .

اقاليم البلاد - وسيأتي ما يتعلق به في علم جغرافيا .

اقامة الدلائل على معرفة الاوائل - للحافظ شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر المتوفى سنة اثنين وخسين وثمانمائة .

اقبال تقرير المواقف في ابطال تسخير الكواكب - للشيخ زين الدين سريجاب بن محمد الملقى المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

اقبال نامه - فارسي من خمسة الشيخ يوسف النظامي وسيأتي في الخاء المعجمة اوله خدایا جهان پادشاهی تراست .

اقتباس الانوار والتماس الازهار في انساب

الصحابة ورواة الآثار - لابي محمد عبدالله بن علي اللخمي الشهير بالرشاطي المتوفى سنة ست وستين واربعمائة وهو من الكتب القديمة في الانساب . لحصه مجد الدين اسماعيل ابن ابراهيم البليسي المتوفى سنة اثنين وثمانمائة و اضاف اليه زيادات ابن الاثير على انساب السمعاني وسماه القبس اوله الحمد لله الذي خلق صف البشر الخ .

اقتباس الانوار في شرح المنار - يأتي في الميم .

اقتباس رفع الالتباس في بيان طريق الناس - للشيخ

في الطب لبعض المتطيين ومختصره لأبي نصر سعيد بن أبي
المسيحي .

الاقتضاب في شرح ادب الكتاب سبق ذكره.

اقتطاف الازهار في ذيل روض الناظر - يأتي.

اقتفاء المنهاج في احاديث المراجع - للحافظ أبي

محمود احمد بن محمد بن ابراهيم الحواص المقدسي الشافعي
المتوفى سنة خمس وستين وسبعمئة .

الاقتضا في فضائل المصطفى عليه الصلاة والسلام -

لناصر الدين احمد بن محمد بن المنير المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث
وثمانين وستمئة عارض به الشفا ورتب على قسمين الاول في
فضائله والثاني في سيره وبسط قصة المراجع بسطا في اربعة
ابواب وفيه فوائد كثيرة .

اقتناص النافر وانتقااص الوافر - ديوان شعر للشيخ

زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمئة.

الاقتناص في الفرق بين المحصر والاختصاص - للشيخ

تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ست وخمسين
وسبعمئة .

الاقتناص في مسئلة التماس - للشيخ جلال الدين

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

اقدار الرائض على الفتوى في القرائض - لأبي

اسحاق ابراهيم بن عمر السوسي الشافعي المتوفى ٨٥٨ هـ اوله
الحمد لله الذي فرض القرائض الخ رتب على فاتحة واحد وستين
بابا وخاتمة ذكر فيه مذاهب الصحابة فمن بعدهم من ائمة المذاهب
الباقية وفرغ في ٢٨ صفر سنة سبع واربعين وثمانمئة .

اقدار واهب القدر في المعاني والبيان - للمولى يوسف

ابن حسين الكرماسي المتوفى سنة ست وتسعمئة .

اقراراذين - هو لفظ يوناني معناه... التركيب اي تراكيب

الادوية المفردة وقوانينها صنفوا فيه قديما وحديثا .

اقسام البلاغة واحكام الفصاحة - لأبي عبدالله محمد

ابن احمد الزهرى النحوى المتوفى سنة سبع عشرة وستمئة .

عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسي المتوفى سنة ست وخمسين
وثمانمئة وهو مختصر على مقدمة وطريق وخاتمة .

الاقتراح في اصول الحديث - للشيخ تقي الدين محمد ابن

علي ابن دقيق العيد (المنفارطي) الشافعي المتوفى سنة اثنين
وسبعمئة وهو مختصر ذكره الحافظ زين الدين عبد الرحيم ابن
الحسين المراقي المتوفى سنة ست وثمانمئة في الفيتة وانه نظمه .

الاقتراح في اصول النحو وجدله - لجلال الدين

عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمئة مختصر
اوله الحمد لله الذي ارشد لابتكار هذا الفط الخ رتب على
مقدمات وسبعة كتب .

الاقتراح في القراءة - للشيخ أبي علي الحسن بن احمد

ابن يحيى المعروف بابن الكذابة .

الاقتصاد في الاعتقاد - للامام حجة الاسلام أبي حامد

محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسمئة .

الاقتصاد في رسم المصحف - للشيخ أبي عمرو عثمان

ابن سعيد الداني المتوفى سنة اربع واربعين واربعمئة .

الاقتصاد في الفروع - لأبي حنيفة نعمان بن «أبي»

عبد الله القاضي الشافعي «الشيخي» المتوفى سنة سبع وستين
وثلاثمئة «٣٦٣» .

الاقتصاد في شرح الايضاح في النحو - يأتي قريبا.

الاقتصاد في كفاية العقاد - للشهاب احمد بن عماد

الاقفسي الشافعي المتوفى سنة ثمان وثمانمئة منظومة تزيد على
خمسائة بيت .

الاقتصاد في الاجماع والخلاف - مجلدان للشيخ

الامام محمد بن منذر النيسابوري المتوفى سنة ثمان عشرة وثلاثمئة .

اقتضاء الصراط المستقيم - وفي الرد على اهل الجحيم تأليف

تقي الدين احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني
الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ هـ

اقتضاء العلم العمل - للخطيب .

الاقتضاب المجموع - على طريق المسئلة والجواب

علم اقسام القرآن

جمع قسم بمعنى اليمين جعله السيوطي نوعا من انواع علوم القرآن وتبعه صاحب مفتاح السعادة حيث اوردته من فروع علم التفسير وقال صنف فيه ابن القيم مجلدا سماء التبيان. اقسم الله تعالى بنفسه في القرآن في سبعة مواضع والباقي كله قسم لمخلوقاته واجابوا عنه بوجوه .

اقصى الامانى في علم البيان والبديع والمعانى - وهو مختصر تلخيص المفتاح يأتي في التاء .

اقصى الامد في الرد على منكر سر العدد - محمد ابن منكلى المصرى .

اقصى القرب في صناعة الادب - للشيخ زين الدين محمد بن محمد التوحى ، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ .

افضية الرسول عليه الصلاة والسلام - للشيخ الامام طهير الدين على بن عبدالرزاق المرغيناني الحنفى المتوفى سنة (٥٠٦) ولها شرح وللشيخ ابى عبدالله محمد بن فرج المالكي ، كان في حدود سنة ٥٥٠ ، اولها الحمد لله كما حمد نفسه الخ .

اقلام الاسلام - فارسى .

الاقليد في درة التقليد - وهو من شروح التنبيه في الفقه يأتي .

الاقليد في التفسير - ذكره صاحب الكشف عن العلامة

انه طالعه .

اقليدس في اصول الهندسة والحساب - وهو

بضم الهمزة وكسر الدال وبالعكس لفظ يوناني مركب من اقلى بمعنى المفتاح ودس بمعنى المقدار وقيل الهندسة اى مفتاح الهندسة [و] في القاموس اقليدس اسم رجل وضع كتابا في هذا العلم وقول ابن عباد اقليدس اسم كتاب غلط انتهى. وفي شرح الاشكال للفاضل قاضى زاده الرومى حكى ان بعض ملوك اليونان مال الى تحصيل ذلك الكتاب فاستعصى عليه حله فاخذ يتوسم اخبار الكتاب من كل وارد عليه فاخبره بعضهم بان في بلدة صور رجلا مبرزا في علمى الهندسة والحساب يقال له اقليدس فطلبه واتمس منه تهذيب الكتاب وترتيبه فرتبه وهذبه فاشتهر باسمه بحيث اذا قيل كتاب اقليدس

يفهم منه هذا الكتاب دون غيره من الكتب المنسوبة اليه انتهى بل صار هذا اللفظ حقيقة رفية في الكتاب كصدر الشريعة فيقال كتب اقليدس وطالته فظهر من كلام الفاضل ان اقليدس ما صنف كتاب الاصول بل هذبه وحرره ويؤيده ما في رسالة الكندى في اغراض اقليدس ان هذا الكتاب الفه رجل يقال له ابولونيوس النجار وانه رسمه خمسة عشر قولا فلما تقدم عهده تحرك بعض ملوك الاسكندرانيين لطلب الهندسة وكان على عهده اقليدس فامر به باصلاحه وتفسيره ففعل وفسر منه ثلاث عشرة مقالة فنسبت اليه ثم وجد اسقلاوس تلميذ اقليدس مقالتين وهما الرابعة عشر والخامسة عشر فاهداها الى الملك فانضافتا الى الكتاب انتهى. ثم نقل من اليونانية الى العربية جماعة منهم حجاج بن يوسف الكوفى فانه نقله نقلين احدهما يعرف بالهارونى وهو الاول والثانى هو المسمى بالمامونى وعليه يعول ونقل ايضا حنين بن اسحاق العبادى المتطبب المتوفى سنة ستين ومائتين وابوالحسن ثابت بن قرة الحرانى المتوفى سنة ثمانين ومائتين ونقل ابو عثمان الدمشقى منه مقالات وذكر عبداللطيف المتطبب انه رأى المقالة العاشرة منه برومية وهى تزيد على مائى ابدى الناس اربعين شكلا والذى بايدى الناس مائة وتسعة اشكال وانه عزم على اخراج ذلك الى العربى . واشتهر من النسخ المقولة نسخة ثابت وحجاج ثم اخذ كثير من اهل الفن فى شرحه وتفسيره منهم اليزيدى والجوهري والهامانى فانه فسر المقالة الخامسة فقط وابو حفص الحرثى الحراسانى وابو الوفاء الجوزجاني وابوالقاسم الانطاكى واحمد ابن محمد الكرايسى وابو يوسف الرازى فسر العاشرة لابن العميد وجوده والقاضى ابو محمد بن عبد الباقي البغدادى الشهير بقاضى مارستان والمتوفى سنة ٤٨٩ هـ شرح شرحا بينا مثل فيه الاشكال بالعدد وابو على الحسن بن الحسين ابن الهيثم البصرى تزيل مضر شرح مصادراته وله ايضا ذكر شكوكه والجواب عنه وتفسير المقالة العاشرة لابي جعفر الحازن ولاهوازى ايضا شرح ذوات الاسمين والمنفصلات [١] من العاشرة ايضا لابي داود سليمان ابن عتبة وشرح العلة التى رتب اقليدس اشكال كتابه وفى التسبب الى استخراج ما يرد من قضايا الاشكال بعد فهمه لثابت بن قرة . ومن شروح اقليدس كتاب البلاغ لصاحب

[١] ذوالاسمين خط اتم على قسمين متباينين فى الطول منطقيين فى القوة والتفصل فضل اطول الحطين المتباينين فى الطول المنطقيين فى القوة على اصغرهما (نه) .

التجريد. ومن تحريراته تحرير تقي الدين ابي الخير محمد بن محمد الفارسي تلميذ غياث الدين منصور وقد جمعه من اقسام رياضيات محيطة وسماه بتهذيب الاصول. ولا يَرْنُ حل شكوكه ولبلبس اليوناني شرح العاشرة. ثم اخذ كثير من المتأخرين في تحريره متصرفين فيه ايجازا وضبطا وايضا وبسطا واشهر مما حرروه تحرير العلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسي التوفي سنة اثنتين وسبعين وستائة بايجاز غير غل و اضاف اليه ما يلقى به مما استفاد واستبطن اوله الحمد لله الذي منه الابتداء الخ ذكر فيه انه حرره بعد تحرير الجسطي وان الكتاب يشتمل على خمس عشرة مقالة وهي اربعمائة وثمانية وستون شكلا في نسخة الحجاج و زيادة عشرة اشكال في نسخه ثابتة. افرز ما يوجد من اصل الكتاب في نسخ الحجاج وثابت عن المزيد عليه اما بالاشارة او باختلاف الوان الاشكال وفي بعض المواضع في الترتيب ايضا بينهما اختلاف. وعلى تحرير النصير حاشية للعلامة الشريف الجرجاني وللفاضل العلامة موسى ابن محمد المعروف بقاضي راده الرومي بلغ الى آخر المقالة السابعة.

ومن حواشي التحرير حاشية اولها الحمد لله الذي رفع سطح السماء الخ ذكر صاحبه ان التحرير كان مشتملا على فوائد يحتاج بعضها الى تنبيه قليل وبعضها الى نظر جليل فكتب. ومختصر اقليدس لنجم الدين «لشمس الدين» ابن البودي (الدمشقي الحكيم محمد ابن عبدان التوفي سنة ٦٢١).

اقناع الحذاق في انواع الاوراق — لتاج الدين علي ابن محمد ابن الدزيم الموصل التوفي سنة اثنتين وستين وسبعمئة. الاقناع في احكام السماع — لابي بكر محمد الادفوي الشافعي (التوفي سنة ٣٨٨).

الاقناع في الكلام على ان لول الانشاع للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي التوفي سنة ست وخمسين وسبعمئة. الاقناع في تفسير قوله تعالى ما للظالمين من حيم ولا شفيع يطاع — للشيخ تقي الدين المذكور.

الاقناع لما حوى تحت القناع — للشيخ الامام ناصر الدين ابن عبد السيد المطرزي النحوي التوفي سنة عشرة وستائة وهو لفة مرتب على الاجناس ذكر الهواء وما يتعلق بها في فصل وبني على اربع قواعد اوله الحمد لله الذي جعل العربية

مفتاح التنزيل الخ ذكر فيه ان ولده لما فرغ من حفظ القرآن الفه ليحفظه واعلم فيه للجوهري والتهذيب.

الاقناع في النحو — لابي سعيد حسن بن عبد الله السيرافي النحوي التوفي سنة ثمان وستين وثلاثمائة ولم يكمله ثم كمله ولده الجمال يوسف النحوي التوفي سنة تسع وثمانين وثلاثمائة وكان يقول وضع والدي النحو في المزايل بالاقناع يعني سهله جدا فلا يحتاج الى مفسر شواهد البصريين.

الاقناع في القراءات السبع — لابي جعفر احمد بن علي ابن بادش [بادش] النحوي التوفي سنة ست واربعين وخمسمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله.

الاقناع في القراءات الشاذة — لابي علي حسن بن علي الاهوازي المقي التوفي سنة ست واربعين واربعمئة وذكر الجعبري انه لابي العز القلانسي وانه واضح فيه كفاية للطالب.

الاقناع في الفروع — مختصر لابي الحسن علي بن محمد الماوردي الشافعي التوفي سنة خمسين واربعمئة ولحمد ابن المندر اليسابوري الشافعي ايضا وكتابه احكام مجردة عن الدليل.

الاقناع في الحديث — للقاضي ابي الفضل محمد بن احمد ابن الليث المروزي التوفي سنة ...

الاقناع في المروض — لابي القاسم اسماعيل بن عباد الوزير المعروف بالصاحب التوفي سنة (٣٨٥).

الاقناع في الطب — لابي الحسن سعيد بن هبة الله الطيب التوفي سنة ٤٩٤.

الاقناع لابي حيان — علي بن محمد التوحيدى (التوفي سنة ٤٠٠).

اقنوم اللغة — فارسي مرتب على الحروف اوله الحمد لله الذي اعطى كل شئ خلقه ثم هدى الخ.

الاقوال القويمة في حكم النقل من الكتب القديمة — لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي التوفي سنة خمس وثمانين وثلاثمائة.

اقوى المدد في القراءة — للشيخ علم الدين محمد ابن عبد الصمد السخاوي التوفي سنة (٦٤٣).

الاكتفاء في قراءة نافع وأبي عمرو - للمحافظ أبي
عمر يوسف بن عبدالله بن عبدالبر القرطبي المتوفى سنة ثلاث
وستين وأربعمائة .
الاكتفاء بالدواء من خواص الايشياء - مختصر
لمبد الرحمن ابن اسحاق بن حنين .
الاكتفاء في الطب -

علم الاكر [١]

وهو علم يبحث فيه عن الاحوال العارضة للكورة من حيث
انها كورة من غير نظر الى كونها بسيطة او مركبة عنصرية
او فلكية فوضوعه الكورة بما هو كورة وهي جسم يحيط به سطح
واحد مستدير في داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة
الخارجة منها اليه متساوية وتلك النقطة مركز حجمها سواء
كانت مركز ثقلها اولا وقد يبحث فيه عن احوال الاكر المتحركة
فاندرج فيه ولا حاجة الى جعله علما مستقلا كما جعله صاحب
مفتاح السعادة وعدما من فروع علم الهيئة وقال يتوقف براهين
علم الهيئة على هذين اشد توقف وفيه كتب للاوائل والاواخر منها:
الاكر المتحركة - للمهندس الفاضل اوطولوقس
اليوناني وقد عربوه في زمن المأمون ثم اصلحه يعقوب ابن
اسحاق الكندي .

أكر ثاوزوسيوس اليوناني المهندس - وهو من
اجل الكتب المتوسطات بين اقليدس والجسطى وهونلات مقالات
مشتتة على تسعة وخمسين شكلا وفي بعض النسخ بنقصان
شكل واحد وقد امر بنقله من اليونانية الى العربية المستعين
بالله ابو العباس احمد بن المتصم في خلافته فتولى نقله قسطا
بن لوقا البعلبي الى الشكل الخامس من الثانية في حدود
سنة خمسين ومائتين ثم تولى نقل باقيه غيره واصلحه ثابت ابن
قرة ثم حرره العلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى
سنة اثنتين وسبعين وستائة والفاضل تقي الدين محمد بن معروف
الراصد المتوفى سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة .

[١] في القاموس الاكر بالضم لغة في الكورة ذكره في الالف والراء
وقال في مادة الكرى الكورة كنية ما ادرت من شيء جبركين وكرين
[بضم الكاف وكسرهما] وكري وكرات بضمهما انتهى (مت).

آكام المقيان في احكام الحصيان - رسالة للسيوطي.
آكام المرجان في احكام الجان [١] - للقاضي بدر الدين
محمد بن عبدالله الشبلي الحنفى المتوفى سنة تسع وستين وسبعمائة
مجلد اوله الحمد لله خالق الانس والجن الخ رتب على مائة واربعين
بابا في اخبار الجن واحوالهم .

علم الاكتاف

هو علم باحث عن الخطوط والاشكال التي ترى في اكتاف
الضأن والمعر اذا قوبلت بشعاع الشمس من حيث دلالتها على
احوال العالم الاكبر من الحروب والحصب والحدب وقلما يستدل
بها على الاحوال الجزئية لانسان معين يؤخذ لوح الكتف قبل
طيخ لحمه ويلقى على الارض اولا ثم ينظر فيه فيستدل باحواله
من الصفاء والكدر والحرارة والبرودة الى الاحوال الجارية
في العالم ونسب اطرافه الاربعة الى جهات العالم ويحكم بذلك
على كل صقع منها باحوال متعلقة بها وينسب علم الكتف الى
امير المؤمنين على رضي الله تعالى عنه . قال صاحب مفتاح السعادة
رايت مقالة في هذا العلم مختصرة لكن بين فيها الآلية دون اللمية
يعنى المسائل مجردة عن الدلائل وقد سبق انه من فروع علم الفراسة .

الاكتساب في تلخيص كتب الانساب - لقطب الدين
محمد بن محمد الخيضرى المتوفى سنة اربع وتسعين ومائمائة .
الاكتفا في حسن الوفا - لمحمد بن احمد بن ابي بكر
المستبشري .

الاكتفا في مغازى المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم
والخلفاء الثلاثة - للمحافظ ابي الربيع سليمان بن موسى .
الكلاعى المتوفى سنة اربع وثلاثين وستائة ولم يذكر عليا
رضي الله تعالى عنه لعدم الفتوحات في عصره .

الاكتفا في القراءة - لابي طاهر اسماعيل بن خلف
المقرئ النحوى المتوفى سنة خمس وخمسين واربعمائة اوله الحمد
لله الذى انشأنا بقدرته الخ بسطه كل البسط وجعله كافيا للمبتدى
ثم لخص منه كتابا مختصرا فيها اختلف فيه القراء السبعة كالمعنوان له
والترجمة عنه .

[١] اكام كغراب جيل جه آكام (مت).

من الجواهر - للشيخ لسان الدين محمد بن عبدالله ابن الخطيب
القرطبي المتوفى سنة ست وعشرين وسبعمئة .

الاكليل فى الانشاء -

الاكليل فى استنباط التزويل - للشيخ جلال الدين
عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ اوله
الحمد لله الذى ازل على عبده الكتاب تبياناً لكل شئ
الح ذكر فيه انه مامن شئ الا ويمكن استنباطه من القرآن
فذكر آية آية وما يستنبط منها [١] .

الاكليل فى الحديث - للامام ابى عبدالله محمد بن عبدالله
الحاكم النيسابورى المتوفى سنة خمس واربعمائة صنفه بعض
الامراء ثم صنف كتابا فى اصول الحديث وسماه المدخل الى
الاكليل اورده فى آخره ماورده فى اكليله من رموز الاحاديث
الصحيحة وطباقتها .

الاكليل فى انساب حمير وايام ملوكها - لابي محمد
الحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني البني المتوفى سنة اربع
وثلاثين وثلثمائة وهو كتاب كبير عظيم الفائدة يتم فى عشر
مجلدات ويشتمل على عشرة فنون وفى اثنائه جل من حساب
القرانات واوقاتها ونبد من علم الطبيعة واصول احكام النجوم
وآراء الاوائل فى القدم والادوار وتناسل الناس ومقادير
اعمارهم وغير ذلك .

اكمال الاعلام بمثلث الكلام - للشيخ جلال الدين
محمد بن عبدالله بن مالك النحوى المتوفى سنة اثنين
وسبعين وستائة .

اكمال المواهب - هو ذيل مواهب الكرم يأتى
فى الميم .

اكمال السبعة فى النحو - يأتى فى الميم .

[١] قال حق ان يفهم استنبط عمراني عليه السلام ثلاثا وستين من
قوله فى سورة المناهين ولن يؤخر الله نفسا اذا جاء اجلها فانها رأس ٦٣
سورة وعقبها بالتفانين ليظهر التفانين فى هذه وقد قيل ان اوائل السور
فيها ذكر مددوايم لتواريخ امم سائلة وان فيها تاريخ بقاء هذه الامة
وتاريخ مدة الدنيا وملغى وماهى مضروب بعضها فى بعض انتهى (منه) .

اكر مانالاوس اليونانى الرياضى من اهل

الاسكندرية - كان قبل زمن بطليموس وكتابه من المشهورات
المسلمات ايضا يخاطب فيه باسيليدس اللادى وقال ايها الملك
انى وجدت ضربا برهانيا فاضلا الح وهو نسخ كثيرة مختلفة
لها اصلاحات كاصلاح الماهاني وابى الفضل احمد بن ابى
سعيد الهروى بعضها غير تام واتمها اصلاح الامير ابى نصر
منصور بن عراق وهو مشتمل على ثلاث مقالات فى البعض
وعلى مقالتين فى الآخر اما الثلاث فصدالا كثيرين مشتمل
اولاها على تسعة وثلاثين شكلا والمختار خمسة وعشرون شكلا
ووسطاها فى كثير من النسخ على اربعة وعشرين شكلا وفى
نسخة ابن عراق على احدى وعشرين وعند البعض يشتمل اولها
على احدى وستين شكلا والثانية على ثمانية عشر شكلا والاخيرة
على اثني عشر شكلا واما المقالتان فيشتمل الاولى على احدى
وستين شكلا والاخيرة على ثلاثين شكلا وفى بعض الاشكال
اختلاف وجميع اشكال الكتاب فيها بين خمسة وثمانين شكلا
واحد وتسعين شكلا ذكر ذلك كله العلامة نصير الدين الطوسى
فى تحريره لهذا الكتاب وانه لما وصل اليه وجد نسخا كثيرة
مختلفة كذلك واصلاحات فبقى متحيرا الى ان عثر على اصلاح
ابن عراق فتضح له ما كان متوقفا فيه فحرر وفرغ من تحريره
فى شعبان سنة ثلاث وستين وستائة .

اكسير الاسماء وسعادة المسمى -

اكسير السعادة فى التصريف - للقاضى برهان الدين
احمد الارزنجاني المتوفى سنة ثمانمئة .

الاكسير الاعظم فى الحكمة - لناصر خسرو
الاصهباني [القيادي المروزي المتوفى بعد سنة ٤٥٠] .

الاكسير فى قواعد التفسير - للشيخ نجم الدين
سايان بن عبد القوى الحبلى الطوفى المتوفى سنة عشر وسبعمئة .

اكسيرنامه فى التاريخ - لابي الفضل الاكرى .

الاكليل الزاهر فيما فضل من نظم التاج

الآلات في شرح صحيح مسلم - كمل به العلم يأتي في الصاد .

الآلات في المؤلف والمختلف في أسماء الرجال - يأتي في الميم .

الآلات لما وقع في التنيه من الأشكال -- يأتي في التاء .
الآلات في النحو - للشيخ أبي عمر عيسى بن عمر
التقي النحوي المتوفى سنة تسع وأربعين ومائة وله الجامع
في النحو أيضا قال بعض الشعراء فيه :

(شعر)

بطل النحو جميعا كله غير ما حدث عيسى بن عمر
ذاك الآلات وهذا جامع فهما للناس شمس وقر

أكنى الشعراء -- لأبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي
المتوفى سنة خمس وأربعين ومائتين .

آلات التقويم - لأبي علي . . . المراكشي .

آلات النفس - لموفق الدين عبد اللطيف بن ... البغدادي
المتوفى سنة ٦٧٤هـ .

علم الآلات الحربية

وهو علم يتعرف منه كيفية اتخاذ الآلات الحربية كالمنجنيق وغيرها وهو من فروع علم الهندسة ومنفعته ظاهرة وهذا العلم أحد أركان الدين لتوقف أمر الجهاد عليه . ولبنى موسى ابن شاكر كتاب مفيد في هذا العلم كذا في مفتاح السعادة . وينبغي أن يضاف علم رمي القوس والبنادق إلى هذا العلم وإن ينه على أن أمثال ذلك العلم قسما علم وضعها وصنعها وعلم استعمالها وفيه كتب .

علم الآلات الرصدية

ذكره [المولى أبو الخير] من فروع الهيئة وقال هو علم يتعرف منه كيفية تحصيل الآلات الرصدية قبل الشروع في الرصد فإن الرصد لا يتم إلا بالآلات كثيرة وكتاب الآلات العجيبة للخازني يشتمل على ذلك انتهى . قال العلامة تقي الدين الراصد في سدة

منتهى الأفكار والفرض من وضع تلك الآلات تشبيه سطح منها بسطح دائرة فلكية ليتمكن بها ضبط حركتها ولن يستقيم ذلك مادام لنصف قطر الأرض قدر محسوس عند نصف قطر تلك الدائرة الفلكية الابتعدية بعد الاحاطة باختلافه الكلي وحيث احسنا بمحركات دورية مختلفة وجب علينا ضبطها بالآلات رصدية تشبهها في وضعها لما يمكن له التشبيه ولما يمكن له ذلك بضبط اختلافه ثم فرض كرات تطابق اختلافاتها المقيسة إلى مركز العالم تلك الاختلافات المحررس بها إذا كانت متحركة حركة بسيطة حول مراكزها فيمقتضى تلك الأغراض تعددت الآلات . والذي انشأناه بدار الرصد الجديد هذه الآلات منها اللبنة وهي جسم مربع مستوي يستلزم به الميل الكلي وأبعاد الكواكب وعرض البلد . ومنها الحلقة الاعتدالية وهي حلقة تنصب في سطح دائرة المعدل ليعلم بها التحويل الاعتدالي . ومنها ذات الأوتار قال وهي من مخترعنا وهي أربع أسطوانات مربعات تقف عن الحلقة الاعتدالية على أنها يعلم بها تحويل الليل أيضا . ومنها ذات الحلق وهي أعظم الآلات هيئة ومدلولا وتركب من حلقة تقام مقام منطقة فلك البروج وحلقة تقام مقام المارة بالأقطاب تركب أحدهما في الأخرى بالتصنيف والتقطيع وحلقة الطول الكبرى وحلقة الطول الصغرى تركب الأولى في محدد المنطقة والثانية في مقعرها وحلقة نصف النهار قطر مقعرها مساو لقطر محدد حلقة الطول الكبرى ومن حلقة العرض قطر محدد حلقة الطول الصغرى فتوضع هذه على كرسى . ومنها ذات السمات والارتفاع وهي نصف حلقة قطرها سطح من سطوح أسطوانة متوازية السطوح يعلم بها السمات وارتفاعها وهذه الآلة من مخترعات الرصاد الإسلاميين ومنها ذات الشعبتين وهي ثلاث مساطر على كرسى يعلم بها الارتفاع . ومنها ذات الجيب وهي مسطرتان منتظمتان انتظام ذات الشعبتين . ومنها المشبهة بالمناطق قال وهي من مخترعاتنا كثيرة الفوائد في معرفة ما بين الكوكبين من البعد وهي ثلاث مساطر منتظمتان انتظام ذات الشعبتين . ومنها الربع المسطرى وذات التقنين والبنكام الرصدى وغير ذلك . وللعلامة غياث الدين جشيد رسالة فارسية في وصف تلك الآلات سوى ما اخترعه تقي الدين . وأعلم أن الآلات الفلكية كثيرة منها الآلات المذكورة ومنها السدس الذي ذكره جشيد . ومنها ذات المثلث . ومنها أنواع الأسطرلابات كالثام والمسطح والطومارى والهلالى والزورق والمقرب والاسى

تعرضت مع كونها محرمة في شريعتنا لكونها من فروع العلوم الرياضية. أقول وسيأتى بيان حكمة الحرمة في الموسيقى . ومن انواع تلك الآلات الكوس والطبل والقارة والدائرة ومن انواع المزامير الناي والسورنا والفير والمثقال والقوال وآلة يقال له بوري ودودك ومن انواع ذات الاوتار الطنبور والششتا والرباب وآلة يقال لها قبوز وجنك وغير ذلك . وقد اورد الشيخ في الشفاء بصورها وكذا العلامة الشيرازى في التاج .

علم الآلات الروحانية

المنبئة على ضرورة عدم الخلا كقذح المعدل وقذح الجور اما الاول فهو انا . اذا امتلأ منها قدر معين يستقر فيها الشراب وان زيد عليها ولو بشئ يسير ينصب الماء . ويتفرغ الاناء عنه بحيث لا يبقى قطرة واما الثاني فله مقدار معين ان صب فيه الماء . بذلك القدر القليل يثبت وان ملئ يثبت ايضا وان كان بين المقدارين يتفرغ الاناء كل ذلك لعدم امكان الخلا . قال ابو الخير واما هذه من فروع علم الهندسة من حيث تعين قدر الاناء والافه من فروع علم الطبي . ومن هذا القليل دوران الساعات . ويسمى علم الآلات الروحانية لارتياح النفس بفرايب هذه الآلات . واشهر كتب هذا الفن حيل بنى موسى بن شاكر وفيه كتاب مختصر لفيان وكتاب مبسوط للبديع الجزرى انتهى .

الآلة في معرفة الوقف والامالة — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الكرعى الشافعى المقرئ المتوفى سنة ثلث وخسين وثمانمائة .

القاط الجنى في التفسير —

الجامع العوام عن علم الكلام — للامام ابى حامد محمد الفزالى المتوفى سنة خمس وخمائة .

الجامع النفوس — رسالة للشيخ عبد الكريم السيوسى الواعظ المتوفى سنة تسع واربعين والف .

الحان السواجع بين البادى والمراجع — للشيخ

صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة جمع فيه مكاتبات ومشاعرة بين فضلاء عصره ورتب على حروف اسمائهم في مجلد وسط اوله الحمد لله الذى جعل البادى اميرا الخ .

والقوسى والجنوبى والشمالى والكبرى والمسطح والمسطرق وحق القمر والمغنى والجامعة وعصا موسى . ومنها انواع الارباع كاللثام والحبيب والمقنطرات والآفاقى والشكازى ودائرة المعدل وذات الكرسي والزرقالة وربع الزرقالة وطبق المناطق . وذكر ابن الشاطر فى النفع العام انه امن النظر فى الآلات الفلكية فوجد مع كثرتها انها ليس فيها ما يبنى بجميع الاعمال الفلكية فى كل عرض وقال ولا بد ان يداخلها الخلل فى غالب الاعمال اما من جهة . تسمر تحقيق الوضع كالمسطحات او من جهة تحرك بعضها على بعض وكثرة تفاوت ما بين خطوطها وتزاحمها كلاسطرلاب والشكازية والزرقالة وغالب الآلات او من جهة الحيط وتحريك المرى وتزاحم الخطوط كالارباع المقنطرات والحجبة وان بعضها يسر بها غالب المطالب الفلكية وبعضها لا يلقى الا بالقليل وبعضها يختص بمرض واحد وبعضها بمرض مختصة وبعضها يكون اعمالها ظنية غير برهانية وبعضها يأتى ببعض الاعمال بطريق مطولة خارجة عن الحد وبعضها يسر حاما ويقبح شكلها كالألة الشاملة فوضع آلة يخرج بها جميع الاعمال فى جميع الآفاق بسهولة مقصد ووضوح برهان فسمها الربع التام .

علم آلات الساعة

من الصناديق والضواريب وامثال ذلك ونفقه بين وفيها مجلدات عظيمة هذا حاصل ما ذكره ابو الخير فى فروع الهيئة . اقول لا يخفى عليك انه هو علم البنكادات الذى جملة من فروع الهندسة وسيأتى فى الباء .

علم الآلات الظلية

وهو علم يتعرف منه مقادير ظلال المقاييس واحوالها والخطوط التى ترسم فى اطرافها واحوال الظلال المستوية والمنكوسة ومنفعته معرفة ساعات النهار بهذه الآلات كالسائط والقائمات والمائلات من الرخامات وفيه كتاب ميرهن لابراهيم بن سنان الحرانى ذكره ابو الخير فى فروع الهيئة .

علم الآلات المعجبة الموسيقارية

وهو علم يتعرف منه كيفية وضعها وتركيبها كالعود والمزامير والقانون سيما الارغون ولقد ابداع واضعها فيها الصنائع المعجبة والامور الغريبة . قال ابو الخير ولقد شاهدته واستمعت به مرات عديدة ولم تزد المشاهدة والنظرة الادهشة وخيرة ثم قال وانما

الزمامات على الصحيحين - للإمام أبى الحسن على ابن عمر الدارقطنى المتوفى سنة خمس وثمانين وثلثمائة جمع فيه ما وجدته على شرط البخارى ومسلم من الاحاديث الصحاح وليس بمذكور فى كتابهما .

الاطراف الخفية فى اشراف الخفية - لمجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة .

علم الالفاز [١]

وهو علم يتعرف منه دلالة الالفاظ على المراد دلالة خفية فى الناية لكن لا بحيث تنبوعها الاذهان السليمة بل تستحسنها وتشرح اليها بشرط ان يكون المراد من الالفاظ الذوات الموجودة فى الخارج وبهذا يفرق من المعنى لان المراد من الالفاظ اسم شئ من الانسان وغيره وهو من فروع علم البيان لان المعنى فى وضوح الدلالة كما سيأتى والغرض فيها الاخفاء وستر المراد ولما كان ارادة الاخفاء على وجه الندرة عند امتحان الاذهان لم يلتفت اليهما البلاء حتى لم يعدوما ايضا من الصنائع البديعة التى يبحث فيها عن الحسن العرضى . ثم هذا المدلول الخفى ان لم يكن الفاظا وحروفا بلا قصد دلالتها على معان اخبر ذوات موجودة يسمى اللغز وان كان الفاظا وحروفا دالة على معان مقصودة يسمى معنى وبهذا يعلم ان اللفظ الواحد يمكن ان يكون معنى ولغزا باعتبارين لان المدلول اذا كان الفاظا فان قصد بها معان اخر يكون معنى وان قصد ذوات الحروف على انها من الذوات يكون لغزا واكثر مبادئ هذين العلمين مأخوذ من تتبع كلام المفسرين واصحاب المعنى وبعضها امور تخيلية تعتبرها . الاذواق ومسائلها راجعة الى المناسبات الذوقية بين الدال والمدلول الخفى على وجه يقبلها الذهن السليم ومنفعتهما تقويم الاذهان وتشجيعها . ومن امثلة الالفاز قول القائل فى القلم :

شعر

وما غلام را كح ساجد اخو نحول دمه جارى
ملازم الحس لا وقتها منقطع فى خدمة البارى

[١] قال فى الصحاح اللز فى كلامه اذا معنى مراده والاسم اللز والجمع الفاز مثل رطب وارطاب (منه) .

وأخر فى الميزان

شعر

وقاضى قضاة فصل الحق ساكتا وبالحق يقضى لا يبيح فينطق
قضى بلسان لا يميل وان يمل على احد الخصمين فهو مصدق

ومن الكتب المصنفة فيه ايضا كتاب الالفاز للشيخ عز الدين حمزة بن احمد الدمشقى الشافعى المتوفى سنة اربع وسبعين وثمانمائة وصنف فيه جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسوى الشافعى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة وتاج الدين عبدالوهاب ابن السبكي المتوفى سنة احدى وسبعين وسبعمائة ومن الكتب المصنفة فيه الذخائر الاشرفية فى الالفاز الخفية للقاضى عبدالبر ابن الشحنة الحلبي وهو الذى اتخذه ابن نجيم فى الفن الرابع من الاشباه وذكر ان حيرة الفقهاء والعدة اشتتلا على كثير من ذلك لكن الجميع الفاز فقهية .

الفاز شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى - المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهى همزية فى القراءة اولها : سألتكم يا مكرى الارض كلها الخ . ثم شرحها وسماه العقد الثمين .
الغات القطع والوصل - لابى سعيد حسن بن عبدالله السيرا فى النحوى المتوفى سنة ثمان وستين وثلثمائة .

القائيد فى حلاوة الاسانيد - رسالة فى الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

الف باقى المحاضرات - للشيخ أبى الحجاج يوسف ابن محمد البلوى الاندلسى المعروف بابن الشيخ وهو مجلد ضخم اوله ان افصح كلام سمع واعجز حمد الله تعالى بنفسه الخ ذكر فيه انه جمع فوائد بدائع العلوم لابنه عبدالرحيم ليقرأه بعد موته اذ لم يلحق بعد لصفه الى درجة النبلاء . وسمى ما جمعه لهذا الطفل المربا بكتاب الف با ومن نظمته فى اوله :

هذا كتاب الف با صنفته يا البيا
من اجل نجلي المرحى اذا شدا ان يلى
ادعو لعلم ومن حة - ق متى [من] دعا ان يلى
وانت عبدالرحيم اب - نى الطفل [١] الصغير المربى
اذا عقلت فقل قد رضيت بالله ربا

[١] [الرحيم الطفل] .

ودين الاسلام ديناً وبالنبي المتبا
محمد قل رسولاً وقل نبيا محبا
ثم استقم واتبعه تردد من الله قربا
وذا الكتاب اتخذه لداة جهلك طبا
فانه صنع امرئ طبا لمن حب طبا
هذى وصاة اب لم يزل لشخصك صبا

ثم ذكر تسعة وعشرين بيتا على عدد الحروف المعجمة وشرحه
كلمة كلمة مع مقلوبه ومكسوسه واورد في اول الشعر ثمانية ابواب
وفي آخرها اربعا من الكلمات المزدوجات المتشابهات الحروف
وهو تأليف غريب لكن فيه فوائد كثيرة .

الف الرائض في الفرائض - لزين الدين سريجا

ابن محمد الماطي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

الف حديث عن مائة شيخ - للشيخ الامام ابى

المظفر منصور بن محمد السمعاني المتوفى سنة تسع وثمانين
واربعمائة .

الف كلمة في احكام النجوم - لارسطو .

الف ليلة -

الالفية في النحو - للشيخ العلامة جمال الدين ابى

عبدالله محمد بن عبدالله الطائي الجبالي المعروف بابن مالك
النحوى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستائة وهى مقدمة
مشهورة في ديار العرب كالحاجية في غيرها [١] جمع فيها مقاصد
العرية وسماها الخلاصة وانما اشتهر بالالفية لانها الف بيت
في الرجز اولها :

قال محمد هو ابن مالك احمد ربى الله خير مالك

وله عليها شرح ذكره الذهبي وشرحها كثيرة منها شرح
ولده بدر الدين ابى عبدالله محمد المتوفى سنة ست وثمانين
وستائة وهو شرح منقح اشتهر بشرح ابن المصنف [٢] خطأ
والده فى بعض المواضع واورد الشواهد من الآيات القرآنية
اوله اما بعد حمد الله سبحانه الخ فرغ من تأليفه فى محرم سنة ست
وسبعين وستائة . وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ عز الدين محمد

[١] ذكران ابا حيان حل الناس على مؤلفات ابن مالك وكان يقول
مقدمة ابن الحاجب نحو الفقهاء (منه) . [٢] قال الصنفى ولم يصرح
بالخلاصة باحسن ولا ابد ولا اجزل منه على كثرة شروحها (منه) .

ابن ابى بكر بن جماعة الكنائى المتوفى سنة تسع عشرة وثمانائة
وحاشية للقاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة تسع
عشرة وتسعمائة سماها بالدرر السنية اولها الحمد لله الذى منحنا
علم اللسان الخ علقها سنة خمس وتسعين وثمانائة وحاشية للقاضى
تقى الدين ابن عبدالقادر التيمى المتوفى سنة خمس والف جمع
فيه اقوال الشراح وحاكم فيها بينهم وتعليقه للشيخ جلال الدين
عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ وصل فيها الى
اثنا الاضافة وسماها المشتق على ابن المصنف وحاشية للشيخ
العلامة شهاب الدين احمد بن قاسم العبادى جردها الشيخ محمد
الشوبرى فى مجلد وحاشية العلامة بدر الدين محمود بن احمد العيني
المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانائة . ومن الشروح المشهورة
شرح الشيخ شمس الدين حسن بن القاسم المرادى المعروف
بابن ام قاسم النحوى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة اوله
الحمد لله والشكر له الخ . وشرح الشيخ ابى محمد عبدالله ابن
عبدالرحمن الشهير بابن عقيل النحوى المتوفى سنة تسع وستين
وسبعمائة وعليه حاشية لجلال الدين السيوطى سماه السيف الصقيل
على شرح ابن عقيل وله شرح مختصر بمزوج مكث فى تأليفه
ستين وسماه البهجة المرضية اوله احمدك اللهم على نعمك والآثك
الخ وقد قرط له جماعة من الادباء وله مختصر الالفية فى ستائة
بيت وثلاثين رقيقة وسماه الوفة وللشيخ عبدالوهاب الشمرانى
المتوفى ... مختصر الالفية ايضا . ومنها شرح الشيخ محمد بن محمد
ابن جابر الاعمى النحوى المتوفى سنة ثمانين وسبعمائة وهو
شرح مفيد نافع للمبتدى لاعتناؤه باعراب الابيات وتفكيكها
وحل عبارتها قال السيوطى لكنه وقع فيه وهم تتبعنا فى تأليفى
المسمى بتحرير شرح الاعمى والبصير . وشرح الشيخ العلامة
ابى زيد عبدالرحمن بن على المكودى الفاسى المتوفى فى حدود
سنة ثمانمائة ٨٠٧ . كبيرا وصغيرا وشرحه الصغير وصل الى الديار
المصرية وهو شرح لطيف نافع استوفى فيه الشرح والاعراب
وعليه حاشية للشيخ عبدالقادر بن ابى القاسم العبادى .
وشرح العلامة تقى الدين احمد بن محمد التمنى المتوفى سنة
اثنتين وسبعين وثمانائة وهو شرح بديع مذهب المقاصد سماه
منهج المسالك الى الفية ابن مالك اوله حمد الله تعالى على
مامنع من اسباب البيان الخ . ومن شرحها الشيخ شمس الدين
محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة احدى عشرة وسبعمائة
ومحمد بن ابى الفتح الحنبلى النحوى المتوفى سنة تسع

وسبعمائة والعلامة اثير الدين ابو حيان محمد بن يوسف الاندلسي النحوي المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمائة ولم يكمله وسماه منهج السالك في الكلام على الفية ابن مالك اوله : حمد الله من اوجب ما افصح به الانسان الخ ذكر ان غرضه في مقاصد ثلاثة تبيين ما اطلقه وتبيينه على الخلاف الواقع في الاحكام وحل ما اشكل وابو امامة محمد بن علي ابن النقاش (الدكاكي) المتوفى سنة ثلاث وستين وسبعمائة والشيخ محمد بن احمد الاسنوي المتوفى سنة ثلاث وستين وسبعمائة وزين الدين عمر بن مظفر بن الوردى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة وشمس الدين محمد بن عبدالرحمن بن الصائغ الزمردي المتوفى سنة سبع وسبعين وسبعمائة قيل هو شرح حسن والقاضي برهان الدين ابراهيم ابن عبدالله الحكرى (المصرى) المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وجمال الدين عبدالرحيم بن الحسن الاسنوي المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة (قال السيوطي في طبقات النحاة ولم يكمله) وشمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد ابن اللبان المصري المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة وابوزيد عبدالرحمن بن علي الكوفي المتوفى قريبا سنة ثمانمائة وبهرام بن عبدالله المالكي المتوفى سنة تسع وثمانمائة (٨٠٥) ومحمد بن محمد الاندلسي الشهير بالرأعي النحوي المتوفى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة والقاضي جمال الدين يوسف ابن الحسن الحموي المتوفى سنة تسع وثمانمائة ونور الدين علي ابن محمد الاشموني المتوفى في حدود سنة تسعمائة وبرهان الدين ابراهيم بن موسى الانباسي المتوفى سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة وبدر الدين محمد بن محمد بن الرضى الغزى المتوفى في حدود سنة الف له ثلاث شروح متتورة ومنظومة والعلامة زين الدين عبدالرحمن بن ابي بكر الشهير بابن المعنى الحنفي المتوفى سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة شرحها مزجا وعماد الدين محمد بن الحسين الاسنوي المتوفى سنة سبع وسبعين وسبعمائة ولم يكمله والشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن قيم الجوزية المتوفى سنة خمس وستين وسبعمائة وسماه ارشاد السالك وبرهان الدين ابراهيم بن محمد القباقي الحلبي المتوفى (في حدود) سنة خمسين وثمانمائة وبرهان الدين ابراهيم بن... الفزاري المتوفى سنة ٧٢٩ والقاضي احمد بن اسماعيل الشهير بابن الحسابي المتوفى (في حدود) سنة خمس عشرة وثمانمائة وشمس الدين محمد بن زين الدين المتوفى سنة خمس واربعين وثمانمائة شرحها نظما وجمال الدين محمد بن احمد ابن خطيب داريا المتوفى سنة عشرة وثمانمائة مزج فيه المتن وسراج الدين عمر بن علي الشهير بابن الملقن المتوفى سنة اربع وثمانمائة وابو عبدالله محمد بن احمد

ابن مرزوق التلمساني الصغير المتوفى سنة اثنتين واربعين وثمانمائة «٧٨١». ومن شروح الالفية بلغة ذى الحخصة في حل الخلاصة لمحمد ابن محمد الاسدي القدسي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة وفتح الرب المالك لشرح الفية ابن مالك لمحمد بن قاسم بن علي الغزى الشافعي وهو شرح وسط حجما اوله : الحمد لله المانع من اراد لسانا عربيا. الخ والشرح النبيل الحاوي لكلام ابن المصنف وابن عقيل لعماد الدين محمد بن احمد الاقفهسي اوله الحمد لله جامع اشتات العلوم الخ ذكر فيه ان ابن عقيل يستشهد غالبا باشعار العرب وابن المصنف يستشهد بذلك وبآيات القرآن فجمع بينهما و اضاف فوائد من كلام ابن هشام والزرخشري. وفي اعراب الالفية كتاب للشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين الرملي الشافعي المتوفى سنة اربع واربعين وثمانمائة وللشيخ خالد بن عبدالله الازهرى (المتوفى سنة خمس وتسعمائة) مجلد ايضا سماه تمرين الطلاب في صناعة الاعراب اوله : الحمد لله الذي رفع قدر من اعرب بالشهادتين الخ فرغ منه في رمضان سنة ست وثمانين وثمانمائة. وفي شرح شواهد شروح الالفية كتابان كبير وصغير للشيخ ابي محمد محمود ابن احمد الدبى المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة سمي الكبير بالمقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية وقد اشتر بالخواهد الكبرى جمعها من شروح التوضيح وشرح ابن المصنف وابن ام قاسم وابن هشام وابن عقيل ورمز اليها بالطاء والقاف والهاء والعين وعدد الابيات المستشهد بها مائتان واربعة وتسعون وفرغ من الشرح في شوال سنة ست وثمانمائة. ومن نثر الالفية الشيخ نور الدين ابراهيم بن هبة الله الاسنوي المتوفى سنة احدى وعشرين وسبعمائة وله شرحها ايضا وبرهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي المتوفى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة وله شرحها ايضا والعلامة جمال الدين عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوي المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة في مجلد وسماه اوضح المسالك الى الفية ابن مالك ثم اشتر بالتوضيح وله عدة حواش على الالفية منها دفع الحخصة عن الخلاصة في اربع مجلدات. وعلى التوضيح تعليقات منها شرح الشيخ خالد بن عبدالله الازهرى النحوي الذي فرغ عنه سنة تسعين وثمانمائة وهو شرح عظيم مزوج سماه التصريح بمضمون التوضيح اوله : الحمد لله الملمم لتوحيد الخ ذكرانه رأى ابن هشام في منامه فاشار اليه بشرح كتابه فاجاب ومن الحواشي على التوضيح حاشية الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة

واحد عشر وتسعمائة سهاها التوشيح وحاشية عز الدين محمد ابن ابي بكر بن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة وحاشية جلال الدين احمد بن عبدالله بن هشام المتوفى سنة خمس وثلاثين وثمانمائة وحاشية بدر الدين محمود بن احمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ وحاشية برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن الكركي المتوفى في حدود سنة تسعين وثمانمائة وحاشية محي الدين عبدالقادر ابن ابي القاسم السعدي المالكي المتوفى سنة ثمانين وثمانمائة سهاها رفع السور والارائك عن غبغات اوضح المسالك اولها : اما بعد حمد الله ذي الجلال الخ وشرح الشيخ ابي بكر الوفاي وحاشية سيف الدين محمد بن محمد البكتري المتوفى في حدود سنة سبعين وثمانمائة وحاشية الشيخ محمد بن ابراهيم بن ابي الصفا من تلامذة ابن الهمام . ونظم التوضيح للقاضي شهاب الدين محمد بن احمد بن الخولي [الحوي] المتوفى سنة ثلاث وتسعين وستمائة .

الفية ابن معط في النحو ايضا — للشيخ زين الدين يحيى بن عبد المعطى النحوى المتوفى سنة ثمان وعشرين وستائة سهاها بالدرة الالفية اولها :

يقول راجي ربه الغفور يحيى بن معط بن عبد النور

واتمها سنة خمس وتسعين وخمسمائة ولها شروح منها شرح محمد ابن احمد (بن محمد الاندلسي البكري) الشريشي المتوفى سنة خمس وثمانين وستمائة سها بالتعليقات الوافية اوله : الحمد لله الذى فضل اللغة العربية الخ ذكر ان الناظم نظم هذه الارجوزة في اقامته بدمشق وكان الملك المعظم قدولاه في مصالح الجامع وكان معاصرا لتاج الدين ابي الين زيد الكندى فكانا في عصرهما رئيسى اهل الادب في دمشق وهذا الشرح كبير في مجلدين وشرح بدر الدين محمد بن يعقوب الدمشقي المتوفى سنة ثمان عشرة وسبعمائه وشرح شمس الدين احمد بن الحسين ابن الحجاز الاربلى المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمائة سها الفرة الخفية في شرح الدرر الالفية وشرح عبد المطلب بن المرتضى الجزرى المتوفى سنة خمس وثلاثين وسبعمائه وشرح الشيخ زين الدين عمر بن مظفر ابن الوردى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائه وسها بالصدقة الملية بالدرة الالفية وشرح الشيخ محمد ابن جابر الاعمى المتوفى سنة ثمانين وسبعمائه في ثمان مجلدات وشرح شهاب الدين احمد بن محمد القدسي الحلبي المتوفى سنة ثمان وعشرين

يقول راجي ربه المقتر عبد الرحيم بن الحسين الاثرى
لخص فيه كتاب علوم الحديث لابن الصلاح وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد عليه وفرغ عنها بطية في جادى الآخرة سنة ثمان وستين وسبعمائه ثم شرحها وفرغ عنه في خمس وعشرين رمضان سنة احدى وسبعين وسبعمائه وسها فتح المفتي بشرح الفية الحديث ذكر فيه انه شرع في شرح كبير ثم استطال وعدل الى شرح متوسط وترك الاول وبدأ بقوله : الحمد لله الذى قبل بصحيح التية حسن العمل الخ وملخص هذا الشرح للسيد الشريف محمد امين الشهير بامير بادشاه البخارى نزىل مكة المتوفى بهاسنة ... اوله الحمد لله الذى اسند حديث الوجود الخ فرغ عنه بمكة في رمضان سنة ٩٧٢ وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحلبي المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة وحاشية برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ باغ الى نصفه وسها التكت الوافية بما في شرح الالفية اورد فيه ما استفاد من شيخه ابن حجر اولها : الحمد لله الذى من اسند اليه الخ ومن شروحها المشهورة شرح القاضي العلامة زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ثمان وعشرين وتسعمائة وهو شرح مختصر مزوج سها فتح الباقي بشرح الفية العراقي فرغ عنه في رجب سنة ٨٩٦ اوله : الحمد لله الذى وصل من انقطع اليه الخ قال السخاوى شرع في غيبتي فيه مستمدا من شرحي بحيث تعجب الفضلاء من ذلك انتهى وشرح جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ وشرح الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة خمس وخمسين وتسعمائة وشرح زين الدين ابي محمد عبدالرحمن بن ابي بكر العيني المتوفى سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة وشرح ابي الفداء اسماعيل ابن ابراهيم ابن جماعة الكنائى القدسي المتوفى سنة احدى وستين وثمانمائة وهو شرح حسن وشرح قطب الدين محمد بن محمد الحيزرى الدمشقي المتوفى سنة اربع وتسعين وثمانمائة سها صعود المراقى وشرح شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى

المتوفى سنة اثنتين وتسعمائة وهو شرح حسن لعله احسن الشروح .

الافية الوردية — في التمييز للشيخ زين الدين عمر ابن مظفر ابن الوردى المتوفى سنة ٨٥٠ [تبع واربعين وسبعمائة] اولها : الحمد لله المديد المبدى ختمها بباب مرتب على الحروف .

الافية في المعاني والبيان — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقي الحلبي المتوفى في حدود سنة خمسين وثمانمائة وله شرحها ايضا .

الافية في النحو والتصريف والخط — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة جمع فيها بين الفية ابن مالك والفية ابن معط وسماها الفريدة ثم شرحها وسماه المطالع السعيدة .

الفيه في اصول الفقه — لشمس الدين محمد ابن البرماوى، الشافعى المتوفى سنة (٣٣١) ٨٣١هـ ، اوله : باسم الحميد قال عبد محمد الخ [١] وله شرحها اوله : الحمد لله الذى شرح الصدور بكتابه المبين ذكر فيه انه نظم ما جمعه خاليا عن الخلاف والدلائل وسماها البثذة الافية في الاصول الفقهية .

الافية في الالغاز الخفية — الف لفر (فى الف اسم) منظومة لابي بكر بن محمد بن ابراهيم الاربلى الشاعر المتوفى سنة تسع وسبعين وستائة .

الافية في القرائن — للقاضى محب الدين محمد ابن شحنة الحلبي المتوفى سنة (٨١٥) .

الفيه وشلفيه .. للحكيم الازرقى الشاعر الفها الملك نيسابور طوغان شاه بن اخت طغرل الساجوق لما ابتلى بضعف الباء فانتفع بها وهى حكاية مصنوعة عن امرأة كآنها جامعها الف رجل فصورها باشكل مختلفة وقد ذكر فى علم الباء ان النظر الى امثال هذه يحرك الباء تحريكا قويا .

القاب الرواة — لابي بكر احمد بن عبدالرحمن الشيرازى المتوفى سنة (٤٠٧) وللحافظ شهاب الدين احمد بن على المروف بابن حجر العسلاى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة .

القاب القبائل — لابي جعفر محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين ومائتين .

نحريف 10 - 418 - 1 باسم الحميد قال عبده محمد [1] F

القام الحجر لمن زكى ساب ابى بكر وعمر — رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ اوله : اما بعد حمد الله تعالى الخ ذكر فيها انه سمع من بعض المتبتئين ان ساب الشيخين قبل شهادته فهاء عن ذلك فما افاد فكتب نصحا للمسلمين .

الالامع فى الاتباع كحسن يسمن فى اللغة — للسيوطى ايضا .
الالامع فى ضبط الرواية وتقييد السماع — للقاضى عياض ابن موسى اليحصبي المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمائة .

الالامع بطرف من الانتفاع — للشيخ ابى الحسن على ابن احمد الحرالى التجيبى [١] المتوفى ٦٣٧هـ ، وهو مختصر فى علم الحرف .

الالام فى احاديث الاحكام — للشيخ تقى الدين محمد ابن على المروف بابن دقيق العيد الشافعى المتوفى سنة اثنتين وسبعمائة جمع فيه متون الاحاديث المتعلقة بالاحكام مجردة عن الاسانيد ثم شرحه وبرع فيه وسماه الامام قيل انه لم يؤلف فى هذا النوع اعظم منه لما فيه من الاستنباطات والفوائد لكنه لم يكمله وذكر الباقى فى حاشية الافية انه اكمله ثم لم يوجد بعد موته منه الا القليل فيقال ان بعض الحسدة اعاءه لانه كتاب جليل القدر لوبقى لأغنى الناس عن تطالب كثير من الشروح انتهى . ومن شرحه شمس الدين محمد بن ناصر الدين محمد الدمشقى المتوفى سنة (٨٤٢) ولخصه قطب الدين عبدالكريم بن عبد النور الحلبي المتوفى سنة خمس وثلاثين وسبعمائة وسماه الاهتمام بتلخيص كتاب الامام وشمس الدين محمد بن احمد الشهير بابن قدامة المقدسى الحنبلى المتوفى سنة اربع واربعين وسبعمائة لخصه ايضا وسماه المحرر وعلى هذا الملخص شرح للقاضى جمال الدين يوسف ابن حسن المحوى المتوفى سنة تسع وثمانمائة ولخص الامام ايضا علاء الدين على بن بلبان الفارسى المتوفى سنة احدى وثلاثين وسبعمائة .
الالام با داب دخول الحمام — للشيخ الامام محمد ابن السيد على بن حمزة الحنبلنى .

الالام باخبار من بارض الحبشة من ملوك الاسلام — للشيخ تقى الدين احمد بن على المقرئى المتوفى سنة ٨٣٥ خمس واربعين وثمانمائة .

الواح الذهب واسرار الطلب — فى اسماء الله الحسنى

نصيف 7 - 420 - 1 بنحوى [1] F

الالواح المعادية — للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردى المتوفى سنة (٥٨٧) وهو مختصر اوله : تبارك اسمك اللهم الخ ذكر فيه ان الملك عماد الدين قره ارسلان ابن داود امر بتحرير عمالة في المبدأ والمعاد على رأى الالهيين فأجاب واستشهد فيه بالسبع المثاني ورتب على مقدمة واربعة الواح .

الالواح في مستقر الارواح — لامية لمحمد الخالص المعروف بابن عفا الحسينى المكي اجاب فيه عن قول محمد ابن ابى بكر الرازى وهو :

شعر

لممرك ما درى وقد آذن البلى بما جل ترحال الى اين ترحالى
واين محل الروح بعد خروجه من الهيكل المنحل والجسد البالى
فاجاب الصفدى بقوله :

شعر

الى جنة المأوى اذا كنت خيرا تخلد فيها فاعم الجسم والبال
وان كنت شريرا ولم تلق رحمة من الله فاليران انت لها صالى
فلم يمجبه وقال ماها الاجواب لقوله الى اين ترحالى واين
جواب اليت الآخر فأجاب بالواح في كل لوح روح صنف من
اصناف بنى آدم وما قيل فيه وجميع اياتها ٣١٨ .

الوية النصر في خصيصى بالقصر — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .
الالهام الصادر عن الانعام الوافر — في الادعية للشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن على القسطلانى وهى رسالة الفها في رمضان سنة ثمان وثمانمائة .

الهام الفتاح بحكمة ازال الارواح وبها في الاشباح — للشيخ كمال الدين محمد بن ابى الوفا المعروف بابن الموقع المتوفى سنة

الالهام لما في الروض عن الاوهام — يانى .

علم [العلم] الالهى

وهو علم يبحث فيه عن الموجودات من حيث هى موجودات وموضوعه الوجود من حيث هو وغايته تحصيل الاعتقادات

الحقة والتصورات المطابقة لتحصيل السعادة الابدية والسيادة السرمدية كذا في مفتاح السعادة . وقال صاحب ارشاد القاصد يعبر عنه بالالهى لاشتغاله على علم الربوبية وبالعالم الكلى لمعومه وشموله لكليات الموجودات وبعلم مابعد الطبيعة [١] لتجرد موضوعه عن المواد ولواحقها قال واجزاؤه الاصلية خمسة (الاول) النظر في الامور العامة مثل الوجود والماهية والوجوب والامكان والقدم والحدوث والوحدة والكثر (والثاني) النظر في مبادئ العلوم كلها وتبين مقدماتها ومراتبها (والثالث) النظر في اثبات وجود الاله ووجوبه والدلالة على وحدته وصفاته (والرابع) النظر في اثبات الجواهر المجردة من العقول والنفس والملائكة والجن والشياطين وحقائقها واحوالها (والخامس) النظر في احوال النفوس البشرية بعد مفارقتها وحال المعاد ولما اشتدت الحاجة اليه اختلفت الطرق فن الطالبين من رام ادراكه بالبحث والنظر وهؤلاء زمرة الحكماء الباحثين ورئيسهم ارسطو وهذا الطريق انفع للتعليم لووفى الوفاءه {بجملة الطالب وقامت عليها براهين يقينية وهيئات {وتنبيهات {ومهم من سلك طريق تصفية النفس بالرياضة واكثرهم يصل الى امور ذوقية يكشفها له العيان وتجل عن ان توصف بلسان منهم من ابتدأ امره بالبحث والنظر وانتهى الى التجريد وتصفية النفس فجمع بين الفضيلتين وينسب مثل هذا الحال الى سقراط وافلاطون والسهروردى انتهى وقال الفاضل ابو الخير وهذا العلم هو المقصد الاقصى والمطالب الاعلى لكن من وقف على حقائقه واستقام في الاطلاع على دقائقه فقد فاز فوزا عظيما ومن زلت فيه قدمه او طغى به قلمه فقد ضل ضلالا بعيدا وخسر خسرانا مبينا اذ الباطل يشاكل الحق في مأخذه والوهم يعارض الماقل في دلالته جل جناب الحق عن ان يكون شريعة لكل وارد او يطلع على سر اثر قدسه الا واحد أبعد واحد وقلمما يوجد انسان يصفو عقله عن كدر الاوهام . واعلم ان من النظر رتبة تناظر طريق التصفية ويقرب حدها من حدها وهو طريق الذوق ويسمونه الحكمة الذوقية ومن وصل الى هذه الرتبة في السلف السهروردى وكتاب حكمة الاشراق له صادر عن هذا المقام برمز اخفى من ان يعلم وفي المتأخرين الفاضل الكامل مولانا شمس الدين القنارى في الروم ومولانا جلال الدين الدوانى في بلاد المعجم ورئيس هؤلاء الشيخ صدالدين القونوى

[١] وبالعالم الاعلى والفلسفة الاولى ايضا وقد يطلق عليه مابعد الطبيعة ايضا لكنه نادر (مت) .

محمد السمعاني المروزي الشافعي المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسة .

امالى ابن الحاجب — هو ابو عمرو عثمان بن عمر النحوي المالكي المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستة مائة مجلد فيه تفسير بعض الآيات وفوائد شتى من النحو على مواضع من المفصل ومواضع من الكافية في غاية التحقيق .

امالى ابن حجر — احمد بن علي ابن حجر المسقلاني الحافظ المتوفى سنة اثنتين وخسين وثمانمائة اكثرها حديث املاها بمدينة حلب .

امالى ابن الحصين — هبة الله بن محمد بن عبد الواحد .
امالى ابن دريد — محمد بن ابى بكر اللغوى (المتوفى سنة ٣٢١) وهى فى العربية لخصها جلال الدين عبدالرحمن السيوطى وسماه قطف الوريد .

امالى ابن الشجرى — هو ابو السعادات هبة الله بن علي المتوفى سنة اثنتين وسبعين وخمسة مائة وهى فى خمسة قنون من الادب ثمانى مجلدات فرغ من املاء المجلس التاسع عشر فى سابع عشر من رجب سنة ٥٢٤ قال ابن خلكان املاء فى اربعة وثمانين مجلسا وختمه بمجلس قصره على ابيات من شعر المتنى تكلم عليها وذكر ماقاله الشراح فيها وزاد من عنده وهو من الكتب الممتعة يشتمل على فوائد جمة من الادب والمفارغ من املائه حضر اليه ابو محمد ابن الحشاش والتبس منه سماعه عليه فلم يجبه فرد عليه فى مواضع فوقف ابو السعادات على رده فرد عليه وبين وجوه غلظه فى كتاب سباه الانتصار وهو على صغر حجمه كثير الفائدة انتهى .

امالى ابن شمعون — هو ابو الحسين محمد بن احمد املاء فى الحديث ورتب على اجزاء .

امالى ابن عساكر فى الحديث — وهو ابو القاسم على (ابن الحسن بن هبة الله) الدمشقى (صاحب التاريخ الكبير المتوفى سنة ٥٧١) .

امالى ابى بكر — يوسف بن القاسم بن يوسف بن فارس القاضى فيه ايضا .

امالى ابى بكر — محمد بن القاسم بن بشار الانبارى .

امالى ابى بكر الحلوانى —

امالى ابى بكر ريفد مولى —

والعلامة قطب الدين الشيرازى انتهى ملخصا وسياى تمام التفصيل فى الحكمة عند تحقيق الاقسام ان شاء الله العزيز العلام . ثم اعلم ان البحث والنظر فى هذا العلم لا يخلو اما ان يكون على طريق النظر او على طريق الذوق فالاول اما على قانون فلاسفة المشائين فالتكفل له كتب الحكمة او على قانون المتكلمين فالتكفل حينئذ كتب الكلام لافاضل المتأخرين والثانى اما على قانون فلاسفة الاشراقين فالتكفل له حكمة الاشراق ونحوه او على قانون الصوفية واصطلاحهم فكتب التصوف وقد علم مواضع هذا الفن ومطالبه فالتكفل فان هذا التنبيه والتعليم بمافات عن اصحاب الموضوعات وفوق كل ذى علم عليم .

الهي نامه — فارسى منظوم للشيوخ محمد بن آدم المعروف بالحكيم سنابى المتوفى سنة ٥٢٥ ، وللشيخ فريد الدين محمد ابن ابراهيم المطار الهمدانى المتوفى سنة سبع وعشرين وستة مائة .

الياسية فى الطب — لمحمد بن محمود الشروانى وهو مختصر الفه للسلطان الياس بن محمد بن اورخان ثم ترجمه باشارة منه ورتب على مقدمة وعشرة ابواب وذلك ببصارات سقيمة والفاظ ركيكة .

الاماء الشواعر لابي الفرج على بن حسين الاصفهانى المتوفى سنة (٣٥٠) [٣٥٦] .

علم امارات النبوة

من الارهاصات والمعجزات القولية والفعلية وكيفية دلالة هذه على النبوة والفرق بينها وبين السحر وموضوعه وغايته ظاهر وفيه كتب كثيرة لكنه لانفع من كتاب اعلام النبوة للماوردى . هذا حاصل ما فى مفتاح السعادة وقد جعله من فروع العلم الالهى لكن كونه علما مستقلا محل بحث ونظر ولا عبرة فيه بالافراد بالتدوين وهو فى الحقيقة قسم من اقسام علم الكلام .

الامالى — هو جمع الاملاء وهو ان يقعد عالم وحوله تلامذته بالحابر والقرايطس فيتكلم العالم بما فتح الله سبحانه وتعالى عليه من العلم ويكتبه التلامذة فيصير كتابا ويسمونه الاملاء والامالى وكذلك كان السلف من الفقهاء والمحدثين واهل العربية وغيرها فى علومهم فاندروست لذهاب العلم والعلماء الى الله المصير وعلماء الشافعية يسمون مثله التليق .

الامالى الخمسة مائة — للامام ابى سعد عبدالكريم ابن

امالى ابى بكر النسفى —

امالى ابى بكر — الحيزاخيزى «المتوفى سنة ٥١٨» .

امالى ابى جعفر — محمد بن (القاسم) البخترى «المتوفى سنة ٣٤٣» فى الحديث .

امالى ابى طاهر — محمد بن محمد بن مخمس الزيدى «مفتى نيسابور المتوفى سنة ٤٠١» فى الحديث .

امالى ابى طاهر — المخلص فى الحديث .

امالى ابى عبدالله — حسين بن هارون بن جعفر الضبي المتوفى سنة ... فى الحديث .

امالى ابى عبدالله — سلمان بن عبدالله الحلوانى المتوفى سنة اربع وتسعين واربعمائة .

امالى ابى عثمان — اسماعيل بن محمد بن احمد الاصفهاني الحافظ فى الحديث .

امالى ابى عروبة — الحراني «الحافظ حسين بن محمد السلمى المتوفى سنة ٣١٦» .

امالى ابى الملا — احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة تسع واربعين واربعمائة وهو مائة كراسة ولم يكمله .

امالى ابى على — وحشى وهو حسن بن على البلخى المتوفى سنة ٤٧١» .

امالى ابى القرج — السرخسى الشافى «هو عبدالرحمن ابن احمد المتوفى ٤٩٤» وهى فى الفقه .

امالى ابى الفضل — محمد بن ناصر السلامى المتوفى سنة ٥٥٥» وهى فى الحديث ايضا .

امالى ابى القاسم — الكلاباذى .

امالى ابى القاسم «عبدالملك» بن بشران — «البغدادى المتوفى ٤٣٣» وهى فى الحديث .

امالى ابى القاسم — عبدالله بن محمد بن اسحاق ابن حبابه البزار فى الحديث ايضا .

الامالى الاصبهانية — للمحاملى .

امالى الامام — ابى يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصارى

الحنفى المتوفى سنة ثلاث وثمانين ومائة وهى فى الفقه يقال اكثر من ثلثمائة مجلد .

امالى بديع همدانى — «هو بديع الزمان احمد بن الحسين المتوفى سنة ٣٩٨» .

امالى ثعلب فى النحو — هو احمد بن يحيى النحوى [المتوفى سنة ٢٩١] .

امالى جارا الله — العلامة من كل فن هو ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ثمان وثلانين وخمسمائة .

امالى الجوهري فى الحديث — هو ابو محمد الحسن ابن على الحافظ المتوفى سنة ٤٥٤» .

امالى الحافظ — حسن بن ابراهيم القنطرى .

امالى حسن بن زياد — فى الفروع .

امالى الزجاج فى النحو — هو ابو اسحاق ابراهيم ابن محمد النحوى المتوفى سنة اثنى عشرة وثلثمائة ٣١٦» وهى ثلاث الكبرى والوسطى والصغرى .

امالى زرنجى — «هو شمس الائمة بكر بن محمد البخارى المتوفى سنة ٥١٢» .

امالى الزعفرانى فى الحديث — هو الامام ابو عبدالله حسن بن احمد قال الذهبي رايت مجلدا من اماله فى سنة سبع وستائة وستة وتسع وثمانين وخمسمائة .

امالى السرخسى — «هو مجد الائمة ابو بكر محمد ابن عبدالله المتوفى سنة ٥١٨» .

الامالى الشارحة على مفردات الفاتحة — للامام ابى القاسم عبدالكريم بن محمد الرافى الشافى المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستائة وهو ثلاثون مجلدا املاها احاديث باسانيدها عن اسيخه على سورة الفاتحة وتكلم عليها .

امالى الامام الشافى فى الفقه —

امالى الامام شمس الائمة ... السرخسى — الحنفى المتوفى سنة ٤٨٣» .

امالى الامام عبدالحمد — ابن عبدالعزيز المتوفى سنة ٢٩٢ هـ .

امالى صدر الاسلام — البزدوى فى الفروع .

امالى الصفوة من اشعار العرب — لابي انقاسم فضل ابن محمد البصرى (التحوى) المتوفى سنة اربع واربعين واربعمئة .
امالى ظهير الدين — الولوالجى الحنفى وهى فى الفقه .

الامالى العراقية فى شرح الفصول الايلاقية — يأتى وفى التاريخ ايضا .

امالى العشيات — فى الحديث للامام الحافظ ابى عبدالله (محمد بن عبدالله) المعروف بالحاكم النيسابورى المتوفى سنة (٤٠٥) .

امالى الامام فخر الدين قاضىخان — فى الفقه هو حسن ابن منصور الاوزجندى المتوفى سنة اثنين وتسعين وخمسة .
امالى فربرى —

امالى قاضى صدر البزدوى —

امالى قاضى فخر الارسابندى —

امالى القاضى عبدالجبار — [المتوفى سنة ٤١٥] .

امالى القاضى المارستانى فى الحديث — هو ابو بكر محمد بن عبدالباقى .

امالى القالى فى اللغة — هو الشيخ ابو على اسماعيل ابن القاسم اللغوى المتوفى سنة ست وخمسين وثلثمائة الفه بقرطبة بعد سنة ثلاثين وثلثمائة .

امالى القضاء فى الحديث — هو ابو عبدالله محمد ابن سلامة الشافعى المتوفى سنة اربع وخمسين واربعمئة .

الامالى المرضية فى شرح العلوية — يأتى فى العين .

امالى المنذرى فى الحديث —

الامالى المطلقة — لجلال الدين السيوطى وله :

الامالى على القرآن —

والامالى على الدرة الفاخرة —

امالى مظهر السنة —

امالى ميمونى —

امالى نظام الملك فى الحديث — هو ابو على الحسين [الحسن] ابن على بن اسحاق [المتوفى سنة ٤٨٥] .

امالى النقاش فى الحديث — هو ابو سعيد .

امالى ولى الدين — ابى زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى الحافظ المتوفى سنة (٨٢٦) وهو فى الحديث .

الامام فى ادلة الاحكام [١] — للشيخ عز الدين عبدالعزيز ابن عبدالسلام الشافعى المتوفى سنة (٦٦٠) .

الامام فى شرح الامام — سبق ذكره .

امان الحائفين — «من امة سيد المرسلين» تأليف الشيخ تقى الدين ابى بكر على بن عبدالله بن حجة الحموى الحنفى المتوفى سنة ٨٣٧ هـ .

الامان من اخطار الاسفار والازمان — لابي القاسم

على بن موسى بن جعفر الطائسى العلوى «المتوفى سنة ٦٦٤» وهو على اثنى عشر بابا فى الادعية والخواص اوله الحمد لله الذى استجارت به الارواح الخ وهو من كتب الشيعة .

الامانة فى اصول الديانة — للامام ابى الحسن على ابن الحسين المسعودى المؤرخ المتوفى سنة ست واربعين وثلثمائة .

امتناع الاسماع والابصار — لابي العباس احمد ابن محمد الخطيب القسطلانى الشافعى المتوفى سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة .

امتناع الاسماع فيما لنبى صلى الله تعالى عليه وسلم من الحفدة والمتاع — للشيخ تقى الدين احمد بن على المقرزى المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمئة وهو كتاب نفيس فى ست مجلدات حدث به فى مكة .

[١] والامام يطلق ايضا على مصنف عثمان بن عفان رضى الله عنه (م) .

الامتاع والمؤانسة — للشيخ ابي حيان على بن محمد التوحيدي المتوفى سنة ثمانين وثلاثمائة ؛

الامتاع بالاربعين المتبينة بشرط السماع — للحافظ ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة .

الامتاع في احكام السماع — لكمال الدين ابي الفضل جعفر بن تغلب الادفوي الشافعي المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة وهو كتاب نفيس لم يصف منه كما شهد له التاج السبكي في التوشيح وقد لحصه الشيخ ابو حامد المقدسي واقتصر على المقصود منه ورتبه كاصله على مقدمة وباين وسماه تشنيف الاسماع اوله الحمد لله الذي نزل في كماله الخ .

امتحان الاذكياء في شرح مختصر الكافية — ياتي .

امتزاج الارواح — للحكيم محمد التيمي .

امتضاض السهاد في افتراض الجهاد — مجلد لمجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي الشيرازي المتوفى سنة سبع عشرة وثلاثمائة .

الامثال السائرة — لابي عبيد القاسم بن سلام اللغوي المتوفى سنة اربع وعشرين ومائتين وشرحا ابو عبيد عبدالله ابن عبدالعزيز بن مصعب البكري الاندلسي المتوفى سنة سبع وثلاثين واربعمائة وسماه فصل المقال اوله الحمد لله ولي الحمد واهله الخ ذكر انه بين ما اشكل وذكر ما احمله وشرح ايضا ابو المظفر محمد ابن اذم الهروي (المقدس) المتوفى سنة اربع عشرة واربعمائة . وعن جمع الامثال ايضا ابو اسحاق ابراهيم بن سفيان الزياتي وابو بكر محمد بن قاسم ابن الانباري النحوي المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وابو عبيدة معمر بن المثنى اللغوي المتوفى سنة عشر ومائتين وشرح ابيات كتاب معمر لعبدالله بن الشاماني المتوفى سنة خمس وسبعين واربعمائة ومنهم حسين بن محمد المعروف بالخالع المتوفى سنة ثمانين وثلاثمائة وابو هلال الحسن بن عبدالله العسكري (الاديب) المتوفى سنة خمس وتسعين وثلاثمائة ويونس النحوي المتوفى سنة (١٨٢) وابو العباس احمد بن يحيى المعروف بالثعلب المتوفى سنة [٢٩١] ومحمد ابن زياد ابن الاعرابي المتوفى سنة احدى وثلاثين ومائتين وابو محمد جعفر بن محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنة

خمس واربعين ومائتين جمع فيه ما جاء على اقل . واما المستقصى وجمع الامثال فسيأتيان في الميم .

علم الامثال

يعنى ضرورها وسيأتي في الضاد .

امثال الصوفية — للشيخ الامام محمد بن محمد بن سليمان .

امثال القرآن — للشيخ ابي عبد الرحمن محمد بن حسين

السلي النيسابوري المتوفى سنة ست واربعمائة وللإمام ابي الحسن علي (بن محمد بن حبيب) الماوردي الشافعي المتوفى سنة (٤٥٠) وللشيخ شمس الدين محمد بن ابي بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة اربع وخمسين وسبعمائة اوله : الحمد لله نحمده ونستعينه الخ .

الامثال الصادرة عن بيوت الشعر — لابي عبدالله

حزاة بن حسين الاصفهاني وهو مرتب على الحروف اوله : الحمد لله حق حمده الخ .

الامثلة الشرطية في تحرير الوثائق الشرعية —

لكا كله بن محمود بن محمد وهي ستة وخمسون مثالا اوله : الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما الخ .

الامثلة للدول المقبلة في الحساب والنجوم —

لعز الملك محمد بن عبدالله المسبحي الحراني المتوفى سنة خمس وتسعين وثلاثمائة .

امثلة غريب اللغة — لعلي بن حسن المعروف بكراع

النخل المتوفى سنة سبع وثلاثمائة .

الامداد فيما يتعلق بالجهاد — وهو اربعون حديثا .

الامداد الاقصى — للقاضي الامام ابي زيد عبيدالله ابن

عمر الدبوسي الحنفي المتوفى سنة ثلاثين واربعمائة وهو مشتمل على حكم ونصائح في احدى عشر كتابا .

الامد على الابد — لمحمد بن يوسف العامري .

الامر المحكم المربوط فيما يلزم اهل طريق الله

تعالى من الشروط — للشيخ عبيد الدين محمد بن علي ابن

عربي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستمائة وهو رسالة اولها الحمد لله الذي هدانا لهذا .

الامل القويم في حل التقويم — لجمال الدين محمد ابن محمد الهاشمي المكي الفه سنة اربع والف ورتب على مقدمة ومقالتين وخاتمة وجعل اسمه تاريخا لتأليفه وهو في علم تقويم الكواكب .

علم املاء الخط

وهو علم يبحث فيه بحسب الانية والكمية عن الاحوال العارضية لتقوش الخطوط العربية لا من حيث حسنها بل من حيث دلالتها على الالفاظ العربية بعد رعاية حال بسائط الحروف وهذا العلم من حيث نقش الحروف بالآلة من انواع الخط ومن حيث دلالتها على الالفاظ من فروع علم العربية هذا حاصل ما ذكره ابوالخير وجعله من العلوم التي تتعلق باملاء الحروف المفردة .

الاملاء على مشكل الاحياء — لصاحبه ايضا سبق .

الاملاء والاستملاء — للامام الحافظ ابى سعد عبدالكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة .

الاملاء — للامام المجتهد محمد بن ادریس الشافعي المتوفى سنة اربع ومائتين وهو في نحو اماليه جمعا وقد يتوهم ان الاملاء هو الامالى وليس كذلك .

امنية الالمى ومنية المدعى — للقاضى الاديب ابى

الحسين احمد بن على بن الزبير الاسواني المتوفى سنة ثلاث وستين وخمسمائة وهى المقامة الحسبية روى بها غرض الفكاهة واملأها بلسان الدعاة على من استوجب الانبساط اليه وذكر فيها علومها حجة ثم شرح ما فيها من الفاظ لغوية ومسائل علمية فصار نزعة للناظرين .

الامنية في علم القروسيّة — لعزالدين محمد بن ابى بكر ابن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة .

الامنية في القروع — لمحمد امين بن عبيد الله المؤمن آبادى البخارى الحنفى وهو مختصر اكثره بالفارسية الفه لاهل بخارى وفيه نقول كثيرة عن شرح مختصر الوقاية للقوهستانى اوله يا دائما للفضل [يادائم الفضل] علينا الخ .

ام البراهين في العقائد — للشيخ الامام (السيد الشريف) محمد بن يوسف بن الحسين السنوسى المتوفى سنة (٨٩٥) وهو مختصر مفيد محتو على جميع عقائد التوحيد وختم بكلمتى الشهادة ثم شرح شرحا مفيدا مختصرا اوله الحمد لله واسع الجود الخ وشرح ايضا محمد بن عمر بن ابراهيم التلمسانى المتوفى سنة ... وهو شرح بالقول مختصر اوله الحمد لله المفرد بوجوب الوحدةانية الخ والشيخ شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد الفينى الانصارى (المتوفى سنة ١٠٤٤) شرح ايضا شرحا عظيما بالقول (في نحو تسعين كراسة صغيرة) وسماه بهجة الناظرين في محاسن ام البراهين اوله الحمد لله الواجب الوجود الخ وفرغ في ربيع الثانى سنة تسع وثلاثين والف .

ام القرى — اسم قصيدة همزية تأتى في القاف .

الانارة في الزيارة — للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخسين وثمانمائة .

انارة الفكر بما هو الحق في كيفية الذكر — للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ مختصر اوله الحمد لله الذى يذكر من ذكره الخ ذكر فيه انه الفه بدمشق لما رأى اجتماع العوام على شيخ في الجامع يرقصون ويرفعون اصواتهم فكتب نهيالهم وفرغ في شوال سنة احدى وثمانين وثمانمائة .

الانافة في رتبة الخلافة — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

انباء الرواة على ابناء النحاة — لجمال الدين ابى الحسن على بن يوسف بن ابراهيم القفطى المتوفى سنة ست واربعين وستمائة وهو تاريخ النحاة ومختصر للحافظ شمس الدين محمد ابن احمد الذهبي المتوفى سنة ثمان واربعين وسبعمائة .

انباء الاصطفا في حق آباء المصطفى — لمحمد بن الخطيب قاسم الرومى المتوفى سنة سبعين وتسعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذى فضلنا بأفضل الرسل الخ الفه للسلطان سليمان خان في صفر سنة ست وخسين وتسعمائة وكتب في هامشه تراجم الرجال كلاروسة .

انباء القوم [١] في ابناء العمر — في التاريخ للحافظ

[١] رجل عمر لم يجرب الامور «قاموس» (ت) .

انباء الشذر في اثبات القدر — لزين الدين سريها ابن محمد الملقب ثم الماردني المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة ،
انباء الاذكياء لحياة الانبياء — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ رسالة ذكر فيها ان اليبقي صنف فيه جزءاً .

الانباء في الحديث — لابي عبدالله محمد بن سلامة القضاي المتوفى سنة اربع وخسين واربعمائة .

علم انباط المياه

وهو علم يتعرف منه كيفية استخراج المياه الكامة في الارض واظهارها ومنفعته ظاهرة ونقل عن بعض العلماء لوعلم عباد الله تعالى رضاء الله تعالى في احياء ارضه لم يبق في وجه الارض موضع خراب وللكرخي فيه كتاب مختصر وفي خلال كتاب الفلاحة النبطية مهمات هذا العلم انتهى مافي مفتاح السعادة اوردته في فروع الهندسة .

اينانامه — منظومة للشيخ ابراهيم الجبستري المتوفى شهيدا سنة سبع عشرة وتسعمائة .

الانبياء في معالجة الباء —

اتحاه السنن واقضاء السنن — في شرح سنن ابي داود يأتي في السنن .

الانتصار لامام اثمة الامصار — مجلدان لابي المظفر يوسف بن عبدالله سبط ابن الجوزي المتوفى سنة اربع وخسين وستائة .

الانتصار لقراء الامصار — لشمس الدين محمد بن الحسن المعروف بابن مقسم النحوي المتوفى سنة احدى واربعين وثلاثمائة .

الانتصار لمذهب امام اثمة الامصار — للحافظ تاج الدين عبدالحق بن اسد الحوال المتوفى سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة .

الانتصار لما في الاجناس من الاسرار — للإمام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسمائة .

الانتصار لطريق الاخيار — للشيخ شمس الدين محمد ابن عمر (الواسطي) الفري الشافعي المتوفى سنة تسع واربعين وثمانمائة .

شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي ابن حجر الملقب المتوفى سنة اثنين وخسين وثمانمائة اوله الحمد لله الباقي وكل مخلوق يغني الخ ذكر فيه انه جمع الحوادث التي ادركها منذ ولد سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة واورد في كل سنة احوال الدول ووفيات الاعيان مستوعبا لرواة الحديث وغالب ما نقله من تاريخ ناصر الدين ابن الفرات وصارم الدين ابن دقاق وشهاب الدين ابن حجي والمقريزي والقي القاسي والصلاح خليل الاقنيسي والبدر المعني واورد ما شاهده ايضا قال وهذا الكتاب يحسن من حيث الحوادث ان يكون ذيل على تاريخ الحافظ ابن كثير فانه انتهى في ذيل تاريخه الى هذه السنة ومن حيث الوفيات ان يكون ذيل على وفيات ابن رافع وانتهى فيه الى سنة خمسين وثمانمائة والذيل عليه لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة بلغ فيه الى آخر سنة سبعين وسماه اظهار العصر لاسرار اهل العصر اوله الحمد لله الذي بيدي ويعد الخ وذيل آخر المسمى بانباء المصري ابنه العصر من سنة احدى وخسين الى سنة ست وثمانين .

الانباء الميئة عن فضل المدينة — مختصر .

الانباء المستطابة في فضائل الصحابة والقرابة —

لابي القاسم هبة الله بن عبدالله المعروف بابن سيد الكل القفطي المتوفى سنة سبع وتسعين وستائة .

الانباء عن الانبياء عليهم السلام -- لابي نصر زهير ابن الحسن (بن علي) السرخسي (الشافعي) المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخسين واربعمائة .

الانباء عن قبائل الرواة — للحافظ جمال الدين يوسف ابن عبدالله بن عبدالبر النمرى القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة والذيل عليه لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

الانباء في شرح الصفات والاسماء — لابي العباس احمد بن محمد (بن عيسى الاندلسي) الاقليشي المتوفى سنة خمسين وخمسمائة .

انباء نجابة الانباء — للشيخ شمس الدين محمد ابن محمد بن ظفر الصقل المتوفى سنة خمس وستين وخمسمائة مختصر اوله الحمد لله الممود يا قوال المهتدي ذكر فيه كل ولد نجيب واخباره .

الانتصار لمذهب الشافعي - للقاضي عبدالله بن محمد
ابن ابي عمرو الموصلي الشافعي المتوفى سنة خمس وثمانين
 وخمسة وهو كبير في اربع مجلدات .
الانتصار لابي السماعات هبة الله بن علي ابن
الشجري - المتوفى سنة ثنتين واربعين وخمسة .

الانتصار لواسطة عقدا لامصار - لصارم الدين ابراهيم
ابن محمد ابن دقاق المصري المتوفى سنة تسعين وسبعائة وهو
كبير في عشر مجلدات لحص منه كتابا وسماه الدررة المضيئة في فضل
مصر والاسكندرية .

الانتصارات الاسلامية في دفع شبه النصرانية -
للشيخ نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفي الحنبلي المتوفى
سنة عشر وسبعائة اوله الحمد لله الذي ارشدنا الى الاسلام
الح ذكر فيه انه رأى كتابا لبعض النصارى طعن به في دين الاسلام
فصنف في رده وهو في مجلد .

الانتصاف في مسائل الخلاف [١] - لابي سعيد محمد
ابن يحيى (بن منصور) النيسابوري المتوفى سنة ثمان واربعين
 وخمسة .

الانتصاف بين ابن بري وابن الحشاش في كلامهما
على المقامات - لموفق الدين عبداللطيف بن يوسف البغدادي
المتوفى سنة تسع وعشرين وستائة . قيل هو الانصاف .

الانتصاف فيمن رد على ابي بكر الادفوى في
كتاب الامالة - لابي محمد مكي بن ابي طالب القيسي المتوفى
سنة سبع وثلاثين واربعائة .

الانتصاف في شرح الكشاف - يأتي في الكاف مع
مختصره الانصاف .

انتصاب المعاني واقتصاب المعاني في المعاني والبيان -
للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملقب المتوفى سنة ثمان وثمانين
 وسبعائة وهو في جزئين .

الانتظام في احوال الامام - لمحمد بن محمد المقدسي
المتوفى سنة ثمان وثمانائة .

[١] الانتصاف استفهاما لخلق (نه) .

الانتصار في الرد على القدرية الاشرار - لابي ذكرى
يحيى بن ابي الخير البني الشافعي المتوفى سنة (٥٥٨) .

الانتصار بالواحد القهار - مقامة لجلال الدين السيوطي
المتوفى سنة ٩١١ رد فيها رواية رجل من اهل عصره .

الانتصار والترجيح للمذهب الصحيح - لعمر ابن
محمد (بن سعيد) الموصلي المتوفى سنة ٩٢٢ عني به مذهب ابي
خليفة رحمه الله تعالى .

الانتصار للزحشرى من ابن المثير - للحافظ علم الدين
عبدالكريم بن علي المراق المتوفى سنة اربع وستائة وهو غير
الانصاف الا في قريبا .

الانتصار لاصحاب الحديث - لابي المظفر منصور ابن
(محمد بن) عبد الجبار السمعاني المتوفى سنة (٤٨٩) وهو مختصر
على ثلاثة ابواب الاول في الحث على السنة والجماعة والثاني في
فضل الحديث والثالث في شجرة العلم .

الانتصار من ظلمة ابي تمام - يأتي في الحماسة .

الانتصار على محمد بن جرير - للامام ابي بكر محمد ابن
داود الظاهري المتوفى سنة سبع وسبعين ومائتين ٢٩٧ .

الانتصار لسيبويه - (على المبرد) لابن ولاد احمد ابن
محمد النحوي المتوفى سنة اثنتين وثلاثمائة ٣٣٣ .

الانتصار لعلب - لابي الحسين احمد بن فارس اللغوي
المتوفى سنة خمس وتسعين وثلاثمائة .

الانتصار لحجة فيما نسب اليه ابن قتيبة من مشكل
القرآن - لابي القاسم عبدالله بن محمد العكبري المتوفى سنة
ست عشرة وخمسة ٥١٠ .

الانتصار للقاضي ابي بكر محمد بن الطيب الاشعري -
(الباقلاني المتوفى سنة ٤٠٣) .

الانتصار - لابي المز ابن كادش .

الانتصار لحنين بن اسحاق من علي بن رضوان -
لابي الصلت امة بن عبدالعزيز الاندلسي المتوفى سنة تسع
وثلاثين وخمسة .

الانتفاء في اخبار المدينة — لابي طاهر ... بن المخلص .

الانتفاء للمذاهب الثلاثة للعلماء — يعنى مذهب ملك و ابى حنيفة والشافعى للحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالله ابن عبدالبر القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة .

الانتفاع بأهب السباع — للامام الحافظ مسلم بن حجاج القشيري المتوفى سنة احدى وستين ومائتين .

الانتفاع بترتيب الدار قطنى على الانواع — للحافظ ابى الفضل احمد بن على ابن حجر المسقلاى المتوفى سنة اثنتين وخسين وثمانمائة .

الانتقاد للآيات المتبصرة في الاجتهاد — ولاحد الزبيدي ٨٤٠ .

الانتقاد على الشافعى — لابي بكر احمد بن حسين البيهقي (المتوفى سنة ثمان وخسين واربعمائة) .

ذكر فيه ان بعض المخالفين انتقد على الشافعى حروفا من العربية فاجاب .

انتقاض الاعتراض للحافظ ابى الفضل ابن حجر المذكور يأتى في شرحه لصحيح البخارى .

انتهاز الفرص في الصيد والقنص — للشيخ تقى الدين حمزة بن عبدالله الناشرى الفه في سنة ست عشرة وتسعمائة وهو كتاب لم يسبق اليه كتب عليه جماعة من الائمة زبيد .

انجاز الوعد المنتقى من طبقات سعد [١] — يأتى .

الانجيل — كتاب انزله الله سبحانه وتعالى على عيسى ابن مريم عليهما السلام وذكر في المواهب انه انزل باللغة السريانية وقرئ على سبع عشرة لغة وفي البخارى في قصة ورقة ابن نوفل ما يدل على انه كان بالعبرانية وعن وهب بن منبه انزل الانجيل على عيسى عليه السلام ثلاث عشرة ليلة من رمضان على ما في الكشف وقيل لثمان عشرة ليلة خلت منه بعد الزبور بألف عام ومائتى غام . واختلف في انه هل نسخ حكم التوراة فقبل ان عيسى عليه السلام لم يكن صاحب شريعة لما جاء في الانجيل حكاية عنه انه قال غلبه السلام اتى ماجئت لتبديل شرع موسى عليه السلام بل لتكميله لكن في انوار التنزيل ما يدل على ان

[١] يحجز بكسر الجيم ويضمها بمعنى حضر (مت) .

شرعه ناسخ لشرع موسى عليه السلام لانه اتى بما لم يأت به موسى عليه السلام . واول الانجيل باسم الاب والابن والح . والذي بأيديهم انما هو سيرة المسيح جمعها اربعة من اصحابه وهم متى ولوقا ومارقوس ويوحنا . قال صاحب تحفة الارب في الرد على اهل الصليب وهؤلاء الذين افسدوا دين عيسى عليه السلام وزادوا ونقصوا وليسوا من الحوارين الذين اتى الله تعالى عليهم في القرآن . امامتى فنادرك عيسى ولا آراء قط الا في العام الذى رفعه الله تعالى اليه وبعد ان رفع كتب متى الانجيل بخطه في مدينة الاسكندرية واخبر فيه بمولد عيسى عليه السلام وسيرته وغيره لم يذكر ما ذكره . واما لوقا فلم يذكر عيسى عليه السلام ولا آراء التة وانما تنصر بعده على يد بولصن مغرب باولوس الاسرائيلي وهو ايضا لم يذكر عيسى عليه السلام بل تنصر على يد انانيا . واما ماركوس فما رأى عيسى عليه السلام قط وكان تنصره بعد الرفع وتنصر على يد بترو الحوارى واخذ عنه الانجيل بمدينة رومة وخالف اصحابه الثلاثة في مسائل جمة . واما يوحنا فهو ابن خالة عيسى عليه السلام وزعم النصارى ان عيسى عليه السلام حضر عرس يوحنا وراه حول الماء خرا وهذه اول معجزة ظهرت له فلما آه ترك زوجته وتبع عيسى عليه السلام في دينه وسيachtته وهو الرابع ممن كتب الانجيل لكنه كتبه بالقلم اليونانى في مدينة افسوس . وهؤلاء الاربعة الذين جعلوا الانجيل اربعة وحرفوها وبدلوها وكذبوا فيها وما الذى جاء به عيسى عليه السلام الانجيل واحد لا تدافع فيه ولا اختلاف وهؤلاء كذبوا على الله سبحانه وتعالى وعلى نبيه عيسى عليه السلام ما هو معلوم والنصارى على انكاره . فاما كذبهم فنه ماقال ماركوس في الفصل الاول من انجيله ان في كتاب اشعيا النبي عن الله تعالى يقول اتى بشت ملكى امام وجهك يريد وجه عيسى عليه السلام وهذا الكلام لا يوجد في كتاب اشعيا وانما هو في كتب ملخيا النبي ومنه ما حكى متى في الفصل الاول بل الثالث عشر من انجيله ان عيسى عليه السلام قال يكون جسدى في بطن الارض ثلاثة ايام وثلاث ليال بعد موتى كالبث يونس في بطن الحوت وهو من صريح الكذب لانه وافق اصحابه الثلاثة ان عيسى عليه السلام مات في الساعة السادسة من يوم الجمعة ودفن في اول ساعة من ليلة السبت وقام من بين الموتى في صبيحة يوم الاحد فبقى في بطن الارض يوما واحدا وليلتين . ولا شك في كذب هؤلاء الذين كتبوا الاناجيل في هذه المسئلة لان عيسى عليه السلام لم يخبر عن نفسه

تحفة الصديق وفصل الخطاب ومطلوب كل طالب . وأيت الجميع في مجلد .

انس المريدين وشمس المجالس — لحواجه عبدالله الانصارى الهروى المتوفى سنة ... وهو فارسى فى قصة يوسف عليه السلام اوله الحمد لله الذى ابدع وجود الانسان فى احسن تقويم الخ .

انس المسافر و جليس الحاضر — للشيخ ابى عبدالله محمد بن على بن محمد البغدادي المتوفى سنة ...

انس المسافرين — للامام ابى عبيد . . . الطوسى .
انس المستأنس —

انس المتقطعين فى الموعظة — لابي محمد معافا بن اسماعيل الشيباني الموصلى المتوفى سنة ثلاثين وستائة ذكر فيه ثلثائة حديث مخدوفة الاسانيد وثلثائة حكاية .

الانس الوحيد فى خالص التوحيد — وهو شرح رسالة رسلان يأتى .

الانس فى فضائل القدس — للقاضى امين الدين احمد

ابن محمد بن الحسن الشافعى المتوفى سنة ... اعتمد فيه على كتاب ابن عمه الجامع المستقصى وذكر انه قرئ عليه سنة ثلاث وستائة .

علم الانساب

وهو علم يتعرف منه انساب الناس وقواعده الكلية والجزئية والغرض منه الاحتراز عن الخطأ فى نسب شخص وهو علم عظيم النفع جليل القدر اشار الكتاب العظيم فى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا الى تفهمه وحث الرسول الكريم فى تعلموا انسابكم تصلوا ارحامكم على تعلمه والعرب قد اعتنى فى ضبط نسبه الى ان كثر اهل الإسلام واختلط انسابهم بالانحما فتعذر ضبطه بالآباء فانسب كل مجهول النسب الى بلده او حرفته او نحو ذلك حتى غلب هذا النوع . وهذا العلم من زيادته على مفتاح السعادة والعجب من ذلك الفاضل كيف غفل عنه مع انه علم مشهور طويل الذيل وقد صنفوا فيه كتباً كثيرة . والذى فتح هذا الباب وضبط علم الانساب هو الامام النسابة هشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة اربع ومائتين فانه صنف

ولا اخبراه سبحانه وتعالى عنه فى انجيله بانه يقتل ويدفن بل هو كما اخبر الله سبحانه وتعالى فى كتابه العزيز انهم ما قتلوه وما صلبوه بل رفعه الله اليه فلعنة الله على الكاذبين . ولذلك اختلف النصارى بعده واقتروا فرقا وعقائد لهم كلها كذب وكفر وحماقة عظيمة وفى اناجيلهم من تبكيهم ما هو مذكور فى تحفة الارب . وايضا القواعد التى لا يرغب عنها منهم الا القليل وعليها اجماع جميعهم الففير وهى التفطيس والايمان بالثليث واعتقاد التحام اقنوم الابن فى بطن مريم والايمان بالفطيرة والاقرار بجميع الذنوب للقسيس وهى خمس قواعد بنيت النصرانية عليها كلها كذب وفساد وجهل عصمنا الله تعالى عنها . وفى الانسان الكامل لما كان اول الانجيل باسم الاب والابن اخذ هذا الكلام قومه على ظاهره فظنوا ان الاب والام والابن عبارة عن الروح ومريم وعيسى فحينئذ قالوا ثالث ثلاثة ولم يعلموا ان المراد بالاب هو اسم الله تعالى وبالام كنه الذات المعبر عنها بماهى الحقائق وبالابن الكتاب وهو الوجود المطلق لانه فرع ونتيجة عن ماهية الكنه واليه الاشارة فى قوله تعالى وعندهم الكتاب انتهى . وللاناجيل الاربعة تفاسير منها تفسير اليا ابن ملكون الجاثليق .

انس الارواح

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل — للقاضى مجير

الدين ابى العين عبدالرحمن . . . العليى الحنبلى المتوفى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة مجلد اوله الحمد لله المتفضل على خلقه جمع فيه خلاصة تواريخ القدس و اضاف اليه نبذة من الحوادث والوفيات وكان شروعه فى ذى الحجة سنة تسعمائة وفرغ بعد اربعة اشهر .

انس الفريد وبغية المريد — للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على المعروف بابن الجوزى الحنبلى المتوفى سنة احدى وتسعين وخمسمائة .

انس اللهفان من كلام عثمان بن عفان رضى الله

عنه [١] — لرشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط الكاتب المتوفى سنة اثنتين وخسين وخمسمائة جمع فيه مائة كلمة من كلامه رضى الله تعالى عنه وشرحها بالفارسية وكذا فعل فى الجمع من كلام باقى الاربعة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وسعى هذه

[١] اللهفان المظلم المضطرب يستثيت (منه) .

فيه خمسة كتب المنزل والجمهرة والوجيز والفريد والملوكي ثم اتقى اثره جماعة اوردنا آثارهم منها :

انساب الاشراف — لابي الحسن احمد بن يحيى البلاذري المتوفى سنة ... وهو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلدا ولم يتم .

انساب حير وملوكها — للإمام عبد الملك بن هشام صاحب السيرة المتوفى سنة ثلاث عشرة ومائتين .

انساب الرشاطي — وهو اقتباس الانوار سبق ذكره مع مختصره .

انساب السمعاني — هو الامام ابو سعد عبد الكريم ابن محمد المروزي الشافعي الحافظ المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة وهو كتاب عظيم في هذا الفن وتماهه يكون في ثمان مجلدات لكنه قليل الوجود ولما كان كبير الحجم حصه عن الدين ابو الحسن على ابن محمد ابن الاثير الجزري المتوفى سنة ثلاثين وستمائة زاد فيه اشياء واستدرك على ما فاته وسماه الباب وهو في ثلاث مجلدات وفرغ في جمادى الاولى سنة خمس عشرة وستائة وهو احسن من الاصل على قول ابن خلكان . ثم حصه السيوطي وجرده عن المتيسين وزاد عليه اشياء وسماه لب الباب اوله الحمد لله المنزه عن الاشياء الخ قال وقد استقصيت كثيرا مما فاتهما واستدركت منه جميعا غلبه من معجم البلدان لياقوت وهو في مجلد صغير الحجم فرغ منه في صفر سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة . اقول قد اوردت كتاب اللب جميعا في القسم الثاني من سلم الوصول الى طبقات الفحول واستدركت عليهم كثيرا من الانساب والله الحمد . ولخص ايضا القاضي قطب الدين محمد بن محمد الخيزرى الشافعي المتوفى سنة اربع وتسعين وثمانمائة انساب السمعاني وضم اليه ما عند ابن الاثير والرشاطي وغيرها من الزيادات وسماه الاكتساب .

انساب الشعراء — لابي جعفر محمد بن حبيب البغدادي النحوي المتوفى سنة خمس واربعين ومائتين .

انساب قریش — لابي عبدالله زبير بن بكار القرشي المتوفى سنة ست وخسين ومائتين ومختصره لابي فهد مؤرّج ابن عمر البصري النحوي المتوفى سنة اربع وسبعين وثلثمائة . وفيه التبيين لابن قدامة يأتي .

انساب المحدثين للحافظ محب الدين محمد بن محمود ابن

التجار البغدادي المتوفى سنة ثلاث واربعين وستائة . وصنف فيه ايضا ابو الفضل محمد بن طاهر المعروف بابن القيسراني المقدسي ثم ذيله تليذه ابو موسى محمد بن عمر الاصهاني المتوفى سنة احدى وثمانين وخمسمائة في جزء ذكر فيه ما اهمله . والذيل على الذيل المذكور للحافظ محمد بن محمد بن نقطة الحبلي المتوفى سنة تسع وعشرين وستائة . وفيه البيان والتبيين يأتي .

الانساب — لابي محمد الحسن بن علي المعروف بالقاضي المذهب المتوفى سنة احدى وستين وخمسمائة وهو كبير في نحو عشرين مجلدا . ولابن مهندار يوسف بن ابي المعالي المتوفى سنة سبعمائة ولابي محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي المتوفى سنة احدى وعشرين وخمسمائة ولابي محمد قاسم بن اصبع النحوي المتوفى سنة اربعين وثلثمائة وللغني جلال الدين محمد ابن علي المدني القرشي نسابة عصره الذي الفه سنة تسع وثمانين وثمانمائة .

ومن الكتب المؤلفة — في الانساب المذكورة في غير هذا المحل اقتباس الانوار وبنية ذوى الهمم وتاج الانساب والجوهرية في نسب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واهجابه العشرة وديوان النسب وشجرة الانساب والاكيل والتعريف بالانساب وعجالة المتدى والقصد والام الى انساب العرب . والعجم واللباب غير لباب ابن الاثير والمصنف النفيس في نسب بني ادريس ونهاية الارب [١] .

انسان العميون في سيرة الامين المأمون — للشيخ علي الحلبي وهو في مجلدين ضخمين اوله حمدا لمن نضر وجوه اهل الحديث الخ ذكر فيه ان عيون الاثر لابن سيد الناس احسن ما الف فيه لكنه اطال بذكر الاسناد وسيرة الشمس الشامي اتى فيها بما هو في اسماع ذوى الافهام كالمعادن فرأى التلخيص لهاتين السيرتين مع الضميمة اليهما باشارة الشيخ ابي المواهب محمد البكري ثم انه ذكر شيئا من ابيات القصيدة الهمزية للبوصيري وثانية السبكي من ديوانه المسمى ببشرى اللبيب بذكر الحبيب .

[١] ومن علماء الانساب محمد بن اسحق وابوعبيدة ومصعب ابن عبدالله الزبيري وعلي بن كيسان الكوفي ودعبل بن حنظلة ومن التأخرين الهمداني صاحب الاكيل والبلاذري وابو الحسن احمد بن محمد الاشعري صاحب اللباب وغيرهم ممن ذكروا في هذا المحل (م) .

ابن عربي المتوفى سنة ثمانى عشرة، وسبعمئة اولها الحمد لله الذى خلق الانسان على صورته الخ .

انشاب الكشب في انساب الكتب — للسيوطى ذكر فيه مروياته .

انشاد الشريد من ضوال القصيد — لمحمد بن احمد ابن محمد الثمانى اوله الحمد لله الذى من علينا الخ .

انشراح الصدور — مختصر لبعض الادباء جمع فيه من شعر الشريف الرضى .

الانصاف في الجمع بين الكشف للعلمي والكشاف — للامام ابى السعادات مبارك بن محمد بن الاثير الجزرى المتوفى سنة ست وسبعمائة وهو تفسير كبير جمع فيه بين تفسير الثعالبى والزخشرى .

الانصاف بالدليل في اوصاف النبيل — للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدريهم الموصلى المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمئة .

الانصاف في تميز الاوقاف — لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

الانصاف في مسائل الخلاف — للامام ابى سعد محمد ابن يحيى النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ثمان واربعين وخمسائة .

الانصاف في مسائل الخلاف — للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على ابن الجوزى الحنبلى المتوفى سنة احدى وتسعين وخمسائة ذكر انه لم يرتليقة في الخلاف غير تعليقة القاضى ابى يعلى فصف .

الانصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين — للشيخ كمال الدين ابى البركات عبدالرحمن ابن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسائة .

الانصاف فيما بين العلماء من الاختلاف — للحافظ ابى عمر يوسف بن عبدالله بن عبدالبر النمرى القرطبى المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمئة وهو مختصر اوله الحمد لله رب العالمين الذى جعل العلم نورا للمهتدين الخ ذكر فيه اختلاف العلماء في قراءة البسملة في الصلاة وفي كونها آية من القرآن ومن الفاتحة .

انسان عين المعاني في التفسير — يأتى في العين .

الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل — مجلد للشيخ عبدالكريم بن ابراهيم الجلبى الصوفى المتوفى سنة... وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف وستين بابا اوله الحمد لمن قام بمحمد اسم الله الخ .

علم الانشاء

اى انشاء النثر وهو علم يبحث فيه عن المتور من حيث انه بليغ وفصيح ومشتمل على الآداب المتبعة عندهم في العبارات المستحسنة واللائقة بالمقام وموضوعه وغرضه وغايته ظاهرة مما ذكر ومبادئه مأخوذة من تتبع الخطب والرسائل بل له استمداد من جميع العلوم سيما الحكمة العملية والعلوم الشرعية وسير الكمل ووصايا العقلاء وغير ذلك من الامور الغير المتناهية هذا ما ذكره ابوالخير ويندرج فيه ما اورده في علم مبادئ الانشاء وادواته فلا وجه لجملة علما آخر واما ابن صدرالدين فانه لم يذكر سوى معرفة المحاسن والمعايب ونبذة من آداب المنشى وزبدة كلامه ان للنثر من حيث انه نثر محاسن ومعايب يجب على المنشى ان يفرق بينهما فيتحرز عن المعاييب ولا بد ان يكون اعلى كعبا في العربية محترزا عن استعمال الالفاظ الغريبة وما يخل بفهم المراد او يوجب صعوبته وان يحترز من التكرار وان يجعل الالفاظ تابعة للمعاني دون العكس اذ المعاني اذا تركت على سجيبتها طلبت لانفسها الفاظا تليق بها فيحسن اللفظ والمعنى جميعا واما جعل الالفاظ متكلفة والمعاني تابعة لها فهو كلباس مليح على منظر قبيح فيجب ان يجتنب عما فعله بعض من لهم شغف بإيراد نثر من المحسنات اللفظية فيصرفون العناية الى المحسنات ويجمعون الكلام كأنه غير مسوق لافادة المعنى فلا يبالون بخفاء الدلالات وركاكة المعنى ومن اعظم ما يلبق لمن يتعاطى بالانشاء ان يكتب ما يراد لا ما يريد كما قيل في صاحب والصابي ان الصابي يكتب ما يراد والصاحب يكتب ما يريد ولا بد ان يلاحظ في كتاب النثر حال المرسل والمرسل اليه ويؤمن الكتاب بما يناسب المقام انتهى . والكتب المصنفة فيه كثيرة جدا منها هذه :

ابكار الافكار — للوطواط .

انشاء الدوائر — رسالة للشيخ محي الدين محمد بن على

على مقدمة وأربع مقالات في عدم جواز وضع الاجزاء بالاجرة
ووقف النقود فرغ عنها في ذي الحجة سنة سبع وستين
وتسعمائة اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ .

انقضاء البازي في انقضاء الرازي — في رد
المر المكتوم يأتي .

أمودج الزمان في شعراء الاعيان [١] — لابي الفتوح
عبد السلام بن يوسف الدمشقي المتوفى سنة ...

أمودج الزمان في شعراء قيروان — لابي علي حسن
الازدي المهدوي .

أمودج الطب — تركي للسيد محمد رئيس الاطباء المتوفى سنة
تسع واربعين والف الفه للوزير رجب باشا مشتملا على قسمي
العلمي والعمل والامراض والعلاج والاقرباديين ورتب على مقدمة
وستة تعاليم وخاتمة وفرغ في رمضان سنة اربع وثلاثين والف .

أمودج العلوم لذوي البصائر والفهوم — لشمس الدين
محمد بن ابراهيم الحلبي الشهير بابن الحنبل المتوفى سنة احدى
وسبعين وتسعمائة .

أمودج العلوم — للعلامة جلال الدين محمد بن اسمعيل
الصدقي الدواني المتوفى سنة سبع وتسعمائة وهو مختصر جمعه
للسلطان محمود اوله الحمد لله المحمود في كل فاعله الخ .

أمودج العلوم في مائة مسألة عن مائة فن — للمولى
شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة اربع وثلاثين
وثمانمائة . قال صاحب الشقائق سمعت من بعض احفاده ان
الرسالة التي من مائة فن انما هي لابنه محمد شاه قال ورأيت
لفناري عشرين قطعة كل منها في فن وعبر عن اسماء تلك الفنون
بطريق الالغاز امتحانا لفضلاء عصره ولم يقدروا على تعيين
فنونها فضلا عن حل مسائلها على انه قال في خطبته وذلك
عجالة يوم و شرح هذه الرسالة ابنه محمد شاه وعين اسامي
الفنون وبين المناسبة فيما ذكره من الالغازات وحل مشكلات
مسائلها ونظم عقيب كل قطعة منها قطعة اخرى قال في بعضها
قلت مؤكدا وفي بعضها قلت مجيبا واتى باحسن الاجوبة
وذكر ان والده لما سافر الى قرمان كتبها اختبارا لطلعاتها لانهم
كانوا يجحدون فضله و فرغ سنة اربع وعشرين وثمانمائة انتهى
[١] النموذج مطبوع التوفى مثال الفن والنموذج لحن «فاموس» (منه).

الانصاف في تفضيل الميرة على الطواف —

للشيخ زين الدين عبدالرحمن بن علي الفارسكوري .

الانصاف والانصاف — للشيخ الرئيس ابي علي
الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين
واربعمائة .

انماش الروح بماثر نصوح — للبرهان ابراهيم ابن
احمد المعروف بابن الملا الحلبي رسالة في وقائع نصوح باشا
واليا على حلب مع عسكر الشام الفها سنة عشرين والف
وسلك فيها طريقة الانشاء والسجع .

انعام الخائق بزيارة خير الخلائق — للشهاب احمد
ابن محمد بن عبدالسلام الشافعي الذي ولد سنة سبع واربعين
وثمانمائة رسالة ذكر فيه انه لحصا من شفاء السقام للسبكي
وزاد عليه .

الانفاس الروحية —

انفس الاخبار في التاريخ — فارسي مجلد للسيد
شرف الدين الحسيني التبريزي اللالوي الشهير بمر شرف الفه
سنة ست وعشرين والف وجعل اسمه تاريخا لتأليفه ورتب
على مقدمة وثمانية ابواب الاول في اول الخلق الثاني في ملوك
الفرس الثالث في السير الرابع في الخلفاء الخامس في الملوك
المعاصرين لابي عباس السادس في ملوك المغول السابع في الامير
تيمور الثامن في آل عثمان وانتهى فيه الى جلوس السلطان مراد
خان سنة اثنين وثلاثين والف وتوفي متفاعدا عن القضاء
بمحمية اسكدار سنة خمسين والف .

انفع الوسائل الى تحرير المسائل — في الفروع للقاضي

برهان الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة
ثمان وخمسين وسبعمائة وهو مختصر نافع اوله الحمد لله الذي
نور قلوب العلما الخ جمع فيه المسائل المهمة ورتبها على ترتيب
كتب الفقه ثم لحصه محمد بن محمد الزهرى الحنفي وسماه كفاية
السائل من انفع الوسائل وربما زاد عليه اشياء بقلت اوله الحمد لله
الذي اوضح دلائل الهداية الخ .

انقاذ الها لكين — للفاضل محمد بن بير علي الشهير

ببر كلى الحنفي المتوفى سنة احدى وثمانين وتسعمائة وهو رسالة

وله رسالة في عدة مسائل من القنون القلية سماها عويصات الافكار .

انموذج القنون — للمولى محمد بن علي الشهير بسپاهی زاده المتوفى سنة سبع وتسعين وتسعمائة اورديه مسائل من التفسير والحديث والكلام والاصول والفقه والبيان والطب اوله الرحمن علم القرآن .

انموذج القنون — للعلامة حبيب الله الشهير بمرزا جان الشيرازي المتوفى سنة اربعين وتسعمائة اوله جل وعلا من تحير عقول العارفين في كنه جماله الخ وهو رسالة مشتملة على مباحث يسيرة من القنون .

انموذج العمال في نقل الموالم —

انموذج الكشف — تملیقة عليه یأتی .

انموذج الییب فی خصائص الحییب — لجلال الدین

عبدالرحمن بن ابی بکر السیوطی المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة مختصر اوله الحمد لله الذى اتقن بحكمته كل شئ الخ ذكر فيه انه لخصه من كتابه الكبير في الخصائص وجمله على بابین الاول فی التی اختص بها علیه الصلاة والسلام عن جمیع الانبیاء والثانی فی التی اختص بها عن امته .

انموذج فی النحو — للعلامة جار الله ابی القاسم محمود

ابن عمر الرمحشری المتوفى سنة ثمان وثلاثین وخمسمائة اقتضب من المفصل وجمله مقدمة نافعة للمبتدی كالکافی وشرحه الفاضل الشهير بزین العرب « علی بن عبدالله المصری » وجمال الدین محمد بن عبدالغنی الاردبیلی المتوفى سنة ٦٤٧ هـ اوله الحمد لله الذى جعل العربیة مصباحا للبیان الخ وهو شرح بقوله الفه لعلاء الدین احمد بن عماد الکاشی وصدر الافاضل القاسم ابن الحسین الخوارزمی الذى ولد فی سنة خمس وخمسين وخمسمائة « ٦١٧ هـ » وجمل تلید المصنف ضیاء الدین المکی کتابا كالشرح وسماه الکفایة وسیأتی .

الانموذج فی النحو — لابی الفضل احمد بن محمد

المیدانی المتوفى سنة ثمان عشرة وخمسمائة .

الانموذج فی اللغة — لابی علی الحسن بن رشیق

القیروانی المتوفى سنة ست وخمسين واربعمائة .

انواء الفیث فی اسماء الیث — لمجدالدین محمد بن یعقوب الفیروز ابادی المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة .

انوار الآثار فی فضل النبی المختار — للحافظ شهاب الدین احمد بن محمد الاقلیشی التیجی المتوفى سنة خمسين وخمسمائة .

انوار الاحداق — فارسی للشیخ علی بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة خمس وسبعين وثمانمائة الفه للوزیر محمود پاشا .

انوار الافکار فی شرح المنار -- یأتی .

الانوار الباهرات فی القرات —

انوار البروق فی انواع القروق — للشیخ شهاب الدین احمد بن ادریس القرا فی المالکی المتوفى سنة اثنين وثمانين وستمائة وهو مجلد کبیر اوله الحمد لله فالق الاصباح جمع فیہ خمسمائة واربعين قاعدة من القواعد الفقهية .

الانوار البوارق فی ترتیب شرح المشارق — یأتی .

الانوار البهجة فی شرح المنفرجة — یأتی فی القاف .

الانوار البهية فی شرح الفرائض الاشنية — وفی شرح الفرائض الرجیة ایضا یأتی .

انوار التنزیل واسرار التأویل — فی التفسیر للقاضی

الامام العلامة فاصر الدین ابی سعید عبدالله بن عمر البیضاوی الشافعی المتوفى بتبریز سنة خمس وثمانين وستمائة وقیل سنة ٦٩٢ ذکر التاج السبکی فی الطبقات الکبری ان البیضاوی لما صرف عن قضاء شیراز رحل الی تبریز وصادف دخوله الیها مجلس درس لبعض الفضلاء فجلس فی اخريات القوم بحيث لم یعلم به احد فذكر المدرس نکته زعم ان احدا من الحاضرين لا یقدر علی جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها فان لم یقدروا فالحل فقط فان لم یقدروا فاعادتها فشرع البیضاوی فی الجواب فقال لا اسمع حق اعلم انک فهمت فحیره بین اعادتها بلفظها او منهاها فهت المدرس فقال اعدها بلفظها فاعادها ثم حلها وبین ان فی ترتیه ایها خلا ثم اجاب عنها وقابلها فی الحال بمثلها ودعا المدرس الی حلها فتمتدز علیه ذلك وكان الوزیر حاضرا فاقامه من مجلسه وادناه الی جانبیه وسأله من انت

في طاعة مولاه حتى يلم من الغلط والزلل ويقتدر على رد السفطة والجدل . واما اكثر الاحاديث التي اوردها في اواخر السور فانه لكونه ممن صفت مرآة قلبه وتعرض لفنجات ربه تسامح فيه واعرض عن اسباب التجريح والتعديل ونحوها نحو الترغيب والتأويل علما بانها مما فاه صاحبه بزور ودلى بفرور والله عليم بذات الصدور . ثم ان هذا الكتاب رزق من عند الله سبحانه وتعالى بحسن القبول عند جمهور الافاضل والفضول فمكفوا عليه بالدرس والتحشية فنهج من علق تعليقه على سورة منه ومنهم من حشى تحشية تامة ومنهم من كتب على بعض مواضع منه . اما الحاشية التامة عليه فكثيرة منها :

حاشية

المالم الفاضل محي الدين محمد بن الشيخ مصلح الدين مصطفى القوجوى المتوفى سنة احدى وخمسين وتسعمائة وهى اعظم الحواشى فائدة واكثرها نفعا واسهلها عبارة كتبها اول على سبيل الايضاح والبيان للمبتدى في ثمانى مجلدات ثم استأنفها ثانيا بنوع تصرف فيه وزيادة عليه فانشرهاتان النسختان وتلاعب بهما ايدى النساخ حتى كاد ان لا يفرق بينهما . وبعض الفضول منتخب تلك الحاشية ولا يخفى انها من اعز الحواشى واكثرها قيمة واعتبارا وذلك لبركة زهده وصلاحه .

وحاشية

المالم مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بأبن التجديد معلم السلطان محمد خان القانع وهى مفيدة جامعة ايضا لحصها من حواشى الكشاف في ثلاث مجلدات .

وحاشية

الفاضل القاضى زكريا بن محمد الانصارى المصرى [١] المتوفى سنة عشر وتسعمائة [٩٢٦] وهى في مجلد سماها فتح الجليل بيان خفى انوار التنزيل اولها الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ نبه فيها على الاحاديث الموضوعة التي في اواخر السور .

وحاشية

الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهى في مجلد ايضا سماه نواهد الابكار وشوارد الافكار .

[١] ذكر الشمرانى في المتن ان القاضى زكريا علقه املاء بعد ان كف بصره لما قرأ عليه قال وغالبا بخطى وخط ولده جلال الدين انتهى (منه) .

فاخبره انه اليساوى وانه جاء في طلب القضاء بشيراز فاكرمه وخلع عليه في يومه وردته انتهى . وقيل انه طال مدة ملازمته فاستشفع من الشيخ محمد بن محمد الكحشاى فلما اتاه على عادته قال ان هذا الرجل عالم فاضل يريد الاشتراك مع الامير في السمعير يعنى انه يطلب منكم مقدار سجادة في النار وهى مجلس الحكم فتأثر الامام اليساوى من كلامه وترك المناصب الدنيوية ولازم الشيخ الى ان مات وصنف التفسير باشارة شيخه ولما مات دفن عند قبره . وتفسيره هذا كتاب عظيم الشأن غنى عن البيان لحص فيه من الكشف ما يتعلق بالاعراب والمعانى والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام ومن تفسير الراغب ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الاشارات وضم اليه ماورى زناد فكره من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة فجلازين الشك عن السريرة وزاد في العلم بسطة وبصيرة كما قال مولانا المنشى :

(شعر)

اولو الاباب لم يأتوا بكشف قناع مايتلى
ولكن كان للقاضى يد بيضاء لايتلى

ولكونه متبحرا جال في ميدان فرسان الكلام فظهر مهارته في العلوم حسبا يلىق بالمقام كشف القناع تارة عن وجوه محاسن الاشارة وملح الاستعارة وهتك الاستار اخرى عن اسرار المعقولات بيد الحكمة ولسانها وترجان الناطقة وبنائها فحل ما اشكل على الانام وذل لهم صعب المرام واورد في المباحث الدقيقة ما يؤمن به عن شبه المضلة ووضح له مناهج الادلة والذى ذكره من وجوه التفسير ثانيا او ثالثا او رابعا بلفظ قيل فهو ضعيف ضعف المرجوح اضعف المردود واما الوحه الذى تردد فيه وظن بعضهم انه عمالابنى ان يكون من الوجوه التفسيرية السنية كقوله وحمل الملائكة العرش وحفيهم حوله مجاز عن حفظهم وتديبرهم له ونحوه فهو ظن من لعله يقصر فهمه عن تصور مبانيه ولا يبلغ علمه الى الاحاطة بما فيه فمن اعترض بمثله على كلامه كانه ينصب الحبال للنعفاء ويروم ان يقتص نسر السماء لانه مالك زمام العلوم الدينية والفنون اليقينية على مذهب اهل السنة والجماعة وقد اعترفوا له قاطبة بالفضل المطلق وسلموا اليه قصب السبق فكان تفسيره يحتوى فتونا من العلم وعرة المسالك وانواعا من القواعد مختلفة الطرائق وقل من برز في فن الاوصد عن سواء وشغله والمرء عدو ما جهله فلا يصل الى مرامه الا من نظر اليه بعين فكره واعى عين هواه واستبعد نفسه

جعلنى كشف القرآن الح ذكر العاشق في ذيل الشقائق انه كان يكتب كل ما يخطر بالبال في بادى النظر والمطالعة ولا ينظر اليه بعد ذلك .

وحاشية

المولى الشهير بمنا وعوض المتوفى سنة اربع وتسعين وتسعمائة وهو في نحو ثلاثين مجلدا .

وحاشية

الشيخ ابى بكر بن احمد بن الصائغ الحنبلى المتوفى سنة اربع عشرة وسبعمائة وسماه الحسام الماضى في ايضاح غريب القاضى شرح فيه غريبه وضم اليه فوائد كثيرة .

واما

التعليقات والخواشى الغير التامة فكثيرة جدا فذكر منها ما وصل الينا خبره وقدم الا شهر فالأشهر فيها :

حاشية

المولى المحقق محمد بن فرامرزالشهير بملا خسرو المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة وهى من احسن التعليقات عليه بل ارجحها الى قوله سبحانه وتعالى سيقول السفها . وذيلها الى تمام سورة البقرة لمحمد بن عبد الملك البغدادى (الحنفى المتوفى بدمشق سنة ١٠١٦ ذكره خلاصة الاثر) الفه سنة اثنتى عشرة والفاوله الحمد لله هادى المتقين الح .

وحاشية

العالم الفاضل نور الدين حمزة « بن محمود » القرامانى المتوفى سنة احدى وسبعين وثمانمائة وهى على الزهراوين سماها تفسيرا التفسير .

وتعليقة

سنان الدين يوسف البردى الشهير بعجم سنان الحنفى لشرح الفرائض كتبها الى قوله سبحانه وتعالى وما كادوا يفعلون وهى كالحسروية مجما عبر فيها عن ملا حمزة بالاستاد [بالاستاذ] الاخير اوله الحمد لله الذى نور قلوبنا الح .

وحاشية

الفاضل المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المتوفى سنة ثلاث واربعين وتسعمائة وهى مشحونة بالتصرفات اللائقة والتحقيقات الفائقة من اول القرآن الى آخر

وحاشية

الفاضل ابى الفضل القرشى الصديق الخطيب المشهور بالكازرونى المتوفى في حدود سنة اربعين وتسعمائة ٩٤٥ هـ وهى حاشية لطيفة في مجلد اورد فيها من الدقائق والحقائق ما لا يحصى اولها الحمد لله الذى ازل آيات بنات محكمة الح .

وحاشية

شمس الدين محمد بن يوسف الكرماني المتوفى سنة ست وثمانين وسبعمائة ٧٧٥ هـ في مجلد ايضا اولها الحمد لله الذى وفقنا للخوض الح .

وحاشية

العالم الفاضل محمد بن جلال الدين بن رمضان الشروانى في مجلدين اولها قال الفقير بعد حمد الله العليم الغلام الح .

وحاشية

الشيخ الفاضل صفة الله وهى كبرى وصغرى جمع من ثمانى عشرة حاشية .

وحاشية

الشيخ الفاضل جلال الدين اسحاق القرامانى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة وهى حاشية مفيدة جامعة .

وحاشية

العالم المشهور بروشى الآيد بنى .

وحاشية

الشيخ محمود بن الحسين الافضل الحاذق الشهير بالصادق الكيلانى المتوفى في حدود سنة سبعين وتسعمائة وهى من سورة الاعراف الى آخر القرآن سماها هداية الرواة الى الفاروق المداوى للعجز عن تفسير البيضاوى وفرغ من تحريرها سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة .

وحاشية

الشيخ بابا نعمة الله بن محمد النخبجوانى المتوفى في حدود سنة تسعمائة .

وحاشية

العالم مصطفى بن شعبان الشهير بالسرورى المتوفى سنة تسع وستين وتسعمائة وهى كبرى وصغرى اول الكبرى الحمد لله الذى

الاعراف ومن اول سورة النبأ الى آخر القرآن اهداها الى السلطان سليمان خان اوله الحمد لله الذى عم بارقاد ارشاد الفرقان الخ .

وحاشية

المولى العلامة سعد الله بن عيسى الشهير بسعدى افندى المتوفى سنة خمس واربعين وتسعمائة وهى من اول سورة هود الى آخر القرآن واما التى وقفت على الاوائل فجميعها ولده بير محمد من الهوامش فالحقها الى ما علقه وفيها تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة لحصها من حواشى الكشاف وضم اليها ما عنده من تصرفاته المسلمة فوقع اعتماد المدرسين عليها ورجوعهم عند البحث والمذاكرة اليها وقد علقوا عليها رسائل لانحصى .

وحاشية

الفاضل سنان الدين يوسف بن حسام المتوفى سنة ست وثمانين وتسعمائة وهى ايضا حاشية مقبولة من اول الانعام الى آخر الكهف وعلق على سورة الملك والمدثر والقمر والحقها واهداه الى السلطان السليم خان الثانى .

وحاشية

المولى محمد بن عبد الوهاب الشهير ببعدالكريم زاده المتوفى سنة خمس وسبعين وتسعمائة وهى من اول القرآن الى سورة طه ولم تنتشر .

وتعليقة

المولى مصطفى بن محمد الشهير بيستان افندى المتوفى سنة سبع وسبعين وتسعمائة وهى على سورة الانعام خاصة .

وتعليقة

المولى محمد بن مصطفى بن الحاج حسن المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهى ايضا على سورة الانعام .

وتعليقة

العالم الفاضل مصلح الدين محمد اللارى المتوفى سنة سبع وسبعين وتسعمائة وهى الى آخر الزهراوين مشحونة بالمباحث الدقيقة .

وتعليقة

نصر الله الرومى .

وتعليقة

الشيخ الاديب غرس الدين الحلبي الطيب

وتعليقة

الحقق الملا حسين الحلخالى الحسينى من سورة يس الى آخر القرآن اولها الحمد لله الذى توله العرفاء فى كبرياء ذاته الخ .

وتعليقة

الشيخ محي الدين محمد الاسكلىبى المتوفى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة .

وتعليقة

محي الدين محمد بن القاسم الشهير بالاخوين المتوفى سنة اربع وتسعمائة وهى على الزهراوين .

وتعليقة

السيد احمد بن عبدالله القرىمى المتوفى سنة خمسين وثمانمائة ٨٧٩ هـ وهى الى قريب من تمامه .

وتعليقة

الفاضل محمد بن كمال الدين التاشكندى على سورة الانعام اهداها الى السلطان سليم خان .

وتعليقة

المولى زكريا بن يرام الانقروى المتوفى سنة احدى والف وهى على سورة الاعراف .

وتعليقة

المولى محمد بن عبدالغنى المتوفى سنة ست وثلاثين والف الى نصف البقرة فى نحو خمسين جزءاً .

وتعليقة

الفاضل محمد امين الشهير بابن سدر الدين الشروانى المتوفى سنة عشرين والف وهى الى قوله تعالى الم ذلك الكتاب اورد عبارة اليضاوى تماماً بقوله وبدأ بما بدأ به الصفدى فى شرح لامية المعجم وهو قوله الحمد لله الذى شرح صدر من تأدب الخ .

وتعليقة

المولى هداية الله الملاى المتوفى سنة تسع وثلاثين والف .

وتعليق

الفاضل محمد الشرائشي وهي على جزء النبأ .

وتعليق

الفاضل محمد أمين الشهير بأمير بإدشاه البخاري الحسيني
نزول مكة المتوفى سنة ... وهي الى سورة الانعام .

وتعليق

الفاضل محمد بن موسى البسنوي المتوفى سنة ست واربعين
والف وهي الى آخر سورة الانعام كتبها على طريق الإيجاز بل
على سبيل التعمية والالغاز اولها الحمد لله الذي فضل فضله
العالمين على الجاهلين الخ .

وتعليق

الفاضل المشهور بالعلائي ابن محبتي الشيرازي وعلاء الدين
على بن محي الدين محمد المتوفى سنة ٩٤٥هـ الشريف وهي على
الزهاوين اولها الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ
فرغ عنها في رجب سنة خمس واربعين وتسعمائة وسماها مصباح
التعديل في كشف انوار التزيل .

وتعليق

المولى احمد بن روح الله الانصاري المتوفى سنة تسع والف
وهي الى آخر الاعراف .

وتعليق

محمد بن ابراهيم ابن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة احدى وسبعين
وتسعمائة .

وصف الشيخ الامام محمد بن يوسف الشامي مختصرا
سماه الاتحاف بتميز ما تبع فيه اليضاوى صاحب الكشف اوله
الحمد لله الهادي للصواب الخ والشيخ عبد الرؤف المناوي
خرج احاديثه في كتاب اوله الله احد ان جعلني من خدام
اهل الكتاب الخ وسماه الفتح السماوي بتخريج احاديث
اليضاوى . ومن علق عليه كمال الدين محمد بن محمد ابن ابي شريف
القدس المتوفى سنة ثلاث وتسعمائة والشيخ قاسم بن قطلوبغا
الحنفي المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة كتب الى قوله سبحانه
وتعالى فهم لا يرجعون والعلامة السيد الشريف على بن محمد
الجرجاني المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة ذكره السخاوي نقلا
عن سبطه . ومن التعليقات عليه مع الكشف وتفسير ابي السعود
تعليقة الشيخ رضى الدين محمد بن يوسف الشهير بابن ابي اللطف

القدس (المتوفى سنة ١٠٢٨) وهي في مجلد ضخم اوله الحمد لله
الذي انزل على عبده الكتاب الخ علقها في درسه عند الصخرة
الى آخر الانعام فيضها وارسلها الى المولى اسعد المفتي . ومختصر
تفسير اليضاوى لمحمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بامام
الكاملية الشافعي القاهري المتوفى سنة اربع وسبعين وثمانمائة .
انوار الحلک — حاشية شرح النار لابن الملك يأتي .

انوار الحلک في امكان رؤية النبي والملك — رسالة
للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى
سنة احدى عشرة وتسعمائة .

انوار الدرر في ايضاح الحجر — من علم الكاف للشيخ
ايدمر بن علي الجلدكي اوله الحمد لله المقدس عن التركيب الخ
وهو على عشرة ابواب ووصية وخاتمة .

انوار الربيع — مختصر ربيع الاربار يأتي .

انوار السعادة في شرح كلمتي الشهادة — للنشيخ
محى الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة تسع وسبعين
وثمانمائة .

الانوار الساطعات في شرح الآيات البينات — يأتي .

الانوار السنية في اجوبة الاسئلة الثمينة — للشيخ
نور الدين علي بن محمد السهمودي الشافعي (المتوفى سنة ٩١١)
وهي ثمانية اسئلة وردت من الشيخ ابي عبدالله محمد بن احمد
بن محي الدين سنة سبع وتسعمائة فاجاب اوله اما بعد حمد الله
على آلائه الخ .

انوار سهيل في ترجمة كليله — يأتي في الكاف .

انوار العاشقين في ترجمة مغارب الزمان — يأتي في
الميم .

انوار علو الاجرام في الكشف عن اسرار الاهرام —
للشريف جمال الدين ابي جعفر محمد بن عبدالعزيز الادريسي
مختصر اوله الحمد لله الذي جعل ما بقاه الخ ذكر انه الفه للملك
الكامل محمد بن خليل سنة ثلاث وعشرين وستائة .

الانوار القدسية في معرفة آداب البوذية — للشيخ
عبد الوهاب بن احمد الشعراني المتوفى سنة ستين وتسعمائة رتب
على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

انوار القلوب — تركى منظوم ليحيى بن الحاج مصطفى
البرسوى نظمه في الخلفاء الراشدين واهل البيت وفرغ في
جادى الآخرة سنة ثمان وتسعين وثمانائة .

انوار اللغات وازهار الكلمات — تركى مرتب على
الحروف كالاخترى اوله الحمد لله الذى خلق الانسان الخ .

انوار اللمعة في الجمع بين مفردات الصحاح السبعة —

انوار المشكاة في الحديث — يأتى في مشكاة المصابيح .

الانوار المضيئة في مدح خير البرية — يأتى في القاف
من شروح قصيدة البردة .

الانوار المتبلجة في بسط اسرار المنفرجة — يأتى في
القاف ايضا .

الانوار الواضحة في معانى القامحه — رسالة للشيخ
الامام عبدالعزيز الديري والمتوفى سنة ١٢٩٧ هـ .

الانوار ومفتاح السرور والافكار في مولد النبي

المختار — لابي الحسن احمد بن عبدالله البكرى المتوفى سنة ...

وهو كتاب جامع مفيد في مجلد اوله الحمد لله الذى خلق روح
حييه الخ جمعها لتقرأ في شهر ربيع الاول وجعلها سبعة اجزاء .

الانوار بخصائص المختار — للحافظ شهاب الدين ابى

الفضل احمد بن على ابن حجر الصقلانى المتوفى سنة اثنتين
وخمسين وثمانائة .

الانوار في شمائل النبي المختار — للامام محي السنة

حسين بن مسعود البغوى المتوفى سنة ست عشرة وخمسمائة .

الانوار لعمل الابرار — في فقه الشافعى للشيخ الامام

جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلي الشافعى المتوفى سنة
تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب معتبر متداول جمع فيه
ما يميزه البلوى من المسائل المهمة الغير المذكورة في المعتبرات

اوله الحمد لله الحميد المجيد المحصى الخ ذكر انه اعتمد على الاكثر

على الكتب السبعة الكبير والصغير للرافعى والروضة وشرح

الاباب والتعليق والحاوى والمحرر وعليه تعليقات منها تعليقة

العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى الشافعى

المتوفى سنة سبع وتسعمائة وتعليقة الشيخ نور الدين على ابن
محمد الاشمونى المتوفى سنة تسعمائة وشرح الانوار لنور الدين

على بن احمد البوشى الشافعى المتوفى سنة ست وخسين وثمانائة .
وافرد الشيخ السراج عمر بن محمد البنى المتوفى سنة ٨٨٧

زوائد وسماه انوار الانوار .

الانوار في كشف الاسرار — في التصوف للشيخ ابى
محمد روز بهان بن ابى النصر البقلى الشيرازى المتوفى سنة ست

وستائة .

الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الاسرار —
رسالة للشيخ محي الدين محمد بن على بن عربى الطائى المتوفى

سنة سبع عشرة وستائة اوله الحمد لواهب العقل الخ .

الانوار لشرح الثمار — يأتى .

الانوار في تفسير القرآن — للشيخ الامام محمد ابن
حسن المعروف بابن المقسم النحوى المتوفى سنة احدى واربعين

وثلاثمائة .

الانوار في الطب — لعزالدين محمد بن ابى بكر بن جماعة

المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة ثم شرح شرحين كبيراً وصغيراً .

الانوار في اصول الفقه — للقاضى الامام ابى زيد

عبيد الله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلثين واربعمئة
وهو مختصر اوله الحمد لله الذى اعلى منزلة المؤمنين الخ .

الانوار في العريية — للامام ابى البركات عبدالرحمن

ابن محمد الانبارى المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسمائة .

الانوار — لمحمد بن احمد السلمى المتوفى سنة خمسين

وسبعمائة جمع فيه كلام شيخه وشيخه وحكاياتهم .

الانوار — للامام الزاهد ابى بكر محمد المتوفى ٢٦٨ هـ ابن

عبدالله السمرقندى .

الانوار — للامام بدر الدين اسماعيل .

انواع الجماع — وهو كتاب المفاتيح والمناحة للامير

عزالملك يأتى في الميم .

أنولوطيقا — بفتح الهمزة وضم النون واللام وقد تبدل اللام راء فيقال أنوريطيقا ويقال أنوريطيقا الفاظ يونانية معناها البرهان وهو باب من أبواب المنطق صنف فيه الحكيم الفاضل أرسطوطاليس وسماه به ثم قل حين بضه إلى السرفاني ونقل إسحاق بن حنين الكل ونقل متى قل إسحاق إلى العربي وشرح ثامسطيوس شرحاً تاماً وشرح الاسكندر أيضاً ولم يوجد ويحيى النحوي ولأبي يحيى المروزي الذي قرأ عليه متى كلام فيه وشرحه متى أيضاً وشرحه الفارابي والكندي .

أثولوطيقا — أي الشعر لأرسطو أيضاً نقله أبو بشر من السرفاني إلى العربي ونقله يحيى بن عدي أيضاً والكلام عليه للاسكندر الأفروديسي واختصره الكندي .

أنهار الأسرار — للشيخ عبد اللطيف بن عبد المؤمن الاحمدي الجامي وهي رسالة فارسية على ستة منازل .

أنيس الأطباء في الطب — لتقي الدين الشيرازي من تلامذة غياث الدين منصور الفه في عصر السلطان سليمان خان وهو كتاب حسن الوضع مشتمل على المجربات .

أنيس التأئين وسراج السائر — للشيخ أبي نصر أحمد بن أبي الحسن التامقي الجامي المتوفى سنة ست وثلاثين وخمسمائة .

أنيس الجليس في التجنيس — للشيخ علي بن الحسن الشهير بشميم الحلبي الحلبي المتوفى سنة احدى وستمائة .

أنيس [الأنيس] الحسن — لشرف الدين الحسين بن سليمان الطائي ولد سنة اثنين وسبعمئة جمع فيه ديوان اشعاره ورتبه على ابواب .

أنيس الطالبين وعدة السالكين في مناقب الخواجه بهاء الدين — لصالح بن مبارك البخاري جمعه على اربعة اقسام الاول في تعريف [١] الولاية والولي الثاني في مناقب علماء الدين المطار في [٢] سلسلتهم [سلسلته] الثالث في مناقب بهاء الدين الرابع في كراماته وفرغ سنة خمس وثمانين وسبعمئة .

أنيس العابدين — تركي متور .

تصنيف 1-484-5 نصيف [1] F:

أنيس المارفين في ترجمة اخلاق المحسن — باللاحق سبق ذكره وهو للمولى عزى .

أنيس المارفين — لشكراقة بن احمد من العلماء في الدولة الفاتحية .

أنيس المارفين — فارسي على اثني عشر باباً وترجمته بالتركية للامير جعفر الطغراني بالتماس الوزير علي پاشا .

أنيس الماشقين — فارسي منظوم للسيد قاسم انوار المتوفى سنة ٨٧٣ سبع وثلاثين وثمانمئة .

أنيس العشاق — فارسي لحسن بن محمد الرامي الملقب بالشرف الفه لأبي الفتح اويس بهادر ورتب على تسعة عشر باباً كلها في اوصاف المحبوب واعضائه وفرغ في شوال سنة ست وعشرين وثمانمئة .

أنيس العلماء الراسخين — .

أنيس القريد وجليس الوحيد — في المحاضرات للشهاب احمد بن سعد المصنفي الديباجي المتوفى سنة ... وهو كتاب مفيد في مجلدين .

أنيس القراء — للشيخ الامام أبي بكر ... البخاري المقرئ .

أنيس القلب — قصيدة فارسية شينة لفضولي البغدادى وهي مائة واربعة وثلاثون بيتاً .

أنيس القلوب في الانشاء — لمصطفى بن احمد المعروف بمالي الدفترى المتوفى سنة ثمان والف .

أنيس القلوب وغاية المطلوب — في الدعوات والاذكار لاسماعيل بن احمد بن محمد البدرى الاردبيلي اوله الحمد لله الذي لا يخيب من دماء الخ لخص فيه الاذكار للتووى وما في الكتب المشهورة الثمانية يعني الصحيحين والسنن الاربعة وابن السني والدارمي وفرغ في المسجد الاقصى سنة ثلاث وستين وسبعمئة .

أنيس الماسمرين — في التاريخ تركي مختصر لمبد الرحمن ابن الحسين الشهير بالحبرى [١] الادرنوى المدرس جمع فيه اخباره ورجاله ورتب على اربعة عشر فصلاً وفرغ سنة خمس واربعين

تصنيف 1-489-1 بالخبر [1] F:

والف وهو اول من صنف فيه ولم ارم من صنف في بلد من بلاد الروم غيره .

الانيس المطرب وروض القرطاس في اخبار المغرب

وتاريخ مدينة فاس — لعل بن محمد بن احمد بن عمر ابن ابي زرع الفه لابي سعيد عثمان بن المظفر قبل سنة ست وعشرين وسبعمائة .

انيس الملوك — لجلال الدين علي بن يوسف بن الصغار المارديني المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة .

انيس الملوك — لمبار الرحمن بن مصطفى الشهير ببابا قوشى المفتي بكفه المتوفى سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة .

انيس المتقطعين — لخضر بن عبدالرحمن الدمشقي الازدي المتوفى سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة وهو كتاب كبير في ست مجلدات .

انيس الوحدة وجليس الخلوة — في المحاضرات لمحمود بن محمود الحسني الكستاني مجلد على عشرين بابا اوله الحمد لله على نعمائه الخ .

الانيس في الوحدة — للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسمائة .

الانيسة المنتخبة — للشيخ الامام ابي بكر محمد بن عبدالله الموصل الشيباني .

الانيق في شرح الحامسة — بآني .

الاوايد والمهي في وفيات اولي النهي — للشريف عز الدين حمزة بن احمد الحسيني الدمشقي المتوفى سنة اربع وسبعين وثمانمائة .

علم الاوائل

وهو علم يتعرف منه اوائل الوقائع والحوادث بحسب المواطن والنسب وموضوعه وغايته ظاهرة وهذا العلم من فروع التواريخ والمحاضرات لكنه ليس بمذكور في كتب الموضوعات وقد الحاق بعض المتأخرين مباحث الاواخر اليه وفيه كتب كثيرة منها كتاب الاوائل لابي هلال حسن بن عبدالله العسكري المتوفى

سنة خمس وتسعين وثلثمائة وهو اول من صنف فيه وهو رسالة مختصرة وملخصة المسمى بالوسائل لجلال الدين السيوطي ومنها اقامة الدلائل لابن حجر ومحاسن الوسائل للشبلي ومحاضرة الاوائل لعل دده وازهار الجليل لابن دوقه كين والوسائل ارجوزة ايضا وكتاب الاوائل لمحمد بن ابي القاسم الراشدي وكتاب الجلال لابن خطيب داريا وكتاب الاوائل للطبراني .

اوائل الادلة في اصول الدين — للشيخ الامام ابي القاسم عبيد الله بن احمد البلخي المتوفى سنة تسع عشرة وثلثمائة والشرح على اوائل الادلة املاء الاستاذ ابي بكر محمد بن الحسن ابن فورك الاصباهي المتوفى سنة ست واربعمائة وهذا مسائل على طريقة الاملاء لا كالشروح المعهودة .

اوثق الاسباب — للشيخ محمد بن جماعة .

الاج في خبر عوج — رسالة لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

اوجاع النساء من الكتب الاثني عشر لبقرات — وهو مقالان الاولى فيما يمرض لهن والثانية فيما يمرض وقت الحمل [١] .

علم الاوراد المشهورة والادعية الماثورة

وهو علم بتصحيحهما وضبطهما وتصحيح روايتهما وبيان خواصهما وعدد تكرارهما واوقات قرائتهما وشرائطهما ومبادئه مينة في العلوم الشرعية والفرض منه معرفة تلك الادعية والاوراد على الوجه المذكور لينال باستعمالهما الى الفوائد الدينية والدنيوية ذكره ابوالخير وقال ولما كان استمداد هذا العلم من كتب علم الحديث جعلناه من فروعه . ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الاذكار للتوحي والحسن الحصين للجزري .

الاوراد البهائية — للشيخ بهاء الدين محمد بن محمد النقشبندى المتوفى سنة احدى وتسعين وسبعمائة نقل عنه انه علمها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الرؤيا فتلهاها منه درساً درساً ثم شرحها بعض اتباعه وسماه منبع الاسرار وصنف رجل من مربيه وهو حمزة بن شمشاد في مشكلاته ورتب على الحزوف .

الاوراد الزينية — للشيخ زين الدين محمد بن محمد الحافي المتوفى سنة ثمان وثلثين وثمانمائة اولها الاستغفار ثلاث مرات ولها

[١] وما ينسب اليه اوجاع الغدادي لكنه ليس من كتبه الاثني عشر (منه) .

المتوفى سنة ثمان عشرة وثلثمائة وهو كتاب كبير في نحو خمسة عشر مجلدا عزيز الوجود .

الايوسط في التاريخ — للإمام ابى الحسن على بن محمد السعوى المؤرخ المتوفى سنة ست واربعين وثلثمائة لحصه من كتابه اخبار الزمان .

الايوسط فى ... — للإمام ابى المظفر منصور بن محمد السمانى المروزى الحنفى ثم الشافعى المتوفى سنة (٤٨٩) .

اوصاف الاشراف — فارسى مختصر لتصير الدين محمد ابن الحسن الطوسى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة كتبه بعد تأليف اخلاق ناصرى وبين فيه اخلاق اهل السلوك وسيروهم وقواعدهم .

اوضح الدليل والابحاث فيما يحل به المطلقة بالثلاث — لحب الدين محمد بن محمد بن الشحنة الحلبي الحنفى المتوفى (سنة خمس عشرة وثمانمائة) .

اوضح رمز على نظم الكنز — فى الفروع يأتى فى الكاف .

اوضح المسالك الى القية ابن مالك — سبق ذكره .

اوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك — وهو مرتب تقويم البلدان يأتى فى التاء .

اوضح الهداية —

الايوضح فى فروع الحنفية — للشيخ الامام ابى بكر محمد بن ابى الفتح التيسابورى الحنفى المتوفى سنة ...

اوفق المسالك لتأدية المناسك — للشيخ تقي الدين احمد ابن محمد الشمنى الحنفى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة .

اوفى الوافية فى شرح الكافية — يأتى فى الكاف .

اولى الاسباب فى الرى بالنشاب — للشيخ عز الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة .

اوهام المحدثين — للإمام الحافظ ابى الحجاج مسلم ابن حجاج القشبرى التيسابورى المتوفى سنة احدى وستين ومانتين .

شروح منها شرح المولى علاء الدين على القوججصارى والمتوفى سنة ٨٤١هـ وشرح الشيخ الفاضل محمد بن قطب الدين الازنيقى وسماه تنوير الاوراد اوله الحمد لله الذى هدانا لهذا الخ .

الاوراد السبعة — جمعها الشيخ الزاهد محيى الدين محمد بن اسامة .

الاوراد الفتحة — للشيخ السيد على بن شهاب الهمدانى .

الاوراق فى اخبار آل عباس واشعارهم — لمحمد ابن يحيى الصولى المتوفى سنة خمس وثلاثين وثلثمائة كتب فيه ما رواه وشاهده .

علم الاوزان والمقادير المستعملة فى علم الطب من الدرهم والاقوية والرطل وغير ذلك

ولقد صنف له كتب مطولة ومختصرة يعرفها مزاولوها انتهى ما فى مفتاح السعادة وقد جمعه من فروع علم الطب فبالت شعري ماهذه الكتب المطولة نعم هو باب من ابواب الكتب المطولة فى الطب فلو كان امثال ذلك علما متفرعا على علم الطب لكان له الف فرع بل وازيد منه .

الاورازان والاكيال الشرعية — للشيخ تقي الدين احمد ابن على القرينى المتوفى سنة اربع وخسين وثمانمائة .

اوزان الثلاثى — لنصر بن محمد التحوى المتوفى سنة ...

اوسط الجرجانى — للشيخ الرئيس ابى على حسين عبدالله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة .

الايوسط فى اصول الفقه — للشهاب احمد بن على المعروف بابن البرهان الشافعى المتوفى سنة ثمان عشر وخمسمائة .

الايوسط فى النحو — للشيخ ابى المباس احمد ابن يحيى المعروف بالثعلب التحوى المتوفى سنة احدى وتسعين ومانتين ولابى الحسن سعيد بن مسعدة المعروف بالاخفش الاوسط المتوفى سنة احدى وعشرين ومانتين .

الايوسط فى السنن والاجماع والاختلاف — للإمام ابى بكر محمد بن ابراهيم بن المندر التيسابورى الشافعى

الاهوام الواقعة للنوى وابن الرقعة وغيرها —
 للشيخ عبادة بن عبد الرحمن بن عقيل الشافعي المتوفى سنة
 تسع وستين وسبعمائة جملة مبسوطة في مجلدات ولم يتم .
 ابهة الناسك والحاج لا تنفاه بها لدى الاحتياج
 على المذاهب الاربعية — للقاضي العلامة حسين بن محمد
 الداربيكري نزيل مكة .

علم الاهتداء بالبرارى والاقفار

وهو علم يتعرف به احوال الامكنة من غير دلالة عليه
 دلالة ظاهرة بل خفية لا يعرفها الا من تدرب فيه كالاستدلال
 برائحة التراب ومسامة الكواكب اذ لكل بقعة رائحة
 مخصوصة ولكل كوكب سمت يهتدى به كما قال الله تعالى وهو
 الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر
 ووقع هذا العلم عظيم بين وقيل قد يكون بعض من هو بليد
 فى سائر العلوم ماهرا فى هذا الفن كما يمكن عكسه وقد يحصل
 هذا النوع من التمييز فى الابل والفرس هذا اصلاح ما فى مفتاح
 السعادة وهو من فروع الفراسة .

الاهتداء فى الوقف والابتداء — للشيخ رهبان الدين
 ابراهيم بن عمر الجببرى المتوفى سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة .
 اهدى الهدية —

اهنى القامح فى اسنى المدايح — لابن التناء محمود ابن
 سلمان الدمشقي الحلبي المتوفى سنة خمس وعشرين وسبعمائة
 جمع فيه قصائده فى مدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم .
 احوال القبور — لزين الدين ابى الفرج عبد الرحمن ابن
 رجب الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥هـ ، وتقى الدين ابى بكر بن محمد
 الحصنى الشافعي المتوفى سنة تسع وعشرين وثمانمائة .

علم الآيات المشتبهات

كابرار القصة الواحدة فى صور شتى وفواصل مختلفة بان
 يأتى فى موضع مقدما وفى آخر مؤخرا اوفى موضع بزيادة وفى
 موضع بدونها اومفردا ومنكرا وجما اومحرف ومحرف اخرى
 اومدغما ومنونا الى غير ذلك من الاختلافات وهو من فروع

علم التفسير . واول من صنف فيه الكسائى ونظمه السخاوى .
 والبرهان فى توجيه متشابه القرآن ودرة التزليل وغرة التأويل
 وهو احسن منه وكشف المعانى عن متشابه التانى وملاك التأويل
 احسن من الجميع وقطف الازهار فى كشف الاسرار .
 الآيات الينيات — فى شرح جمع الجوامع فى الاصول
 يأتى فى الجيم .

الآيات الينيات — للامام فخرالدين محمد بن عمر
 الرازى المتوفى سنة ست وستائة وهى غير الصغيرة التى على
 عشرة ابواب ولخصها الحنزوى شامى .

الآيات الينيات — للامام محمد بن عمر بن دحية .
 وهو مجدالدين ابو الخطاب عمر بن الحسين بن على الظاهرى
 البلسنى المتوفى بالقاهرة سنة ٩٣٣هـ .
 آيات التمييز لتوسم الخير —

الآيات التيرات للخوارق المعجزات — للحافظ
 شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر المستقلانى المتوفى
 سنة اثنين وخمسين وثمانمائة .

الآيات العظيمة الباهرة فى معراج سيد اهل الدنيا
 والآخرة — للشيخ محمد بن يوسف بن على الدمشقي
 الصالحى نزيل القاهرة والمتوفى سنة ٩٤٢هـ ، اوله الحمد لله الذى
 رفع سيد خلقه الخ رب على سبعة عشر بابا ثم ظفر بأشياء
 فالحقها وسماه الفضل الفائق .

علم ايام العرب

وهو علم يبحث فيه عن الوقائع العظيمة والاهوال الشديدة
 بين قبائل العرب ويطلق الالام فيراد هذه على طريق ذكر المحل
 وارادة الحال والعلم المذكور ينبغي ان يجعل فرقا من فروع
 التواريخ وان لم يذكره ابو الخير مع انه ذكر ماهو ليس بمثابة
 ذلك . وصنف فيه ابو عبيدة معمر بن المنى البصرى المتوفى
 سنة عشر ومائتين كيرا وصغيرا ذكر فى الكبير الفا ومائتى يوم
 وفى الصغير خمسة وسبعين يوما وابو الفرج على بن حسين
 الاصبهانى المتوفى سنة ست وخمسين وثلاثمائة زاد عليه وجعل
 الفا وسبعمائة يوم .

الآية الكبرى فى شرح قصة الاسرا — لجلال الدين

الايجاز في الطب — لجمال الدين يوسف بن احمد
الغراطى المتوفى سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة .

الايجاز في القراءات السبع — لابي محمد عبدالله ابن
على الشير بسط الحياط المتوفى سنة احدى واربعين وخمسة .
الايجاز في الالف — للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن
عمر الجعري المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة .

الايجاز في ناسخ القرآن ومنسوخه — لابي محمد
مكي بن ابي طالب القيسي المتوفى سنة سبع وثلاثين واربعمئة .
الايجاز في القرائن — لابن اللبان ومحمد بن عبدالله
بن احمد البصري المتوفى سنة ٤٠٢ .

الايجاز في مختصر الايضاح في النحو — يأتي قريبا
وفي مختصر المحرر يأتي في الميم .
الايجاز ... — لابن القيم .

ايساغوجي — هو لفظ يوناني معناه الكليات الخمس
اي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام وهو باب
من الابواب التسعة للمنطق وقال بعضهم في ضبطه :

شعر

جنس وفصل ونوع وخاصة عرض عام
جمله را ايساغوجي ككردند نام

وصف فيه جماعة من المتقدمين والمتأخرين كفر فوروس
الحكيم ومختصر كتاب فرفوروس لابي العباس احمد بن محمد
ابن مروان السرخسي المتوفى سنة ست وثمانين ومائتين ومنهم
الشيخ موفق الدين عبداللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى
سنة... والمشهور المتداول في زماننا هو المختصر المنسوب الى الفاضل
اثير الدين مفضل بن عمر الابهري المتوفى في حدود سنة سبعمائة
وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من المنطق. سمي ايساغوجي
مجازا من باب اطلاق اسم الجزء وارادة الكل او لمظروف على
الظرف او تسمية الكتاب باسم مقدمته وله شروح وحواش منها :

شرح

حسام الدين حسن الكافي المتوفى سنة (٧٦٠) وهو شرح
مختصر بالقول اوله الحمد لله الواجب وجوده الخ ومن الحواشي

عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة
وسبعمائة .

الآية في شرح الغاية — يأتي .

اشار الانصاف — لابي المظفر يوسف بن قزاو على
المعروف بسط ابن الجوزي المتوفى سنة اربع وخمسين وستة
والشيخ علم الدين عبدالكريم بن علي العراقي المتوفى سنة اربع
وسبعمائة .

اشار لحل المختار — يأتي في الميم .

اشار في رجال معاني الآثار — يأتي ايضا .

علم الايجاز والاطناب

ذكره من فروع علم التفسير ولا يخفى انه من مباحث علم
البلاغة فلا وجه لجملة فرما من فروع علم التفسير الا انه التزم
تسمية ما اورده السيوطي في اقتائه من الانواع علما .

ايجاز البرهان في اعجاز القرآن — لابي اسحاق
ابراهيم بن احمد الجزري الخزرجي وكان خطه دقيقا فكثر فيه
الخط .

ايجاز البيان في معاني القرآن — لنجم الدين ابي
القاسم محمود بن ابي الحسن النيسابوري وهو يشتمل على اكثر
من عشرة آلاف فائدة كما ذكره في كتابه المسمى بمجمل الغرائب .
ايجاز التعريف لضروري التعريف — لجمال الدين
محمد بن عبدالله بن مالك النحوي المتوفى سنة اثنتين وسبعين
وسبعمائة .

ايجاز المقال في الاحتراز من الضلال — للشيخ
زين الدين شريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ثمان وثمانين
وسبعمائة .

الايجاز في اخطار الحجاز — للشيخ الامام عبدالكريم
بن محمد الرازي القزويني المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستمائة
صنفه في سفره الى الحجاز .

الايجاز في الحديث — للامام ابي بكر (احمد بن محمد
الدينوري المعروف ب) ابن السني جمع فيه جوامع الكلم منه .

وشرح

مصلح الدين مصطفى بن شعبان النوروى المتوفى سنة تسع وستين وتسعمائة .

وشرح

الشيخ زكريا بن محمد الانصارى القاهرى المتوفى سنة عشر وتسعمائة سماء المطلع اوله الحمد لله الذى منح اجته باللفظ والتوفيق الخ .

وشرح

الفاضل عبداللطيف المسمى اهداء الى السلطان علاء الدين كيقباد .

وشرح

حكيم شاه محمد بن مبارك القزوينى المتوفى سنة «٩٦٦» .

وشرح

خير الدين خضر بن عمر المطوفى المتوفى سنة «٩٥٣» اوله ...

وشرح

محمد بن ابراهيم بن الحنبل الحلبي وهو على تصوره . ومن شروحه مطالع الافكار اوله الحمد لله فياض دور الاذهان الفه للشيخ محمد بن ابراهيم النوروى . ونظم ايساغوجى لنور الدين على بن محمد الاشمونى المتوفى فى حدود سنة تسعمائة ونظم الشيخ عبدالرحمن بن سيدى محمد وسماء السلم النوروى ثم شرحه ونظم الشيخ ابراهيم الشبسترى المتوفى سنة عشرين وتسعمائة وهو ثابته ثم شرحها ومنها شرح بقال اقول اوله الحمد لله الذى جعل منطق الانسان مظهر المعلومات الخ .

الايشاح — حاشية الايضاح فى المعانى يأتى .

الاىصال الى فهم كتاب الحاصل — يأتى فى الحاء .

ايضاح الاسرار — فى شرح المنهاج يأتى .

ايضاح اقوى المذهبين فى رفع اليدين — لابن البارنى .

ايضاح البرهان فى الرد على اهل الزيغ والطغيان —

لابى الحسن الاشمرى .

ايضاح البيان ونور الايمان — فى اصول الدين لابي محمد

عبيد الله بن يحيى المعروف بابن الهيثم المتوفى سنة خمسين وخمسمائة .

على هذا الشرح حاشية البردى اولها الحمد لمن حمد احسن كل المقول الخ وعلى هذه الحاشية حاشية ليجي بن نصوح بن اسرائيل اولها الحمد لله الذى غفر لآدم بعد ماعصاه الخ ومن حواشى شرح الحسام حاشية ليجي الدين التالى وحاشية الشروانى وهى تامة اولها الحمد لله الذى علمنا القاد والصفات الخ وحاشية لمولانا قره جيه احمد المتوفى سنة ٨٥٤ وحاشية للفاضل الايبوردى وحاشية لبعض المنطقين اولها الحمد لله الذى يسر لنا طريق الاكتساب الخ الفها لامير سلطان على وفى اصحاب الحسام ينبوع الحياة لمحمد بن على المملطى اوله الحمد لله الذى خلق الانسان الخ الفه لخضر بك ابن اسفنديار حين قرأ عليه . ومن شروخ ايساغوجى :

شرح

الفاضل العلامة شمس الدين محمد بن حمزه القنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمئة وهو شرح دقيق مزوج لطيف اوله حمدا لك اللهم الخ ذكر فى آخره انه حرره فى يوم واحد وعلى هذا الشرح حواشى ايضا ادقها والطفها حاشية الفاضل الشهير بقول احمد بن محمد بن خضر اولها حمدا لك اللهم الخ وعلى هذه الحاشية تعليقات توجد فى الهوامش ومنها الفرائد السنية فى حل الفوائد القنارية لابي بكر بن عبدالوهاب الحلبي جملة بمزوجا كالحسروية اوله ان ابداع ما حاكته الاقلام الخ . ومن الحواشى على شرح القنارى حاشية برهان الدين ابن كمال الدين المسماة بالفوائد البرهانية اولها الحمد لله الذى زين الاذهان الخ وهى حاشية سهلة بالنسبة الى ما قبلها . ومن الشروح :

شرح

خير الدين البتلىسى وهو شرح بالقول اوله محمدك يامن يسعدنا الخ .

وشرح

الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد الشهير بالابدى وهو شرح مزوج اوله الحمد لله الذى ابدى صور الحقائق عربيا ابكارا الخ وهو شرح مبسوط بالنسبة الى غيره .

وشرح

الشريف نور الدين على بن ابراهيم الشيرازى تلميذ الشريف الجرجانى المتوفى بالمدينة سنة اثنتين وستين وثمانمئة .

عبد الرحمن بن نصر بن عبدالله الشيرازي المتوفى سنة ٧٧٤هـ، وهو مختصر اوله الحمد لله الذي خلق الانسان من طين الخ وانشده فيه :

شعر

عليك بضمون الكتاب فاننا وجدناه حقا عندنا بالتجارب
يزيدك في الانماط [1] بطشا وقوة ويحفظك عند الغايات الكعوا ب

الايضاح في القرائض - للمالكية .

الايضاح في الوقف والابتداء - للامام ابي بكر محمد
ابن القاسم ابن الانباري المتوفى سنة (٣٢٨) قال الجعبري وفيه
اغلاق من حيث انه نحا نحو اخبار الكوفيين .

الايضاح في ناسخ القرآن ومنسوخه في ثلاثة

اجزاء - لابي محمد مكي بن ابي طالب القيسي المقرئ المتوفى
سنة ثلاث وسبعين واربعمئة ٤٣٧هـ .

الايضاح في المناسك - للامام محي الدين يحيى ابن
شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ست وسبعين وستة مختصر
اوله الحمد لله ذي الجلال والاكرام الخ جمعها مستوعبا لجميع
مقاصدها بحذف الادلة ولخص فيها كتاب ابن الصلاح الشيرازي
وزاد عليه ورتب على ثمانية ابواب وفرغ من تأليفه في رجب
سنة سبع وستين وستة وشرحه نور الدين علي السهمودي .

الايضاح في النحو - لابي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق
الزجاجي المتوفى سنة خمس وثلاثين وثلثمئة ٣٣٧هـ .

الايضاح في المعاني والبيان - لجلال الدين محمد ابن
عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة تسع
وثلاثين وسبعمئة مجلد اوله الحمد لله رب العالمين الخ قال هذا
كتاب في علم البلاغة وتوابعها جعلته على ترتيب تلخيص المفتاح
وبسط القول فيه ليكون كالشرح له وله شروح وحواش منها :

شرح - جمال الدين محمد بن محمد الاقصراني المتوفى قبل
ثمانمئة اوله الحمد لله على نواله الخ وسماه ايضاح الايضاح ذكر
في الشقائق ان السيد الشريف توجه اليه ليقرا عليه فوصل
اليه الشرح المذكور في الطريق فلما رآه قال هو شرح
كالذي باب الاصغر على لحم البقر وذلك لانه كتاب مبسوط
لا يحتاج الى الشرح الا في بعض المواضع والشارح كتب المتن

ايضاح الحكم في شرح هياكل النور - يأتي .

ايضاح الخوارج في رسم مصاحف السوالم -

للإمام ... محمد بن محمد السمرقندي المقرئ .

ايضاح الرأي السخيف من كلام الموفق عبد اللطيف -

لنجم الدين ... ابن البودي الفه وله من العمر ثلاث عشرة سنة .

ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز - في القرائن (الاربعة

عشر) لشمس الدين محمد ابن خليل ابن القياقي الحلبي (المتوفى
سنة ٨٤٩) وله نظمه .

ايضاح القواعد في المعاني - لمحمد بن احمد السمرقندي

فارسي مختصر على تسعة عشر اصلا .

ايضاح المهم في حل المترجم - للشيخ علي ابن

دريهم الموصل المتوفى سنة (٧٦٣) وهو مختصر اوله الحمد لله الذي
ابتدأ بخلق القلم الخ .

ايضاح حجة الملاح [1] «في الطب» - لطاهر ابن

ابراهيم السجزي المتوفى سنة ... الفه للقاضي ابي الفضل محمد
ابن حمويه .

ايضاح المذاهب فيمن يطلق عليه اسم صاحب -

لمحمد بن عمر الفهري السبكي المتوفى سنة احدى وعشرين
وسبعمئة .

ايضاح المسالك - في فروع المالكية .

ايضاح المقادير - لمحمد بن محمد بن ابي نصر الحمد لله

احمد بن ابيك بن نصر المستوفى وكان حيا في سنة اثنتين
واربعين وستة ٧٤٢هـ .

ايضاح المتنس - للامام الحافظ ابي بكر احمد ابن

علي الخطيب البغدادي المتوفى سنة (٤٦٣) .

ايضاح الوجيز - وهو شرح الوجيز في الفروع يأتي .

الايضاح فيمن ذكر في الاندلس بالصلاح - لمحمد

ابن محمد ابن الحاج التلقيني المتوفى سنة اربع وسبعين وسبعمئة .

الايضاح في اسرار النكاح - اي في الباء للشيخ

تجاءه بالمداد الاحمر فبقى الشرح فيها كالذباب على اللحم
روى انه صنعه لامير قرامان فجعل له كل يوم الف درهم .

وشرح — الفاضل علاء الدين علي بن عمر الاسود
المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة ذكره القطب الازنيقي .

وشرح — الفاضل حيدر بن محمد الحوافي المعروف
بالصدر المهروري المتوفى سنة عشرين وثمانمائة اوله الحمد لله الذي
اعلى منازل العلماء الخ .

وشرح — المولى محي الدين محمد بن ابراهيم النكساري
المتوفى سنة احدى وتسعمائة .

ومن الحواشي حاشية الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزري
المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اولها الحمد لله الذي
خلق الانسان علمه البيان الخ وشرح ابياته لبعضهم اوله
الحمد لله المتوحد بحسن توفيقه الخ وعلى الايضاح حاشية
شمس الدين محمد بن احمد النكساري سماها الايضاح .

الايضاح في القروع — لابي علي الحسن بن القاسم
الطبري الشافعي المتوفى سنة ٣٠٥هـ وابي القاسم عبدالواحد ابن
حسين الصيمري الشافعي المتوفى بعد سنة ست وثمانين وثلثمائة
وكتابه كبير في سبع مجلدات .

الايضاح في القراءات — لابي علي الحسن بن علي
الاهوازي المعروف بابن يزداد المقرئ المتوفى سنة ست واربعين
واربعمائة . قيل هو الانضاح بالهاء من الاقتمال ويدل عليه
ما بعده وهو غاية الانشراح لكن فيه نظر ولاي محمد عبدالله
ابن احمد ابن ابي الهيثم المتوفى سنة ...

الايضاح في التفسير — لابي القاسم اسماعيل بن محمد
الاصفهانى المتوفى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة وهو كبير في
اربع مجلدات .

الايضاح في القروع — للامام ابي الفضل عبدالرحمن
ابن محمد الكرماني الحنفي المتوفى سنة ثلاث واربعين وخمسمائة .

الايضاح في النحو — للشيخ ابي علي حسن بن احمد
الفارسي النحوي المتوفى سنة سبع وسبعين وثلثمائة وهو كتاب
متوسط مشتمل على مائة وستة وتسعين بابا منها الى مائة وست
وستين نحو والباقى الى آخره تصريف . الفه حين قرأ عليه عضد

الدولة ولما رآه استقصره وقال مازدت على ما اعرف شيئا وانما
يصلح هذا للصبيان فضى الشيخ وصنف التكملة وحملها اليه
فلما وقف قال قد غضب الشيخ وجاء بجالا فقههم نحن ولاهو
وقد اعنى جمع من النحاة وصنفوا له شروحا وعلقوا عليه منهم
الشيخ العلامة عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة
احدى وسبعين واربعمائة كتب اولاً شرحاً مبسوطاً في نحو
ثلاثين مجلداً وسماه المغنى ثم لحصه في مجلد وسماه المختصر اوله
احمد الله عزت قدرته الخ . وله مختصر الايضاح المسمى
بالايجاز اوله الحمد لله الذي تظاهرت علينا الآؤه الخ . وللشيخ
جمال الدين ابي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المتوفى
سنة ست واربعين وستائة شرح هذا المختصر بالقول سماه
المكتفى للمبتدى اوله الحمد لله هذا يستوعب جزيل الآؤه الخ .
ومنهم ابو القاسم علي بن عبيد الله بن الدقاق المتوفى سنة خمس
عشرة واربعمائة وابو طالب احمد بن بكر البدي النحوي
المتوفى سنة ست واربعمائة وابو القاسم زيد بن علي الفسوي
المتوفى سنة سبع وستين واربعمائة وحسن بن احمد المعروف
بابن البنا المصري المتوفى سنة احدى وسبعين واربعمائة وابو
عبدالله سلمان بن عبدالله الحلواني المتوفى سنة اربع وتسعين
واربعمائة والشيخ ابو الحسن علي بن احمد بن بادش النحوي
المتوفى سنة ثمان وعشرين وخمسمائة والشيخ نصر بن علي
المعروف بابن ابي مريم الشيرازي المتوفى سنة خمس وستين
 وخمسمائة وكمال الدين عبدالرحمن بن محمد الانباري النحوي
المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسمائة وابو محمد سعيد بن المبارك
المعرف بابن الدهان النحوي المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسمائة
وشرحه كبير مبسوط في نحو ثلاث واربعين مجلداً وابو عبدالله
محمد بن جعفر الانصاري المتوفى بمرسية سنة ست وثمانين وخمسمائة
وابو البقا عبدالله بن حسين المكبري النحوي المتوفى سنة ست
عشرة وستائة وابو الحسن علي بن عيسى الربيعي النحوي وسماه
الايضاح وابو العباس احمد بن عبد المؤمن الشريشي المتوفى
سنة تسع عشرة وستائة ويوسف بن معزوز القيسي المتوفى
سنة خمس وعشرين وستائة وابو عبدالله محمد بن احمد الزهرى
النحوي المتوفى سنة سبع عشرة وستائة ومحمد بن يحيى المعروف
بابن هشام الحضراوي المتوفى سنة ست واربعين وستائة سماه
الايضاح فوائد الايضاح وابو بكر بن يحيى المالكى المتوفى سنة
سبع وخمسين وستائة وعبدالله بن احمد بن ابي الربيع الاموى
المتوفى سنة ثمان وثمانين وستائة قرأ عليه ابو الطيب محمد ابن

الايضاح في علم السحر — للشيخ ... الاندلسي «هو مسلمة بن احمد الجرجاني المتوفى ٣٩٥ هـ» .

الايضاح في النسب — لابي بكر يحيى بن ابي بكر ابن عجيل البيني الفقيه .

الايضاح — للامام عبدالرحمن بن احمد الطبري .

الايضاح — لابي الفهد ... البصري .

الايضاح — لجعفر بن حرب .

الايضاح في شرح المفصل — اثنان اجمعا لابي الحاجب والآخر لابي البقاء المكنزي يأتي .

الايضاح في شرح المقامات — يأتي في الميم

الايضاح في شرح الكنز — يأتي في الكاف .

الايضاح في حاشية الصحاح للجوهري — يأتي .

الايضاح في شرح التجريد في الفروع — يأتي في التاء .

الايضاح في الكاف — لجابر اوله الحمد لله القوي الخ .

الايضاح في اختصار المصباح — يأتي في الميم .

ايقاط الحنفا باخبار الملوك والخلفاء — مجلد لاحد ابن

محمد القازاني اوله الحمد لله الذي لا يغيره الدهور الخ ذكر انه لخصه من تاريخ ابن الماس وذكر فيه السيرة ثم الخلفاء الى الدولة الجركسية .

ايقاط المتغفل واتعاط المتوسل -- في اخبار مصر

لتاج الدين محمد بن عبدالوهاب المعروف بابن المتوج الزيري المتوفى سنة ثلاثين وسبعمائة بين فيه احوال مصر وخططها الى سنة خمس وعشرين وسبعمائة وقد دثر بعده معظم ذلك .

ايقاط المصيب فيما في الشطرنج من المناصب .

للشيخ تاج الدين علي بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصل المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة .

ايقاط النامين «وافهام القاصرين» — مختصر للفاضل

محمد بن يربعل البركلي الحنفي المتوفى سنة احدى وثمانين وتسعمائة كتب اولاً رسالة في عدم جواز اخذ الاجرة للقراءة وعدم

ابراهيم البسقي المالكي المتوفى سنة خمس وتسعين وستائة واختصر شرحه هذا . ومن الشراح ايضا ابوالحسن علي الوراق وشرحه احسن الشروح وابو الحسن الفارسي المعروف بابن الاخت تليذ المصنف ابراهيم بن احمد الجزري الانصاري وسماه الانصاح في غوامض الايضاح وابو بكر محمد بن احمد المعروف بالحذب الانصاري المتوفى سنة ثمانين وخمسة وواحد بن محمد الاشبيلي المعروف بابن الحاج المتوفى سنة احدى وخمسين وستائة وابو علي الجلولي المتوفى سنة ... الى هنا شراح الايضاح . واما شراح ابياته فتمهم يوسف بن يتيق المعروف بابن يسعون المتوفى في حدود سنة ٥٤٠ هـ اربعين وخمسة وسماه المصباح في شرح شواهد الايضاح وابو بكر محمد بن عبدالله بن ميمون البقري القيسي الاديب القرطبي المتوفى سنة سبع وستين وخمسة وسماه الايضاح ايضا اوله الحمد لله العظيم السلطان القديم الاحسان الخ وابو علي الحسن بن عبدالله سماه الايضاح ايضا وابو العباس احمد بن عبدالعزيز الفهري المتوفى بعد سنة خمسين وخمسة وابو علي عبدالكريم بن حسن . كلهم شرحوا ابياته . وعلى الايضاح اعتراضات لابن الطراوة النحوي والرد عليه لابن الصائغ علي ابن محمد الكناي المتوفى سنة ثمانين وستائة . ومختصر الايضاح لمحمود بن حمزة الكرمان المتوفى في حدود خمسمائة . ونظم الايضاح والتكملة مما لابي العباس احمد بن علي الحمصي المتوفى سنة اربع واربعين وستائة .

الايضاح لقوانين الاصطلاح — للشيخ ابي محمد يوسف

بن ابي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي (المقتول في فتنه التتار في بغداد سنة ٦٥٦) الف في محرم سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستائة ورتب على خمسة ابواب اوله الحمد لله تعالى على ما منح الخ وذكر في الاول الحاجة الى الجدل وفي الثاني قواعد المناظرة وفي الثالث اقسام الادلة واحكامها وفي الرابع الاعتراض والجواب وفي الخامس الترجيحات .

الايضاح في الكلام — مجلد لبعض المتأخرين

ولبرهان الدين عبدالله بن محمد العبري قاضي تبريز المتوفى سنة ٧٤٣ هـ رتب على فصول اوله الحمد لله الذي عم العباد باحسانه الخ .

الايضاح في الطب — للحفيد ابي بكر محمد بن ابي

مروان عبدالملك بن ابي العلاء زهر الايادي ، القرطبي المالكي المتوفى سنة ٥٩٥ هـ .

شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر المسقلاني المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة .

الايثاس — في المحاضرات لأبي القاسم حسين بن علي المغربي الوزير المتوفى سنة (٨١٨) وهو مع صغر حجمه كثير الفائدة .

آيينة أسكندري — فارسي منظوم من مثوبات أمير الكلام خسرو الدهلوي المتوفى سنة خمس وعشرين وسبعمائة أوله :
خدایا جهان پادشاهی تراست الخ .

أيها الأخوان — رسالة للشيخ جمال الدين إسماعيل الحلواني المتوفى سنة ...

أيها الولد — رسالة للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسمائة كتبها لبعض أصدقائه نصحاله وخطب أيها الولد كذا وكذا وذكر نصائح ووصايا في الزهد والترغيب والترهيب ثم ترجم الأمير مصطفى بن علي المشهور بعالي الشاعر بالتركية والحق فوائده وسمى المترجم تحفة الصلحاء .

باب الباء الموحدة

بابوس في ترجمة القاموس — يأتي في القاف .

الباحة في علمي الحساب والمساحة — منظومة في الرجز للشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر الباقعي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة ثم شرحها مزجا وسماء الإباحة .

الباحة في السباحة — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة .

البارع في إقطاع الشارع — رسالة للسيوطي أيضا .

البارع في ضرب الحديث — للشيخ أبي علي إسماعيل ابن القاسم اللغوي القالي المتوفى سنة ست وخمسين وثمانمائة .

البارع في اللغة — للشيخ أبي طالب مفضل بن سلمة (بن عاصم) اللغوي (الآخذ عن ابن السكيت وتعلم) المتوفى سنة ٢٩٠٠ .

جواز وقف النقود وافق المولى أبو السعود بالجواز ورد عليه فنصف هذا المذكور جوابا عن رده وأتمه في أواسط شوال سنة اثنين وسبعين وتسعمائة .

إيقاظ الوجدان في فضيلة الشام «في تفضيل دمشق

على سائر البلدان» — لشرف الدين نصر الله بن عبد المنعم التنوخي الحنفي المتوفى سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة وهو كتاب كبير في ثلاث مجلدات .

إيقاظ الوجدان في الموعظة — للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي المتوفى سنة سبع وخمسين وخمسمائة ٥٩٧٠ وهو مشتمل على أحد وعشرين فصلا من السنة الحيوان والنبات .

إيقاع السماع لجواز الاستماع — للبيد عبدالقادر ابن محمد بن محمد القادري الفه سنة أربع وثلاثين والف وجمل اسمه تاريخا لتأليفه .

الإيماء إلى مذاهب السبعة القراء — لأبي بكر محمد بن محمد بن عبدالله الأشبيل (المعروف بالقلبي [القلقي]) المتوفى سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة .

الإيماء إلى علم الاسماء — للشيخ محمد بن محمد بن يعقوب الكومي التنويسي وهو مختصر أوله لك الحمد نور الأنوار الخ أشار إلى فهم لطائف أسرار الاسماء ومنافعها وتصاريقها وتوفيق أوقافها الحرفية والعديدية وفرغ في محرم سنة ثمانين وثمانمائة ثم ذيله بتكملة سماها الرسالة الهوية «اللاهوتية» وأول التكملة هو الله الذي لا اله الا هو الخ .

الإيمان التام بالنبي عليه الصلاة والسلام — لأبي الحسن علي بن أحمد الحرالي التجيبي المتوفى سنة ٦٣٧٠ أوله أحمد الله الذي بدأ النبوة بخليفة علمه الاسماء الخ .

الإيمان الجلي في أبي بكر وعمر وعثمان وعلي رضوان الله تعالى عليهم أجمعين — للشيخ تقي الدين علي ابن عبدالكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة .
الايثاس بمناب العباس — للشيخ علي بن أنجب ابن الساعي البغدادي المتوفى سنة أربع وسبعين وسبعمائة وللحافظ

والرازي وثابت بن قرة واحد بن الطيب ذكره ابو الخير في نوادر الاخبار.

البازي الاشهب المتقض على مخالف المذهب —

للشيخ ابي الفرج عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي الحنبل المتوفى سنة ٥٩٧ هـ سبع وتسعين وخمسة مائة مختصر صنف في تأييد مذهبه والرد على الحنابلة الجسمة .

علم الباطن

هو معرفة احوال القلب والتخفية ثم الثخية وهذا العلم يعبر عنه بعلم الطريقة والحقيقة ايضا واشهر علم التصوف به وسيأتي تمام تحقيقه فيه وامادعوى القابل بين الظاهر والباطن كما يدعيه جهلة القوم فزعم باطل بشهادة العموم والخصوص .

باعث المروة على التخلق بالفتوة — وهو مختصر مرتب على فصول اوله الحمد لله الذي جمع بين قلوب المؤمنين الخ .

باعث النفوس الى زيارة القدس المحروس — للشيخ بهزاد الدين ابراهيم الفزاري لخصه من الجامع المستقصى وغيره . ورتب على ثلاثة عشر فصلا اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

الباعث على انكار البدع والحوادث — للشيخ ابي شامة عبدالرحمن بن اسماعيل الدمشقي الشافعي المتوفى سنة خمس وستين وسبعمائة .

الباعث على الخلاص من حوادث القصاص — للحافظ زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة خمس وثمانمائة .

الباقيات الصالحات في بروز الامهات — شرحه ابو العباس احمد بن محمد الاقليشي المتوفى سنة خمسين وخمسمائة .

بانت سعاد — وهي قصيدة اشتهرت بأولها وسيأتي في القاف قال السيوطي في طبقات النحاة في ترجمة بندار نقلا عن ياقوت انه كان يحفظ سبعمائة قصيدة اول كل قصيدة بانت سعاد .

علم الباء

هو علم باحث عن كيفية المعالجة المتعلقة بقوة المباشرة من

البارع المدخل الى احكام النجوم — لابي نصير الحسن بن علي النجم وهو مختصر على خمس مقالات واربعة وستين فصلا اوله الحمد لله الذي فطر العباد على معرفته الخ .

البارع في احكام النجوم — للشيخ علي بن ابي الرجال الشيباني الكاتب وهو كتاب كبير مشهور معتبر اوله الحمد لله الواحد القهار الخ جمع فيه معاني علم النجوم وغرائب اسرارها من كتب علمائها و اضاف اليه ما اختبته فكرته وانت عليه تجربته فذكر البروج وطوائفها والكواكب واحوالها ثم المسائل ثم الموالي ثم تحويل سنى الموالي مع الاختيارات ثم تحويل سنى العالم في جزء فيكون جميع ذلك ثمانية اجزاء ثم لخصه الشهاب احمد بن تمر بقا وسماه البرق الساطع ورتب على مقدمة ومقالة وخاتمة اوله الحمد لله على ما علمنا من العلوم الخ .

البارع في شعراء المولدين — لهارون بن علي ابن المنجم

المتوفى سنة ٢٨٨ ثمان وثمانين ومائتين جمع فيه مائة واحدا وستين شاعرا وافتتح بذكر بشار وختم بمحمد بن عبد الملك واختار فيه من شعر كل واحد عيونه فصار مئتين عن دواوين الجماعة الذين ذكرهم وهو الاصل الذي نسجوا على منواله وكتاب اليتيمة والحريدة وزينة الدهر والدمية فروع عليه وذكر انه مختصر من كتاب الفقه قبله في هذا الفن وكان طويلا فحذف منه اشياء ذكره ابن خلكان .

بارق في قطع يد السارق — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة رسالة كتبها لاسرق بعض المعاصرين له كتابا ونسبه لنفسه ولم يكن عنده غيره فالفه لتبين ذلك .

باري ارميناس — وهو لفظ يوناني معناه العبادة في المنطق للحكيم الفيلسوف ارسطو طاليس المعلم الاول وقتله حين الى السرياني واسحاق الى العربي ثم فسرهم جماعة منهم اسكندر الافروديسي ولم يوجد ما فسرهم ويحيى النحوى وامليخس وفرفورديوس واصطفن وهو ايضا غير موجود وجالينوس وقوبري وابو بشرمقي والفارابي واناوفريسطس . والذين اختصروه حين واسحاق وابن المقفع والكندي وابو بهرين

الباهر في اخبار شعراء مخضرمي الدولتين [١] —
لابي منصور يحيى بن علي المنجم نديم المكتفي المتوفى سنة ثلثمائة
ابتدأ فيه بذكر بشار ووقف في مروان بن ابي حفصة ثم اتهم
ولده احمد .

بث الاسرار [٢] — لابي الفتوح محمد بن الفضل
الاسفراخي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة .

بحار الحقيقة — للشيخ احمد بن الحسن النامق الجامي
المتوفى سنة ست وثلاثين وخمسمائة .

البحار الزاخرة في المذاهب الاربعية — للحسام
الرهاوي شرحه تليذه الشيخ بدر الدين محمود بن احمد الميني
الحنفى المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة وسماه الدرر الفاخرة .
البحار الزاخرة في نظم درر البحار — يأتي .

بحار الفقه —

بحار القرآن — لابي عبيدة معمر بن المثنى البصرى
اللقوى المتوفى سنة عشر ومائتين والشيخ عز الدين عبدالعزيز
ابن عبدالسلام المتوفى سنة ستين وستمائة .

فصل في الابحاث

الجاوية بين الفضلاء قديما وحديثا .

بحث ابن تيمية وابن الزملكاني — في مسئلة الطلاق وفي
حرمة شد الرجال الى قبور الانبياء عليهم السلام فصنفوا فيه منها
الابحاث الجليلة وكتاب الدرة اليتيمة وبالغ العناء في رده حتى
صرح بكفر من اطلق عليه شيخ الاسلام فانتدب حافظ
الشام الشمس بن ناصر الدين فجمع كتابا سماه الرد الوافر على
من زعم ان من اطلق على ابن تيمية شيخ الاسلام كافر .

بحث ابن الخطيب وعلى العربي — في ان عدم صدور
الكذب عن الله سبحانه وتعالى للامتناع الذاتي اوبالتبرير فذهب
المولى على الى الاول والمولى ابن الخطيب الى الثاني جرى ذلك
في مجلس السلطان بايزيد خان فصف ابن الخطيب رسالة في
بحث الرؤية والكلام وارسلها الى السلطان لطبيب خاطره .

[١] بين الاموية والباسية (مت) .

[٢] بثر الظره (مت) .

الاغذية المصلحة لتلك القوة والادوية المقوية او الزيدة للقوة او
الملذذة للجماع او المعظمة او المضيق وغير ذلك من الاعمال والافعال
المتعلقة بها كذكر اشكال الجماع وحكايات محرمة للشهوة التي
وضعوها لمن ضعفت قوة مباشرة او بطلت فانها تميدها بعد الاياس .
روى ان ملكا بطلت عنه القوة فزوج عبدا من ممالكه جارية
جناء وهيا لهما مكانا بحيث يراها الملك ولا يريانه فعادت قوته
بمشاهدة افعالهما انتهى ملخصا من المفتاح . ولا يبعد ان يقال وكذا
النظر الى تساقد الحيوانات لكن النظر الى فعل الانسان اقوى
في تأثير عود القوة وهذا العلم من فروع علم الطب بل هو
باب من ابواب كتبه غير انهم افردوه بالتأليف اهتماما بشأنه
ومن الكتب المنصفة فيه كتاب الالفية والسلافية قال ابو الخير
يحيى ان ملكا بطلت عنه قوة المباشرة بالكلية وعجز اطباء عن
معالجتها بالادوية فاخترعوا حكايات عن لسان امرأة مسماة
بالالفية لما انها جامعها الف رجل فحككت عن كل منهم اشكالا
مختلفة فعادت باستماعها قوة الملك انتهى وقد سبق ذكر الالفية
في موضعها . ومن الكتب المنصفة ...

الباهر في احكام الباطن والظاهر للشيخ نجم الدين
سليمان بن عبد القوى الطوفي الحنبلى المتوفى سنة عشر وسبعمائة .

الباهر في حكم النبي عليه الصلاة والسلام في الباطن
والظاهر — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى
سنة احدى عشرة وتسعمائة ذكر فيه قصة موسى عليه السلام
مع الخضر .

الباهر في الجواهر — للشيخ عز الدين ابراهيم ابن
محمد الحكيم السويدي الدمشقي المتوفى سنة تسعين وستمائة .

الباهر في النحو — لابي السماعات مبارك بن محمد
المعروف بابن اثير الجزرى المتوفى سنة ست وستمائة .

الباهر في الفروع — للشيخ الامام ابي بكر محمد ابن
احمد المعروف بابن الحداد النشافى المتوفى سنة خمس واربعين
وثلاثمائة

الباهر في الاخبار — لابي القاسم جعفر بن محمد ابن
حدان الموصل المتوفى سنة ... عارض فيه كتاب الروضة للمبرد .

بحث سرى الدين المصرى ومصطفى افندى الاصرح

الرومى - في قوله سبحانه وتعالى يروهم مثلهم رأى العين جرى ذلك فى مجلس شيخ الاسلام المعيد فان القاضى جوز ان يكون الخطاب فى لكم للمشركين من قرىش او اليهود او المؤمنين وجوز فى فاعل الرؤية كونه المشركين او المؤمنين ثم قال ويؤيده قراءة نافع ويعقوب بالياء قال سعد الروم وفيه بحث ولم يبين فسأل الاصرح عن وجهه فكتب سرى الدين رسالة فى جوابه فلم يعجبه وشاع البحث المذكور بحيث وصل الى مصر فكتب مولانا شهاب الدين المصرى فيه رسالة وكتب ايضا الشيخ ابراهيم اليمونى رسالة مبسولة .

بحث السيد الشريف الجرجاني وسعد الدين

التفتازانى - فى استعارة قوله سبحانه وتعالى اولئك على هدى من ربهم الآية فى مجلس تيمور فظهر السيد عليه لفصاحته وطلاقة لسانه وكان لسان السيد افصح من قلمه والتفتازانى بالمعنى والافاضل فى التفضيل بينهما على قسمين والاكثر فى جانب السيد .

بحث الشيخ علاء الدين البخارى والقاضى شمس الدين

البساطى - فى الوحدة المطلقة ومذهب الشيخ محيى الدين ابن عربى جرى ذلك فى القاهرة بمجلس العلماء ثم فى حضور السلطان الاشرف وكان العلماء ممن كفره فظهر على البساطى بحث المولى العذارى والمولى لطفى - فى السبع الشدادله واجوبته للعذارى جرى ذلك فى مجلس قد عقده بعض الوزراء لذلك فظهر العذارى عليه غلبة فاحشة ثم عقد بعده مجالس للمباحثة من مواضع اخر لكن العذارى احاب عن الاسئلة المذكورة فى رسالته ولم يقدر على دفعها كذا قال صاحب الشقائق .

بحث العلامة عضد الدين عبدالرحمن بن احمد الايجي

المتوفى سنة ٧٥٧ والفاضل فخر الدين احمد بن الحسن الجاربردى المتوفى سنة ٧٤٦ - ذكر ان العضد كتب الى فخر الدين بطريق الاستشكال يسأله عما فى الكشف عن قوله سبحانه وتعالى فاتوا بسورة من مثله واحاب عنه الجاربردى بجواب لم يعجب عضد الدين فرد جوابه عليه وقد صدر عنها فى انشاء هذا

بحث امام الحرمين وابى اسحاق الشيرازى -

فى مسائل لما دخل الشيخ نيسابور سفيرا من طرف المقتدر لحطبة بفت السلطان ملكشاه وذكر السبكي ان كل مسألة فى اوراق لو اراد قاض فى عصرنا ان يفرد بها بالتصنيف وكشف اشد الكشف لما قدر ان يصنف فيها اكثر مما اورده الشيخ على البدية .

بحث الامام السلطانى الشامي والمولى معيد احمد

القاضى بعساكر روم ايلي - فى مسائل من الفنون وقد سبق فى الاسئلة غلب فيه الامام ونال رتبة المولوية بالتشريف السلطانى .

بحث التعارض فى الآيتين - انا لتصر رسلنا

ويقتلون النبيين جرى ذلك بين علماء مصر ويعقوب الاصفر القرامانى وله فيه رسالة تدل على فضله وتبحره .

بحث القاضى التاشكندى والمولى ابى السعود -

فى الاستعارة التيميلية فى قوله سبحانه وتعالى اولئك على هدى من ربهم فرجع التاشكندى جانب السيد وكان المولى ابى السعود قد اختار مسلكت السيد فى تفسيره بعد تنقيح كلام الطرفين وتهذيبه فامتدت المباحثة بينهما الى خمس ساعات واتفقوا على انه اعظم بحث فى السمدىين الفاضلين .

بحث المولى خواجه زاده وافضل زاده - فى تخطئة

السيد الشريف جرى ذلك فى مجلس الوزير محمد باشا القرامانى فذهب ابن الافضل الى انه لا يرد عليه اعتراض اصلا وتبعه المولى خير الدين المعلم السلطانى وقال المولى خواجه زاده هو بشر يمكن ان يخطأ لكن خطأ قليل فانكرا عليه فأنبت وغلب عليهما .

بحث المولى الحياى وخواجه زاده - جرى ذلك فى

الجامع ذكر فى الشقائق ان الحياى غلب عليه بحكى انه مانام على الفراش الى ان مات الحياى .

بحث المولى زيرك وخواجه زاده - فى برهان التوحيد

وجرى بينهما مباحثات عظيمة واستمرت الى سبعة ايام فى حضور السلطان محمد خان والحكم بينهما المولى خسرو ولم ينفصل الامر وامر السلطان فى اليوم السادس ان يطالع كل منهما ما حرر صاحبه ثم فى اليوم السابع ظهر فضل المولى خواجه زاده عليه وحكم بذلك المولى خسرو ايضا .

البحث كلات تنبئ عن الحشونة ثم كتب فيه جماعة من المتأخرين منهم كمال الدين عبدالرزاق وامين الدين الحاجي داود وعزالدين التبريزي وهمام الدين الخوارزمي وتقي الدين السبكي وابراهيم بن الجاربردي نصره لوالده .

بحث المولى على قوشجي وخواجه زاده - في مواضع الاول ما يتعلق بمد البحر وجزره والثاني ما يتعلق بمقادير المنارات المرتبة من البحر من مساجد قسطنطينية والثالث ما يتعلق باعتراض الشريف في حواشي المطول عند جوابه عن الابرار المشهور على تعريف الدلالة اللفظية جرى ذلك في السفينة لما قدم المولى على واستقبله خواجه زاده وكان اذذاك قاضيا .

بحث المولى على چلبى ابن الخنائى القاضى بدمشق والشيخ بدر الدين الغزى - فيما يتعلق باعراب السمين وتفسير ابى حيان واعتراضات السمين عليه فقال الشيخ ان اكثرها غير وارد وقال القاضى اكثرها وارد . جرى ذلك في الجامع الاموى لما ختم الشيخ درس التفسير وجرى بينهما من الابحاث الرائقة ما نقلته الرواة وسارت به الركبان ثم طلب القاضى من الشيخ فاستخرج عشرة ابحاث رجح فيها كلام ابى حيان وزيف اعتراضات السمين وسماها الدر الثمين في المناقشة بين ابى حيان والسمين فلما وقف انتصر للسمين ورجح كلامه واجاب عن اعتراضات الشيخ ورد كلامه وكتب في ذلك رسالة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابه على كتابة البدر وقد سبق في الاعراب ما يتعلق به .

بحث غياث الدين جمشيد والسيد الشريف الجرجاني -

بحث المولى القنارى وعلماء مصر - في الانشاء والخبر في حجة الحمد لله جرى ذلك بمصر لما دخلها سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة فذهب القنارى الى انها انشائية ووافق ابن الهمام وجمع وخالفه الشيخ علاء الدين البخارى وكتب رسالة سماها نزهة النظر في الفرق بين الانشاء والخبر ونسبه آخرون .

بحث الملا چلبى الديار بكرى وعلماء الروم - في مواضع من تسعة فنون وقد سبق في الاسئلة .

بحر الافكار -- حاشية على حاشية الحياىلى يأتى في العقائد .

بحر الانساب - مختصر فى آل على بن ابى طالب رضى الله عنه اوله الحمد لله الذى لا يبلغ مدحته القائلون الخ .

بحر الانساب - كتاب كبير للامام فخر الدين الرازى .

بحر الاوهام - منظومة لابى محمد الحسن بن على المعروف بابن وكيع الشاعر (المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة .)

بحر البحور - فى تفسير المسطور .

البحر الجارى فى الفتاوى - لتاج الدين عبدالله بن على

البخارى المتوفى سنة تسع وتسعين وسبعمئة جمع المسائل على المذاهب الاربعة .

بحر الحقائق والمعانى فى تفسير السبع المثانى -

لنجم الدين ابى بكر عبدالله بن محمد الاسدى الشهير بدياه المتوفى سنة ...

بحر الحكمة -

بحر الدرر فى التفسير - للشيخ محمد الشهير بالمعين المسكين الفراهى الواعظ .

البحر الرائق شرح كنز الدقائق - يأتى فى الكاف

البحر الزاخر فى تجريد السراج الوهاج - شرح مختصر القدورى يأتى فى الميم .

البحر الزاخر - فى الفروع على مذهب الزيدية للشريف احمد بن يحيى اول المهدي باليمن كان من رجال القرن العاشر .

البحر الزخار والعلم التيار - فى التاريخ للمولى مصطفى ابن السيد حسن الحسينى المعروف بالجناى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع تسعين وتسعمائة وهو كتاب كبير فى مجلدين جمعه من كتب كثيرة ورتب على مقدمة واثنين وثمانين بابا كل باب فى دولة وهو اجمع ما جمع فى دول الملوك قبل اسمه العلم الزاخر والصحيح ما ذكرناه وله مختصره وترجته بالتركية .

بحر السعادة - فارسى للشيخ تاج الدين محمد بن محمد ابن ابراهيم الكازرونى الملقب بحاجى هراس وهو فى مجلد

مرتب على اثني عشر بابا في العبادات والاخلاق فرغ من تأليفه في شعبان سنة احدى وتسعمائة .

بحر العلوم في التفسير - للشيخ الفاضل السيد علاء الدين على السمرقندي ثم القراماني تلميذ الشيخ علاء الدين البخاري المتوفى في حدود سنة ستين وثمانمائة بلارندة . وهو كتاب كبير فيه فوائد جليلة اتخبا من كتب التفسير و اضاف اليها فوائد من عنده ببارات فصيحة وانتهى الى سورة المجادلة في اربع مجلدات .

البحر العميق في مناسك المعتمر والحاج الى البيت

العتيق - لابي البقا محمد بن احمد بن محمد بن العينا المكي الممرى القرشي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخسين وثمانمائة وهو كتاب مبسوط اوله الحمد لله الذي جعل البيت الحرام قياما للناس الخ رتب على عشرين بابا شرع في تصنيفه وسنه اربع وعشرون .

بحر الفرائب في لغة الفرس - للقاضي لطف الله ابن يوسف المشهور بالحلي جملته منظوما ومتورا ثم صنف كتابا آخر في توضيحه وهو المشهور بالقائمة : بالقاسمية : مشتملا على دفتين الاول في اللغة والثاني في العروض والقوافي والبديع .

البحر الفائض في ديوان ابن القارض - يأتي في الدال .

بحر الفتاوى

بحر الفوائد الحرفية وسر القرائد المددية -

بحر القوائد المشهور بمعاني الاخبار - للشيخ ابي بكر محمد بن ابراهيم الكلاباذي البخاري المتوفى سنة ثمانين وثلاثمائة .

بحر القوائد في الحساب

البحر القياض في قول المرين ضرب فعل ماض - لاحد الحبيبي الازهرى وهو رسالة اولها اللهم اياك نحمد الخ .

بحر الكلام - للشيخ الامام ابي العين ميمون بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة .

بحر الكلام في شرح اظهار نعمة الاسلام - سبق .

بحر الكمال - تركى منظوم لابن الوحي الشير مجلى نظمه للسلطان عثمان خان .

البحر المحيط في التفسير - للشيخ اثير الدين ابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمائة وهو كتاب عظيم في مجلدات ثم اختصره في مجلدين وسماه النهر الماد من البحر ومختصر تليذه الشيخ تاج الدين احمد بن عبد القادر ابن مكتوم المتوفى سنة سبع واربعين وسبعمائة سماه الدر اللقيط اقتصر فيه على مباحثه مع ابن عطية والزخشرى و رده عليهما ووضع ش علامة للزخشرى وع لابن عطية وح لابي حيان اوله الحمد لله الذي انزل القرآن وجعله حجة الخ .

البحر المحيط في شرح الوسيط - يأتي في الواو .

البحر المحيط في الاصول - للامام بدر الدين محمد ابن عبدالله الزركشى الشافعي المتوفى سنة اربع وتسعين وسبعمائة .

البحر المحيط في الفروع - لفخر الائمة بديع ابن منصور الحنفي وهو المشهور بمينة الفقهاء .

بحر المذهب في الفروع - للشيخ الامام ابي المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل الرويانى الشافعي المتوفى سنة اثنتين وخمسمائة وهو بحر كاسمه .

بحر المعاد في ارشاد العباد - منظومة فارسية للطالبي ذكر فيه انه نظمه في سفرته الى الروم سنة خمس وخمسين وتسعمائة اوله :

ابن نامه بنام حى ييجون

بحر المعارف - تركى لمصطفى بن شعبان المشهور بالسرورى المتوفى سنة تسع وستين وتسعمائة جمع فيه قواعد الشعر والعروض والقافية لمصطفى خان ابن السلطان سليمان خان ورتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة وفرغ في صفر سنة ٩٥٦ .

بحر المقال والبيان في الكلام على الميزان - يأتي في الميم .

البحر الموج في شرح المنهاج - في الفروع يأتي ايضا .

البحر المورود في المواقيق والمهود - للشيخ عبدالوهاب
ابن احمد البشعري المتوفى سنة ستين وتسعمائة [٩٧٤] دس فيه
بعض اعدائه ما يخالف الشرع ووقعت الفتنة في القاهرة لاجله
ذكره في الميزان .

بحر النحر — للشيخ ابي عبدالله محمد بن يوسف الكفرطابي
(المعروف بابن المنيرة) المتوفى سنة ثلاث وخسمائة تقضى فيه
مسائل كثيرة على اصول النحاة .

بحر الوقوف في علم الاوقاف والحروف — للشيخ
شهاب الدين احمد بن يوسف البوني .

بحرية — تركي ليري رئيس ابن الحاج محمد المقتول سنة
اثنين وستين وتسعمائة ذكر فيه احوال بحر الروم وجزائره
ومسالكه ومراسيه باشكالها واهدائه الى السلطان سليمان خان
في حدود سنة ثلاثين وتسعمائة وذكر في اوله احوال الخرائط
وقواعد الملاحين السائرين في بحر الهند نظما ونثرا وهي
نسختان احدهما ابسط قليلا من الاخرى وفي اولها نظم
والاخرى ليست كذلك .

بحرية — رسالة كالمقلمية انشأها يحيى بن عبدالحليم الشهير
بأبي زاده المتوفى سنة عشرين والف .
بدء الدنيا — للشيخ . . . الكسائي .

بدء المخلوقات — للامام الحافظ ابي عبدالله محمد ابن
اسماعيل البخاري المتوفى سنة ست وخسين ومائتين .

البدء والتاريخ — للشيخ الامام ابي زيد احمد بن سهل
البلخي المتوفى سنة اربعين وثلاثمائة وهو كتاب مفيد مهذب عن
خرافات المعجزة وتراوير القصص لانه تتبع فيه صحاح الاسانيد
في مبده الخلق ومنتهاه فابتدأ بذكر حدود النظر والجدل
واثبات القديم ثم ذكر ابتداء الخلق وقصص الانبياء عليهم
السلام واخبار الامم وتواريخ الملوك والحلفاء الى زمانه في ثلاثة
وعشرين فصلا وهو في مجلد واحد .

بداية المتحيرة وعجالة المتوفرة — لابي البحر صفوان
ابن ادريس الكاتب .

بداية المبتدى في الفروع — للشيخ الامام ابي الحسن

على بن ابي بكر المرغيناني الحنفي المتوفى سنة ثلاث وتسعين
 وخسمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذي هدانا الى بالغ حكمه
الح ذكر فيه انه جمع بين مختصر القدوري والجامع الصغير
واختار ترتيب الجامع تبركا بما اختاره محمد بن الحسن قال ولو
وفقت لشرحه ارسه بكفاية المنتهى وهذا الشرح ليس بموجود
شرح بداية المبتدى اوله الحمد لله الذي اعلى معالم العلم واعلامه
الح مجلد كبير موجود في دار الكتب العمومية في القسطنطينية
واما الهداية فستأني في الهاء مع شروحيها ونظم البداية لابي
بكر بن علي العاملي المتوفى سنة خمس وستين وسبعمائة .

بداية الهداية في الموعظة — للامام ابي حامد محمد ابن
محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخسمائة وهو مختصر ذكر فيه
ما لا بد لعامة المكلفين والطلابين من العادات والعبادات .

بداية الهداية في القروع — لابي البركات عبد الرحمن
ابن محمد الانباري المتوفى سنة سبع وسبعين وخسمائة .

البداية والنهاية في التاريخ — للامام الحافظ عماد الدين
ابي الفدا اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقي المورخ
المتوفى سنة اربع وسبعين وسبعمائة وهو كتاب مبسوط في
عشر مجلدات اعتمد في نقله على النص من الكتاب والسنة
في وقائع الالوف السالفة وميز بين الصحيح والسقيم والخبر
الاسرائيلي وغيره ورتب ما بعد الهجرة على السنوات الى آخر
عصره . قال ابن شبة وقفت عليه بخطه من سنة احدى واربعين
وسبعمائة الى آخر سنة احدى وخسين وستة وتسعين ايضا
من سنة اثنين وستين الى آخر سنة ثمان وستين وماعدا ذلك
وقفت على مختصر منه لحصه بعض اصحابنا قال وهو بمن جمع
بين الحوادث والوفيات واجود ما فيه السير النبوية وقد اخل
بذكر خلائق من العلماء والمشهور ان تاريخه انتهى الى آخر
سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو آخر ما لحصه من تاريخ
البرزالي وكتب حوادث الى قيل وفاته بستين انتهى . وقد لحصه
العيني ايضا في تاريخ البدر تماما واختصره الحافظ ابو الفضل
احمد بن علي ابن حجر المتوفى سنة اثنين وخسين وثمانمائة وترجمة
الاصل بالتركية لمحمود بن محمد بن دلشاد .

البداية والنهاية في الموعظة — للشيخ الامام ابي
جعفر محمد بن ابي علي الهمداني .

البداية والنهاية في علم الرماية — لبعض التأخرين وهو

عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله القديم الاول ذكر فيه انه انتقاء من اثنين وثلاثين تاريخيا فذكر نوادر الوقائع من مبدأ الخلق الى زمانه قدم الانبياء عليهم السلام ثم الخلفاء ثم الملوك لكنه لم يكمله .

بدائع الصنائع في شرح تحفة الفقهاء — يأتي .

بدائع الصنائع — رسالة فارسية للشمس الفخرى .
« مسعود بن سليمان الفارسي المتوفى سنة ٩٣٥ »

بدائع صنيع — للامام حجة الاسلام ابي حامد محمد ابن محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسمائة .

بدائع الفرائد — للشيخ شمس الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن قيم الجوزية دمشقي الحنبلي المتوفى سنة احدى وخمسين وسبعمائة .

بدائع القرآن — لابن ابي الاصبع . (زكي الدين ابي محمد عبدالعظيم بن عبدالواحد القيرواني ثم المصري المتوفى سنة ٦٥٤)
بدائع المطالع — لمصطفى بن احمد المعروف بعالي الدفترى المتوفى سنة ثمان والـف .

بدائع الملح — لصدر الافاضل قاسم بن حسين الخوارزمي النحوي (الحنفى المقتول بيد التاتار) المتوفى سنة سبع عشرة وستمائة .
بدائع الوسط — لمير على شير الوزير الشهير بنوائي المتوفى سنة ست وتسعمائة وهو ديوانه الثالث .

البدائع في الصنائع — مختصر اوله الحمد لله الذي خص من شاء بما شاء الخ .

بدر رياض المعارف وشمس سماء اللطائف — في علم الاسماء .

البدر اسافر وتحفة المسافرين في الوفيات — لكمال الدين جعفر بن تغلب الادفوى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة واكثر تراجمه من القرن السابع .

البدر النير في خواص الاكسير — للشيخ الامام ايدمر بن علي الجدكي المصري شرح فيه قول صاحب الشذور في اللام الف في البيت التاسع الذي يقول فيه .

اخونا الذي يأتي بعشرين دورة من الفلك العالي ليحصر مهملا

مختصر اوله الحمد لله العالم بخفيات الاسرار الخ الف في شعبان سنة خمس وسبعين وسبعمائة .

البداية في الكلام — لابي تراب ابراهيم بن عبيدالله مختصر على اربعة مقاصد اوله نحمده على آلائه الخ ثم شرحه شرحا ممزوجا اوله بداية الكلام بذكر الملك العلام الخ ذكر فيه انه اورد اعتراضات الشارح الفاضل على قوشجي على السيد واجاب عنها وذكر في خطبته اسم السلطان سليم خان ابن بايزيد خان .

بدائع الآثار — [١] لمصطفى بن محمد الجناني الشاعر الفه للسلطان مراد الثالث في نوادر الحكايات مات سنة ١٠٠٤

بدائع الاخبار وروائع الاشعار — لابي يوسف يعقوب ابن سليمان الاسفرايخي المتوفى سنة ثمان وثمانين واربعمائة .

بدائع الاسحار في صنائع الاشعار — قصيدة رائية فارسية مشتملة على طرف من البديع لجمال الدين محمد بن ابي بكر القوامي المطرزي الكنجي وشرحها محمود بن عمر النجاشي النيسابوري شرحا فارسيا اوضح مشكلاته بالامثلة واهداه الى الوزير غياث الدين اوله الحمد لله البديع المبدع للبدائع الخ .

بدائع البدايه . . . — لجمال الدين ابي الحسن علي بن ظافر الوزير الازدي المصري المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستمائة وله ذيله ايضا .

بدائع البديع —

بدائع الزهور في وقائع الدهور — لمحمد بن اياس الاديبي المصري «المتوفى سنة ٩٣٠» وهو من تواريخ مصري مجلدين اوله الحمد لله الذي فاوت بين العباد الخ اورد فيه فوائد سنوية تصلح لمجالس المجلس لحصه من نحو سبعة وثلاثين كتابا وذكر ما وقع في القرآن والحديث من فضائل مصر وما اشتملت عليه من العجائب ومن نزلها ودخلها من الانبياء عليهم السلام ومن ملكها الى الجراكسة ونشأها من الاعيان على ترتيب الشهور والاعوام وانتهى فيه الى سنة ثمان وعشرين وتسعمائة .

بدائع الزهور في وقائع الدهور — تاريخ ايضا للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى

[١] البدايع جمع بديعة وهو المبتدع المستحدث (منه) .

اوله الحمد لله الذى خلق السموات والارض الخ ذكر فيه انه انجزه ما وعد في خطبة كتاب البرزخ من كتاب شاف في علوم الآخرة مستوعب لاحوال النفخ والبث واهوال الموقف والجنة والنار متبعاً لذلك من الآيات والاحاديث والآثار ورتب على ابواب مرسة وقرى عليه في مجالس آخرها تاسع جادى الاولى سنة اربع وثمانين وثمانمائة .

البدر المنيرة في ذكر بنى ظهيرة بمكة —

بدو [1] الشماع في احكام السماع — رسالة للشيخ بدر الدين حسن بن علاء الدين القونوى (المصرى المتوفى سنة ٧٧٦) الفهاى جادى الآخرة سنة سبع وستين وسبعمائة .

علم بدائع القرآن

ذكره المولى ابوالخير من جملة فروع علم التفسير ولا يخفى انه هو علم البديع الا انه وقع في الكلام القديم .

علم البديع

هو علم يعرف به وجوه تفيد الحسن في الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى المقام ووضوح الدلالة على المرام فان هذه الوجوه اتماهد محسنة بعد تينك الرعايتين والالكان كتعليل الدرر على اعناق الخنازير فرتبة هذا العلم بعد مرتبة علمى المعانى والبيان حتى ان بعضهم لم يحمله علما على حدة وجعله ذيلهما لكن تأخر رتبته لا يمنع كونه علما مستقلا ولوا اعتبر ذلك لما كان كثير من العلوم علما على حدة فتأمل . وظهر من هذا موضوعه وغرضه وغايته واما منفعت فاظهار رونق الكلام حتى يلج الاذن بغير اذن ويتعلق بالقلب من غير كد وانما دونوا هذا العلم لان الاصل وان كان الحسن الذاتى وكان المعانى والبيان مما يكفى في تحصيله لكنهم اعتنوا بشأن الحسن العرضى ايضا لان الحسن اذا عريت عن المزيينات ربما يذهل بعض القاصرين عن تتبع محاسنها فيفوت التمتع بها . ثم ان وجوه التحسين الزائد اما راجعة الى تحسين المعنى اصالة وان كان لا يخلو عن تحسين اللفظ تبعا واما راجعة الى تحسين اللفظ كذلك فالاولى تسمى معنوية والثانية لفظية وهذا الفن ذكره اهل البيان في اواخر علم البيان الا ان المتأخرين زادوا عليها شيئا

[1] F: بدر 2-31-1 تصحيح .

ففسر بمشرين دورة وله البدر المنير في ينبوع الاكسیر الفه بدمشق .

البدر المنير في تخریج احادیث الشرح الكبير — وهو شرح الوجيز يأتى فى الواو .

البدر المنير فى علم التعمير — للشيخ شهاب الدين احمد ابن عبدالرحمن المقدسى المتوفى سنة سبع وتسعين وستائة وهو من الكتب المتوسطة فيه وشرحه الحنبلى .

البدر المنير فى شرح التيسير — يأتى .

البدر الذى انجلى فى مسئلة الولا — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

بدر الواعظين وذخر العابدين — لمبداللطيف المشهور بابن الملك فى مجلد اوله الحمد لله الذى صير العلماء للارشاد الخ رتب على عشرين مجلسا مشتملا على الاحاديث والآثار والحكايات والاشعار واهداه الى السلطان بايزيد بن محمد خان ذكر ان تاريخ تأليفه لفظ فايز .

البدع

جمع بدعة وهى عرفا ما حدثوه بعد النبي صلى الله عليه وسلم من العادات والعبادات وفيه كتب منها الباعث على انكار البدع والحوادث ودرر المباحث .

بدعة الخاطر ومتمعة الناظر — فى الكنايات لابي زيد عبدالحق بن على . . . وهو كتاب كبير فى ثلاث مجلدات .

البدور التامات فى بديع المقامات — للشيخ محمد بن منصور الحداد : الواعظ الموصلى اوله انا نحمدك على ما اوليت من الالاء الخ وهو ثلاثون مقامة فرغ عنها فى رجب سنة ٦٧٣ :

البدور الزاهرة فى القراءات العشر المتواترة — لسراج الدين عمر بن قاسم الانصارى المصرى الشهير بالنشار المتوفى سنة . . . وهو فى مجلد اوله الحمد لله الذى علم الانسان ما لم يعلم الخ ذكر فيه انه اورد كل مسئلة فى محلها لتسهيل مطالعته .

البدور السافرة فى امور الآخرة — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المذكور وهو مجلد

من الاستكثار من ايراد نوادر المصريين فان مصنفه مرتفع عنه كلفة العارية وهذا وحده مقصود لكل حاذق كذا نقل من خط ابن حجر على ظهر نسخة منها .

بديعة — الشيخ عبدالرحمن بن احمد بن علي الحميدى حذا فيها حذو الصفي وضمنها زيادة انواع ثم شرحها وسماه فتح البديع بشرح تمليع البديع بمدح الشفيغ وهو شرح حافل اوله الحمد لله الذي جبرييان بديع صنم الالباب والافهام الخ ثم اختصره وضم اليه المصاني وسماه منح السميع بشرح تمليع البديع وفرغ في جمادى الاولى سنة اثنتين وتسعين وتسعمائة قال الشهاب في خبايا الزوايا وكنت رايت فيها في اوائل الطلب اغلاطا كثيرة فلما نهته عليها حتى حقنا شديدا وزعم انه هجاني فكنتت اليه متكمها رسالة انتهى .

بديعة — الاديب شعبان بن محمد القرشي المصري (المتوفى سنة ٨٢٨) اولها :

دع عنك سلما وسل عن سائكن الحرم .

بديعة — الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وتسمى نظم البديع ثم شرحها .

بديعة — لشرف الدين اسماعيل بن ابي بكر المعروف بابن المقرئ البني المتوفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وشرحها شرحا حسنا .

بديعة — الشيخ عز الدين الموصلى «على بن الحسين ابن علي الحلبي نزيل دمشق المتوفى سنة ٧٨٩» ثم شرحها وسماه التوصل بالبديع الى التوصل بالشفيع اوله الحمد لله بديع السماوات الخ ووجه الدين عبدالرحمن بن محمد البني المتوفى في حدود سنة ثمانمائة ٨٠٩هـ وشرحها شرحا شافيا وافيا وشهاب الدين احمد المطار سماها الفتح الالى في مطارحة الحلبي ولشرف الدين عيسى ابن هجاج المعروف بمويس (المتوفى سنة ٨٠٧) .

بديعة — الشيخ شمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد ابن علي بن جابر الاندلسي (المتوفى سنة ٧٨٠) وهي قصيدة مسماة بالحلة اليسرى في مدح خير الوري اولها :

بطية انزل ويم سيدالام .

شرحها شهاب الدين ابو جعفر احمد بن يوسف بن مالك

كثيرا ونظموا فيه قصائد والفوا كتابا . ومن الكتب المختصة بلم البديع كتاب البديع لابي العباس عبدالله بن المعتز العباسي المتوفى سنة ست وتسعين ومائتين وهو اول من صنف فيه وكان جملة ما جمع منها سبعة عشر نوعا الفه سنة اربع وسبعين ومائتين ولابي احمد (حسن) العسكري المتوفى سنة [٣٨٢] وشهاب الدين احمد ابن شمس الدين الحوي (؟) المتوفى سنة (٦٩٣) والشيخ ... المطرزي المتوفى سنة [٦١٠] ، ناصر بن عبد السيد ، خليفة الزمخشري ومنها بديعات الادباء وهي قصائد مع شروحها .

بديعة — الشيخ الاديب صفي الدين عبدالمعز ابن سرايا املاها في المجالس آخرها في سلخ شعبان سنة سبع وخسين وسبعمائة وسماها الكافية البديعة ثم شرحها شرحا حسنا اوله الحمد لله الذي حلل سحر البيان الخ ذكر فيه ان السكاكي لم يذكر من نواع البديع سوى تسعة وعشرين نوعا وجمع مختارها الاون ابن المعتز سبعة عشر نوعا وطهره قدامة ابن جعفر الكاتب فجمع منها عشرين نوعا وتوارد معه على سبعة منها فتكامل لهما ثلاثون نوعا ويعرف كتابه بنقد قدامة ثم اتقدي بهما الناس في التأليف فكان غاية ما جمع منها ابو هلال حسن بن عبدالله العسكري المتوفى سنة خمس وتسعين وثلاثمائة [٣٨٢] سبعة وثلاثين نوعا ويعرف كتابه بكتاب الصنائع ثم جمع منها حسن ابن رشيق القيرواني المتوفى سنة ست وخسين واربعمائة [٤٦٣] في العمدة مثلها و اضاف اليها خمسة وستين بابا في احوال الشعراء وعروضه وتلامها شرف الدين (احمد بن يوسف بن احمد) التيفاشي في اربع السبعين ثم تصدى لها الشيخ ركن الدين عبد العظيم بن ابي الاصبع فاوصلها الى التسعين و اضاف اليها من مستخرجاته ثلاثين سلم له منها عشرون واجرى تلك الانواع في الآيات القرآنية وسماه التحرير وهو اصح كتاب صنف فيه لانه لم يتكل على النقل دون التقدير وذكر انه وقف على اربعين كتابا في هذا العلم قال الحلبي وطالمت عالم يقف عليه ثلاثين كتابا فنظمت ومائة وخمسة واربعين بيتا في بحر البسيط تشتمل على مائة واحد وخمسين نوعا .

بديعة — للشيخ ابي بكر علي المعروف بابن هجة الحموي المتوفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة سماها تقديم ابي بكر في مائة وثلاثة واربعين بيتا مشتملة على مائة وستة وثلاثين نوعا ثم شرحها شرحا مفيدا وهو مجموع ادب قل ان يوجد في غيره ولعل مقتنيه يستغنى عن غيره من الكتب الادبية ولو لم يكن فيه الاجودة الشواهد لكل نوع من الانواع مع ما امتاز به

البديع اوله الحمد لله الذى خلق الخلق وزين الدين على ابن حسين المعروف بابن الشيخ عونى الموصلى الشافعى المتوفى سنة خمس وخمسين وسبعمائة والشيخ العلامة سراج الدين ابو حفص عمر بن اسحاق الهندى الحنفى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة وهو شرح بالقول فى اربعة مجلدات سماه كاشف معانى البديع وبيان مشكله المتبع اوله الحمد لله الذى مهد قواعد الفقه الخ وشرح العلامة كمال الدين محمد بن عبدالواحد ابن الهمام الحنفى المتوفى سنة احدى وستين وثمانمائة صرح به فى شرح الهداية حيث قال وقد لوغضاه فيها كتبناه على البديع وشرح الشيخ المعروف بابن خطيب جبرين الحلبي المتوفى سنة تسع وثلاثين وسبعمائة ومن الحواشى على البديع حاشية محب الدين محمد بن احمد المعروف بمولانا زاده الحنفى المتوفى سنة تسع وخمسين وثمانمائة .

بديع الجمال المُتَمِّم في حصر ما لا يَعلَم ويُعلَم — للقاضى جمال الدين عبدالقادر المبردى البغوى .

بديع الزمان فى قصة سحى بن يقظان — فارسى لفضل الله بن روز بهان الخنجى الاصبهانى الفه سنة اثنين وخمسين وثمانمائة واحدا الى السلطان يعقوب الباييندى وهو كتاب موضوع فى كيفية تدرج الناطقة فى مراتب قوتى النظرية والعملية وفوائد جزيلة .

البديع والبيان عن غوامض القرآن — فى التفسير فى مجلدين لحسن بن فتح (بن حمزة) الهمداني المتوفى بعد سنة (٥٠٠) قال ابن الصلاح وجدته يدل على انه كان ذاعنائة بالعربية والكلام .

البديع فى النحو — للامام ابى السعادات مبارك ابن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ست وستائة وللشيخ محمد بن مسعود الغزى والمتوفى سنة ٤٢١هـ ذكره ابن هشام فى المغنى وسماه ابن الزكى وقال خالف فيه النحاة واكثر ابو حيان من النقل عنه .

البديع فى الممالك الاسلامية — لعبدالله بن محمد ابن احمد البنا المقدسى .

البديع فى القروع — للشيخ ابى بكر بن سابق المالكي .

الرعيى الاندلسى (المتوفى سنة ٧٧٩ وكان رفيق ابن جابر) اوله الحمد لله البديع الافعال الرفيع عن الامثال الخ [١] .

بديع — ابن مقذ (الامير الكبير اسامة بن مرشد ابى المظفر الشيرازى المتوفى سنة ٥٨٤) .
بديع الاحوال —

بديع الاسما فى ماهية الحمى — لابي عبدالله محمد ابن موسى الدوالى المتوفى سنة تسعين وسبعمائة .

بديع البديع فى مدح الشفييع — لابي سعيد محمد ابن داود المصرى الشاذلى عارض بها الصنى الحلى .

بديع القوائد — لمحمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية مشتمل على فوائد مرسله اوله الحمد لله ولا قوة الا بالله الخ .

بديع المعانى فى انواع التهانى — لابي العباس احمد ابن محمد الدينيسى المتوفى سنة اربع وتسعين وسبعمائة .

بديع المعانى فى شرح عقيدة الشيبانى — ياقى .

بديع النظام الجامع بين كتابى البزدوى

والاحكام — للشيخ الامام مظفر الدين احمد بن على المعروف بابن السامانى البغدادي الحنفى المتوفى سنة اربع وتسعين وستائة وهو مختصر لطيف اوله الخير دأبك اللهم يا واجب الوجود الخ جمع فيه زبدة كلام الآمدى والبزدوى كاجمع صاحب التنقيح بين ابن الحاجب والبزدوى قال قد منحتك ايها الطالب بهذا الكتاب البديع فى معناه المطابق اسمه لسماه لخصته من كتاب الاحكام ورصعته بالجواهر من اصول فخر الاسلام انتهى ولاشتراك ذلك الكتاب بين الاصوليين تصدى لشرحه جماعة من الحنفية والشافعية لان الآمدى شافعى منهم ابن امير الحاج موسى بن محمد التبريزى الحنفى المتوفى سنة ست وثلاثين وسبعمائة وسماه الرفيع فى شرح البديع وعثمان بن عبدالملك الكردى المصرى الحنفى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة وشمس الدين محمود بن عبدالرحمن الاصفهانى الشافعى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة وهو شرح بالقول سماه بيان المعانى

[١] هذه البدييات كلها قصائد فى مدح النبي عليه الصلاة والسلام مضنا من معانى البديع ما قدر صاحبه على الوصول اليه (مته) .

البدیع فی الجبر والمقابلة — لفخرالدین محمد بن الحسن
الوزیر الکرجی الحلبی المتوفی حدود سنة ٥٠٠ هـ
وهو من الكتب المتوسطة فيه .

البدیع فی نقد الشعر — لابی عبدالله محمد بن یوسف
الکفرطابی المعروف بابن النيرة .

البدیع فی شرح فصول ابن الدهان — یأی فی الفاء
[هذا عين الكتاب الذى ذكره المص قبل اربعة كتب] .

بذل المسجد لسؤال المسجد [السجد] — رسالة للشيخ
جلال الدين عبدالرحمن بن ابی بكر السيوطی المتوفى سنة ٩١١
احدى عشرة وتسعمائة .

بذل المطافى كشف الغطا — فى الكيمياء لمحمد ابن
شمس الدين بن الدواجا الحلبي القاضى بلاذفيا الفه سنة ثلاث
وتسعين وتسعمائة وهو مجلد اوله الحمد لله الذى خلق الانسان
من تراب الخ رتب على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة .

بذل الماعون فى فضل الطاعون — للشيخ شهاب الدين
احمد بن على بن حجر المصقلانى المتوفى سنة اثنين وخمسين
وثمانمائة وهو مختصر اوله الحمد لله على كل حال الخ جمع فيه
الاحاديث الواردة فى الطاعون وشرح غريبها ورتب على خمسة
ابواب وفرغ فى جادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة
ومختصره المسمى بمارواه الواعون فى اخبار الطاعون للشيخ
جلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ حذف فيه
الاسانيد وما وقع استطرادا ولخصه ايضا شرف الدين يحيى
(ابن محمد بن محمد) المناوى (الشافعى المتوفى ٨٧١) .

بذل المجهود لخزانة [فى خزانة] محمود — رسالة للشيخ
جلال الدين السيوطى المذكور جمع فيها من عاش من الصحابة
مائة وعشرين سنة .

بذل الهمة فى طلب براءة الذمة — للسيوطى ايضا .

البذخ على كتب الطبخ — مجلد على اربعين بابا كلها
فى طبخ انواع الاطعمة وقواعدها اوله الحمد لله الذى جاد علينا
بنعمة الخ .

البرء الاثم فى الاخلاق — مجلدان للشيخ الرئيس
ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة سبع وعشرين
واربعمائة [٤٢٨] .

براعة الاستهلال — لمبدالرحمن بن عيسى بن مرشد
العمري الحنفى المقتى بمكة (المقتول سنة ١٠٣٧) وهو مختصر
الفه فى شعبان سنة خمس والفاوله ما برغت من مطالع الالفاظ
اهله المعانى اخترع فيه طريقة يستخرج منها غربة الهلال من
سنى الهجرة الى غير النهاية ورتب على ثلاثة ابواب وخاتمة ضمنها
فوائد كثيرة مما يتعلق بذلك .

علم البرد ومسافاتها

والبرد بضمين جمع بريد وهو عبارة عن اربعة فراسخ
وهو علم يتعرف منه كمية مسالك الامصار فراسخ وامبالا وانها
مسافة شهرية اواقل او اكثر ذكره ابو الخير من فروع علم
الهيئة وذلك اولى بان يسمى علم مسالك الممالك مع انه من
مباحث جغرافيا .

برد الاكباد عند فقد الاولاد — مختصر اوله
الحمد لله الحاكم العادل فيما قدره الخ للحافظ شمس الدين محمد
ابن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة .
برد الاكباد فى الاعداد — لابی منصور عبدالملك
ابن محمد بن اسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ثلاثين واربعمائة
مختصر اوله اما بعد حمد الله تعالى على آلائه الخ رتب على
خمس ابواب جمع فيه ماورد على التعداد من الحكم والاثار
والاشعار .

برد الظلال فى تكرار السؤال — رسالة للشيخ
جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى
عشرة وتسعمائة .

بر الوالدين — للامام ابى عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى
المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين يرويه عنه محمد بن ذكرمة
الوراق وهو من تصانيفه الموجودة ذكره ابن حجر .

البر الحلى والنظر الحفى — للشيخ انبرالدين ابى حيان

محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمائة.
برتونامه — في التصوف .

برقة الانوار ولمعة الاسرار — لشمس الدين احمد ابن
تربغا في الاحكام .

البرق الشامي في التاريخ — لابي عبدالله محمد ابن
محمد بن حامد المعروف بالعماد الكاتب الاصفهاني المتوفى سنة
سبع وتسعين وخمسمائة بدأ فيه بذكر نفسه وذكر شئ من
الفنوحات الشامية وشبه اوقاته بالبرق الخاطف ثم بسط اخبار
السلطان صلاح الدين وفنوحاته وحوادث الشام في ايامه وهو
كتاب كبير في سبع مجلدات .

البرقة الربانية في الاسرار القرقانية —

البرقة اللامعة والهيئة الجامعة —

البرقة النورانية في الاسرار السليمانية —

البرق اللامع والفيض الهامع — في فضائل القرآن

العظيم والفرقان الحكيم لابي بكر محمد بن احمد بن الفسائي
اواديشي لحص فيه زبدة ما في كتب فضائل القرآن العظيم
وخواصها وعدد الآيات والحروف .

البرق اللامع لكشف الحديث الموضوع — لقطب

الدين محمد بن محمد الحيفري الشافعي المتوفى سنة اربع وتسعين
وثمانمائة وهو الحديث المذكور في الاحياء لصلاة الرغائب جردما
لابن حجر من المناقشات مع ابن الجوزي في الموضوعات مما هو
بهوامش نسخته وغيرها ثم ضم ذلك لتلخيصه الاصل .

البرق الوامض في شرح تأيية ابن الفارض — يأتي.

البرق اليماني في الفتح العثماني — في التاريخ للعلامة

قطب الدين محمد بن احمد المكي المتوفى سنة ثمان وثمانين وتسعمائة
مجلد اوله الحمد لله الذي نصر الدين الحنفي [1] بصارم وسان الخ
الفه للوزير سنان باشا ورتب على اربعة ابواب وخاتمة ذكر في
اوله من ملك اليمن من اول القرن العاشر الى الفتح العثماني
وفي ثانيه وثالثه الفتح العثماني وفي رابعه من ملك تلك الممالك

. مخرف 9-44-2 الحنفى: F [1]

وذكر في آخره فتح تونس وحلق الواد اجالا واحداها الى
الوزير المذكور وهذه النسخة الاولى التي كتبها في الدولة
السليمية والنسخة المتداولة هي الثانية المكتوبة في الدولة
المراية واحداها الى الوزير محمد باشا وهي على مقدمة وثلاثة
ابواب وخاتمة ذكر في الاعلام ان الوزير المذكور اعطاه
نسخة من تاريخ اليمن المنظومة بالتركي للمرحوم مصطفى بيك
الرموزي امير اللوا وقتردار اليمن وذكر انه تاريخ لطيف غير
انه لما كان منظوما لم يتمكن ناظمه من اداء المعنى بالتام لكنه
اقر بالانتفاع منه في كثير من الاخبار ثم نقله المولى مصطفى ابن
محمد المعروف بخسرو زاده المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة
من العربية الى التركية .

البركة في مدح السمع والحركة — للشيخ جمال الدين
محمد بن عبدالرحمن الحبشي اليمني (المتوفى سنة ٧٨٢) داوله
الحمد لله الملك الجواد الخ في مجلده .

بروق الانوار ولوامع الاسرار —

البروق اللوامع فيما اورده على جمع الجوامع — يأتي.

البروق والخواطف — للشيخ عبدالوهاب بن احمد
الشعراني المتوفى سنة ستين وتسعمائة [٩٧٤] ذكر فيه خلوته
يوم اعلى يد شيخه على المرصفي .

برهان الكفاية في النجوم — لابي سعيد احمد بن محمد
السنجري مختصر لحص فيه كتاب تحويل سنى الموالي لابي
مشر وزاد عليه اشياء مشتملا على جداول التقاويم وغيرها .

برهان الكفاية في النجوم — فارسي للشيخ علي ابن
محمد البكري اوله الحمد لله الذي خلق الخلق الخ جمع فيه اقوال
الحكماء .

البرهان الناهض في استباحة الوطى للاحاض —
رسالة لبدر الدين محمد بن رضى الدين محمد الغزى الشافعي . (المتوفى
سنة ٩٨٤) .

البرهان في علوم القرآن — للشيخ بدر الدين محمد ابن
عبدالله الزركشى المتوفى سنة اربع وتسعين وسبعمائة جمع فيه
ما تكلم الناس في فنونه ورتب على سبعة واربعين نوحا قال

وشرح فيه كتاب بليناس في الاجساد السبعة وكتاب جابر في الاجساد وحل فيه غالب كتب الموازين لجابر .

البرهان في شرح مواهب الرحمن — يأتي في الميم .

البرهان في اصول الفقه — للإمام أبي المصطفى عبد الملك

ابن عبد الله الجويني النيسابوري المعروف بامام الحرمين الشافعي المتوفى سنة ثمان وسبعين واربعمائة .

البرهان في علل النحو — للشيخ علي بن محمد المعروف

بأبي عبدوس الكوفي .

البرهان في الخلاف — للإمام أبي المظفر منصور ابن

محمد السمعاني المروزي الشافعي المتوفى سنة تسع وثمانين واربعمائة جمع فيه قريبا من الف مسألة خلافة .

البرهان ... — لعبد الواحد بن خلف الانصاري المتوفى

سنة ...

البزازية في الفتاوى — للشيخ الامام حافظ الدين محمد

ابن محمد بن شهاب المعروف بأبي البزاز الكردري الحنفي المتوفى سنة سبع وعشرين وثمانمائة وهو كتاب جامع لحص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح ما ساعده الدليل وذكر الاثمة ان عليه التعويل وسماه الجامع الوجيز فرغ من جمعه وتأليفه كما ذكره في اواسط كتابه عام ثني عشرة وثمانمائة اوله حمدا لمن دعا الى دار السلام الخ . قيل لأبي السعود المفتي لم تجمع المسائل المهمة ولم تؤلف فيها كتابا قال انا استحي من صاحب البزازية مع وجود كتابه لانه مجموعة شريفة جامعة للمهمات على ما ينبغي انتهي . واختصره سراج الدين ابن طيب الصونجي في سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة وكتب حسام الدين التوقائي رسالة على مسئلة دوران الصوفية وتكفيرهم . وبعض الفقهاء منتخب من البزازية على ستة ابواب سماها الخلاصة اوله الحمد لله الذي خلق الانام باكرام الخ ذكر فيه الصلوة والطلاق والفاظ الكفر والكراهية والاستحسان .

بزوغ الهلال في الحاصل الموجبة للظلال — رسالة

للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة جمع جزأ وتبع فيه الاحاديث

ما من نوع منها الا ولو اراد انسان استقصاءه لاستفرغ عمره ثم لم يحكم امره فاقصرنا من كل على اصوله والرمز الى بعض فصوله انتهى والسيوطي ادرجه في اقامته .

البرهان في تفسير القرآن — للشيخ أبي الحسن علي

ابن ابراهيم بن سعيد الحنفي المتوفى سنة ثلاثين واربعمائة وهو كتاب كبير في عشر مجلدات ذكر فيه الاعراب والغريب والتفسير .

البرهان في فضل السلطان — لاحد المحدثي الاشرفي

الحنفي المتوفى سنة ٨٧٥ ، وهو مختصر اوله الحمد لله ذي العزة والسلطان الخ . الفه للظاهر خشقدم [خوشقدم] بمكة يشتمل على سياسة شرعية .

البرهان في مشكلات القرآن — لأبي المصطفى عزري

ابن عبد الملك المعروف بشيدلة (المتوفى سنة ٤٩٤) .

البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة

واليان — للشيخ برهان الدين أبي القاسم محمود بن حمزة ابن نصر الكرمانلي المقرئ الشافعي (المعروف بتاج القراء) المتوفى بعد سنة خمسمائة اوله الحمد لله الذي ازل الفرقان الخ مختصر ذكر فيه الآيات المتشابهات التي تكررت فيه وسببها وفائدتها وحكمتها وقد ذكر بشرائطه في كتابه لباب التفسير .

البرهان في تناسب سور القرآن — للشيخ أبي جعفر

احمد بن ابراهيم بن الزبير الفرناطي المتوفى سنة ثمان وسبعمائة ذكر فيه مناسبة كل سورة لما قبلها .

البرهان في اعجاز القرآن — لكمال الدين محمد بن علي

ابن الزمكاني الشافعي المتوفى سنة سبع وعشرين وسبعمائة ثم اختصره ولابن أبي الاصبغ [1] ايضا البرهان فيه .

البرهان في قراءة القرآن — للإمام فخر الدين محمد ابن

عمر الرازي المتوفى سنة ست وستائة .

البرهان في اسرار علم الميزان — للشيخ ايدمر ابن

علي الجليدي وهو كتاب كبير في اربعة اجزاء كبار ذكر فيه قواعد كثيرة من الطبيعي والالهي على مقدمات اصول القوم

. تحريف 2-48-2 الاصبغ F: [1]

بستان العارفين — للإمام محي الدين يحيى بن شرف
النووى الشافى المتوفى سنة ست وسبعين وستائة .

بستان المطارين — فارسى مختصر لمحمد بن على بن محمد
المعروف بتاج الحنجدى وهو مفيد جمعه من نحو عشرة كتب .

بستان القلوب — للعلامة جلال الدين محمد بن اسعد
الدوانى المتوفى سنة سبع وتسعمائة .

بستان المعرفة ومنهاج الحقيقة والشرعية — فارسى
لابراهيم بن ابى على بن ابى الفوارس الفارسى .

بستان الناظر وانس الخاطر — للشيخ محمد بن ناهض
الحلبى .

بستان الواعظين ورياض السامعين — للشيخ ابى
الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى الحلبى البغدادى المتوفى
سنة سبع وتسعين وخمسة وهو مجلد مرتب على مجالس .

البستان فى مناقب النعمان — للشيخ محي الدين عبدالقادر
ابن ابى الوفا القرشى المصرى المتوفى سنة خمس وسبعين
وسبعمائة .

البستان فى القرآت الثلاث عشرة — للشيخ سيف الدين
ابى بكر عبدالله بن آى دوعدى المعروف بابن الجندى المتوفى
سنة تسع وستين وسبعمائة .

البستان فى النوادر والفرائد — للشيخ ابى حامد احمد
ابن ابى طاهر الاسفرائنى (شيخ الشافعية) المتوفى سنة ست
واربعمائة .

بستان — فارسى منظوم فى المقارب للشيخ مصلح الدين
الشهرى بسعدى الشيرازى المتوفى سنة احدى وتسعين وستائة
وهو كتاب مشهور متداول غنى عن التوصيف ولما كان مقدمة
لتعلم الفرس وحفظه للصبيان كتبوا له شروحا تركية منها شرح
الشيخ مصطفى بن شعبان المشهور بالسرورى المتوفى سنة تسع
وستين وتسعمائة وشرح مولانا شمسى المتوفى فى حدود سنة الف
وشرح مولانا المعروف بسودى المتوفى فى حدود سنة الف

الواردة فى الحصال الموجبة لظل العرش فبلغ سبعين خصلة
واستوعب شواهدا ثم لحص مرة بعد اخرى واقتصر فيه
على متن الحديث .

بساتين الفضلاء فى شرح تاريخ النبي المسمى
باليمين — يأتى فى الباء .

بساتين المذكرين ورياحين المذكرين — للشيخ
ابى نصر احمد بن محمد الحدادى .

البساتين لاستخدام ارواح الجن والشياطين —
فى علم السحر على طريقة القفط والعرب .

بستان الاطباء وروضة الابلء — للشيخ موفق
الدين اسعد بن الياس المعروف بابن مطران المتوفى سنة خمس
وثمانين وخمسة جمع فيه من الملح والنوادر وتريفات حسنة
مما سمعه او طالع ولم يتم . والذى وجد بخطه جزآن .

بستان الاسئلة — وهو خبرة الفقهاء يأتى فى الحاء
المعجمة .

بستان التواريخ —

بستان الحكمة — لآبى يعقوب اسحاق بن سليمان
الطيب الاسرائيلى المصرى المتوفى سنة عشرين وثلثمائة .

بستان خيال — مجموعة الاشعار الفارسية على طريق
التظيرة لبكتاش قولى ابدال .

بستان شقائق النعمان — فى الفروع مختصر مشتمل
على فصول اوله الحمد لوليه الاولى الح الفه عبدالرحمن المعروف
بباباقوشى المفتى بكفه لدولتكرائى خان وفرغ سنة اربع وسبعين
وتسعمائة .

بستان العارفين — للشيخ الامام الفقيه ابى الليث
نصر بن محمد السمرقندى الحنفى المتوفى سنة خمس وسبعين
وثلاثمائة وهو كتاب مختصر مفيد على مائة وخمسين بابا فى الاحاديث
والآثار الواردة فى الآداب الشرعية والحصال والاخلاق وبعض
الاحكام الفرعية . يروى انه ثلاث نسخ الكبرى والوسطى
والصغرى والموجود فى بلاد العرب والروم هو الصغرى .

ايضا وشرحه احسن الشروح وابسطها واقربها الى التحقيق وشرح الهوايي البرسوى المتوفى سنة ١٠١٧ سبيع عشرة والف .

بصّرنامه — فارسى منظوم للشيوخ فريد الدين محمد ابن ابراهيم العطار المتوفى سنة سبع وعشرين وستائة .

بسط القوائد في حساب القواعد — للشيوخ تاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة .

بسط الكف في آتام الصف — للشيوخ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة رسالة اولها الحمد لله الذى لا يقطع من وصله الخ .

البسط المبثوث في خبر البرغوث — للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر المسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخسين وثمانمائة .

البسيط في التفسير — للإمام ابى الحسن على بن احمد الواحدى النيسابورى المتوفى سنة ثمان وستين واربعمائة .

البسيط في الفروع — للإمام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الفزائى الشافعى المتوفى سنة خمس وخمسمائة وهو كالمختصر للنهاية .

البسيط في علم الشروط —

البسيط في شرح الكافية — وهو كبير المتوسط يأتى .

بشارة المحبوب بتكفير الذنوب — للشيوخ الامام زين الدين عبدالرحمن بن غرس الدين خليل الادرى .

البشارة والندارة — لابى سعيد عبدالملك بن ابى عثمان الواعظ .

بشرى الكريم الامجد بعدم تعذيب من يسمى باحمد ومحمد — للشيوخ عثمان الفتوحى الحنبلى اوله احمد الله الذى اطلع في سماء الازل الخ رسالة في الكلام على قوله سبحانه وتعالى في سورة الصف يأتى من بعدى اسمه احمد .

بشرى الكتيب بلبقاء الحبيب — للشيوخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة رسالة لخصها من كتابه الكبير الذى هو في احوال البرزخ .

بشرى اللبيب بذكرى الحبيب — للشيوخ الامام فتح الدين محمد بن محمد المعروف بابن سيد الناس المتوفى سنة اربع وثلاثين وسبعمائة رتب فيه قصائده في مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم شرحها في مجلد اوله بعد حمد الله تعالى على جميل الآلاء الخ ذكر انه اثبت فيها ستين اسما من اسماء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نظما في قصيدته الميمية .

البشرى في تعبير الرؤيا — لابي عبدالله (محمد بن يحيى ابن احمد التيمى) القرطبى المالكى المتوفى سنة ست عشرة واربعمائة .

بشر وهند — فارسى منظوم لنجيب الدين الجربادقانى .

البشير للمهتدى البصير — للإمام محمد بن احمد المستبشرى .

بصائر ذوى التميز في لطائف الكتاب العزيز — مجلدان . لمجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة .

بصائر القدماء وبصائر الحكماء — للشيوخ ابى حيان على بن محمد التوحيدى البغدادى المتوفى سنة ثمانين وثلثمائة ويقال له البصائر والذخائر .

بصائر الكمالات — لابي زكريا يحيى القزوينى .

بصائر النظائر — في اللغة .

البصائر في الوجوه والنظائر — للإمام ابى حامد الاصفهانى .

البصائر في التفسير — بالفارسية للشيوخ ظهير الدين ابى جعفر محمد بن محمود النيسابورى الذى فرغ منه سنة سبع وسبعين وخمسمائة وهو كتاب كبير في مجلدات .

بصر الناقد في لائحة كل واحد [البصر الناقد في لائحة كل واحد] — للعلامة تقى الدين على بن عبدالكافى المتوفى سنة ست وخسين وسبعمائة .

للشيخ بدر الدين محمد بن جمال الدين محمد بن مالك النحوي
المتوفى سنة (٦٧٢) مرتب على اربعة مطالع وخاتمة .

بنية الاعمال في تسكين الاشكال - ... لحصه شمس الدين
ابو عبدالله محمد بن عثمان الرماني .

بنية الحبير في اقامة القصدير في الاكسير - مجلد
للشيخ علي بن سعد الانصاري اوله الحمد لله الذي من فضله الهام
حامده لحده الخ قسم فيه طرق الملغمة الى تسعة اقسام .

بنية الحبير في قانون طلب الاكسير - للشيخ ايدمر
ابن علي الجلدكي بين فيه طريق الطلب وذكر ان الناس
لا يعرفون كيفية ما يطلبون ولا يهتمون اليه ثم صنف الشمس
النير في تحقيق الاكسير ثم نهاية المطلب اوله باسمك اللهم
ظهرت انواع المبدعات الخ ذكر انه وضعها بدمشق عام اربعين
وسبعمائة .

بنية الذاكر - للشيخ مساعد .

بنية ذوى الاحلام باخبار من فرج كريبه برؤية
المصطفى (عليه الصلاة والسلام) في الدام - للشيخ علي
الحلي المتوفى في حدود سنة الف ١٠٢٢، وهو مختصر اوله
الحمد لله مفرج الكرب بعد شدتها الخ .

بنية ذوى الهمم في معرفة انساب العرب والمعجم -
للملك الافضل عباس بن الملك المجاهد علي صاحب الجين المتوفى
سنة ثمان وسبعين وسبعمائة وهو كتاب مختصر مفيد .

بنية الرائد في الدرر القرائد - لابن الرفا .

بنية الرائد لما تضمنه حديث ام زرع من القوائد -
للقاضي عياض بن موسى اليحصي المتوفى سنة ٥٤٤ اربع
واربعين وخمسة .

بنية الرائد في الذيل على مجمع الزوائد - يأتي في الميم .
بنية الرائد في علم القرائض -- منظومة لجمال الدين
يوسف بن علي الاسعدي الشافعي المتوفى سنة

بنية السائل في امهات المسائل - في الطب لنجم الدين
سليمان بن عبد القوي الطوفي المتوفى سنة عشر وسبعمائة .

البصرة في تيسير الرؤيا - للشيخ علاء الدين علي ابن
احمد الآمدى المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمائة .

البضاعات المزجاة رسالة على ستة فصول وخاتمة
مشتملة على مباحث من التفسير والحديث والفروع والاصول
والبلاغة والمقولات .

بضاعة التوسل الى ضراعة التوسل - لزين الدين شريفا
ابن محمد المظي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة .

بضاعة الحساب في صناعة الحساب - له ايضا .

بضاعة القاضي لاحتياجه اليه في المستقبل والماضي -
في الصكوك لير محمد بن موسى البرسوى المعروف بكون كديسى
المتوفى سنة (اثنتين وثمانين وتسعمائة) وهو كتاب مرتب على تسعة
ابواب اوله الحمد لله الذي ازل الكتاب المين الخ .

بضاعة القاضي في الصكوك - ايضا للمولى الفاضل
شيخ الاسلام ابى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة اثنتين
وثمانين وتسعمائة اوله الحمد لله الذي ازل الكتاب المين الخ .
بضاعة المتبدى في النحو - للمولى بالى پاشا اليكافى
وله شرحها بالقول وسماه صناعة المنهى .

بحث الرغائب لبحث الغرائب - للشيخ ابى المظفر
عمر بن محمد ابن احمد النسفى وهو مجلد اوله الحمد لله الذى اجزل
علينا المنة الخ حص فيه كتاب ألفريبين للهروى وكان قبل
خمسائة هجرية .

بنية الآمال بمعرفة النطق بجميع مستقبلات
الافعال - [١] للشيخ ابى جعفر احمد بن يوسف بن علي
الفهرى اوله الحمد لله الذى ابتدع الخ وهو على قسمين الاول
في الثلاثى والثانى في المزيدات وختمه بفصلين .
بنية الآمل - لمجد الواحد الطواخ .

بنية الاديب وغنية الاديب - مختصر في الاصول

[١] البقية بضم الباء وكسرهما الحاجة (مختار) (م) .

بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب - يأتي.

بغية الطالب لاعز المطالب في الاسماء - للشيخ الامام محمد بن شهاب الدين الاطمانى والاطمانى الحلبي المتوفى سنة ٧٢٧هـ.

بغية الطلاب من علم الحساب - للقاضي تقي الدين محمد ابن معروف الراصد المتوفى سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله اسرع الحاسبين الخ بالغ في التقريب والتوضيح والتهديب والتفصيل ورتب على ثلاث مقالات الاولى في الحساب الهندى والثانية في النجوم والثالثة في استخراج المجهولات والمتفرقات.

بغية الطلب في تاريخ حلب - لكمال الدين ابى حفص عمر بن عبدالعزيز (بن احمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله العقيلي الحنفي) المعروف بابن عديم الحلبي المتوفى سنة ستين وستائة (قال الذهبي في المعبر هومن نحو ثلاثين مجلدا) ثم انتزع منه كتابا وسماه زبدة الطلب. والبغية كتاب كبير في عشر مجلدات والذيل عليه لابى الحسن على بن محمد (بن سعد الحلبي) الجبريني المعروف بابن خطيب الناصرية المتوفى سنة ثلاث واربعين وثمنامائة رتب الاعيان على الحروف وسماه بالدر المنجذب (في تاريخ حلب) وهو مأخذ الزيدوا الضرب لابن الحلبي ثم ذيله (موفق الدين) ابوذر (احمد بن ابراهيم بن محمد الحلبي الشافعي سبط المعجمي المتوفى في حلب سنة ٨٨٤) وسماه كنوز الذهب (في تاريخ حلب) وضمنه ذكر الاعيان والحوادث معائم صف الشيخ محمد بن ابراهيم ابن يوسف الحنفي المشهور بابن الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ تاريخاً موسوماً بدر الجلب في تاريخ اعيان حلب ضمنه اعيان المائة التاسعة.

بغية الظمان من فوائد ابى حيان - لعيسى ابن عبدالرحمن السكتاني المغربي المالكي المتوفى سنة ١٠٦٢هـ .
بغية العامل في نظم العوامل - قصيدة .

بغية العلماء والرواة في ذيل رفع الاصر عن قضاة مصر - يأتي في الراة .

بغية القنية في القتاوى - مجلد للشيخ محمود (بن احمد ابن مسعود) القنوي (الحنفي المتوفى سنة ٧٧٠) اوله اما بعد حمد الله على جليل نعمائه الخ .

بغية اللبيب وغنية الاديب -

بغية المبني في معنى قول الروضة يبنى - لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعي المتوفى سنة اربع وتسعين وثمانائة .

بغية المحتاج في الطب - للشيخ داود (بن عمر) الانطاكي الضرر المتوفى بمكة سنة ١٠٠٠ الف [١٠٠٨] ذكره في اول تذكرته .

بغية المرتاح - للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف الزرندى المتوفى سنة خمسين وسبعمائة جمع فيه اربعين خدينا وشرحها .

بغية المرتاد لتصحيح الضاد - للشيخ على بن (محمد ابن على بن خليل بن) غانم المقدسى الحنفي المتوفى سنة ست وثلاثين والف [١٠٠٤] وهى رسالة على مقدمة وفصول اولها الحمد لله الذى وفق للانطق الفصيح الخ .

بغية المستفيد في اخبار زبيد - للشيخ وجيه الدين عبدالرحمن بن على المعروف بابن الديبع البني وهو مجلد مرتب على مقدمة وعشرة ابواب المقدمة في فضل النبي . الاول في ذكر زبيد . الثانى في بنى زياد . الثالث في ملوك الحبشة من آل نجاح . الرابع في الوزراء النجاشية . الخامس في بنى حمير . السادس في بنى ايوب . السابع في بنى رسول . الثامن في على الطاهرى . التاسع في ابنه عبدالوهاب . العاشر في ابنه عامر . وذكر انه كان اعظم البواعث لتأليفه بيان احوال بنى طاهر ثم اختصر كتابا سماه القعد الباهر وذيل البغية بارجوزة وسماها احسن السلوك فيمن ولى زبيد من الملوك من سنة تسعمائة الى ٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة (وبمختصر ايضا الى سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة) وسماه الفضل المزيدي على بغية المستفيد .

بغية المعاني لانفس المعاني - للشيخ زين الدين عمر ابن عبدالرحمن الاسدى (الشاعر المشهور) الشافعي المتوفى سنة (٨٢٦) جمع فيه ديوانا من الادب لنفسه ولحسن زبدة اشعار اهل مصر والشام .

بغية الناسك في كيفية الناسك - للحنفي جال الدين محمد البني صاحب خلاصة الحواطر .

بغية الناقد ومطلب القاصد في علم السحر — على
طريقة القفط والعرب .

بغية الناقد في اصول الحديث — للامام الحافظ عبدالله
ابن المواق «المغربى» المتوفى سنة ٨٩٧هـ .

بغية الواصل الى معرفة القواصل — لنجم الدين
سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة عشر وسبعمئة .
بغية الوقاد في التعريف بسمه الجهاد — لقاسم ابن
محمد (بن طليسان الانصارى) القرطبي المتوفى سنة ثلاث واربعين
وسمائه .

البغية في اللغة — لابي جعفر احمد بن يوسف الفهرى .

البغية في الادوية المركبة — للشيخ احمد بن ابراهيم
ابن الجزار الافريقى الطيب المتوفى بعد سنة اربعمائة .

البغية في فتاوى الحنفية —

بقعة الصديان — للامام رضى الدين حسن بن محمد (ابن
حسن بن حيدر الهندى) الصغانى المتوفى سنة خمس وسمائه .

بلاغت نامه في ترجمة تاريخ معجم — يأتى .

بلبل الافراح وراحة الارواح — للشيخ محيى الدين
محمد بن على بن احمد السورى الشهير بالهادى جمع فيه اشعاره .

بلبل الروضة — مقامة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن
ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة انشأها
في وصف روضة مصر .

بلبل نامه — فارسى منظوم للشيخ فريد الدين محمد ابن
ابراهيم الطار الهمدانى المتوفى سنة سبع وعشرين وسمائه .

بلدانيات — هي الاربعون البلدانية في الحديث سبق
في الاربعينيات .

بلغة الحافظ وبلاغة الالفاظ — في الانشاء للشيخ

الحسين بن محمد بن عبدالرحمن بن عبدالكريم القناوى القرشى
المالكي اوله الحمد لله الذى اخترع الخلائق الخ رتب على خمسة
عشر بابا .

بلغة ذى الخصاصة في شرح الخلاصة — يعنى
الفية ابن مالك سبق ذكره .

بلغة الطيب — لبدر الدين محمد بن القاسم الجزرى .

بلغة الظرفاء الى معرفة الخلفاء — للشيخ ابى الحسن ...
الدوحى .

بلغة القواصل في الاكوان الى معدن الاخلاص —
للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن العربى المتوفى سنة ثمان
وثلاثين وسمائه وهى مختصر اوله سبحانه اللهم وبمحمد الخ
قصد فيه بيان معرفة الانسان والتنبه على النبوة والخلافة
والامامة والتلويع بالحتم الذى جاء به التصريح والكتم .

بلغة المحب —

بلغة المحتاج في مناسك الحاج — لجلال الدين
عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ .

بلغة المحتاج الى معرفة اصول الطب والعلاج —
مختصر على عشرة ابواب اوله الحمد لله الحكيم الخبير .

بلغة المستعجل في التاريخ — للشيخ الامام ابى عبدالله
محمد (بن فرج بن عبدالله) بن ابى نصر الحميدى الاندلسى المتوفى
سنة ثمان وثمانين واربعمئة مختصر اوله الحمد لله جق حمده الخ
ذكر فيه الوقائع من اول الاسلام الى زمان المسترشد اجمالاً .
بلغة المشتاق في علم الاوقاف — للشيخ محمد بن على
ابن احمد الفارقى .

بلغة المقتنع في آداب نسك المتمتع — للشيخ
زين الدين عمر بن احمد (بن على) النماع الحلبى المتوفى سنة
ست وثلاثين وتسعمائة .

البلغة والاقناع في حل شبهة مسئلة السماع —
للشيخ عماد الدين احمد بن ابراهيم الواسطى الحنبلى (المتوفى
سنة ٧١١هـ) وهو مختصر اوله الحمد لله الذى ازل على عبده
الكتاب الخ الفه بدمشق سنة ثلاث وسبعمئة وله بلغة اخرى
فى فقه الحنبلى .

البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة — للشيخ مجد الدين

بلوغ الامل في فن الرجل — للشيخ ابي بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي المتوفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة .
بلوغ الجدى [الجد] عن اصول الهدى — للشيخ ابي منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادي المتوفى سنة تسع وعشرين واربعمائة .

بلوغ السؤل في احكام بسط الرسول — لفخر الدين ابي بكر بن علي بن ظهيرة المكي الشافعي المتوفى سنة تسع وثمانين وثمانمائة مختصر اوله الحمد لله ملهم الرشاد الخ ذكر فيه انه لما كثر السؤال بمكة عن مسئلة وقع النزاع فيها بمدينة الرسول (صلى الله عليه وسلم) وهي بسط موقوفة لفرش في الروضة مكتوب عليها لفظه وقف بالنسيج هل يجوز فرشها والجلوس عليها وقع الجواب بحرمته وطى هذه اللفظة وليس فيها نقل صريح . والشيخ تقي الدين السبكي قدسئل فاجاب واطال فاورد السؤال والجواب فيه وتكلم عليه .

بلوغ القاصداً سنى المقاصد — للشيخ تاج الدين ابي نصر عبدالوهاب بن محمد المتوفى سنة خمس وسبعين وثمانمائة .
بلوغ المآرب في قصص الشارب — رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .
بلوغ المآرب في اخبار العقارب — للسيوطي ايضا جزء استوعب فيه ما يتعلق بها .

بلوغ المأمول في خدمة الرسول — للسيوطي ايضا .
بلوغ المدى من اصول الهدى — [١] للامام ابي منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة تسع وعشرين واربعمائة .

بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد — للشيخ ابي بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي المتوفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة .

بلوغ المرام من احاديث الاحكام — للشيخ شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر السقلاقي المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة .

[1] Bu sūründaki üçüncü kitap ile bu kitabın

ikisi aynı kitap olmalıdır.

ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي المتوفى سنة سبع عشرة وسبعمائة [٨١٧] .

البلغة في حفظ الصحة — للشيخ احمد بن ابراهيم ابن الجزار الافريقي المتوفى في حدود سنة اربعمائة .

البلغة في اللغة — لابي يوسف يعقوب بن احمد الكردي (الاديب النيسابوري) المتوفى سنة اربع وسبعين واربعمائة ولحمد بن احمد بن محمد ايضا جملة مجدولا واورد الالسة الاربع في مادة العربي والفارسي والتركي والمنولي .

البلغة في القروع — للشيخ ابي الفرج عبدالرحمن ابن علي ابن الجوزي البغدادي الحنبلي المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة .

البلغة لابي البقاء عبدالله بن الحسين المكبرى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة .

البلغة لابي العباس احمد بن محمد الجرجاني الشافعي المتوفى سنة اثنين وثمانين واربعمائة .

البلغة لابي المعالي عبدالملك بن عبدالله الجويني المعروف بامام الحرمين الشافعي المتوفى سنة ثمان وسبعين واربعمائة .

البلغة [بلغة] المترجم من اللغة — لنوح ابن مصطفى المفتي بقونية [المتوفى سنة ١٠٧٠] .

البلغة [بلغة] المترجم في اللغة — كتاب على اربعين بابا عني فيه جمع ما لا بد منه من خلق الانسان وذكر الحرف وصفات الاشياء واسماء الامتعة مختصراً ليسهل حفظه .

بلوغ الآراب في لطائف العتاب — للشيخ الامام محمد بن احمد المقرئ مختصر اوله الحمد لله الذي ليس له اول الخ اورد فيه فصولا من النوادر والتواريخ .

بلوغ الارب بشرح شذور الذهب — يأتي

بلوغ الارب بمعرفة الانبياء من العرب — للشيخ جاد الله محمد بن عبدالعزيز بن فهد المكي (المتوفى سنة ٩٥٤) مختصر الفه في جادى الاولى سنة ست وثلاثين وتسعمائة .

بلوغ الامنية في الخاتقاء الركنية — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

بناء الاسلام -

بناء الافعال - هو مختصر مشهور يقرأ الصبيان وشرحه

احمد بن محمد بن عبد العزيز الاندلسي شرحا بمزوجا وسماه مانع
الفا ومزيل المنا عن كتاب البناء وفرغ في شوال سنة ثمان
وثلاثين والف .

بنج كنج - فارسي منظوم من منظومات النظامي
الكنجي ونظمه في غاية اللطافة والجزالة على ما شهد به المولى
الجامي . ومن نظم فخر السادات مير حسين الحسيني اوله :
مرا از عالم توفيقى مزدهمى رسد [اهلا] .

بند نامه - فارسي منظوم ايضا للشيخ فريد الدين محمد
ابن ابراهيم المطار الهمداني المتوفى سنة سبع وعشرين وستة
وهو نظم مفيد مشهور فيه نصائح بليغة لطيفة ولهذا يقرأه
الصبيان وشرحه مولانا شمسى بالتركي وسماه سماعت نامه .

بنك وباده - تركي منظوم لمحمد بن سليمان الشهير
بفضولي البغدادي الشاعر .

علم البنكلمات [١]

يعنى الصور والاشكال المصنوعة لمعرفة الساعات المستوية
والزمانية فاذا هو علم يعرف به كيفية اتخاذ آلات يقدر بها
الزمان وموضوعه حركات مخصوصة في اجسام مخصوصة تنقضى
بقطع مسافات مخصوصة وغايته معرفة اوقات الصلوات وغيرها
من غير ملاحظة حركات الكواكب وكذلك معرفة الاوقات
المفروضة للقيام في الليل اما للتجهد وللنظر في تدابير الدول
والتأمل في الكتب والصكوك والخرائط المنضبط بها احوال
المملكة والاعمال . ولا يخفى ان هذين الامرين فرضا كفاية وما
لا يتم الواجب الا به فهو واجب . واستمداده من قسمي الحكمة
الرياضي والطبيعي ومع ذلك يحتاج الى ادراك كثير وقوة تصرف
ومهارة في كثير من الصنائع . وانقسمت البنكلمات الى الرملية
وليس فيها كثير طائل والى بنكلمات الماء وهى اصناف ولا طائل
فيها ايضا والى بنكلمات دورية معمولة بالدواليب يدير بعضها
[١] ونظ بنكام فارسي مرعب اصله بنكان وخصه صاحب الصحاح
الفارسية بزجاج الساعات الرملية وهو عام الاستعمال في الرتبة في كل
ماهم به الاوقات من الآلات (ت) .

بعضا وهذا العلم من زياداتي على مفتاح السعادة فان مذكرة
صاحبه من انه علم آلات الساعة ليس كما ينبغي فتأمل . ومن
الكتب المصنفة فيه الكواكب الدرية والطرق السنية في الآلات
الروحانية في بنكلمات الماء كلامها للعلامة تقي الدين الراصد
وكتاب بديع الزمان في الآلات الروحانية .

البني والبنات من رجال الاحاديث - لابي السعادات
مبارك بن محمد المعروف بابن اثير الجزري المتوفى سنة ست
وستة .

بوستان - للشيخ سعدى سبق في بستان .

البهاء الامجد على حروف ابجد -

بهارستان - فارسي لمولانا نور الدين عبدالرحمن بن احمد
الجامي المتوفى سنة احدى وتسعين وثمانمائة الفه لولده الضياء
يوسف سنة اربعين وثمانمائة رتب على ثمانى روضات واورد في
كل منها لطائف حكيمية ونوادر كثيرة من الابيات والاشعار
واهداه الى السلطان حسين بن بيقر .

بهار وخران - تركي متور لمولانا محمود بن عثمان الشهير
بلامى المتوفى سنة ثمان وخمسين وتسعمائة وفارسي منظوم
لمولانا ضميرى من شعراء الفرس وهو كمال الدين حسين الاصفهاني
المتوفى سنة ٩٧٣ .

بهجة الآثار - فارسي منظوم للمعالي الحميدي الشاعر
ابن الشاعر المشهور بالميرى نظمه في معارضة دريائى ابرار لمير
خسرو .

بهجة الآفاق في علم الاوقات - لابي عبدالله محمد بن
احمد القرشي المتوفى سنة تسع وستين وستة .

بهجة الارباب مما في كتاب الله العزيز من الغريب -
للشيخ علاء الدين علي بن عثمان المعروف بابن التركاني الماردني
الحنفي المتوفى سنة خمسين وسبعمائة .

بهجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب السادة
الاخيار من المشايخ الابرار - اولهم الشيخ عبدالقادر
وآخرهم الامام احمد بن حنبل . للشيخ نور الدين ابى الحسن علي ابن
يوسف اللخمي الشافعي المعروف بابن جهضم الهمداني مجاور الحرم

الفه في حدود سنة ستين وثمانمائة وتوفي سنة ٧١٣هـ وجعل على احد واربعين فصلا والاول في مناقب الشيخ عبدالقادر وهو طويل جدا ينتصف الكتاب به اوله استفتح باب المون بايدي عماد الله الخ . الفه لما سئل عن قول شيخه السيد عبد القادر (قدس سره) قدمي هذه على رقة كل ولي لله فجمع ما وقع له مرفوع الاسانيد وفصل بذكر اعيان المشايخ وافعالهم واقوالهم . ثم اختصره بعض المشايخ بمخفف الاسانيد . قال الشيخ عمر ابن عبدالوهاب العرض الحلبي في ظهر نسخة من نسخ بهجة ذكر ابن الوردي في تاريخه ان في بهجة امور الاصح ومبالغات في شأن الشيخ عبدالقادر لانتليق الابرورية انتهى . وبمثل هذه المقالة قيل عن الشهاب ابن حجر السقلافي واقول ما لمبالغات التي عزيت اليه عمالا يجوز على مثله وقد تبعت فلم اجد فيها نقلاً الا اوله فيه متابعون وغالب ما اورده فيها نقله اليافى في اسنى المفاخر وفي نشر المحاسن وروض الرياحين وشمس الدين ابن الزكي الحلبي ايضا في كتاب الاشراف واعظم شئ نقل عنه انه احب الموتى كاحياء الدجاجة ولمرى ان هذه القصة نقلها تاج الدين السبكي ونقل ايضا عن ابن الرافعي وغيره وافي الغبي جاهل حاسد ضيع عمره في فهم ما في السطور وقع بذلك عن تركية النفس واقبالها على الله سبحانه وتعالى ان فهم ما يعطى الله (سبحانه وتعالى) اولياءه من التصريف في الدنيا والآخرة ولهذا قال الجنيد التصديق بطريقنا ولاية انتهى .

بهجة الاسرار في التصوف — للشيخ ابى الحسين

«على بن الحسين بن حموية بن زيد الصوفي المتوفى سنة ٣٨٤هـ» وفي شرح لمعة الانوار يأتي .

بهجة الانسان في مهجة الحيوان — وهو مختصر حياة الحيوان يأتي .

بهجة الانوار من خفية الاسرار — فارسي في الموعظة للشيخ سليمان بن داود السواري ثم حربه مع الحقائق وسماه نزهة القلوب المراض ثم زاد عليه وسماه زهرة الرياض .

بهجة الانوار . . . — لابي بكر بن هوار البطايحي .

بهجة اهل الاسلام في اسامي الرسل الكرام — محمد بن احمد بن ابى بكر المستبشرى .

بهجة التواريخ — فارسي لشكرافة بن الشهاب احمد

الرومي الفه سنة احدى وستين وثمانمائة ورتب على ثلاثة عشر بابا . الاول في بدأ الخلق . الثاني في الانبياء عليهم السلام . الثالث في نسب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم . الرابع في مولده ووقاته . الخامس في اولاده وازواجه . السادس في العشرة . السابع في كبار الصحابة . الثامن في الائمة . التاسع في المشايخ . العاشر في الحكماء . الحادي عشر في ملوك المعجم . الثاني عشر في بني امية وآل عباس . الثالث عشر في آل عثمان . ونقله شاعر فارسي المخلص الى التركية واهداه الى السلطان سليمان خان .

بهجة التوحيد — لعبدالدين ... ملك يزد كذا ذكره

الشهر زورى في تاريخ الحكماء وانه كان متخلقا باخلاق الحكماء .

بهجة الحدائق —

البهجة الحسنات في نظم الاسماء الحسنى — للشيخ ابى الجن سم الباني .

بهجة الزمن في اخبار اليمن — للشيخ ضياء الدين عبدالله بن محمد المعروف بابن عبدالنجيد .

بهجة الفكر في حل الشمس والقمر — من متعلقات الزيج الالوغ بكى يأتي في الزاى .

بهجة المجالس وانس المجالس — للمحافظ ابى عمرو

[ابى عمر] يوسف بن عبدالله بن عبدالبر النمرى القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة وهو في مجلد من الكتب المتبرة في المحاضرات مرتب على مائة واربعة وعشرين بابا اوله اما بعد فان اولي الخ .

بهجة المجالس وانس المجالس — مجلد في نصف حجم السابق مرتب على ستين بابا اوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه الخ .

بهجة المحافل في السير والمعجزات والشماثل —

للشيخ الامام المحدث يحيى بن ابى بكر العامري (المتوفى سنة ٨٩٣هـ) وهو مجلد على ثلاثة اقسام الاول في تلخيص السير والثاني في الاسماء والصفات والثالث في الشماثل والفضائل وفرغ في رمضان سنة خمس وخمسين وثمانمائة اوله الحمد لله الواحد البر الرحيم الخ .

البهجة المرضية «البهجة المرضية» — في شرح الفية ابن مالك سبق ذكره .

بهجة المهج في بعض فضائل الطوائف ووح —
لابي العباسي احمد بن علي بن ابي بكر البدرى الاندلسي ثم الميورقي وهو مختصر قريب من نصف كراسة ذكره ابن فهد في تحفة اللطائف .

بهجة الناظر — «لعله لداود بن عمر الانطاكي الطبيب المتوفى سنة ١٠٠٨»

بهجة النفوس والاسرار في تاريخ هجرة المختار —
لابي محمد عبدالله بن عبد الملك القرشي البكري القرطبي المرجاني .
بهجة النفوس وغايتها بمعرفة مالها وما عليها — في شرح جمع النهاية وهو مختصر البخاري يأتي ذكره .

البهجة الوردية — في نظم الحاوي الصغير في فروع الشافية يأتي في الحاء .

بهرام وزهره — ركي منظوم في الهزج للفكرى الرومي .

بهرام وكل اندام — فارسي منظوم لمحمد بن عبدالله الكتاني النيسابوري المتوفى في حدود سنة خمسين وثمانمائة .

علم البيان [١]

هو علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بتركيب مختلفة في وضوح الدلالة على المقصود بان تكون دلالة بعضها اجلى من بعض وموضوعه اللفظ العربي من حيث وضوح الدلالة على المعنى المراد وغرضه تحصيل ملكة الافادة بالدلالة العقلية وفهم مدلولاتها وغايتها الاحتراز عن الخطا في تعيين المعنى المراد ومبادئه بعضها عقلية كاقسام الدلالات والتشبيهات والعلاقات وبعضها وجدانية ذوقية كوجوه التشبيهات واقسام الاستعارات وكيفية حسنها . وانما اختاروا في علم البيان وضوح الدلالة لان مجتهد لما اقتصر على الدلالة العقلية اعني التضمنية والالتزامية [٢] وكانت تلك الدلالة خفية سيما اذا كانت [كان] اللزوم بحسب العادات والطباع [١] البيان اسم مصدر كالسلام والسلام والمطاء (مت) . [٢] ولا يمكن التفاوت وضوحا وخفاء في الدلالة المطابقة وتسمى دلالة وضعية (مت) .

فوجب التعبير عنهما بلفظ اوضح مثلا اذا كان المرئي دقيقا في الغاية تحتاج الحاسة في ابصارها الى شعاع قوى بخلاف المرئي اذا كان جليا وكذا الحال في الرؤية العقلية اعني الفهم والادراك . والحاصل ان المعبر في علم البيان دقة المعاني المعبرة فيها من الاستعارات والكنايات مع وضوح الالفاظ الدالة عليها . ومن الكتب المفردة فيها [فيه] . . .

بيان الاجماع على منع الاجتماع في بدعة الفناء والسماع — لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة .

بيان احوال الناس يوم القيامة — لعزالدين عبدالعزير ابن عبدالسلام المتوفى سنة ٦٦٠ .

بيان احكام الله (تعالى) —

بيان آداب العلم — لابي عمرو [عمر] يوسف بن عبدالله بن عبدالبر النخعي .

بيان الاستدلال على بطلان مجتلي السباق والنضال —
لشمس الدين محمد بن ابي بكر ابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة .

بيان اسرار الطالين في التصوف — وسالة لمولانا يوسف : بن عبدالله بن عمر الكردي الكوراني العجمي ابي المحاسن : على اربعة وعشرين فصلا اولها الحمد لله القادر الخ بيان التعبير — لعبدوس ولعبدوس بن عبدالله بن عبدوس البدرى الهمداني المتوفى سنة ٤٩٠ .

بيان الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح — للشيخ تقى الدين احمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة اوله كفى [كنا] الشهادة وهو مجلد ذكر فيه انه وجد رسالة لبولص الراهب اسقف صيدا الانطاكي كتبها الى بعض اصدقائه وهي عمدتهم التي يعتمد عليها علماءهم ومضمونها على ستة فصول الاول في ان محمدا عليه الصلاة والسلام لم يبعث اليهم بل الى اهل الجاهلية وان في القرآن ما يدل على ذلك . الثاني ان محمدا (عليه الصلاة والسلام) اتى في القرآن على دينهم ومدحه . الثالث ان نبوات الانبياء (عليهم السلام) تشهد لدينهم بانه

بيان المحتمل في تعدية العمل — لتقى الدين على ابن
عبدالكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ست وخمسين وسبع مائة .
بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني « بديع المعاني
في شرح عقيدة الشيباني » — يأتي :

بيان المنعم في الورد الاعظم — للشيخ محي الدين ابي
العباس احمد بن ابراهيم ابن النحاس « المتوفى سنة ٨١٤ هـ اوله
لسبحات جلال وجهك التنزيه الخ » وهو مختصر على مقدمة
وسبعة ابواب في الذكر والقراءة والتسبيح .

بيان المتن على قارى الكتاب والسنن — لقاسم
ابن محمد القرطبي (ابن الطبايسان) المتوفى سنة ثلاث واربعين
وسمائه .

بيان النجوم — للشيخ ابي الفضل حيش بن ابراهيم
التفليسى الفه قبل قانون الادب .

بيان الوهم والايهام في الحديث — للشيخ ابي الحسن
على بن محمد ابن القطان الفاسى المتوفى سنة ثمان وعشرين
وسمائه صحيح فيه عدة احاديث .

بيان وهم المعتزلة — للشيخ ابي منصور محمد بن محمود
الماتريدى الحنفى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة .

البيان التقريرى في تخطيط الكمال الديميرى —
للشيخ شهاب الدين احمد بن العماد الاقهنسى المتوفى سنة ثمان
وثلاثمائة وكتب عليه البرهان ابن خضر المخطى للكمال الديميرى
هو المخطى .

البيان والاعراب عما «عمن» في ارض مصر من
«قبائل» الاعراب — لتقى الدين احمد بن على المقرئى المتوفى
سنة اربع وخمسين وثلاثمائة .

البيان والبرهان في الرد على اهل الزيغ والطغيان —
للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ست وسمائه
البيان والتبيين في انساب المحدثين — لابي عبدالله
محمد بن احمد الزهرى المتوفى سنة سبع عشرة وسمائه .

حق فيجب التمسك به . الرابع تقرير ذلك بالمعقول وان ما هم
عليه من التلخيص ثابت . الخامس دعواهم انهم موحدون . السادس
ان المسيح (عليه السلام) جاء بعد موسى (عليه السلام) بغاية الكمال
فلا حاجة الى شرع يزيد على الغاية انتهى فذكر ابن تيمية مدعاه
واجاب عنها فابطل جميع ما حكاه عنه .

بيان الحق في المنطق والحكمة — لسراج الدين محمود
ابن ابي بكر الارموى المتوفى سنة اثنتين وثمانين وسمائه .
بيان خطأ من اخطأ على الشافعى — لابي بكر احمد
ابن الحسين البيهقى .

بيان الربط في اعتراض الشرط — لتقى الدين على ابن
عبدالكافي السبكي المتوفى سنة ست وخمسين وسبع مائة .

بيان الصناعات — لابي الفضل حيش بن ابراهيم
المتطبب التفليسى وهو مختصر على احد وعشرين بابا ذكر فيه
امورا غريبة من الحيل والصناعات وترجمته بالتركي لبعضهم .

بيان الصور — مقدمة في الميقات لابي عبدالله محمد ابن
ابى القاسم الاندلسى « المعروف بابن ظفر المكي الصقلى المالكي
المتوفى سنة ٥٩٨ هـ » اوله اما بعد حمد الله الذى لا يحاط بمعلوماته
الخ وهو مرتب على عشرين بابا يستعان به على معرفة الاوقات بالآلة .

بيان غربة الاسلام بواسطة صنفي المتفقهة والمتفكرة
من اهل مصر والشام وما يليها من بلاد الاعجام —
للشيخ على بن ميمون الادريسي الحنفى (المالكي الفاسى) نزيل
صالحية دمشق (المتوفى بحلب سنة ٩١٧ هـ) اوله الحمد لله على كل
حال الخ الفه في محرم سنة ست عشرة وتسعمائة .

بيان الفرقان بين اولياء الشيطان واولياء الرحمن —
للشيخ ابي العباس احمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحبلى المتوفى سنة
ثمان وعشرين وسبع مائة وهو مختصر كثير الفائدة .

بيان القدر بين سنة وشهور ومنازل وقر — لابي
عبدالله محمد بن ابي القاسم الاندلسى « المعروف بابن ظفر المكي
الصقلى المتوفى سنة ٥٩٨ هـ » وهو مختصر على عشرين بابا
(عشرة ابواب) في علم الميقات .

بيان اللغة —

اليان والتيين - لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ
الصرى (المعتزلى) المتوفى سنة (٢٥٥) وهو كتاب كبير .
اليان والتذكار - للشيخ ابي بكر بن محمد بن عيتاش
الخصار .

اليان عن الفصل فى الاشربة بين الحلال
والحرام - لابي المحاسن المفضل بن مسعود (بن محمد) التنوخى
الحنفى المتوفى سنة ائتين واربعين واربعمئة .

اليان لاهل الميان - فارسى للسيد ابي الفتح محمود
ابن المؤيد بن على صاحب كتاب الميان لاهل الميان وهو
مختصر فى احوال السلوك وآدابه اوله الحمد لله الذى جعل
قلوب العارفين الخ الفه سنة سبع وثلاثين وخمسمئة .

اليان فى تفسير القرآن - لمصطفى بن اسماعيل ابن
الحسين بن ابي سفيان الموصلى (المتوفى سنة ٦٣٠) قرئ عليه
بالصالحية سنة ثلاث وستمئة وكان مدرسا بها .

اليان فى اخبار صاحب الزمان - للشيخ ابي عبدالله
محمد بن يوسف الكنجى (المتوفى سنة ٦٥٨) .

اليان فى تأويلات القرآن - للحافظ ابي عمرو [عمر]
يوسف ابن عبدالله بن عبدالبر القرطبي المتوفى سنة ثلاث
وستين واربعمئة .

اليان فى تقرير شعب الايمان -...لخصه بخشائش ابن
حزرة الرومى اوله الحمد لله الذى تقرر [نور] ضماثر ارباب
الدين الخ .

اليان فيما بينهم من الاسماء فى القرآن - لابي عبدالله
محمد بن احمد الزهرى المتوفى سنة سبع عشرة وستمئة .

اليان فى علوم القرآن - لابي عامر فضل بن اسماعيل
الجرجانى المتوفى سنة ...

اليان فى شواهد القرآن - لابي الحسن على بن الحسن
الباقولى المتوفى بعد سنة خمس وثلاثين وخمسمئة .

اليان فى احكام التقاء الحان - للشيخ المعروف بفتية
سلطان المقدسى وهو ابو الفتح ابراهيم بن مسلم المقدسى الشافعى
المتوفى سنة ٥١٨ .

اليان عن تاريخ سنى زمان العالم على سبيل الحجة
والبرهان - لابي عيسى احمد بن على المنجم ذكر فيه التواريخ
القديمة وهو مجلد كبير دتوفى حدود سنة ٤٣٢٠ .

اليان فى معرفة الاوزان - للشيخ على بن سعيد ابن
حماسة الصنهاجى .

اليان فى اصول الدين - لابي بكر محمد بن المظفر
(ابن بكر الحنفى) الحموى المتوفى سنة ثمان وثمانين واربعمئة .

اليان فى احوال الصحابة (رضوان الله عليهم
اجمعين) - لمحمد بن عمرو المكي .

اليان فى اسماء الائمة - للشيخ الامام ابي الحسن
على بن الحسين المسمودى المتوفى سنة ست واربعين وثلاثمئة .

اليان فى الفروع - لابي اسحاق اسماعيل بن سعيد
الطبرى الحنفى (من اصحاب الامام محمد المعروف بالشالجي المتوفى
سنة ٢٣٠) .

اليان فى الفروع - للشيخ ابي الخير يحيى بن سالم
البنى الشافعى (العمرانى المتوفى سنة ٥٥٨) مكث فى تأليفه
ست سنين وهو كبير فى نحو عشر مجلدات .

اليان فى فقه الامامية -

اليان ... لابي السكيت -

اليان فى شرح مختصر القدورى - يأتى فى الميم

بيت مال المذكرين - ... لمحمد بن الحسن بن عينة
البوزجاني .

بير وجوان - فارسى منظوم لفضنفر القمى الشاعر
وهو فى اربعة آلاف بيت .

بيت باب فى معرفة الاسطرلاب - فارسى للعلامة
نصير الدين محمد بن حسن الطوسى المتوفى سنة تسع وسبعين
وستمئة ٦٧٣ وهو مختصر على عشرين بابا وله شروح منها
شرح نظام الدين بن حبيب الله الحسينى الفه سنة ثلاث وسبعين
وثمانمئة بالفارسية .

علم البزرة

هو علم يبحث فيه عن احوال الجوارح من حيث حفظ صحتها وازالة مرضها ومعرفة العلامات الدالة على قوتها في الصيد وضعفها فيه وموضوعه وغايته ظاهرة وكتاب القانون الواضح كاف في هذا العلم كذا في مفتاح السعادة .

علم البيطرة

وهو علم يبحث فيه عن احوال الخيل من جهة ما يصح ويمرض او تحفظ صحتها ويزال مرضه وهذا في الخيل بمنزلة الطب في الانسان وموضوعه وغايته ظاهرة ومنفعة عظيمة لان الجهاد والحج لا يقوم ولا يقوى صاحبه الا به ومن الكتب المؤلفة فيه ...
يسع المرهون في غيبة المديون - لتقي الدين على ابن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ست وخمسين وسبع مائة .

بيوتات العرب - لابي عبيدة معمر بن المثنى اللغوي المتوفى سنة (٢١١) وابي زيد سعيد بن اوس الخزرجي .

باب التاء

الثانية في التصوف - للشيخ ابي حفص عمر بن علي ابن الفارض الحموي المتوفى سنة ست وسبعين وخمسمائة . روى ابن بنته عنه انه لما اتهمها رأى النبي عليه السلام في المنام فقال يا عمر ما سميت قصيدتك قال سميتها لوايح الجنان وروائع الجنان فقال لابل سمها نظم السلوك وهي ... بيت في كل بيت صنائع لفظية وبدائع شعرية من التجنيس والترصيع والاشتقاق وغيرها وسلك طريق التنزل وبين فيه طريق السالكين لكن العلماء اختلفوا فيه واختلفوا فرقا فمنهم من افراط في مدحه واشتغل بتوجيه كلامه ومنهم من فرط وافترق بكفره ومنهم من كف عنه وسكت ولعله هو الطريق الاسلم في امثاله والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقة احواله . ولها شروح منها شرح السعيد محمد بن احمد الفرغاني المتوفى في حدود سنة سبع مائة وهو الشارح الاول لها واقدم المشايخين له . حكى ان الشيخ صدر الدين القونوي عرض لشيخه محيي الدين ابن عربي في شرحها فقال للصدر لهذه العروس بعل من اولادك فشرحها الفرغاني والتلمساني وكلاهما

من تلاميذه . وحكى ان ابن عربي وضع عليها قدر خمس كراديس وكانت بيد صدر الدين قالوا وكان في آخر درسه يتحم بيت منها ويذكر عليه كلام ابن عربي ثم يتلو بما يورده بالفارسية وانتدب لجمع ذلك سعيد الدين . وحكى ان الفرغاني قرأها اولاً على جلال الدين الرومي المولوي ثم شرحها فارسيًا ثم عربيًا وسماه منتهى المدارك وهو كبير اورد في اوله مقدمة في احوال السلوك اوله الحمد لله القديم الذي تعزز الخ . وشرح الشيخ عز الدين محمود النطنزي [1] الكاشي المتوفى سنة خمس وثلاثين وسبع مائة اوله الحمد لله الذي فلق صبح الوجود الخ . وشرح القاضي سراج الدين ابي حفص عمر بن اسحاق الهندي الحنفي المتوفى سنة ثلاث وسبعين وسبع مائة وكان ممن يتعصب له . وشرح الشيخ شرف الدين داود بن محمود القيصرى وهو من حذاق شراحها اورد في اوله مقدمة وثلاثة مقاصد وبين فيه اصول التصوف وطريق الوصول والجمع والتوحيد ومراتبها وذكر تحقيقات لطيفة لم يتعرض الشارحون لها وذكر بعضهم ان اسم هذا الشرح كشف وجوه الغر لمعاني الدر . وشرح عقيف الدين سليمان بن علي التلمساني المتوفى سنة تسعين وسبعمائة وهو يرجع مع اختصاره على شرح الفرغاني مع اكثاره واورد في اوله مقدمة مشتملة على عشرة اصول يتنق عليها قواعدهم . وشرح الفاضل محمد امين الشهير بامير بادشاه البخاري نزيل مكة . وشرح الكاشاني وهو كمال الدين عبدالرزاق بن جلال الدين احمد المتوفى سنة ٧٣٠ سماء كشف الوجوه الحر لمعاني نظم الدرء اوله الحمد لله الذي فلق بقدرة صبح الوجود الخ وهو شرح مزوج كتب الابيات تماما . وشرح الشيخ علي بن (علام الدين بن) عطية الحموي الشهير بلوان المتوفى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة وسماه المدد الفاض والكشف العارض اوله الحمد لله الذي منه واليه الخ . وشرح الشيخ زين العابدين بن عبدالرؤف المناوي المصري المتوفى سنة اثنتين وعشرين والف . وشرح صدر الدين علي الاصفهاني المتوفى سنة ست وثلاثين وثمانمائة . وشرح الشيخ اسماعيل الاقروى المولوي (المتوفى سنة ١٠٤٢) وهو تركي الف سنة خمس وعشرين والف . وشرح المولى معروف الذي شرحه تركيا مختصرا حال كونه قاضيا بمصر وذكر ان الشيخ ركن الدين الشيرازي شرحها ايضا . واما المتصوفون عليه فلمهم ردود وشروح انكروا فيها مواضع منها اطلاق ضمير المؤنث على الله تعالى ووحدته الوجود

تصحيح 8-86-2 نظري: F [1]

التأثية في نظم ايساغوجى — للشيخ ابراهيم المذكور
سماها موزون الميزان ثم شرحها ايضا وكلتاها في غاية البلاغة.
التأثية في نظم الشاقية — يأتى ذكرها مع شرحها.

التأثية في التاريخ — لعبدالقادر بن حبيب الصفدى
شرحها الشيخ عليه (علماء الدين) بن عطية المعروف بلوان
الحوى المتوفى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة « في مجلد اولها رب
اشرح لى صدرى ويسرى امرى واحلل عقدة من لساني » .
تأييد المنة بتأييد اهل السنة — للشيخ جمال الدين
ابن ابى الحسن البكرى مختصر اوله نحمدك اللهم مشرق انوار
الجمال الفه في محرم سنة اثنتين وستين وتسعمائة .

تآثار خانية في الفتاوى — للامام الفقيه عالم بن علاء
الحنفى وهو كتاب عظيم في مجلدات جمع فيه مسائل المحيط
البرهانى والذخيرة والحاية والظهيرية وجعل الميم علامة للمحيط
وذكر اسم الباقى وقدم بابا في ذكر العلم ثم رتب على ابواب
الهداية وذكر انه اشار الى حمه الخان الاعظم تآثار خان ولم
يلم ولذلك اشتهر به وقيل انه سماه زاد المسافر ثم ان الامام ابراهيم
ابن محمد الحلبي المتوفى سنة ست وخمسين وتسعمائة لحصه في مجلد
واتحجب منه ما هو غريب او كثير الوقوع وليس في الكتب
التداوله والتزم بتصريح اسمى الكتب وقال متى اطلق الخلاصة
فالمراد بها شرح التهذيب واما المشهورة فتفيد بالفتاوى .

تاج الادب -- تركى لى بن حسين الامامى مختصر
الفه لبعض اولاد الاكابر سنة سبع وخمسين وثمانمائة
تاج الاسماء في اللغة — مجلد اوله الحمد لله الذى علم ادم
الاسماء الخ جمع فيه الاسماء للزخشرى وكتاب السامى للميدانى
وصحاح الجوهرى ورتب ترتيب الصحاح .

تاج الانساب — لمحمد بن اسعد الحسينى المتوفى سنة
ثمان وثمانين وخمسمائة .

تاج التراجم في تفسير القرآن للاعاجم — للامام
شاهفور « هو طاهر بن محمد المذكور » وللشيخ الامام ابى المظفر
طاهر بن محمد الاسفرايى .

واطلاقات معلومة عند الصوفية فمنهم الشيخ الامام برهان الدين
ابراهيم بن عمر البقاعى الشافعى المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة
صنف مجلدا في رده وسماه صواب الجواب للسائل المرتاب
المعارض المجادل في كفر ابن فارض وذكر فيه ان رجلا من
الاغبياء رام اظهار بدعة الاتحادية [١] سنة اربع وسبعين وثمانمائة
بالقاهرة فاخذ يقرأ في شرح السعيد الفرغانى على التأثية فقام
في نصرة الله (سبحانه وتعالى) ورسوله (صلى الله تعالى عليه وسلم)
قاضى القضاة المحب ابن الشحنة الحنفى والعز الكنانى الحنبلى
وكال الدين محمد ابن امام الكاملية الشافعى فاستد ذلك الرجل
الى جماعة واستفتى فيمن قال بكفر عمر بن الفارض فكتب له
اكثر فضلاء القاهرة ولم يصادفوا عين الصواب منهم الشيخ
محي الدين الكافيجى والشيخ تقى الدين الحصنى والشيخ فخر الدين
المقسى والشمس الجوجرى والجلال البكرى الشافعيون والشيخ
قاسم بن قطلوبغا الحنفى ولما بلغ اجوبتهم البقاعى اجاب عنها اولا
ثم انتقى من التأثية ما يقارب اربعمائة وخمسين بيتا شهد شرحها
ان مراده منها صريح الاتحاد وذكر ان العلامة نجم الدين احمد
ابن حمدان الحرانى الحنبلى « المتوفى سنة ٦٩٥ » صنف مصنف
حافلا تكلم فيه على جميع التأثية وبين كفره فيها اوله الحمد لله
الذى اقدرنى على قول الحق وفعاله الخ . وصنف القضاى
شمس الدين محمد البساطى شرحا على التأثية وصرح بكفره فيه
والامام ابوحيان صرح ايضا في تفسيره البحر والنهر .

التأثية الصغرى — لابن الفارض المذكور ايضا اولها:

نعم بالصبا قلبى صبا لاحتى فيا حبذا ذاك الشذا حين هبت
وشرحها الفاضل الاديب حسن بن محمد البورى المتوفى سنة
احدى والى (١٠٢٤) اوله الحمد لله الذى اورد احبائه مناهل
الصفاء الخ وذكر انها بكر لانه لم يؤلف لها شرح .

التأثية في النحو — للشيخ ابراهيم الشبسترى المتوفى سنة
سبع عشرة وتسعمائة نظم فيها الكافية وزاد عليها وسماها نهاية
البهجة ثم شرحها شرحا لطيفا بمزوجا وكان فريدا في الصناعة
والنظم يقال له سيبويه الثانى .

[١] وذكرنا ان هذه التأثية معظمة عند اهل الاتحاد ويحكى عن
اكابرهم انهم قالوا لعدم كلام الطائفة في هذا الشأن ولم يبق سوى
هذه المنظومة لم يحتج منها الى سواها (منه) .

تاج المصادر في لغة القرس — لرودكى الشاعر وهو الحسن محمد بن عبدالله السمرقندى المتوفى سنة ٤٣٤هـ .

تاج المعاني في تفسير السبع المثاني — للشيخ الامام ابى نصر منصور بن سعيد بن احمد بن الحسن وهو كبير في مجلدات اوله احق ماصرفت اليه الرغبة وجردت فيه الغاية الخ ذكر ديباجة طويلة بليغة ثم ذكر ان القائد ابا على يحكم كان راغبا في كتاب الله سبحانه وتعالى مولعا فاشار الى تأليفه فالفه سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة وقدم مقدمة في الحروف والاعراب ثم شرع المقصود [فى المقصود] واورد فيه جميع مافى التفسير بعبارات لطيفة والفاظ فصيحة تبدل على مهارته فى الادب .

تاج المعلى فى بيان الادباء الكاثنة فى المائة الثامنة — للشيخ الامام لسان الدين محمد بن عبدالله ابن الخطيب القرطبي المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمئة .

تاج المفرق —

تاج النسرين فى تاريخ قنسرين — لمحمد بن على ابن عشاير الحلبي المتوفى سنة تسع وثمانين وسبعمئة .

التاج فى زوائد الروضة على المنهاج — يأتى فى الراء .

التاجى فى اخبار الدولة الديلية — لابى اسحاق ابراهيم ابن هلال الصابى المتوفى سنة اربع وثمانين وثلاثمائة الفه بأمر عضد الدولة وسماه بالنسبة الى لقبه تاج الملة وهو كتاب بليغ سهل العبارة على ما ذكره ابن خلكان .

تأخير الظلامة الى يوم القيامة — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو رسالة الفها شكاية عن آذاه وذكر قصة تعبئة ابن حاطب وغيره .

التأديب فى مختصر التدريب — يأتى قريبا .

تأدية الامانة فى قوله سبحانه وتعالى انا عرضنا الامانة — الآية . للشيخ ابى الحسن محمد البكرى جعله على اربعة مقاصد واتمها فى ربيع الآخر سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة .

تاج التراجم فى طبقات الحنفية — للشيخ قاسم ابن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمئة وهو مختصر جمعه من تذكرة شيخه التقي المقرئ ومن الجواهر المضبوطة مقتصر على ذكر من له تصنيف وهم ثلثمائة وثلاثون ترجمة .

تاج التواريخ — للمولى سعد الدين بن حسن جان المعروف بخواجه اقدى المتوفى سنة ثمان والف وهو تاريخ تركى مشهور لخص فيه تواريخ آل عثمان بانشاء لطيف وكتب من اول الدولة الى آخر عصر السلطان سليم القديم وروى عن اتقى اليه انه سوده الى زمانه لكنه لم يخرج سوى ماهو المتداول .

تاج الحرة — لابى العلاء احمد بن عبدالله المعرى المتوفى سنة تسع واربعين واربعمئة وهو اربعمئة كراسة فى عظات النساء خاصة .

تاج السلاطين فى معرفة الابالسة والشرطين —

تاج الشيوخ — فارسى .

تاج المعارفين —

تاج العروس — للشيخ تاج الدين احمد بن محمد الاسكندراني المتوفى سنة تسع وسبعمئة اوله ايها العبد اطلب التوبة الخ .

تاج المآثر فى التاريخ — فارسى لصدرالدين محمد ابن الحسن النظامى .

تاج المداخل - للشيخ الامام ابى بكر ابن السراج ومحمد ابن سعيد بن عبد الملك الشيرازى النحوى المتوفى سنة ٥٤٩هـ .

تاج المذكرين فى الموعظة — للشيخ الامام ابى مالك نصر بن نصير .

تاج المصادر فى اللغة — لابى جعفر احمد بن على المعروف بجعفرى المقرئ البيهقى المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمئة وهو مجلد اوله الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق حمد الناكرين الخ جمع فيه مصادر القرآن ومصادر الاحاديث وجردها عن الامثال والاشعار واتبعها الافعال التى تكثر فى دواوين العرب .

علم التاريخ

التاريخ في اللغة تعريف الوقت مطلقاً يقال ارخت الكتاب تاريخاً وورخته تورخاً كما في الصحاح. قيل هو مرب من ماء روز وصرفاً هو تعيين وقت لينسب اليه زمان يأتي عليه او مطلقاً يعني سواء كان ماضياً او مستقبلاً وقيل تعريف الوقت باسناده الى اول حدوث امر شائع من ظهور ملة او دولة او امر هائل من الآثار العلوية والحوادث السفلية مما يندر وقوعه جعل ذلك مبدأ لمعرفة ما بينه وبين اوقات الحوادث والامور التي يجب ضبط اوقاتها في مستأنف السنين وقيل عدد الايام والليالي بالنظر الى ماضى من السنة والشهر والى مابقي. وعلم التاريخ هو معرفة احوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وصنائع اشخاصهم وانسابهم ووفياتهم الى غير ذلك. وموضوعه احوال الاشخاص الماضية من الانبياء والاولياء والعلماء والحكماء والملوك والشعراء وغيرهم. والغرض منه الوقوف على الاحوال الماضية. وقائده العبرة بتلك الاحوال والتنصح بها وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ليحترز عن امثال ما نقل من المضار ويستجلب نظائرهما من المنافع. وهذا العلم كاقيل عمر آخر للناظرين والاشفاق في مصره بمنافع تحصل للسافرين كذا في مفتاح السعادة. وقد جعل صاحبه لهذا العلم فروعا كعلوم الطبقات والوفيات لكن الموضوع مشتمل عليها فلا وجه للافراز والتفصيل في مقدمة الفضل لكونه من مسودات جامع الهجة. واما الكتب المصنفة في التاريخ فقد استقصيناها الى الف وثلاثة فنذكر هنا على الترتيب المهود.

حرف الالف

اتحاف الاخصاص في تاريخ القدس

اتحاف الوري في تاريخ مكة

اتماظ الحفا في القاطمين

اتماظ المتأمل في خطط مصر

الآثار الباقية عن القرون الخالية

احاسن الطوائف في الطائف

الاحاطة في تاريخ ضرةناطة

احداث الزمان

احسن السلوك

اخبار الاخير

اخبار الدول

اخبار الدولة

اخبار الخلفاء

اخبار الربط

اخبار الزمان

اخبار الشعراء

اخبار المارفين

اخبار العلماء

اخبار الفقهاء

اخبار القصاص

اخبار القرطيين

اخبار القضاة

اخبار قضاة مصر — واذهاله .

اخبار قضاة بغداد

اخبار قضاة بصرة

اخبار قضاة قرطبة

اخبار القلاع

اخبار المدينة

اخبار مصر

اخبار المصنفين

الاخبار المستفادة في آل قتادة

الاخبار المستفادة في بني جرادة

اخبار المشتاق	الاصابة في الصحابة
اخبار المنجمين	اصداف الاوصاف
اخبار الموصل	اصول التواريخ
اخبار النحاة	اطراف التواريخ
اخبار الوزراء	الاعلاق الخطيرة
اخبار اليمن	الاعلام باعلام بلد الله الحرام — وترجمته
ارشاد الالباء	الاعلام بالحروب
ارغام اولياء الشيطان	الاعلام بفضائل الشام
ازهار الروضتين	الاعلام بمن ولي مصر في الاسلام
ازهار المروش	الاعلام بالوفيات
الاساس في بني العباس	الاعلان بالتوبيخ
الاستسعاد بمن لقي من صالحى العباد	اعمار الاعيان
الاستيعاب في الاصحاب — واذياله	ايعان المعصر
اسد الغابة في الصحابة	ايعان القرس
اسكندرنامه	الافادة في اخبار مصر
اسماء الشعراء	اقتطاف الازاهر
اسماء الصحابة	الامام [الامام] في ملوك الحبشة
اسنى المفاخر	انباء الرواة على ابناء النحاة
اسنى المقاصد	انباء القمر — واذياله
الاشارات الى معرفة الزيارات	الانباء عن الانبياء
الاشارة والاعلام	الانباء المستطابة
الاشارة في اخبار الشعراء	الانباء المينة
اشراق التواريخ	الانتصار لواسطة عقد الامصار
اشرف التواريخ — وترجمته	الانتقاء في اخبار الفقهاء

الانس الجليل في تاريخ القدس والخليل

انفس الاخبار

انموذج الزمان

انيس المسارين

الاوراق في اخبار بني العباس

اوسط التواريخ

الايجاز في الحجاز

الايضاح في اهل الاندلس

ايقاظ المتغفل - تاريخ مصر

ايقاظ الوسنان

الاناس بمناقب العباس

حرف الباء

البارع في اخبار الشعراء

باعث النفوس الى القدس المحروس

البحر الزخار

البدء والمآل

البداية والنهاية - وهو تاريخ ابن كثير .

بدائع الزهور - وذيله

البدر السافر

بذل المجهود

البرق الشامي

البرق اليماني

بساتين الفضلاء

بستان التواريخ

البستان في مناقب النعمان

بنية الطلب

بنية العلماء

بنية المستفيد

بلغة المستعمل

بلوغ الارب

البلغة في النحاة واهل اللغة

بهجة التواريخ - وترجمته

بهجة الزمن

بهجة النفوس

البيان عن سني الزمان

البيان في صاحب الزمان

حرف التاء

تاج التراجم

تاج التواريخ

التاجي في اخبار آل بويه

تاريخ ابراهيم بن وصيف شاه المصري

تاريخ ابن ابي خيشمة - ابن بكر احمد بن زهير النسائي
ثم البغدادي الحافظ المتوفى سنة تسع وسبعين ومائتين وهو
على طريقة المحدثين احسن فيه واجاد .

تاريخ ابن ابي الدم - ابراهيم بن عبدالله الحموي المتوفى
سنة اثنتين وخمسين وستائة .

تاريخ ابن ابي شيبة - محمد بن عثمان الكوفي المتوفى
سنة سبع وتسعين ومائتين وهو ابو بكر عبدالله بن محمد الكوفي
الشهر بابن ابي شيبة المتوفى سنة ٢٣٥هـ .

تاريخ ابن أبي طي — يحيى بن حيدة الحلبي رتب على السنوات .

تاريخ ابن الاثير — اثنان احدهما الكامل وهو المشهور والثاني عبرة اولى الابصار يأتي كل منهما في باب. ولصاحب الكامل تاريخ صغير في الدولة الاتابية ملوك الموصل .

تاريخ ابن ازرق الفارقي — لم يافارقين .

تاريخ ابن افطس — وهو المشهور بالمظفرى على ما صرح به ابن خلكان لانه هو المظفر بالله محمد بن عبدالله التجيبي المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخسين واربعمئة .

تاريخ ابن بشكوال — من تواريخ الاندلس يأتي .

تاريخ ابن بطريق — المسمى بنظم الجواهر يأتي في التون .

تاريخ ابن تيمية — هو تقي الدين احمد بن عبد الحليم الحراني المتوفى سنة ثمان واربعين وسبعمئة .

تاريخ ابن جرير الطبري — يأتي قريبا .

تاريخ ابن الجزري — هو شمس الدين محمد بن محمد المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمئة وهو غير الطبقات .

تاريخ ابن جُنَـل —

تاريخ ابن الجوزي المسمى بالمنتظم — يأتي في الميم وله اعمار الاعيان وصفوة الصفوة وتلقيح الفهوم كلها في التاريخ . ولسبطه مرآة الزمان .

تاريخ ابن حبان — محمد البسقي الحافظ المتوفى سنة اربع وخسين وثمانمئة وهو على طريقة المحدثين .

تاريخ ابن حجر المسمى بانباء الفهر — سبق مع ذيله واما وفاته المسماة بالدرر الكامنة فستأتي .

تاريخ ابن حجي — هو الشيخ شهاب الدين احمد ابن علاء الدين السعدي الدمشقي الحافظ المتوفى سنة خمس عشرة وثمانمئة جملة ذبلا على العبر وسياى .

تاريخ ابن الخبلى المسمى بالدر الحبيب في تاريخ حلب — يأتي .

تاريخ ابن خلدون — القاضي عبدالرحمن بن محمد الحضرمي المالكي المتوفى سنة ثمان وثمانمئة وهو كبير عظيم النفع والقائدة رتب على السنوات روى انه كان في وقعة تيمور قاضيا بحلب فحصل في قبضته اسيرا سميرا فكان يصاحبه وسافر معه الى سمرقند فقال له يوما لي تاريخ كبير جمعت فيه الوقائع بأسرها خلقتها بمصر وسيظفر به المحنون يشير الى برقوق فقال له هل يمكن تلافى هذا الامر واستخلاص الكتاب فاستأذنه في ان يعود الى مصر ليحييه فاذن له ولعل ذلك الكتاب هو المعبر وديوان المبتدأ والخبر في ايام العرب والروم والبربر وقد اشتهر نحو ثلثة بالمقدمة ودون مفردا وسياى تفضيله في العين .

تاريخ ابن خرداذبه المسمى بالمسالك والممالك يأتي . — عبدالله بن عبدالله المتوفى في حدود سنة ٣٠٠ ثلثمائة ذكره المسعودي في المروج وقيل هو تاريخ كبير اجمع الكتب جدا وابرها نظما واحوى لاجارالام وملوكها . تاريخ ابن خلكان المسمى بوفيات الاعيان — يأتي في الواو .

تاريخ ابن خليل — هو الحافظ شمس الدين ابوالحجاج يوسف الدمشقي المتوفى سنة اربع وخسين وثمانمئة .

تاريخ ابن دُفَاق — يعني طوق هو الشيخ صارم الدين ابراهيم بن محمد المصري المتوفى سنة تسعين وسبعمئة وهو على السنوات سماء نزهة الانام وله تواريخ اخرى كترجمان الزمان وعقد الجواهر وينوع المظاهر وتاريخان لمصر يأتي كلها .

تاريخ ابن الدهان — هو ابو شجاع محمد بن على البغدادى المتوفى سنة تسعين وخسمائة .

تاريخ ابن زُرَين — هو يحيى بن على التنوخي المعري ولد سنة اثنين وعشرين واربعمئة رتب على السنوات .

تاريخ ابن زولاق — لمصر يأتي قريبا .

تاريخ ابن زيدون — احمد بن عبدالله الحضرمي المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمئة وهو رسالة مشهورة ادبية ولها شروح يأتي ذكرها .

تاريخ ابن السامى — هو على بن انجب البغدادى

تاريخ ابن كثير — هو الحافظ عماد الدين اسماعيل ابن عمر الدمشقي المتوفى سنة اربع وسبعين وسبعمائة وهو البداية والنهاية سبق في الباء .

تاريخ ابن مردويه لاصبهان — يأتي قريبا .

تاريخ ابن الملقن — هو سراج الدين عمر بن علي الشافعي المتوفى سنة اربع وثمانمائة وهو في الدولة التركية وله اخبار قضاة مصر وطبقات الشافعية .

تاريخ ابن مندة لاصبهان — يأتي .

تاريخ ابن المذهب —

تاريخ ابن النجار — لبغداد والكوفة والمدينة يأتي كلها .

تاريخ ابن هاني — هو ابو الحسن محمد الازدي الاندلسي «المتوفى ٣٦٢» .

تاريخ ابن يونس لمصر و لصعيد المسمى بالعقيد — يأتي .

تاريخ ابي بكر — بن محمد بن الحسن الديدوزي فارسي اوله الحمد لله الذي لاوله اول الخ .

تاريخ ابي حنيفة — احمد بن داود الدينوري المتوفى سنة اثنين وثمانين ومائتين قال السمودي هو كبير اخذ ابن قتيبة مذكره وجعله عن نفسه .

تاريخ ابي رجا — محمد بن حمدويه .

تاريخ ابي رشاد — احمد بن محمد الاخسيكني المتوفى سنة ثمان وعشرين وخمسمائة .

تاريخ ابي رفاعه — عمارة بن وثيئة الفارسي المتوفى سنة اثنين وثمانين ومائتين وهو على السنوات .

تاريخ ابي شامة — وهو . تاريخ دمشق يأتي وله ازهار الروضتين في اخبار الدولتين سبق .

تاريخ ابي عروبة الحراني — «الحافظ ابو عروبة الحسين بن ابي مضر الحراني المتوفى . . .» ساء تاريخ الجزيريين .

المتوفى سنة اربع وسبعين وستائة وهو تاريخ كبير يزيد على ثلاثين مجلدا وله تاريخ آخر لشعراء عصره وله ايضا في هذا الفن تأليف كثيرة منها اخبار الخلفاء واخبار المصنفين واخبار الحلّاج واخبار الربط والمدارس واخبار قضاة بغداد واخبار الوزراء وذيل تاريخ بغداد والجامع المختصر ومناقب الخلفاء والمُعَلِّمِ الاتابكي والمقابر المشهورة وغرر المحاضرة وطبقات الفقهاء وغير ذلك .

تاريخ ابن سعيد — هو الشيخ الحافظ علي بن موسى المغربي الاخباري المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستائة وهو كبير مرتب على السنوات وله تاريخ صغير ايضا ذكر فيه من لقيه من المتأخرين وله تاريخ مغرب وغير ذلك .

تاريخ ابن شافع — «ابي الفضل احمد بن صالح بن الشافع الجلي المحدث المتوفى سنة ٥٦٥» .

تاريخ ابن شاكر المسمى بعيون التواريخ — يأتي .

تاريخ ابن شهبه — وهو ذيل على تاريخ الذهبي المسمى بالبر يأتي . وله طبقات الفقهاء يأتي ايضا .

تاريخ ابن الصيرفي — هو الشيخ ابو بكر يحيى ابن محمد الفرغاطي المتوفى سنة سبع وخسين وخمسمائة الفه للدولة المملوكية وكان من اعيان شعرائها .

تاريخ ابن العديم — حلب يأتي قريبا .

تاريخ ابن عساكر — دمشق يأتي .

تاريخ ابن عشار لقنسرين — يأتي .

تاريخ ابن القرات — هو الشيخ ناصر الدين محمد ابن عبد الرحيم المصري المتوفى سنة سبع وثمانمائة «سواء الطريق الواضح السلوك» ذكره ابن حجر في انباء الفهرست وقال كتب تاريخا كبيرا جدا بيض بمض انتهى وهو كثير الفائدة وغالب ما نقله منه .

تاريخ ابن القوطي — متعدد كالذيل على الجامع المختصر لشيخه ابن السامعي والحوادث الجامعة في الوفيات وجمع الآداب .

تاريخ ابن قلاس —

تاريخ ابن قانع — على السنوات .

سليم الاسكندري المتوفى سنة اربع وسبعين وستائة وهو تاريخ مفيد ذكره ابن حبيب . وفي وقتها الحادثة كتاب لمحمد بن قاسم النورى المالكى المتوفى سنة سبع وستين وسبعائة .

تاريخ اسلام — للذهبي يأتى قريباً .

تاريخ اسماعيل بن علي الخطيبي —

تاريخ اسوان — لابن الزبير .

تاريخ اشراف — للمهيم بن عدى كبيراً وصغيراً .

تاريخ آصف شاه —

تاريخ اصفهان — متعدد كتاريخ الامام الحافظ ابى نعيم احمد بن عبدالله الاصبهاني المتوفى سنة ثلاثين واربعائة وتاريخ ابى زكريا يحيى بن عبدالله المعروف بابن مندة الاصفهاني المتوفى سنة خمس اربعين واربعائة وتاريخ حمزة بن حسين الاصفهاني وتاريخ ابن مردويه وتاريخ الامام عمر بن سهلان الساوي ومن تواريخ اصفهان نزهة الاذهان وغير ذلك .

تاريخ افريقية — لابى محمد المالكى ومن تواريخها الدرة الفارقة في محاسن الافارقة وعباد افريقية وغير ذلك .

تاريخ الاكراد — كثير منها مفرج الكروب في بنى ايوب وسيرة صلاح الدين وتاريخ شرف خان البديلى واللوائح السلاية والمناجى الصلاحية .

تاريخ الاكاسرة — لبدراى بن محمود بن احمد البينى الحنفى المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة .

تاريخ آل بويه — لجمال الدين على بن يوسف القفطى الوزير المتوفى سنة ست واربعين وستائة ومن تواريخهم كتاب التاجى للصابى .

تاريخ آل جنكيز — للحافظ محمد التاشكندى سبط المولى على القوشى ومن تواريخهم تاريخ وصاف الحضرة وجهان كشائى وغير ذلك ..

تاريخ آل رسول من ملوك اليمن — للخزرجى .

تاريخ آل سبكتكين — لابى الفضل البينى وهو تاريخ كبير في مجلدات ومن تواريخهم البينى وشروحه .

تاريخ ابى غالب — هام بن جعفر المعرى وهو مرتب على السنوات .

تاريخ ابى القنح — بن ابى الحسن السامرى .

تاريخ ابى الفضل — محمد بن ادريس البديلى الدفترى وهو تركى مختصر على اثني عشر باباً من اول الخلق الى زمانه ذكر فيه الانبياء ثم الخلفاء ثم الفاطمية والجزائرية اجالا وله ذيل على تاريخ ابيه .

تاريخ ابى مروان — عبد الملك بن احمد الوزير المتوفى سنة ٤٩٣ .

تاريخ ابى الوفاء الاخسيكى — محمد بن محمد بن القاسم المتوفى سنة ٥٢٠ .

تاريخ ابىوردونسا — لابى المظفر محمد بن احمد ابىوردى المتوفى سنة سبع وخمائة .

تاريخ الاتراك — متعدد والمراد بها دولة الترك بمصر كتاريخ ابن الملقن ودرة الاسلاك في دولة الاتراك وذيله وملخصه وغرة السير في دول الترك والتتر وغير ذلك .

تاريخ ادرنه — المسمى بأئيس المسارين سبق .

تاريخ ادريس البديلى — المسمى بهشت بهشت .

تاريخ اذريجان — لابن ابى الهيجاء الروادى .

تاريخ آران — للبردى .

تاريخ اربل — لابى البركات مبارك بن احمد بن المستوفى الاربلى المتوفى سنة سبع وثلاثين وستائة وهو كبير في اربع مجلدات سماه نباهة البلد الحامل بمن وردده من الاماثل ولابى على الحسن الاربلى .

تاريخ استراباد — لابى سعيد ... الادريسى وهو ابو سعيد عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن عبدالله الادريسى الاسترابادى تزيل سمرقند المتوفى ٣٠٥ هـ ولحزة دابى القاسم حمزة بن يوسف المتوفى سنة ٦٧٠ هـ السهمى .

تاريخ اسكندرية — لوجيه الدين ابى المظفر منصور ابن

تاريخ آل عثمان — لمولانا محمد النشري المدرس كتب الى السلطان بايزيد خان الثاني فيه اقوال واهية .

تاريخ آل عثمان — منظوم للحديدي وهو الى السلطان سليمان خان وفيه ايضا تزريقات ذكرها سعد الدين في تاج التواريخ ومن تواريخهم نظما كتاب فتح الله العارف نظمها فارسيا للسلطان سليم خان ونظم المولى احمد الشير بياره زاده المتوفى سنة ثمان وستين وتسعمائة وهو في بحر شهاهه ونظم الحريري وهو في فتوح السلطان سليمان خان فقط .

تاريخ آل عثمان — تركي لمحي الدين محمد بن علي الجمالي المتوفى معزولا عن قضاء ادرنه سنة سبع وخمسين وتسعمائة وهو من اول الدولة الى زمانه .

تاريخ آل عثمان — للمولى الفاضل سعد الدين محمد ابن حسنان الشير بخواجه افندي المتوفى سنة ثمان والث وهو تركي بانشاء لطيف كتبه من اول الدولة الى آخر السلطان سليم القديم ولخص فيه زبدة اقوال المؤرخين وسماه تاج التواريخ . وله مختصر في مناقب السلطان سليم المذكور وهو المعروف بسايم نامه متداول . وفي مناقبه مختصر ايضا مشهور باسمحاق نامه انشأها المولى اسحاق چلي ابن ابراهيم الاسكوي المتوفى سنة اربع واربعين وتسعمائة وذكر فيه وقايه مع ابيه الى جلوسه . ثم كتب السجودي مابعد الى وفاته فصار كالذي على اسحاق نامه . ومن التواريخ السليمية كتاب فتح مصر للشيخ احمد بن سنبيل رمل الذي شهد الواقعة وكتب ثم ترجم السهيلي من كتاب الديوان هذا الكتاب بالتركية وذكر فيه من تولى مصر بعد الفتح من قبل الدولة العثمانية الى سنة ثلاثين والالف . منها [ومنها] الفتوحات السليمية نظم الامير شكرى من امراء الاكراد .

تاريخ آل عثمان — لمصطفى بن جلال التوقي المتوفى سنة خمس وسبعين وتسعمائة وهو المعروف بقوجه نشاخي كتب من اول الوقايع السلمانية الى حدود سنة ستين وذكر في اوله فهرسا منتزعا على ثلاثين طبقة وثلاثمائة وخمسين درجة كلها في احوال الدولة العثمانية واصنافها وسماه طبقات الممالك لكن لم يذكر في الكتاب شيئا منها ومن التواريخ السلمانية تاريخ المولى عبدالعزير الشير بقره چلي زاده وهو من اول دولتها الى وفاته بانشاء لطيف وتاريخ غزوة سكتوار للقاضي منصور

تاريخ آل سلجوق — للوزير جمال الدين علي بن يوسف القفطي المتوفى سنة ست واربعين وستائة والمولى احمد بن محمد البرسوي المدرس المتوفى سنة ٩٧٧ سيع وسبعين وتسعمائة ذكر فيه من ملك منهم في الروم واقتنى اثر عربشاه في انشاءه في عجائب المقدور وترجمة هذا التاريخ بالتركية لمحمد بن مجد الدين ومن تواريخهم فتور زمان الصدور ونصرة الفترة وسلجوق نامه وغير ذلك .

تاريخ آل عباس — كثير منها الاوراق للصولي وهو الممدة فيه لانه كتب مار آه في زمانه . والدولة العباسية لمحمد ابن صالح بن الطاح واخبار العباسية لاحد بن يعقوب المصري ولعبدالله بن حسين بن معد الكاتب وكتاب الهرج والمرج في اخبار المستعين والمعتز لابي الازهر محمد بن مزيد التحوي المتوفى سنة خمس وعشرين وثلاثمائة لكن فيه اكاذيب ومن تواريخهم النبراس لابن دحية والاساس ورفع البأس كلاهما للسيوطي .

تاريخ آل عثمان — اول من صنف فيه المولى ادريس ابن حسام الدين البدليسي المتوفى سنة ثلاثين وتسعمائة كتبه فارسيا [١] بانشاء لطيف من اول الدولة الى السلطان بايزيد خان الثاني وسماه هشت بهشت ثم ذيله ولده ابو الفضل محمد الدفري الى آخر السلطان سليم الثاني ومات سنة سبع وثمانين وتسعمائة ذكر فيه ان السلطان سليم خان طلب منه مسودات ابيه في الوقايع السليمية فلم يجد الا اوراقا فكتب ماشدعه الى وفات السلطان المذكور سنة اربع وسبعين وتسعمائة .

تاريخ آل عثمان — للمولى العلامة شمس الدين احمد ابن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة اربعين وتسعمائة كتب تركيا الى سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة باشارة من السلطان بايزيد خان ولما اكمله صار مدرسا بمدرسة طاشلق وذلك بتربية المولى ابن المؤيد كما في الشقايق .

تاريخ آل عثمان — لدرويش احمد بن يحيى بن سليمان ابن طاشلق باشا وهو من التواريخ القديمة التركية الواهية ذكر فيه انه اخذه عن كتاب الشيخ بخشي فقيه بن الياس وكان الشيخ بخشي اودع فيه ماسمعه من والده الياس وهو من ائمة السلطان اورخان .

[١] واعلم ان التواريخ الثمانية كلها تركية سوى هذا (مه).

الشهير بألكي وهو مختصر لأبأس به وتاريخ غزوة ميحاج للمولى الفاضل ابن كمال باشا .

تاريخ آل عثمان — لحسن بكزاده الكاتب المتوفى

سنة ست وأربعين والف وهو كالذيل لتاج التواريخ من أول دولة السلطان سليمان خان إلى جلوس السلطان مصطفى خان . ومن التواريخ المختصرة نادر المحارب في وقعة السلطان سليم مع أخيه بايزيد لمصطفى بن محمد المعروف بمسالى ومنظومة أخرى فيها لأحد الكرمانى ودرويش الرومى ويقال لهاتين المنظومتين جنك ناه وتاريخ سفرخون لمحمد الكيلارى من الخدام الساطنى [السلطانية] وتاريخ وقعة السلطان عثمان لبعض الاجناد وهو رجل معروف بالتوغى . ومن التواريخ العربية لآل عثمان غاية البيان والمنح الرحمانية في الدولة العثمانية ودراجلان في دولة السلطان عثمان والفيض [وفىض] الثمان في دولة آل عثمان ودرر الاثمان في منبع آل عثمان وتحقيق الفرج والامان بدولة السلطان سليم ابن سليمان خان والدر المنظوم في مناقب بايزيد ملك الروم والبرق الجمانى في الفتح العثمانى والفتح المستجاد في فتح بغداد وغير ذلك .

تاريخ آل المظفر — فارسى لمعين الدين اليزدى الفه سنة

سبع وخمسين وسبعمائة وسماه مواهب الهى قصد فيه الانشاء كالوصاف .

تواريخ الامم — كثيرة منها كشف الغم في تاريخ

الامم وجوامع اخبار الامم من العرب والمعجم والتعريف بطبقات الامم ولذة الاحلام في تاريخ امم الامم وخلاصة الحاصل وازهار العروش في اخبار الجيوش وكتاب السودان وفضلهم على البيضاء وتنوير الفتن في فضل السودان والجنس ورفع شان الحبشان والطراز المنقوش في محاسن الجيوش وتاريخ الامم لخرز بن حسين لاصفهانى وغير ذلك وسياى كتب القبائل .

تاريخ انبار — لابي البركات عبدالرحمن بن محمد ابن

الانبارى المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسمائة .

تاريخ انيا — تركى لمير عليشير الوزير المعروف بنواى

المتوفى سنة ست وتسعمائة .

تاريخ اندلس — لابي الوليد عبدالله بن محمد بن الفرضى

المتوفى سنة ثلاث واربعمائة وذيله المسمى بالصلة لابي القاسم

خلف بن عبدالملك ابن بشكوال المتوفى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ولابن بشكوال تاريخ صغير لاندلس غير الصلة ومشكل الصلة لابن البار محمد بن عبدالله الحافظ المتوفى سنة تسع وخمسين وستائة وذيل الصلة ايضا للشهاب احمد بن ابراهيم ابن الزبير الرناطى المتوفى سنة ثمان وسبعمائة وله كتاب الاعلام بمن ختم به قطر الاندلس من الاعلام ايضا ولابي عبدالله الحشى القيروانى ذيل الصلة ولابن الفرضى المذكور كتاب آخر في شعراء الاندلس .

تاريخ الاندلس — لاحد بن موسى الراوى المتوفى سنة

ثمان وثمانين وثلثمائة وللشيخ احمد المغربي المقرئ شارح مقدمة ابن خلدون ومن تواريخ الاندلس اخبار صلحاء اندلس والايضاخ فيمن ذكر في الاندلس بالصلاح وريحانة الانفس في علماء اندلس وكتاب المبين والمقتبس في تاريخ اندلس وجذوة المقتبس في تاريخ علماء اندلس ونور المقتبس وفرحة الانفس في فضلاء العمى من اهل الاندلس والذخيرة في محاسن اهل الجزيرة ومختصر الذخيرة وتاريخ بلنسية وتاريخ مالقة وغير ذلك .

تاريخ انطاكية —

تاريخ اهل الصفوة — لابي عبدالرحمن محمد بن الحسين

السلمى التيسابورى المتوفى سنة اثنى عشرة واربعمائة وسياى في طبقات الصوفية .

تاريخ اهواز —

تاريخ اياصوفيه — مختصر نقله احمد بن احمد الجيلانى

حين الفتح من اليونانية الى الفارسية واهداه للفاتح ثم نقله نعمة الله بن احمد من الفارسية الى التركية . وللمولى الفاضل على ابن محمد القوشجى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة تأليف لطيف فيه بالفارسية الفه للفاتح المرحوم .

تاريخ الباهلى — هو ابو الحسن محمد بن محمد المتوفى سنة

احدى وعشرين وثلثمائة وهو تاريخ كبير .

تاريخ بجاية — المسمى بنون الدراية يأتى في البين .

تاريخ بخارا — لابي عبدالله محمد بن احمد بن محمد

المعروف بنجار البخارى المتوفى سنة اثنى عشرة واربعمائة ولابي عبدالله محمد بن احمد بن سليمان البخارى المتوفى سنة اثنى عشرة وثلثمائة .

تاريخ بطليوس - من بلاد اندلس لابي اسحاق ابراهيم بن قاسم البطليوس المعروف بالاعلم النحوى المتوفى سنة ست واربعين وستمائة .

تاريخ بغداد - قيل اول من صنف لها تاريخا احمد بن ابى طاهر البندادى وتلاه الامام الحافظ ابو بكر احمد بن على المعروف بالخطيب البندادى المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة فكتب على طريقة المحدثين جمع فيه رجالها ومن ورد بها وضم اليه فوائد جمة فصار كتابا عظيم الحجم والنفع والذي بخطه كان في وقف المستنصرية اربعة عشر مجلدا . ثم تلاه الامام ابو سعد عبدالكريم بن محمد السمعاني صاحب الانساب المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة فذيله على اسلوبه في خمسة عشر مجلدا . ثم جاء عماد الدين ابو عبدالله محمد بن محمد (بن حامد) الكاتب المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة والف ذيل على ذيل ابن السمعاني وذكر ما اغفله او امله وسماه السيل على الذيل وهو في ثلاث مجلدات . وكذا ذيله ابو عبدالله محمد بن سميح المعروف بابن الدينى الواسطى المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمائة وذكر ايضا ما لم يذكره السمعاني ثم جاء ابن القطيبي والف صله جعلها ذيل على ذيل ابن الدينى . واخذ شمس الدين محمد ابن احمد الحافظ الذهبي المتوفى سنة ثمان واربعين وسبعمائة ذيل ابن الدينى ولخصه واختصره في نصفه . وللحافظ محمد ابن محمود المعروف بابن التجار البندادى المتوفى سنة ٦٤٣ ذيل عظيم على تاريخ الخطيب نفسه جمع فيه قوامى يقال انه يتم في ثلاثين مجلدا وقد رأيت المجلد السادس عشر منه في حرف العين يذكر تراجم الرجال كالطبقات . والذيل على ذيل ابن التجار لتقى الدين محمد بن رافع المتوفى سنة اربع وسبعين وسبعمائة وهو في غاية الاقنان . والذيل عليه ايضا لابي بكر المارستانى والذيل على ذيل المارستانى لتاج الدين على بن نجيب ابن السامى البندادى المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة . ومختصر تاريخ الخطيب لابي العزم مسعود بن محمد البخارى المتوفى سنة احدى وستين واربعمائة . وصنف ابو سهل يزدجرد بن مهزياد الكسروى كتابا حسنا في وصف بغداد وعدد سككها وحماماتها ومبانيها اليه في كل يوم من الاقوات والاموال ذكره الصفدى . وفي اخباره كتاب التبيان لاحد بن محمد بن خالد البرقي الكاتب . ومن تواريخ بغداد روضة الاربع سبعة وعشرون مجلدا كما سيأتى .

تاريخ البخارى - وهو الامام الحافظ ابو عبدالله محمد ابن اسماعيل الجعفى صاحب الصحيح المتوفى سنة ست وخسين ومائتين وهو تاريخ كبير على طريقة المحدثين جمع فيه الثقات والضعفاء من رواة الاحاديث ويقال انه ثلاثة كبير ووسط وصغير والكبير هو الذى صنفه عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم في البالى المقدرة ورويه عنه ابو احمد محمد بن سليمان بن فارس وابو الحسن محمد بن سهل اللغوى وغيرها والاولى برويه عنه عبدالله بن احمد بن عبدالسلام الحفاف وزنجويه بن احمد اللباد وكلاهما من تصانيفه الموجودة على مذكره ابن حجر . ولمسلم بن قاسم ستة جعلها ذيل على تاريخ البخارى ولسمد ابن جناح ايضا .

تاريخ البدر فى اوصاف اهل المصر - مجلدات للشيخ بدر الدين محمود بن احمد السروجى العزفى الحنفى المتوفى سنة خمس وخسين وثمانمائة وهو كبير جمع فيه بين الحوادث والوفيات على السنوات وابتدا من اول الخلق ثم ذكر البر والبحر وما فيها من المدن والجزائر ناقلا من تقوم البلدان ثم اعتمد فى نقل الحوادث على البداية والنهاية لابن كثير فكأنه لخصه منه وزاد عليه اشياء من كتب اشار الى اسمائها واردف السبر بيان الغرائب واوله الحمد لله الذى انشا جميع الموجودات الخ قال ابن حجر فى اول انباء الفهر ذكر المعنى ان ابن كثير عمدته فى تاريخه وهو كما قال لكن منذ قطع ابن كثير صارت عمدته على تاريخ ابن دقاق حتى كان يكتب منه الورقة الكاملة متوالية وربما قلده فيما يهيم [1] فيه حتى فى اللحن الظاهر مثل اخلع على فلان واحبب منه ان ابن دقاق يذكر فى بعض الحوادث بما يدل انه مشاهدا فيكتب البدر كلامه بعينه وتكون تلك الحادثة وقعت بمصر وهو بعد فى عتبات انتهى .

تاريخ البرزالي - وهو الشيخ علم الدين ابو محمد القاسم ابن محمد الدمشقى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة جمع فيه وفيات المحدثين بل هو مختص بمن له سماع لكنه لم يبيض . والذيل عليه من تواريخ وقاه لتقى الدين بن رافع وسيأتى فى الوفيات ثم هذبه الذهبي وزاده اشياء والذيل على ابن رافع لابن حجر .

تاريخ بصرة - لابن دهبان وفى قصتها كتاب لابي عبيدة وسيأتى .

تاريخ بلخ — محمد بن عقيل البلخي «الحافظ المتوفى سنة ٣١٦» ، وابي القاسم علي بن محمود الكمي .

تاريخ بلنسية من بلاد الاندلس — محمد بن خلف الصدي ولابن علقمة .

تاريخ البناء كتي — (ابي سليمان فخرالدين داود) وهو روضة اولي الالباب وسياتي .

تاريخ بني اسرائيل — يوسف بن جريون الاسرائيلي الهاروني المورخ من اجبار ارم . غنى بنقله من العبرانية الى العربية زكريا بن سعيد اليمنى الاسرائيلي وهو في مجلد .

تاريخ بني امية — لابي عبدالرحمن خالد بن هشام الاموي المتوفى سنة... ولهم بن عدي ولعل بن مجاهد وصنف الشيخ ابو عبدالله محمد بن العباس البزدي المتوفى سنة ثلاث عشرة وثلثمائة في اخبار يزيد بن معاوية خاصة . وصنف ابو منصور محمد بن احمد الارهمي اللغوي المتوفى سنة سبعين وثلثمائة في اخباره ايضا .

تاريخ بيبرس المنصوري — سماء زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة وسياتي .

تاريخ بيهق — لابي الحسن علي بن زيد الميهقي المتوفى سنة ٥٦٥ .

تاريخ تركستان — لمجدالدين محمد عنان [عدنان] الله لطمفاج خان من ملوك ختاي ذكر فيه ام الترك وغرائب تركستان .

تاريخ تكريت — لابي محمد عبدالله بن علي بن سويده التكريتي . المتوفى سنة ٥٨٤ ، ذكره ابن النجار .

تاريخ تلمسان — لابن هدية وابي عبدالله محمد بن منصور ابن علي بن هدية القرشي المتوفى سنة ٧٣٥ ، ولابن الاصغر «ابي عثمان سعيد بن عباس ابن الاصغر سكن طليطلة وتوفى سنة ٤٦٠» .

تاريخ تيمور — ذكر الشرف البزدي انه تولى بنفسه في امر التدوين وضبط الوقائع فاستكتبها كاهو الواقع في غاية التهذيب والتحرير فمن دونه نظام الدين الهروي المعروف بشنب غازاني وهو اول من قدم مستقبلا له من بغداد حين قصد اليها

وصار مكر ما عنده وصفي الدين الختلافي من علماء سمرقند كتب طرفا من وقائمه تركيا والشيخ محمود زنكي الكرمانى قرب الى تمامه وسماه جوش وخروش ومات لما سقط الى نهر من قطرة قلبس سنة ست وثمانمائة وهذه الثلاثة لم تشر كذا ذكره صاحب حبيب السير . ومنهم شرف الدين علي اليزدي المتوفى سنة خمسين وثمانمائة وهو مشهور متداول فارسي مسمى بظفرنامه وسياتي . وترجمته بالتركية لحافظ (الدين) محمد بن احمد المعجمي . والذيل على تاريخ الشرف للتاج السلماي كتب من محرم سنة سبع وثمانمائة الى سنة ثلاث عشرة وثمانمائة وقد اشتمل على وقائع شاهرخ والوغ بيك . وفيه نظم ظفرنامه لعبدالله الهاتفي المتوفى سنة سبع وعشرين وتسعمائة وسياتي ونجائب المقدور في نواب تيمور لابن عربشاه ياتي مع ترجمته .

تاريخ ثابت — بن قرة الصابي [١] كتبه من سنة مائة وتسعين الى سنة ثلاث وستين وثلثمائة وذيله ابن اخته هلال ابن محسن الصابي وانتهى الى سنة سبع واربعين واربعمائة ثم ذيله ولده غرس النعمة محمد بن هلال ولم يتم ثم ذيله ابن الهمداني الى سنة اثنى عشرة وخمسمائة ثم ذيله ابو الحسن وعلي بن عبدالله ابن نصر الخليلي المعروف بابن الزاغوني المتوفى سنة ٥٧٧ ، الزاغوني الى سنة سبع وعشرين وخمسمائة ثم العفيف صدقة بن حداد الى سنة سبعين وخمسمائة . وتوفى سنة ٥٧٣ ، ثم ذيله ابن الجوزي الى سنة ثمانين وخمسمائة ثم ذيله ابن القادسي الى سنة ست عشرة وستائة .

تاريخ جرجان — لعل بن محمد الجرجاني المعروف بالادريسي . المتوفى سنة ٤٦٨ ، وللحافظ ابي القاسم حزة ابن يوسف السهمي . المتوفى سنة ٦٧٠ .

تاريخ الجرجاني — وهو عبدالرحمن بن عبدالرزاق السعدي .

تاريخ جزاير —

تاريخ الجزري — هو الشيخ الامام شمس الدين محمد ابن محمد الدمشقي المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة بلغ فيه الى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة .

تاريخ الجزيرة الخضراء من بلاد الاندلس — لابن حديد . عبدالجبار بن ابي بكر ، (المتوفى سنة ٥٢٧) .

[١] قال هلال بن محسن لولا ابن جرير واحد بن ابي طاهر لكان كتب الاخبار نسيانسيا فليك بمطالعة كتابها وكتاب ثابت ابن قرة انتهى (مت) .

تاريخ جمال الدين — محمد بن احمد المطري المتوفى سنة
احدى واربعين وسبعمائة من تواريخ المدينة .

تاريخ الجنابي — وهو المولى مصطفى بن السيد حسن الرومي
المتوفى منفصلا عن قضاء حلب سنة تسع وتسعين وتسعمائة وهو
تاريخ كبير على مقدمة واثنين وثمانين بابا كل باب في دولة جمع
فيه ملوك العالم واستوعب فاجاد ولم اركتابا جامعا لدول الملوك
منه فلخصته في تاريخي المسمى بالفذلكة وزدت عليه الى مائة
وخسين دولة الا ان الفغاري ذكر دولا كثيرة لم يذكرها
الجنابي على سبيل الاجاز . وليس لهذا التاريخ اسم مذكور
لكني رأيت كتاب اخبار الدول يذكره صاحبه باسم البحر
وكذا رأيت بخط بعض العلماء ان اسمه العليم الزاخر في احوال
الاولائل والاواخر فذكرته هنا لوقوع الشبهة وللجنابي ترجمة
تاريخه بالتركية ومختصره ايضا .

تاريخ حافظ ابرو — المسمى بزبدة التواريخ يأتي .

تواريخ الحجاز — منها تواريخ مكة والمدينة واحسن
الطائف في محاسن الطائف واخبار تهامة والحجاز لابي غالب .

تاريخ حران — لمر الملك محمد بن مختار المسبحي الحراني
المتوفى سنة ست وعشرين واربعمائة وهو تاريخ كبير ذكره
ابن خلكان . ولحماد الحراني الذي ذيله ابو المحاسن بن سلامة
الحراني قاله ابن المديم في تاريخ حلب .

تاريخ حسين بن بايقرا — فارسي من نظم خواجه
مسعود القمي في الفتي بيت وازيد .

تاريخ الحكماء — لابي العباس احمد بن بخيار الواسطي .

تاريخ الحكماء — للامام محمد بن عبد الكريم الشهرستاني
المتوفى سنة ثمان واربعين وخمسمائة .

تواريخ حلب — اول من صنف فيه على ما في الدر
الحب كمال الدين ابو حفص عمر بن ابي جرادة عبد العزيز
المعروف بابن المديم الحلبي المتوفى سنة ستين وستمائة جمع فيه
ايعانها على ترتيب الاسماء قال اليونيني في الذيل انه يكون
بياضه في اربعين مجلدا ومات وبمضه مسودة انتهى وسماه بنية
الطلب ثم انتزع منه كتابا سماه زبدة الطلب . ثم ذيله القاضي
علاء الدين ابو الحسن علي بن محمد بن سعد الجبريني الشهير

باب خطيب الناصرية المتوفى سنة ثلاث واربعين وثمانمائة وسماه
الدر المنتخب وهو ايضا على الحروف . ولما طالع الحافظ ابو الفضل
احمد بن علي المعروف بابن حجر المستقلاني حين قدم حلب
سنة ست وثلاثين وثمانمائة الحق فيه اشياء كثيرة كما ذكره في
ديباجة انباء الفهر واتي على صاحبه . ثم ذيله موفق الدين ابوذر
احمد بن ابراهيم الشهير بسط ابن العجمي الحلبي المتوفى سنة
اربع وثمانين وثمانمائة وسماه كنوز الذهب وهو ذيل الدر
المنتخب ضمنه ذكر الاعيان والحوادث . والذيل على كنوز
الذهب المسمى بالدر الحب للمحقق رضى الدين محمد بن ابراهيم
المعروف بابن الحنبل الحلبي المتوفى سنة احدى وسبعين وتسعمائة
وهو ايضا على الحروف وله تاريخ آخر انتزعه من تاريخ ابن
المديم وزاد عليه وسماه الزبد والضرب في تاريخ حلب الفه سنة
احدى وخسين وتسعمائة . وللاشيخ طاهر بن الحسن المعروف
بابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة تاريخ متزج منه
ايضا سماه حضرة المديم من تاريخ ابن المديم هكذا وجدته
ثم رأيت في درة الاسلاك لوالده حسن بن حبيب انه يقول
في ترجمة الكمال ابن المديم جمعت من تاريخه ومن خطه كتابا
لطيفا سميت به حضرة المديم انتهى . ومن تواريخه معادن الذهب
لابن ابي طي يحيى بن حمدة الحلبي المتوفى سنة ثلاثين وستمائة
وهو تاريخ كبير وذيله ايضا . ومعادن الذهب في الاعيان الذين
تشرفت بهم حلب لابن عمر العرضي ذكره الشهاب في الجبايا .
ومن تواريخ حلب كتاب ابي عبدالله محمد بن علي العظمي .
واما تاريخ ابن عشارفانه لفسرين كما سيأتي .

تاريخ حمزة —

تاريخ حمص — لابي عيسى ولعبد الصمد بن سميذ .

التاريخ الحافاني — وهو احمد [لاحمد] بن محمد الخزاعي
الانطاكي المتوفى ٣٩٩ هـ ذكره المسعودي في مروج الذهب .

تاريخ ختاي واحوال ملوكها — للحافظ محمد بن علي
القوشى وهو تركي والاصل لمجد الدين محمد عدنان [عان] صنفه
لطنناج خان كما سبق .

تواريخ خراسان — منها تاريخ الابيوردى وتاريخ
الحاكم النيسابورى وتاريخ عباس بن مصعب واخبار علماء
خراسان لابي نصر المروزي وتاريخ ولاتها لابي الحسين السلمي
و محمد بن عبدالله المتوفى ٣٩٣ هـ ومنها تواريخ هراة ونيسابور .

تاريخ خسروى — لأبى الحسين محمد بن سليمان الاسعوى
(الاسعوى) وهو من تواريخ ملوك المعجم .

تاريخ خلاط — لشرف بن أبى المطهر الانصارى .

تواريخ الخلفاء — اما الخلفاء الراشدون خاصة فھم كتب كثيرة منها تأليف الامام الحافظ شمس الدين محمد ابن احمد الذهبى المتوفى سنة ست واربعين وسبعمائة وهو فى اربع مجلدات جعل فى كل منهم مجلدا واما من بعدهم من الاموية والعباسية وغيرهم فكثير ايضا كتاريخ الخلفاء لأبى جعفر محمد بن حبيب النحوى البغدادى المتوفى سنة خمس واربعين ومائتين سماء الجير ولأبى نصر زهير بن حسن السرخسى المتوفى سنة اربع وخسين واربعمائة ولأبى عبدالله محمد بن سلامة القضاعى المتوفى سنة اربع وخسين واربعمائة واخبار الخلفاء لابن انجب سبق وله نساء الخلفاء من الحرائر والاماء ومنها بلفة الطرفاء الى معرفة تواريخ الخلفاء وحسن الوفاء لمشاهير الخلفاء رأيت ونظم متور الكلام فى ذكر الخلفاء الكرام وكتاب من احتكم من الخلفاء الى القضاة لأبى هلال حسن ابن عبدالله المسكرى المتوفى سنة خمس وتسعين وثلاثمائة وتاريخ الخلفاء لجلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو احسن ما صنف فيه اوله اما بعد حمد الله الذى وعد فوفى الخ ذكر فيه من عهد أبى بكر رضى الله تعالى عنه الى الاشرف قايتباى على السنوات مشتملا على وقائعهم ومن كان فى ايامهم من الائمة واختصره الفاضل محمد امين الشير بامير بادشاه واورد فيه الخلاصة وزاد فى حل بعض المواضع بما لا بد منه وفرغ سنة سبع وثمانين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ . وللسيوطى ايضا تحفة الطرفاء باسماء الخلفاء رأيت وتاريخ الخلفاء لابن الكردبوس ومنها تواريخ بنى امية وتواريخ آل عباس وقد سبق .

تاريخ خليفة بن الحياط — المصفرى .

تاريخ الحوارج — لمحمد بن قدامة .

تواريخ خوارزم — منها الكافى لأبى احمد محمد بن سعيد ابن القاضى المتوفى سنة ست واربعين وثلاثمائة وتاريخ محمد ومحمود ابن محمد بن ارسلان العباسى الحوارجى الحافظ المتوفى سنة ثمان وستين

وخمسمائة بسط الكلام فى وصف خوارزم واهلها حتى بلغ الى ثمانين مجلدا وقد اختصره شمس الدين محمد بن احمد الذهبى الحافظ المتوفى سنة ست واربعين وسبعمائة .

تاريخ خوارزمشاهى — للسيد الاجل صدر الدين .

تواريخ دمشق — اعظمها تاريخ الامام الحافظ ابى

الحسن على بن حسن المعروف بابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة احدى وسبعين وخمسمائة وهو فى نحو ثمانين مجلدا ذكر تراجم الاعيان والرواة ومروياتهم على نسق تاريخ بغداد للخطيب لكنه اعظم منه حجما . قال ابن خلكان قال لى شيخنا الحافظ زكى الدين عبدالمعظم وقد جرى ذكر هذا التاريخ وطال الحديث فى امره ما ظن هذا الرجل الاعزم على وضع هذا التاريخ من يوم عقل على نفسه وشرع فى الجمع من ذلك الوقت والافالمير يقصر عن ان يجمع الانسان مثل هذا الكتاب . ولهذا التاريخ اذيل منها ذيل ولد المصنف القاسم ولم يكمله وذيل صدر الدين البكرى وذيل عمر بن الجلاب . وله مختصرات ايضا منها ما اختصره الامام ابو شامة عبدالرحمن بن اسماعيل الدمشقى المتوفى سنة خمس وستين وسبعمائة وهو نسختان كبرى فى خمسة عشر مجلدا وصغرى . قال ابن شبة فى ذيله بسط الكلام فى وصف علم التاريخ وذم من شأنه وجمع بين الحوادث والوفيات فى الذيل عليه ووصل الى سنة وفاته . وقد ذيل عليه الحافظ علم الدين قاسم بن محمد البرزالى الى آخر سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ومات فى الآتية وذيل ايضا ابو يعلى ابن الفلانى . ومن اختصر تاريخ ابن عساكر القاضى جمال الدين محمد بن مكرم الانصارى صاحب لسان العرب المتوفى سنة احدى عشرة وسبعمائة نزهة [1] فى نحو ربعة والشيخ بدر الدين محمود بن احمد البغدادى المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة وانتقى منه جلال الدين عبدالرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وسماه تحفة المذاكر المتقى من تاريخ ابن عساكر . والذيل على ذيل البرزالى للقاضى تقى الدين أبى بكر بن شبة . وسياقى بقية ما صنف فيه فى تواريخ الشام لابنه اعم من دمشق .

تاريخ ذيسر — لعمر بن اللش .

تاريخ الذهبى — هو الامام الحافظ شمس الدين ابو

تصنيف 2-131-2 تركه F: [1]

تواریخ سمرقند — الف فيه ابوالعباس جعفر بن محمد المستفري المتوفى سنة اثنتين واربعمئة وابوسعید عبدالرحمن ابن محمد الادريسي « المتوفى ٤٠٥ » والذيل عليه المسمى بالقند لابي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة سبع وعشرين وخمسمائة. ومنتخب القند لتلميذه محمد بن عبدالجليل السمرقندي .

تاريخ السماويات والارضيات — للحكيم كزالدين اسحاق بن جبريل الديلمي المتوفى سنة تسع وثمانين وستمئة . تاريخ سند —

تاريخ سيوط المسمى بالمضبوط — يأتي في الميم .

تواریخ الشام — منها تواریخ دمشق لان الشام يعمها وغيرها ومنها الاعلاق الخطيرة في تاريخ الشام والجزيرة لان شداد وقد سبق والدرة الخطيرة في اسماء الشام والجزيرة وسياتي والبرق الشامي للعماد الكاتب سبق وتختف الانام في فضائل الشام للبصراوي وسياتي ونزهة الانام في فضائل الشام يأتي ايضا ونشر (ونشر) الخزام في فضائل الشام يأتي فضائل الشام للربيعي ومختصره المسمى بالاعلام للفزاري وللمولى عبدالغني بن اميرشاه ومنها سلك النظام في تاريخ الشام وتبني الطالب وغير ذلك .

تاريخ شرف خان البديليسي — المعروف بمير شرف وهو فارسي مجلد ذكر فيه امراء الاكراد وحكامهم في ابواب ثم ذكر آل عثمان والصفوية بترتيب السنوات الى سنة خمس والف . واما تاريخ شرف التبريزي تزيل الروم فهو انقصر الاخبار وقد سبق . وكذا تاريخ شرف اليزدي فانه لتيemor كامر .

تواریخ الشعراء — يأتي في التذكرة .

تاريخ الشهود والحكام ببغداد — لتاج الدين علي ابن انجب البغدادی المتوفى سنة اربع وسبعين وستمئة وهو كبير في ثلاث مجلدات .

تاريخ شیراز — لهبة الله بن عبدالوارث الشيرازي « المتوفى سنة ٤٨٥ » ولابي عبدالله القصار .

عبدالله محمد بن احمد المصري [الدمشقي] المتوفى سنة ست واربعين وسبعمائة وهو تاريخ كبير في اثني عشر مجلدا يقال له تاريخ الاسلام على ترتيب السنوات جمع فيه بين الحوادث والوفيات وانتهى الى آخر سنة احدى واربعين وسبعمائة وقد اصر قبل موته بمدة ثم اختصر منه مختصرات منها العبر وسير النبلاء وطبقات الحفاظ وطبقات القراء وغير ذلك . قال ابن شعبة والمعجب انه وقف في تاريخ الاسلام سنة سبعمائة ولم يوصله الى سنة اربعين كما فعل في العبر فان بين يديه ذيل اليوناني الى حين وفاته وذيل الجزري انتهى . والذيل الحافل لتاريخ الاسلام لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي المتوفى سنة ست وتسعمائة . ومختصر تاريخ الاسلام لملام الدين علي بن خلف الفزري المتوفى سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة وشمس الدين محمد ابن محمد الجزري المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمئة مجلد اوله الحمد لله الذي جعل الحوادث والوفيات الخ وفرغ في رجب سنة ٧٩٨ .

تاريخ رشیدی — فارسي ميرزا حيدر بن محمد الفه ميرزا عبدالرشيد ابن السلطان ابي سعيد بهادر .

تاريخ رقة — لابي علي محمد بن سعيد القشيري .

تاريخ رمضان زاده محمد التوقيمي — المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة وهو تركي مختصر .

تاريخ رواة الحديث — لابي خنيفة احمد بن زهير الحافظ المتوفى سنة تسع وسبعين ومائة [٢٣٤] وهو كتاب تاريخ ابي عبدالله البخاري .

تاريخ ري — لابي منصور الابي .

تاريخ زید — من تواریخ البين يأتي .

تاريخ زبير بن بكار القرشي — (الزيري قاضي مكة) المتوفى سنة ست وخمسين ومانتين .

تاريخ سامرا — لابن ابي البركات .

تاريخ سبته — للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمائة سماء الميون الستة في اخبار ستة .

تاريخ صدقة بن الحداد — هو من اذهال تاريخ ثابت وقد سبق .

تاريخ الصيد — منها تاريخ على بن عبد العزيز الكاتب والطالع السيد الجامع لاسماء فضلاء الصيد في ذكر اعيانها والمفيد في اخبار الصيد والعقيد في اخبار الصيد يأتي كل منها .

تاريخ صنف — للقاضي شمس الدين العثاني قاضي صند قال ابن جني لا ينبغي ان يعتمد على نقله لفظة فيه .

تاريخ الصنفدي — هو الواقى بالوفيات يأتي .

تاريخ صقلية — لابن قطاع على بن جعفر الصقل المتوفى سنة خمس عشرة وخمسة ولاثي زيد القمري المتوفى سنة ...

تاريخ صلاح الدين — خليل بن محمد بن محمد الاقحسي الحافظ المكث ذكره ابن حجر في اول انباء الضر .

تاريخ صنماء — لاسحاق بن جرير الصنعاني ذكره الجندی وقال هو كتاب لطيف به فوائد جمة .

تواريخ الصوفية — مذكورة في الطبقات .

تاريخ طاشكبرى زاده — هو نوادر الاخبار يأتي في النون .

تاريخ طاشكندی — هو الحافظ محمد سبط على قوشجي الفه في خواصن الازبكية .

تاريخ طبرستان — لحواجه على الروائي والسيد ظهير الدين ابن السيد نصير الدين المرعشي حفيد قوام الدين وانتهى فيه الى سنة احدى وثمانين وثمانمائة .

تاريخ الطبري — هو الامام ابو جعفر محمد بن جرير

المتوفى سنة عشر وثلاثمائة وهو من التواريخ المشهورة الجامعة لاجبار العالم ابتداء من اول الخليفة وانتهى الى سنة تسع وثلاثمائة وسماه تاريخ الامم والملوك وذكر ابن الجوزي انه بسط الكلام في الوقائع بسطا وجعله مجلدات وان المشهور المتداول مختصر من الكبير وانه هو السبعة في هذا الفن. ذكر ابن السبكي في طبقاته ان ابن جرير قال لاصحابه هل تشطون لتاريخ العالم من آدم الى وقتنا هذا قالوا كم قدره فذكر انه ثلاثون الف ورقة فقالوا هذا مما ينبغي الاعمار قبل

اتمامه فقال انالله ماتت الهمم فاختره في نحو ما اختصر التفسير انتهى . ونقله ابو على محمد البلمى من وزراء السامانية الى الفارسية اوله الحمد لله الملى الاعلى الخ ذكر فيه ان منصور ابن نوح الساماني امر بترجته لاميته وخاصة ابي الحسن سنة اثنين وخمسين وثلاثمائة . ونقله غيره الى التركية وهو المتداول بين عوام الروم . والذيل عليه لابي محمد عبدالله بن محمد الفرجاني وعرف هذا الذيل بالصلة ولابي الحسن محمد ابن عبد الملك الهمداني المتوفى سنة احدى وعشرين وخمسمائة .

تاريخ الطحاوي — هو ابو جعفر احمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة احدى وعشرين وثلاثمائة .

تاريخ طغلق شاه — فارسي لمحمد صدر علا الملقب بتاج رأيت في مجلد صغير الحجم لطيف الانشاء .

تاريخ عبد الباسط بن خليل — الحنفي المتوفى في حدود سنة تسعمائة رتب على السنوات .

تاريخ عبدالله بن حسين القطريلي ومحمد بن ابي الازهر — اجتماعا على تأليفه قاله ابن خلكان .

تاريخ القتيبي المسمى باليمنى — يأتي في الياء .

تواريخ العراق — منها تاريخ العراق لابن القاطولي ولاين اسفنديار الواعظ وتاريخ عمال الشرط لامراء العراق للهيثم بن عدى (المتوفى سنة ٢٠٧) ومنها تواريخ بغداد وتكرت وسامرا وانبار وكوفة وبصرة وغير ذلك .

تاريخ المرزى — لابن عنين محمد بن نصر الدمشقي الشاعر المتوفى سنة ثلاث وستمائة ٦٣٠ .

تاريخ المظني — هو ابو عبدالله محمد بن على رتبة على السنوات وله تاريخ حلب ايضا .

تاريخ علائي —

تاريخ العيني — كبير وهو عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان في نحو عشرين مجلدا وسيأتي وصغير وهو تاريخ البدر في اوصاف اهل العصر في نحو عشر مجلدات وقد سبق . وله تاريخ مختصر في ثلاث مجلدات ذكره السخاوي .

الى القاهرة فتدري هناك من سطح عال ومات منكسر الاخلاص
ذكره حرب زاده في حاشية الشقائق .

تواريخ القدس — منها تحاف الاخصا فضائل المسجد
الاقصى والانس في فضائل القدس والانس الجليل بتاريخ القدس
والخليل والجامع المستقوى في فضائل المسجد الاقصى وبحث
النفس الى زيارة القدس المحروس وهو ملخص الجامع والروض
القدس في فضائل بيت المقدس وفتوح بيت المقدس وقدر
القدس في الفتح القدسي ومثير الفرام الى زيارة القدس والشام .
ومنها تاريخ القدس لمحمد بن محمود (بن اسحاق) القدسي المتوفى
سنة ست وسبعين وسبعماية .

تواريخ قرطبة — منها اخبار فقهاؤها ومختصره المسمى
بالاحتفال وتاريخ قرطبة للزهراوى واخبار القرطبيين والتبيين
عن مناقب من عرف بقرطبة من التابعين ومختصره .

تاريخ قره چلبى زاده — هو المولى عبدالعزيز بن محمد
القسطنطينى المنفصل عن منصب الفتوى وله تواريخ متعددة
بالتركية منها تاريخ السلطان سليمان وتاريخ كبير من اول الخلق
الى زمانه بانشاء لطيف سماء روضة الابرار وله مرآة الصفا
والفوائح النبوية وغير ذلك .

تواريخ قزوين — منها الارشاد للخليل سبق والتدوين
في اخبار قزوين للرافى يأتى وتاريخ الامام الحافظ ابى عبد الله
محمد بن يزيد بن ماجة القزوينى المتوفى سنة ثلاث وسبعين
وماثنتين .

تاريخ قسطنطينية — قبل ان الروم وضعوا لها تاريخا
قبل الفتح واما بعده فلم يعرف تدوينه سوى تاريخ الماصوف
المنقول من الرومى والحال انه يبنى ان يكون لها تاريخ عظيم
مستملا على اخبار سورها وخطوطها ودورها وما فيها من الابنية
العظيمة والآثار القديمة .

تواريخ القضاة — منها تاريخ القضاة والحكام للقاضى ابى
العباس احمد بن بختيار (بن على) الواسطى (المتوفى سنة ست وخمسين
وخمسماية) واخبار القضاة لابن المتدائى سبق واخبار قضاة قرطبة واخبار
قضاة البصرة واخبار قضاة بغداد واخبار قضاة دمشق سبق . ومنها

تاريخ فازان خان — نظم فارسى لشمس الدين محمد
الكاشى (المتوفى في زمن السلطان ابى سعيد الجنكيزى في
حدود سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعماية تقريبا) .

تاريخ فرباء مصر — يأتى .

تاريخ غمرس النعمة — لابي الحسن ... ابن الصابى .

تاريخ فرناطة — المسمى بالاحاطة سبق .

تاريخ فاس — لابن عبد الكريم ولابن ابى ذرع .

تاريخ الفتوح — يأتى في الفاء .

تاريخ الفرس — لبعض قدماء اهل فارس وهو قد كان
معظما عند المعجم لما فيه من اخبار اسلافهم وسير ملوكهم
وهو اصل شهباه وغيرها ونقله ابن المقفع من الفهلوية الى
العربية كما في مروج الذهب .

تاريخ الفرغانى — وهو ذيل تاريخ الطبرى سبق .

تاريخ الفسوى — هو الامام يعقوب بن سفيان الحافظ
المتوفى سنة ثمانين وماثنتين .

تاريخ الفقهاء — يأتى في طبقاتهم .

تاريخ فيروز شاه — فارسى لضيياء الدين ... البرنى
«المتوفى سنة ٨٨٩» .

تاريخ القاضى الفاضل — مرتب على الامام .

تاريخ القاضى برهان الدين السيواسى — اربع
مجلدات للفاضل عبدالعزيز البغدادى . ذكر ابن عريشاه في
تاريخه انه كان اعجوبة الزمان في النظم والنثر عربيا وفارسيا
وكان نديما للسلطان احمد الجلايرى ببغداد فالتقى منه القاضى
عند نزوله اليها فامتنع واقام من يحرسه وهو يريد الذهاب فوضع
ثيابه بساحل دجلة ثم فاس وخرج من مكان آخر ثم لحق
برفقائه فزعوا انه غرق فصار عند القاضى مقدما معظما فالفه
تاريخا بهديا ذكر فيه من بدء امره الى قريب وفاته وهو احسن
من تاريخ العبى في رقيق عباراته ثم بعد وفاة القاضى وحل

تاريخ كرماني - المسمى بسقط الملى يأتي في السين .
 تاريخ كزیده - يأتي في الكاف .
 تاريخ كوفة - لابي الحسين محمد بن جعفر بن محمد
 المعروف بابن النجار الكوفي المتوفى سنة اثنتين واربعمائة ولابن مجاهد .
 تاريخ لاري - المسمى بمرآة الادوار يأتي في الميم .
 تاريخ مازندران - لابن ابي مسلم .
 تاريخ مالقة من بلاد الاندلس - لابن عسكر (محمد
 ابن علي الملقب الفسائي المتوفى سنة ست وثلاثين وسبعمائة .)
 تاريخ المأموني - هو ابو محمد هارون بن عباس المتوفى
 سنة ٥٧٢ هـ ذكره ابن خلكان في ترجمة عماد الدولة بن بويه .
 تاريخ مبلر كشاهي - فارسي لمعين الدين الهروي .
 تاريخ محمد الدين محمد عدنان [عنان] - الفه للسلطان
 ابراهيم طمنج خان وهو تاريخ ختاي كما سبق .
 تاريخ محمد بن جابر -
 تاريخ محمد بن حبان - الشاطبي .
 تاريخ محمد بن حبيب الهاشمي - المسمى بالخيبر يأتي
 في الميم .

تاريخ مداين -

تواريخ المدينة - منها اخبار المدينة لابن زبالة ويحيى
 الصيدي وعمر بن شيبه (الخيرى المتوفى سنة اثنتين وستين ومائة)
 والدره الثمينة في اخبار المدينة لابن النجار يأتي وتاريخ المدينة لابي
 محمد عبدالله بن ابي عبدالله المرجاني (ولميف الدين ابي جعفر
 عبدالله) وجمال الدين محمد بن احمد المطري المتوفى سنة احدى
 واربعين وسبعمائة ذيل به الدرر الثمينة ولابن ظهيرة علي بن محمد
 القرني الخزومي المكي ومنها الانباء المنيعة عن فضل المدينة
 سبق وفضائل المدينة لابن عساكر والجندي يأتي في الفاء ومنها
 تحقيق النصر للمراغي (زين الدين ابي بكر بن الحسين بن عمر
 النعماني المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة) والوفا باخبار دارالمصطفى
 للسهودي ومختصره المسمى بوفاء الوفا وملخصه خلاصة الوفا له ايضا
 كلها يأتي ومنها الخلاصة فارسي مختصر يأتي مع ترجمته . قال المراغي

الروض البسام فيمن ولي قضاء الشام يأتي ومنها تاريخ قضاة مصر لابي
 عمر محمد بن يوسف الكندي وهو اول من جمعهم الى سنة ست
 واربعين ومائتين . ثم ذيله ابو محمد حسن بن ابراهيم بن زولاقي
 بدأ بذكر القاضي بكار وختم بمحمد بن النعمان سنة ست وثمانين
 وثلاثمائة . وعليه ذيل للحافظ شهاب الدين احمد بن علي ابن حجر
 المتوفى سنة اثنتين وخسين وثمانمائة سباه رفع الاصر عن قضاة
 مصر . ثم ذيله تليذه السخاوي وسيأتي مع مختصره والنجوم
 الزاهرة بتلخيص اخبار قضاة مصر والقاهرة لسبط ابن حجر
 ومنها قضاة مصر لابن الميسر واخبار قضاة مصر لابن الملقن .

تاريخ القضاة - المسمى ببيون المعارف يأتي في العين .

تاريخ قطب الدين - عبدالكريم بن عبدالنور الحلبي (المتوفى
 سنة ٧٣٥) رتب على الاسماء وزاد ولده تقي الدين في الحمديين
 كثيرا ومات سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة .

تاريخ القفطي - هو الوزير جمال الدين علي بن يوسف
 النحوي المتوفى سنة ست واربعين وستمائة وهو تاريخ كبير على
 السنوات لحصه تاج الدين احمد بن عبدالقادر بن مكتوم المتوفى
 سنة تسع واربعين وسبعمائة . وللقفطي تاريخ آل سلجوق وانباء
 الرواة في طبقات النحاة وغير ذلك .

تاريخ قنشرين - المسمى بتاج النسرين سبق ذكره .

تاريخ قوام الملك - ابي المواهب الابرقوهي .

اريخ القيروان من بلاد الغرب - منها الجمع والبيان
 يأتي وتاريخ ابي علي حسن بن رشيق القيرواني (احد الفضلاء
 البلغاء) المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة ونأسي اهل الايمان
 يأتي ايضا وتاريخ القيروان لابي عبدالله الحسني ولا ابراهيم الرفيق
 (ومنها معالم الايمان في علماء القيروان للفيقه المحدث عبدالرحمن
 ابن محمد بن علي بن عبدالله الانصاري) .

تاريخ كبار البشر - لحزرة بن حسين الاسفهانى المتوفى
 سنة

تاريخ كبير الدين العراقي - فارسي .

تاريخ الكتبي - المسمى ببيون التواريخ (لابن شاكر)
 يأتي في العين .

لما كان تاريخ ابن الجار وماذيه المطرى من احسن ما صنف فيه فهو وان احرز بسبب تأخره ما امله ابن الجار من معاهده فقد اخل بكثير من مقاصده فجمعت مقاصد هاهنا مع تحرير عبارة وزيادة انتهى اقول والغاية في هذا الباب تاريخ السهمودي كاقوت (عليه) في محاله .

تاريخ سراغه — لابن التثي .

تاريخ المراكشي — هو الشيخ ابو عبادة .

تاريخ مرسية من بلاد الاندلس — لابن الحاج محمد بن محمد التوفى سنة اربع وسبعين وسبعائة .

تواريخ صرو — منها تاريخ الامام ابى سعد عبدالكريم ابن محمد السمعاني المتوفى سنة احدى وستين وخمسمائة وهو كبير في نحو عشرين مجلدا قال التاج السبكي طبقاته ولكنه لم يكمل فيها يغلب على ظني (ولابى محمد عبدالجار بن محمد التاجى الحرقي المتوفى سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة) وتاريخ احمد بن سيار المتوفى سنة ثمان وستين وثمانين ولبدوالدين ابن فرحون (المتوفى بالمدينة سنة تسع وستين وسبعائة) ولمحمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى صاحب القاموس ولابن ابى معدان .

تاريخ المستبجى لحران — وقد سبق ولمصر يأتى قريبا .

تاريخ المسعودى — المسمى باخبار الزمان سبق ذكره وله الاوسط سبق ايضا ومروج الذهب يأتى في الميم وله تاريخ كبير في اخبار الامم غير ما ذكر .

تواريخ المشرق — منها المشرق في اخبار اهل المشرق يأتى في الميم ومنها تواريخ بلاد الشرق مذكورة في مجالها .

تاريخ لتونة وصنهاجة —

تاريخ المصامدة —

تواريخ مصر — منها اخبار خطتها فاول من صنف فيها على ما قاله المقرئى ابو عمر محمد بن يوسف الكندي المتوفى سنة ست واربعين وثمانين ثم كتب القضاى وسماه المختار فذكر ما ذكره ولم يبق الا لم يحل بمصر من سنى الشدة المستصرية من سنة سبع وخمسين واربعائة الى اربع وستين من الغلاء والوباء فأت اهلها وخرب ديارها ثم جمع تليذه ابو عبادة محمد بن بركت النحوى المتوفى سنة عشرين وخمسمائة ثم كتب

الجوائى وسماه النقط لمجم ما اشكل من الخطط قبه فيه على معالم قد جهلت وسيأتى ذكرها . ثم كتب ابن المتوج وسماه القاط التامل فين احوالها الى سنة بضع وعشرين وسبعائة وقد نثر بمده معظم ذلك . ثم كتب ابن عبدالظاهر ايضا وسماه الروضة البهية الزاهرة وسيأتى . ثم صنف المقرئى المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار قاوعب واجاد وسيأتى ايضا . ومنها تاريخ ملوكها للشيخ تقي الدين احمد بن عبدالقادر المقرئى المذكور المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانائة وهو تاريخ كبير مقفى في تراجم اهل مصر والواردين اليها . قال صاحب النجوم الزاهرة لو كمل هذا التاريخ على ما اختاره لجاوز الثمانين مجلدا وله عقد جواهر الاسقاط من اخبار مدينة الفسطاط يأتى والقاط الخفاء باخبار الخلفاء وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر وما كان في ايامهم من الحوادث منذ فتحت الى ان زالت الدولة الفاطمية والى السلوك لمعرفة دول الملوك في ذكر من ملك بعدهم من الاكراد والاراك والجراكسة وما وقع في ايامهم . وذيل السلوك المسمى بحوادث الدهور لتلميذه الامير جمال الدين يوسف بن تفرى بردى (المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانائة) وله النجوم الزاهرة في اخبار مصر والقاهرة (وهو كبير جدا) يأتى كلها . ومنها تاريخ مصر لعزالملك محمد بن عبدالله المسبجى الحراني المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعائة وهو كبير في اتى عشر مجلدا واختصره تقي الدين القاسى والذيل عليه لابن اليسر . وتاريخ مصر لجمال الدين على بن يوسف القفطى الوزير المتوفى سنة ست واربعين وسبائة . ولقطب الدين عبدالكريم بن محمد (ابن عبدالنور بن المنير) الحلبي المتوفى سنة خمس وثلاثين وسبعائة في بضع عشر مجلدا ولم يكمله . وتاريخ مصر لمحمد بن عبدالحكم وهو محمد ابن عبدالله بن عبد الحكم المصرى الشافعى المتوفى سنة ٢٦٨ . وتاريخ مصر لابن ابى طى يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ثلاثين وسبائة . ومنها تاريخ ثمان لابن يونس عبدالرحمن بن احمد الصدفى المتوفى سنة سبع واربعين وثلاثمائة احدها وهو كبير لاها . مصر والآخر وهو صغير للرباه الواردين اليها . والذيل عليهما لابى القاسم يحيى ابن على الحضرمى (ابن الطحال) المتوفى سنة ست عشرة واربعائة . وذيله ايضا الحسين بن ابراهيم بن زولاى المتوفى سنة سبع وثمانين وثلاثمائة وله كتاب الخطط استقصى فيه اخبار مصر ذكره ابن خلكان ولم يذكره المقرئى . وتاريخ اعيان مصر لى بن (عبدالرحمن ابن احمد بن) يونس المنجم المتوفى سنة تسع وتسعين وثلاثمائة . ومنها

تواريخ المغرب — منها المغرب ليسع بن حزم والمعجب في اخبار اهل المغرب للمرا كشي والمسهب في اخبار المغرب للحجارى والمغرب في اخبار اهل المغرب لابن سعيد وله المرقص والمطرب في اخبار اهل المغرب والمغرب بالمهمله ايضا عن سيرة ملوك اهل المغرب ذكره ابن خلكان. ومنها هدار الكنايات في ادباء المغرب ومختار تاريخ المغرب لابن ابي طي يحيى ابن حميدة الحلبي المتوفى سنة ثلاثين وستمائة وتاريخ سبته وتاريخ القيروان وتاريخ افريقية وتاريخ تلسان وبجاية وفاس وغير ذلك .

تواريخ مكة — منها تاريخ الامام ابى الوليد محمد ابن عبدالكريم الازرقى المتوفى سنة ثلاث وعشرين ومائتين وهو اول من صنف فيه ومختصره زبدة الاعمال . و

تاريخ ابى عبدالله — محمد بن اسحاق بن العباس المكي الفاكهي [١] «المتوفى في حدود سنة ٢٧٤ هـ . و

وتاريخ القاضى تقي الدين «محمد بن احمد» الفاسى — المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة وهو المسمى بشفاء الغرام باخبار البلد الحرام في ثلاث مجلدات وله مختصره المسمى بتحفة الكرام . مجلد وله العقد الثمين في تاريخ البلد الامين على الحروف في ست مجلدات ومختصره المسمى بمجالة القرى للراغب في تاريخ ام القرى كلها يأتى في محالها وتاريخ الشريف زيد بن هانم بن على الحسنى وزير المدينة وكان حيا في حدود سنة ست وسبعين وستمائة ذكره الفاسى في تحفة الكرام وشفاء الغرام وقال ولم اقف على هذا التاريخ . ومنها تحاف الورى باخبار ام القرى للنجم ابن فهد سبق وتاريخ ولده العز بن فهد . ومنها الاعلام باعلام بلد الله الحرام للقطب المكي وترجمته وتاريخ حفيده عبدالكريم ابن محمد القطبي والاشارة والاعلام ببناء الكعبة البيت الحرام للمقريزى وتاريخ بنائها الاخير وهو العمارة الحادية عشر للشيخ ابراهيم الميمونى المصرى وهو كتاب مفيد في مجلد وفيه ايضا تاريخ مختصر للشيخ محمد بن على بن علان الصديقي الشافى المكي اوله الحمد لله الذى له الملك والقهر ذكر فيه انه لما تم

الرسالة المصرية لآبى الصلت امية بن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة تسع وعشرين وخمسمائة ذكر فيها من اجتمع بهم من اهل مصر وماشاهده من آثارها . ومنها كشف الممالك لابن شاهين «وقال في المجلد الثانى من كشف الممالك هو تأليف خليل ابن شاهين الظاهرى ، ومختصره المسمى بالزبدة وسجع الهديل في اخبار النيل للتيفاشى وعقود الجواهر فيمن ولى بمصر لابن دانيال ونزهة الناظرين مختصر في اخبار ملوكها ونزهة المقلتين في اخبار الدولتين الفاطمية والصلاحيه يأتى كل منها في محالها . ومنها الانتصار لواسطة عقد الامصار لابن دقاق (صارم الدين ابراهيم ابن محمد المتوفى سنة تسع وثمانمائة) ومختبه المسمى بالدرة المضئية في فضل مصر والاسكندرية واخبار مصر للموفق البغدادى واشرف الطرف لابن مرزوق ر الانصاف بالدليل في اوصاف النيل لابن الدريهم سبق كلها . ومنها الزهرة السنية في اخبار الخلفاء والملوك المصرية وتفرج الكربة لدفع الطلبة لابن ابى السرور وفرائد السلوك في الخلفاء والملوك للباغوى وذيله الاشارة الوفية لابن اخيه وبدائع الزهور في وقائع الدهور لابن اياس وحسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة للسيوطى وتحفة الكرام باخبار الاهرام له ايضا ودر السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة له ايضا لخصه من كتاب محمد بن ربيع الجيزى وزاد عليه كلها يأتى ايضا . ومنها الاعلام بمن ولى بمصر فى الاسلام للحافظ ابن حجر وتواريخ قضاة مصر سبق ذكر كلها . ومنها تاريخ القاهرة لآبى الحسن الكاتب وتاريخ مصر تركى لصالح بن جلال الرومى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستمائة وتاريخ مصر لاراهيم بن وصف شاه ذكر فيه الخليفة والانباء . ثم اقليم مصر ومجائبها اوله الحمد لله الذى انشأ جميع الموجودات من العدم الخ وله تاريخ آخر مختصر سماه جواهر البحور ووقائع الدهور . ومن تواريخ مصر تاريخ سيوط والاسكندرية واسوان وتواريخ الصعيد وغير ذلك مما شذ عن احاطة قلم الفقير ولا ينبئك مثل خير .

التاريخ المظفرى — للقاضى شهاب الدين ابراهيم بن عبدالله ابن ابى الدم الحوى المتوفى سنة اثنتين واربعين وستمائة وهو تاريخ يختص باللغة الاسلامية في نحو ست مجلدات .

التاريخ المعتبر في انباء من عبر — للقاضى مجير الدين ابى البين عبدالرحمن بن محمد القدسى الحلبي .

تاريخ معجم — يأتى في الميم .

[١] اعلم ان الازرقى والفاكهي كانا في المائة الثالثة والفاكهي تأخر عن الازرقى قليلا ومن عصرهما الى تاريخ الفاسى لم يصنف فيه احد كذا ذكره الفاسى (مت) .

الاكراد والوقائع على السنوات لشرف خان البدليسي والآخر هو المسمى بانفس الاخبار وقدمر .

تاريخ نجبي - تركي في مجلدين .

تاريخ النحاة - يأتي في الطبقات .

تاريخ نساء الخلفاء من الحرائر والاماء - لتاج الدين على بن انجب البغدادى المتوفى سنة اربع وسبعين وستائة .

تاريخ نسا - لابي المظفر محمد بن احمد الابيوردى المتوفى سنة سبع وخمسة .

تاريخ نفس وكش - لابي المباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين واربعمائة .

تاريخ النسوى - الذى يذكر فيه اخبار خوارزم شاه .

تاريخ نشانجى - اثنان احدهما للسلطان سليمان خان المسمى بطبقات الممالك والثانى لابن رمضان .

تاريخ نبطويه - هو ابو عبدالله ابراهيم بن محمد ابن عرفة الواسطى النحوى المتوفى سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة .

تاريخ النوادر - لاحمد بن محمد التبريزى .

تاريخ النويرى - المسمى بنهاية الارب يأتي في النون .

تواريخ نيسابور - منها تاريخ الامام ابى عبدالله محمد ابن عبدالله الحاكم النيسابورى المتوفى سنة خمس واربعمائة وهو كبير اوله الحمد لله الذى اختار محمدا الخ قال ابن السكيت في طبقاته وهو التاريخ الذى لم تر عيني تاريخا اجل منه وهو عندى سيد الكتب الموضوعة للبلاد فاكث من يذكره من اشياخه او اشياخ اشياخه انتهى وذكر فيه ايضا من ورد خراسان من الصحابة والتابعين ومن استوطنها واستقصى ذكر نسبهم واخبارهم ثم اتبع التابعين ثم القرن الثالث والرابع جعل كل طبقة منهم الى ست طبقات فرتب قرن كل عصر على حدة على الحروف الى ان انتهت الى قوم حدثوا بعده من سنة عشرين وثلثمائة الى ثمانين فجعلهم الطبقة السادسة ثم ذيله عبد الغافر ابن اسماعيل الفارسي الى سنة ثمانى عشرة وخمسمائة . ومنها مختصر تاريخ الحاكم للذهبي . و

تاريخ نيسابور - لابي القاسم محمد بن على الكعبي (المتوفى سنة ...)

تاريخه الكبير في قصة السيل الذى سقط منه بيت الله الحرام اشار اليه بعض الاعيان بتجريد ماوقع في عمارة البيت فكتب الوقائع يوما فيوما . ومنها التحفة اللطيفة لجزار الله ابن فهد ونبأ الانبى في بناء الكعبة لابن حجر ونزهة الورى في اخبار ام القرى لابن النجار وفصائل مكة لجماعة والوصل والمنى في فضل منى لصاحب القاموس والاخبار المستفادة فيمن ولى مكة من آل قتادة لابن ظهيرة وتمكين المقام لعل دده يأتي كلها في محلها .

تواريخ الملوك - منها تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون واولاده لشمس الدين... الشجاعى المصرى وعبارته مبسطة وفيه فوائد كثيرة تتعلق باخبار مصر وتاريخ ملوك تركى لمير عليشير الوزير المتوفى سنة ست وتسعمائة . ومنها تاريخ الجنابي واخبار الدول وجهان آرا ونجبة التواريخ والاخبار المستفادة وازهار الروضتين وتواريخ آل بويه وآل جنكيز وآل رسول وآل سبكتكين وآل ساجوق وآل عباس وآل عثمان وآل مظفر وتواريخ اترك وتواريخ اكراد وتواريخ بنى امية وتواريخ تيمور وتاريخ غازان وتواريخ ملوك الفرس وتواريخ ملوك المغرب وتواريخ ملوك مصر وتواريخ ملوك اليمن وتحفة الظرفاء والدر الثمين والدر الفاخر والروض الزاهر وسبعة الاخبار وسير الملوك والذهب المسبوك وشفاء القلوب وجهان كشاً وعالم آرا وطرف العصر وعبرة اولى الابصار والعقد الباهر وعقود الجواهر وفرائد السلوك وكرت نامة ونظم السلوك وينبوع المظاهر وغير ذلك .

تاريخ الموحدين - اولاد عبد المؤمن لابي الحجاج يوسف بن عمر الاشبلى ولابن صاحب الصلة ايضا .

تاريخ الموصل - منها تاريخ يزيد بن محمد الازدى وابراهيم بن محمد الموصلى وتاريخ عماد الدين اسماعيل بن هبة الله ابن باطيش المتوفى سنة خمس وخمسين وستائة ومنها اخبار الموصل لابي ركة وتاريخ زكريا الموصلى .

تاريخ ميا فارقين - لابن الازرق الفارقى وهو ابو الفضل عبدالله بن محمد بن عبد الوارث المتوفى سنة ٥٩٠ .

تاريخ ميرخوند - المسمى بروضة الصفا يأتي وحيب السير وخلاصة الاخبار لولده خواند امير يأتي ايضا .

تاريخ ميرشرف - اثنان كلاهما فارسيان احدهما في حكم

ولنورد الدين عبدالرحمن بن احمد الجلمى المتوفى سنة ثمان وتسعين
وثمانمائة ولعين الدين « محمد الا سغرايى الكاتب » الزججى سماء
روضات الجنات الفه سنة ٨٩٧ .

تواريخ همدان — منها تاريخ ابى شجاع محمد بن الحسين
الهمدانى الوزير المتوفى سنة تسع وخمائة وهو ذيل على تاريخ
متقدم واظن انه تاريخ شيويه . والذيل على تاريخ ابى شجاع
للشيخ محمد بن عبد الملك الهمدانى المتوفى سنة ٥٢١ . ومنها طبقات
همدان لعبدالرحمن بن احمد الانماطى وتاريخ صالح بن احمد
« هو الحافظ صالح بن احمد بن محمد بن احمد الكوملاذى
الهمدانى المتوفى سنة ٣٨٤ » ذكره الذهبي فى سير النبلاء .

تاريخ هند — صنف فيه محمد بن يوسف الهرورى
كتابا ووصفها فيه . وتاريخ هند جديد غربى تركى لبعض
التأخرين نقله من الافرنجى وضم اليه اشياء من شرح التذكرة
فذكر اخبار القطر المعروف بيكى دنيا ووصافها وخواصها
وكيف وجدها التأخرون بعدما عجز المتقدمون عن الوصول اليها .

تاريخ الياقى — المسمى بمرآة الجنان يأتى فى الميم .

تاريخ يعقوب بن سفيان القسوى — الهمدانى .
المتوفى سنة ٢٨٠ ثمانين ومائتين .

تواريخ اليمن — منها تاريخ نجم الدين ابى محمد عمارة ابن
ابى الحسن (على بن زيدان) اليمنى المتوفى سنة تسع وستين
 وخمائة وتاريخ جمال الدين عبد الباقي بن عبد المجيد المكي المتوفى
 سنة ثلاث واربعين وسبعمائة وتاريخ ابى الحسن على بن الحسن
 الحزرجى النسابة المتوفى سنة ٨١٢ اثنتى عشرة وثمانمائة عنى
 باخبار اليمن فجمع تاريخا على السنين وآخر على الاسماء وآخر
 على الدول وتاريخ شرف الدين اسماعيل بن ابى بكر ابن المقرئ
 المتوفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وتاريخ عفيف الدين عثمان
 ابن محمد الناشرى وتاريخ جمال الدين على بن يوسف القفطى
 المتوفى سنة ست واربعين وستمائة وتاريخ احمد بن على بن سفيان
 الفرناطى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستمائة وتاريخ ابى العباس
 احمد بن عبدالله الصنعانى المتوفى بعد سنة ستين واربعمائة قال
 الجندى يوجد منه الجزء الثالث فقط . ومنها السلوك فى طبقات
 العلماء والملوك للجندى يأتى وبهجة الزمن فى اخبار اليمن سبق
 ذكره والبرق الجانى فى الفتح العثمانى وترجته والطرفة الغريبة

تواريخ واسط — منها تاريخ أبى عبدالله محمد بن سعيد
 ابن الديبى الواسطى المتوفى سنة سبع وثلاثين وستمائة والذيل
 عليه لابن الجلابى « هو ابو الحسن على بن محمد بن الطيب
 الجلابى المورخ المتوفى سنة ٥٣٤ » وتاريخ السيد جعفر بن محمد
 ابن الحسن المعروف بالجعفرى وتاريخ بجشل وتاريخ واسط
 اسلم [لاسلم] بن سهل « ابن اسلم بن زياد الواسطى المحدث
 المتوفى سنة ٢٩٢ » .

تاريخ الواقدى —

تواريخ الوزراء — منها النكت المصرية يأتى فى النون
 واخبار الوزراء لجماعة سبق ذكرهم وتاريخ الوزراء لتاج الدين
 على بن انجب البغدادى المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة وتاريخ
 الوزراء لحوائد امير غياث الدين .

تاريخ الوصاف — فارسى مجلد لحواجه عبدالله ابن
 فضل الله الشهير بوصاف الحضرة رتب على خمس مجلدات وسماه
 تجزية الامصار وتزجية الاعصار وفرغ من تليفه فى شعبان سنة
 احدى عشرة وسبعمائة وهو فى الفارسى نظير تاريخ العتبى فى
 العربى سلك فيه مسلك ابيه فى المعجم فذكر جنكيز واولاده
 الى غازان خان ولم يقصد فيه بيان التاريخ فقط بل اراد اظهار
 مهارته فى الانشاء وايراد لطائف النظم والنثر كما اشار اليه فى اوائل
 المجلد الثانى وهذه — خلاصة — عبارته : معلوم باشد كه غرض
 از تسويد اين بياض مجرد تقييد اخبار و آثار نيست والاخلاصة
 آنجه اين اوراق — بذكر آن استغراق يافت — در موجز ترين
 عبارتى بى شواهد وامثال محرو شدى اما نظر بر آنست كه اين
 كتاب مجموعه صنائع علوم وفهرست بدائع فضائل باشد واخبار
 واحوال كه موضوع علم تاريخست در مضامين آن بالعرض معلوم
 كردد چنانچه فضلاء صاحب طبع بعد از تأمل شافى انصافى
 [انصاف] دهند كه در در شافت لفظ وسياقت معنى وحسن مواقع
 تضمين برين نمط در عرب وعجم مسبوق بغيرى نيست انتهى .

تواريخ هراة — منها تاريخ ابى اسحاق احمد بن محمد ابن
 يونس (يوسف) البزار الحافظ « المتوفى سنة ٢٣٤ » وتاريخ احمد بن محمد
 سعيد الحداد وتاريخ ابى روح عيسى الهرورى المتوفى سنة اربع واربعين
 وخمسمائة ولابى نصر عبدالرحمن بن عبد الجبار القيسى الحافظ ومنها
 تاريخ الشيخ فقه الدين عبدالرحمن الفامى وهو اول من صنف فيه

للمقرئى والعطايا السنية للافضل والعقد الباهر وبغية المستفيد
وذيله المسمى بفضل المزيد واحسن السلوك ونادرة الزمن في
تاريخ اليمن والمفيد . ومنها تاريخ الزلجى والحيرى والرشيد .
وحنها طبقات فقهاء اليمن لابن سمرة وسيأتى وتاريخ ابن الاهدل
اليمنى . الى هنا ماورد بلفظ التاريخ واما بقية اسماء الكتب في
التاريخ فنذكر اجمالاً على ترتيب الكتاب وهى :

تأسى اهل الايمان بما جرى على مدينة القيروان

التبيان في اخبار بغداد

تيسيس الصحيفة بمناقب ابن حنيفة

التبيين في تاريخ قرطبة

تجارب الامم — وذيله .

تحفة الآداب في التواريخ والانساب

تحفة الالباء في اخبار الادباء

تحفة الانام في تاريخ الشام

تحفة الطالبين في ترجمة النووى

تحفة الظرفاء بذكر الملوك والحلفاء

تحفة الفقراء في سيرة الشيخ نجم الدين الكبرى

تحفة القادم

تحفة القمايل

تحفة الكرام

التحفة اللطيفة

تحفة المجتهدين

تحفة المذاكر

تحفة الملوك

تحفة الوارد بترجمة الوالد

تحقيق الصفا في تراجم بنى الوفا

تحقيق القرج والامان في آل عثمان

تحقيق النصره من تواريخ المدينة

التدوين في تاريخ قزوين

تذكار الواجد باخبار الوالد

تذكرة الاولياء

تذكرة الشعراء — مع كثرتها

التراجم السنية في الخفية

تراجم الشيوخ

ترتيب المدارك في المالكية

ترجمان الزمان — اثنان .

ترجمة السلفى

ترجمة النووى

ترزين الممالك في المالكية

تسهيل المقاصد في زوار المساجد

تطويل الاسفار لتحصيل الاخبار

تعداد الشيوخ — لعمرو .

تعريف الفتنه فيمن عاش من هذه الامة مائة

التعريف بصحيح التاريخ

التعريف بطبقات الامم

تفريح الكربة

تلقيح فهوم الاثره في التاريخ والسيرة

التنازع والتخاصم في بنى امية وهاشم

تنقيح الاخبار

تنوير النباش

توشيح الديباج في الملكية

حرف التاء

التفوق الباسية

حرف الجيم

جامع التواريخ - فارسي .

جامع التواريخ - تركي .

الجامع الكبير

الجامع المختصر - وذيله .

الجامع المستقصى

جذوة المقتبس

جمع المثناة في النحاة

الجمع والبيان

جل تاريخ الاسلام

الجنان مختصر الوفيات

جنى الجنان

جنة الناظرين

جنة الاخبار

جوامع اخبار الامم

جنتك نامه

الجواهر المضية في الحنفية

الجواهر والدرر في السير

الجواهر الثمين

جهار مقاله

جهان آرا

جهان كشا

جهينة الاخبار

حرف الحاء

حبيب السير

حدائق الاذهان

حدائق الانس

حسن المحاضرة

حسن الوفاء

حلية الابرار

حلية الابصار

حلية الاولياء

حوادث الدهور

حوادث الزمان

الحوادث الجامعة

حرف الخاء

الخبر عن البشر

خريدة القصر

خسرونامه

خلاصة الاخبار

خلاصة الوفاء

خلاصة السير

الخئيس

خير البشر

حرف الدال

درة الاسلاك — وذيله .

درة التاج

الدرّة الثمينة

الدرّة الخطيرة

الدرّة الفارقة

الدرّة المضيفة

درالحبب

درالجمان

درالسحابة

الدر المنظوم

الدر المتخب

الدر الفاخر

الدر الثمين — اثنان .

درج الدرر

الدرج المتيفة

درر الآثار

درر الاثمان

درر الجواهر

درر السمطين

درر العقود الفريدة

درر مشور

الدرر الكامنة

درر وضرر

دستور الزاثرين

دفع التمسف

دمية القصر

دول الاسلام

الدول المنقطعة

الديباج المذهب في المالكية

حرف الذال

ذخائر المعنى

ذخر البشر

الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة

الذهب المسبوك

ذهبية المصر

حرف الراء

رشحات عين الحياة

رفع الاصر

رفع البأس

رفع شان الحبشان

الروض البسام

الروض الزاهر

الروض المعطار

الروض المغرس

روضة الاحباب

روضة اولى الالباب

روضة الابرار

زين القصص
 زينة الدهر
 حرف السين
 سبحة الاخيار
 سبل الهدى والرشاد
 سلجوق نامه
 سلك النظام
 السلوك لمرفة دول الملوك
 سنن الخلفاء
 السياق — ذيل تاريخ نيسابور
 سير الصحابة
 سير النبلاء
 سير ابن هشام وغيره
 سير الملوك
 سيرة اسكندر
 سيرة ابن طولون
 سيرة خمارويه
 سيرة آل الفرات
 سيرة الجلال خوارزمشاه
 سيرة الحاكم الميدي
 سيرة الخلفاء
 سيرة طغرل
 سيرة العمرين
 سيرة العزيز الميدي

روضة الارب
 روضة الازهار
 روضة الشهداء
 روضة الصفاء — وذيله .
 الروضة العالية المنيفة
 روض المناظر
 روض الناظر
 رياض الزاهدين
 رياض الشعراء
 الرياض النضرة — ومختصره .
 ريحانة الانفس

حرف الزاء

زاد المسافر
 الزبد في معرفة كل احد
 الزبد والضرب
 زبدة التواريخ — متعدد .
 زبدة الحلب
 زبدة الفكرة
 زبدة النصره
 زهر الآداب
 الزهر الباسم
 الزهر البسام
 زهر الربيع
 زهر الكمام

سيرة القاهر

سيرة المأمون

سيرة المستضي

سيرة المتصم

سيرة قلاون

سيرة الاشرف خليل

سيرة المستنصر

سيرة صلاح الدين

سيرة الملك الظاهر

سيرة الملك الناصر

سيرة نور الدين

السيف القاطع

السيل على الذيل

حرف الشين

شارع النعاة

شاه نامه - ومرباته

شاه نامه كونا بادي

شاه نامه عارف

شجرة الذهب

شد الازار

الشدور في تاريخ اليهود

شدور العقود

شرف الاضافة

شرف نامه

شفاء الغرام

شفاء المرض

شفاء القلوب

الشقائق النعمانية - واذباله

الشماريخ في التاريخ

شواهد النبوة

حرف الصاد

صفوة الصفا

صفوة الصفوة

صوان الحكم

حرف الضاد

الضوء الساري

الضوء اللامع

حرف الطاء

الطالع السعيد

طبقات المذاهب

طبقات الادباء

الطبقات الاصبهانية

طبقات الاطباء

طبقات الاصوليين

طبقات اكبرى

طبقات اليانيين

طبقات التابعين

طبقات الحفاظ	طبقات النحاة
طبقات الحكماء	طبقات النسايين
طبقات الخبيلة	الطراز المنقوش
طبقات الخفية	طرف الالباب
طبقات الخطاطين	طرف المصر
طبقات الخواص	الطرفة الغريبة
طبقات الشافعية	طول النية
طبقات الشعراء	حرف الظاء
طبقات الرواة	ظفرنامه
طبقات الصحابة	حرف العين
طبقات الصوفية	عالم آرا
طبقات الطالبيين	العبر في انباء من عبر
طبقات القرسان	عبرة اولى الابصار
طبقات الفقهاء	عجالة المبتدى
طبقات القراء	عجالة المتظر
طبقات الكتاب	عجائب المقدور
طبقات اللغويين	العذب الزلال
طبقات المالكية	عرائس المجالس
طبقات المتكلمين	العرف الذكى
طبقات المحدثين	المطايا السنية
طبقات المسالك	عقد الجمان
طبقات المفسرين	العقد الباهر
طبقات المعبرين	عقد جواهر الاسقاط
طبقات الناصرى	العقد المنظوم

عقود الجمان	غرر المحاضرة
عقود الجواهر	الغرف العلية
عقود المرجان	غيث السحابة
العقود في تاريخ اليهود	غرة السير
المقيد في تاريخ الصعيد	حرف القاء
الملن في انباء الزمن	الفتح القريب
عمدة الطالب	فتور زمان الصدور
عمدة الناس	فرائد السلوك
عنوان الزمان	فرحة الانفس
عود الشباب	فصول الحل والمقد
العلم الاخر	الفصول المهمة
عين الاصابة	فضائل بغداد
عيون الاثر	فضائل الخلفاء
عيون اخبار الدنيا	فضائل الشام
عيون الاخبار	فضائل الصحابة
عيون الانباء	فضائل غرناطة
عيون التواريخ	فضائل فاطمة
العيون الستة	فضائل مكة
عيون السير	فضائل اليمن
حرف الفين	الفضل المزيدي
غاية الاختصار	الفضل الوفي
غاية البيان	فوات الوفيات
غرائب اخبار المستدين	فواضل السمر
القرة الطالعة	القوامح النبوية

الفهرس في اخبار الندماء

حرف القاف

قبائل العرب

قبس الحاوى

قدح القسى

قرة العين

القصد الاحمد

القصد والامم

قصص الانبياء

قصيدة ابن عبدون

قضاة مصر والشام

قلائد الجواهر

قلائد العقيان

قلائد عقود الدر

القند في سمرقند

قوت الارواح

القول الحسن

القول الصحيح

القول المحمود

حرف الكاف

كامل التواريخ -- وذيله .

كتائب الاخبار

كرت نامه

كزيده -- فارسى .

كشف الآثار

كشف ما كان عليه بنوعيد

كشف الممالك

الكشف والبيان

كفاية الطالب

كجاة الزهر

كنز الاخبار

كنز الامام

كنز الراغبين

كنز الموحدين

كنوز الذهب

كنه الاخبار

الكواكب الدرارى

الكواكب الدرية

حرف اللام

اللاالى اللامعة

لب الباب

لب التواريخ

لذة الاحلام

لطائف المنن

لواقح الانوار

حرف الميم

المآثر والمفاخر

البدء والمآل

مثير الغرام

مجالس العشاق

مجالس التفائس

مجانى المصر

مجلى الحزن

مجمع آثار الملوك

مجمع الاخبار

مجمع الآداب

مجمع الخواص

مجمع المؤسس

محاسن تواريخ الخلائق

محايىز الحصر

محرك هم القاصرين

المختار فى مناقب الابرار

المختصر فى اخبار البشر

المختصر لحدثى المصر

مخدرات القصور

المذهب فى شيوخ المذهب

مخزن البلاغة

مرآة الادوار

مرآة الجنان

مرآة الزمان

مرآة الصفا

مرآة الكائنات

مرقاة الارضية

المرقاة الوفية

المرقص والمطرب

مروج الذهب

مزج الزهور

مسالك الابصار

مسالك الممالك

مسامرة الملوك

المسهب فى تاريخ المغرب

مشارب التجارب

مشاعر الشعراء

المشرق فى اخبار اهل المشرق

المشيخة البغدادية

المشيخة الجرجانية

المشيخة السراحية (السراجية)

مشيخة ابن رافع

مشيخة ابن الساعى

المضبوط تاريخ سيوط

مضمار الحقائق

مطلاب القصير

مطلع السعدين

مماذن الذهب

معارف ابن قتيبة

مناقب الكيلاني	معالم العترة
مناقب علي المرتضى	المعتبر في انباء من عبر
مناقب عمر القاروق	المعجب تاريخ المغرب
مناقب فاطمة	معجم الادباء
مناقب مولانا	معجم الشعراء
مناقب النقشبندية	معجم الشيوخ
مناقب هنروران	المعجم في آثار ملوك المعجم
المتظم في تاريخ الایم	معلم الاتابكي
المنصف النفيس	الغازي والسير — متعدد .
منهاج السلوك	مفرج الكروب
المهل الصافي	المفيد تاريخ زبيد والصعيد
المواعظ والاعتبار	المقتبس تاريخ الاندلس
مورد اللطافة	مقدمة ابن خلدون
مواهب الهي	المكنون في ترجمة ذي النون
ميزان الاعتدال	مناقب الابرار
ميزان العمل	مناقب الائمة
ميمون التصريح	مناقب الاشعرية
حرف النون	مناقب احمد بن حنبل
نادرة الزمن	مناقب الامام الاعظم
نادر المحارب	مناقب الشافعي
نباهة البلد الحامل	مناقب مالك
نبأ الانبه	مناقب الامير
نثر الجمان	مناقب الخلفاء
نثر الهميان	مناقب العباس
النجم الثاقب	

نظم المقيان
نظم مشور الكلام
نظم المدر
نضحات الانس
النفحة المنبرية
المنقط لمعجم ما شكل من الخطط
الثكت المصرية
نواذر الاخبار
نور المقتبس
نور الخلاف
نور الميون
نور التبراس
نهاية الارب
نهاية المرام

حرف الواو

الواضح النفيس
واضح التاريخ
الوافى بالوفيات
واقعات البابرى
وشاح الدمية
الوصل والمنى
الوفا باخبار دار المصطفى
وفيات الاعيان - ومثله .
وفيات الشيوخ

النجوم الزاهرة
نخبة التواريخ
نزهة الابرار
نزهة الاذهان
نزهة الالباء
نزهة الانام
نزهة الثمر
النزهة السنية
نزهة الميون
نزهة القلوب
نزهة المقتنين
نزهة الناظر
نزهة النفوس
نزهة النواظر
نزهة الورى
نساء الخلفاء
نسائم المحبة
نشر (نشر) الحزام
نشر المحاسن الغالية
نصاب الاعيان
نصرة القطرة
نصيحة الملوك
نظام التواريخ
نظم السلوك

وفيات النعمة — واذيالها .

وقائع الزمان

حرف الهاء

هدار الكنايات

الهرج والمرج

هزار مزار

هشت بهشت

هفت اقليم

هيج الغرام

حرف الياء

يتمية الدهر — واذيالها .

يميني عتي — وشروحه . انتهى ما في علم التاريخ من الكتب
والتفصيل في محالها والله اعلم .

علم تاريخ الخلفاء

وهو من فروع التاريخ وقد افرد بعض العلماء
تاريخ الخلفاء الاربعة وبعضهم ضم معهم الامويين والعباسيين
لاشتغال احوالهم على مزيد الاعتبار وقد سبق ما صنفوا فيه .

تأسيس التمديس — في الكلام للامام فخر الدين محمد
ابن عمر الرازي الشافعي المتوفى سنة ست وستائة الفه للملك
العادل سيف الدين وارسل اليه هدية .

تأسيس القواعد — وهو كتاب عصمة الانبياء للامام
شمس الائمة ... الكردي الحنفي (المتوفى سنة اثنين واربعين
وسمائة بخاري) .

تأسيس القواعد والاصول وتحصيل القوائد لذوي
الوصول — في التصوف مختصر للشيخ شهاب الدين احمد
زروق الفاسي المتوفى سنة تسع وتسعين وثمانمائة اوله الحمد لله
كما يجب الخ .

تأسيس النظائر — في الفروع للقاضي الامام ابي جعفر
السرماري كذا في احكام المرضى من صلاة فصول الصمادي
وقيل لابي الليث نصر بن محمد السمرقندي المتوفى سنة خمس
وسبعين وثمانمائة ذكره ابن الشحنة وهو كتاب مختصر ذكر
فيه ان اقسام الخلاف بين الائمة ثمانية فقدم القسم الذي فيه
خلاف بين ابي حنيفة وصاحبه .

تأسيس النظر في اختلاف الائمة — للقاضي الامام ابي
زيد عبدالله بن عمر الدبوسي الحنفي المتوفى سنة ثلاثين واربعمائة .
تأسي اهل الايمان بما جرى على مدينة القيروان —
لابن سعدون .

علم التأويل

اصله من الاول وهو الرجوع فكان المأول صرف الآية
الى ما يحتمله من المعاني وقيل من الايالة وهي السياسة فكانه
ساس الكلام ووضع المعنى موضعه . واختلف في التفسير والتأويل
فقال ابو عبيد وطائفة ما بمعنى وقد انكر ذلك قوم وقال
الراغب التفسير اعم من التأويل واكثر استعماله في الالفاظ
ومفرداتها واكثر استعمال التأويل في المعاني والجل واكثر
ما يستعمل في الكتب الالهية وقال غيره التفسير بيان لفظ لا يحتاج
الاوجها واحدا والتأويل توجيه لفظ متوجه الى معان مختلفة
الى واحد منها بما ظهر من الادلة وقال الماتريدي التفسير القطع
على ان المراد من اللفظ هذا والشهادة على الله (سبحانه وتعالى)
انه عني باللفظ هذا والتأويل ترجيح احد الاحتمالات بدون
القطع والشهادة وقال ابوطالب التنلي التفسير بيان وضع اللفظ
اما حقيقة او مجازا والتأويل تفسير باطن اللفظ مأخوذ من الاول
وهو الرجوع لما قبله الامر فالتأويل اخبار عن حقيقة المراد
والتفسير اخبار عن دليل المراد مثاله قوله سبحانه وتعالى ان ربك
لما لرصاد تفسيره انه من الرصد مفعال منه وتأويله التحذير من
التهاون بامر الله (سبحانه وتعالى) وقال الراغب الاصباحي التفسير
تكشف معاني القرآن وبيان المراد اعم من ان يكون بحسب
اللفظ وبحسب المعنى والتأويل اكثر في المعاني والتفسير اما ان
يستعمل في غريب الالفاظ او في وجيز يبين بشرحه واما في كلام
متضمن لقصة لا يمكن تصويره الا بمعرفتها واما التأويل فانه يستعمل
مرة عاما ومرة خاصا نحو الكفر المستعمل تارة في الجحود

الشيخ عبدالقادر في الجواهر المضيئة وهو كتاب لا يوازيه فيه كتاب بل لا يدانيه شيء من تصانيف من سبقه في ذلك الفن انتهى.
تأويلات القرآن — المعروف بتأويلات الكاشاني هو تفسير بالتأويل على اصطلاح التصوف الى سورة من — للشيخ كمال الدين ابي الفنايم عبدالرزاق بن جمال الدين ... الكاشي السمر قندي المتوفى سنة سبع وثمانين وثمانمائة اوله الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر صفاته الخ

التأويلات الماتريدية في بيان اصول اهل السنة واصول التوحيد — وهي ما اخذ منه اصحابه المبرزون تلقفا ولهذا كان اسهل تناولا من كتبه جمعه الشيخ الامام علاء الدين محمد ابن احمد بن ابي احمد السمرقندي في ثمان مجلدات كذا وجدت في ظهر نسخة ولعل ما ذكره عبدالقادر هو هذا فظن انه من تصنيفه .

تأهيل الغريب — للشيخ شمس الدين محمد بن حسن ابن علي النواجي (المصري المتوفى سنة ٨٥٩) جمع فيه نبذة من غرر القوائد ورتب على الحروف مقتصرًا على الفزل دون المديح اوله الحمد لله جامع الناس الخ .

تأييد الحقيقة العلية وتشديد الطريقة الشاذلية — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

تأييد المنة في تأييد السنة — رسالة للشيخ شمس الدين جمال الدين ابي الحسن محمد البكري المصري (المتوفى في نيف وخمسين وتسعمائة) «الفه سنة ٩٦٢» اولها نحمدك اللهم مشرق انوار الجمال الخ .

التأييدات العلية للاوقاف المصرية — رسالة للشيخ نجم الدين محمد بن احمد الفيطي الشافعي (المتوفى سنة ٩٨٤) اولها الحمد لله الذي حمى حلة الشرع الشريف الخ الفها في القرن العاشر.
تبالة القتاوي — مجموعة في العبادات والنكاح والطلاق والعتاق والحجر والوقف والوصايا جمعها من تصدى للجمع والتأليف من اهل الروم اولها الحمد لله منه الهداية والعناية الخ .
التبر المسبوك في شعر الخلفاء والملوك — لابي بكر محمد بن عبدالله الماتقي المتوفى سنة خمسين وسبعمائة .

المطلق وتارة في جحود الباري خاصة واما في لفظ مشترك بين معان مختلفة وقيل يتعلق التفسير بالرواية والتأويل بالدراية وقال ابو نصر القشيري التفسير مقصور على السماع والابصار والاستنباط فيما يتعلق بالتأويل وقال قوم ما وقع مينا في كتاب الله تعالى وسنة رسوله (صلى الله تعالى عليه وسلم) يسمى تفسيرًا وليس لاحد ان يتعرض اليه باجتهاد بل يحمل على المعنى الذي ورد فلا يتعداه والتأويل ما استنبطه العلماء العالمون بمعنى الخطاب الماهرين في آلات العلوم وقال قوم منهم البغوي والكواشي هو صرف الآية الى معنى موافق لما قبلها وبعدها تحتمله الآية غير مخالف للكتاب والسنة من طريق الاستنباط انتهى ولعله هو الصواب هذا خلاصة ما ذكره ابو الخير في مقدمة علم التفسير وقد ذكر في فروع علم الحديث علم تأويل اقوال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال هذا علم معلوم موضوعه وبين فقهه وظاهر غايته وغرضه وفيه رسالة لمولانا شمس الدين الفناري وقد استخرج للاحاديث تأويلات موافقة للشرع بحيث يقول من رآه الله دره وعلى الله اجره وايضا للشيخ صدر الدين القونوي شرح بعض الاحاديث على التأويلات لكن بعضها مخالف لما عرف من ظاهر الشرع مثل قوله ان الفلك الاطلس المسمى بلسان الشارع العرش وفلك الثوابت المسمى عند اهل الشرع الكرسي قديمان واحال ذلك الى الكشف الصحيح والبيان الصريح وادعى ان هذا غير مخالف للشرع لان الوارد فيه حدوث السموات السبع والارضين الا ان هذا الشيخ قد ابدع في سائر التأويلات بحيث ينشرح الصدور وبال والله سبحانه وتعالى اعلم بحقيقة الحال انتهى اقول شرح تسعة وعشرين حديثا وسماه كشف اسرار جواهر الحكم رسياتي وما ذكره من القول بالقدم ليس هو اول من يقول به بل هو مذهب شيخه ابن عربي وشيوخه كما لا يخفى على من تتبع كلامهم .

تأويل متشابه الاخبار — لابي منصور عبدالقاهر ابن طاهر البغدادي المتوفى سنة تسع وعشرين واربعمائة .

تأويل مختلف الحديث — للامام عبدالله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري .

تأويلات اهل السنة — للامام ابي منصور محمد ابن محمد الماتريدي الحنفي المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة قال

ابن اسحاق القنوى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستمائة رتب على مقدمة وثلاثة مصابيح وخاتمة وفي ظهر بعض النسخ اه للشيخ ناصر الدين المحدث .

تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى في القراءات — للشيخ ابي محمد عبدالله بن علي بن احمد المروفي بسط الحياض المتوفى سنة احدى واربعين وخمسمائة .

تبصرة المريد في قواعد التجويد — لحسين الشامي وهو مختصر مرتب على خمسة فصول اوله الحمد لله الولي الحميد الخ .

تبصرة المستفيد في معرفة بعض الطرق والرواة والاسانيد — من شروح الشاطبية يأتي في حرز الاماني .

تبصرة الملوك وتذكرة السلاطين — فارسي مختصر لمظفر بن محمد بن مظفر رتب على عشرة ابواب الاول في العدل الثاني في طاعة الملوك الثالث في الشفقة الرابع في اجابة دعاء الملوك الخامس في تربية العلماء السادس في عمال الملوك السابع في اجابة دعاء المظلوم الثامن في قصص الانبياء التاسع في احوال اهل السلوك العاشر في فناء الدنيا .

تبصرة الناقد في كيد الحاسد — للشيخ زين الدين قاسم ابن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة .

التبصرة في علم النجوم — للملك الاشرف ابي الفتح عمر ابن المظفر يوسف بن عمر ابن رسول وهو كتاب مرتب على الابواب مات مصنفه سنة ست وتسعين وستمائة .

التبصرة في الهيئة — للامام شمس الدين ابي بكر محمد ابن احمد ابن ابي بشر المروزي المعروف بالخرقي بكسر المعجمة وفتح المهملة وبعدها قاف منسوب الى خرق قرية من قرى مرو المتوفى بها سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة وهو من الكتب المتوسطة فيه لخصه من كتابه المسمى بمنتهى الادراك اوله الحمد لله حق حمده الخ الفه لابي الحسين علي بن نصير الدين الوزير ذكر فيه انه اقدى بآب الهيم في تقسيم الافلاك بالاكر المجسمة دون الاقتصار على الدوائر المتوهمة كما هو دأب اكثر المتقدمين وقسمه قسمين قسم في الافلاك وقسم في الارض وذكر في الاول

التبر المسبوك في نصائح الملوك — فارسي للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسمائة الفه للسلطان محمد بن ملكشاه السلجوقي ثم عربه بعضهم ونقله محمد بن علي المعروف بعاشر جلي الى التركية ونقل ايضا علائي بن محب الشريف الشيرازي لسان بك من اتباع بايزيد ابن السلطان سليمان خان وسماه نتيجة السلوك وهو على مقدمة اورد فيها نصائح الغزالي لمحمد بن ملكشاه ومقاتلين و سبعة ابواب وفي هذا المترجم الحقايق كثيرة ونقله ايضا المولى محمد بن عبدالعزيز المروفي بوجودي المتوفى سنة عشرين و الف .

تبريد حرارة الاكباد في الصبر على فقد الاولاد — لكمال الدين ابي حفص عمر بن احمد ابن المديم الحلبي المتوفى سنة ستين وستمائة .

التبري من معرة المعري — ارجوزة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة ذكرها في ديوان الحيوان وقال دخل ابو العلاء على الشريف فمثر رجل فقال من هذا الكلب فقال الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسما قال قد تبعت اللغة فحصلتها اكثر من ستين اسما ونظمتها انتهى .

التبصر والتذكر — لابي بكر عبدالله بن احمد بن محمد ابن روزبه الهمداني الفه في حدود سنة ثمانين وثلثمائة ذكره ابن النجار .

تبصرة الادلة في الكلام — مجلد ضخيم للشيخ الامام ابي المعين ميمون بن محمد النسفي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة اوله الحمد لله تعالى على منه الخ جمع فيه ما جل من الدلائل في المسائل الاعتقادية وبين ما كان عليه مشايخ اهل السنة وابطل مذاهب خصومهم معرضا عن الاشتغال بايراد مآدق من الدلائل سالكا طريقة التوسط في العبارة بين الاطباب والاشارة فجاء كتابا مفيدا الى الغاية ومن نظر فيه علم ان متن العقائد لعمري النسفي كالفهرس لهذا الكتاب .

تبصرة الاسرار في شرح المنار — يأتي .

تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى — رسالة فارسية في اصول المعارف وقواعد طور الولاية للشيخ صدر الدين محمد

اثنين وعشرين باباً وفي الثاني أربعة عشر باباً ثم شرحه أحمد ابن عثمان ابن صبيح المتوفى سنة أربع وأربعين وسبعمائة .

التبصرة في حساب الغبار — لنور الدين علي بن محمد الاندلسي القلصاوي المتوفى سنة إحدى وتسعين وثمانمائة .

التبصرة في القراءات السبعة [السبع] — للشيخ الامام

ابي محمد مكي بن ابي طالب المعري القيسي المتوفى سنة سبع وثلاثين وأربعمائة في خمسة اجزاء وهو من اشهر مصنفاته .

التبصرة في ادب القضاء — مجلد كبير للقاضي برهان

الدين ابراهيم بن علي بن فرحون المالكي المدني المتوفى سنة تسع وتسعين وسبعمائة ذكر فيه شيئاً كثيراً من فوائد السبكي والبلقيني وفيه مسائل غريبة .

التبصرة في اصول الفقه — للشيخ ابي اسحاق ابراهيم

ابن علي الشيرازي الشافعي المتوفى سنة ست وسبعين وأربعمائة وعليه شرح لابن الفتح عثمان بن جني .

التبصرة في الوسوسة — للشيخ ابي محمد عبدالله ابن

يوسف الجويني الشافعي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة وهو في مجلد غالبه في العبادات .

التبصرة في التفسير -- للشيخ الامام موفق الدين ابي

العباس احمد بن يوسف الكواشي الموصلی المتوفى سنة ثمانين وستائة وهو تفسيره الكبير ثم لخصه في مجلد وسماه التلخيص وسأيت .

التبصرة في النحو — للشيخ ابي محمد عبدالله بن علي

الصيمري وعليه نكت لابراهيم بن محمد المعروف بابن ملكون الاشبيلي المتوفى سنة أربع وثمانين وخمسمائة .

تبصرة ابن الجوزي —

تبصير الرحمن وتيسير المنان بعض ما يشير الى اعجاز

القرآن. — في التفسير للشيخ زين الدين علي بن احمد بن علي بن احمد الاموي الحنبلي المتوفى سنة عشر وسبعمائة وهو تفسير مخروج متوسط في مجلد اوله الحمد لله الذي انار بكلامه الخ .

تبصير المنتبه في تحرير المشتبه — اي مشتبه الاسماء

والنسبة مجلد للحافظ شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي ابن حجر المسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة اوله الحمد لله جامع الناس ليوم لا ريب فيه الخ ذكر فيه ان كتاب المشتبه للذهبي لما كان فيه اعواز من جهة عدم ضبطه لانه احال في ذلك على ضبط القلم ومن جهة اجحافه في الاختصار اراد اختصار ما سبب وبسط ما جحف فضبط المشتبه بالحروف وميز زيادته بقلت وانتهى بلا تقييد في ترتيبه سوى تقديم الاسماء وتأخير الانساب .

التبصير في الدين وتمييز القرقة الناجية عن الفرق

الهالكين — للشيخ الامام ابي المظفر طاهر بن محمد

الاسفرايني وقال له شهنشور بن طاهر الشافعي وهو مجلد صغير مشتمل على خمسة عشر باباً اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

التبصير للبسطامي —

تيان اعيان الخلف في بيان ايمان السلف — لمنصور

ابن الحسن بن علي القادري اوله الحمد لله الذي اوجب الايمان الخ .

تيان نهجة المراتض وبيان لهجة القراض — للشيخ

زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة .

تيان الوهم والتخليط الواقع في حديث الاطيط —

للحافظ ابي القاسم علي بن الحسن ابن عساكر الدمشقي المتوفى سنة إحدى وسبعين وخمسمائة وهو رسالة في جزء رد فيه الحديث الذي اخرجه ابو داود وهو انه اعرابيا اتى الى النبي صلى الله عليه وسلم فاستشفع للمطر وفيه لفظ اطيط الرجل بالراكب ذكره ابن كثير .

التبيان في آداب حملة القرآن — للامام محي الدين يحيى

ابن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ست وسبعين وستائة وهو مختصر اوله الحمد لله الكريم المنان الخ مرتب على عشرة ابواب الاول في فضيلة تلاوته وحمله الثاني في ترجيح القراءة والقارى الثالث في اكرام اهل القرآن الرابع في آداب المعلم والمتعلم الخامس في آداب حامل القرآن السادس في آداب القراءة السابع في آداب الناس معه الثامن في الآيات والسور المستحبة في بعض الاوقات التاسع في كتابة القرآن واكرام

التيان في متشابه القرآن - مختصر على ترتيب السور
اوله الحمد لله الذي جعل الحمد لكتابه الخ ذكر كل آية شابه
بعضها بعضا وعين سورته .

التيان في احوال البلدان - لاحد بن ابي عبدالله .

التيان في اخبار بغداد - لاحد بن محمد بن خالد
البرقي الكاتب .

التيان بشرح الكلمات المتظلم [المنتظمة] في سلك
الادوات - لابي سعيد محمد بن علي العراقي المتوفى تقريبا
سنة عشر وخمسمائة .

تبيين الصحيفة بمناقب الامام ابي خيفة - جزء للشيخ
جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى
عشرة وتسعمائة .

تبيين الامر القديم المروي في تعيين القبر الكريم
الموسوي - لتاج الدين عبدالرحمن بن ابراهيم الفزارى وهو
جزء اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق - يأتي في الكاف .

تبيين كذب المفتري فيما نسب الى ابي الحسن الاشعري -
للإمام الحافظ ابي القاسم علي بن الحسن ابن عساكر الدمشقي
المتوفى سنة احدى وسبعين وخمسمائة . قال ابن السبكي وهو من
اجل الكتب فائدة فيقال كل سني لا يكون عنده ذلك الكتاب
فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون الفقيه شافعيًا على الحقيقة
حتى يحصل له ذلك وكان مشايخنا يأمرزون الطلبة بالنظر فيه
واختصره الامام عبدالله بن اسعد اليافعي الشافعي .

تبيين المحارم - للشيخ سنان الدين يوسف الاماسي
الواعظ الحنفي نزير مكة المتوفى بها في حدود سنة الف وهو
مختصر اوله الحمد لله الذي انزل علينا كتابا احكمت آياته الخ
رتب على ثمانية وتسعين بابا على ترتيب ما وقع في القرآن من الآيات
التي تدل على حرمة شيء في فتوى الفقهاء وفرغ من تأليفه
في رابع رجب سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة .

تبيين معادن المعاني لمن الى تبيينها دغاني - وهو

المصحف العاشر في ضبط الفاظ الكتاب وفي ضمن الابواب
جل من الفوائد ثم اختصره وسماه مختار التبيان . وللشيخ محمد
ابن محمد بن ابي سعيد الايجي ترجمة هذا الكتاب بالفارسية
سماها حديقة البيان .

التيان في المعاني والبيان - للعلامة شرف الدين حسين
ابن محمد الطبري المتوفى سنة ثلاث واربعين وسبعمئة وهو مختصر
مشهور اوله الحمد لله الذي اشرفتنا سنا محامده الخ . ثم شرحه
تلميذه علي بن عيسى وسماه حقائق البيان وهو شرح بالقول اوله
الحمد لله الذي وفقنا لاقامة البرهان الخ ذكر فيه انه لما رآه سارع
الى مصنفه وابتدأ بقراءة ذلك الكتاب عليه وبذل مجهوده
في تحصيل المراد منه ومن مصنفاته برهة من الدهر ثم خطر
بباله ان يكتب ما يتعلق بكل مشكلاته مما استفاد من المصنف
وما كتبه على حواشي الكتاب ففاق الزمان الى ان امره استاذة
بمثل ما وقع في خاطره فامثل وفرغ في اواخر شوال سنة ست
وسبعمئة .

التيان في اعراب القرآن - لابي البقاء عبدالله ابن
الحسين المكبري المتوفى سنة ست عشرة وستمئة مجلد اوله الحمد لله
الذي وفقنا لحفظ كتابه الخ .

التيان في تفسير القرآن - لحضر بن عبدالرحمن الازدي
المتوفى سنة ثلاث وسبعين وسبعمئة .

التيان في علم البيان - للشيخ عبدالواحد بن عبدالكريم
المعروف بابن الزملكاني المتوفى سنة احدى وخمسين وستمئة
مختصر . وعليه كتاب للشيخ ابي المطرب احمد بن عبدالله الخزومي
سماه التنبيهات على مافي التبيان من التوجيهات .

التيان في مبهمات القرآن - لابن جماعة .

التيان في اقسام القرآن - لشمس الدين محمد بن ابي
بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقي المتوفى سنة احدى وخمسين
وسبعمئة وهو في مجلد جمع فيه ما ورد بمعنى القسم والايمان
وذكر الكلام عليها اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

التيان في مسائل القرآن - لابي الخير احمد بن اسماعيل
الطالقاني المتوفى سنة تسعين وخمسمائة .

مختصر في معاني القرآن الكريم على مقدمة ومقاصد وخاتمة
أوله الحمد لله مبشر من صدق بالحسن الخ .

تبيين النصوص في العروض — لحجة الدين عيسى
ابن . . . النحوى المتوفى سنة خمسين وستائة .

التبيين في المعاني والبيان — ليوسف بن حسين الكرماسقى
المتوفى سنة ست وتسعمائة رتب على مقدمة وفين وخاتمة ثم
شرحه وسماه البيان ثم اخذ صفوته وسماه المنتخب .

التبيين في انساب القرشيين — للشيخ موفق الدين عبدالله
ابن محمد ابن قدامة المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين
وسبعمائة اوله الحمد لله الملك الديان الخ ذكر فيه نسب رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم واقاربه من اصحابه وشيأ من اخبارهم
وبعض من اشتهر من اولادهم واولاد اولادهم .

التبيين عن مناقب من عرف بقرطبة من التابعين
والعلماء الصالحين — لقاسم بن محمد (بن احمد) القرطبي المتوفى
سنة ثلاث واربعين وستائة وهو في مجلد ومختصره في جزء .

التبيين في اسماء المدلسين — للشيخ برهان الدين ابراهيم
ابن محمد بن خليل سبط ابن المعجمي الحلبي المتوفى سنة احدى
واربعين وثمانمائة لخصه من كتاب المراسيل للعلائي وزاد عليه .
التبيين في شرح المنتخب في الاصول — يأتي في الميم .
تمة الابانة في الفروع — مر ذكره في الالف .

تمة الحرز من قراء الاثمة [اثمة] الكنز — للشيخ
ابن محمد قاسم بن فيره الشاطبي المتوفى سنة تسعين وخمسمائة وهى
قصيدة كالشاطبية في رواة القراءات السبعة [السبع] وللشيخ محمد بن
محمد بن محمد العدوى المعروف بسورمهلى زاده ، العمري
قصيدة في نظيره في البحر والفاوية لكنها طويلة مشتملة على
القراءات الثلاث ثم شرحها ، فرغ عنها في ذى الحجة سنة ٩٢٠
عشرين وتسعمائة .

تمة الغريين — يأتي في الفين المعجمة .

تمة معرفة الضحابة — يأتي في الميم .

تمة الفتاوى — للامام برهان الدين محمود بن احمد ابن

عبد العزيز الحنفى صاحب المحيط المتوفى ٦١٦هـ قال هذا كتاب جمع فيه
الصدر الشهيد حسام الدين ما وقع اليه من الحوادث والواقعات وضم
اليها ما في الكتب من المشكلات واختار في كل مسألة فيها روايات
مختلفة واقول متبينة ماهو اشبه بالاصول غير انه لم يرب
المسائل ترتيبا وبعدها اكرم بالشهادة قام واحد من الاحدوة
بترتيبها وتسويها ونى لها اساسا وجملها انواعا واجناسا ثم ان
العبد الراجى محمود بن احمد بن عبد العزيز زاد على كل جنس
مايجانسه وذيل على كل نوع ما يضاويه انتهى .

السمعة في النحو —

تتميم المستقصى — يأتي في الميم .

الثبوت عند التثبوت — ارجوزة للسيوطى ذكر فيها
قنة القبور وما يتعلق بها في مائة وثلاثة وسبعين بيتا .

الثبوت في الكلام — للامام حسام الدين الاولوى الحلوى .
تثقيف الاسل في تفضيل العسل — لمجد الدين محمد
ابن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة .

تثقيف اللسان — لابن قطاع (على بن جعفر) السعدى
الصقلى (المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة .)

تجارب الامم وتماقب الهمم — في التاريخ، لابي على
احمد بن محمد بن مسكويه المتوفى سنة (٤٢١) احدى عشرين
واربعمائة) وهو كتاب عظيم النفع ذيله ابو شجاع محمد بن
الحسين وزير المستظهر المتوفى سنة ثمان وثمانين واربعمائة ومحمد
ابن عبد الملك الهمدانى .

تجارب الانسان — تركى لاولى الرومى جمع فيه
كلمات الاكابر والاشعار والاثار .

تجارب السلف — لهندوشاه بن سنجر الفه لتصرة الدين
احمد الفضلوى المتوفى في حدود سنة ثلاثين وسبعمائة .

تجارب العرب في الرمل —

التجارب المربحة والمسامي المنجحة — للشيخ اسامة
ابن مرشد بن على الكنانى .

لقمان الكردي الحنفى المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة وسماه
المفيد والمزيد .

تجريد القدورى — فيه [فيها] ايضاً وهو الامام ابو الحسين
احمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة وهو
في مجلد كبير اوله اللهم اعصمنا من الزلل الخ افرد فيه ما خالف
فيه الشافعى من المسائل بالبحاز الالفاظ واورد بالترجيح
ليشترك البتدى والمتوسط في فهمه وشرع في املائه سنة خمس
واربعمائة ثم كتب ابو بكر عبدالرحمن بن محمد السرخسى
المتوفى سنة ست وثلاثين واربعمائة تكملة التجريد وجمال الدين
محمود بن احمد القنوى الحنفى المتوفى سنة سبعين وسبعمائة
مختصره المسمى بالتفريد [١] .

تجريد الكلام — للعلامة المحقق نصير الدين ابى جعفر
محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة اوله
اما بعد حمد واجب الوجود الخ قال فى حجب الى ما سئلت من
تحرير مسائل الكلام وترتيبها على ابغ النظام مشيراً الى غرر
فرائد الاعتقاد ونكت مسائل الاجتهاد مما قادنى الدليل اليه
وقوى اعتقادي عليه وسميته بتجريد العقائد وهو على سنة
مقاصد الاول في الامور العامة الثانى في الجواهر والاعراض
الثالث في اثبات الصانع وصفاته الرابع في النبوة الحامس
في الامامة السادس في المعاد . وهو كتاب مشهور اعتنى عليه
الفحول وتكلموا فيه بالرد والقبول له شروح كثيرة وحواش
عليها . فاول من شرحه جمال الدين حسن بن يوسف بن مطهر
الحلى شيخ الشيعة المتوفى سنة ست وعشرين وسبعمائة وهو
شرح بقال اقول اوله الحمد لله الذى جعل الانسان الكامل
اعلم من الملك الخ . وشرحه شمس الدين محمود بن عبدالرحمن
ابن احمد الاصفهاني المتوفى سنة ست واربعين وسبعمائة وهو
الاصفهانى المتأخر المفسر اورد من المتن فصلاً ثم شرحه اوله
الحمد لله المتوحد بوجود الوجود الخ ذكر فيه ان المتن لناية
ايحازه كالالغاز فقرر قواعده وبين مقاصده ونبه على ما ورد
عليه من الاعتراضات خصوصاً على مباحث الامامة فانه قد عدل
فيها عن سمت الاستقامة وسماه بتشييد القواعد في شرح تجريد
[١] وللحنفية تجريد آخر لمحمد بن شعاع التلبي الحنفى المتوفى سنة
ست وستين ومائتين ذكره صاحب الخلاصة في اول كتاب الزكاة (ن) .

التجارب في فوائد متعلقة بأحاديث المصاييح — يأتى .

التجرد والاهتمام بجمع فتاوى الوالد شيخ الاسلام —
للقاضى علم الدين صالح بن عمر البلقينى الشافعى (المتوفى سنة
٨٦٨) جمع فيه فتاوى والده السراج البلقينى ورتب على
ابواب الفقه اولها بعد حمد الله مانع الفضل والاحسان الخ
وفرغ في شعبان سنة ثلاثين وثمانمائة .

تجريد الاصول في احاديث الرسول — للشيخ الامام
شرف الدين ابى القاسم هبة الله (بن عبدالرحيم) بن البارزى
الجهنى الشافعى (المتوفى سنة ٧٣٨) جرده في جامع الاصول
لابن الاثير وسأى .

تجريد الايضاح — سبق ذكره .

تجريد الجدل — لابي القاسم احمد بن عبدالله (الكعبى)
البغلى (رئيس المعتزلة) المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة .

تجريد الاوامر والنواهي من الكتب الستة —
للشيخ ابى بكر بن ابى الجد الحلبى المتوفى سنة اربع وثمانمائة .
التجريد البرهاني في فروع الحنفية —

تجريد التفسير من صحيح البخارى على ترتيب

السور — للحافظ شهاب الدين احمد بن على ابن حجر العسقلانى
المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .

تجريد التوحيد — للشيخ تقى الدين احمد بن على المقرئ
المتوفى سنة اربع وخمسين وثمانمائة .

تجريد الشماعات والانوار — لابي الريحان محمد بن
احمد البيرونى الحوارزمى الفه لشمس المعالى .

تجريد الصحاح الستة في الحديث — للشيخ الامام
رزين بن معاوية المبدزى السرقسطى . (المتوفى سنة ٥٣٥)

التجريد الركنى في الفروع — للامام ركن الدين عبد
الرحمن بن محمد المعروف بابن اميرويه الكرماني (الحنفى) المتوفى سنة
ثلاث واربعين وخمسمائة وشرحه وسماه الايضاح وهو في ثلاث
مجلدات وشرحه ايضاً شمس الائمة تاج الدين عبدالغفار ابن

العقائد وقد اشتهر هذا الشرح بين الطلاب بالشرح القديم وعليه حاشية عظيمة للعلامة المحقق السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة وقد اشتهر هذا الكتاب بين علماء الروم بحاشية التجريد والتزموا تدريسهم بتعيين بعض السلاطين لماضية ولذلك كثرت عليه الحواشي والتعليقات منها: حاشية محي الدين محمد بن حسن السامسوقي المتوفى سنة تسع عشرة وتسعمائة .

وحاشية شجاع الدين الياس الرومي المتوفى سنة تسع وعشرين وتسعمائة .

وحاشية سنان الدين يوسف المعروف بعجم سنان المتوفى مفتيا باماسية كتبها ردا على حاشية ابن الخطيب وهي حاشية المولى محمد بن ابراهيم الشهير بخطيب زاده المتوفى سنة احدى وتسعمائة اولها اما بعد حمد من استحق الحمد لذاته وصفاته الخ ذكر فيها اسم السلطان بايزيد خان. روى ان المولى خواجه زاده لما طالع هذه الحاشية اعنى حاشية ابن الخطيب على حاشية السيد وكان محل مطالعته في بحث العقاير من تقسيم الموجودات فقرأ عليه الصاروخاني فلم يعجبه وقال اتركوه اذ قد علم حاله من مقاله في هذا المقام ولما طالع حاشية الجلال على الشرح الجديد اعجبه. وذكر ان لطفي قصد ان يزيف تلك الحاشية ولما سمعه المولى المزبور دعاه الى ضيافة واربم عليه بذكر بعض المواضع المردودة وحلف بالله سبحانه وتعالى ان لا يتكدر عليه فذكر المولى لطفي نبذا منها فاجاب عنه بوالزم بحيث لا يشبهه على احد فقال المولى لطفي ان تقريره لا يطابق تحريره ثم انه فرغ عن رد كتابه ثم ان المولى المحشى حكم بزندقته واباحة دمه ولما قتل قال خلصت كتابي من يده ذكره بعض الاهالي في هامش كتاب الشقائق . ومن الحواشي على حاشية السيد الشريف حاشية المولى ابن المعيد لخص فيها حاشية خطيب زاده . ومنها حاشية الفاضل احمد الطالشي الجيلي اولها الحمد لله الذي قدس كنه ذاته عن ادراك العقول الخ . وحاشية المولى احمد بن موسى الشهير بالخيالي المتوفى سنة سبعين وثمانمائة وهي تعلية على الاوائل . وحاشية محي الدين محمد بن قاسم الشهير باخوين المتوفى سنة اربع وتسعمائة . وحاشية محمد بن محمود المظفر الوفاي المتوفى سنة اربعين وتسعمائة . وحاشية حسام الدين حسين بن عبدالرحمن التوقاتي المتوفى سنة ست وعشرين وتسعمائة . وحاشية (السيد) المولى علي بن امرالله الشهير بابن الحنائي المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة (فرغ منها سنة ٩٥٣) . وحاشية

عبدالرحمن الشهير بغزالي زاده وهي تعلية على بعض المواضع . وحاشية خضر بن عبدالكريم (المتوفى سنة ٩٩٩) . وحاشية شجاع الدين الكوسج . وحاشية سليمان بن منصور الطوسي المعروف بشيخي اولها الحمد لله المتكلم بكلام ليس من جنس الحروف والاصوات الخ علقها على حاشية السيد وحاشية ابن الخطيب مما اشار الى قول الشارح بقال الشارح والى قول السيد بقال الشريف والى قول ابن الخطيب بقوله . وحاشية شاه محمد بن حرم (المتوفى سنة ٩٧٨) . وحاشية ابن البردعي . وحاشية المولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة اثنتين وستين وتسعمائة كتبها الى مباحث الماهية وجمع فيها اقوال القوشى والدواني ومير صدر الدين وابن الخطيب واداهها باخصر عبارة ثم ذكر ما خطر له بباله في تحقيق المقام . ومن الحواشي ايضا حاشية محي الدين احمد بن ابراهيم النحاس الدمشقي علقها على بحث الماهية . وحاشية شمس الدين احمد ابن محمود المعروف بقاضي زاده المفتي المتوفى سنة ثمان وثمانين وتسعمائة علقها على مبحث الماهية ايضا . وحاشية المولى عبدالغني ابن امير شاه (بن محمود) المتوفى سنة احدى وتسعين وتسعمائة . وحاشية المولى محمد المعروف بسباهي زاده المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة . وحاشية المولى محمد بن عبدالكريم المعروف بزلف نكار المتوفى سنة اربع وستين وتسعمائة . ثم شرح المولى المحقق علاء الدين علي بن محمد الشهير بقوشجي المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة شرحا لطيفا بمزوج اوله خير الكلام هذا الملك العلام الخ لخص فيه فوائد الاقدمين احسن تلخيص و اضاف اليها نتائج فكره مع تحرير سهل سوده بكرمان واهداه الى السلطان ابي سعيد خان وقد اشتهر هذا الشرح بالشرح الجديد قال في ديباجته بعد مدح الفن والمصنف ان كتاب التجريد الذي صنعه المولى الاعظم قدوة العلماء الزاسخين اسوة الحكماء المتألهين نصير الحق والملة والدين تصنيف مخزون بالمعاني وتأليف مشحون بالفرائب فهو وان كان صغير الحجم وجيز النظم فهو كثير العلم جليل الشأن حسن النظام مقبول الاثمة العظام لم يظفر بمثله علماء الاعصار مشتمل على اشارات الى مطالب هي الامهات ملو بجواهر كلها كالفصوص متضمن لبيانات معجزة في عبارات موجزة - بيت -

يفجر ينبوع السلاسة من لفظه [لفظه]

ولكن معانيه لها البحر - يسجد -

وهو في الاشتهار كالشمس في رابعة النهار تداولته ايدي النظار ثم ان كثيرا من الفضلاء وجهوا نظرهم الى

شرح هذا الكتاب ونشر معانيه ومن تلك الشروح والعلفها مسلكا هو الذي صنفه العالم الرباني مولانا شمس الدين الاصهاني فانه بقدر طاقته حام حول مقاصده وتلقاه الفضلاء بحسن القبول حتى ان السيد الفاضل قدعلق عليه حواشي تشتمل على تحقيقات رائعة وتدقيقات شائعة تنفجر من ينباع تحريراته انهار الحقائق وتحد من علو تقريراته سيول الدقائق ومع ذلك كان كثير من مخفيات رموز ذلك الكتاب باقيا على حاله بل كان الكتاب على ما كان كونه كنزا مخفيا وسرا مطويا كدرة لم تنقب لانه كتاب غريب في صنفه يضاهي الانوار لغاية ايجازه ويحاكي الاعجاز في اظهار المقصود وبراظه وانى بعد ان صرفت في الكشف عن حقائق هذا العلم شطرا من عمرى ووقفت على الفحص عن دقايقه قدرا من دهرى فما من كتاب في هذا العلم الا تصفحت سینه وشيته بعنى [ابت نفسى] ان يبقى تلك البدائع تحت غطاء من الالهام [من الالهام] فرأيت ان اشرحه شرحا يذلل صعابه ويكشف نقابه واضيف اليه فوائد التقطها من سائر الكتب وزوائد استنبطتها بفكرى القاصر فتصدت بما عنت لجاه بحمد الله تعالى كما يحبه الوداء لامطولا فيمل ولاختصرا فيخل مع تقرير لقواعده وتحرير لمعاقدته وتفسير لمقاصده انتهى ملخصا وانما اورده ليعلم قدر المتن والماتن وفضل الشرح والشارح. ثم ان الفاضل العلامة المحقق جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة سبع وتسعمائة كتب حاشية لطيفة على الشرح الجديد حقق فيها واجاد وقد اشتهرت هذه بين الطلاب بالحاشية القديمة الجلالية. ثم كتب المولى المحقق مير صدر الدين محمد الشيرازى المتوفى في حدود سنة ثلاثين وتسعمائة حاشية لطيفة على الشرح الجديد ايضا واهداها الى السلطان بايزيد خان مع المولى ابن المؤيد وفيها اعتراضات على الجلال. ثم كتب المولى الجلال الدواني حاشية اخرى ردا على حاشية الصدر وجوابا عن اعتراضاته وتعرف هذه بالحاشية الجديدة الجلالية. ثم كتب العلامة الصدر حاشية ثانية ردا على حاشية الجلال وجوابا عن اعتراضاته واول هذه الحاشية صدر كلام ارباب التجريد الخ ذكر فيه انه قد يقع لبعض اجلة الناس فيما كتبه على الشرح اشتباه والتباس وان بعضا من ضمفاء الطلبة ينظر الى من يقول لجلالة شانه ولا ينظر الى ما يقول فكتب ثانيا حاشية محققة لما في الشرح والحاشية بما لا مزيد عليه واورد فيها نبذا من توفيقاته ولده منصور سيما في مقصد الجواهر فان له فيها ما يجلو النواظر وصدر

خطبته باسم السلطان بايزيد خان. ثم كتب العلامة الدواني حاشية ثالثة ردا وجوابا عن الصدر وتعرف هذه بالحاشية الاجد الجلالية ويقال لهذه الحواشي الطبقات الصدرية والجلالية. ولما مات العلامة الصدر وفات عنه اعادة الجواب كتب ولده الفاضل مير غياث الدين منصور الحسيني المتوفى سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة حاشية ردا على الجلال وهذا صدر خطبة ما كتبه رب يسر وتم يا غياث المستغيثين قد كشف جمالك على الاعلى كنه حقائق المعالى وحجب جلالك الدواني عن فهم دقائق المعانى فاستلك التجريد عن اغشية الجلال. بالشوق الى مطالعة الجلال وبعد لما كانت العلوم الحقيقية في هذه الازمنة غير ممنوع عن غير اهلها اكب عليه القواصر [القواصى] والدواني فصارت مشوشة معلولة مزخرفة مدخولة وعاد كما قيل من كثرة الجدل والخلاف كعلم الخلاف غير مشركا لخلاف ولهذا ما ينال العالم به من الجاهل مزيدا ولا الشقي به يصير سعيدا سيما ما في تجريد الكلام فانه قد اشتغل به بعض الاعلام وغشاه بامثال ماجرده المصنف عنه وسماه تحقيق المقام ولما اعتقد بعض الطلبة صحة رقه رأيت ان انبه على نبد من مزال قدمه فان الاشارة الى كلامها بل الى جلها يفضى الى اسباب على الاصحاب فملقت على ما استقر عليه رأيه في هذا الزمان بعد تغييرات كثيرة حواشى اقتصرت فيها على الاشارة الى فساد كلامه والتنبه على مزال اقدمه واوردت ان التسم [ان اسما] هذه الحواشى تجريد النواشى انتهى ملخصا. ومن الحواشى على الشرح الجديد والحاشية القديمة حاشية المولى المحقق ميرزا جان حبيب الله الشيرازى المتوفى سنة اربع وتسعين وتسعمائة وهى حاشية مقبولة تداولتها ايدى الطلاب وبلغ الى مباحث الجواهر والاعراض. وحاشية العلامة كمال الدين حسين ابن عبدالحق الاربيلى الالسى المتوفى في حدود سنة اربعين وتسعمائة وهى على الشرح فقط الى بحث العلة والمعلول لكنها تشتمل على اقوال المحققين كالردانى وامثاله اولها احسن كلام نزل من سماء التوحيد الخ يقال هو اول من علق على الشرح الجديد. وحاشية مير فخر الدين محمد بن الحسن الحسينى الاسترابادى الى آخر المقصد الرابع اولها الحمد لله الففور الرحيم الخ. وحاشية المدقق عبدالله التيجوانى الشهير بمير مرناض علقها على الشرح والحاشية الجديدة اولها حمد لمن لا كلام لنا في وجوده الخ. وحاشية المولى المحقق حسن چلبى ابن الفتارى (المتوفى سنة ٨٨٦). وحاشية المولى محمد بن الحاج حسن

المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة جعلها محاسبة بين الجلال ومير صدر الدين. وحاشية العلامة شمس الدين محمد الحفري. وهي على نمط المحاكات بين الطبقات. وحاشية حافظ الدين محمد بن احمد المجمع المتوفى سنة سبع وخمسين وتسعمائة اورد فيها الردود والاعتراضات على الشراح ولم يغادر صغيرة ولا كبيرة مما يتعلق به وسماه محاكات التجريد. ومن شروح التجريد شرح ابي عمرو احمد بن محمد المصري المتوفى سنة سبع وخمسين وسبعمائة سماه المفيد. وشرح العلامة اكل الدين محمد بن محمود البارقي المتوفى سنة ست وثمانين وسبعمائة وهو شرح بالقول. وشرح الفاضل خضر شاه بن عبد اللطيف المنتشوي المتوفى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة. وشرح قوام الدين يوسف بن حسن المعروف بقاضي بغداد المتوفى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة. ومنها تبديد العقائد في شرح تجريد العقائد ذكر الاصل ثم الشرح وميز لفظ الاصل والشرح بالمداد الاحمر.

التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح للبخاري -

يأتي في الجيم .

التجريد في كلمة التوحيد - للشيخ احمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة عشرين وخمسمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ شرح فيه كلتي التوحيد .

التجريد في الاصول - للمولى هداية الله العلائي هوى المتوفى سنة تسع وثلاثين والف ثم شرحه وسماه التجويد .

التجريد في الممانى والبيان - لسيرة بن علي البجراي .

التجريد في المنطق - مختصر اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ .

التجريد في رد مقاصد الفلاسفة - لشمس الدين ابي ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي .

التجريد في اسماء الصحابة - لشمس الدين محمد بن احمد الحافظ الذهبي المتوفى سنة ثمان واربعين وسبعمائة .

التجريد في الفروع - لابي الحسن احمد بن محمد المحاملي الشافعي المتوفى سنة خمس وعشرين واربعمائة غلبه فروع عارية عن الاستدلال .

التجريد في الهندسة - قيل هو للعلامة نصير الدين محمد

ابن محمد الطوسي ايضا وهو مختصر لطيف اوله الحمد لله الذي فتح علينا ابواب نعمته الخ ذكر فيه ان القدر الذي يكفي من علم الهندسة هو ان يعلم علم التنجيم بالبرهان الهندسي الذي ذكره بطليموس في المجسطي فرجع بالتحليل من المجسطي ومقدمته الاشكال المعروفة بالقطاع واستخرج من اقليدس وسائر الكتب اشكالا يحتاج اليها في التعاليم وجمعها فيه بلفظ اسهل وبراهين اخف وذكر ان من عرفها حق المعرفة وقب على برهان علم المساحة واصول سائر الصناعات التي لا بد للانسان عنها ويكون ايضا مدخلا في علم الهندسة ثم من اراد ان يصير متبحرا فيه فسيب ان يتعلم بعده كتاب اقليدس وسائر الكتب فيه وجعله على سبع مقالات واهداها الى السيد ابي الحسن المطهر بن السيد ابي القاسم وذكر في آخره ان له كتاب البلاغ الذي صنعه في شرح اقليدس .

التجريد في شرح التجويد - يأتي قريبا .

تجزية الامصار وتزجية الاعصار - وهو اسم تاريخ الوصاف الذي سبق تفصيله في التاريخ فلا حاجة الى الاعداد .

تجلى العروس في مسألة تعداد الدروس - رسالة لابن طولون الدمشقي اولها الحمد لله الموفق لافعال الخيرات الخ .

التجليات الالهية - رسالة من مصنفات الشيخ محي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى سنة سبع عشرة وستمائة اولها الحمد لله محكم العقل الراسخ في عالم البرازخ .

التجني على ابن جنى - يأتي في ديوان المتنبي .

تجنيس خواهر زاده -

تجنيس الملتقط -

تجنيس الناصري -

تجنيس الدبوسي - هو ابو زيد عبيد الله بن عمر القاضي الحنفي المتوفى سنة ...

التجنيس والمزيد وهو لاهل الفتوى غير عتيدي - في الفتاوى للامام برهان الدين علي بن ابي بكر المرغيناني الحنفي المتوفى سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة اوله الحمد لله القديم الحليم

ابو الخير واكتفى عنه بذكر القراءة وفروعه والتجويد اعم من القراءة . واول من صنف في التجويد موسى بن عبيدة ابن يحيى بن خاقان الحاقاني البغدادى المرقى المتوفى سنة خمس وعشرين وثلثمائة ذكره ابن الجزرى . ومن المصنفات فيه الدر القيم وشرحه والرعاية وغاية المراد والمقدمة الجزرية وشرحها والواضحة .

التجويد في الكلام — للفاضل العلامة شمس الدين احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة اربعين وتسعمائة ثم شرحه وسماه التجريد كذا قيل ولعل الامر بالعكس .

التجويد لبغية المزيدي — في القراءات السبع للشيخ ابى القاسم عبدالرحمن بن ابى بكر ابن الفحام الصقل شيخ الاسكندرية المتوفى سنة ست عشرة وخمسمائة .

تحاويل سنى العالم — سبق في احكام التحاويل .

تحجير التيسير — في القراءات الشريفة فى التيسير [1] .

التحجير في علم التعمير — للامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستائة .

التحجير في علم التذكير — للامام ابى القاسم عبدالكريم ابن هوازن القشيري الشافعي المتوفى سنة خمس وستين واربعمائة اوله الحمد لله القديم الخ ذكر انه قد كثر سؤال الراغبين املا كتاب فيه فاجاب وضمنه معاني اسماء الله تعالى في تسعة وتسعين بابا .

تحجير الموشين فيما يقال بالسين والشين — للشيخ محمدالدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

التحجير في علوم التفسير — لجلالالدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مجلد اوله الله احمد على ان خصنى من نعمه بالمزيد الخ ضمن فيه ما ذكره البلقيني في مواقع العلوم وجملة مائة نوع ونوعين وفرغ في رجب سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة ثم صنف الاتقان وادرجه فيه وقد سبق .

تحجير Buradan itibaren 11 kerre tekerrür eden تحجير idi. Tarafımızdan tashih kelimesi; müellifin yazısında ile buraya nakledilmiştir.

الخ ذكر فيه ان الصدر الاجل حسامالدين اورد المسائل مهذبة في تصنيف وذكر لها الدلائل ورتب الكتب دون المسائل ولم يتيسر له الحتام فشرع في اتمامه وتحسين نظامه وانزل ذكر ما ذكره من الابواب [من الاسماء] الى حروف مجردة عن الالفاظ فاشار بالنون الى نوازل ابى الليث وبالمين الى عيون المسائل له وبالواو الى واقعات الناطقى وبالثاء الى فتاوى ابى بكر بن الفضل وبالسين الى فتاوى اثمة سمرقند وبالزاي الى الزوائد وباج الى اجناس الناطقى وبفر الى غريب الرواية لابى شجاع وبس الى فتاوى التجم عمر النسفى وبشر الى شرح الكتب المبسطة وبفت الى الفتاوى الصغرى للصدر الشهيد وبالميم الى المتفرقات قال وهذا الكتاب لبيان ما استنبطه المتأخرون ولم ينص عليه المتقدمون الا ما يشهد [ماشد] عنهم في الرواية انتهى .

التجنيس في الحساب — للشيخ الامام سراجالدين ابى طاهر محمد بن محمد بن عبدالرشيد السجاوندى جمعه متا لطيفا وقدم التجنيس توطئة للجبر والمقابلة ثم شرحه مسعود بن المتمر المشهدى شرحا ممزوجا وفرغ عنه في رمضان سنة اربع وعشرين وثمانمائة بسمرقند وقال

(شعر)

اسم ذا الشرح وتاريخ فراغى عنه بهما يشمر منهاج معاني التجنيس وللفاضل المحقق تقى الدين ابى بكر محمد بن القاضى معروف الراصد المتوفى سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة شرح لطيف ممزوج لهذا المتن ايضا .

تجنيسات كاتبى الشاعر —

علم التجويد

وهو علم باحث عن تحسين تلاوة القرآن العظيم من جهة مخارج الحروف وصفاتها وترتيل النظم المبين باعطاء حقها من الوصل والوقف والمد والقصر والادغام والاعظهار والاختفاء والامالة والتحقيق والتفخيم والترقيق والتشديد والتخفيف والقلب والتسهيل الى غير ذلك وموضوعه وغايته ونفعه ظاهر وهذا العلم نتيجة فنون القراءة وغمرتها وهو كالموسيقى من جهة ان العلم لا يكتفى فيه بل هو عبارة عن ملكة حاصلة من تمرن امرى بشك وتدرجه بالتلف عن افواه معلميه ولذلك لم يذكره

التحجير في علم البديع — لزي الدين عبدالسلام بن عبدالواحد
الشهير بابن أبي الأصم (المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخسين وستة)
ثم لخصه وسماه التحرير اوله الحمد لله هذا يستمذّب الحامد مساعه
الخ .

التحجير في المعجم الكبير — يأتي في الميم .

التحجير في شرح المفصل — يأتي فيه ايضا .

التحجير في القروع —

التحجير — لابي الحسن علي بن احمد الواحدى (المتوفى
سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعمئة) .

التحجير — لابي المحاسن (عبدالواحد بن اسماعيل بن احمد)
الرويانى الشافى (المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسةمئة) .

التحدث بنم الله — للجلال السيوطى ذكره من التواريخ .

التحديد في الاتقان والتجويد — للشيخ ابى عمرو عثمان
ابن سعيد (بن عثمان) الدانى المتوفى سنة اربع واربعين واربعمئة .

تحذير الاخوان فيما يورث الفقر والنسيان — للشيخ
برهان الدين ابراهيم بن محمد التاجى الدمشى الشافى المتوفى سنة
تسعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذى علمنا ما لم نكن نعلم الخ .

تحذير الخواص من اكاذيب القصاص — للشيخ
جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى
عشرة وتسعمائة .

تحذير العباد من الحلول والاتحاد — رسالة لابن طولون
الدمشى اولها الحمد لله وكفى الخ .

تحذير العباد من اهل العناد ببدعة الاتحاد — رسالة
للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى الشافى المتوفى سنة
خمس وثمانين وثمانمئة اولها الحمد لله الهاذ لا ركان الجبارة الشداد
الخ رد فيه الفصوص والتائيه وامثالهما من آثار اهل وحدة
الوجود .

تحرير احكام الصيام — للشيخ ابى الحسن محمد ابن
مرزوق (بن عبدالرحمن البغدادى) الرعفرانى (الشافى) المتوفى
سنة سبع عشرة وخمسةمئة .

تحرير الاحكام في تدير اهل الاسلام — للقاضى
بدر الدين ابى عبدالله محمد بن ابى بكر ابن جماعة الكنانى الحموى
الشافى المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمئة [٧٣٣] وهو مجلد على سبعة
عشر بابا الاول في وجوب الامامة الثانى فيما للامام وما عليه
الثالث في الوزارة الرابع في الامراء الخامس في حفظ الاوضاع
الشرعية السادس في الاجناد السابع في العطاء الثامن في
الوظائف التاسع في الجبل والسلاح العاشر في الديوان الحادى
عشر في الجهاد الثانى عشر في كيفيته الثالث عشر في الغنيمه
الرابع عشر في قسمتها الخامس عشر في الهدنة والامان السادس
عشر في قتال البغاة السابع عشر في عقد الذمة واحكامه وما يجب
بالتزامه .

تحرير الافكار الطيبة [الطيبة] في تقرير الاخبار
الطيبة — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة
ثمان وثمانين وسبعمئة .

تحرير الانكار في جواب ابن المطار — للشيخ
زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة تسع وسبعين
وثمانمئة وهو في قول المحققين من اثبتا ان النقي والاثبات اذا
تعارضوا وكان [وكان النقي] مما يعلم بدليله فانه يقضى على المثبت .

تحرير تنقيح الباب في القروع — يأتي في اللام .

تحرير التحجير في علم البديع — يأتي قريبا .

تحرير التنبيه لكل طالب نيه — يأتي في التنيه .

تحرير الفتاوى — للشيخ ولى الدين العراقى الشافى .

تحرير القواعد النحوية وتمهيد المسالك الادبية —
مختصر اوله الحمد لله العالى المنان الخ .

تحرير الباب في الانساب — يأتي .

تحرير المطالب لما تضمنه عقيدة ابن الحاجب —
يأتي في المين .

تحرير المقال في مسئلة الاستبدال — رسالة للشيخ
زين العابدين بن ابراهيم الشهير بابن نجيم الحنفى المصرى المتوفى
سنة سبعين وتسعمائة .

التحرير القريد في تحقيق التوكيد والتأكيد —
لبد الدين محمد القرافي المالكي المتوفى سنة ١٠٠٨هـ رسالة اولها
الحمد لوليه الخ .

التحرير والتحير لاقوال أئمة التفسير في معاني
كلام السميع البصير — وهو تفسير كبير للشيخ العلامة
جمال الدين ابى عبدالله محمد بن سليمان المعروف بابن النقيب
المقدسى الحنفى المتوفى سنة ثمان وتسعين وستائة وهو كبير في
نيف وخمين مجلدا وقد اعتنى به مالم يعنى بغيره ذكره الشرنائى
وقال ما طالعت اوسع منه [١] .

التحرير في اصول الفقه — للعلامة كمال الدين محمد ابن
عبدالواحد الشهير بابن همام الحنفى المتوفى سنة احدى وستين
وثمانمائة وهو مجلد اوله الحمد لله الذى انشأ هذا العالم الخ رب
على مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علما جا بعبارات متقنة
وبالغ في اليجاز حتى كاد يعد من الالغاز فشرحه تليذه الفاضل
محمد بن محمد ابن امير الحاج الحلبي (الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩هـ)
شرحا ممزوجا و سماه بالتقرير والتحير وفرع في رمضان سنة
احدى وسبعين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى رضى لنا الاسلام دينا
الخ ذكر فيه ان المصنف قد حرر من مقاصد هذا العلم مالم
يحرره كثير مع جمعه بين اصطلاحى الحنفية والشافعية على احسن
نظام وترتيب وقد كان يدور في خله لاشارة [للاشارات] متعددة من
المصنف حال قراءته عليه لهذا الكتاب شرحة فشرحه على سبيل
الاقتصاد. ثم شرحه المحقق محمد امين المعروف بامير بادشاه
البخارى نزيل مكة شرحا ممزوجا واجاد وسماه تيسير التحرير
وذكر ان من شرحة قبل لم يكن فارس ميدان فراسته. واختصره
الشيخ زين العابدين ابن نجيم المصرى الحنفى المتوفى سنة سبعين
وتسعمائة وسماه لب اصول اوله الحمد لله على ما به فرح قلبى تقرىحا
الخ ذكر انه مختصر اختصر فيه التحرير وضم اليه ما يناسبه ورتبه
على طريقة كتبهم المشهورة اذ كان اصله على طريقة بعض كتب
الشافعية و فرغ في اواخر جادى الثانية سنة احدى وخمين
وتسعمائة وللشيخ جمال الدين ابن القاضى ذكره باشرح هذا المختصر.

التحرير في الفروع — لابى العباس احمد بن محمد الجرجاني
الشافعى المتوفى سنة اثنتين وثمانين واربعمائة وهو مجلد كبير
مشمتم على احكام كثيرة مجردة عن الاستدلال .

[١] قال الشرنائى انه مائة مجلدة ضخمة ما طالعت اوسع منه قاله
في مته (مته) .

تحرير المقال فيما يحل ويحرم من بيت المال — مختصر
ايضا للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن عبدالله البلاطى
الشافعى اوله الحمد لله فاتح ما اتفلق الخ فرغ من تأليفه في صفر
سنة احدى وسبعين وثمانمائة .

تحرير المقول وتهذيب الاصول — للشيخ علاء الدين
ابى الحسن على بن سليمان بن احمد بن محمد المرداوى (الحنبل
المتوفى سنة ٨٨٥هـ) مجلد اوله الحمد لله الذى وفق فعمل الخ رتب
على مقدمة وابواب مشتملا على مذاهب الاثمة الاربعة وقدم
الصحيح من مذهب الامام احمد .

تحرير الميزان — يعنى ميزان الاعتدال يأتى في الميم .

تحرير النظر — للشيخ ابى الفضل عبدالنعم بن عمر ابن
حسان الفسائى الجلبانى الاندلسى ذكره في ديوان المديح له وقال
هو كلام مطلق يشتمل على معالم كلمات حكمة مفردات في البسائط
والمركبات والقوى والحركات وما يتصل بذلك من المدركات .

تحرير هندسيات — للعلامة المحقق نصير الدين محمد ابن
محمد الطوسى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستائة منها :

تحرير اقليدس و

تحرير المخطى و

تحرير كتاب المعطيات لاقليدس و

تحرير اكر ثاوذوسيوس و

تحرير اكر مانالاوس و

تحرير كتاب الكرة المتحركة لاثوولوقس و

تحرير المناظر لاقليدس و

تحرير ظاهرات الفلك له ايضا و

تحرير كتاب الليل والنهار لاثووذوسيوس و

تحرير كتاب الطلوع والغروب لاثوولوقس و

تحرير مطالع ايسقلاوس و

تحرير جرمى النيرين لارسطرخس و

تحرير مأخوذات ارشيمدس و

تحرير المفروضات ثابت و

تحرير معرفة مساحة الاشكال و

تحرير كتاب الكرة والاسطوانة لارشميدس و

تحرير كتاب المساكن لاثووذوسيوس .

تحصيل المختصر من كتاب التفصيل في التفسير —
يأتى .

تحصيل المرام في تفضيل الصلاة على الصيام — محمد
ابن طلحة (الشافى) النصيبى المتوفى سنة اثنين وخمسين وستائة .
التحصيل والتفصيل لكتاب التذيل والتكميل من
شروح التسهيل — يأتى .

تحصيل مختصر المحصول في اصول الفقه — يأتى في
الميم .

التحصيل — في اصول الفقه ايضا للامام ابى منصور
عبدالقاهر بن طاهر (بن محمد الفقيه) البغدادى الشافى المتوفى
سنة تسع وعشرين واربعمائة .

التحصيل فى . . . — لهمنيار .

تحصين الادلة — للامام ابى حامد محمد بن محمد الفزالى
الشافى المتوفى سنة خمس وخمسمائة .

تحصين الخادم وهو مختصره « للسيوطى » يأتى .

تحصين المنازل من هول الزلازل — لنورالدين ابى
الحسن على ابن (محمد) الجزائر وهو رسالة الفها حين زلزلة وقعت
بمصر فى عام اربع وثمانين وتسعمائة اولها الله تبارك وتعالى
احمد وامدح الخ .

تحف الانام بسورة الانعام — تفسيرها لبعض الفضلاء
اوله يا من افحم شقاشق البلغاء الخ .

تحف الوسائد فى اخبار الولايد — لابى الفرج الاصبهانى .

تحفة الابرار ومنبع الاسرار — فى الاسماء .

تحفة الابرار بنكت الاذكار — « للسيوطى » يأتى فى
حلية الابرار .

تحفة الابرار فى دعوات الليل والنهار — لشيخ
عبدالله بن ابى بكر الموصلى الشيبانى .

تحفة الابرار فى شرح مشارق الانوار — يأتى .

التحرير فى وضع الاقارير — للشيخ شمس الدين محمد
ابن ابى الفائم بن ممن (بن سلطان الصيدلانى) الشافى (المتوفى
سنة ٦٤٠) .

التحرير فى مختصر المختار فى القروع — يأتى فى الميم .

التحرير فى شرح الجامع الكبير — يأتى فى الجيم .

التحريض فى قراءة القرآن —

تحريك الصبا لاعطاف الصبا — لعزالدين محمد ابن
جماعة .

تحريم الشطرنج — لمحمد بن على الحذامى المتوفى سنة
ثلاث وعشرين وسبعمائة .

تحريم الغيبة — لابى عبدالله حسين بن نصر (بن محمد)
الكعبى المتوفى سنة اثنين وخمسين وخمسمائة .

تحرى الصواب فى تهذيب الكتاب — يعنى فى الخط
مختصر للقاضى الفاضل رشيد الدين « محيى الدين » ابى محمد عبدالله
ابن عبدالظاهر بن نشوان السعدى (الاديب المتوفى بمصر سنة
٦٩٢) اوله الحمد لله المبدى المبدى الفعال لما يريد الخ ذكر فيه
قواعد الخط تمليا للملك الكامل الناصرى .

علم تحسين الحروف

وسياتى تحقيقه فى علم الخط .

تحصيل الحق فى الكلام — للامام فخرالدين محمد ابن
عمر الرازى الشافى المتوفى سنة ست وستائة .

تحصيل السداد فى الكلام — للشيخ عبدالواحد ابن
الصنى النماني .

تحصيل الطريق الى تسهيل الطريق — لسرى الدين
عبدالبر محمد بن محمد ابن الشحنة الحلبي وهو رسالة اولها
الحمد لله الذى سهل لمن اختار من عباده طريقا الى الجنة الخ
ذكر فيه ان بعض الناس احدث فى طرق القاهرة حوادث تضر
بجامعة المسلمين فكتب على مقدمة وفصلين وخاتمة وفرغ فى
شعبان سنة ست وثمانين وثمانمائة .

تحفة الآداب في التواريخ والانساب — للملك
الاشرف ابى الفتح عمر بن الملك المظفر يوسف بن عمر بن على
ابن رسول البني النساب المتوفى سنة ٤٣٠هـ .

التحفة الادبية في علم العربية — لامية للشيخ احمد
ابن محمد الاشمونى الحنفى النحوى المتوفى سنة تسع وثمانمائة .

تحفة الارب في الرد على اهل الصليب — لعبدالله
ابن عبدالله الترجان وكان من افاضلهم ولما اسلم اراد ان يبين
ابطال نوايسم وتناقض اناجيلهم وفساد عقولهم بالقل والعقل
فبدأ بذكر بلده ومنشأ ثم رحلته ودخوله في الاسلام في عصر
ابى العباس احمد صاحب تونس وابنه ابى فارس عبدالعزيز
وبين مقصود الكتاب في تسعة ابواب وفرغ سنة ثلاث وعشرين
وثمانمائة .

تحفة الارب مما فى القرآن من الغريب — للشيخ ابى
حيان محمد بن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى سنة خمس واربعين
وسبعمائة وهو مختصر مرتب على الحروف .

تحفة الاسلام — تركى منظوم لمردى بن على من شعراء
الروم د مات فى سنة ٩٧١هـ جمع فيه اربعين آية واربعين حديثا
وجملها قطعة قطعة كهذه القطعة فى قوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر
(واما السائل فلا تنهر) .

(شعر)

مال ايتام زهر قاتلدر يوب آنى يقيه قهر ايمه
اشك سائل اساس عمرى يبق صاقن آنى قاتكده نهر ايمه

تحفة الاصحاب — لزين الدين احمد بن احمد السروجى .
وابى العباس احمد بن ابراهيم بن عبدالعزيز السروجى الحنفى
المتوفى سنة ٧٠١هـ .

تحفة الاعداد فى الحساب — تركى للى بن ولى الله
بمكة ورتب على مقدمة واربع مقالات وخاتمة فى عصر السلطان
مراد خان بن سليم خان .

تحفة الاقران فيما قرئ بالتثليث من حروف القرآن —
لاحد بن يوسف بن مالك الرعنى الاندلسى المتوفى سنة سبع

تحفة الاحباب فى علم الحساب — لابى عبدالله محمد
ابن محمد الشهير بسبط الماردى وهو مختصر على مقدمة وثلاثة
ابواب وخاتمة اوله الحمد لله ميسر الحساب الخ .

تحفة الاحباب — ارجوزة فى التصريف للشيخ عبدالعزيز
ابن عبدالواحد المكناسى ثم المدنى المالكى اولها :
الحمد لله الذى قد اظهرنا الخ .

شرحها ابراهيم بن احمد ابن الملا الحلبي شرحا مزوجا
وسماه سرح الابواب فرغ فى شعبان سنة ٩٩٣هـ .

تحفة الاحباب — رسالة للشيخ شهاب الدين يحيى ابن
حيث السهروردى المقتول سنة سبع وثمانين وخمسمائة .

تحفة الاحباب فى القروع — وهو منتخب جامع الفتاوى
بأنى فى الجيم .

تحفة الاحرار — فارسى منظوم لنورالدين عبدالرحمن
ابن احمد الجامى المتوفى سنة احدى وتسعين وثمانمائة نظمها
فى البحر السريع نظيرة لخزن الاسرار للنظامى ومطلع الانوار
لمير خسرو ورتب على عشر مقالات مشتملة على الحكم والنصائح
وفرغ سنة ست وثمانين وثمانمائة اولها حامدا لمن جعل جان
كل عارف الخ . ولها شرحان بالتركية احدهما لير محمد المعروف
برحمى البرسوى المتوفى سنة اربع وسبعين وتسعمائة والآخر
لمولانا شمسى الله لخدام حسن پاشا لاجل السلطان محمد خان
ابن مراد الثالث .

تحفة الاحياء فيما فات من تخاريج احاديث الاحياء —
سبق فى الالف .

تحفة الاخوان فيما تصح به تلاوة القرآن — لصالح الدين
خليل بن عثمان المقرئ .

تحفة الاخوان فى آداب صحبة القرآن —

تحفة الاخيار فى اقسام الاخبار — لاحد بن محمد ابن
المؤيد .

تحفة الاخيار فى الحكم والامثال والاشعار —
لجامع هذه المجلة وهى مجموعة على ترتيب الحروف جمعت فيها
نوادير كتب التواريخ والمحاضرات ولطائف الادبيات وشرعت
فى تبييضها سنة احدى وستين والف .

تحفة اهل المعرفة بفضائل يوم عرفة - ليونس ابن
عبدالقادر الرشيدى الاثرى اولها الحمد لله الذى تعرف الى
اوليائه بنعمائه الخ .

تحفة اهل النظر فى شرح الدرر - فى علم الحديث يأتى
فى الدال .

تحفة البررة فى اجوبة المسائل العشرة - لمجد الدين
شرف بن مؤيد البغدادى المتوفى سنة ٦١٦هـ مختصر اوله الحمد لله الذى
اطلع نور البودية الخ ذكر انه سأل بعض اخوانه عن عشر
مسائل فى الحقيقة وهى معظم ما يحتاج الى معرقها الطالب فرتبه
على نسق السؤال والجواب مقتصرأ فى كل مسألة على لب جوابه
والسائل هو احمد بن على بن المهذب الحوارى من تلامذته .

تحفة البررة فى نثر الكفاية المحررة فى القراءات
العشرة - يأتى فى الكاف .

تحفة البررة - للشيخ روز بهان كبير المصرى .

تحفة البلغا من نظام اللغا - للشيخ جمال الدين يوسف
ابن عبدالله القاهرى وهو مختصر نظام الغريب يأتى .
التحفة البهجة - قصيدة .

التحفة البية فى شرح نظم الاجرومية - يأتى فى
المقدمة .

تحفة التحصيل فى ذكر ذوات المراسيل - لابي
زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة عشرين وثمانمائة .

تحفة التدبير لاهل التبصير - فى الكيما للشيخ اسماعيل
التونسى من تلامذة الشيخ محي الدين ابن عربى وهو مختصر
يحتوى على اربعة اعمال وسبعة فصول .

تحفة الترك فيما يجب ان يعمل [به] فى الملك - للقاضى
نجم الدين [برهان الدين] ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة
ثمان وخمسين وسبعمائة وهو مختصر على اثني عشر فصلا وفرغ فى
ذى القعدة سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة وقيل هى لابن العز .
تحفة الجلساء برؤية الله (سبحانه وتعالى) للنساء -

وسبعين وسبعمائة كالحمد لله قرئ بالرفع على الابتداء وبالنصب
على المصدر وبالكسر على اتباع الدال اللام فى حركتها .

تحفة الالباء فى اخبار الابداء - لياقوت بن عبدالله (الرومى)
الحموى المتوفى سنة ست وعشرين وستمائة ولعله ارشاد الالباء .
تحفة الامين فيمن يقبل قوله بلا عين - لعلم الدين
صالح بن سراج الدين عمر (بن رسلان) البلقينى المتوفى سنة (٦٦٨)
... وثمانمائة .

تحفة الانجاب بمسئلة السنجاب - رسالة للشيخ
جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى
عشرة وتسعمائة فيها فى محرم سنة تسعين وثمانمائة .

تحفة الامة باحكام العمة - اى العمامة للشيخ ابى
الفضل محمد بن احمد المعروف بابن الامام .

تحفة الانام فى فضائل الشام - لشمس الدين ابى العباس
احمد بن محمد البصراوى المعروف بابن الامام فيها سنة ثلاث
والف و١٠١٥هـ وهى مختصرة على ستة ابواب اولها
الحمد لله الاول بلا بداية الخ .

تحفة الامير فى صنعة الاكسير - وهو فارسى مترجم
على ثلاثة اقسام الاول فى الشرائط الثانى فى المقدمات الثالث
فى المقاصد .

تحفة الآمل - للشيخ موفق الدين عبداللطيف البغدادى .

تحفة الاولياء الاتقياء فى ذكر حال سيد الاتقياء -
لبدر الدين بدل بن ابى العمر التبريزى الحافظ . مختصر اوله
الحمد لله وبه نستعين الخ .

تحفة اولى النفوس الزكية فى المسائل المكية -
مختصر فى الفرائض اوله الحمد لله الكبير المتعال الخ .

تحفة اهل الادب فى معرفة لسان العرب - للشيخ
نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة عشر
وسبعمائة .

تحفة اهل التحديث عن شيوخ الحديث - للحافظ
شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر المسقلانى المتوفى
سنة اثنين وخمسين وثمانمائة .

رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى
المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

تحفة الحباب بالنهى عن صلاة الرغائب - ورقتان
لقطب الدين محمد بن محمد الحضرى الشافعى مفتى الشام اوله
الحمد لله وسلام على عباده الخ الفه سنة تسع وثمانين وثمانمائة .

تحفة الحبيب الملحوظ لعلمى الميزان والمروض -
للشيخ الامام محب الدين ابى الفضل محمد بن احمد ابن الامام
مختصر اوله الحمد لله الذى ميز العرب باللسان الفصيح الخ الفها
فى حدود سنة الف .

تحفة الحبيب فيما يهجه من رياض الشهود والتقريب -
فى علم الطريقة لمحمد بن على الحموى المعروف بابن عطية المتوفى
سنة ٩٥٤ « اوله الحمد لله الذى اعجم حرف الوجود بنقطة الوجود
الخ الفه سنة ثلاث واربعين وتسعمائة .

تحفة الحبيب - مجموعة فى الاشعار الفارسية جمعها
الفخرى « مسعود بن سليمان الفارسى المتوفى سنة ٩٣٥ « من
دواوين الاكابر ورتبها على اربعة مجالس .

تحفة الحريص فى شرح التلخيص - اى تانخيل
الجامع الكبير يأتى فى الجيم .

تحفة الحساب فى الحساب - فارسى لخطابى الحنبلى
النجم المتطبب الفه فى ذى القعدة سنة خمس وتسعين وثمانمائة
واهدها الى السلطان بايزيد ابن السلطان محمد خان (الفتح) وهو
كتاب مبسوط على مقدمة وست مقالات وخاتمة .

تحفة الحكام فى نكت العقود والاحكام - ارجوزة
لقاضى الجماعة ابى بكر محمد بن محمد بن عاصم المالكى القيسى
اولها :

الحمد لله الذى يقضى ولا يقضى عليه جل شاننا وعلا
فرغ من نظمها بفنرأطة فى (شهر) رمضان سنة خمس وثلاثين
وثمانمائة .

الصفحة الحانية - فى الطب .

تحفة الدهر فى عجائب البر والبحر - لمحمد بن ابى طالب

الانصارى الصوفى الدمشقى وهو كتاب مصور مشتمل
على فصول « هونجة الدهر يأتى فى النون » .

تحفة ذوى الالباب -

تحفة الرائض فى الفرائض - لسراج الدين عمر
ابن يوسف المالكى الاسكندراني المتوفى سنة ٨٤٢ ثم شرحها .

تحفة الراغب فى معرفة شروط الامام الراتب -
للشهاب احمد بن محمد بن عبد السلام الشافعى (المتوفى سنة ٩٣١)
رسالة على اربعة فصول اولها الحمد لله سبحانه على ما منح
من الفضائل الخ .

تحفة الزمان وخريدة الاوان - تركى لمصطفى بن على
الموقت فى الجامع السليبي اوله الحمد لله الذى خلق الممكنات
الخ جمع فيه مسائل الهيئة ونوادير الاقاليم والعجائب فى عصر
السلطان سليمان خان .

تحفة الزمن فى اعيان اهل اليمن - للفقهاء السيد حسين
ابن عبدالرحمن الاهدلى الحنفى البنى الحسينى « المتوفى ٨٥٥ » .
تحفة السارى - لابي زيد .

تحفة السالك المبتدى ولمعة المنتهى - لشهاب ابى
العباس احمد الزاهد وهو مختصر فى آداب الخلوة .

تحفة السالكين - فارسى لشهاب الدين فضل الله ابن
حسن التوريشقى وهى على ثلاث قواعد الاولى فى الاعتقادات
الثانية فى المعاملات الثالثة فى الاخلاق والآداب ثم اختصره
وسماه تحفة المرشدين .

تحفة السامع والقارى بفتح صحيح البخارى -- للشيخ
ابى العباس احمد بن محمد القسطلانى المتوفى سنة ثلاث وعشرين
وتسعمائة .

تحفة السامع فى العمل بالربع الجامع - لعلاء الدين على
ابن ابراهيم ابن الشاطر الدمشقى المتوفى سنة (٧٧٧) وهى تشتمل
على مقدمة وخاتمة واحد واربعين بابا .

تحفة السائل فى اصول المسائل - لمحمد بن موسى
الطورى المتوفى سنة احدى وعشرين وتسعمائة .

تحفة السائل باجوبة المسائل — لشمس الدين محمد ابن عبد الرحمن الـخاوى المتوفى سنة اثنتين وتسعمائة جمع فيه ما افق البرهان ابن ظهيرة المكي بشارته .

تحفة السفارة الى حضرة البررة — للشيخ جلال الدين احمد وهى رسالة على عشرة ابواب وفصول اولها الحمد لله الذى انطق كل شئ بتسيحه الخ واصلها لابن عربى واول الاصل الحمد لله الذى جعل العلم مفتاح الجنة الخ .

تحفة السلاطين — فارسى للشيخ علاء الدين على ابن محمد الشهير بمصنف المتوفى سنة احدى وسبعين وثمانمائة . : الفها برسم السلطان الخ بك ابن السلطان شاهرخ ورتبها على عشرين بابا كلها فى الاخلاق والنصائح : تحفة السلطان فى مناقب النعمان — المترجم من المواهب الشريفة يأتى فى الميم .

التحفة السنية الى الحضرة الحسنية فى لغة الفرس بالتركية — لمحمد بن مصطفى بن لطف الله الدشيشى وهو فى مجلد كبير جمعه من الكتب المصنفة فى هذا الفن كالبحر والوسيلة ولغة نعمة الله ودقائق الحقائق وضم اليه اشياء من التواريخ وغيرها وسماه باسم حسن باشا امير الامراء بمصر وذلك سنة ثمان وثمانين وتسعمائة ثم اشهر بلغة الدشيشة وانتشر فى اقطار الروم لكونه اعظم ما صنف فيه .

التحفة السنية — فى الكلام للشيخ عبدالله الاعرج .

التحفة الشافية لشرح الكافية — يأتى .

تحفة الشاكرين وانس الذاكرين — للشيخ حسين الرومى مختصر اوله الحمد لله على آلائه الخ الفه للوزير رسمه باشا .

التحفة الشاهية فى الهيئة — للعلامة قطب الدين محمود

ابن مسعود الشيرازى المتوفى سنة عشر وسبعمائة مجلد اوله خير المبادئ مازين بالحمد لواهب القوة الخ الفه للوزير امير شاه محمد ابن الصدر السعيد تاج الدين معتز بن طاهر ورتب على اربعة ابواب الاول فيها يحتاج الى تقديمه قبل الشروع الثانى فى هيئة الاجرام البسيطة الثالث فى هيئة الارض الرابع فى مقادير الابعاد

والاجرام وهذا التأليف مؤخر عن نهاية الادراك له . ثم شرع المولى على القوسى فى شرحه بقال اقول و وصل الى بحث الدوائر وله تعلية علقها على المتن الى الباب الثانى وللعلامة السيد الشريف الجرجانى حاشية التحفة ايضا .

التحفة الشاهية — فارسى على تنبيه وسبع صحائف .

التحفة الشريفة فى مذهب الجبرائى خليفه — للشيخ بدر الدين .. ابن الحرانية المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة . تحفة الصيدان — لغة فارسية .

تحفة الصدور — فارسى فى الحساب لمحمد بن عبدالكريم الفزئوى رتب على خمس مقالات وفرغ فى ربيع الآخر سنة اربع واربعين وسبعمائة .

تحفة الصدور فى العقابفت بهرام جور —

تحفة الصديق الى الصديق من كلام امير المؤمنين ابى بكر الصديق (رضى الله تعالى عنه) — وهى مئة كلمة من كلامه جمعها رشيد الدين محمد بن عبدالجليل الوطواط وقد سبق ذكره فى انس اللفهان .

تحفة الصعلوك الى تحية الملوك — فارسى مختصر فى خواص القرآن على مقدمة واربع رسالات الفها بعض العلماء واهداها الى شاه كلان .

تحفة الصلحاء — فى ترجمة ايها الولد سبق ذكره .

تحفة الصلوات — فارسى مختصر لمولانا حسين بن على الكاشفى الواعظ رتب على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة وفرغ فى (شهر) رمضان سنة تسع وتسعين وثمانمائة .

تحفة الطالبين — فى ترجمة الامام النووى للشيخ علاء الدين ابى الحسن على بن ابراهيم العطار الفها سنة سبعين وسبعمائة « المتوفى سنة ٧٢٤ » [1] .

تحفة الطالبين — فى الحديث .

تحفة الطلاب المستهام فى رؤية النبي عليه السلام —

[1] Bu müellifin 724 de vefatına göre telif tarihi olan 770 in doğru olmaması lâzımgelir.

للشيخ شمس الدين أبي عبدالله محمد الاطمانى الحلبي « المتوفى سنة ٧٢٧ هـ » .

تحفة الطلاب في شرح تحرير تنقيح الباب — يأتي في اللام .

تحفة الطلاب في العمل بربع الاسطرلاب — لأبي البقا علي بن عثمان بن محمد ابن القاصح المذرى « المتوفى سنة ٨٠١ هـ » مختصر على تسعين بابا اوله الحمد لله الذي ادار الفلك الدوار الخ .

تحفة الطلاب — ارجوزة في نظم قواعد الاعراب سبق .

تحفة الطلاب في آيات الكتاب — منظومة للشيخ نجم الدين .

تحفة الطلاب في (شرح) مفتوح ومفتاح الحساب — ...

تحفة الظرفاء باسماء الخلفاء — لجلال الدين عبدالرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء — ارجوزة لمحمد ابن احمد الباعوني اولها :

يقول راجي ربه محمد . الخ .

كتبها الى زمان المستعين بالله .

تحفة الظرفاء بذكر الملوك والخلفاء — للشيخ محمد ابن أبي السرور البكرى المصرى وهو مجلد على عشر مقالات ذكر انه كتابه المتوسط بين عيون الاخبار والمنح الرحانية من تأليفاته وهو من اشخاص عصرنا بمصر .

تحفة المباد وادلة الاوراد — للشيخ عبدالرحمن ابن أبي بكر بن داود (الدمشقي الحلبي المتوفى سنة ست وخمسين وثمانمائة) شرح فيه اوراد والده المسماة بالدر المنتقا المرفوع وسأى في الدال .

تحفة المجائب وطرفة الغرائب — لابن الاثير [عز الدين] الجزرى جمعها من كتب عديدة اولها الحمد لله رب الارباب ومنشئ السحاب الخ رتب على اربع مقالات .

تحفة المراقين — فارسى منظوم لافضل الدين ابراهيم

ابن على الخاقاني الشاعر المتوفى سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة وزنه من مزاحفات المسدس .

تحفة المروس و تزهة النفوس — لأبي عبدالله محمد ابن احمد البجائي الاديب وهو مجلد على خمسة وعشرين بابا من كتب علم الباء .

تحفة العشاق — لأبي الحسن علي بن بكش التركي المتوفى سنة اثنتين وعشرين وستائة .

تحفة العشاق — تركى منظوم لمحيي الدين محمد بن الخطيب قاسم المتوفى سنة اربعين وتسعمائة وهى بنظم لطيف سليس ذكره المولى محمود الفناى .

تحفة العشاق — لمحمد الله بن آق شمس الدين المتخلص بمحمدى المتوفى سنة تسع وتسعمائة وهى نظم بالتركي ايضا .

تحفة العشاق — تركى منظوم لعطاء الاسكوبى المتوفى في حدود سنة ثلاثين وتسعمائة نظمها على اسلوب التجنيسات للكاتب .

تحفة العشاق — منظومة تركية لمصطفى بن احمد العالى الخاص المتوفى سنة ثمان والـف جعلها نظيرة لمطلع الانوار .

تحفة العشاق — فارسى منظوم للخليلى : المولى : اولها بشنواى جوينده راه خدا . الخ .

: شرع فيها باشارة معنوية مولوية وهى منظومة مثوية في طريق التصوف فرغ منها سنة ٨٨٠ هـ .

تحفة الملايى — منظومة في اللغة الفارسية لمحمد ابن البواب اولها افتتاح مقال بمحمد نعماء يحدد الخ جعلها على اسلوب نصاب الصبيان ونصيب الفتيان .

تحفة عيد الفطر — لزاخر بن طاهر (بن محمد التيسابورى الشحامى المحدث المتوفى سنة ٥٢٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة .)

تحفة الميدين — لأبي بكر محمد بن عبد الجبار السمعاني (المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة) ونسبه السبكى الى ولده ابى سعد عبدالكريم (بن محمد بن منصور بن محمد ابن عبد الجبار) مات سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة .

تحفة الغرائب — فارسى للمولى علمشاه عبدالرحمن ابن

تحفة الفقير — لغة فارسية منظومة مختصرة اولها :

ابتداى سخن بنام خدا . الخ

تحفة الفوائد لشرح العقائد — يأتي في العين .

تحفة القادم — في التاريخ لابي عبدالله محمد بن عبدالله

ابن ابي بكر المعروف بابن الابار القضاى (البلنسى الاديب المقتول ظلما) المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخسين وستائة الفه في معارضة زاد المسافر لابي بكر .

التحفة القدسية — منظومة في الفرائض للشهاب احمد ابن

الهائم (المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانائة) اختصرها من الرجية وزاد عليها اولها :

بمجد ربى ابتدى كلامى . موليه الخ . وعليه تعلية لسيط الماردينى سهاها اللمعة الشمسية على التحفة القدسية . وشرحها القاضي زين الدين زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة وسماه الفتحة الانسية لفاق التحفة القدسية .

تحفة القراء — مختصر في علل القراء اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ .

تحفة القماعل [١] فيمن يسمى من الملائكة والناس

باسماعيل — للشيخ مجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانائة .

تحفة الكرام باخبار الاهرام — للشيخ جلال الدين

عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

تحفة الكرام باخبار البلد الحرام — للقاضى تقي الدين

محمد بن احمد الحننى الفاسى نزىل مكة (المكرمة) المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانائة اوله الحمد لله الذى خص مكة المشرفة بوافر الكرامة الخ وهو مختصر شفاء الغرام ورتب على اربعين بابا كاصله حذف فيه الاسانيد وسيأتى .

تحفة اللطائف في فضائل ابن عباس ووج الطائف —

للشيخ محمد المدعو جار الله بن عبدالعزيز بن فهد القرنى المكي (المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخسين وسبعمائة) وهو مختصر

[١] القمال بالكسر سيد القوم (منه) .

صاجلى امير المتوفى سنة سبع وثمانين وتسعمائة وهو كتاب في خواص الاشياء وانواع الحيل مشتمل على خمسة وثلاثين بابا .

تحفة الغريب في الكلام على معنى اللبيب — يأتي في

الميم .

تحفة الغزاة — رسالة في الرمي والضرب واللمب بالفرس

لحسرو السلاحي المعروف برئيس السلحشوران وهى المعروفة بسلحشورنامه .

تحفة الفحول — في علم البحر مختصر على سبعة ابواب

مشتملة على احوال مسالك البحر الهندى .

تحفة الفقرا في سيرة الشيخ نجم الدين الكبرى —

فارسي مختصر على خمسة ابواب اوله الحمد لله معين الحق بنصر اوليائه الخ .

تحفة الفقراء في علم الميقات من طريق ربع الدائرة

المقنطرات — رسالة لمحمد بن كاتب سنان القونوى وهى على

خمس وعشرين بابا الفها لاميير شهنشاه بن بايزيد النماني اولها الحمد لله الذى يكور الليل على النهار الخ .

تحفة الفقهاء — في الفروع للشيخ الامام الزاهد

علاما الدين محمد بن احمد السمرقندى الحنفى زاد فيها على مختصر القدورى ورتب احسن ترتيب اولها الحمد لله حق حمده الخ وصنف تليذه الامام ابو بكر بن مسعود الكاشانى الحنفى المتوفى سنة سبع وثمانين وخمسائة شرحا عظيما في ثلاث مجلدات وسماه بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع ولما آتمه عرض على المصنف فاستحسنه وزوجه ابنته فاطمة الفقيهة فقيل شرح تحفته وتزوج ابنته وهذا الشرح تأليف يطابق اسمه معناه اوله الحمد لله العلى القادر الخ ذكر فيه ان المشايخ لم يصرفوا همهم الى الترتيب سوى استاذاه والغرض الاصل من التصنيف في كل فن هو تيسير سبيل الوصول الى المطلوب ولا يلتزم هذا المرام الا بترتيب تقتضيه الصناعة وهو التصفح عن اقسام المسائل وفصولها وتخريجها على قواعد اصولها ليكون اسرع فهما وانه رتب المسائل في هذا الشرح بالترتيب الصناعى الذى يرتضيه ارباب الصنعة انتهى . ومجرد هذا الشرح لشاء محمد بن احمد بن ابي السعود المناستري وسماه مجرد البدائع وملخص الشرائع اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

على مقدمة وباين وخاتمة اوله الحمد لله الذى جعل البيت العتيق
الح الفه سنة ٩١٥ خمس عشرة وتسعمائة .

التحفة اللطيفة في انباء المسجد الحرام والكعبة
الشريفة (شرفها الله تعالى) — لحب الدين جار الله — ابن —
عبد العزيز ابن عمر المكي المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخسين وتسعمائة
(قلت وهو ابن فهد المذكور آتفا .)

تحفة اللغة — للحدادى .

تحفة المتزهذ —

تحفة المجاهدين في العمل بالمبادئ — لاميير لاجين
الحسامى اوله الحمد لله الذى اعلى قدر من اتصف بالشجاعة الح .

تحفة المجتهدين باسماء المجددين — ارجوزة في سبعة
وعشرين بيتا لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى
المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

تحفة المحب للمحبوب في تنزيه مسجد الرسول عن
كل خصى ومحبوب — رسالة للشيخ شمس الدين محمد ابن
زين الدين الخطيب بالحرم النبوى اولها الحمد لله الفتاح العليم الح
كتبها للسلطان سليم وسليمان .

تحفة المحب في الطب —

تحفة المحتاج الى ادلة المنهاج — يأتى في منهاج النووى .

التحفة المحمودية — فارسى للشيخ علاء الدين على ابن
محمد البساطى الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين
وثمانمائة وهى في نصائح الملوك والوزراء على عشرة ابواب الفه
للويزر محمود باشا ذكر فيه احواله واسفاره وآثاره واعتذر
بكبر السن وفرغ في جمادى الاولى سنة ٨٦١ احدى وستين
وثمانمائة .

تحفة المذاكر في المتقى من تاريخ ابن عساكر —
سبق ذكره .

تحفة المرتاض —

تحفة المرشدين — فارسى لشهاب الدين ابى عبدالله فضل

الله بن حسن التوربشقى (المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخسين وستائة)
وهو مختصر تحفة السالكين على ثلاث قواعد وقد سبق ذكره .

التحفة المرضية في الاراضى المصرية — رسالة للفقير
زين العابدين (بن عابدين) بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى
المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة .

تحفة المسافر — لابي سعد عبدالكريم بن محمد السمعاني
المتوفى سنة ٥٦٣ اثنتين وستين وخمسمائة .

تحفة المسترشدين —

تحفة المستزيد في الاحاديث الثمانية الاسانيد —
لرشيد الدين ابى الحسن يحيى بن على بن عبدالله العطار (الاموى
المصرى المالكى المتوفى سنة ٦٦٣ اثنتين وستين وستائة) .

تحفة المسعودى — في الفروع .

تحفة المشتاق في خواص الاسماء والافواق —
تركى مختصر على اربعة ابواب الاول في شرائط الوقف الثانى
في الاسم الاعظم الثالث في شكل العين والميم الرابع في خواص
الوقف الفه بعض اصحاب الشيخ ابن الوفا .

تحفة المصلى — للشيخ ابى الحسن المالكى .

تحفة المؤمن لمعلم المعانى — وهو مختصر تلخيص المفتاح
يأتى .

تحفة المغرب —

التحفة المكية — تركى مختصر في مائة حديث ومائة
حكاية .

التحفة المكية — لفضل الله بن نصر الغورى العمادى .

التحفة المكية في نظم الاجرومية — يأتى في المقدمة .

تحفة الملوك — في الفروع لزين الدين محمد بن ابى بكر
حسن الرازى الحنفى وهو مختصر في العبادات مشتمل على
عشرة كتب الاول في الطهارة الثانى في الصلاة الثالث في الزكاة
الرابع في الحج الخامس في الصوم السادس في الجهاد السابع
في الصيد الثامن في الكراهية التاسع في الفرائض العاشر في
الكسب مع الادب اوله الحمد لله والسلام على عباده الح . شرحها

تحفة النجباء بأحكام الطاعون والوباء — رسالة لابن طولون الدمشقي (عمد بن علي المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة).

تحفة النصائح — فارسي منظوم.

تحفة الوارد بترجمة الوالد — للشيخ أبي زرعة أحمد ابن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة عشرين وثمانمائة.

تحفة الوالد وبنية الرائد — للتوى.

تحفة الوامق في الخط — لأبي الحسين اسحاق ابن ابراهيم السعدي.

تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب — للشيخ أبي الحسن محمد بن عبد الرحمن البكري وهي رسالة على مقدمة وأربع مقامات وست مراتب فرغ عنها في ذي الحجة سنة اثنين وعشرين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد الخ.

التحفة الوردية — منظومة في النحو للشيخ زين الدين عمر بن مظفر بن عمر الوردني (المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة) وهي مائة وخمسون بيتاً ثم شرحها بمزجها أوله الحمد لله الذي أزل على عبده الكتاب الخ.

تحفة الوزراء — فارسي مختصر على أربعين باباً كل منها في جملة مشتملة على أربع نساخ.

تحفة الوزراء — لأبي القاسم أحمد بن عبيد الله البلخي المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلاثمائة.

تحفة الوعاظ — لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجزري البغدادي الحنبل المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة سماء تحفة الواعظ وزهرة الملاحظ مشتمل على خمسة وعشرين فصلاً أوله الحمد لله على تعليمه هذا يوجب المزيد الخ.

التحفة الهادية — في اللغة لمحمد بن حاجي الياس مختصراً على عشرة أقسام أوله الحمد لله على القوى الخ.

التحفة في المقامات والمراتب — للشيخ زين الدين

الفاضل عبد اللطيف بن العزيز ابن ملك شرحاً بمزجها أوله الحمد لله الذي هدانا إلى لصراط المستقيم الخ وشرحها العلامة بدر الدين محمود بن أحمد المعنى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وهو شرح بالقول في مجلد سماء منحة السلوك في شرح تحفة الملوك أوله ان أخرى ما يمل في مناسخ الخطب والدباج. وقيل المتن للشيخ أبي المكارم شمس الدين محمد بن تاج الدين ابراهيم التوقاني.

تحفة الملوك في التعبير — مختصر للشيخ أبي العباس أحمد بن خلف بن أحمد السجستاني وهو على تسع وخمسين مقالة.

تحفة الملوك — فارسي مختصر في الطب لأبي بكر ابن مسعود أوله الحمد لله الذي أكرم عباده بأشرف آلائه الخ ذكر فيه انه وجده في خزانة السلطان سنجر سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة.

تحفة الملوك والسياسيين : فيما يقوم به أسس أركان الدين : — للشيخ علي بن أحمد الشيرازي الانصاري نزيل مكة (المكرمة) أوله الحمد لله الذي بدأ بيده وانعم الخ ذكر فيه انه لما أراد تمييز مقام خديجة الكبرى دفعه بعض الحسدة ولما ولي السلطان أبو سعيد جقمق الفه وأهداه اليه وجعله على مقدمة وسبعة أبواب وخاتمة وفرغ في جمادى الآخرة سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة.

تحفة الملوك — في التاريخ لعبد الوهاب.

تحفة المودود في أحكام المولود — للشيخ أبي عبد الله محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية الدمشقي المتوفى سنة ٧٥١ إحدى وخمسين وسبعمائة.

تحفة المهرة بأطراف العشرة — للشهاب أحمد بن علي ابن حجر الصقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهي في مجلدات أوله الحمد لله الذي لا يحيط العاد لنعمائه الخ.

تحفة النابه في تلخيص المتشابه — في الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ إحدى عشرة وتسعمائة.

تحفة الناسك بنكت الناسك — للسيوطي أيضاً (المتوفى في السنة المذكورة).

تحفة النجباء في قولهم هذا بسراً أطيب منه رطباً — للجلال السيوطي المذكور.

عبداللطيف بن عبدالرحمن المقدسي المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخسين وثمانمائة .

التحفة في التصريف - لقطب الدين محمد بن يحيى السوراني مختصر على مقدمة وسبعة ابواب ثم شرحها وفرغ بقصة خواف .

التحفة في الحديث - لبدر الدين محمد الاربلي .

التحفة في شرح التنيه - يأتي قريباً .

التحفة في اصول الفقه - لامام الحرمين ابى المالى عبدالملك بن عبدالله الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة .

التحفة لابن عقيل - محمد بن على الصابونى الحمودى

التحفة - للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة .

التحفة في الرمل - فارسى مختصر لناصر الدين بن محمد ابن حيدر الشيرازى وهى على اربع مقالات .

تحقيق الاولى من اهل الرفيق الاعلى - للشيخ كمال الدين محمد بن على ابن الزملكاني المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخسين وستائة .

تحقيق آمال الراجين في ان والدى المصطفى (صلى الله تعالى عليه وسلم) بفضل الله (تعالى) في الدارين من الناجين - للشيخ نورالدين على ابن الجزائر المصرى رسالة اولها الحمد لله الذى جعل محمداً صلى الله تعالى عليه وسلم الخ .

تحقيق البيان في تأويل القرآن - للامام ابى القاسم حسين بن محمد بن مفضل المعروف بالراغب الاصبهاني (ذكر السيوطى في طبقات النحاة الراغب و قال المفضل بن محمد ابو القاسم الراغب الاصبهاني صاحب المصنفات كان في اوائل المائة الخامسة له مفردات القرآن) .

تحقيق التعليم في التريق والتفخيم - لبرهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٣ اثنتين وثلاثين وسبعمائة رأيت في تسع وثلاثمائة بيت اولها :

بحمد الهى ابتدى بارى [بارى] البرا . الخ .

تحقيق الرجا لعلو المقر المحيى ابن اجا - لجارالله محمد ابن عبدالعزيز بن فهد المكي المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخسين وتسعمائة الفه لمحبا الدين محمود بن محمد بن اجا (الدمرى الحلبي الحنفى المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة) .

تحقيق الرسالة باوضح الدلالة - (في النبوات) لابي جعفر محمد بن احمد اليكندى الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين واربعمائة .

تحقيق الصفا في تراجم بنى الوفا - للشيخ جارالله محمد ابن عبدالعزيز بن فهد المكي الهاشمى الشافعى المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخسين وتسعمائة جمع فيه الوقائىة والشاذلية ورتبهم على الحروف .

تحقيق الفرج والامان والفرح لاهل الايمان بدولة السلطان سليم بن سليمان (خان) - لنورالدين على ابن الجزائر المصرى المتوفى سنة ٩٨٤ وهى رسالة على اربعة ابواب .

تحقيق المحيط في شرح الوسيط - يأتي في الواو .

تحقيق المراد في ان النهى يقتضى القساد - للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد (بن عثمان) الحلبي المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة .

تحقيق المقال في شرح لامية الافعال - يأتي .

تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة - لقاءها زين الدين ابى بكر بن الحسين بن عمر العناني المراغى نزيل طيبة (المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وقد قارب التسعين) اوله الحمد لله الذى جعل المدينة الشريفة دار هجرة الخ رتب على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة ذكر فيه ان احسن ما صنف فيه تاريخ ابن التجار المسمى بالدرة السنية و الذيل عليه للجمال المطرى فهو وان احرز بسبب تأخره ما اغفله ابن التجار فقد اخل بكثير من مقاصده لجمع مقاصدها مع تحرير عبارة وزيادة وفرغ من تبييضه في رجب سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة .

التحقيق في مسألة التليق - لتقى الدين على بن عبد

الحراني المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمئة اوله الحمد لله
الذي فطرنا على دين الاسلام الخ .

تخريج احاديث الاحياء - سبق

تخريج احاديث انوار التنزيل لليضوي - سبق ايضا .

تخريج احاديث الخلاصة - يأتي .

تخريج احاديث الطريقة المحمدية - يأتي .

تخريج احاديث الكشاف - يأتي ايضا في الكاف .

تخريج احاديث المنهاج - لابن الملتن يأتي في الميم .

تخريج احاديث الشرح الكبير للوجيز - له ايضا يأتي .

تخريج احاديث الهداية - يأتي ايضا .

تخريجات ابن أبي الدنيا - ابن بكر عبدالله بن محمد
(المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين) .

التخصيص في شواهد التلخيص - يأتي له لبلدرالدين
محمد بن رضى الدين محمد الفزى مفتى الشام النافى المتوفى
سنة ٩٨٤ هـ .

تخفيف العمل في الخلاف والجدل -

التخلي في التجلي - للشيخ زين الدين سريجان محمد
الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمئة .
التخلص في نظم التلخيص - يأتي .

التخلص - للامام عبدالملك بن عبدالله الجوينى المعروف
بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمئة .

تخييلات العرب - للحسين بن محمد المعروف بالخالع
الفه في حدود سنة ثمانين وثلثمائة (ذكره ابن قاضي شهاب) .

التخييل الملخص من شرح التسهيل - يأتي قريبا .

تدارك انواع خطأ الحدود - في الطب للشيخ الرئيس

ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان
وعشرين واربعمئة .

الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخسين و سبعمئة وهى
المسئلة السريجية وسياى في الميم .

التحقيق في شرح المنتخب في الاصول - يأتي في الميم .

التحقيق في شرح السراجية - يأتي في الفرائض .

التحقيق في شراء الرقيق -

التحقيق في احاديث الخلاف - لابي الفرج عبد

الرحمن بن على ابن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧
سبع وتسعين وخسمائة ومختصره للبرهان ابراهيم بن على ابن
عبد الحق المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمئة .

التحقيق - للقاضى ابي الفتوح «عبدالله» ابن ابي العقامة
البنى .

التحقيق - للامام محي الدين يحيى بن شرف النووى .

تحلية البصائر بالتمشية على الجواهر - للشيخ احمد
ابن على بن احمد النساوى (المصرى المتوفى سنة ١٠٢٨ ثمان
وعشرين والى) .

تحلية الشهبان في ماروى في ليلة النصف من

شعبان - للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى رسالة
اولها الحمد لله الذى اسبل ذيل الليل الخ .

تحيات الارواح - للشيخ عبدالله الالهى وهى رسالة
في التصوف .

تحية المسلم المتقى من شعر ابن المعلم - للشيخ بدر الدين
حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمئة .

تخييل من حرف الانجيل - للشيخ الامام ابي البقاء

صالح بن حسين الجعفرى ومتخبه للشيخ ابي الفضل المالكى
السعودى فرغ عن تأليفه في شوال سنة ٩٤٢ اثنتين واربعين
وتسعمائة اول الاصل الحمد لله الواحد الذى لا يتكثر بالاعداد
الخ وهو على عشرة ابواب .

التخييل لمن بدل التوراة والانجيل - مجلد للشيخ ابي

المباس احمد بن ابي المحاسن عبدالحليم بن عبدالسلام ابن تيمية

التدبير الاسنى في شرح الاسماء الحسنى - للشيخ
ابى بكر محمد بن عبدالله الموصلى الشيبانى .
تدبير الطالب -

علم تدبير المدينة

ويسمى علم السياسة وسياتى فى السين وهو احد اقسام
الحكمة العملية .

علم تدبير المنزل

وهو قسم من ثلاثة اقسام الحكمة العملية وعرفوا بانه علم
يعرف منه اعتدال الاحوال المشتركة بين الانسان وزوجته
واولاده وخدامه وطريق علاج الامور الخارجة عن الاعتدال
وموضوعه احوال الاشخاص المذكورة من حيث الانتظام
ونفعه عظيم لا يخفى على احد لان حاصله انتظام احوال الانسان
فى منزله ليتمكن بذلك من رعاية الحقوق الواجبة بينه وبينهم
ويستفرغ على اعتدالها كسب السعادة العاجلة والآجلة والاخضر
ان يقال هو علم بمصالح جماعة متشاركة فى المنزل وفائدته ان
يعرف كيفية المشاركة التى ينبغى ان تكون بين اهل منزل .
واعلم ان ليس المراد بالمنزل فى هذا المقام البيت المتخذ من
الاحجار والاشجار بل المراد التألف المحصوص الذى يكون
بين الزوج والزوجة والوالد والولد والخدام والمخدوم والمتمول
والمال سواء كانوا من اهل المدر او اهل الوبر واما سبب
الاحتياج اليه فكون الانسان مدنيا بالطبع وكتب علم الاخلاق
متكفلة ببيان مسائل هذا الفن وقواعده .

تدبير الناشئين فى اصلاح النسختين - تركى على
خمس عشرة بابا فى احوال السلاطين واران الدولة والعسكر
والرعايا وبيت المال والجهاد وتأليف رئيس الكتاب صارى
عبدالله بن محمد العثمانى شارح المتنوى المتوفى سنة ١٧٠١ هـ .

اتدبيرات الالهية فى اصلاح المملكة الانسانية -

للشيخ غنى الدين محمد بن على ابن عربى المتوفى سنة ٦١٧ سبيع
عشرة وستائة [٦٣٨] رسالة ألفها للشيخ محمد المورودى : موروزى :
على ان الانسان عالم صغير مسلوخ من العالم الكبير من جهة
الخلاقة والتدبير وقدم مقدمة ثم اورد سبعة عشر بابا اولها
المقدمة الذى استخرج الانسان الح .

التدبيرات السلطانية فى سياسة الصناعة الحربية - ...
تدريب العامل بالربع الكامل - لمحمد بن محمد ابن
احمد سبط الماردى رسالة على مقدمة وخمس عشرة بابا اوله
المقدمة الذى رسم فى صفحات مصنوعاته الح .

تدريب الراوى فى شرح تقريب النواوى -
يأتى وفى شرح تقريب ابى حيان يأتى ايضا .

التدريب فى القروع - لسراج الدين عمر بن رسلان
البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وبلغ الى كتاب
الرضاع ثم اختصره وسماه التأديب لولده علم الدين صالح المتوفى
سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة تكملة لهذا الكتاب .

تدقيق [١] المباحث الطبية فى تحقيق المسائل الخلافية -
على طريق مسائل خلاف الفقهاء لنجم الدين ابن البودى « هو
ابو زكريا يحيى بن شمس الدين محمد بن عبدان بن عبد الواحد
بن البودى والدي يحيى المذكور شمس الدين توفى سنة ٦٢١ له
تأليف ووفاة يحيى بعد سنة ٦٦١ » .

تدقيق الوصول الى تحقيق الاصول - للشيخ زين
الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين
وسبعمائة .

التدقيق فى الجمع والتفريق - فى الطب لنجم الدين ابى
العباس احمد بن اسعد المعروف بابن العالمة الدمشقى الطبيب
المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستائة ذكر فيه الامراض
وما يشابه فيه والتفرقة بين كل واحد منها بما يشابه فى اكثر الامر .

تدليس ابليس - للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى
المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة .

تدمير المعارض فى تكفير ابن الفارض - لبرهان الدين
ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة .

التدوين [٢] فى اخبار قزوين - للامام ابى القاسم

[١] التدقيق اثبات دليل المسئلة بدليل آخر بعد التحقيق بدليل (منه) .
[٢] معنى دون فى الاصل ادنى مكان من الشيء يقال هذا دون
ذاك اذا كان احط منه قليلا ومنه تدوين الكتب لانه ادناه البعض من
البعض (منه) .

عبدالكريم ابن محمد الراهي القزويني المتوفى سنة ٦٢٢ ثلاث وعشرين وستائة .

تذكار الواجد باخبار الوالد — منظومة لشرف الدين عبدالعزيز بن محمد (بن عبدالحسن الاوسي) الحموي المتوفى سنة ٦٦٢ اثنتين وستين وستائة ذكر فيها والده وشيوخ والده ورحلته .

التذكار في افضل الاذكار — للشيخ الامام ابي عبادة محمد بن احمد بن فرح الانصاري الحزرجي القرطبي صاحب التفسير المتوفى سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستائة ٦٧١٠ مختصر اوله الحمد لله الذي جعل القرآن لنا طريقا الخ جملة اربعين فصلا في فضل القرآن وقارئه ومستمعه والعامل به وحرمة وكيفية التلاوة .

التذكار في القراءات العشر — للشيخ ابي الفتح عبدالواحد بن حسين بن شيطا البغدادي المتوفى سنة ٤٤٥ خمس واربعين واربعمئة ذكر فيه رواية جمع نحو مائة طريق .

تذكرة ابن بيطار — في الطب (للطبيب البارع ضياء الدين عبادة بن احمد الملقب المشهور بابن بيطار المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستائة) .

تذكرة ابن حمدون — هو كافي الكفاة ابوالمعالى محمد ابن الحسن البغدادي الكاتب المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة مجموعة لطيفة عظيمة من احسن المجاميع جمع فيها التاريخ والادب والاشعار وال نوادر ولم يجمع من المتأخرين مثله ذكره ابن خلكان (لكن الذهبي ارجح تاريخ وفاة ابن حمدون في تاريخه العبر في سنة ٦٠٨ ثمان وستائة وقال توفي فيها ابن حمدون صاحب التذكرة ابو سعد الحسن بن محمد ابن الحسن بن محمد بن حمدون البغدادي كاتب الانشاء للدولة انتهى) ثم اختصره محمود بن يحيى بن محمود بن سالم بن رجب الشيباني وسماه منتخب الفنون من تذكرة ابن حمدون اوله اما بعد حمد القديم الخ .

تذكرة ابن الشمار — (كمال الدين ابي البركات المبارك ابن ابي بكر بن حمدان الموصلى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستائة) في اثني عشر مجلدا .

تذكرة ابن الصائغ — محمد بن عبدالرحمن الزمردى (الاديب) الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وهي في النحو في عدة مجلدات .

تذكرة ابن طرخان — وهو السويدي يأتي .

تذكرة ابن غلبون في القراءات الثمان — وهو ابو الحسن طاهر بن عبدالمتم الحلبي نزيل مصر المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلاثمائة .

تذكرة ابن مبارك شاه — هو شهاب الدين احمد ابن محمد المصري الحنفي المتوفى سنة ٨٦٣ اثنتين وستين وثلاثمائة .

تذكرة ابن مفلح — محمد اكل الشامي .

تذكرة ابن هشام — هو جمال الدين عبادة بن يوسف النحوي المتوفى سنة ٦٦٣ اثنتين وستين وسبعمائة قيل هي في خمسة عشر مجلدا .

تذكرة ابي علي — الحسن بن احمد الفارسي النحوي (المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلاثمائة) وهو كبير في مجلدات لحصه ابو الفتح عثمان بن جنى النحوي .

تذكرة ابي العباس — احمد بن محمد الحميري المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة مجلدات .

تذكرة ابي المحاسن — مسعود بن علي البيهقي الملقب بضر الزمان المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة مجلدات .

تذكرة الاحباب في بيان التحاب — لكمال الدين حسن الفارسي وهي رسالة في الاعداد المتحابية والمتباغضة اولها الحمد لله الذي منه المبدأ واليه المآب الخ قال في الموضوعات وهو تأليف لطيف قيس يدل على تبحر مؤلفه في العلوم الرياضية .

تذكرة الاخيار بما في الوسيط من الاخبار — يأتي .

تذكرة الارب في التفسير — لابي الفرج عبدالرحمن ابن علي ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة .

عشرة وستائة [٦٣٨] اوله بسم الله ابتدى وبنوره اهتدى الخ
ذكر فيه مستفده واثر الصانع في الابداع والانشاء اجابة لسؤال
بعض احبته .

تذكرة الدميري — هو الكمال محمد بن موسى المتوفى
سنة ثمان وثمانمائة .

تذكرة الراعي — هو علي بن مظفر (بن ابراهيم الكندي)
الاسكندراني التحوي المتوفى سنة ست عشرة وسبعمائة في نحو
خسين مجلدا (قال ابن كثير في تاريخه جمع كتاباً في نحو
خسين مجلداً فيه علوم حمداً كثراً ادبيات سماء التذكرة الكندية
وقفها بالشميساطية انتهى) .

تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم —
لبدر الدين . . . ابن جماعة .

تذكرة الزركشي — هو بدر الدين .

تذكرة السويدي — هو الشيخ ابو اسحاق ابراهيم
ابن محمد المعروف بابن طرحان المتطب المتوفى سنة عشرين
وستائة (وهي ثلاث مجلدات كبار) وهو كتاب مفيد جليل القدر
جمع فيه الادوية المفردة على ترتيب الاعضاء والامراض والطلل
وضم اليه فوائد من مجرباته ومجرباته غيره بعزو الاقوال الى
قائلها فصار جامعا لاقوال الحكماء محتويا على فوائد المحدثين
والقدماء لا يستغنى طالب علم الطب عن مطالعته وسماه بالتذكرة
الهادية . ولما التزم عند ذكر كل فائدة التصريح بمن قالها طال
الكتاب ولذلك لحصه الشيخ بدر الدين محمد بن القوصوني بحذف
اسماء الاطباء وتقديم بعض الاشياء على بعض وذكر الادوية في
المقدمة اوله الحمد لله الذي انزل الكتاب تذكرة لاولي الالباب
الخ .

تذكرة الشيخ داود (بن عمر) الانطاكي —
الطبيب الضرير نزيل مصر المتوفى بمكة سنة خمس والف (وارخ
صاحب خلاصة الاثر وفاته في سنة ١٠٠٨) وهو تأليف عظيم سماء
تذكرة اولي الالباب في [و] الجامع للعجب العجيب اوله سنباح
مبدع مواد الكائنات الخ ذكر فيه انه اتفق عمره في تحصيل الطب
والف فيه كتباً منها هذه التذكرة رتب على مقدمة واربعة
ابواب وخاتمة المقدمة في تعداد العلوم الباب الاول في كليات

التذكرة الاصبهانية — لابن الفتح عثمان بن جنى التحوي
(المتوفى سنة ٣٩٣ اثنين وتسعين وثلاثمائة) .

تذكرة الاعداد ليوم الميعاد — لحصه الشيخ ابو الضيف
خليل بن هارون .

تذكرة امين الدين — محمد بن علي (بن موسى) المحلى جمع
فيه اشعار المحدثين ومات سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستائة .

تذكرة الانام في النهى عن القيام — للقاضي عز الدين
عبدالرحيم بن محمد ابن الفرات القاهري المتوفى سنة احدى
وخمسين وثمانمائة .

تذكرة الاولياء — فارسي للشيخ فريد الدين محمد ابن
ابراهيم المعروف بالطراز الهمداني المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وعشرين
وستائة ذكر فيه سبعين شيخاً من كبار المشايخ اوله الحمد لله
الجواد بافضل انواع النعماء الخ ولبعض الصوفية تلخيص كلمات
المشايخ منها دون المناقب اوله الحمد لله الذي تحيرت في اوصاف الخ .

تذكرة الاولياء — تركي لسان الدين يوسف بن خضر
الشهير بخواجه پاشا المتوفى سنة احدى وتسعين وثمانمائة .

تذكرة بدر الدين ابن الصاحب —

تذكرة تقي الدين التميمي — المتوفى سنة خمس والف .

تذكرة الجورني — هو ابو محمد عبدالله بن يوسف
النيسابوري المتوفى سنة ثمان وثلاثين واربعمائة .

تذكرة الحفاظ في مشتهر الالفاظ — للشيخ برهان الدين
ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة .

تذكرة الحفاظ — للحافظ شمس الدين محمد بن احمد
الذهبي المتوفى سنة سبع واربعين وسبعمائة .

تذكرة الحميدى — هو محمد بن ابي نصر .

تذكرة الخاطر — للقاضي شهاب الدين احمد بن يحيى ابن
فضل الله العمري المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة .

تذكرة الخواص وعقيدة اهل الاختصاص —
للشيخ محي الدين محمد بن علي ابن عربي المتوفى سنة سبع

هذا العلم الباب الثاني في قوانين الافراد والتركيب الباب الثالث في المفردات والمركبات الباب الرابع في الامراض وبسط العلوم المذكورة والخاتمة في نكت وغرائب وذكر في بعض تأليفه ان مالكة لم يحتاج الى كتاب سواء وفيه ما يدل على انه آتمه وهو المقول الشائع لكن المدون المنتشر على نقصان من حرف الطاء من الباب الرابع الى آخر الكتاب وروى انه لم يخرج بعد وفاته الا هذا وذهب بعض التجار ببعض اجزائه الى الهند فضاع وبقي ناقصا .

تذكرة الشعراء — تركى لسهى الادرنوى المتوفى سنة خمس وخمسين وتسعمائة (١٠٠٨) وسماه هشت بهشت .

تذكرة الشعراء — تركى للطيفى « اسمه لطف الله » القسطنطينى المتوفى سنة تسعين وتسعمائة وذكر في اوله مناقب عشرين رجلا من المشايخ والصلوات ثم اردفهم بمائتين واثنين وثمانين شاعرا على الحروف .

تذكرة الشعراء — تركى للسيد محمد بن على المعروف بباشق جلبي المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة وسماه مشاعر الشعراء ورتب على حروف ابجد .

تذكرة الشعراء — تركى لاحد بن شمسى المعروف بالمهدى البغدادى . كتب من عاشرهم في الروم منذ قدم سنة ستين وتسعمائة الى خروجه سنة احدى وسبعين ورتب على ثلاث روضات وسماه كلشن شعرا فصار اسمه تاريخا لتأليفه « توفى ٩٨٠ » .

تذكرة الشعراء — تركى للمولى حسن جلبي ابن على ابن امرائه الشهير ببقالى زاده المتوفى سنة اثنى عشرة والف جمع فيه ما في التذاكر بطرح الزوائد والحاق اللطائف والفوائد بانشاء لطيف فصار احسن من الجميع .

تذكرة الشعراء — تركى للمولى مصطفى اقدى الشهير برياضى « محمد بن داود الاطروش الحنفى » المتوفى سنة اربع وخمسين والف لخص فيه مؤلفات الاقدمين بابات الشاعر وطرح المتشاعر باهذب لفظ واعذب عبارة موجزة وسماه رياض الشعراء وفرغ سنة ثمان عشرة والف .

تذكرة الشعراء — فارسى للامير دولتشاه بن علاء

الدولة بختيارشاه رتب على سبع طبقات وخاتمة وذكر في اوله عشرين شاعرا من شعراء العرب ثم اردفهم شعراء الفرس وضم اليها فوائد من التواريخ على طريق الاستطراد وفرغ من جمعه سنة ائتين وتسعين وثمانمائة « وتوفى ٩١٣ » (وترجمها بعضهم الى التركية على طريق الاختصار اول الترجمة الحمد لله على القوى الجبار والنسخة التى رأيناها كانت مكتوبة في سنة ١٠٥٢ ولكن انشاءها يدل على انها مترجمة في اوائل او اواسط القرن العاشر) .

تذكرة الشعراء — فارسى لبابا شاه .

تذكرة الشعراء — فارسى لمحمد الحوفى « الخوافى ركن الدين المتوفى ٨٣٤ » .

تذكرة الشعراء — تركى لمير عليشير الوزير المتوفى سنة ست وتسعمائة رتب على مجالس وسماه مجالس النفائس . ثم ان الحكيم شاه محمد القزوينى ضم اليه شعراء الروم وترجمه بالتركية الرومية والاصل تركى التاتار .

تذكرة الشعراء — فارسى لسام ميرزا ابن شاه اسماعيل الصفوى سماه تحفة السامى [تحفة سامى] « توفى ٩٣٩ » .

تذكرة الشعراء — تركى تاتارى للصديق الكيلانى جمع فيه الجميع الى عصر شاه عباس الصفوى ورتب على ثمانية مجالس وسماه مجمع الخواص .

تذكرة الشهاب الحجازى — هواحد بن محمد الشاعر المتوفى سنة خمس وسبعين وثمانمائة وهى ازيد من حسين مجلدا .

تذكرة الصفدى — هو صلاح الدين خليل بن ايبك الاديب المشهور المتوفى سنة اربع وتسعين وسبعمائة وهونحو ثلاثين مجلدا جمع فيه نوادر الاشعار ولطائف الادبيات نظما ونثرا .

تذكرة الطالب المعلم بمن يقال انه مختصر — لبرهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن المعجمى المتوفى سنة احدى واربعين وثمانمائة مختصرا وله الحمد لله المتوحد بكبرياته الخ ذكر فيه الرجال ثم النساء .

تذكرة الطالبين — لابي محمد الفياضى احد بن الجمال الحنفى السمراني مختصر اوله الحمد لله على جلال كمال كبرياته الخ جمع

فيه احاديث في فضل العلم والصدقة والدعاء والذكر والحلال والحرام واورد بابا واحدا وخسة فصول .

تذكرة الظرفاء بذكر الملوك والخلفاء — للشيخ محمد

ابن ابي السرور المصري البكري «المتوفى ١٠٢٨» اوله الحمد لله الذي خص من شاء الخ ذكر فيه انه لخصه من كتابه الكبير عيون الاخبار ومن تأليفه الصغير المنح الرحمانية ورتب على عشر مقالات وسمى ايضا تحفة الظرفاء وهو من اشخاص هذا العصر بمصر .

تذكرة العالم والطريق السالم — في اصول الفقه لابي

نصر عبد السيد بن محمد ابن الصباغ الشافعي المتوفى سنة (٤٧٧) سبع وسبعين واربعمئة .

تذكرة العالم و «ارشاده المتعلم — في الفروع للامام

ابي حفص عمر بن احمد المعروف بابن سريح الشافعي المتوفى سنة ...

تذكرة عبد الحميد العلوى —

التذكرة الملاية — لعلام الدين «على» بن المظفر بن هدية

الكندى «المتوفى ٧١٦» ويقال لها التذكرة الكندية .

تذكرة العلماء — في اصول الحديث للشيخ شمس الدين

محمد ابن محمد ابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمئة مختصر اوله الحمد لله على بداية نهايتها الخ ذكر فيه شرف علم الحديث وزمان رواجه وكساده وقلة اهله في الروم كما ذكره ابن الاثير في اول جامع الاصول وذكر مشايخه وسنده وسفرته الى ماوراء النهر لنقل الحديث فيها فكان ما قدّر من نهب كتبه وانه اقام ببلدة كاش فشرح المصابيح لاهلها ولما استطرد الكلام الى اصطلاح القوم طلبوا مختصرا جامعاً لعلومه وكانت منظومته المسماة بالهداية الى معالم الرواية غير مستغنية عن بسط القول فوضع هذا المختصر بداية لتلك الهداية ورتب على مقدمة واربعة اصول وافرغ سنة ٨٠٦ ست وثمانمئة .

تذكرة علم الدين صالح بن عمر البلقيني — المتوفى سنة

٨٦٨ ثمان وستين وثمانمئة .

تذكرة الغافل — لأبي النّوّسى «لنور الدين ابي على

الحسن بن مسعود اليوسى القزوينى المتوفى سنة ١١١١» .

تذكرة الغرب — في النحو منظومة لزين الدين عمر

ابن مظفر ابن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمئة وله شرحها .

تذكرة الفقهاء — لجمال الدين حسن بن يوسف ابن

المطهر الحلى الشيبى المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمئة .

تذكرة الفهم في عمل التقويم — وهو معرب الزيج

الاولوغبى يأتى .

تذكرة القرطبي — هو الشيخ المحقق شمس الدين محمد

ابن احمد بن فرح الانصارى الاندلسى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمئة وهو كتاب مشهور في مجلد ضخم اوله الحمد لله العلى الاعلى الخ جمعه [جمع] من كتب الاخبار والآثار ما يتعلق بذكر الموت والموتى والحشر والجنة والنار والفتن والاشراط وبوب ابوابا وجعل عقيب كل باب فصلا يذكر فيه ما يحتاج اليه من بيان غريب وايضاح مشكل وسماه التذكرة باحوال الموتى وامور الآخرة . ومختصره لبعض العلماء .

تذكرة قلوب الاحياء — للشيخ شهاب الدين احمد الحموى

الحنبلى .

التذكرة الكاملة — في الموسيقى .

تذكرة الكتاب في علم الحساب — لفرس الدين

«احمد بن» ابراهيم الحلبى : الحلبى : مختصر اوله احمد الله (تعالى) عدد نعمائه الخ وهو على مقدمة وباين وخاتمة وترجمتها بالتركية لدرويش محمد : بن لطفى ترجمها برسم الوزير الاعظم محمد پاشا في زمن السلطان سليم بن سليمان القانونى وهو من تلامذة غرس الدين مؤلف التذكرة المذكورة :

تذكرة الكحالين — لعلى بن عيسى الكحال وهى على

ثلاث مقالات الاولى في حد العين الثانية في عدد امراضها الثالثة في الامراض الخفية عن الحس اولها الحمد لله مبدع الارواح الخ .

التذكرة الكندية — وهى الملاية ايضا سبق ذكرها .

تذكرة مجد الدين — اسماعيل بن ابراهيم الاسكندراني

الكنانى المتوفى سنة ٨٠٢ اثنتين وثمانمئة (فيها فنون كثيرة) .

تذكرة المريد لطلب المزيد - للشيخ شمس الدين محمد
ابن احمد بن محمد الاطعماني الشافعي الحلبي .

تذكرة المسؤولين في الخلاف بين الحنفي والشافعي -
للشيخ ابي اسحاق ابراهيم بن محمد الشيرازي الفقيه الشافعي
المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمئة وهو كتاب كبير في
مجلدات .

تذكرة ملك النحاة - حسن بن صافي البغدادى المتوفى
سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمئة وهى في اربعمئة كراسة .

تذكرة المنتبه في عيون المشتبه - في القراءة للشيخ
ابى الفرج عبد الرحمن بن على ابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧
سبع وتسعين وخمسمئة اولها الحمد لله حق حمده الخ اورد فيها
متشابه القرآن .

تذكرة المنتهى في القراءات - للشيخ ابي العز محمد ابن
حسين القلانسي المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمئة .

تذكرة من نسى بالوسط الهندسى - لمحمد بن ابراهيم
ابن الحنبلى الحلبي المتوفى سنة ٩٧٢ اثنتين وسبعين وتسعمئة .

تذكرة المنهاجى في الادب - للشيخ بدر الدين محمود
ابن يوسف المنهاجى المصرى ذكره الشهاب فى الحبايا .

تذكرة المؤتسى بمن حدث ونسى - للشيخ جلال الدين
عبد الرحمن ابن ابي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة
وتسعمئة .

تذكرة النيه في تصحيح التنبيه - يأتى .

التذكرة التصيرية فى الهيئة - للعلامة المحقق نصير الدين

محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمئة وهى
مختصر جامع لمسائل الفن وبعض دلائله مشتمل على اربعة ابواب
اوله الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب الخ . ولها شروح منها
شرح العلامة الفاضل السيد الشريف على بن محمد الجرجاني
المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمئة اوله تبارك الذى جعل فى
السماء بروجا الخ وهو شرح مزوج لكنه مدخول . وشرح
المحقق نظام الدين حسن بن محمد النيسابورى المعروف بالنظام

الاعرج المتوفى سنة ... وهو شرح بالقول ايضا وله احمد الله الذى
جعلنا من المتفكرين الخ ذكر فيه شرف الفن وعلو شان المصنف
وان هذا التصنيف وان كان صغير الحجم فهو كثير المعنى منطو
على زبدة انظار الحداثين والقدماء لكنه لوجازة مبانيه يصعب
على المبتدئين دركه فترح منه طائفة من اخلائه شرحه فشرحه
واتحفه الى المولى الاعظم نظام الدين على بن محمود اليزدى
وسماه بتوضيح التذكرة والتزم ايراد المتن بتمامه ورسم اشكاله
بالحجرة واشكال الشرح بالسواد وفرغ من تأليفه فى غرة شهر
ربيع الاول سنة ٨١١ احدى عشرة وسبعمئة وهو شرح
مشهور مقبول . ثم شرحها الفاضل شمس الدين محمد بن احمد
الحفرى من تلامذة سعد الدين شرحا بمزوجا اوله سبحانه يادا
العرش الاعلى الخ ادرج فيه الفاظ الشرح الشريف وغيره من
الشروح وسماه بالتكملة وفرغ من تأليفه فى محرم سنة ٩٣٢
اثنتين وثلاثين وتسعمئة . ويقال ان للعلامة قطب الدين محمد ابن
مسعود الشيرازى والفاضل عبد العلى البرجندى شرح [شرحا]
التذكرة ولماره [ولم ارمها] .

التذكرة الهادية والذخيرة الكافية -- فى الطب
للسويدى وقد ذكر .

التذكرة فى رجال المشرة -- للحافظ (ابى الحسن)
شمس الدين محمد ابن على الدمشقى المتوفى سنة خمس وستين
وسبعمئة .

التذكرة فى علوم الحديث -- لسراج الدين عمر بن على
ابن الملحق الشافعى المتوفى سنة اربع وثمانمئة ثم شرحها شرحا حسنا
اوله الله احمد على نعمائه الخ ذكر انه لخصه من كتاب المقنع
وشرحه المسمى بفتح المغيث بشرح تذكرة الحديث للشيخ الامام
محمد المنشاوى تلميذ شيخ الاسلام زكريا الانصارى ذكره فيه
مما اخذه عنه شفاها او من شرحه للالفية اوله الحمد لله الذى
اعظم المنة الخ .

التذكرة فى الفروع على مذهب الشافعى -- للسراج ابن
الملحق المذكور جمعها لولده ورتبها على فصول اولها الحمد لله
على توالى الانعام الخ .

ويقال ان للامام البضاوى المفسر تذكرة فيه ايضا .

التذكرة فى القراءات السبع -- لافى الحسن طاهرا بن
احمد النحوى المتوفى سنة ثمانين وثمانمئة .

التذكرة في اختلاف القراء — للشيخ ابي محمد مكي ابن
ابي طالب المعري القيسي المتوفى سنة (سبع وثلاثين واربعمئة).
التذكرة في الاحاديث الموضوعة — لابي الفضل محمد
ابن طاهر المقدسي المتوفى سنة «٥٠٨» رتبها على الحروف .
التذكرة في اللغة — للشيخ تاج الدين احمد بن (عبد القادر
ابن) مكتوم (القيسي النحوي المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمئة)
وهي في ثلاث مجلدات سماها قيد الاوابد قاله السيوطي .
التذكرة في الكيمياء — لابن كونة .

التذكرة في العربية — للشيخ جلال الدين عبد الرحمن
ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمئة وهي
مؤلف كبير في ثلاث مجلدات ثم نظمها وسماها بالفلك المشحون .
التذكرة في العربية ايضا — للشيخ اثير الدين ابي حيان
محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمئة
في اربع مجلدات كبار .

التذكرة في النحو — لابي الخير سلامة بن عياض الكفرتابي
المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وخمسمئة (قال ابن النجار هي في
عشر مجلدات) .

التذكرة والتبصرة — للشيخ نجم الدين محمود بن ابي
الحسن النيسابوري صاحب جل الفرائد ذكر فيه ان هذا
الكتاب يشتمل على الف نكتة يطرد اكثر مسائل الفقه .

التذكرة في اصول الدين — للشيخ ابي طاهر اسماعيل
ابن مكي بن اسماعيل بن عوف المالكي الاسكندراني المتوفى سنة
احدى وثمانين وخمسمئة .

التذكرة في الفروع — على مذهب ابي حنيفة: في الاحكام
الشرعية وهو المشهور بالتذكرة المعظمة نسبة الى الملك المعظم
عيسى بن ايوب رأينا منها مجلداً بخط مملوكه سرايا بن خزرج
وفي نهايته خط الملك المذكور بانه بلغه مطالعة في ١٢ ذى القعدة
سنة ٦٢٢ : ذكر ابن خلكان ان الملك المعظم عيسى (سلطان
الشم امير الملك العادل الايوبي الفقيه الحنفي الاديب المتوفى سنة
اربع وعشرين وستمئة) امر الفقهاء ان يجردوا له مذهب ابي
حنيفة دون صاحبيه فجردوا له في عشر مجلدات وسموه التذكرة

وكان لا يفارقه سفرأ ولا حضراً ويديم مطالعته وذكر انه كتب
على كل جلد فيه انهاء حفظا عيسى قليل له يوما انت مشغول
بتدبير الملك فكيف يتيسر لك حفظ هذا المقدار فقال كيف :
ليس : الاعتبار بالالفاظ وانما الاعتبار بالمعاني بسم الله سلوني عن
جميع مسائلها وهذا يدل على اطلاع زائد وحفظ تام .

تذكير العاقل وتلييه الغافل — لابي الحجاج يوسف
ابن محمد الانصاري المعروف بابن الشيخ مؤلف الفباء البياسي
الاديب المتوفى بتونس سنة ثلاث وخمسين وستمئة .
التذنب في الزوائد على التقريب — يأتي .

التذنب في الفروع — لابي القاسم عبد الكريم بن محمد
الرافعي الشافعي المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستمئة مجلد من
متعلقات الوجيز وسيأتي .

التذهيب في شرح تهذيب المنطق — يأتي .

تذهيب التهذيب في اسماء الرجال — للذهبي يأتي .

التذيل والتكميل في شرح التسهيل — يأتي .

تراجم الاعاجم — فارسي لزين المشايخ محمد بن ابي القاسم
البقالى الخوارزمي (المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمئة) اوله
الحمد لله مانع الاعلاق الخ مختصر في تفسير مفردات القرآن
على ترتيب السور .

التراجم السنية في طبقات الحنفية — مجلد كبير للقاضي
تقي الدين بن عبد القادر التيمي المصري الحنفي المتوفى سنة
خمس والف .

تراجم الشيوخ — لابي عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم
النيسابوري المتوفى سنة خمس واربعمئة .

التراضي بين الامير والقاضي — رسالة للشيخ تاج الدين
على بن محمد بن الدرهم بن عبدالعزيز الموصلى المتوفى سنة
اثنتين وستين وسبعمئة .

تراكيب الانوار في الكيمياء — لمؤيد الدين حسين ابن
على الطبرائي المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمئة اوله الحمد لله
الذي فضلنا على كثير من عباده المؤمنين .

المذكورة من مسائل ذلك العلم فاقول ينبغي ان يكون موضوع هذا العلم مذكراً للحكماء في كتب التعاليم الحربية فهو علم يبحث فيه عن ترتيب الصفوف يوم الزحف وخواص اشكال التعاليم واحوال ترتيب الرجال والغرض منه والفاية لا يخفى على كل احد وقالوا ان الرجال كالاشباح والتعاليم كالارواح فاذا حلت الارواح الاشباح حصلت الحياة وقد اجري الله سنته ان كل عسكر مرتب التعاليم منصور . وقد صنف فيه بعض الكبار رسائل ظفرت ببعضها والله الحمد وسيأتي في علم التعاليم وانه هو ترتيب المساكر كما عرفه به ذلك الفاضل .

ترجمان الاشواق وروضة العشاق — للشيخ ابي الفتح محمد الاسكندري الشافعي الوفاي نزيل المزة من قرى دمشق اوله الحمد لله الذي جل عن الكيف والاين . ومختصره في مجلد اوله الحمد لله الملك الخلاق الفتاح الرزاق الخ .

ترجمان الاشواق في الغزل والنسيب — المنسوب الى الشيخ محي الدين محمد بن علي ابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستة صدر عنه في غرة شهر رجب وشعبان ورمضان سنة ٦١١ احدى عشرة وستة وشرحه وسماه فتح الدخائر والاعلاق ذكر فيه انه نظم بمكة المكرمة في حال اعتياده واشاربه الى معارف ربانية وانوار الهية واسرار روحانية وجعل العبارة عن ذلك بلسان الغزل والتشبيب لتعشق النفوس هذه العبارات فتوفر الدواعي الى الاصغاء اليها وذكر ان سبب شرحه سؤال صاحبه ابي محمد عبدالله بن بدر الحبشي وولده البار اسماعيل ابن سودكين التوري بحلب وقد قرأه عليه الكمال ابو القاسم ابن العديم القاضي بحلب وكان فراغه من الشرح في شهر ربيع الآخر سنة ٦١٢ اثنتي عشرة وستة بمدينة آق سراي .

ترجمان البلاغة — فارسي لقرنخي الشاعر جمع فيه الصنائع البديعة .

ترجمان التراجم على ابواب البخاري — يأتي في الجامع الصحيح .

ترجمان الدستور —

ترجمان الزمان — لصارم الدين ابراهيم بن محمد بن دقاق المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعائة رتب على الحروف .

التراكيب — لرضي الدين حسن بن محمد (بن حسن) الصفاني المتوفى سنة خمس وستائة .

تربية الام — لابي عبدالله محمد بن احمد بن اللبان (الاسمردي) المصري المتوفى سنة تسع واربعين وسبعائة .

التربيقات — لابي بكر عبدالله بن ابراهيم الشامي المحدث المتوفى سنة ٤٣٥٤ .

ترتيب احزاب القرآن —

ترتيب الاقسام على مذهب الامام (الشافعي) — في الفروع للشيخ ابي بكر محمد بن الحسن المرعشي الشافعي مجلد فيه غرائب ونوادر .

ترتيب السور وتركيب الصور — للشيخ شمس الدين ابي الحسن محمد البكري المصري رسالة في ثلاثة اوراق اوله سبحان من خلق سبع سموات طباقا الخ .

ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة اعلام مذهب مالك — للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المالكي المتوفى سنة اربع واربعين وخمسة جمع فيه المسالك واحسن وهو تأليف غريب لم يسبق اليه .

علم ترتيب حروف التهجى

وسياقي بيانه في الخط .

علم ترتيب المساكر

وهو علم باحث عن قود الجيوش وترتيبهم ونصب الرؤساء لضبط احوالهم وتهيئة ارزاقهم وتمييز الشجاع عن الجبان واستمالة قلوبهم بالاحسان اليهم وبهيئ لهم البسة الحروب والسلاح ثم يأمر لكل منهم الزهد والصلاح ليفوزوا بالخير والفلاح ويأمرهم ان لا يظلموا احدا ولا ينقضوا عهدا ولا يهملوا ركنا من اركان الشريعة فانه الى استئصال الدولة ذريعة . هذا تلخيص ما ذكره ابو الخير وجمعه من فروع الحكمة العملية لكنه على الوجه الذي ذكره مندرج في علم سياسة الملوك بل الامور

ترجمان الزمان — لجمال الدين . . . بن المهني العلوي .

ترجمان شعب الايمان — لسراج الدين عمر بن رسلان
محمد البلقيني (المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة) الشافعي اوله الله
احمد لاله الا هو الخ .

ترجمان الصحاح في اللغة — يأتي .

ترجمان القرآن في لغاته — ولعله هو تراجم الاعاجم .

ترجمان القرآن في تفسير للسند — لجلال الدين عبدالرحمن
ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة
وهو كبير في خمس مجلدات .

ترجمان اللغة — للشيخ على بن نصره بن داود وهو
مجلد اوله الحمد لله الذي فضل لسان العرب بالفصاحة والبيان الخ
جمع الاسماء والافعال والحروف على ترتيب التهجى بالحركات
الثلاث وبوبه اربعا وثمانين بابا من الالف الى الياء .

الترجمان — في اللغة بالتركية ثلاث مجلدات لير محمد ابن
يوسف الانقروى جمعه من الجوهري والمغرب وغيرها ورتب
على ثمانية وعشرين بابا .

الترجمان - للترجم بمنتهى الارب في لغة الترك والمعجم
والعرب — للفاضل شهاب الدين احمد بن محمد بن عربشاه
الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخسين وثمانمائة .

الترجمان في الشعر ومعانيه — للشيخ محمد بن احمد
البصري الحنوي المعروف بالمعيج المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين
وثلاثمائة .

الترجمان في التفسير — ذكره العلامة في حاشية الكشف .

ترجمة الاحكام — في الفروع فارسي لحيي السنة حسين
ابن مسعود البغوي المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة .

ترجمة البلقيني — للقاضي جلال الدين احمد بن عبدالرحمن
ابن عمر البلقيني المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة جمع
فيه اخبار جده السراج عمر المذكور .

ترجمة الجلال البلقيني — لاخيه علم الدين صالح البلقيني
المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة .

ترجمة السلفي — لابي المظفر محمد بن احمد الابيودي
المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وهو جزء في اخبار الحفاظ
المذكور .

ترجمة النووي والبلقيني — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن
ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة
وهي اربع ورقات .

ترجيح اليناث — للمولى محمد بن مصطفى الوائي
الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وهو رسالة مفيدة للمولى الفانم
فيه رسالة ايضا .

ترجيح مذهب ابي حنيفة — للشيخ الامام ركن
الاسلام ابي عبدالله محمد بن يحيى بن مهدي الجرجاني (المتوفى
سنة ٣٩٧ سبع وتسعين وثلاثمائة تفقه عليه القدوري مختصر) اوله
اللهم انا نسلك العصمة من البدع والزلل الخ . وفيه النكت
الظريفة للشيخ اكل يأتي في النون . وللشيخ ابي منصور عبدالقاهر
ابن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين
واربعمائة كتاب في رد كتاب الجرجاني . قال ابن الصلاح وكل
واحد منهما لم يخل كلامه عن ادعاء ماليس له والتشنيع بما
لم يوبه مع وهم كثير اتياه انتهى .

الترجيح والموازنة — لابي الحسن بن ابي عمرو النوفلي .

الترجيح على التلويح — يأتي .

ترجيح الميرون في المقاتي والبيان —

ترجيح المصباح — يأتي في الميم .

الترخيص في الاكرام بالقيام لذوي الفضل والمزية

من اهل الاسلام — للامام محي الدين يحيى بن شرف النووي
الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستائة .

علم الترسل

من فروع علم الانشاء لان هذا بطريق جزئي وذلك بطريق
كلى وهو علم يذكر فيه احوال الكتاب والمكتوب والمكتوب اليه
من حيث الادب والاصطلاحات الخاصة الملازمة لكل طائفة طائفة
ومن حيث العبارات التي يجب الاحتراز عنها مثل الاحتراز عن الدماء

ترغيب الصلاة — للامام احمد ... البيهقي .

ترغيب العلم — لابي ابراهيم اسماعيل بن يحيى المزني الشافعي المتوفى (بمصر) سنة اربع وستين ومائتين .

ترغيب العلم — لابي الفضل محمد بن ابي القاسم البقالى الحنفى (مر ذكره ووفاته) .

ترغيب المتعلمين — مختصر للشيخ محرم بن پير محمد ابن مرید القسطنطينى الواعظ اوله الحمد لله الذى علم القرآن الخ جمعه لترغيب الناس الى العلم والعمل ورتب على عشرة مطالب الاول في الاعتقادات الثانى في فضل العلم الثالث في فضل المتعلم الرابع في اختيار العلم والاستاذ الخامس في بداية السبق السادس في التوكل السابع في الجد الثامن في الورع التاسع فيما يورث الحفظ والنسيان العاشر فيما يزيد في الرزق والعمر .

الترغيب والترهيب — للشيخ الامام الحافظ زكى الدين ابي محمد عبد العظيم بن عبد القوى المذرى المتوفى سنة ست وخمسين وستائة وهو كتاب كبير في مجلدين اوله الحمد لله المبدى المعيد الخ ذكر انه الفه حاوياً لما تفرق في غيره من الكتب مقتصر على ما ورد صريحاً في الترغيب والترهيب وذكر الحديث بعزوه الى من رواه من اصحاب الكتب المشهورة كالصحيحين والسنن الاربعة وبعض المسانيد ثم اشار الى صحة اسناده وحسنه اوضحه وافرد للراوى المختلف فيه باباً في آخر الكتاب ذكرهم مرتباً على الحروف وذكر الاحاديث في خمسة وعشرين كتاباً على ترتيب المصاييح . ثم لحصه الحافظ شهاب الدين ابو الفضل احمد بن على ابن حجر المصقلانى المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة . وعلى الاصل تمليقاً للبرهان ابراهيم بن محمد الناجى الدمشقى (المتوفى سنة تسعمائة) .

الترغيب والترهيب — للشيخ الامام قوام السنة ابي القاسم اسماعيل بن محمد الاصهائى المتوفى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة قال المذرى واستوعبت جميع ما في كتاب ابي القاسم الاصهائى مما لم يكن في الكتب المذكورة وهو قليل واضربت عن ذكر ما فيه من الاحاديث المتحققة الوضع انتهى وذكر فيه ايضا ان من تقدم من العلماء اساغوا التساهل في انواع من الترغيب والترهيب حتى ان كثيراً منهم ذكروا الموضوع ولم ينهوا على حاله .

للمخدرات بقولهم ادام الله (سبحانه وتعالى) حراستها لمكان لفظ الحر واللاست وعن ذكر لفظ القيام كقولهم الى قيام الساعة وامثال ذلك وموضوعه وظايفه وغرضه ظاهرة للتأمل ومباده اكثرها بديهية وبعضها امور استحسانية وله استمداد من الحكمة العملية وفيه كتب كثيرة مذكورة في علم الانشاء .

الترشيح — في النحو لسليمان بن محمد بن الطراوة المالى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وهو مختصر من المقدمات على كتاب سيبويه .

الترشيح من تعليقات شرح الوقاية — لصدر الشريعة يأتى .

الترشيح — للامام تاج الدين عبد الوهاب بن على السبكي الشافعي المتوفى سنة (٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة) .

ترصيع الجوهر الثقي — يأتى في الجيم .

الترصيع في علم البديع — للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٤ اثنتين وثلاثين وسبعمائة .

الترصيف في النحو — لابي البقا عبدالله بن حسين المكبرى التحوى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة .

ترغيب الادب — من الحواشى على اوائل الهداية يأتى .

ترغيب الاطفال الى تحصيل العلم والكمال — رسالة اولها الحمد لله الذى انزل الهداية الخ .

ترغيب اهل الاسلام في سكنى الشام — للشيخ عز الدين عبدالعزيز بن عبدالسلام (الشافعي المتوفى سنة ستين وستائة) .

ترغيب السامع في الصلاة على خير شافع — للشهاب احمد بن عبدالسلام الشافعي الذى ولد سنة سبع واربعين وثمانمائة (وتوفى سنة احدى وثلاثين وتسعمائة) .

ترغيب الصلاة — فارسي لمحمد بن احمد الزاهد جمعه من نحو مائة كتاب ورتب على ثلاثة اقسام الاول في فرضية الصلاة والثاني في الطهارة والثالث في نواقض الوضوء .

الترغيب والترهيب — لابي موسى . . . المديني ولابن زنجويه (حيد بن محمد بن قتيبة الازدي المتوفى سنة ثمان واربعين ومائتين) .

الترغيب في الفروع — للامام ابي بكر (فخر الاسلام) محمد بن احمد القفال الشافعي المتوفى سنة سبع وخمسمائة وهو مجلد يتضمن فروعا بادلها .

ترغيبات — تركي منظوم للشيخ عدلى الفه سنة اثنتين وعشرين والف .

ترف الفضيلة في ننف اللحية الطويلة — لمحمد ابن احمد بن رضوان المتوفى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة .

ترقيق [ترقيق] الاسل في تصفيق المسل — لمحمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادي المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة وهو مختصر .

الترقيص — لمحمد بن العلى .

الترقى الى منازل الابرار في كيفية العمل في الليل والنهار —

تركيب الادوية — لابي جعفر احمد بن محمد الطيب المتوفى سنة ستين وثلثمائة .

علم تركيب اشكال بسائط الحروف

سيأتى بيانه في علم الخط .

تركيب الانسان — لبقرط .

تركيب العين — في الكحالة .

علم تركيب المداد

وهو علم يبحث فيه عن تركيب انواع المداد من السواد والحمرة والصفرة وساثر الالوان ذكره ابوالخير في الشعبة الخامسة من فروع العلم الطبيعى ولا يخفى انه من قبيل تكثير السواد وتضييع القراطس والمداد لانه امر صناعى جزئى لا يعد مثله علما والابلغ العلوم الى الوف .

تروية الطامى في تبرئة الجامى — لمحمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحلبي رسالة في رد روح الله القزويني في تشنيعه على الجامى .

ترويح الارواح في تهذيب الصعاح — للجوهري يأتى .

ترويح الارواح — في الطب لحكيم الدين محمود التبريزي وله نظمه ايضا .

ترويح الارواح — في الطب منظومة تركية لمحمد ابن احمد العلوي التونسي مشتملة على اربعة قوانين .

ترويح القلوب بلطائف النيوب —

ترياق الفكر — لابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب .

ترياق المحين — للحافظ تقي الدين ابي الفرج عبدالرحمن ابن عبدالمحسن الواسطي .

الترياق لاهل الاستحقاق — شرح فيه الحديث الاربعين للجامى مع قطعة عربية في كل حديث اوله الحمد لله منزل الكتاب .

الترياس لمن نوزع في التدريس — لابي عبدالله محمد ابن سحرة الشافعي .

تزكية الارواح عن موانع الافلاح — في الحكمة العملية (لم اقف على مؤلفها لكنه رتبها على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة قال مؤلفها اقتبست من كلام الحكماء واستشهدت من الآيات والاخبار وجمعت بين الاسفار المصنفة في الاخلاق مما يحويها كتاب الاخلاق الناصرية المنسوب الى الاستاذ نصير الدين محمد بن محمد الطوسي) .

تزيين الارائك في ارسال نينا الى المللك — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

تزيين الممالك بمناقب الامام مالك — للسيوطي المذكور .

تُساميات ابن جماعة — وهو القاضي عز الدين عبدالعزيز
ابن البدر محمد وهى الاربعون التى خرجها ابو جعفر محمد ابن
عبد اللطيف بن الكوكب (الربى المتوفى سنة تسعين وسبعمئة).
تساميات ابن عرفة —

تساميات رضى الدين — ابراهيم بن محمد الطبرى المكي
المتوفى سنة اثنين وعشرين وسبعمئة.
تسديد القواعد فى شرح تجريد العقائد — مر ذكره.
تسديد القوس — مختصر من مسند الفردوس يأتى فى الميم.
التسديد فى شرح التمهيد — يأتى قريبا .

التسديد فى بيان التوحيد — للشيخ شهاب الدين احمد ابن
محمد الفنىمى الانصارى (المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف)
اوله الحمد لله مخترع جميع الكائنات بحكمته الخ كتب على قول القائل:
وفى كل شئ له آية تدل على انه واحد

التسديد — للعلامة حسام الدين حسين بن على الصفناقي
الحنفى المتوفى فى حدود سنة (٧١١ احدى عشرة و) سبعمئة
(هو شرح التمهيد المار ذكره).

تسريح الناظر فى تعدد الجمعة — للشيخ تقى الدين على
ابن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمئة.

علم تسطيح الكرة

هو علم يتعرف منه كيفية نقل الكرة الى السطح مع حفظ
الخطوط والدوائر المرسومة على الكرة وكيفية نقل تلك الدوائر
عن الدائرة الى الحظ وتصور هذا العلم عسير جدا يكاد يقرب
من خرق العادة لكن عملها باليد كثيرا ما يتولاه الناس ولا عسر
فيه مثل عسر التصور انتهى ما ذكره ابوالخير وقد جمعه من فروع
علم الهيئة وهو من فروع علم الهندسة ودعوى عسر التصور
ليست على اطلاقه بل هو بالنسبة الى من لم يمارس فى علم الهندسة.
ومن الكتب المصنفة فيه كتاب تسطيح الكرة لبطلميوس والكامل
للفرغانى والاستيعاب لليرونى ودستور الترجيح فى قواعد
التسطيح لتقى الدين .

تسفيه النقي فى تكفير ابن عربى — رسالة للشيخ
ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٢ اثنين وخمسين وتسعمئة
٩٥٦ رد فيه على السيوطى وجعله ذبيلا على ماعلقه على الفصوص
اوله الحمد لله الذى بنعمته تم الصالحات الخ.
تسكين الالهطم — رسالة لططمم الهندى .

تسليه الخزين فى موت البنين — لشهاب الدين احمد
ابن يحيى بن حجة (التمسانى الحنفى) المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين
وسبعمئة .

تسليه الخواطر ومعدن الجواهر —

تسليه النفوس الزكية بوفاة محمد خير البرية — للشيخ
ابى بكر بن محمد الحليشى البسطامى مختصر اوله الحمد لله الذى
جعل الفناء حتما [١] الخ .

التسلى والاعتباط بشواب من تقدم من الافراط —
للحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الديماطى اورده باسناد
والتون قدر كراسة ومات بالقاهرة سنة ٧٠٦ ست وسبعمئة.

التسلى عن الرزية والتحلى برضاء بارى البرية —
للإمام ابى عبدالله محمد بن عبد الحق بن سليمان التلمسانى فى جزء.

التسلى والتصبر على ما قضاه الاله من احكام اهل
التجبر والتكبر — للشيخ ابى الحسن على (بن عبدالله المغربى)
الشاذلى المالكي (المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمئة) رسالة
اولها الحمد لله موفى الصابرين اجرهم الخ .

تسمية الاحزاب — للشيخ ابى محمد مكى بن ابى طالب
القيسى .

تسمية الاشيا —

التسميط — للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمئة رسالة .

تسوية التوجه الى الحق —

تسهيل العروض الى علم العروض — للشيخ عبد الملك

ابن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين الاسفراخى (المتوفى سنة ١٠٣٧ سبيع وثلاثين والف) مختصر اوله الحمد لله تعالى على افضاله الخ .

تسهيل الصالحى — هو محلول الزيج الالوغبى يأتى .

تسهيل طريق الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول — يأتى فى الجيم .

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد — فى النحو للشيخ

جمال الدين ابى عبدالله محمد بن عبدالله المعروف بابن مالك الطائى الجبائى النحوى المتوفى سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وستائة وهو مجلد اوله حامدا لله رب العالمين الخ لخصه من مجموعته المسماة بالفوائد وهو كتاب جامع لمسائل النحو بحيث لا يفوت ذكر مسألة من مسائله وقواعده ولذلك اعتنى العلماء بشأه فصنفوا له شروحا . منها شرح المصنف وصل فيه الى باب مصادر الفعل يقال انه كمله وكان كاملا عند تليذه الشهاب الشاغورى فعلامات المصنف ظن انه [انهم] يجلسونه مكانه فلما خرجت عنه الوظيفة تألم فاخذ الشرح معه وتوجه الى اليمن غضبا على اهل دمشق وبقي الشرح مجزوما [مخروما] بين اهلها . ثم كمله ولده بدر الدين محمد المتوفى سنة ٩٨٦ ست وثمانين وستائة من المصادر الى اخر الكتاب وكمله ايضا صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وسبعمئة . ومن الشروح شرح الشيخ العلامة اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمئة لخص فيه شرح المصنف وتكملة ولده وسماه التخييل المخلص من شرح التسهيل . وله شرح آخر على الاصل سماه التذيل والتكميل وهو شرح كبير فى مجلدات اوله الحمد لله المتفرد بشريف الاختراع الخ اورد فيه اعتراضات على المصنف ثم جرد احكام هذا الشرح فى ارتشافه ومن جملة ما اورده قوله قد اكثر هذا المصنف الاستدلال بما وقع فى الاحاديث على اثبات القواعد الكلية فى لسان العرب وما رأيت احدا من المتقدمين والمتأخرين سلك هذه الطريقة غيره وانما تركوا ذلك لعدم وثوقهم ان ذلك لفظ الرسول عليه الصلاة والسلام اذ لو وثقوا بذلك لجرى مجرى القرآن فى اثبات القواعد الكلية وذلك لامرين احدهما ان الرواة جوزوا النقل بالمعنى والثانى انه وقع اللحن كثيرا فيها روى من الحديث لان كثيرا من الرواة كانوا غير عرب بالطبع وقد قال لنا القاضى بدر الدين

ابن جماعة وكان ممن اخذ عن ابن مالك قلت له ياسيدى هذا الحديث رواية عن الاعاجم ووقع فيه من روايتهم ما يعلم انه ليس من لفظ الرسول عليه الصلاة والسلام فلم يجب بشئ انتهى . ومنها شرح العلامة جمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام النحوى (الحنبل) المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمئة وهو فى عدة مجلدات سماه التحصيل والتفصيل لكتاب التذيل والتكميل وله غير هذا عدة حواش عليه . وشرح العلامة بدر الدين محمد ابن محمد الدمامينى وهو شرح مزوج متداول اوله اللهم اياك نحمد على نعم توجهت الآمال الخ ذكر انه لما قدم فى اواخر شعبان سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة الى كنيابة من حاضرة الهند وجد فيها هذا الكتاب مجهولا لا يعرف واتفق ان استصحبه معه فقرأ بعض الطلبة والتس منه شرحة فشرحه وذكر فى خطه ابا الفضل احمد شاه ابن السلطان مظفر شاه وسماه تعليق الفرائد (قلت له شرحان آخران احدهما يسمى شرح المصرية الفه بمصر وهو بقال اقول كالشرح المذكور ايضا وثانيهما شرح مزوج وصل الى حرف الفاء) . وشرح (الشيخ) شهاب الدين احمد بن يوسف الشهير بالسمين الحلبي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمئة . وشرح الشيخ بدر الدين ابى على الحسن ابن قاسم بن على المرادى (المالكي) المصرى المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمئة اوله الحمد لله على التوفيق لحمد الخ . وشرح الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن عقيل المصرى النحوى المتوفى سنة تسع وستين وسبعمئة وسماه المساعد ولم يتم (قلت هو تام وقد ملكته مرارا) وهو شرح مزوج اوله اما بعد حمد الله (تعالى) على نعمائه الخ . وشرح ابى عبدالله محمد بن احمد بن مرزوق التلمسانى المتوفى سنة احدى وثمانين وسبعمئة . وشرح شمس الدين محمد بن احمد بن قدامة المقدسى المتوفى سنة اربع واربعين وسبعمئة وهو فى مجلدين وله فيه مناقشات مع ابى حيان فيما اعترضه على المصنف فى شرحة وفى الالفية . وشرح محمد ابن على المعروف بابن هانى السبكي المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وسبعمئة « توفى ابن هانى سنة ٣٦٣ فليتأمل » . وشرح محمد بن على الاربلى (الموصلى) النحوى الذى ولد سنة ست وثلاثين وسبعمئة . وشرح علاء الدين على بن حسين المعروف بابن الشيخ عويته الموصلى المتوفى سنة خمس وخمسين وسبعمئة . وشرح ابى الباس احمد بن سعد العسكري النحوى المتوفى سنة خمسين وسبعمئة . وشرح الشريف ابى عبدالله محمد

ابن احمد (بن محمد) الحسنى السبكي المتوفى سنة ستين وسبعمئة
سماه تقييد الجليل على التسهيل. وشرح ابي امامة محمد بن على
ابن القاش المتوفى سنة ثلاث وستين وسبعمئة. وشرح محمد ابن
حسن (بن محمد) الملقب النجوى المتوفى سنة احدى وسبعين
وسبعمئة. وشرح ابي العباس احمد بن محمد (الاصبحي) العتابي
المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمئة. وشرح عماد الدين محمد ابن
الحسين الاسنوي المتوفى سنة سبع وسبعين وسبعمئة ولم يكمله.
وشرح محب الدين محمد بن يوسف (بن احمد) المعروف بناظر
الجيش الحلبي المتوفى سنة ثمان وسبعين وسبعمئة قرب الى تمامه
واعنى بالاجوبة الجيدة عن اعتراضات ابي حيان. وشرح الشهاب
احمد بن محمد الزيرى الاسكندرى المتوفى سنة احدى وثمانمئة
ولم يكمله. وشرح عبدالقادر بن ابي القاسم (بن احمد السعدى)
المباضى الانصارى (المالكي) المتوفى تقريبا سنة عشرين وثمانمئة
وسماه هداية السيل ولم يكمله. وشرح شمس الدين ابي ياسر محمد
ابن عمار المالكي المتوفى سنة اربع واربعين وثمانمئة وسماه بحجاب
الفوائد. وشرح جلال الدين محمد بن احمد الحلبي المتوفى سنة اربع
وستين وثمانمئة ولم يكمل. وشرح محمد بن احمد بن عبد الهادي
في مجلدين ناقض مع ابي حيان في اعتراضاته على المصنف (قلت
هو مكرز لانه هو ابن قدامة السابق ذكره السيوطى في الطبقات).
وشرح محمد بن على بن هلال الحلبي النحوى المتوفى سنة ثلاث
وثلاثين وتسعمئة. ونظم التسهيل لشهاب الدين احمد بن يهود
الدمشقي المتوفى سنة عشرين وثمانمئة. ومختصر التسهيل المسمى
بالقوانين لزم الدين محمد بن ابي بكر ابن جماعة المتوفى سنة تسع
عشرة وثمانمئة.

تسهيل المقاصد لزوار المساجد — للشيخ شهاب الدين
احمد بن العماد (بن يوسف) الاقنسى الشافعى المتوفى سنة
ثمان وثمانمئة.

تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتغل على شفاء
الاجسام وكتاب الرحمة — للشيخ ابراهيم بن عبد الرحمن
ابن ابي بكر الازرق اوله الحمد لله المتعلى عن الانداد الخ ذكر
فيه انه جمع فيه بين هذين الكتابين وزاد عليهما من اللفظ
لابن الجوزى وبره الساعة وتذكرة السويدي وغيره.

تسهيل الميقات في علم الاوقات — تركى لمصطفى ابن
على الموقت بالجامع السليمي مختصر على خمسة وعشرين بابا.

تسهيل النصر وتمجيل الظفر — ورأينا في نسخة
مكتوبة في سنة ٧٠٣ انه تسهيل النظر (بالظاء المعجمة) وتمجيل
الظفر في اخلاق الملك و سياسة الملك : للشيخ الامام ابي
الحسن على بن محمد بن حبيب الماوردى الشافعى (المتوفى سنة
خمين واربعمئة).

تسهيل الوقوف على غوامض احكام الوقوف —
لزين الدين عبدالرؤف المناوى الشافعى الفهسة تسع وتسعين وتسعمئة.
تسهيل في الطب — تركى لحاجى پاشا الايدى رتب
على ثلاثة اقسام الاول في جزئى العلمى والعمل الثانى فى الاغذية
والاشربة والادوية الثالث فى اسباب الامراض وعلاماتها.
التسهيل فى شرح لطائف الاشارات — يأتى.

تسيرات الكواكب — للكندى مختصر على فصول
وابواب.

التشابه — لابي الميثل عبدالله بن خلد (الكاتب المتوفى
سنة اربعين ومائتين وقيل ست واربعين).

علم تشبيه القرآن واستعاراته

ذكره المولى ابوالخير من فروع علم التفسير وقال التشبيه
نوع من اشرف انواع البلاغة انتهى فهو اذا من مباحث علم
البيان كما لا يخفى.

التشبيه — لاحمد بن عثمان التركانى المتوفى سنة اربع
واربعين وسبعمئة.

تشبيذ الاذهان فى رد قدر الامكان — يأتى فى القاف.

تشديد الاركان فى ليس فى الامكان ان يبدع (ابدع)

مما كان — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطى
المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمئة وهو من كلام الامام الغزالى
فى الاحياء ولما اعترض عليه البقاعى صنف فى رده ثم صنف
البقاعى ردا عليه وسماه تهديم الاركان وسيأتى.

علم التشریح

هو علم باحث عن كيفية اجزاء البدن وترتيبها من المروق

تشويق [تنسوق] نامة اليلخاني — فارسي لنصير الدين محمد بن محمد الطوسي مختصر اوله الحمد لله فاطر الصنائع الخ رب على اربع مقالات الاولى في المعدنيات الثانية في الاحجار الثالثة في الفلزات الرابعة في المعطريات .

تشويق الحرمين — للامام فضل الله بن القاضي نصير الكسائي .

تشويق الساجد —

التشويق الى البيت العتيق — للشيخ جمال الدين محمد ابن الحب احمد بن عبدالله الطبري المكي الشافعي .

التشويق الى وصل التعليق — وفي نسخة الى المبهم من التعليق . من متعلقات الجامع الصحيح للبخاري يأتي . تشييد الاركان — ويروي تشييد الاركان في ليس في الامكان ابداع مما كان للسيوطي وقدمر .

تصاريف الافعال — وهو افعال ابن قوطية وقدمر .

تصاريف التصاريف —

تصاريف الدهر في تعاريف الزجر — لتاج الدين علي ابن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمئة .

تصحيح الآثار — لمحمد بن شجاع الثلجي الحنفي فقيه المراقين المتوفى سنة ٢٦٦ ست وستين ومائتين .

تصحيح الايمان — لابن شجاع .

تصحيح التعجيز — يأتي قريباً .

تصحيح التنبيه — يأتي ايضا .

تصحيح الحاوي — يأتي .

تصحيح المذهب — لعلماد الدين محمد بن الحسين الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمئة .

تصحيح المصاييح — يأتي .

والاعصاب والفصارييف والعظام واللحم وغير ذلك من احوال كل عضو عضو وموضوعه اعضاء بدن الانسان والفرض والفائدة ظاهرة وكتب التشريح اكثر من ان تحصى ولا انفع من تصنيف ابن سينا والامام الرازي ورسالة لابن الهمام مختصر نافع في هذا الباب انتهى ما ذكره ابوالخير وجعله من فروع علم الطب والرسالة المذكورة ليست لابن الهمام وانما هي لابن جماعة وقد قرأها ابن الهمام عليه . وقال ابن صدرالدين وهو علم بتفاصيل اعضاء الحيوان وكيفية تضدها وما اودع فيها من عجائب الفطرة وآثار القدرة ولهذا قيل من لم يعرف الهيئة والتشريح فهو عني في معرفة الله تعالى انتهى واكثر كتب الطب متكفل ببيان هذا العلم سوى ما فيه من التصانيف المستقلة المصورة .

التشريح في الفروع —

تشنيف الاسماع بمسائل الاجماع — في الفروع للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

تشنيف الاسماع باحكام السماع — للشيخ جمال الدين (محمود بن عابد) الصرخدي القيمي (الحنفي المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة) .

تشنيف الاسماع بشرح احكام الاجماع — للشيخ عبد القادر بن محمد بن احمد الشاذلي المؤذن وهو مختصر على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة اوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ذكر انه شرح فيه مجموع الامام الحافظ ابى بكر ابن العربي المالكي تليد الغزالي وهو جامع لفضل فرائض الاجماع وسنه وآدابه .

تشنيف الاسماع — لزين الدين ابى حفص عمر بن احمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة .

تشنيف السمع بتعديد السبع — رسالة لجلال الدين السيوطي المذكور .

تشنيف السامع في شرح جمع الجوامع — يأتي في الجيم

تشنيف المسمع في شرح المجمع — في الفروع يأتي في الميم .

تصحیح المنهاج - یاقی .

التصحیح لصلاة التسیح - لجلال الدین عبدالرحمن
ابن ابی بکر السیوطی المتوفی سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

علم التصحیف

وهذا من انواع علم البدیع حقيقة لكن بعض الادباء افردوه
بالتصنيف وجعلوه من فروع وموضوعه الكلمات المصحفة التي
وردت عن البلغاء وبهذا الاعتبار يكون من فروع المحاضرات
وفائده وغرضه ومنفعته ظاهرة . قال عبدالرحمن البسطامي اول
من تكلم في التصحيف الامام على كرم الله وجهه ومن كلامه
في ذلك خراب البصرة بالريح بالراء والحاء المهملتين بينهما
آخر الحروف قال الحافظ الذهبي ما علم تصحيف هذه الكلمة
الا بعد المائتين من الهجرة يعني خراب البصرة بالزنج بالزاي
والنون والجيم وللإمام في هذا العلم صنائع بدیعة . ومن امثلة
التصحيف قولهم متى يعود اشارة الى رجل اسمه مسعود
وقس عليه نظائره . ومن الكتب المصنفة فيه كتاب التصحيف
للإمام ابی احمد الحسن بن عبدالله (بن سعيد) العسكري الاديب
المتوفى سنة ٣٨٢ اثنتين وثمانين وثلثمائة الذي جمع فيه فروع .

التصحيف والتحريف - لابی الفتح عثمان بن عیسی
الباطلي المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة .

علم التصرف بالاسم الاعظم

ذكره المولى ابوالخير من فروع علم التفسير وقال وهذا
العلم قلما وصل اليه احد من الناس خلا الانبياء والاولياء ولهذا
لم يصنفوا في شأنه تصنيفا يعين هذا الاسم لان كشفه على آحاد
الناس لا يحل اصلا اذ فيه فساد العالم وارتقاع نظام بنی آدم
انتهى ومن التصانيف المفردة فيه جواب من استفهم .

التصرف في التصوف - للشيخ علاء الدين على ابن
احماعيل القونوي الشافعي الاصولي المتوفى سنة ٧٢٩ تسع
وعشرين وسبعمائة اظن انه من شروح التعرف .

التصريف لمن عجز عن التأليف - في الطب مجلد للشيخ
ابی القاسم خلف بن عباس (الاندلسي) الزهراوى (المتوفى

بعد الاربعمائة) جعله على ثلاثين مقالة اكثرها في الادوية المركبة
على طريقة الكتابات (وهو كتاب كثير الفائدة) .

علم التصريف

وهو علم يبحث فيه عن الاعراض الذاتية لمفردات كلام
العرب من حيث صورها وهيئاتها كالاغلام والادغام اى المفردات
الموضوعة بالوضع النوعي ومدلولاتها والهيئات الاصلية العامة
للمفردات والهيئات التغيرية كيان هيئة المعتلات قبل الاعلال
وبعد الاعلال وكيفية تغيرها عن هيئاتها الاصلية على الوجه
الكلى بالمقاييس الكلية كصيغ الماضي والمضارع ومعانيها
ومدلولاتها وموضوعه الصيغ المخصوصة من الحية المذكورة
وغرضه تحصيل ملكة يعرف بها ما ذكر من الاحوال وغايته
الاحتراز عن الخطأ من تلك الجهات ومبادئ مقدمات مستنبطة
من تتبع استعمال العرب . واول من دون علم التصريف ابوعثمان
المازني وكان قبل ذلك مندرجا في علم النحو ذكره ابوالخير .
وكتب التصريف كثيرة معظمها ما ذكرناه في هذا المحل .

تصريف ابن مالك - محمد بن عبدالله النحوي المتوفى
سنة ٥٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة وشرحه حسين بن اياس
النحوي المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة .

تصريف الزنجاني - (عزالدين ابی المصالي ابراهيم ابن
عبد الوهاب بن على الشافعي) المعروف بالعزيز ياقى في العين .

تصريف السيد الشريف - على بن محمد الجرجاني
المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهو فارسي مختصر .

تصريف المازني - هو الشيخ ابوعثمان بكر بن محمد
النحوي المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين . وشرحه
ابوالفتح عثمان بن جنى النحوي المتوفى سنة ٣٩٣ اثنتين وتسعين
وثلثمائة وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله على نعمه الخ . وسماه
المصنف . وعليه حاشية للشيخ يعيش بن على المعروف بابن يعيش
النحوي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة .

التصريف الملوک - لابی الفتح عثمان بن جنى النحوي
المذكور وهو مختصر لطيف اوله هذه جلد من اصول التصريف
الخ . وشرحه ابن يعيش المذكور ايضا . وشرحه قاسم بن القاسم

لاتدرك بالحواس كذلك ما من شأنه ان يعاين بعين اليقين
لا يمكن ان يدرك بعلم اليقين فالواجب على من يريد ذلك ان
يجتهد في الوصول اليه بالعيان دون ان يطلبه بالبيان فانه طور
وراء طور العقل .

(شعر)

علم التصوف علم ليس يعرفه الا اخو فطنة بالحق معروف
وليس يعرفه من ليس يشهده وكيف يشهد ضوء الشمس مكفوف

هذا ما ذكره ابن صدر الدين واما ابوالخير فانه جعل
الطرف الثاني من كتابه في العلوم المتعلقة بالتصفية التي هي
ثمره العمل بالعلم قال ولهذا العلم ايضا ثمره تسمى علوم المكاشفة
لايكشف عنها العبارة غير الاشارة كما قال النبي عليه الصلاة
والسلام ان من العلم كهية المكنون لا يعرفها الا العلماء بالله
(تعالى) فاذا انطقوا ينكره اهل الفرة فرتب هذا الطرف في مقدمة
ودوحة لها شمع وثمره وقال الدوحة في علوم الباطن ولها
اربع شعب العبادات والعمادات والمهلكات والمنجيات فلخص
فيه كتاب احياء العلوم للغزالي ولم يذكر الثمرة فكانه لم يذكر
التصوف المعروف بين اهل . قال الامام القشيري اعلموا ان
المسلمين بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يتسم افاضلهم
في عصرهم بتسمية علم سوى محبة الرسول عليه الصلاة والسلام
اذلا افضلية فوقها فقليل لهم الصحابة ولما ادرتهم اهل العصر
الثاني سمي من محبة الصحابة بالتابعين ثم اختلف الناس وتباينت
المراتب فقليل لحواس الناس ممن لهم شدة عناية بامر الدين
الزهاد والعباد ثم ظهرت البدعة وحصل التداعي بين الفرق
فكل فريق ادعوا ان فيهم زهادا فانفرد خواص اهل السنة
المراعون انفسهم مع الله (سبحانه وتعالى) الحافظون قلوبهم عن
طوارق الغفلة باسم التصوف واشتهر هذا الاسم لهؤلاء الاكابر
قبل المائتين من الهجرة انتهى . واول من سمي بالصوفي ابوهاشم
الصوفي المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة . واعلم ان الاشراقيين
من الحكماء الالهيين كالصوفيين في المشرب والاصطلاح
خصوصاً المتأخرين منهم الامايخالف مذهبهم مذهب اهل الاسلام
ولا يبعدان يؤخذ هذا الاصطلاح من اصطلاحهم كما لا يخفى على
من تتبع كتب حكمة الاشراق . وفي هذا الفن كتب غير محصورة
ذكرنا منها ما ائبناه في هذا السفر على ترتيبه اجمالاً :

الواسطي المتوفى سنة ست وعشرين وستائة . و ابو السعادات
هبة الله بن علي ابن الشجري البغدادي سنة اثنتين واربعين
وخمسة .

علم التصريف بالحروف والاسماء

قال ابوالخير وهذا علم شريف يتوصل بالمداومة عليهما على
شرائط معينة ورياضة خاصة الى ما يناسب تلك الحروف او الاسماء
من الخواص وموضوعه وغايته ظاهر . قيل وتحت هذا العلم مائة
ونمانية واربعون علماً وكتب الشيخ احمد البوني والبسطامي
مشهورة في هذا العلم انتهى وقد جمعه من فروع علم التفسير
وسياق قصيله في علم الحروف مع كتبها .

تصفح الادلة في اصول الدين — لابي الحسين محمد
ابن علي الطيب البصري المتوفى في حدود سنة ٤٠٠ اربعمائة
وهو في مجلدين .

تصفية الافكار — لشمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد
ابن علي المعروف بابن الزكي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث
ونمائات .

علم التصوف [١]

هو يعلم يعرف به كيفية ترقى اهل الكمال من النوع
الانساني في مدارج سعادتهم والامور المارضة لهم في درجاتهم
بقدر الطاقة البشرية واما التعبير عن هذه الدرجات والمقامات
كما هو حق فغير ممكن لان العبارات انما وضعت للمعاني التي
وصل اليها فهم اهل اللغات واما المعاني التي لا يصل اليها الا
غائب عن ذاته فضلا عن قوى بدنه فليس بممكن ان يوضع لها
الفاظ فضلا عن ان يعبر عنها بالالفاظ فكما ان المعقولات
لاتدرك بالاوهام والموهومات لاتدرك بالخياليات والتخييلات

[١] ويقال علم الحقيقة ايضا وهو علم الطريقة اي تزكية النفس
عن الاخلاق الردية وتصفية القلب عن الاغراض الدنية وعلم الشريعة
بلا علم الحقيقة عاقل وعلم الحقيقة بلا علم الشريعة باطل . علم الشريعة
وما يتعلق باصلاح الظاهر بمنزلة العلم بلوازم الحج وعلم الطريقة وما يتعلق
باصلاح الباطن بمنزلة العلم بالمنازل وعقبات الطريق فكما ان مجرد علم
اللوازم ومجرد علم المنازل لا يكفيان في الحجج الصوري بدون اعداد اللوازم
وسلوك المنازل كذلك مجرد العلم باحكام الشريعة واكادب الطريقة لا يكفيان
في الحجج المعنوي بدون العمل بموجبيها من جامع الفضائل (منه) .

اتحاف القرقة برفو الحرقه — ...

تفريع نامہ — تركى لسان الدين يوسف بن خضر (بيك
ابن جلال الدين) الشهير بجواجه باشا المتوفى سنة ٨٩١ احدى
وتسعين وثمانمائة .

التضلع فى معنى التفع — لجلال الدين عبدالرحمن ابن
ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

تضييع العمر والايام . . . — لآبى موسى المدينى .

تطبيق المكررات من الآيات —

التطبيق من شروح الوقاية — يأتى فى الواو .

تطريز العزيز — يأتى فى العين .

التطريف فى التصحيف — لجلال الدين السيوطى المذكور
آنفا وهى التصحيفات الواقعة فى الحديث .

التطريف فى شرح التصريف — اى العزى يأتى فى

العين .

تطويل الاسفار لتحصيل الاخبار — للشيخ نجم الدين
عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين
وخمسمائة .

علم التمايى المددية فى الحروب

وهو علم يتعرف منه كيفية ترتيب المساكى فى الحروب
وكيفية تسوية صفوفها ازواجا وافرادا وتعيين اعداد الصفوف
واعداد الرجال فى كل صف منها وهيئة الصفوف اما على التدوير
او التثليث او التربيع الى غير ذلك حسب مقتضيه الاحوال وينبوا
ان فى رعاية الترتيب المذكور ظفرا بالمرام ونصرة على الاعداء
ولا يكون مغلوبا ابدا باذن الله سبحانه وتعالى الا ان العلماء
اخفوا هذا العلم وضنوا به عن الاغيار . وللشيخ عبدالرحمن من
السادة الحرفية تصنيف فى هذا العلم لكن ضمن بعض الضن الا
ان من وقف على اسرار الخواص الحرفية والعددية لايخفى عليه
خافية هذا ما ذكره ابوالخير وجعله من فروع علم العدد وذكر
علم ترتيب المسكر من فروع الحكمة العملية كما مر . وفيه من
من الخلط والتكرار ولو بتقارير الاعتبار مالا يخفى .

تعاريف جرير وفرزدق — لمحمد بن حبيب النحوى
المتوفى سنة ٢٤٥ خمس واربعين ومائتين .

التعاقب — لآبى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة
٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلاثمائة .

علم تعمير الرؤيا

وهو علم يتعرف منه المناسبة بين التخيالات النفسانية والامور
القيمية لينتقل من الاولى الى الثانية وليستدل بذلك على الاحوال
النفسانية فى الخارج او على الاحوال الخارجية فى الآفاق ومنفعته
البشرى او الانذار بما يرويه [يرويه] هذه ما ذكره ابوالخير واوردته
فى فروع العلم الطبى وذكر فيه ايضا ماهية الرؤيا واقسامها وكذا
فعل ابن صدر الدين لكنى لست فى صدد بيان ذلك فهو مبين
فى كتب هذا الفن . واما الكتب المصنفة فى التعمير فكثيرة جدا
ونحن نذكر منها ما وصل الينا خبره اورايناه على ترتيب الكتاب
اجالا :

الآثار الراقية فى اسرار الواقعة —

ارجوزة التعمير —

اصول دانيال —

ارشاد جابر المغربى —

ايضاح التعمير —

البدر المنير وشرحه — للحنبل .

بيان التعمير — لمبدوس .

تحفة الملوك —

تعمير ابن اشعث — هو اسماعيل بن اشعث المتوفى
سنة ٣٩٠ .

تعمير ابن المقرئ — «ابى عبدالله الحسين بن محمد المتوفى
سنة ٥٢٣ .

تعمير ابى سهل — المسيحى «هو عيسى بن يحيى المسيحى
الجرجاني الطيب النصراني» .

تعمير ارسطو —

تعمير افلاطون -

تعمير اقليدس -

تعمير بطليموس -

تعمير الجاحظ -

تعمير جالينوس -

تعمير سلطاني - فارسي للقاضي اسماعيل بن نظام الملك
البرقوهي الفه سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعماية لابي الفوارس
شاه شجاع ورتب على الحروف .

التعمير القادري - لابي سعد نصر بن يعقوب الدينوري
الفه للقادر بالله احمد المباسي الخليفة سنة ٣٩٧ سبع وتسعين
وثلاثمائة ذكر فيه ان المعبرين نحو سبعة آلاف وخمسمائة معبر
فاختار صاحب الطبقات منهم ستماية معبر ورتب على خمس عشرة
طبقة . وترجمته بالتركي نظما للشهاب احمد بن محمد المعروف بابن
عربشاه الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثلاثمائة ورأيت
في بعض فهرس الكتب ان التعمير القادري لابي عبدالله محمد
القادري .

التعمير المأموني - وابي محمد هرون بن المباس البغدادى
المتوفى سنة ٥٧٢ .

التعمير المنيف والتأويل الشريف - للشيخ الفاضل
محمد بن قطب الدين (الرومي) الازنيقي المتوفى سنة خمس وثمانين
وثلاثمائة وهو كتاب على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة اوله
الحمد لله الذى اظهر المعاني في القلم الخ ذكر فيه اقوال المعبرين
ثم عبر على اصطلاح اهل السلوك .

تعمير ناجح - وهو المعلم على حروف المعجم يأتي في
حرف الميم ، لابي طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلي المعبر
(المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستماية) وهو مجلد اوله الحمد لله
الذى جعل النوم راحة الاجساد الخ اورد في صدر الكتاب
اربع عشرة مقالة ثم رتب على الحروف .

تعمير ناجح - فارسي منظوم لمولانا يحيى المعروف بفتاحي
النيسابوري الشاعر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثلاثمائة اوله :
اي برون وصفت زعمير كلام . الخ .

التعجيز في مختصر الوجيز في القروع (الشافعية) -

للشيخ الامام تاج الدين ابي القاسم عبدالرحيم بن محمد المعروف
بابن يونس الموصلى الشافعي المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين
وستماية وهو مختصر عجيب مشهور بين الشافعية ثم شرحه ولم يكمله .
وله شروح كثيرة منها شرح الامام ابي بكر بن اسماعيل (ابن عبدالعزيز)
السنكلومي (السنكلوني ويقال الزنكلوني وهو الاصح) الشافعي
المتوفى سنة ٧٤٠ اربعين وسبعماية وسماء الواضح الوجيز في ثمان
مجلدات . وشرح تاج الدين عبدالرحمن بن ابراهيم (بن سباع الفزاري
الشافعي) المعروف بالفركاح المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستماية ولم
يكمله . وشرح نور الدين علي بن هبة الله الدستاوي الشافعي المتوفى
سنة ٧٠٧ سبع وسبعماية . وشرح الامام تقي الدين علي بن محمد
[محمد بن علي] (بن علي بن وهب المنفلوطي) المعروف بابن
دقيق العيد المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعماية [٧٠٢] .
وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المقرئ
المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعماية . قال الاسنوي قرأ
على المصنف وسمع عليه كتابه وصنف تكملة شرح المصنف
فانه وصل فيه الى اثناء الجنايات (ولم يكمله ايضا) . وشرح القاضي
شرف الدين هبة الله بن عبدالرحيم ابن البارزي الحموي الشافعي
المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعماية .

تصحيح التعجيز - لقطب الدين محمد بن عبدالصمد
السنابلي المتوفى سنة ٧٢٢ اثنين وعشرين وسبعماية وله عليه
زوائد . ومحمد [ولمحمد] بن الحسن الاطروش المتوفى سنة ٧٨٤
اربع وثمانين وسبعماية . (وفخر الدين) [وفخر الدين] (عنان) ابن
خطيب جبرين (علي الشافعي) الحلبي المتوفى سنة ٧٣٩ تسع
وثلاثين وسبعماية .

تعجيل المنفعة برواية رجال الاثمة الاربعة - يعني
المذاهب للشيخ شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي ابن حجر
المسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثلاثمائة .

تعداد احاديث الاصحاب -

تعداد الآي - للشيخ الامام ابي مشر عبدالكريم
ابن عبدالصمد الطبري (الامام في القراءات المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان
وسبعين واربعماية .)

تعداد الشيوخ لمر مستطرف على الحروف مستطر -
لنجم الدين ابي حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة
٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة جمع فيه شيوخه وهم خمسمائة
وخسون شيخا .

تعداد الكبار -

علم التعديل

هو علم يتعرف منه كيفية تفاوت الليل والنهار وتداخل الساعات في الليل والنهار عند تفاوتها في الصيف والشتاء ونفع هذا العلم عظيم انتهى كلام المولى ابى الخير وقد اورده من فروع علم الهندسة ولعل ما ذكره هو التعديلات المستعملة في الدستور الموضوع لاستخراج التقويم من الزيج وفيه جدول تعديل الايام وفي الزيج جداول لهذا العمل ولا يخفى على الاهل انه ان كان مراده هذا المعنى فهو من مسائل علم الزيج والتقويم لكن يابا تعريفه بكيفية تفاوت الليل والنهار فان ذلك العمل تعديل حركات الكواكب واما التعديل بالمعنى الذي ذكره فلم ير في كتب الهندسة ولم يسمع مثله مسألة فضلا عن كونه علما ولو قال هو مسألة من مسائل علم التقويم يعرف بالحساب والاسطرلاب لكان له وجه (وجه وجيه).

تعديل العلوم - للفاضل العلامة عبيد الله بن مسعود

المعروف بصدر الشريعة البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ سبعمائة واربعين وسبعمائة جملة على قسمين الاول في الميزان اى المنطق والثانى في الكلام ثم شرحه شرحا مزوجا وكشف فيه عن غوامض المباحث التى تحير فيها عقول الفحول ورتب الكلام على سبعة تعديلات بعدد آيات فاتحة الكتاب.

التعديل والتجريح فيمن روى عن البخارى في

الصحيح - لابي الوليد سليمان بن خلف الاندلسى (الباجى) المالكي المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة.

التعديل في ما شرع العرب وامثالها - لابي الفرج على

ابن حسين الاصهاني المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخسين وثلاثمائة (لكن القاضي ابن شبة ذكر في تاريخه في سرد اسماء مصنفات ابى الفرج المذكور التعديل والانصاف في اخبار القبائل وانسابها).

التعرف لمذهب التصوف - للشيخ ابى بكر محمد ابن

ابراهيم البخارى الكلابدى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلاثمائة وهو كتاب مختصر مشهور اعتنى بشانه المشايخ وقالوا فيه لولا التعرف لما عرف التصوف اوله الحمد لله المحتجب بكبريائه الخ. وله شروح منها شرح المصنف المسمى بحسن التصرف وصف في المتن والشرح

طريق التصوف وسيرة الصوفى وبينها وكشف عن كلام المشايخ في التوحيد والصفات ما امكن كشفه. وشرح شيخ الاسلام عبدالله بن محمد الانصارى الهروى المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين واربعمائة وهو شرح لطيف. وشرح القاضي علاء الدين على بن اسماعيل التبريزى ثم القنوى (الاصولى) الشافى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهو شرح بالقول اوله اما بعد حمد الله على جزيل فضله الخ لكن لا على اصطلاح اهل التصوف. وشرح الامام اسماعيل بن محمد بن عبدالله المستملى المتوفى سنة ٤٣٤.

التعريح على التدريج - للحافظ ابى الفضل احمد ابن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثلاثمائة. تعريف الاغمم بحروف المعجم - للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة.

تعريف الواحد باوهم من جمع رجال المسند - للحافظ ابن حجر المذكور.

تعريف اهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس - لابن حجر المذكور وهو مختصر اوله الحمد لله المنزه عن النقائص بالتيسيح والتقديس الخ رتب على خمس مراتب واستمد فيه من جامع التحصيل للملائى وقد افرد اسماء المدلسين بالتصنيف وفرغ من تحريره سنة ٨١٥ خمس عشرة وثلاثمائة.

التعريف بأداب التأليف - للجلال السيوطى ايضا.

التعريف بالانساب - لابي الحسن احمد بن محمد ابن ابراهيم الاشعري المتوفى حدود ٥٥٠ جمع فيه خلاصة كتب الانساب واقتصر على مشاهير الرجال ثم لحصه وسماه الباب.

التعريف بصحيح التاريخ - لاحد بن ابراهيم ابن الجزائر الطبيب الافريقى المتوفى سنة ٤٠٠ اربعمائة وهو تاريخ مختصر.

التعريف بطبقات الامم - للقاضى صاعد بن احمد الملقب الاندلسى المتوفى سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين وهو كتاب صغير الحجم كثير النفع.

التعريف بالمصطلح الشريف - لشهاب الدين احمد ابن

الضائي المعروف بابن عساكر) بكتابه المسمى بالتكميل والآعام. وجمع بينهما شيخ الاسلام القاضي بدر الدين ابن جماعة في كتاب سماه التبيان.

التعريف و الاعلام في حل مشكل الحد التام.

للمولى ابى الخير احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان و ستين و تسمائة رسالة اولها احمد الله تعالى حدا يتقاصر عن حده الاوهام الخ.

التعريف والتبيين في ثواب قعد البنين — لكمال الدين

محمد بن يحيى الهمداني المصري الشافى المحدث اطلال في الخلاص في اولاد المشركين وفي تفسير قوله (سبحانه و) تعالى واذ اخذ ربك الآية.

التعريف في نظم التصريف — للشيخ تقي الدين حسين

ابن على الحصنى الفه سنة ٩٤٦ ست واربعين و تسمائة.

التعريف على تقليط التصريف — يأتى في الغزى.

التعريف في شرح ضرورى التصريف — يأتى في

الضاد.

التعريف في القروع — للشيخ عبدالله بن يحيى بن ابيه

الهيثم البني الشافى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين و خمائة

التعريفات — للفاضل العلامة السيد الشريف على بن محمد

الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة و ثمانمائة مختصر جمع

تعريفات القنن على الحروف اوله . . . [الحمد لله حق حده]

والمولى الفاضل احمد بن سليمان ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠

اربعين و تسمائة زاد فيه بعض زيادات مفيدة اوله . . . وفيه

تأليف لطيف للمناوى سماه التوقيف و سياتى .

التعزية الحسنة بالاعزة — رسالة للحافظ شمس الدين

محمد بن احمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين و سبعمائة.

تعظيم قدر الصلاة — للامام المجتهد محمد بن ادریس

الشافى المتوفى سنة ٢٠٤ اربع و مائتين .

التعظيم والمثنة في تحقيق لتؤمن به ولتصبره — للشيخ

تقي الدين على بن عبد الكافي السبكي الشافى المتوفى سنة ٧٥٦

ست و خمسين و سبعمائة « اوله الحمد لله الذى عظم فيه ومن

علينا به الخ » .

يحيى بن فضل الله العمري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع و اربعين و سبعمائة مجلد اوله الحمد لله الذى ميز مقادير الرتب الخ رتب على سبعة اقسام (١) في رتب المكاتب (٢) في عادات الموهو (٣) في نسخ الايمان (٤) في الامانات (٥) في نطاق كل مملكة (٦) في مراكز البريد والقلاع (٧) في اصناف ما تدعو الحاجة اليه ويقال له عرف التعريف لكن قال مصنفه سميت التعريف .

التعريف بالمولد الشريف — للشيخ محمد بن محمد

الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث و ثلاثين و ثمانمائة مختصر على

مقالة ومقصد اوله الحمد لله الذى نور اطراف الآفاق الخ ثم

لخصه وسماه عرف التعريف وهو مشتمل على سير النبي صلى الله

تعالى عليه وسلم اجمالا . ونقله الفاضل حسين الواعظ الى الفارسية

بنوع من التفصيل .

تعريف التليس وتبديد ابليس — لمولانا محمد ابن

ادريس الترخجوانى وهو مختصر على خمسة ابواب الاول في ماهية

التصوف والصوفى الثانى في سير مشايخ الطريقة الثالث في بطلان

الحلول و الاتحاد الرابع في القول بعدم اكفار اهل العدل

الخامس في الكفرقات .

تعريف الطوائف — تركى منظوم من نظم الفقيرى

الرومى في بحر الرجز .

تعريف القصة فيمن عاش من هذه الامة مائة —

للحافظ شهاب الدين احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة

٨٥٢ اثنتين و خمسين و ثمانمائة .

تعريف القصة باجوبة الاسئلة المائة — رسالة للشيخ

جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المذكور .

التعريف و الاعلام فيما اهتم في القرآن من الاسماء

الاعلام — للشيخ الامام ابى القاسم عبدالرحمن بن عبدالله

الاندلسى السبلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى و ثمانين و خمائة

مختصر اوله الحمد لله الذى علم آدم الاسماء الخ قصد فيه ذكر ما

في القرآن ممن لم يسم بما له اسم علم قد عرف عند نقلة الاخبار

الخ . وعليه استدراك لمحمد بن على (بن محمد البلنسى) الفرناطى

المتوفى سنة ٦٣٦ ست و ثلاثين و سبعمائة « في سنة ٧١٥ » . وذيل

عليه تليذ (من) تلامذة ابن عساكر (وهو محمد بن على بن الحنضر

التعظيم والمئة في ان ابوى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الجنة — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

التعقيبات على المهمات — والمسمى بالتعليق على المهمات ،
يأتى في الميم .
تعلق الآى —

تعلق [تعلق] نامہ [1] — لمبرخسروالدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وهو نظم فارسى في ثلاثة آلاف بيت .

علم تعلق القلب

وهذا علم ربما يظهره بعض المتبتلين [التبتلين] لمن في عقله خفة حتى يظنون انه يعرف الاسم الاعظم او ان الجن تطيعه وربما اداه انفعاله الى مرض ونحوه او مطاوعة ذلك المتبتل [التبتل] فيما قصده انتهى كلام المولى ابى الخير اوردته من جملة العلوم المتفرعة على السحر وهذا كما ترى شعبة من علم الحيل ولاوجه لافراده .

تعلق التعليق — من متعلقات الجامع الصحيح للبخارى يأتى في الجيم .

تعلق القرائد على شرح العقائد — يأتى في البين
التعليق في اصول الفقه — للكميا الهراسى على بن محمد الطبرى الشافعى (المتوفى سنة ٥٠٤ اربع وخمسمائة) .

التعليق في النحو — لطاهر بن احمد المعروف بابن بابشاذ النحوى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة (وارخ السيوطى في الطبقات وفاته سنة ٤٦٩ تسع وستين واربعمائة) وهو كتاب كبير في خمسة عشر مجلداً .

التعليقات في علم الاوقات — للشيخ جمال الدين حسين ابن على الحصى الفه سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة .

تعلية القوائد — مجلدات .

التعليقة الكبرى في الفروع — للامام ابى حامد احمد

غلط ٢-321-9 c تعلق نامہ [1]

ابن محمد الاسفرايى المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة وهو كتاب عظيم على مذهب الشافعى . وللقاضى ابى الطيب طاهر ابن عبدالله الطبرى الشافى المتوفى سنة (٤٥٠ خمسين واربعمائة) تعلية عظيمة في نحو عشر مجلدات كثيرة الاستدلال والاقيسة . وللقاضى حسين بن محمد المروزى الشافى المتوفى سنة ٤٦٢ اثنين وستين واربعمائة تعلية ايضا . وللامام ابى حامد محمد ابن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة .

التعليقة لليفة على مسند ابى حنيفة — يأتى .

التعليقة في الخلاف والجلد — للشيخ ابى منصور محمد ابن محمد (بن احمد) البروى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة . وشرحها تقى الدين ابوالفتح المعروف بالمعز شرحا مستوفى .

التعليقة في الخلاف — للامام ركن الدين ابى الفضل محمد ابن محمد العراقى الهمدانى المتوفى سنة ٦٠٠ ستائة وهى ثلاث نسخ كبير ووسط وصغير .

التعليقة في الخلاف — لابي البقا عبدالله بن الحسين المكبرى (الضرب النحوى الحنبلى) المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة .

التعليقة في الخلاف — للقاضى عبدالعزيز بن عثمان (ابن على الاسدى) النسبى العقيلى (الحنفى) المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير في اربع مجلدات .

التعليقة في الخلاف — لابي جعفر محمد بن احمد النسبى (الحنفى) المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة .

التعليقة في الخلاف — ليوסף بن عبدالعزيز الفقيه وعلى اولها حاشية لمحمد شاه .

التعليقة في الخلاف — للقاضى ابى يعلى ... قال ابن الجوزى انه لم يحقق فيها بيان الصحة والمردود .

التعليل باجالة الوهم في معانى النظم — لابي الريحان محمد بن احمد الحوارزمى البيرونى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة .

التعليل في القراءات السبع — لابي العباس احمد بن محمد الموصلى النحوى وهو الاخفش الخامس (من الاخفشين الاحد عشر) من النحاة .

تعليم الامر في تحريم الخمر — لاجد بن سليمان ابن
كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

التعلم والاعلام في رمى السهام — مختصر لعل ابن
قاسم السعدى الحلبي الراى الفه للامير برسباى الجرکسى اوله
الحمدة الحنان المان الخ واورد في آخره ارجوزة في قواعد
الرمى .

تعليم المتعلم — للامام برهان الدين الزرنوجى بالجيم كما
في البلدان (قال التقي في طبقات الحنفية برهان الاسلام من
تلامذة صاحب الهداية نصف كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم
وهو نفيس جدا انتهى) وهو مختصر اوله الحمدلة الذى فضل
بنى آدم بالعلم والعمل الخ مشتمل على فصول الاول في ماهية
العلم الثانى في النية الثالث في اختيار العلم الرابع في تعظيم العلم
الخامس في الجد السادس في بداية السبق السابع في التوكل
الثامن في وقت التحصيل التاسع في الشفقة العاشر في الاستفادة
الحادى عشر في الورع الثانى عشر فيما يورث الحفظ الثالث عشر
فيما يجلب الرزق . وشرحه ابن اسماعيل شرحا ممزوجا في عصر
السلطان مراد الثالث اوله الحمدلة الذى انعم علينا الخ وذكر
انه شرحه لخدام الحرم السلطاني حال كونه معلما فيه وقيل هو
للتوى وفرغ من تأليف الشرح سنة ٩٩٦ ست وتسعين
وتسعمائة . وترجمته بالتركية للشيخ عبدالمجيد بن نصوح بن اسراييل
سماء ارشاد الطالبين في تعليم المتعلمين .

تعيين العباد ومعين العباد — للشيخ اسماعيل الاذرى .

تعيين الغرفات للمعين على عين عرفات — لمجد الدين
ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع
عشرة وثمانمائة .

التعيين في التأمين — لمحمد بن ابى بكر بن احمد
المستبرى .

التغلل والاطفا لثار لا تطفأ — لجلال الدين عبدالرحمن
ابن ابى بكر السيوطى المذكور . رسالة اولها الحمدلة الذى
لاراد لقضائه الخ اوود فيها الاحاديث الواردة في موت الاولاد
ورتبها على فصول وفرغ سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة .

تفسير التفتيح في الاصول — يأتى .

تفسير للفلاح — يأتى في الميم .

تفاح التفاح — منظومة لحسين بن زين العابدين الشهير
بابن ام الولد .

التفاح في المساحة — لابي الحسن احمد بن محمد ابن
ابراهيم الاشمرى البغى النسابة الحنفى المتوفى سنة نيف وخمسمائة
اوسمائة .

التفاح في النحو — لابي جعفر احمد بن محمد النحاس
النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة .

التفاح — لابي عمر (الزاهد) محمد بن عبدالواحد المعروف
بغلام نعلب (المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلثمائة .)
التفايد — في القراءات العنبر للبليحي .

تفاسير في لغة الفرس — لحكيم قطران الارموى .

تفريج الكربة لدفع الطلبة — مختصر للشيخ محمد
ابن ابى السرور البكرى (المتوفى سنة ١٠٢٨) ذكر في تاريخه
انه الفه في وقعة محمد باشا والى مصر مع عسكر مصر لدفع
هذه البدعة سنة ١٠١٧ سبع عشرة والف وقال معنى الطلبة
ان العسكر يأتوا لكاشف الاقليم فيقولون له اكتب لنا على
الناحية الغلانية كذا وكذا فيأمر الكاشف بكتابة مايقولون
ويكتب لهم حق الطريق بقولهم سواء كان له صحة ام لا فدفعه
الوزير المذكور ورفع عن الرعايا .

التفريد في القروع — للسلطان محمود بن سبكتكين
الفرزوى الحنفى ثم الشافى المتوفى سنة ٤٢٢ اثنتين وعشرين
واربعمائة قال الامام مسعود بن شيبه كان السلطان المذكور من
ايعان الفقهاء وكتابه هذا مشهور في بلاد غزنة (غزنة) وهو في
غاية الجودة وكثرة المسائل ولعله نحو ستين الف مسألة انتهى وفي
التأثير خاتمة نقول منه ولما رأى ان مذهب الشافى اوفق لطواهر
الحديث تشفع بعد ان جمع علماء المذهبين كما ذكره ابن
خلكان .

التفريد بضوابط قواعد التوحيد — للشيخ ابى اسحاق
ابراهيم بن محمود الشاذلى (المتوفى سنة ٩١٤) .

التفريد في مختصر التجريد - أي تجريد القدوري سبق ذكره .

التفريع في الفروع - لابن الجلاب المالكي... ومختصره المسمى بالسبل البديع لأبراهيم بن الحسن (بن علي بن عيد الرفيع الربيع) المالكي هو أبو القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن المتوفى عند منصرفه من الحج سنة ٣٧٨ ، قاضي تونس المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة .

علم التفسير

وهو علم باحث عن معنى نظم القرآن بحسب الطاقة البشرية وبحسب ما تقتضيه القواعد العربية ومبادئ العلوم العربية وأصول الكلام وأصول الفقه والحدل وغير ذلك من العلوم الجملة والفرض منه معرفة معاني النظم وقائده حصول القدرة على استنباط الأحكام الشرعية على وجه الصحة وموضوعه كلام الله سبحانه وتعالى الذي هو منبع كل حكمة وممدن كل فضيلة وغاية التوصل إلى فهم معاني القرآن واستنباط حكمه ليفاذه إلى السعادة الدنيوية والأخروية . وشرف العلم وجلالته باعتبار شرف موضوعه وغايته فهو اشرف العلوم واعظمها هذا ما ذكره ابوالخير وابن صدر الدين . وذكر العلامة الفارسي في تفسير الفاتحة فصلا مفيدا في تعريف هذا العلم ولا بأس بإيراده اذ هو مشتمل على لطائف التعرف . قال مولانا قطب الدين الرازي في شرحه للكشاف هو ما يبحث فيه عن مراد الله سبحانه وتعالى من قرآنه المجيد ويرد عليه ان البحث فيه ربما كان عن احوال الالفاظ كباحث القراءات وناسخية الالفاظ ومنسوخيتها واسباب نزولها وترتيب نزولها إلى غير ذلك فلا يجمعها حده . وايضا يدخل فيه البحث في الفقه الاكبر والاصغر عما ثبت بالكتاب فانه بحث عن مراد الله تعالى من قرآنه فلا يمنعه حده فكان الشارح التفتازاني انما عدل عنه لذلك إلى قوله هو العلم الباحث عن احوال الفاظ كلام الله سبحانه وتعالى من حيث الدلالة على مراد الله تعالى . ويرد على مختاره ايضا وجوه . الاول ان البحث المتعلق بالفاظ القرآن ربما لا يكون بحيث يؤثر في المعنى المراد بالدلالة والبيان كباحث علم القراءة عن امثال التفخيم والامالة إلى ما لا يخص فان علم القراءة جزء من علم التفسير افرز عنه لمزيد الاهتمام اقرار الكحالة من الطب والفرائض من الفقه وقد خرج بقيد الحيثية ولم يجمعه . فان قيل اراد تعريفه بمد

افراز علم القراءة قلنا فلا يناسب الشرح المشروح للبحث في التفسير عملا يتغير به المعنى في مواضع لا تنحصر الثاني ان المراد بالمراد ان كان المراد بمطلق الكلام فقد دخل العلوم الادبية وان كان مراد الله تعالى بكلامه فان اريد مراده في نفس الامر فلا يفيد بحث التفسير لان طريقه غالبا اما رواية الآحاد او الدراية بطريق العربية وكلاهما ظني كما عرف ولان فهم كل احد بقدر استعداده ولذلك اوصى المشايخ رحمهم الله في الايمان ان يقال آمنت بالله وبما جاء من عنده على مراده وآمنت برسول الله وبما قاله على مراده ولا يعين بما ذكره اهل التفسير ويكرر ذلك علم الهدى في تأويلاته وان اريد مراد الله سبحانه وتعالى في زعم المفسر فقيه حرازة من وجهين . الاول كون علم التفسير بالنسبة إلى كل مفسر بل إلى كل احدينا آخر وهذا مثل ما عترض [أي التفتازاني] على حد الفقه لصاحب التقيح وظن وروده والا فاني اجيب عنه بان التعدد ليس في حقيقة النوعية بل في جزئياتها المختلفة باختلاف القوالب وايضا ذكر الشيخ صدر الدين القنوي في تفسير مالك يوم الدين ان جميع المعاني المفسر بها لفظ القرآن رواية او دراية محيحين مراد الله سبحانه وتعالى لكن بحسب المراتب والقوالب لاني حق كل احد . الثاني ان الازدهان تنساق بمعاني الالفاظ إلى مافي نفس الامر على ما عرف فلا بد لصرفها عنه من ان يقال من حيث الدلالة على ما يظن انه مراد الله سبحانه وتعالى . الثالث ان عبارة العلم الباحث في المتعارف ينصرف إلى الاصول والقواعد او ملكتها وليس لعلم التفسير قواعد يتفرع عليها الجزئيات الا في مواضع نادرة فلا يتناول غير تلك المواضع الابالغاية . فالاولى ان يقال علم التفسير معرفة احوال كلام الله سبحانه وتعالى من حيث القرآنية ومن حيث دلالاته على ما يعلم او يظن انه مراد الله سبحانه وتعالى بقدر الطاقة الانسانية فهذا يتناول اقسام البيان بأسرها انتهى كلام الفارسي بنوع تلخيص . ثم اورد فصولا في تقسيم هذا الحد إلى تفسير وتأويل وبيان الحاجة إليه وجواز الخوض فيها ومعرفة وجوههما المسماة بطولنا او ظهرا وبطنا وحدا فن اراد الاطلاع على حقائق علم التفسير فعليه بمطالعة ولا ينبؤه مثل خير . ثم ان المولى ابوالخير اطلال في طبقات المفسرين ونحن اشرنا إلى من ليس لهم تصنيف فيه من مفسري الصحابة والتابعين اشارة اجمالية والباقي مذكور عند ذكر كتابه . اما المفسرون من الصحابة فهم الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس وابي بن كعب وزيد بن ثابت وابو

موسى الاشعري وعبدالله بن الزبير وانس بن مالك وابو هريرة وجابر وعبدالله بن عمرو بن العاص (رضوان الله تعالى عليهم اجمعين). ثم اعلم ان الخلفاء الاربعة اكثر من روى عنه على بن ابي طالب والرواية عن الثلاثة في ندوة جدا والسبب فيه تقدم وفاتهم واما على رضي الله عنه فروى عنه الكثير روى عن ابن مسعود انه قال ان القرآن ازل على سبعة احرف مامنها حرف الاول فظهر وبطن وان عليا رضي الله تعالى عنه عنده من الظاهر والباطن . واما ابن مسعود رضي الله تعالى عنه فروى عنه اكثر مما روى عن علي رضي الله تعالى عنه مات بالمدينة سنة ٣٣ اثنتين وثلاثين . واما ابن عباس رضي الله تعالى عنهما المتوفى سنة ٦٨ ثمان وستين بالطائف فهو ترجان القرآن وحبر الامة ورئيس المفسرين دعاه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل وقد ورد عنه في التفسير مالا يحصى كثرة لكن احسن الطرق عنه طريقة على بن ابي طلحة الهاشمي (المتوفى سنة ١٤٣ ثلاث واربعين ومائة) واعتمد على هذه البخاري في صحيحه ومن جيد الطرق عنه طريق قيس بن مسلم الكوفي المتوفى سنة ١٢٠ عشرين ومائة عن عطاء بن السائب وطريق ابن اسحاق صاحب السير واهوى طريقه طريق الكلبي عن ابي صالح والكلبي هو ابو النضر محمد بن السائب المتوفى بالكوفة سنة ١٤٦ ست واربعين ومائة فان انضم اليه رواية محمد بن مروان السدي الصغير (المتوفى سنة ١٨٦ ست وثمانين ومائة) فهي سلسلة الكذب وكذلك طريق مقاتل بن سليمان بن بشر الازدي المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة الا ان الكلبي يفضل عليه لما في مقاتل من المذاهب الرديئة وطريق الضحاك بن مزاحم الكوفي المتوفى سنة ١٠٢ اثنتين ومائة عن ابن عباس منقطعة فان الضحاك لم يلقه وان انضم الى ذلك رواية بشر بن عماره فضيفة ضعف بشر وقد اخرج عنه ابن جرير وابن ابي حاتم وان كان من رواية جرير عن الضحاك فاشد ضعفا لان جزيرا شديد الضعف متروك وانما اخرج منه ابن مردويه وابو الشيخ ابن حبان دون ابن جرير . واما ابي بن كعب المتوفى سنة ٢٠ عشرين على خلاف فيه فمئة نسخة كثيرة يروها ابو جعفر الرازي عن الربيع ابن انس عن ابي العالية عنه وهذا اسناد صحيح وهو احد الاربعة الذين جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان اقرأ الصحابة (وسيد القراء) . ومن الصحابة من ورد عنه اليسير من التفسير غير هؤلاء منهم انس بن مالك ابن

النضر المتوفى بالبصرة سنة ٩١ احدى وتسعين وابو هريرة عبدالرحمن بن صخر على خلاف المتوفى بالمدينة سنة ٥٧ سبع وخمسين وعبدالله بن عمر بن الخطاب المتوفى بمكة المكرمة سنة ٧٣ ثلاث وسبعين وجابر بن عبدالله الانصاري المتوفى بالمدينة سنة ٧٤ اربع وسبعين وابو موسى عبدالله بن قيس الاشعري المتوفى سنة ٤٤ اربع واربعين وعبدالله بن عمرو ابن العاص السهمي المتوفى سنة ٦٣ ثلاث وستين وهو احد العبادلة الذين استقر عليهم امر العلم في آخر عهد الصحابة وزيد بن ثابت الانصاري كاتب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المتوفى سنة ٤٥ خمس واربعين . واما المفسرون من التابعين فمهم اصحاب ابن عباس وهم علماء مكة المكرمة شرفها الله تعالى ومنهم مجاهد بن حبر المكي المتوفى سنة ١٠٣ ثلاث ومائة قال عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة واعتمد على تفسيره الشافعي والبخاري وسعيد بن جبير المتوفى سنة ٩٤ اربع وتسعين وعكرمة مولى ابن عباس المتوفى بمكة سنة ١٠٥ خمس ومائة وطاوس بن كيسان (اليماني) المتوفى بمكة سنة ١٠٦ ست ومائة وعطاء بن ابي رباح (المكي) المتوفى سنة ١١٤ اربع عشرة ومائة . ومنهم اصحاب ابن مسعود وهم علماء الكوفة كلقمة بن قيس المتوفى سنة ١٠٢ اثنتين ومائة والاسود بن يزيد المتوفى سنة ٧٥ خمس وسبعين وابراهيم النخعي المتوفى سنة ٩٥ خمس وتسعين والشعبي المتوفى سنة ١٠٥ خمس ومائة . ومنهم اصحاب زيد بن اسلم كعبدالرحمن بن زيد ومالك بن انس ومنهم الحسن البصري المتوفى سنة ١٢١ احدى وعشرين ومائة وعطاء بن ابي سلمة ميسرة الحراساني (المتوفى سنة ...) ومحمد بن كعب القرظي المتوفى سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة وابو العالية رفيع ابن مهران الرازي المتوفى سنة ٩٠ تسعين والضحاك بن مزاحم وعطية بن سعيد العوفي المتوفى سنة ١١١ احدى عشرة ومائة وقادة بن دعامه السدوسي المتوفى سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة والربيع بن انس والسدي . ثم بعد هذه الطبقة الذين صنفوا كتب التفسير التي تجمع اقوال الصحابة والتابعين كسفيان ابن عينة ووکیع بن الجراح وشعبة بن الحجاج وزيد بن هارون وعبدالرزاق وآدم بن ابي اياس واسحاق بن راهويه وروح ابن عباد وعبدالله بن حميد وابي بكر بن ابي شيبة وآخرون وسيأتي ذكر كتبهم . ثم بعد هؤلاء طبقة اخرى منهم عبدالرزاق وعلى بن ابي طلحة وابن جرير وابن ابي حاتم وابن ماجه والحاكم وابن مردويه وابو الشيخ ابن حبان وابن المنذر

في آخرين. ثم انتصبت طبقة بعدهم الى تصنيف تفسير منسوخة بالفوائد محدوفة الاسانيد مثل ابى اسحاق الزجاج وابى على الفارسي واما ابو بكر التماس وابو جعفر التماس فكثيرا ما استدرك الناس عليهما ومثل مكي بن ابى طالب وابى العباس المهدي. ثم الف في التفسير طائفة من المتأخرين فاختصروا الاسانيد وقلوا الاقوال بتراء فدخل من هنا الدخيل والتبس الصحيح بالليل. ثم صار كل من سنخ له قول يورده ومن خطر بآله شيء يعتمد ثم ينقل ذلك خلف عن سلف طائفا ان له اصلا غير ملتفت الى تحرير ماورد عن السلف الصالح ومن هم القدوة في هذا الباب. قال السيوطي رأيت في تفسير قوله سبحانه وتعالى غير المضموع عليهم ولا الضالين نحو عشرة اقوال مع ان الوارد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وجميع الصحابة والتابعين ليس غير اليهود والنصارى حتى قال ابن ابى حاتم لا علم في ذلك اختلافا من المفسرين. ثم صنف بعد ذلك قوم برعوا في شيء من العلوم و(منهم من) ملأ كتابه بما غلب على طبعه من الفن واقتصر فيه على ما تمهر هو فيه كآل القرآن انزل لاجل هذا العلم لا غير مع ان فيه تبيان كل شيء. فالتحوى تراء ليس له هم الا الاعراب وتكثير الالوجه المحتملة فيه وان كانت بعيدة وينقل قواعد النحو ومسائله وفروعه وخلافاته كالزجاج والواحدى في البسيط وابى حيان في البحر والنهر. والاخبارى ليس له شغل الا القصص واستيفائها وال اخبار عن سلف سواء كانت صحيحة او باطلة ومنهم التلميذ. والفقير يكاد يسرد فيه الفقه جيما وربما استطرد الى اقامة ادلة الفروع الفقهية التي لا تعلق لها بالآية اصلا والجواب عن ادلة المخالفين كالقرطبي. وصاحب العلوم العقلية خصوصا الامام فخر الدين (الرازي) قد ملأ تفسيره باقوال الحكماء والفلاسفة وخرج من شيء الى شيء حتى يقضى الناظر المعجب. قال ابو حيان في البحر جمع الامام الرازي في تفسيره اشياء كثيرة طويلة لاحاجة بها في علم التفسير ولذلك قال بعض العلماء فيه كل شيء الا التفسير. والمبتدع ليس له قصد الا تحريف الآيات وتسويتها على مذهبه الفاسد بحيث انه لولاح له شاردة من بعيد اقتنصها او وجد موضعه في ادنى مجال سارع اليه كما نقل عن البلقيني انه قال استخرجت من الكشاف اعتراضا بالناقض منها انه قال في قوله سبحانه وتعالى فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز اي فوز اعظم من دخول الجنة اشارته الى عدم الرؤية. والمحدث فلا تسأل عن كفره والحادة في

آيات الله تعالى وافترائه على الله تعالى ما لم يقوله كقول بعضهم ان هي الافتتنك ما على العباد اضر من ربه وينسب هذا القول الى صاحب قوت القلوب ابى طالب المكي. ومن ذلك القيل الذين يتكلمون في القرآن بلا سند ولا نقل عن السلف ولا رعاية للاصول الشرعية والقواعد العربية كتفسير محمود ابن حمزة الكرماني في مجلدين سماه العجائب والفرائد ضمنه اقوالا هي عجائب عند العوام وغرائب عما عهد عن السلف بل هي اقوال منكورة لا يحل الاعتقاد عليها ولا ذكرها الا للتحذير من ذلك قول من قال في ربنا ولا تحملنا مالا طاقة لنا به الحب والعشق ومن ذلك قولهم في ومن شر غاسق اذا وقب انه الذكر اذا قام وقولهم في من ذا الذي يشفع عنده معناه من ذل اي من القل وذى اشارة الى النفس ويشف من الشفاء جواب من وع امر من الوعى. وسئل البلقيني عن فسر بهذا فأفتى بانه ملحد. واما كلام الصوفية في القرآن فليس بتفسير قال ابن الصلاح في فتاواه وجدت عن الامام الواحدى انه قال صنف السلفى حقائق التفسير ان كان قد اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر. قال النسفي في عقائده التصوص تحمل على ظواهرها والمدول عنها الى معان يدعيها اهل الباطن الحاد وقال التتازاني في شرحه سميت الملاحدة باطنية لادعائهم ان التصوص ليست على ظواهرها بل لها معان باطنة وقال واما ما يذهب اليه بعض المحققين من ان التصوص على ظواهرها ومع ذلك فيها اشارات خفية الى دقائق تنكشف على ارباب السلوك يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر المرادة فهو من كمال العرفان ومحض الايمان. وقال تاج الدين عطاء الله في لطائف المنن اعلم ان تفسير هذه الطاقة لكلام الله سبحانه وتعالى وكلام رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم بالمعاني القريبة ليست احالة الظاهر عن ظاهره. ولكن ظاهر الآية مفهوم منه ما جلبت الآية له ودلت عليه في عرف اللسان وثم افهام باطنة تفهم عند الآية والحديث من (لن) فتح الله تعالى قلبه وقد جاء في الحديث لكل آية ظهر وبطن فلا يصدقك عن تلقى هذه المعاني منهم ان يقول لك ذوجدل هذا احالة لكلام الله تعالى وكلام رسوله فليس ذلك باحالة وانما يكون احالة لو قال لا معنى للآية الا هذا وهم لا يقولون ذلك بل يفسرون الظواهر على ظواهرها مرادها موضوعاتها انتهى. قال صاحب مفتاح السعادة الايمان بالقرآن هو التصديق بانه كلام الله سبحانه وتعالى قد انزل على رسوله محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بواسطة جبرئيل عليه السلام وانه دال على صفة ازلية له سبحانه وتعالى وان

ومادل هو عليه بطريق القواعد العربية مما هو مراد الله سبحانه وتعالى حق لا ريب فيه. ثم تلك الدلالة على مراده سبحانه وتعالى بواسطة القوانين الأدبية الموافقة للقواعد الشرعية والاحاديث النبوية مراد الله سبحانه وتعالى. ومن جملة ما علم من الشرائع ان مراد الله سبحانه وتعالى من القرآن لا يخصص في هذا القدر لما قد ثبت في الاحاديث ان لكل آية ظهرا وبطنا وذلك المراد الآخر لما لم يطلع عليه كل احد بل من اعصى فهما وعلما من لدنه تعالى يكون الضابط في صحته ان لا يرفع ظاهر المعاني المتفهمة عن الالفاظ بالقوانين العربية وان لا يخالف القواعد الشرعية ولا يبين اعجاز القرآن ولا يناقض النصوص الواقعة فيها فان وجد فيه هذه الشرائط فلا يظن فيه والا فهو بمنزل عن القبول. قال الزمخشري من حق تفسير القرآن ان يتعاهد بقاء النظم على حسنه والبلاغة على كمالها وما وقع به التحدى سلبا من القادح واما الذين تأيدت فطرتهم النقية بالمشاهدات الكشفية فهم القدوة في هذه المسالك ولا يمتنعون اصلا عن التوغل في ذلك. ثم ذكر ماوجب على المفسر من الآداب وقال ثم اعلم ان العلماء كما بينوا في التفسير شرائط بينوا في المفسر ايضا شرائط لا يحل التعاطي لمن عرى عنها او هو فيها راجل. وهي ان يعرف خمسة عشر علما على وجه الاتقان والكمال اللفظ والنحو والتصريف والاشتقاق والمعاني والبيان والبديع والقراءات واصول الدين واصول الفقه واسباب النزول والقصص والناسخ والمنسوخ والفقه والاحاديث المينة لتفسير المجمل والمبهم وعلم الموهبة وهو علم يورثه الله سبحانه وتعالى لمن عمل بما علم وهذه العلوم التي لا مندوحة للمفسر عنها والا فعمل التفسير لايذله من التبحر في كل العلوم. ثم ان تفسير القرآن ثلاثة اقسام. الاول علم لم يطلع الله تعالى عليه احدا من خلقه وهو ما استأثر به من علوم اسرار كتابه من معرفة كنه ذاته ومعرفة حقائق اسمائه وصفاته وهذا لا يجوز لاحد الكلام فيه. والثاني ما طلع الله سبحانه وتعالى نبيه عليه من اسرار الكتاب واختص به فلا يجوز الكلام فيه الا الله عليه الصلاة والسلام اولمن اذن له قيل واوائل السور من هذا القسم وقيل من الاول. والثالث علوم علمها الله تعالى نبيه مما اودع كتابه من المعاني الجلية والحفية وامره بتعليمها وهذا ينقسم الى قسمين منه ما لا يجوز الكلام فيه الا بطريق السمع كاسباب النزول والناسخ والمنسوخ والقراءات واللغات وقصص الامم واخبار ما هو كائن ومنه ما يؤخذ بطريق النظر والاستنباط من الالفاظ وهو قسمان قسم اختلفوا في جوازه

الابانة في تفسير آية الامانة —

الاتقان في علوم القرآن —

ابن الحصص في احسن القصص —

احكام القرآن — كثيرة .

ارشاد العقل السليم — لابي السمود .

ارشاد ابن برجان —

اسباب النزول — سبق كتبه في فقه .

اعراب القرآن — مر ذكر كتبه في فقه .

اسئلة القرآن —

اعجاز القران —

اغاثة اللهف تفسير الكهف —

اقليم التعاليم —

اقسام القرآن —

الافتاح — في تفسير آية .

الانتصار — للزمخشري من ابن التير .

الانتصاف شرح انكشاف —

الانصاف - في الجمع بين الثعلبي والكشاف .

انوار التنزيل - للبيضاوي ومتعلقاته .

انوار ابن مقسم -

ايجاز البيان -

الايجاز في الناسخ والنسخ -

الايضاح - فيه ايضا .

بحار القرآن -

بحر الحقائق -

بحر الدرر -

بحر العلوم -

البحر المحيط -

انبرهان في علوم القرآن -

البرهان في تفسير القرآن -

بحر البحور -

البرهان في تناسب السور -

انبرهان في عجايز القرآن -

بسيط الواحدى -

بصائر ذوى التميز -

بصائر - فارسي .

البيان في تأويلات القرآن -

البيان في مبهات القرآن -

البيان في علوم القرآن -

البيان في شواهد القرآن -

تاج المعاني -

تاج التراجم -

تأويلات القرآن -

تأويلات الماتريدى -

التبصرة في التفسير -

تبصير الرحمن -

التيان في اعراب القرآن -

التيان في تفسير القرآن -

التيان في اقسام القرآن -

التيان في مسائل القرآن -

التيان في متشابه القرآن -

تبيين القرآن -

تحف الانام -

تحقيق البيان -

التحجير في علوم التفسير -

ترجمان القرآن -

الترجمان في التفسير -

تعداد الآي -

التعظيم والمنة -

تعلق الآي -

تفسير ابراهيم بن معقل - النسفي الحنفى القاضى الامام

الحافظ المتوفى سنة ٢٩٥ خمس وتسعين ومائتين .

تفسير ابن ابي حاتم - عبدالرحمن بن محمد الرازى

الحافظ المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة وانتقاء الشيخ

جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١

احدى عشرة وتسعمائة فى مجلد .

تفسير ابن ابي جرة - (بالجيم) الامام الحافظ عبد الله بن سعيد

الازدي الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسة .

تفسير ابن أبي شيبة — الامام الحافظ ابى بكر عبدالله ابن محمد الكوفي المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثائة .

تفسير ابن ابى مريم — نصر بن على الشيرازي المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسة .

تفسير ابن الاثير — المسمى بالانصاف سبق ذكره .

تفسير ابن برجان — المسمى بالارشاد سبق ايضا .

تفسير ابن جريج (بالجيمين عبد الملك بن عبدالعزيز الاموى المكي المتوفى سنة ١٥٠ خسين ومائة) .

تفسير ابن جرير — هو ابو جعفر محمد الطبرى المتوفى سنة عشر وثلثائة قال السيوطى فى الاتقان وكتابه اجل التفاسير واعظمها فانه يتعرض لتوجيه الاقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب والاستنباط فهو يفوق بذلك على تفاسير الاقدمين انتهى وقد قال النووى اجمت الامة على انه لم يصنف مثل تفسير الطبرى وعن ابى حامد الاسفراينى انه قال لوسافر رجل الى الصين حتى يحصل له تفسير ابن جرير لم يكن ذلك كثيرا وروى ان ابن جرير قال لاصحابه ائتشطون لتفسير القرآن قالوا كم يكون قدره فقال ثلاثون الف ورقة فقالوا هذا مما يفتى الاعمار قبل تمامه فاختصره فى نحو ثلاثة آلاف ورقة ذكره ابن السبكي فى طبقاته . ونقله بعض المتأخرين الى الفارسية لمصور بن نوح السامانى .

تفسير ابن جماعة — هو القاضى برهان الدين ابراهيم ابن محمد الكنانى المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانائة وهو كبير فى نحو عشر مجلدات فيه امور غريبة ذكره ابن شبة .

تفسير ابن الجوزى — المسمى بزاد المسير يأتى فى الزاوى . ولسبطه شمس الدين ابى المظفر يوسف بن قزاعلى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخسين وستائة تفسير كبير فى سبعة وعشرين مجلدا .

تفسير ابن حبان - (ابى عبدالله) محمد (بن محمد بن جعفر) البستي (المعروف بابى الشيخ) الحافظ المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخسين وثلثائة .

تفسير ابن حكيم — هو ابو المظفر محمد بن اسعد المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسة .

تفسير ابن الدهان — سعيد بن مبارك النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسة (فى اربع مجلدات) .

تفسير ابن رزّين — هو القاضى تقى الدين محمد بن الحسين الحموى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستائة .

تفسير ابن الزملكاني — المسمى بنهاية التأمل يأتى .

تفسير ابن زهرة — وهو شمس الدين محمد بن يحيى ابن احمد الطرابلسى المعروف بابن زهرة المتوفى سنة ٨٨٤ .

تفسير ابن سيد الكل — هو ابو القاسم هبة الله ابن عبدالله القفطى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستائة وهو الى سورة مريم .

تفسير ابن شبة - تقى الدين ابو بكر احمد بن شبة الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٥١ .

تفسير ابن الضيا — محمد بن احمد المكي الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخسين وثمانائة .

تفسير ابن ظفر — «المسمى بينوع الحياة يأتى» هو شمس الدين ابو محمد (هاشم) محمد بن محمد (بن محمد الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسة) .

تفسير ابن عادل — المسمى باللباب يأتى فى اللام .

تفسير ابن عباس — مختصر مزوج .

تفسير ابن عبدالسلام — هو شيخ الاسلام عز الدين عبدالعزيز بن عبدالسلام المصرى الشافعى المتوفى سنة (٦٦٠ ستين وستائة) .

تفسير ابن العربى [عربى] — هو الشيخ محيى الدين محمد ابن على الطائى الاندلسى المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستائة صنف تفسيراً كبيراً على طريقة اهل التصوف فى مجلدات قيل انه فى ستين سفراً وهو الى سورة الكهف وله تفسير صغير فى ثمانية اسفار على طريقة المفسرين .

تفسير ابن عرفة — هو الامام الفاضل ابو عبدالله محمد بن عرفة المالكي المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانائة روى عنه تلميذه احمد بن محمد البسلى (المتوفى سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانائة)

وجمع ما حفظه عنه او عن بعض حذاق طلبته زيادة على كلام المفسرين .

تفسير ابن عطية القديم — هو ابو محمد عبدالله ابن عطية الدمشقي المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة ذكره ابو الخير في مفتاح السعادة .

تفسير ابن عطية المتأخر — (ابى محمد عبدالله بن عبدالحق المتأخر) المسمى بالحرر الوجيز يأتي في الميم وقد اتى عليه ابو حيان ورجحه على غيره .

تفسير ابن عقيل — عبدالله بن عبدالرحمن المصرى (النحوى) المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وهو الى آخر آل عمران .

تفسير ابن عينة — هو سفيان بن عينة الكوفي المتوفى سنة ١٩٨، ذكره الثعلبي .

تفسير ابن فورك — هو الامام ابو بكر محمد بن الحسن النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة .

تفسير ابن قرقاس — المسمى بفتح الرحمن يأتي مع مختصره .

تفسير ابن كثير — هو الامام الحافظ ابو الفدا اسماعيل ابن عمر القرشى الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة وهو كبير في عشر مجلدات فسر بالاخبار والآثار مسندة من ايجابها مع الكلام على ما يحتاج اليه جرحا وتعديلا .

تفسير ابن كمال باشا — هو الفاضل العلامة شمس الدين احمد بن سليمان (بن كمال) المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة بلغ فيه الى سورة الصافات وهو تفسير لطيف فيه تحقيقات شريفة وتصرفات عجيبة .

تفسير ابن ماجه — هو الحافظ ابو عبدالله محمد ابن يزيد القزوينى المتوفى سنة ٢٧٣ ثلاثين وسبعين ومائتين .

تفسير ابن مردويه — هو الحافظ ابو بكر احمد ابن موسى الاصفهانى المتوفى سنة ٤١٠ عشر واربعمائة .

تفسير ابن مقاتل — هو سليمان بن بشر الازدى المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة .

تفسير ابن المنذر — هو الامام ابو بكر محمد بن ابراهيم النيسابورى المتوفى سنة ٣١٨ ثمانى عشرة وثلثمائة .

تفسير ابن المثير — هو شرف الدين عبدالواحد المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة وهو في عشر مجلدات .

تفسير ابن النقاش — والمسمى بالسابق الا حق يأتي في حرف السين، هو شمس الدين محمد بن على المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وهو تفسير كبير جدا التزم ان لا يقل فيه حرفا عن احد ذكره السيوطى في — طبقات — النحاة .

تفسير ابن النقيب — المسمى بالتحريير والتجوير فينف وخسين مجلدا سبق ذكره .

تفسير ابن وهب — هو عبدالله بن وهب القرشى والمصرى المالكي المتوفى سنة ١٩٧ .

تفسير ابي بكر — محمد بن فورك قال الثعلبي املاه علينا صدرا بسيطا من اوله ثم استأنف ولخص واقتصر على الاسئلة والاجوبة حتى فرغ منه .

تفسير ابي بكر — عتيق بن محمد الهروى فارسى الفه في عصر آل آرسلان السلاجوقى .

تفسير ابي بكر بن عبدوس — قال الثعلبي في الكشف املاه علينا الى رأس خمسين من سورة البقرة في مائة واربعين جزاء ثم اخترم دونه .

تفسير ابي البقاء — عبدالله بن الحسين المكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو غير اعرابه .

تفسير ابي الحسن — على بن اسماعيل الاشعري قدوة اهل السنة المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة [٣٢٤] وهو كتاب حافل جامع .

تفسير ابي الحسن — على بن عبدالله الانصارى (المالكي) المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة .

تفسير ابي حيان — المسمى بالبحر المحيط والنهر ذكرناهما في محلها .

المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة) المسمى بالاستفتاء في علم القرآن (في مائة وعشرين مجلدا صنفه في اثنتي عشرة سنة) سبق في الألف.

تفسير آدم ابن أبي إياس - المصقلاني المتوفى سنة ٢٢٠ عشرين ومائتين .

تفسير الاردبيلي -

تفسير الازهرى - المسمى بالتقريب يأتي .

تفسير اسحاق بن راهويه - هو الامام الحافظ ابو يعقوب اسحاق بن ابراهيم (بن محمد الخطلي المروزي) النخعي النيسابوري المتوفى سنة ٢٣٨ ثمان وثلاثين ومائتين .

تفسير الاسكندري - هو حسين بن أبي بكر النحوي (المالكي) المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة وهو كبير في نحو عشر مجلدات .

تفسير الاسفرائيني - هو الامام ابو المظفر وهو طاهر ابن محمد الاسفرائيني الشيرينشاہفور وتفسيره المسمى بتاج التراجم في تفسير القرآن للاعاجم شهفور بن طاهر الشافعي المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين واربعمائة .

تفسير اسماعيل بن احمد (بن عبدالله الجيري) الضريير - (النيسابوري الضريير المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة) « المسمى بالكفاية يأتي » .

تفسير الاشج - هو ابو سعيد عبدالله بن سعيد الكندي (المتوفى سنة ٢٥٧ سبع وخمسين ومائتين) ذكره الثعلبي . تفسير الاصفهاني القديم - هو ابو مسلم محمد بن علي الاصبهاني (المعزلي الاديب) المتوفى سنة ٤٥٩ تسع وخمسين واربعمائة « المسمى بجامع التأويل لحكم التنزيل كما يأتي » .

تفسير الاصفهاني الحافظ - هو الشيخ الامام ابو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي (الطلحي) المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة له تقاسير منها الكبير المسمى بالجامع في ثلاثين مجلدا والمتمدد عشر مجلدات والايضاح في اربع مجلدات والموضح في ثلاث مجلدات (وكتاب التفسير باللسان الاصبهاني عدة مجلدات) وسيأتي .

تفسير الاصفهاني المشهور - هو العلامة شمس الدرس

تفسير أبي ذر - هو الحافظ العلامة عبد (بغير اضافة) ابن احمد (بن محمد) الهروي المالكي المتوفى سنة ٤٣٩ ست وثلاثين واربعمائة .

تفسير أبي السعود - المسمى بارشاد العقل السليم سبق ذكره .

تفسير أبي الشيخ - عبدالله بن محمد بن حبان الاصفهاني الحافظ المتوفى سنة . . . [مر ذكره في تفسير ابن حبان] .

تفسير أبي طالب . . . الكرمانى -

تفسير أبي العالية الرباعي - رواه الربيع بن النضر عنه . تفسير أبي عمرو والقراي - الملقب بالبستان قال الثعلبي اجازتي مجبمه .

تفسير أبي العباس السمان - قاضي الري وهو في ثلاث عشرة مجلدا .

تفسير أبي الليث - نصر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة وهو كتاب مشهور لطيف مفيد خرج احاديثه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وتسعين وثمانمائة وترجمته بالتركية للشهاب احمد بن محمد المعروف بابن عربشاه الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة .

تفسير أبي القاسم بن حبيب - قال الثعلبي سمعته منه غير مرة .

تفسير أبي القاسم عبدالله بن احمد البلخي - (الحنفي المعروف بالكلمي المعزلي) المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة وهو كبير في اثني عشر مجلدا لم يسبق اليه . تفسير أبي محمد -

تفسير أبي معشر - عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة .

تفسير أبي منصور - عبد القاهر بن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمائة .

تفسير الاخوين - المسمى بطوابع الانوار يأتي .

تفسير الادفوي - (محمد بن علي بن احمد المقرئ النحوي

تفسير البسى — هو ابن حبان المذكور آنفا .

تفسير البغوى — المسمى بمعلم التنزيل يأتى .

تفسير البقاعى المسمى بنظم الدرر فى تناسب الآى

والسور — المشهور بالناسبات يأتى فى النون وله تفسير آية الكرسي سماه الفتح القدسي يأتى فى الفاء ومساعد النظر للاشراف على مقاصد السور يأتى فى الميم .

تفسير بقى — هو الشيخ الامام الحافظ ابو عبد الرحمن

بقى بن مخلد القرطبي المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وهو صاحب المسند . قال ابن حزم ما صنف تفسير مثله اصلا وكان مجتهدا لا يقلد احدا بل يفق بالاثر كذا فى المفتى شرح الشفا .

تفسير البكازارى —

تفسير البلقينى — هو علم الدين صالح بن السراج عمر البلقينى الشافى المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة . ولاخيه جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة ولم يكمله .

تفسير البيانى —

تفسير البيضاوى — المسمى بانوار التنزيل سبق ذكره .

تفسير البيهقى — هو ابو المحاسن مسعود بن على البيهقى (الملقب بفخر الزمان) المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة .

تفسير الثعلبي — المسمى بالكشف والبيان يأتى .

تفسير الثمالى — هو ابو حمزة ذكره الثعلبي .

تفسير الثورى — هو سفيان ذكره الثعلبي .

تفسير الجامى — هو الفاضل نور الدين عبد الرحمن ابن

احد الجامى المتوفى سنة ٨٩٢ اثنتين وتسعين وثمانمائة مجلد اوله الحمد لله رب العالمين من الاولين الاقدمين الخ قال يخلج فى صدرى ان ارتب فى التفسير كتابا جامعا لوجوه اللفظ والمعنى لا يدع فيها دقيقة او لطيفة الا ابداهها محتويا على نكات البلاء

ابو التاء محمود بن عبد الرحمن الشافى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو تفسير كبير بالقول فى مجلدات اوله الحمد لله القادر العليم الخ ذكر فى اوله ثلاثة وعشرين مقدمة من مقدمات علم التفسير وجمع فيه بين الكشف ومفاتيح الغيب للامام الرازى جمعا حسنا بعناية وجيزة سهلة مع زيادات واعتراضات فى مواضع كثيرة . قال الصفدى رأيت يكتب فيه من خاطره من غير مراجعة قيل ولم يجه .

تفسير الاصم — هو ابو بكر عبد الرحمن بن كيسان ذكره الثعلبي .

تفسير اكل الدين — محمد بن محمود البارقي الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة .

تفسير امام الحرمين — هو ابو المعالى عبد الملك ابن عبدالله الجوينى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة .

تفسير الانماطى — هو ابو اسحاق ابراهيم بن اسحاق النيسابورى المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلاثمائة وهو كبير .

تفسير آية الكرسي — للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفاى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة . وفتح الله بن ابى يزيد اوله الحمد لله الذى منه الحياة الخ ولبد الدين بن رضى الدين الفزى (المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة) . وفيه الفتح القدسي للبقاعى يأتى . ولنصور الطبلاوى المصرى سماه السر القدسي . وفتح الله بن بايزيد .

تفسير البخارى — هو ما ذكره فى صحيحه وجمعه كتابا منه وله التفسير الكبير غير هذا ذكره الفربرى .

تفسير بدر الدين — محمود بن اسراييل بن قاضى سهاونه المتوفى سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة وهو فى مجلدين وفى اطرافه هوامش فى غاية اللطافة كذا قيل فى هوامش الشقائق .

تفسير بدر الدين — محمود الايدى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخسين وتسعمائة .

تفسير برهان الدين — ابى المعالى احمد بن ناصر بن طاهر الحسينى الحنفى مات سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة فى سبع مجلدات .

ومنطويا على اشارات المرفاء انتهى فكتب الى قوله سبحانه وتعالى واياي فارهبون. وقال تليذه عبدالغفور في آخره ان شيخنا لما تصدى بحقيقته الجامعة لتفسير كلام الله سبحانه وتعالى ظهر اول تأويل آياته بطنا كشف بقلم التسويد عن مخدرات الحزب الاول منه الاستار ولما طال وبيض ماسوده الا بعض آياته وهو من قوله تعالى ان كنتم صادقين الى تمام ما بقى حتى اشار الى تبديضه من لا يرد امره فامتثلت انتهى .

تفسير جبريل — قال الثعلبي قرأت كله على مصنفه .

تفسير الجلالين من اوله الى آخر سورة الاسراء —

للامامة جلال الدين محمد بن احمد المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة ولما مات كله الشيخ المتبحر جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة كتب تمة على نمطه بتعير وجيز وهو مع كونه صغير الحجم كبير المعنى لانه لب لباب التفاسير وكان المحلى لم يفسر الفاتحة وفسر السيوطى تفسيراً مناسباً وتكملته من غير مبانة ولم يتكلم الشيخان على تفسير البسملة فتكلم عليها باقل ما ينبنى من الكلام بعض العلماء من زبيد وكتب ذلك حاشية بالهامش. قال بعض علماء اليمن عددت حروف القرآن وتفسيره للجلالين فوجدتهما متساويين الى سورة المزمل ومن سورة المدثر التفسير زائد على القرآن فعلى هذا يجوز حمله بغير الوضوء انتهى. وعليه حاشية لشمس الدين محمد ابن العلقمى سماها قبس النيرين اولها احمدك اللهم حمدا لا انقطاع الخ فرغ عن تأليفها فى جمادى الاولى سنة ٩٥٢ اثنتين وخسين وتسعمائة. وحاشية مسماة بالجلالين لمولانا الفاضل نور الدين على بن سلطان محمد القارى زريل مكة المكرمة لتوفى بها سنة ١٠١٠ عشر والف وهى حاشية مفيدة اولها الحمد لله ذى الجلال والجمال والكمال الخ فرغ من تأليفها فى اواخر ذى الحجة سنة ١٠٠٤ اربع والف. وشرح الجلالين لمحمد بن محمد الكرخى وهو كبير فى مجلدات سماه مجمع البحرين ومطلع البدرين (وله حاشية صفري) .

تفسير جمال خليفه — هو الشيخ جمال الدين اسحاق

القرمانى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وهو من سورة المجادلة الى آخر القرآن .

تفسير الجوينى — هو الامام ابو محمد عبدالله بن يوسف

النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين واربعمائة

وهو كبير فسر فيه كل آية بعشرة اوجه (قال الداودى المالكي فى طبقات المفسرين يشتمل على عشرة انواع من العلوم فى كل آية) .

تفسير حجة الافاضل — على بن محمد الخوارزمى المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة .

تفسير الحدادى — هو ابو بكر بن على المصرى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة سماه كشف التنزيل فى تحقيق التأويل فى مجلدين ضخمين .

تفسير الحسن البصرى —

تفسير حسين بن على الكاشفى الواعظ — المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو تفسير فارسى متداول فى مجلدات سماه بالمواهب العلية كما ذكره ولده فى بعض كتبه . وترجمته بالتركية لابى الفضل محمد بن ادريس البديلى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة. وله جواهر التفسير للزهرائى فى الجيم . تفسير حكيم شاه محمد القزوينى — من سورة الفتح الى آخر القرآن .

تفسير الحلوانى — هو ابو عبدالله سلمان بن عبدالله المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة .

تفسير الحوفى (المسمى بالبرهان) — هو ابو الحسن على بن ابراهيم النحوى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة . تفسير الحرقى — هو الامام ابو القاسم عمر بن حسين الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلثمائة .

تفسير الخطيب التبريزى — هو ابو زكريا يحيى ابن على الاديب المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة .

تفسير خلف بن احمد صاحب سجستان — المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلثمائة وهو من اكبر الكتب [1] .

[1] Bu tefsir ; Helef'in değildir. Tarihi Yemini de [varak 75 A, Ragıp paşa kütüphanesi, İstanbul, N 998] görüldüğü veçhile bu hükümdar; Kura'nın tefsirine müteallik hiçbir noktayı bırakmamak üzere büyük bir eser vücuđe getirilmek istemiş ve bunun için topladığı âlimlere bu eseri yazdırmış ve 20,000 dinar sarf etmiştir. Yüz cilde baliğ olan bu eseri Yemini Nisabur'daki Sabuni medresesine konulmuş olduğunu yazıyor.

ابن على المؤذن الهروي المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمئة .

تفسير روح بن عباد — (بن الملا) القيسى .

تفسير الزاهد — ذكره صاحب ترغيب الصلاة .

تفسير الزجاج — هو الشيخ ابواسحاق ابراهيم ابن السرى النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة ويقال له معاني القرآن .

تفسير الزركشى — هو الشيخ بدرالدين محمد بن عبدالله الموصلى الشافى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة الى سورة مريم .

تفسير الزمخشري — المسمى بالكشاف يأتى .

تفسير الزهراوين — يعنى البقرة وآل عمران صنف فيه الفاضل علاء الدين على بن محمد المعروف بقوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمئة . والمولى حسين الواعظ بالفارسية وسماه جواهر التفسير ويأتى . وللعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمئة .

تفسير زيد بن اسلم — (المدوى المدنى المتوفى سنة ١٣٦ ست وثلثين ومائة) .

تفسير سبط ابن الجوزى — هو شمس الدين ابوالمظفر يوسف بن قزاعلى المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستائة هو كبير فى نحو ثلاثين مجلدا .

تفسير السبكي المسمى بالدر النظيم — يأتى فى الدال .

تفسير السبع الطوال — لابي منصور محمد بن احمد (ابن طاحه ابن) الازهرى الهروي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة .

تفسير السخاوى — هو علم الدين ابوالحسن على بن محمد المصرى الشافى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستائة وهو كبير فى اربع مجلدات وصل فيه الى الكهف ولم يتم .

تفسير السدى — على طريق الرواية .

تفسير سراج الدين — ابى حفص عمر بن اسحاق الهندى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة .

تفسير خواجه محمد باوسا — هو الشيخ الفاضل محمد ابن محمود الحافظى البخارى المتوفى سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمئة وهو تفسير فارسى فى سور من جزئى الملك والنبأ .

تفسير الخوارزمى — هو ابوالحسن على بن عراق (ابن محمد بن على العمرانى الحنفى) المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلثين وخمسمائة .

تفسير الدرر —

تفسير الديماطى — هو ابو محمد بكر بن سهل بسنده عن ابن عباس رضى الله عنهما .

تفسير الدوانى — للقلقل يأتى .

تفسير الديبرى — هو سعيد الدين عبدالمزير بن احمد الحنفى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستائة .

تفسير الدينورى — هو ابو حنيفة احمد بن داود (النحوى اللغوى) المتوفى سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين .

تفسير الرازى — المسمى بضياء القلوب يأتى وهو غير الفخر فان اسم تفسيره مفاتيح الغيب . وعبدالله بن ابى جعفر الرازى من المتقدمين له تفسير ذكره الثعلبى فى الكشف .

تفسير الراغب — هو الفاضل العلامة ابوالقاسم الحسين ابن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصفهانى المتوفى فى رأس المائة الحامسة وهو تفسير معتبر فى مجلد اوله الحمد لله على آلائه الخ اورد فى اوله مقدمات نافعة فى التفسير وطبرزه انه اورد جملا من الآيات ثم فرها تفسيراً مشبهاً وهو احد ما أخذ انوار التنزيل للبيضاوى .

تفسير الرشيدى — هو الخواجه رشيد الدين فضل الله (ابن ابى الخير بن على الهمدانى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة) وزير السلطان ابى سعيد وهو صاحب الجامع وقد قرظ عليه اكثر من مائتى عالم لكونه مشتملا على مباحث من التفسير .

تفسير الرمانى — هو ابو الحسن على بن عيسى النحوى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة ومختصره لعبد الملك [١]

[١] وقد عده الثعلبى من اهل البدع والاهواء ذكره فى تفسيره المسمى بالكشف (منه) .

تفسير سعيد بن منصور — الحراساني المتوفى سنة ٢٢٧هـ، ذكره الثعلبي في الكشف .

تفسير — السكوني .

تفسير السلمي — المسمى بالحقائق يأتي في الحاء .

تفسير السمرقندي — المسمى بحر العلوم سبق ذكره .

تفسير السمعاني — هو الامام ابو المظفر منصور ابن محمد المروزي الشافعي المتوفى سنة [٥٦٢] .. وخمسمائة ٥٠٠ .

تفسير السناني — هو ابو العباس (ابو المكارم علاء الدولة)

احمد ... القاضي بالري المتوفى سنة (٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة) وهو كبير في ثلاثة عشر مجلدا .

تفسير سور آبادي — مكرر ذكره بتفسير الهروي ،

للشيخ الامام الزاهد ابي بكر عتيق بن محمد ... وهو فارسي اوله الحمد لله الذي باسمه تصحح (تصحيح) الامور الخ .

تفسير سورة الاخلاص — للامام فخر الدين محمد ابن

عمر الرازي الشافعي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة مختصر اوله الحمد لله حق حمده الخ ذكر فيه انه نبه على بعض الاسرار المودعة فيها وان اكثر المفسرين كانوا محرومين عن الفوز بالمقصد القويم فاذا تأمل العاقل في معاهد هذه المباحث لاح له ان الامر فوق ما يظنون ورتب على اربعة فصول .

تفسير سورة الاخلاص — لعل بن محسن الحسني

السماني اوله الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الفاتحة والاخلاص الخ وللفاضل شيخ زاده الحنفي اوله الحمد لله الاحد الصمد الخ سبحانه الاخلاصية .

تفسير سورة الاخلاص — لابن الدهان سعيد ابن

مبارك النحوي المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة . وللشيخ الرئيس ابن سينا . وللجلال الدواني .

تفسير سورة الانسان — للعلامة غياث الدين منصور

ابن (صدر الدين) محمد الشيرازي المتوفى سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسبعمائة وهو مختصر اوله احمد الله على جيل سلطانه الخ فيه تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة .

تفسير سورة الانعام — للفاضل مصطفى بن محمد المعروف ببستان المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسبعمائة .

تفسير سورة البقرة والفاتحة — مختصر لبعض التأخرين اوله الحمد لله الذي اكرم الانبياء باكرام انزال القرآن الكريم الخ .

تفسير سورة التكاثر — للمولى صفر شاه والحنفي فرغ منها سنة ٩١٩ ذى الحجة .

تفسير سورة الدخان — لمحي الدين محمد بن ابراهيم النكساري المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسبعمائة (اهداء الى السلطان بايزيد خان) قال صاحب الشقائق هو تأليف يدل على صاحبه انه آية كبرى في علم التفسير .

تفسير سورة طه —

تفسير سورة الفتح — للفاضل محمد امين الشهير بامير بادشاه البخاري نزيل مكة مختصر اوله الحمد لله الذي جعل حرمه لعباده بلدا امينا الخ .

تفسير سورة القدر — للمولى عبدالرحمن بن المؤيد الاماسي المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسبعمائة وهو مختصر في كراستين اوله الحمد لله الذي انزل القرآن لنا في ليلة القدر الخ ذكر في خطبته اسم السلطان بايزيد خان . وللمولى صلاح الدين محمد الشهير بالاراي المتوفى في حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسبعمائة الفه لاسكندر باشا . وللمولى احمد بن روح الله الانصاري المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ الف (١٠٠٨) وفيه شرف البدر .

تفسير سورة الكافرون — للعلامة جلال الدين محمد ابن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسبعمائة اوله الحمد لله الذي من علينا بالدين القويم الخ قال فهذه نكات متعلقة بالسورة التي تعدل ربع القرآن بعضها مما استخرجته من التفاسير وبعضها مما استتجته بفكرى علقها في بعض جزائر جرون في شهر سنة ٩٠٥ خمس وتسبعمائة انتهى وهو احد القلائد .

تفسير سورة الكوثر — اوله الحمد لله الذي اعطى رسوله الكوثر الخ وهو مختصر مشتمل على فوائد منقولة من نهاية الايجاز للرازي والكشاف وحواشيه .

تفسير سورة [سورتي] المودتين — للفاضل المذكور.
والرئيس ابن سينا .

تفسير سورة الملك — للعلامة شمس الدين احمد ابن
سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وفيه
تأليف فارسي منتخب من التيسير والكشاف والكواشي لكنه
مع الفاتحة .

تفسير سورة والمصر — المسمى بذخيرة القصر اوله
الحمد لله الذي كرم نوع الانسان الخ .

تفسير سورة يوسف عليه السلام — للشيخ بهاء الدين
ابن يوسف الواعظ رتب على خمسة عشر مجلسا . وللمولى احمد
ابن روح الله الانصاري المتوفى سنة (١٠٠٠ الف). وفيه زهر الكمام
يأتي وللشيخ المعروف بالسروري وهو ابسط من الجميع اوله
الحمد لله الذي ازل الينا الخ وفرغ من تأليفه في رجب سنة
٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة .

تفسير السهروردي — هو الشيخ ابو احمد عمر ابن
عبد الله .

تفسير السيد الشريف — للزهر اوين سبق ذكره .

تفسير السيوطي — المسمى بالدر المتثور يأتي .

تفسير شبلى بن عباد المكي — ذكره التعلي .

تفسير شعبة بن الحجاج — البصري المتوفى سنة ١٦٠
ستين ومائة .

تفسير الشيخ — المسمى ببيون التفاسير يأتي في العين .

تفسير الشيخ شرف الدين . . . البوني — والمتوفى
سنة ٤٤٠ .

تفسير الشيرازي — هو ابو محمد عبد الوهاب بن محمد
(الشافعي) المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة قال انه ضمنه مائة الف بيت
من الشواهد واما تفسير العلامة الشيرازي ويقال له تفسير
العلامي فاسمه فتح المنان وسيا .

تفسير الصالحى — هو صالح بن محمد الترمذي عن ابن
عباس وقد زاد فيه اربعة آلاف حديث .

تفسير الصحابة — لابي الحسن محمد بن القاسم الفقيه قال
التعلي قرأه كله على مصنفه .

تفسير الصفوى — هو السيد معين الدين محمد ابن
عبد الرحمن الايجي وهو تفسير لطيف بمزج كالفاضي في مجلد
اوله الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى الخ وفرغ عنه في
رمضان سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة وسماه جوامع البيان وسيا .
بنوع تفصيل .

تفسير الصير في — ... ابن مزاحم الهلالي له طرق منها
طريق جوير وهو كتاب كبير مبسوط وطريق ابن الحكم
هو على وطريق عبيد بن سليمان الباهلي وطريق ابي روق عطية
ابن الحارث .

تفسير الضحاك —

تفسير الطبري — هو ابن جرير سبق ذكره .

تفسير الطوسي — هو ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي
فقيه الشيعة الشافعي (كان ينتمى الى مذهب الشافعي)
المتوفى سنة ستين واربعمائة (٥٦١) سماه مجمع البيان لعلوم القرآن
واختصر الكشاف وسماه جوامع الجامع وابتدأ بتأليفه في سنة
٥٤٢ اثنتين واربعين وخمسمائة . قال السبكي وقد احرق كتبه
عدة نوب بمحضر من الناس .

تفسير عبدالله بن حامد — قرأه التعلي عليه .

تفسير عبد الحق بن ابى بكر —

تفسير عبد الحميد بن حميد الكنتي — ذكره التعلي
في الكشف .

تفسير عبد الرزاق بن همام (الصنعاني) — (شيخ
البخاري في الحديث) المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين .

تفسير عبد الرزاق — (بن رزق الله الحنبل) الرسفي المسمى
بمطالع انوار التنزيل يأتي (قلت تفسير عبد الرزاق المذكور اسمه
وموز الكنوز قال محمد المالكى الداودى صاحب طبقات المفسرين
بعد نقل هذا التفسير واسمه وفيه فوائد حسنة ويروى فيه
الاحاديث باسانيده انتهى وعندى موجود من هذا التفسير اربع
قطعات كما وصفه المالكى) .

تفسير عبدالصمد — (ابن القاضي الشيخ محمود بن يونس) الحنفى (المتوفى سنة فى ثلاث مجلدات كبار اوله الحمد لله الذى اكرمنا بالنور المين وهذا للحق اليقين الخ .)

تفسير عبدالقاهر — بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائه مختصر فى مجلد ولعله تفسير الفاتحة .

تفسير عبدالعظيم — السخاوى .

تفسير عبد بن حميد — (بن نصر الكسى المتوفى سنة تسع واربعين ومائتين .) [1]

تفسير المتنبى — هو الامام ابو نصر احمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة .

تفسير المراقى — هو علم الدين عبدالكريم بن على الشافى المتوفى سنة (٦٠٤) اربع وستمائة ٧٠٤ .

تفسير عز الدين — عبدالعزيز بن عبدالسلام الشافى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (٦٦٠ ستين وستمائة) وهو تفسير كبير ولايه عبداللطيف المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة تفسير ايضا . تفسير المسكرى — هو ابو هلال الحسن بن عبدالله المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلاثمائة .

تفسير — عطاء بن ابراهيم وعطاء بن ابي مسلم الحراسانى وعطاء بن دينار ذكرهم الثعلبى فى الكشف .

تفسير المكبرى — هو ابو البقاء سبق ذكره .

تفسير عكرمة — عن ابن عباس .

تفسير العلامى — هو القطب الشيرازى (المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة) واسم التفسير فتح المنان يأتى .

تفسير علاء الدين — على بن محمد البغدادى المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة .

تفسير علاء الدين . . . التركمانى — وعليه حاشية لبرهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثلاثمائة .

(تفسير عبد الحميد .) [1] Mükerrer olmak mümkündür. e bak. (ابن حميد

تفسير العلائى — هو علاء الدين محمد بن عبدالرحمن البخارى المعروف بالعلاء الزاهد المتوفى سنة ٥٤٦ ست واربعين وخمسمائة .

تفسير على القارى — هو نور الدين على بن سلطان محمد (القارى) الهروى نزىل مكة المكرمة المتوفى فى حدود سنة ١٠١٠ عشر والف اربع مجلدات .

تفسير المليبادى — المسمى بمطلع المعانى يأتى .

تفسير العماد الكندى — واسمه الكفيل وسيأتى .

تفسير العوفى — هو محمد بن سعد بن محمد بن الحسن (المتوفى سنة ٢٧٦) عن ابن عباس ذكره الثعلبى .

تفسير العيشى — هو المولى محمد التيرى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف .

تفسير الغرناطى — هو محمد بن على الاندلسى .

تفسير الغزالى — المسمى بياقوت التأويل يأتى .

تفسير الغزى — هو الشيخ بدر الدين محمد ابن رضى الدين محمد العامرى الشافى المتوفى تقريبا سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة وهو تفسير منظوم «سماه التيسير فى التفسير» وانكر كثير من العلماء عليه نظمه لانه يؤدى الى اخراج القرآن العظيم من نظمه الشريف لادخاله فى الوزن مالم يكن من نظم الشريف ذكره القطب المكي فى رحلته . [1]

تفسير فاتحة الكتاب — للشيخ عبدالقاهر ابن عبدالرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائه .

تفسير الفاتحة — للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو فى مجلدين سماه مفاتيح العلوم .

[1] Kutbu Mekki bu rihlesinde Süleyman Kanunî'nin sor. zamanlarında Mekkedden kalkarak Mısır ve Adana tarikiyle İstanbula nasıl geldiğini, sonra behren Mısır, Mısırdan Hicaza nasıl gittiğini yazar. Şama uğradığı zaman mezkûr Bedrettin Gazzî ile, İstanbulda Ebüssüüt Efendi ve sairleri ile görüşmüş; huzurda çıkınıştır. Kendi el yazısı ile olan nüshası İstanbulda Velîyüddin Efendi kütüphanesindedir. Kilisli Rıfat tarafından türkçeye terceme edilmiştir.

باب قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة .

تفسير الفاتحة - للشيخ اسماعيل بن احمد الاقروى المولود المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين والف وهو تركى سماء بالفاتحة المينية وسيأتى .

تفسير الفاتحة - لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماء الازهار الفاتحة وقدم .

تفسير الفاتحة - للشيخ ابى اسحق ابراهيم بن احمد الرقى الحنبلى الواعظ المتوفى سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة . قال الذهبي كان قليل التمييز للصحيح من الواهي (وفى البركان من اولياء الله ومن كبار المذكرين قال ابن رجب الحنبلى الحافظ فى طبقاته صنف تفسير القرآن ولا اعلم هل اكمله ام لا) .

تفسير الفاتحة - للشيخ ابى سعيد . . . الدهستانى .

تفسير الفاتحة - للشيخ . . . ابن نور الدين الرومى .

تفسير القرطبي - هو محمد بن يوسف ذكره الثعلبى فى الكشف . ومتفاه لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

تفسير القاشانى - وهو المشهور بالتأويلات وقد سبق فى محله .

تفسير القاضى المسمى بانوار التنزيل - سبق ذكره .

تفسير قيصة - هو ابو عامر بن عقبة السوائى .

تفسير قتادة بن دعامة السدوسى - له طرق منها طريق خارجة بن مصعب السرخسى وقد زاد خارجة فيه من جهته مقدار الف حديث وطريق شيان بن عبدالرحمن النحوى وطريق معمر .

تفسير القراملى - هو الشيخ احمد «حزة» بن محمود الاصم المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو فى اثني عشر مجلدا ولم يكمله .

تفسير القرطبي - المسمى بجامع احكام القرآن يأتى فى الجيم .

تفسير الفاتحة - للشيخ صدرالدين ابى المعالى محمد ابن اسحاق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستائة وهو على اصطلاح اهل التصوف سماء اعجاز اليان فى تفسير ام القرآن وقد سبق .

تفسير الفاتحة - لمحمد بن على الجذامى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة .

تفسير الفاتحة - للعلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة مجلد اوله ربنا آمنا بما انزلت واتبعنا الرسول الخ ذكر انه يحق على مرید مزید التوفيق للوقوف على حقائق التفسير ان يقدم حده الجامع المانع ثم معرفة وجه الحاجة اليه ثم معرفة موضوعه ثم معرفة ان استداده من اى علم فهذه الاربعة الابواب مع عدة فصول قبل الخوض فى مقصود الكتاب وذكر ان الباعث على تأليفه الامير محمد بن علاء الدين ابن قرمان ثم اردف الابواب مباحث الاستعاذة والبسملة وادرج فوائد حجة فلا بد لطالب علم التفسير ان يعلم ما فى هذا التفسير اولاً ليكون علماً بصيرة من علمه .

تفسير الفاتحة - للعلامة مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة سماء تيسير فاتحة الاناب [الاياب فى تفسير فاتحة الكتاب] فى مجلد كبير .

تفسير الفاتحة - للشيخ يعقوب بن عثمان الجرجى النقشبندى المتوفى سنة . . . ٨٥١ وهو مختصر فارسى .

تفسير الفاتحة - لمحمد بن مصطفى الكسرى مختصر اوله الحمد لله الذى نور قلوب العارفين الخ .

تفسير الفاتحة - للشيخ محمد بن كاتب الكليولى الفه ردا على الوجودية كما ذكر فى ديباجته .

تفسير الفاتحة - للشيخ بايزيد خليفه من مشايخ عصر السلطان بايزيد خان الثانى .

تفسير الفاتحة - للشيخ نورالدين ابى الحسن على ابن يعقوب (بن جبريل) البكرى المصرى المتوفى سنة ٧٢٤ اربع وعشرين وسبعمائة .

تفسير الفاتحة - لشمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف

تفسير القرطبي - هو محمد بن كعب القرطبي ذكره الثعلبي في الكشف .

تفسير القزويني - هو أبو يوسف . . . يقال انه ازيد من ثمانمائة مجلد .

تفسير القشيري - هو الامام ابو القاسم عبدالكريم بن هو ازن الشافعي المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمئة .

تفسير قطب الدين - محمد بن محمد الازنيقي المتوفى سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمائة وهو كبير في مجلدات .

تفسير القفطي - هو ابو القاسم هبة الله بن عبدالله (ابن سيد الكل الشافعي) المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستائة ولم يكمله (وصل الى سورة مريم) .

تفسير القلاقل - للعلامة جلال الدين محمد بن اسمعيل الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وهي جمع قل وقد سبق انه فسر سورة الكافرون والاخلاص والمودنين فردا فردا (فراي فراي) ويقال لجمتها هكذا .

التفسير الكبير - المسمى بمفاتيح الغيب يأتي .

تفسير الكرمانى - المسمى بلباب التفاسير يأتي وللكرمانى تفسير آخر المسمى بالمعجائب والغرائب يأتي ذكره

تفسير الكلبي - هو محمد بن السائب له طرق منها طريق محمد ابن الفضل وطريق يوسف بن بلال وطريق جابر كلها عن ابن عباس .

تفسير الكواشي - هو موفق الدين احمد بن يوسف الموصل (الشياني) الشافعي المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستائة وهو انسان كبير ساه بالتبصرة وقد سبق وصغير ساه بالتأخير فسيأتي .

تفسير الكوراني - انسان احدهما غاية الاماني وهو للكوراني المتقدم والثاني جامع الاسرار وهو للتأخر وسيأتي .

تفسير النخعي -

تفسير الماتريدي - وهو التأويلات سبق .

تفسير الماوردي - هو الامام ابو الحسن علي بن حبيب الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمئة . ومختصره للشيخ ابي الفيض محمد بن علي بن عبدالله الحلبي .

تفسير مجاهد - هو ابو الحجاج مجاهد بن جبر المكي (المتوفى سنة ١٠٤ اربع ومائة) له طرق منها طريق ابن ابي نجيح وطريق ابن جريج وطريق ليث .

التفسير المجرد - لابي شعاع .

تفسير محمد بن ايوب - الرازي . المتوفى سنة ٢٩٤ .

تفسير محمد بن عبدالرحمن - البخاري (الملاي الملقب بالزاهد الحنفي) المتوفى سنة ٥٤٦ ست واربعين وخمسمائة) وهو كبير ازيد من الف جزء . وقد مر في عنوان التفسير العلاني .

تفسير المريني - هو شرف الدين ابو الفضل محمد ابن عبدالله (بن محمد بن ابي الفضل بن محمد) الشافعي المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستائة وهو كبير في عشرين مجلدا قصد فيه ارتباط الآيات بعضها ببعض وبين وجوهه وله تفسير وسط في عشرة اجزاء وصغير في ثلاثة اجزاء يعني مجلدا .

تفسير مسلم الرازي -

تفسير المسعودي - هو ابو عبدالله محمد بن احمد المروزي الشافعي تليد القفال .

تفسير المسيب بن شريك - ذكره الثعلبي في الكشف .

تفسير مصنفك - هو الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشاهرودي البسطامي العمري البكري المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وهو تفسير كبير في مجلدات فارسي مسمى بالحمدية اختار فيه اطابا عظيم اجاد في الافادة واعتذر عن تأليفه بالفارسية وقال كتبه بامر السلطان محمد خان الفاتح سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة بادره والمأمور معذور وبالمجلة هو كتاب دوشان لكن بقي على نقصان . وله تفسير آخر ساه بملتي البحرين وكثيرا يحيل تحقيقات القواعد النحوية على هذا الكتاب في شرح البردة وقد صرح فيه بانه تفسير مكمل وسيأتي ذكره .

تفسير معاني بن اسماعيل الموصلي — سماه البيان وقد سبق .

تفسير مقاتل بن حيان ومقاتل بن سليمان — عن ثلاثين رجلا منهم اثنا عشر رجلا من التابعين وله طرق منها طريق الثعلبي وطريق أبي عصمة المروزي .

تفسير المقدسي — هو شهاب الدين احمد بن محمد الخليل المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة .

تفسير مكي بن أبي طالب — القيسى النحوى المقرئ المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمئة وهو فى خمسة عشر جزءا .

تفسير المنشى — هو مولانا محمد بن بدر الدين الصاروخانى المتوفى بالمدينة فى حدود سنة ١٠٠٠ الف وهو تفسير وجيز كتفسير الجلالين اوله الحمد لله الذى ازل على عبده الكتاب الخ اورد فيه نخب الاقوال وبين اعراب ما يقتضيه الحال مقتصرا على قراءة حفص لشهرتها فى البلاد الرومية وذكر انه شرع فى وطنه اقتصارا فى رمضان سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة ولما تم وعرض على المولى فكتبوا له تقریظا [تقاريط] واهداه الى السلطان مراد خان وتشرف بيمينه بمشيخة الحرم النبوى سنة ٨٢ اثنین وثمانین وجاور بها الى ان مات .

تفسير المهدوى — هو ابو العباس احمد بن عمار المتوفى بعد الثلاثين واربعمئة سماه التفصيل الجامع لعلوم التنزيل .

تفسير ناصر بن منصور — بن ابى القاسم وهو كبير فى ثمانى مجلدات يحنج لابی حنيفة ويذكر الاحكام ومسائلها مفصلا وهو موجود بمكة المكرمة قاله (الفقيه محمد بن ابى بكر) ابن جنكاس .

تفسير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم — قال الثعلبي سمعت بعضه من مصنفه واجازنى بالباقي قال وهو ابو الحسن محمد ابن القاسم الفقيه .

تفسير نجم الدين — احمد بن عمر الحيوقي المعروف بالكبرى الشافعى المتوفى شيئا سنة ٦١٨ ثمانى عشرة وستائة وهو كبير فى اثنى عشر مجلدا .

تفسير نجم الدين — بشير بن ابى بكر (بن حامد بن سليمان ابن يوسف) الزينى التبريزى الشافعى المتوفى بمكة سنة ٦٤٦ ست واربعين وستائة وهو كبير فى مجلدات .

تفسير النحاس — هو ابو جعفر احمد بن محمد النحوى المصرى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلاثمائة قصد فيه الاعراب لكن ذكر القراءات التى يحتاج ان يبين اعرابها والطل فيها وما يحتاج فيه من المعانى .

تفسير النفسى — المسى بالتيسير يأتى قريبا .

تفسير النعمانى — هو ظهير الدين ابو على الحسن بن الخطير (بن ابى الحسين) الفارسى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة .

تفسير نعمة الله —

تفسير النقاش — المسى بشفاء الصدور يأتى .

تفسير نور الدين زاده — هو الشيخ مصلح الدين المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو الى سورة الانعام .

تفسير التهدى — هو ابو حذيفة موسى بن مسعود ذكره الثعلبي .

تفسير النيسابورى — المسى بترائب القرآن للنظام يأتى والاخر المسى بالبصائر سبق ذكره .

تفسير النيسابورى القديم — هو ابو القاسم الحسن ابن محمد الواعظ المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمئة . وابو بكر محمد ابن ابراهيم المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلاثمائة . واحمد بن محمد النيسابورى المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخسين وثلاثمائة .

تفسير الواحدى — ثلاثة البسيط والوسيط والوجيز وتسمى هذه الثلاث الحاوى لجميع المعانى يأتى كل منها .

تفسير الواقدى — هو محمد بن عمر وهو على ما فى الكشف للثعلبي الحسين بن واقد .

تفسير الوالي — هو الامام على بن ابى طلحة عن ابن عباس رضاه الله تعالى عنهما .

الجامع الكبير -

جوامع اليان -

تفسير الروحانية - لبقراطيس .

تفسير الفقهاء وتكذيب السفهاء - لابي الفتح عبد
الصد بن محمود بن يونس الفزوى .

تفسير المطالب وتسخير المآرب - نبي الطلسات .

تفصيل السمر في تفضيل الشمر - للشيخ زين الدين
سريجا بن محمد الملقى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين - للامام ابي
القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهاني المتوفى
في رأس المائة الخامسة مختصر اوله الحمد لله الذي ارسل بالنبوة
عبد الخ رب على ثلاثة وثلاثين بابا وفصل فيها النشأة الاولى
والنشأة الاخرى .

التفصيل الجامع لعلوم التنزيل في التفسير - لابي
العباس احمد بن عمار المهدوى التيمى المتوفى بعد الثلاثين واربعمائة
وهو تفسير كبير بالقول فسر الآيات اولا ثم ذكر القراءات
ثم الاعراب وكتب في آخره قواعد القراءات ثم اختصره
وسماه التحصيل . وذكر السيوطى في اعيان الاعيان نقلا عن الجيى
انه لابي حفص احمد بن محمد بن احمد الاندلسى وكان حيا
سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة .

التفصلى بمحدث الموطأ - يأتى في الميم .

تفضيل الاتراك على سائر الاجناد - للوزير ابي العلا
ابن ... [1]

تفضيل شمر امرئ القيس على الجاهليين - لحسن
ابن بشر الآمدى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلاثمائة .

تفضيل الفقير الصابر على الغنى الشاكر - لابي

[1] Bu eser; vezir Ebülala ibni Hassül tarafından
- Et- sabî'nin kitabıttacı'sine karşı yazılmış olup İstanbul
Üniversitesi Ordinaryüs Profesörlerinden M. Şerefeddin
Yalıtıkaya'nın türkceye tercemesile beraber arabca metni
Bellerenin 14-15 nushasında basılmıştır.

تفسير ورقاء بن عمر - ذكره الثعلبى في الكشف .

تفسير وكيع - هو الامام الزاهد ابو سفيان وكيع ابن
الجراح الكوفى الحنفى المتوفى سنة ١٩٧ سبع وتسعين ومائة .

تفسير هشيم بن بشير - ذكره الثعلبى .

تفسير وهب - ولعله وهب بن منبه الجاني المتوفى سنة ١١٤

تفسير الوهراني - هو ابو الحسن على بن عبدالله (ابن
المبارك خطيب داريا) المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستائة .

تفسير الهندي - هو الشيخ فيض الله المتخلص بفيض
المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ الف فصره بالحروف المهمة وتكلف
فيه غاية التكلف .

تفسير يزيد بن هرون السلمى - من التابعين المتوفى
سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة ذكره ابوالخير .

تفسير يعقوب بن عثمان - الفزوى ثم الجرحى .

تقريب المأمول -

تقريب التفسير -

التقريب مختصر الكشف -

تفسير التفسير -

تفسير التفسير -

تلخيص اليان -

تلخيص علل القرآن -

تنزيه القرآن -

تنوير الضحى -

التيسير في التفسير - ثلاثة .

جامع الاسرار -

جامع الانوار -

جامع اليان -

جامع التأويل -

جامع التفسير -

منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمئة .

تقنين الواجب في الرد على ابن الحاجب — لابي اسحاق ابراهيم ابن احمد الجزري الانصارى المتوفى سنة...
تفقيه الطالب — لمبداه بن محمد الاسلمى المتوفى سنة...
٤١٠ .

التفقيه في شرح التنيه — يأتى قريباً .

التفقيه لابن قتيبة — عبادة بن مسلم النحوى المتوفى (سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين) .

تقليس ابليس — للشيخ عز الدين عبدالسلام (بن احمد) ابن قاتم المقدسى (المتوفى سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة) .
التنظيم لاولئ صناعة التنجيم — على طريق المدخل لابي الريحان محمد بن احمد البيرونى الفه سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمئة لابي الحسن على بن ابي الفضل الحاصى .

علم تقاسيم العلوم

وهو علم يبحث فيه عن التدرج من اعم الموضوعات الى اخصها ليحصل بذلك موضوع العلوم المتدرجة تحت ذلك الاعم ولما كان اعم العلوم موضوعا العلم الالهى جعل تقسيم العلوم من فروعها ويمكن التدرج فيه من الاخص الى الاعم على عكس ما ذكر لكن الاول اسهل وايسر . وموضوع هذا العلم وغايته ظاهر .
تقاسيم الحكمة — للشيخ الرئيس حسين بن عبادة ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمئة اوله الحمد لله ملهم الصواب الخ .

التقاسيم والانواع في الحديث — للامام الحافظ محمد ابن حبان البسقى المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلاثمئة .

تقايف الجزائر — لجمال الدين ابى الحسين (الجزار حامل لواء الشراء في عصره) بمحي بن عبدالعظيم الشاعر المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمئة جمع فيه قطعة من شعره وهى تسمية حسنة .

تقدمة المعرفة في الطب — للامام بقراط وهو ثلاث

مقالات ضمنه [ضمنها] تعريف العلامات في الازمنة الثلاثة وعرف انه اذا اخبر بالماضى وثق به المريض فاستسلم له فيمكن بذلك علاجه واذا عرف الحاضر قابله بما يبنى من الادوية واذا عرف المستقبل استعدله بجميع ما يقابله به من قبل ان يهجم عليه بما لا يمهله . وشرحه علاء الدين على بن ابى الحزم القرشى (المعروف بابن النفيس المتوفى سنة ٧٨٧ سبع وثمانين وسبعمئة) بقال اقول في مجلد .
تقدمة معرفة الامراض الكاثنة من تغير الهواء — لبقراط .

تقريب الاحكام في فروع الشافعية — للهروى مجلد .
تقريب الاديب وتهذيب المستجيب — في ايضاح الدعوة الهادية الى الحق للشيخ عبدالحق بن ابي القاسم المصرى وهو رسالة على سبعة ابواب .

تقريب الاسانيد — للحافظ زين الدين عبدالرحيم ابن حسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمئة شرحه ولده ابو زرعة احمد بن عبدالرحيم المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمئة .

تقريب التهذيب — في اسماء الرجال (لابن حجر الصقلانى) يأتى قريباً .

تقريب الطالب — فى الاصول لابي العباس احمد ابن مسعود الخزرجى القرطبى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمئة .
تقريب الغريب — للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد ابن على ابن حجر الصقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمئة .

التقريب فى علم الغريب — للقاضى نور الدين ابى التاء محمود بن احمد الفيومى ابن خطيب جامع الدهشة بحماسة (المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمئة) مجلد اوله الحمد لله على عدد نعمائه الخ ذكر انه لغة تشلق بالموطأ والصحيحين .

تقريب القريب — فى الحديث للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

تقريب المأمول فى ترتيب النزول — للامام برهان الدين

ابراهيم بن عمر الجعري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة وهو قصيدة الفية ذكره السيوطي في الاقان .

تقريب المرام في غريب القاسم بن سلام — للشيخ الامام محب الدين احمد بن عبدالله الطبري المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستائة كتبه على غريب الحديث لابي عبيدة مبوبا على الحروف .

تقريب المنهج في ترتيب المدرج — في الحديث للحافظ ابي الفضل احمد بن علي ابن حجر المسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .

التقريب في اسرار التركيب — في الكيمياء للشيخ الفاضل ايدمر بن علي الجديكي المتوفى في المائة الثامنة .

التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير — في اصول الحديث للشيخ الامام محي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستائة لخص فيه كتابه الارشاد الذي اختصره من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح فصار زبدة خلاصته اوله الحمد لله الفتاح المنان الخ . وله شروح منها شرح الامام الحافظ زين الدين عبدالرحيم بن حسين العراقي المتوفى سنة (في حدود سنة) ٨٠٦ ست وثمانمائة . وشرح برهان الدين ابراهيم بن محمد القباجي الحلبي ثم المقدسي المتوفى في حدود سنة خمسين وثمانمائة (احدى وخمسين وثمانمائة) . وشرح الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة سناه تدرب الراوى في شرح تقريب النواوى . وله التذيب في الزوائد على التقريب . وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة اقراء بمكة المكرمة فسمعوا عليه .

التقريب مختصر المقرب في النحو — يأتى في الميم

التقريب مختصر الكشاف — يأتى في الكاف .

التقريب في شرح التهذيب — يأتى قريبا .

التقريب في مختصر النشر في القراءات العشر — يأتى .

التقريب في التفسير — لابي منصور محمد بن احمد

الازهرى اللغوى (الشافى) المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة .

التقريب في المنطق — لابي محمد علي بن احمد المعروف بابن حزم الظاهري المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين واربعمائة وهو مختصر جملة مدخلا اليه واورد الامثلة الفقهية بالفاظ عامية بحيث ازال سوء الظن عنه .

التقريب في القروع — للشيخ الامام قاسم بن محمد ابن القفال الشافى الشافى المتوفى سنة . . . قال ابن خلكان هو اجل كتب الشافعية بحث يستغنى من هو عنه غالبا عن كتبهم اتى عليه البيهقي وامام الحرمين وقد نسه بعضهم الى القفال الشافى وهو غلط لانه والد المؤلف . ثم لخصه امام الحرمين ابو المعالى عبد الملك بن عبدالله الجوينى الشافى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين واربعمائة وفي نهايته يقول من هذا الكتاب وفي البسيط والوسيط ايضا .

التقريب في القروع — للامام ابي الفتح سليم بن ايوب الرازى الشافى المتوفى سنة ٤٤٧ سبع واربعين واربعمائة ولا يابى نصر ابراهيم (بن محمد) المقدسى الشافى المتوفى سنة ٧٧٨ .

التقريب في القروع — للامام ابي الحسين احمد بن محمد القدورى الحنفى المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة وهو مجرد عن الدلائل ثم صنف ثانيا فذكر المسائل بادلتها .

التقريب . . . لجعفر بن احمد — الحاشى المتوفى سنة ٤٦٠ ستين واربعمائة .

تقرير الاستناد في تفسير الاجتهاد — لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

التقرير والتجوير في شرح التحرير — في الاصول سبق .

التقرير في شرح اصول البزدوى — مر ذكره .

التقسيمات (تقسيمات العوامل وعللها) — لابي القاسم سعيد بن سعد الفارقى المتوفى سنة ٣٩١ احدى وتسعين وثلثمائة .

تقسيم الرؤيا — للامام جعفر الصادق .

تفسير التفسير — لتاصر الدين على بن ابراهيم (بن اسماعيل)

الفزوى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخمسمائة وهو في مجلدين ابداع فيه واجاد .

سجد الطيب المغربي العلائي اوله ان اول ما فتح به الخطاب
الح ذكر فيه خمسمائة وخمسين دواء طولا وفي المرض ستة
عشر جدولاً في الصفحتين وسماه الفتح في التداوى لجميع
الامراض والشكاوى .

تقويم الاذهان في علم الحد (الجدل) والبرهان -
للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ هـ
وثمانين وسبعائة .

تقويم الاسل في تفضيل اللبن على العسل - رسالة
لقطب الدين محمد بن محمد الحضري الدمشقي الشافعي المتوفى
سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة . وسبقه المجد صاحب القاموس
في عكسه وصنف تثقيف الاسل في تفضيل العسل .

تقويم الالسنه - لابي محمد قاسم بن محمد الاصفهاني .

تقويم البلدان - للملك المؤيد عماد الدين اسماعيل ابن

الافضل على الايوبي الشهير بصاحب حماة المتوفى سنة ٧٣٢
اثنين وثلاثين وسبعائة اوله الحمد لله حمدا يليق بجلاله الخ
ذكر فيه انه طالع الكتب المؤلفة في البلاد فلم يجد فيها كتابا
موفيا لان بعضا منهم اطنب في صفات البلاد كابن حوقل غير انه
لم يضبط الاسماء ولم يذكر الاطوال والروض فصار غالب
ما ذكره مجهول الاسم والبقعة وكالشرىف الادريسي وابن خردادبه
وان الزيجات والكتب المؤلفة في الاطوال والعروض عريضة
عن تحقيق الاسامي وعن ذكر الصفات وان الكتب المؤلفة
في تصحيح الاسماء ككتاب الانساب للسماني والمشارك لياقوت
ومزيل الارتياب وكتاب الفصيل اشتملت على ضبط الاسماء
وتحقيقها من غير تعرض الى الاطوال والعروض ومع الجهل
بهما يجهل سمت ذلك البلد فجمع في هذا الكتاب ما تفرق
في الكتب المذكورة من غير ان يدعى الاحاطة بجميع البلاد
او يقالها قال ان ذلك امر لامطمع فيه فان جميع الكتب في هذا
الفن لا يشتمل الاعلى القليل فان اقليم الصين مع كثرة مدنه
لم يقع اليها من اخباره الا الشاذ النادر ومع ذلك غير محقق
وكذلك اقليم الهند فان الذي وصل اليها من اخباره مضطرب
وكذلك بلاد البلغار والجرس والروس والسرب والاولق
وبلاد الفرنج من الخليج القسطنطيني الى البحر المحيط
الغربي فانها ممالك عظيمة متسعة الى النفاية ومع ذلك فان
اسماء مدنها واحوالها مجهولة عندنا وكذلك بلاد السودان

تفسير التفسير - من حواشي انوار التنزيل للبيضاوي
(لنور الدين احمد حمزة بن محمود القراماني المتوفى سنة ٩٧١
احدى وشعين وتسعمائة على الزهراوين) سبق ذكره .

تقطيف الجوزان - وقد يقال تقاطيف الجزار كما نقل
عن الصفدي وقد مر .

تقويم الابذان في تدبير الانسان - في الطب لابي
حسن على دلابي على يحيى بن عيسى بن جزلة المتطبب البغدادي
المتوفى سنة (٩٩٣) ثلاث وتسعين واربعائة مجلد اوله الحمد لله الذي
خلق فسوى الخ صنفه مجدولا كالتقويم التجوي للمقتدى بإمراته
العباسي وجعل فواضع الاجتماع والاستقبال قسمة الامراض
ثم قسم لكل مرض اثنى عشر بيتا كتب في الاول اسم المرض
وفي اربعة ابيات الامزجة والاسنان والاريجة والبلدان وفي
السادس هو سالم واوغوف فن الفقهاء اعتبروا ذلك في الاقرار
وفي السابع سبب ذلك المرض (وسبب تولده ومن اى شئ
حصل) وفي الثامن هل يصلح فيه الاستفراغ ام لا (وفي التاسع
هل يداوى بالادوية الباردة او الحارة اولابد من اعتدال الادوية)
وفي العاشر المداواة بالتدبير الملكي وفي الحادى عشر التدبير
باسهل الادوية وجودا وفي الثاني عشر التدبير العام (واوقات
الادوية) ثم ذكر طرفا من الادوية القتالة وعلامات من سقى
منها وجميع ما ذكره من الامراض اربع واربعون نوعا كل منها
في صحيفة مشتملا على ثمانى شعب فيكون مجموع الملل ٣٥٢
(اثنين وخمسين وثلاثمائة) .

تقويم الادلة في الاصول - للقاضي الامام ابي زيد
عبيد الله بن عمر الدبوسي الحنفي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين
واربعائة مجلد اوله الحمد لله رب العالمين الخ . وشرحه الامام
فخر الاسلام على بن محمد البزدوى الحنفي المتوفى سنة ٤٨٢
اثنين وثمانين واربعائة (بالقول وهو شرح حسن اعتبره العلماء
الحنفية) . واختصره ابو جعفر محمد بن الحسين الحنفي .

تقويم الادوية - للحكيم كمال الدين ابي الفضل حيثش
ابن ابراهيم بن محمد التفليسى وهو مجدول ايضا اوله الحمد لله
مستحق الحمد والثناء الخ .

تقويم الادوية المفردة - للفيلسوف ابراهيم بن ابي

القاسم البقالى الحوارزمى (الحنفى) المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسة .

تقويم اللسان — لابن قتيبة .

تقويم اللسان — لزين الدين قاسم بن قطوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو فى مجلدين .

تقويم النديم وعقبى النعيم للقيم — للشيخ ابى المظفر يوسف بن محمد بن حمويه .

تقويم النظر فى الرمل — مجدول اوله الحمد لله مدير الافلاك الدائرة الخ .

التقويم فى بداية التعليم —

التقييد الجليل على التسهيل — سبق ذكره .

التقييد والايضاح لما اطلق واغلق من ابن الصلاح —
يأتى فى علوم الحديث .

التقييد على الجمل — يأتى فى الجيم .

تقييد المهمل — لابي على الحسين بن محمد الفاسى الجبانى الحافظ المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين واربعمائة ضبط فيه كل لفظ يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين فى جزئين .

التقييد لمعرفة رواة السنن والاسانيد — للحافظ ابى بكر محمد بن عبد الله المعروف بابن نقطة الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة . والذيل عليه للقاضى (الحافظ) تقي الدين محمد بن احمد الحسينى الفاسى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنين وثلاثين وثمانمائة .

تكحيل الميوز بما فى السير من الفنون —

تكريم المعيشة فى تحريم الحشيشة — لقطب الدين محمد ابن احمد القسطلانى المالكي المتوفى سنة ٦٨٩ ست وثمانين وستمائة . وشرحه عبد الباسط بن خليل الحنفى (المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة) وسماه بالدر الوسيم .

التكليف فى القروع — لابي عبدالله حسين بن جعفر المراغى الحنفى المتوفى سنة ...

تكملة الايضاح — للفارسي سبق .

فى جهة الجنوب فلها ايضا بلاد كثيرة لجنوس مختلفة من الحبش والزيج والنوبة والتكرور والزيلع وغيرهم فانه لم يقع لنا من اخبار بلادهم الا القليل النادر لان غالب كتب المسالك والممالك انما حققوا بلاد الاسلام ومع ذلك فلم يحصوها ولكن العلم بالبعض خير من الجهل بالكل فوضع هذا الكتاب مجدولا على منوال تقويم الابدان لابن جزلة وقدم ما يجب معرفته من ذكر الارض والاقاليم العرفية والحقيقية والبحار ثم ذكر ستمائة وثلاثة وعشرين بلدا غير مذكوره فى هامشه مرتبا على الاقاليم العرفية . ثم ان المولى محمد بن على الشهير بسباهى زاده المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة رتب على الحروف المعجمة و اضاف اليه ما التقطه من المصنفات ليكون اخذه يسيرا وفعه كثيرا وسماه اوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك واهداه الى السلطان مراد خان الثالث فرغ عنه فى رجب سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة ثم نقله الى التركية بنوع اختصار واهداه الى الوزير محمد باشا .

تقويم البلدان — للبلخي .

تقويم التواريخ — تركى لجامع هذا الكتاب مصطفى ابن عبدالله القسطنطينى مولداً ومنشأ الشهير بحاجى خليفه وهو مشتمل على تقييد كتب التواريخ سودته فى شهرين من شهور سنة ثمان وخسين والف ذكرت فيه التواريخ المستعملة ثم الوقائع مجدولا وجعلته نسختين نسخة فى ثلاثة كرايس كل صحيفة منها خمسون سنة ونسخة فى نحو عشرة كرايس كل صحيفة منها عشر سنين فصار كالفهرس لكتب التواريخ ولغذ لكفى خاصة . [١]

تقويم الذهن فى التطق — لابي الصلت امية ابن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسة .

تقويم الصحة فى الطب — للشيخ الحاذق المختار ابن الحسن بن عبدون المتطبب المعروف بابن بطلان المتوفى بعد سنة ٤٥٠ .

تقويم اللسان فى النحو — لزين المشايخ محمد بن ابى

[١] ثم انى تصرفت فى اسلوبه مرتين مرة بجمل الصحيفة خمس سنين واخرى بطرح كلغة الجداول واستكتابه فى الاسطر الساذجة فصار اربع نسخ والمادة واحدة فى الجميع (منه) .

تكملة التجريد — لعبد الرحمن بن محمد السرخسي .

تكملة درة النواص — يأتي .

تكملة الصحاح — يأتي .

تكملة الصناعة في شرح نقد قدامة — يأتي .

تكملة فوائد الهداية — يأتي في الهاء .

تكملة القدوري — في مختصر القدوري مع شرحها .

التكملة للنفيدة لحافظ القصيدة — يعني حزر الاماني للشاطبي في القراءة يأتي في الحاء .

التكملة في الحساب — لابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى الشافى المتوفى (سنة ٤٢٩ تسع وعشرين واربعمئة).

التكملة في اسماء الثقات والضعفاء — لعما الدين اسماعيل ابن عمر المعروف بابن كثير الدمشقي الحافظ المتوفى سنة (٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمئة).

التكملة لابن عبد الملك —

تكميل الابيات وتقييم الحكايات — مما اختصر للابا في كتاب الفبا لصاحبه ابي الحجاج يوسف بن محمد البلوى المعروف بابن الشيخ الاديب .

تكميل الصناعة في القوافي — فارسي لمطاء الله بن محمود الحسيني مختصر مرتب على مطلع وثلاثة ابيات ومقطع — ثم اتخذه رسالة في القافية وجعلها مشتملة على تسعة حروف المطلع في معاني الشعر واقسامه والبيت الاول في الصنائع والثاني في المعاني والثالث في العروض والمقطع في القافية .

تليس ابليس — للشيخ ابي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمئة . قال الانبياء جاؤا بالبيان الكافي فاقبل الشيطان يخلط بالبيان شبا فرأيت ان احذر . من مكائده وقسمته ثلاثة عشر بابا ينكشف بمجموعها تليس وتليس انتهى .

تلخيص الآثار في عجائب الاقطار — لعبد الرشيد

ابن صالح بن نوري الباكوي مختصر على ترتيب الاقاليم السبعة اوله الحمد لله ذي العظمة الخ .

تلخيص الادلة لقواعد التوحيد — لابي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل الصفار البخاري الحنفي المتوفى سنة ٥٣٤ اربع وثلاثين وخمسمئة .

تلخيص اعمال الحساب — للشيخ ابي العباس احمد ابن محمد بن عثمان الازدي المعروف بابن البناء المتوفى سنة ٧٢١ وهو على ضربين الاول في المعلوم والثاني في المجهول . وشرحه عبدالعزيز بن علي بن داود الهوارى وهو شرح مزوج اوله الحمد لله ولي التم الخ . وعلى بن حيدرة .

تلخيص الاقسام لمذاهب الانام في الكلام — لابي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمئة .

تلخيص البيان عن مجازات القرآن — للشيخ رضى الدين «للشيخ الرضى هو الشريف الرضى ابو الحسن محمد بن ابي احمد الحسين بن موسى الموسوى العلوى البغدادى المتوفى سنة ٤٠٦ . تلخيص التجريد في شرح جوهرية التوحيد — يأتي .

تلخيص الجامع الكبير في الفروع — للشيخ الامام كمال الدين محمد بن عباد بن ملك داد (داود) الخلاطى الحنفي المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمئة اوله الله احمد على الفقه في الدين الخ وهو متن متين معقد العبارة . وله شروح منها شرح على ابن بلبان الفارسي الحنفي المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمئة وهو شرح طويل ابداع فيه واجاد وسماه تحفة الحريص . وشرح الشيخ الفاضل اكل الدين محمد بن محمود الحنفي المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمئة ولم يكمله اوله الحمد لله الذى زين الحقائق الخ . وشرح العلامة شمس الدين محمد بن حزة القنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمئة . وشرح الشيخ الامام ابي العصمة مسعود بن محمد بن محمد الفجدوانى المتوفى سنة ... وهو شرح مزوج باليم والشيخ ذكر فيه انه شرحه بعد ماتبع شروح الجامع الكبير . ثم ان العلامة

[١] تلخيص تهذيب الثمينة وتصنيفه مما يمازجه في بخلته مما دونه (م) .

- والمساواة - والثاني علم البيان وفيه اقسام التشبيه والاستعارة والكناية والثالث علم البديع . ثم صنف كتابا آخر في هذا الفن وسماه الايضاح وجعله كالشرح عليه وقد سبق مع شروحه . ولما كان هذا المتن مما يتعلق بحسن التلقي والقبول اقبل عليه معشر الافاضل والفحول واكب على درسه وحفظه اولوا المعقول والمنقول فصار كاصله محط رحال تحريرات الرجال ومهبط انوار الافكار ومزدهم آراء البال فكثبوا له شروحا . منها شرح الفاضل محمد بن مظفر الحلخالي (المتوفى سنة ٧٤٥) خمس واربعين وسبعمئة) اوله الحمد لله الذي اسبغ على الانسان نعمة ظاهرة وباطنة الخ ذكر ان المتن مشتمل على مباحث شريفة لا تكاد توجد في غيره من الكتب ولم يكن له غير ماهو كالشرح له من كتابه الايضاح فشرحه شرحا وافيا مشيرا الى اجوبة ما تعرض به مؤلفه فيه وفي كتابه الايضاح على صاحب المفتاح وسماه مفتاح تلخيص المفتاح فيفهم من عبارته انه اول من شرحه في ظنه . وشرح الفاضل شمس الدين محمد بن عثمان بن محمد الزوزني المتوفى سنة (٧٩٢) اثنين وتسعين وسبعمئة) اوله بالله استعين واليه اتضرع الخ . وشرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمئة شرحا عظيما مزوجا وفرغ من تأليفه في صفر سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمئة ثم شرح شرحا ثانيا بمزوجا مختصرا من الاول زاد فيه ونقص وفرغ منه بنجدوان سنة ٧٥٦ ست وخسين وسبعمئة وقد اشهر الشرح الاول بالمطول والشرح الثاني بالمختصر وهما اشهر شروحه واكثرها تداولا لما فيها من حسن السبك ولطف التعبير فانها تحرير تحرير اى تحرير .

وعلى المطول حواش كثيرة . منها حاشية العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمئة اولها الحمد لله رب العالمين الخ ذكر انه قيد عليه حواشى مجلدة حين قرأ بعض الطلبة ثم سألوا تمليقها مفصلة ففعل فجاءت مشتملة على فوائد منها ماهو توضيح لمقاصده ومنها ماهو تنبيه على مزاله الخ وهى على اوائله وفيها اعتراضات على الشارح وتحقيقات لطيفة تراح لها آذان الاذهان . وحاشية المولى المحقق حسن بن محمد شاه القنارى المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمئة وهى حاشية تامة مشحونة بالفوائد . وحاشية المولى الفاضل محمد بن فرامرز الشير بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمئة وفي مفيدة مقبولة الى

سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني اراد تلخيص هذا الشرح فشرع في اختصاره فقالوا له ان سعد الدين بعد ما يتم تلخيصه كسد شرحك ولم ينتشر قال الشيخ لكنه لم يتيسر [لا يتيسر] له ذلك فكان كما قال وحالت المية بينه وبين تمام هذه الامنية . وشرح العلامة الهروى المسمى بالتجويد وهو شرح كبير ممزوج في مجلدات اوله الله احمد على الفقه في الدين الخ قال ان هذا الكتاب بالغ غاية الطلب والمراد جامع خلاصة ابحاث الاقدمين كاشف لاسرار الجامع الكبير كاف لمعضله وان كتابه هذا بالغ نهاية المطلوب من شرحه . ومنها شرح مسمى بالتنوير مجلدان اوله الحمد لله الذى آثر المتبصرين بآثره الخ . وشرح المسعودى .

تلخيص المبادئ في القراءات - للشيخ ابي على حسن ابن خلف الهوارى زيل الاسكندرية المتوفى (بها) سنة ٥١٤ اربع عشرة وخمسمائة .

تلخيص الفويس [المويس] لئيل التخصيص - في انواع الرياضات المعتبرة بين مشايخ الحرف لعبد الخالق ابن ابي الفراس المصرى الخزرجى مختصر اوله سبحان المسيح بكل لسان ولغة الخ .

تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما اشكل منه عن بوادر التصحيف والوهم - للامام الحافظ ابي بكر احمد ابن على الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٤ اربع وستين واربعمئة . ومختصره لعماد الدين ابي الحسن على بن عثمان المارديني .

تلخيص المحصل - يأتى في الميم مع شرحه .

تلخيص المفتاح في المعاني والبيان - للشيخ الامام جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمئة وهو متن مشهور ذكر ان القسم الثالث من مفتاح العلوم اعظم ما صنف في علم البلاغة فضا ولكن كان غير مصون عن الحشو والتطويل فصنف هذا التلخيص متضمنا ما فيه من القواعد ورتب ترتيبا اقرب تناولا من ترتيبه و اضاف الى ذلك فوائد من عنده وهو على مقدمة وثلاثة فصول الفن الاول علم المعاني وفيه ثمانية ابواب الاول احوال الاسناد الثانى احوال المسند اليه الثالث احوال المسند الرابع احوال متعلقات الفعل الخامس القصر السادس الانشاء السابع الفصل والوصل الثامن الايجاز والاطناب

قريب نصفه اجاب فيها عن اعتراضات القريني اولها الحمد لله الذي هدانا الى تلخيص الماني بفتح البيان الخ. وله على المتن شرح ذكره المحدث في ترجمة الشافعي. وحاشية الفاضل المحقق ابي القاسم بن ابي بكر اللبي السمرقندي المتوفى سنة ... وهي تامة مقبولة في غاية الدقة والتحقيق اولها الحمد لله الذي انعمنا بتلخيص دقائق الماني الخ. وحاشية المحقق ميرزا جان حبيب الله الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وهي ايضا مفيدة تامة لكنها قليلة الوجود. وحاشية شيخ الاسلام (بهره) احمد (بن يحيى) ابن محمد الحفيد المتوفى (شهيدا) سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وهي ايضا تامة لكنها صغيرة الحجم. وحاشية الفاضل مصلح الدين محمد اللاري (المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة) وهي تعلية على اوائله. وحاشية الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشاهرودي البسطامي الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٩ احدى وسبعين وثمانمائة وهي حاشية مفيدة اولها الحمد لله الذي وفقنا لتلخيص الخواص الخ ذكر انه افتتحها بهرات في شهر سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة واتمها ببسطام في شهر سنة ٣٣ اثنين وثلاثين. وذكر في الشافعي ان المولى حسن جلبي حضر يوما في مجلس الوزير محمود باشا وذكر تصانيف المولى مصنفك وقال قد رددت عليه في كثير من المواضع ومع ذلك قد فضله على في المنصب وكان مصنفك من الحضار وقاله الوزير هل رأيت المولى مصنفك قال لا قال هذا هو فخرج المولى حسن جلبي خجالة عظيمة وقاله الوزير لا تحجل ان به صمما لا يسمع. ومنها حاشية المولى احمد بن عبدالله القريني المتوفى سنة خمسين وثمانمائة (بعد سنة ٨٦٢ اثنين وستين وثمانمائة) وهي تامة سماها المولى اولها الحمد لله الذي شرح صدورنا برقم حقائق الماني الخ فرغ عنها في شوال سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة. وحاشية مولانا احمد الطالبي اولها الحمد لله الذي جعل العربية وسيلة الخ. وحاشية شمس الدين محمد بن احمد البساطي المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة. وحاشية عز الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة له ثلاث حواش على المطول سماها المين والمفصل اولها الحمد لله المتفرد بكمال قدرته وله حاشية على عروض الافراح. وحاشية الشيخ يحيى بن سيف (يوسف) السيرامي (المصري الحنفي) المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اولها الحمد لله الذي زين سماء البلاغة الخ قال هذا شرح كتبه على المطول يشتمل على دقائق وقواعد وضوابط جعلتها تحفة لفضلاء الدهر وفرغ عنها في شهر صفر سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة.

وحاشية المولى حسن بن عبد الصمد الساموني المتوفى سنة ٨٩٩ احدى وتسعين وثمانمائة علقها على بحث الحقيقة والحجاز اولها الحمد لله الذي علمنا خواص تراكيه الخ. وحاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطاي المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وهي حاشية لطيفة.

وعلى حاشية الشريف الجرجاني حواش منها حاشية لمولانا مصلح الدين مصطفى بن حسام الرومي اجاب فيها عن اعتراضات المولى خسرو على الشريف لكن اطال واطنب. ومنها حاشية المولى يوسف بن حسين الكرماسي المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة اولها الحمد لله الذي علمنا خواص تراكيه كتابه الخ. وحاشية الشريف مرتضى المتأخر ذكره ابوالبقاء في حاشيته على الوضعية.

وعلى المختصر ايضا حواش عديدة منها حاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطاي المذكور آفا وهي مشهورة متداولة لكنها على الاوائل فقط اولها لك اللهم الحمد والمئة الخ. وحاشية الفاضل عبدالله بن شهاب الدين اليزدي وهي حاشية مقبولة مفيدة اولها هذا لمن خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر في آخرها انه فرغ عن تأليفها في ذي الحجة سنة ٩٦٢ اثنين وستين

وتسعمائة بالمدرسة المنصورية بشيراز «وتوفى في سنة ١٠١٥» وله حاشية على حاشية الخطاي. وحاشية على حاشية الخطاي ايضا للفاضل ميرزا جان حبيب الله الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة اولها الحمد لله الذي جعل حمد عن مصاقق فصحاء نوع الانسان الخ ذكر فيها انه لخص فرائد حاشية مولانا زاده. ومنها حاشية ابراهيم بن احمد الشهير بابن الملا الحلبي سماها غاية سؤل الحريص من ايضاح شرح التلخيص مجلد. وله حاشية اخرى وهي صفى سماها الروض الموشى من التحرير على شرح المختصر المحشى. وحاشية المولى يوسف بن حسين الكرماسي المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة.

وحاشية حيد الدين بن افضل الدين الحسيني. وحاشية شيخ الاسلام احمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة (٩٠٦) ذكر في آخرها انه فرغ في شهر سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة. وحاشية مصلح الدين مصطفى بن حسام الرومي. وحاشية المولى محمد بن الخطيب والشهير بخطيب زاده الرومي المتوفى سنة ٩٠١. وحاشية شهاب الدين احمد بن قاسم العبادي الازهرى المتوفى سنة «٩٩٤» جمعها بعض تلامذته من خطه في هوامش المختصر من غير حذف شيء ورمز الى المقول عنه بالحروف

فانه كتبه من فوائد حاشية الشريف الجرجاني وناصر الدين الطبراني والسيد عيسى الصفوي وابن جماعة فصارت حاشية عظيمة مفيدة الى الغاية .

ومن بابا شروح التلخيص شرح العلامة اكل الدين محمد بن محمود الباقري المتوفى سنة ٧٨٩ ست وثمانين وسبعمائة وهو شرح بالقول اوله الحمد لله الذي افاض انواع الحكم الخ فرغ من تأليفه في رمضان سنة اثنين وسبعين وسبعمائة ونبه على ماورد عليه من الاعتراضات واشار الى اجوبتها وقال انه حاشية على المطول ايضا . وشرح بهاء الدين احمد بن علي بن (عبدالكافي) السبكي المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة سماء عروس الافراح وهو شرح مزوج مبسوط كالاطول اوله الحمد لله الذي فتح عن بديع المعاني الخ . وشرح محب الدين محمد بن يوسف (بن احمد بن عبيدالدايم) المعروف بناظر الجيش الحلبي المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة . وشرح جلال الدين رسول بن احمد (بن يوسف) التتائي (التتري) المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة . وشرح الشيخ شمس الدين ابي عبدالله محمد بن يوسف بن الياس القنوي (الحنفي) المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه التلخيص اوله الحمد لله الذي جعل العلماء لبديع لطفه الخ . وشرح محمد ابن احمد بن الموفق القيصرى فرغ عنه في رمضان سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة . وشرح الفاضل السيد عبدالله بن الحسن المعروف بقره كار المتوفى سنة ٧٥٠ اوله الحمد لله الذي شهد الحوادث على ازمته الخ . وشرح العلامة الفاضل المحقق عصام الدين ابراهيم بن حرب شاه الاسفراخى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وهو شرح مزوج عظيم يقال له الاطول اوله الحمد لله على كل حال كما يستوعب مزاجا الافاضال . وشرح محمد بن محمد (ابن محمد) التبريزى سماء فائس التنصيص وهو شرح قال اقول اوله الحمد لله الذي خلق الانسان الخ وهو مؤخر عن السعد التفتازانى . وشرح مسمى بتوضيح فتوح الارواح اوله الحمد لله الذي ابدع الانسان ببديع قدرته الخ وهو شرح كبير بالقول ذكر فيه ان جمال الدين اشار الى تأليفه . وشرح ابياته للشيخ عبد الرحيم (بن احمد) الميادى) العباسى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة سماء معاهد التنصيص على شواهد التلخيص اوله الحمد لله الذي اطلع في سماء البيان اهله المعاني الخ ذكر فيه معاني الايات وتراجم قائلها ووضع في كل فن مايناسبه من نظائره الادبية ومزج فيه الجدل بالهزل واهداه الى ابي البقا محمد بن يحيى بن الجيمان ثم لخصه واقتصر على شرح الشواهد فقط . وشرح الشواهد ايضا

للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين (محمد) الغزى مفتي الشام المتوفى في حدود سنة ثمانين وتسعمائة (٩٨٤) اربع وثمانين وتسعمائة) « سماء التنصيص في شرح شواهد التلخيص » .

وللتلخيص مختصرات منها تلخيص التلخيص لشهاب الدين احمد بن محمد المعروف بالصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماء لطيف المعاني . وتلخيص التلخيص للمولى لطف الله ابن حسن التوقاى المتوفى شيندا سنة ٩٠٠ تسعمائة . [١] وتلخيص التلخيص لزين الدين ابي محمد عبدالرحمن بن ابي بكر المعروف بالمعنى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة سماء تحفة المعاني لمع المعاني . وتلخيص التلخيص لعزالدين محمد ابن ابي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة . وتلخيص التلخيص للمولى پرويز الرومى المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ وله شرح على ما اختصره . وتلخيص التلخيص لنورالدين حمزة ابن طورغود اوله الحمد لمن علم الانسان ما احتواه القرآن الخ ذكر انه الفه في طريق الحج سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة ورتب على مقدمة وثلاثة ممالك وخاتمة وسماه المسالك ثم شرحه شرحا مزوجا وسماه الهادى اوله الحمد لله الذي علق قلائد الانفساط الخ . وتلخيص التلخيص المسمى باقى الامانى في علم البيان والبديع والمعاني لبعض شراح المطول اوله الحمد لله الذي نور بصائر من اصطفاه الخ رتب على مقدمة وثلاثة فنون ثم شرحه وسماه فتح منزل الثاني اوله الحمد لله الذي شرح صدورنا الخ سلك فيه ممالك الابداج . وتلخيص التلخيص المسمى بانسب البلاغة [٢] اوله الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان الخ للعالم خضر بن محمد الاماسى المفتى باماسية في عصرنا الفه سنة ١٠٦٠ ستين والف وجعل تاريخه اسمه بالف ثم شرحه وسماه افاضة الانسب [الافاضة لانسب البلاغة] وهو شرح مزوج اوله الحمد لله الذي نزل القرآن على نبي امي عربي اللسان الخ . وللتلخيص منظومات منها نظم زين الدين ابي الغرطاه بن خسن بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وسماه التلخيص « التلخيص في نظم التلخيص » وهو الفان وخمسة بيت . ونظم شهاب الدين احمد بن عبدالله القلجى الذى ولد سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة « ٨٩٢ » . ونظم زين الدين عبدالرحمن ابن المعنى المذكور آخا . ونظم الشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن

[1] Diğer basmalardaki (960) yanlıştır.

[2] Bu eser manzum değil mensurdur diğer basmalarda manzum gösterilmesi yanlıştır.

التلخيص في القرائن — لأبي البقاء عبدالله بن حسين
المكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة .
التلخيص في النحو — لأبي البقاء المذكور .

التلخيص في التفسير — للشيخ موفق الدين أحمد بن
يوسف الكواشي الموصلي الشافعي المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين
وسمائه وهو تفسيره الصغير ذكر فيه ثلاثة وقوف بالرمز فرمزا
إلى التام وحن إلى الحسن وكا إلى الكافي وأورد القراءات أيضا
فرغ عن تأليفه في ربيع الآخر سنة ٦٤٩ تسع وأربعين
وسمائه .

التلخيص — لعبد السلام بن عبدالعزيز بن خازن النصيبني .
تلطيف المزاج من شعر ابن الحجاج — لجمال الدين
محمد بن محمد بن نباتة المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة .

علم تلقيق الحديث

وهو علم يبحث فيه عن التوفيق بين الأحاديث المتشابهة
ظاهرا أما بتخصيص العام تارة أو بتقييد المطلق أخرى أو
بالحمل على تعدد الحادثة إلى غير ذلك من وجوه التأويل وكثيرا
ما يورده شراح الحديث أثناء شروحه إيان بعضهم العلماء قد
اعتنى بذلك فدولوه على حدة ذكره أبو الخير من فروع علم الحديث .
تلقيقات المصاييح — يأتي في الميم .

تلقيب القوافي — لأبي الحسن محمد بن أحمد ابن كيسان .
تلقيح الاذهان — للشيخ محي الدين .

تلقيح الالباب في عوامل الاعراب — لأبي بكر
محمد بن عبد الملك الشنقري النحوي المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة .

تلقيح البلاغة — لأبي الفضل محمد بن عبيد الله الوزير
البلعي (التميمي) البخاري المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة .

تلقيح فهم الأثر في التاريخ والسيرة — لأبي
الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة
٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وهو كتاب على أسلوب المعارف
لأبي قتيبة أوله الحمد لله على إحسانه وأفضاله الخ بين اصناف

أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ إحدى عشرة وتسعمائة سماء
مفتاح التلخيص [عقود الجمان في الماني والبيان] ثم شرح هذا
المنظوم وسماه عقود الجمان [حل عقود الجمان] وله نكت على
التلخيص وتخرج إياته مروية بالاسناد مع ذكر القصيدة عليها .
ونظم الشيخ أبي النجا ابن خلف المعري الذي ولد سنة ٨٤٩
تسع وأربعين وثمانمائة .

ومن المكتوبات عليه ترجمة المطول بالتركية للشيخ محمد
ابن محمد الشيربائي برقي المتوفى سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين والف .
التلخيص في القراءات — لأبي معشر عبد الكريم ابن
عبد الصمد الطبري المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة .
ولأبي علي حسن بن خلف القيرواني المتوفى سنة « ٥١٤ » .

التلخيص في الفروع — لأبي العباس أحمد بن محمد ابن
يعقوب ابن القاص الطبري الشافعي المتوفى سنة ٣٣٥ خمس
وثلاثين وثلثمائة وهو مختصر ذكر في كل باب مسائل منصوصة
ومخرجة ثم أمورا ذهبت إليها الحنفية على خلاف قاعدتهم وهو
أجمع كتاب في فقه للأصول والفروع على صغر حجمه وخفة
محلله له شروح منها شرح الامام أبي بكر محمد (بن علي) القفال
الشافعي (المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة) وشرح أبي علي
حسين بن شعيب المعروف بابن السنجي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين
وأربعمائة وهو شرح كبير قليل الوجود . وشرح أبي عبدالله
محمد بن الحسن الاسترأبادي المعروف بابن خنن وبالحنن الشافعي
(المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة بخرجان) في مجلد .

تلخيص أبي الفتح لمقاصد الفتح — من شروح الجامع
الصحيح للبخاري يأتي .

تلخيص القوائد في شرح العقيلة الراية — يأتي .

تلخيص علل القرآن — للحكيم أبي الفضل حيش ابن
إبراهيم التفليسي .

تلخيص المسائل

تلخيص الوقوف على الموقوف — لسراج الدين عمر
ابن علي ابن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة .

التلخيص في اللغة — لأبي هلال حسن بن عبدالله
المكري المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة .

الصحابة والصحابيات وكبار التابعين بذكر اسمائهم وذكر في
أوله الأبناء والسير اجالا .

تليح المقول في فروق المقول — للشيخ الامام
صدر الشريعة الاول احمد بن عبيدالله المحبوبي الحنفي .

تليح المقول في الامثال والحكم — مختصر على
ابواب اوله الحمد لله الذي انعم على الانسان الخ .
١٤٨

تليح المين في اللغة — لابي غالب تمام (بن غالب) ابن
عمر القرطبي اللغوي المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمئة
وهو كتاب لم يؤلف مثله اختصارا واكثرارا .

التليح في الاصول — لابي المحاسن مسعود بن علي
البيهي المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمئة .

التلقين الجارى . . . — لابي بكر محمد بن علي المعروف
بميرمان [1] النحوي (المتوفى سنة ٣٤٥ خمس واربعين وثلاثمئة).

تلقين مبتدى — لابي محمد عبدالحق بن عبد الرحمن
الاشبيلي المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمئة .

تلقين المتعلم — لابي عبادة ابراهيم بن محمد المتوفى سنة
٤٠٠ اربعمئة .

التلقين في الفروع — لابن سراقه . . (محمد بن يحيى
العامري البصري) الشافعي . (المتوفى في حدود سنة ٤١٠
عشر واربعمئة) مجلد .

التلقين في الفروع . . . — للقاضي عبد الوهاب (بن علي
البغدادى) المالكى المتوفى سنة ٤٢٢ اثنين وعشرين واربعمئة
(قال القاضي ابن شهاب مختصر وشرحه ولم يمه انتهى) وعليه
شرح لداود بن عمر الشاذلى المتوفى سنة ٧٣٣ اثنين وثلاثين
وسبعمئة [٧٣٣] (قلت قال السيوطى في طبقات النحاة صنف
مختصر التلقين للقاضي عبد الوهاب في الفقه انتهى .)

التلقين في النحو — لابي الفتح عثمان ابن جنى النحوي
المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلاثمئة . وعليه شرح لاحد ابن
محمد العسكري فرغ منه في رجب سنة ٣٦٩ تسع وستين
وثلاثمئة شرحه في حياة المصنف .

[1] Diğer basmalardaki (ميرمان) yanlıştır.

التلقين في النحو — لابي البقا عبدالله بن الحسين
المكبرى النحوي المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمئة . وعليه
شرح لابي الوليد اسماعيل بن محمد الغرناطى الذى ولد سنة
ثمان وسبعمئة (المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمئة)
وشرح للقاضي محمد الدين ابى الفدا اسماعيل بن محمد بن ابراهيم
(الكتانى) البليسى المتوفى سنة ٨٠٢ اثنين وثلاثمئة .

تليظ الشهد لاهل المهد والمقد — لرضي الدين محمد
ابن ابراهيم ابن الحنبلى الحلبي (المتوفى سنة ٩٧١ احدى
وسبعين وتسعمئة) وهو شرح على احدى وعشرين بيتا كان
نظمها على لسان شيخه عبد اللطيف بن عبد المؤمن الاحمدى
الخراسانى الجامى (المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمئة)
أوله الحمد لله وكفى الخ .

التلويح بمعاني الاسماء الحسنى الواردة في الصحيح —
للشيخ كمال الدين محمد بن ابى الوفا الحلبي .

التلويح الى اسرار التنقيح — في الطب وهو مختصر
القانون يأتى في التنقيح قريبا .

التلويح على التوضيح — في الاصول وهو شرح التنقيح
يأتى قريبا .

التلويح في شرح الجامع الصحيح — للبخارى يأتى
في الجيم .

التلويح في الفروع — لابي سعد يحيى بن علي الحلوانى
الشافعي المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمئة .

التلويح والتصريح في الشعر — للامير عز الملك محمد
ابن عبدالله المسبحى الكاتب الحرانى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين
واربعمئة .

التلويحات في المنطق والحكمة — للشيخ شهاب الدين
يحيى [عمر] بن حبش الحكيم السهروردى المتوفى سنة ٥٨٧ سبع
وثمانين وخمسمئة (وهو) من الكتب المتوسطات فيه . اوله : عونك
بالطيف . السجحات لجلالك الخ رتب على ثلاثة علوم المتطق
والطبيعى والالهى كل منها على تلويحات . وعياه شرح لغز الدولة
سعد بن منصور المعروف بابن كونة الاسرائيلى وهو شرح
مزوج . [يقال اقول]

عشرة وتسعمائة ذكر أنه بلغ سبعين خصلة فخطها ثم ألف فيه
المفرش وهو مبسوط وبزوغ الهلال مختصر منه .

تمهيد القواعد الأصولية والقروعية لتفريع موايد

الاحكام الشرعية — للشيخ زين الدين علي بن أحمد الشامي
العامل الزيدى وهو مختصر في فقه الامامية اوله الحمد لله القى
وقتنا لتمهيد قواعد الاحكام الخ . فرغ من تأليفه في محرم الحرام
سنة ٩٥٨ ثمان وخسين وتسعمائة ورتب على قسمين الاول
في الأصول وتفرع ما يلزمها والثاني في تقرير المطالب الفرعية
منها (منها) مئة قاعدة .

التمهيد الشامل —

التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد — للحافظ

أبي عمر ابن عبد البر يأتي في الموطأ مع مختصره .

التمهيد لقواعد التوحيد — لأبي المعين ميمون بن محمد

النسفي الحنفي المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسة مختصر اوله
الحمد لله الذي لا يحمد على نعمه الا بنعمة منه الخ . وعليه شرح
لحسام الدين حسين بن علي الصفاق الحنفي المتوفى سنة ٧١٠
عشر وسبعمائة وسماه التيسيد .

التمهيد في علم التجويد — للشيخ شمس الدين محمد ابن

محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة .

التمهيد في شرح التوحيد — للشيخ محي الدين محمد ابن

سليمان الكافى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة .

التمهيد في بيان التوحيد — لأبي شكور محمد بن عبد

السيد بن شعيب الكنى السالى الحنفي اوله الحمد لله ذى المن
والآلاء الخ وهو مختصر في اصول المعرفة والتوحيد ذكر فيه
ان القول في العقل كذا وفي الروح كذا الى غير ذلك فاورد
ما يجوز كشفه من علم الكلام .

التمهيد فيما يجب فيه التحديد — للشيخ تقي الدين علي

ابن عبد الكافي السبكي الشافى الفه في جادى الآخرة سنة ٧٥٩
احدى وخسين وسبعمائة .

التمهيد في تنزيل القواعد على الأصول — للشيخ جمال

الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافى المتوفى سنة ٧٧٢

تأتمم الحاشية — لمحي الدين ... ابن عبد الظاهر صنفه حين
حافظ عليه [عليها] الفاطميون بمصر وبالغوا فيه [فيها] حتى
افردوا له [لها] ديوانا وجرائد بانساب الحاشية .

التأتمم ... — لأبي عبادة ... التقى .

تمثال الطالب — لابن الاثير ... الجزرى .

التمثيل والمحاضرة — للشيخ ابي اسماعيل عبد الملك

ابن منصور الثعالبي الاديب المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة
الفه للامير شمس المالى جمع فيه من الكتب المنزلة وكلام الانبياء
والاكابر وعيون امثال العرب والعجم وحكم الفلاسفة ورتب
على اربعة فصول الاول في المدخل الثاني فيما يجرى مجرى الامثال
الثالث فيما يكثر التمثيل الرابع في سائر القنن والاعراض .

التمهيد ... — لأبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن

الاسعيل المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة .

تمرين الطلاب في صناعة الاصراب — (للشيخ

خالد الازهرى وهو) معرب الفية ابن مالك سبق .

تمكين المقام في المسجد الحرام — للشيخ على دده

ابن الحاج مصطفى (البسنوى) وهو رسالة فيها لما صار مأموراً
لتجديد المقام الابراهيمى من قبل السلطان مراد خان سنة
١٠٠١ احدى والف ورتب على اربعة اركان وخاتمة الاول في
سبب نزول الآيات فيه الثاني فيما ورد في فضل الصلوة فيه
الثالث فيما ورد في اسرار المقام الرابع في اوائل المقامات الخاتمة
فيما قيل في مدحه .

تمليح البديع بمديح الشفع — للشيخ زين الدين

عبد الرحمن بن احمد بن علي احمدي اولها :

زدرفع (زدرجع) اسما واسما ما يرام ورم .

ثم شرحها شرحا مبسوطا وسماه فتح البديع ثم لخص هذا
الشرح قبل تمامه بالاصراب والمعنى في مجله وسماه منح السمع . اوله
الحمد لله القى حير بيان بديع صنفه الخ ورجما زاد في التنوع على
القدماء وفرغ عنه في جادى الاولى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين
وتسعمائة وفيه اوهام وغلط ذكره الشهاب في خبايا الزوايا .

تمهيد القرش في الحصول الموجبة لظل المرش —

جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطى المتوفى سنة احدى

تأني المناظر في المرائى والمناظر — للشيخ تاج الدين
على بن محمد ابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين
وسبعمئة .

التنبئة بمن يبعث الله سبحانه وقعالى على رأس كل
مائة — رسالة للجلال السيوطى المذكور آقا اولها الحمد
الذى خص هذه الامة الشريفة بخصائص الخ .

تفيه الانام في بيان علو مقام نينا محمد عليه الصلاة
والسلام — لعبد الجليل بن محمد بن احمد بن حطوم المرادى
القيروانى مجلد اوله الحمد لله الذى زين سماء الازكار الخ جمع
فيه الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المروية او المأثورة
واستوعب وذكر فضائل الصلوات ومحبة صلى الله تعالى عليه وسلم
وحرمة ثم لحصه وسماه تذكرة اهل الاسلام في الصلاة على
خير الانام ذكر انه استخرج يافيه من الاحاديث من زهاء
مائة الف حديث محذوفة الاسانيد قال وربما سميتها شفاه الاسقام
ومحو الآثام في الصلاة على خير الانام .

تفيه الاواه لفضل لاله الله — للشيخ محمد البكرى
المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة اوله الحمد لله على نعمته
بلا اله الا الله الخ مختصر مشتمل على اثنين وتسعين حديثا .

تفيه البارعين على المنحوت من كلام العرب —
للطهير (الظهير) ابى على حسن بن الخطير النعمانى الفارسى
المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة .

تفيه البصائر في اسماء ام الكبار — لابي الخطاب
(الامامة عمر بن) حسين بن على ابن دحية الكوفى (المتوفى
سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمئة) وهو مختصر على الحروف
اوله الحمد لله الذى رضى دين الاسلام لعباده المسلمين الخ .

تفيه الخاطر على زلة القارى والذاكر — للامير علاء
الدين على بن بلبان الفارسى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين
وسبعمئة .

تفيه ذوى الادراك بحمرة تناول التباك — لحمد
ابن علان المكي ذكر في شرح الطريقة ان له تصنيفين في تحريم
الدخان مطول ومختصر والمختصر هو المسى بالتفيه .

اثنين وسبعين وسبعمئة وهو كتاب بين فيه كيفية تخريج الفقه
على المسائل الاصولية ذكر اولها المسئلة الاصولية مهذبة ثم
اتبها بذكر جملة مما يتفرع عليها قال وكان الفراغ من تأليفه
سنة ٧٩٨ ثمان وستين وسبعمئة وكذلك فعل في النحو في
كتابه الموسوم بالكوكب الدرى . ومختصر التمهيد للشيخ محمد
الصرخدى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمئة .

التمهيد في القراءات — للمالكى .

تميز التميز — سبق ذكره .

تميز الصرف في سر الحرف — للشيخ تاج الدين على
ابن محمد الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمئة .

تميز الطيب من الحديث مما يدور على السنة الناس
من الحديث — وهو مختصر المقاصد الحسنة يأتى في الميم .

التميز في تخريج احاديث الوجيز — يأتى .

التميز لما اودعه اثر مخشى من الاعتزال في تفسير

الكتاب العزيز — يأتى في الكشاف .

التميز في الحديث — للامام مسلم بن حجاج القشبرى المتوفى
سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين .

التميز في القروع — لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم
ابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين
وسبعمئة وعليه شرح لباه الدين محمد بن على الانصارى المتوفى
سنة ٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمئة .

التنازع والتخاصم فيما بين بنى امية وبين بنى هاشم —
للشيخ تقى الدين احمد بن على المقرئى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع
وخمسين وثمانمئة .

تناسق الدرر في تناسب السور — للشيخ جلال الدين
عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة
وتسعمائة ذكره في النوع الثانى والستين من اتقانه وقال وكتابى
الذى صنفته في اسرار التنزيل كافل له ثم لحصت منه مناسبات
السور خاصة في جزء وسيمت تناسق الدرر في تناسب السور —
وعلم المناسبة علم شريف قد اعنى المفسرون به [قل اعشاء
المفسرين به لادقه «اتقانه»] وعن اكثر منه الامام فخر الدين انتهى .

تنبية الرجل الفاضل على تمويه الجدل الباطل —
للشيخ تقي الدين احمد بن عبدالحليم ابن تيمية المتوفى سنة [٧٢٨]
وهو كتاب كبير في الجدل اوله الحمد لله الطيب القديم الخ .
تنبية السالك على مظان المهالك — للشيخ تقي الدين
ابن بكر بن محمد الحصني المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين
وثمانمائة .

تنبية الطالب وارشاد الدارس فيما بدمشق من
الجوامع والمدارس — لحجي الدين ابى الفاخر . . . النعمي
الشافعي ومختصره للشيخ عبد الباسط الواعظ الدمشقي وهو
مرتب على احد عشر بابا وخاتمة .

تنبية الطالب امهم ابن الحاجب — للشيخ الامام
عزالدين ابى عبدالله محمد بن عبدالسلام بن اسحاق الاموي
(التونسي) المالكي المتوفى (سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة)
اوله الحمد لله رب العالمين الخ وهو مختصر مشتمل على شرح
الفاظ كتاب جامع الامهات في فقه مالك لابى عمرو عثمان ابن
الحاجب وتقيدها لفظا مرتبا على الحروف كالمصباح المنير .
تنبية المارفين — فارسي في الموعظة فيه نظم ونثر
وحكايات .

تنبية الغافلين — في الموعظة لابى الليث نصر بن محمد الفقيه
السرقي المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلاثمائة وهو
مجلد اوله الحمد لله الذي هدانا لكتاب الخ مرتب على اربعة
وتسعين بابا قال الذهبي فيه موضوعات كثيرة رواه عنه ابو بكر
محمد بن عبدالرحمن الترمذي . وترجمته بالتركية لبعض اهالي رها
المتوفى في حدود سنة ١٠٤٠ اربعين والالف والفارسية لغيره .

تنبية الغافلين عن اعمال الجاهلين وتحذير السالكين
من افعال الهالكين — للشيخ محي الدين احمد بن (ابراهيم)
النحاس الدمشقي الشافعي (المتوفى شيئا سنة ٨١٤ اربع
عشرة وثمانمائة) اوله نحمدك اللهم على شرك الجليل الخ رتب
على سبعة ابواب كلها في احوال الامر بالمعروف والنهي عن
المنكر فرغ من تأليفه في اواخر ذي الحجة سنة ٨١١ احدى
عشرة وثمانمائة (واختصره الشيخ محمد بن بركات بن احمد
ابن محمد الحرفوشي الشافعي) .

تنبية الغافلين — للشيخ بهاء الدين محمد بن محمد
التقشبندي البخاري المتوفى سنة ٧٩١ .

تنبية النبي في رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم —
للشيخ يوسف بن يعقوب الحلوتي شيخ الحرم النبوي الفه
بالتركية مشتملا على احوال رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
في الرؤيا .

تنبية النبي في تنزيه ابن عربي — لجلال الدين عبدالرحمن
ابن ابى بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة
رسالة كتبها ردا على من رد عليه الفصوص . ولاسيد على ابن
ميمون المغربي المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة .

تنبية المبتدى —

تنبية المريدن — فارسي .

تنبية المغترين في القرن العاشر على ماخالقوا فيه
سلفهم الطاهر — للشيخ عبدالوهاب بن علي الشعراني
المتوفى سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة ذكر فيه هدى
الصحابة والتابعين والعلماء السامعين وبين فيه ما نقص من
اعلام الدين .

تنبية الوستنان الى شعب الايمان — للشيخ زين الدين
عمر بن احمد الشجاع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين
وتسعمائة وهو مختصر مورد الظمان (من تأليفه) .

التنبية على غلط الجاهل والتنبية — رسالة اولها الحمد لله
الذي جعلنا من زمرة من علم الخ . تأليف العلامة احمد ابن
كل باشا المتوفى سنة .

التنبية على صناعة التوبة — لابى الريحان محمد بن احمد
البيروني المتوفى في حدود سنة ٤٤٠ اربعين واربعمائة .

التنبية على الاسباب الموجبة للخلاف بين المسلمين —
لابى محمد عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسي (المتوفى سنة
٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة) .

التنبية على التشبيه — للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك
الصفدي المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة .

التنبية على اعجاز القرآن — لزين المشايخ محمد بن ابى

القاسم البقال الحوازى الحنفى المتوفى سنة (٥٦٢) اثنتين وستين وخمسة .

التنبيه على فضل علوم القرآن - لابي القاسم محمد ابن حبيب التيسابورى المتوفى سنة . . . ٢٤٥٠

التنبيه في فروع الشافعية - الشيخ ابي اسحاق ابراهيم ابن على الفقيه الشيرازى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمئة وهو احد الكتب الخمس المشهورة المتداولة بين الشافعية واكثرها تداولاً كما صرح به النووى في تهذيبه اخذه من تعليقه الشيخ ابي حامد المروزى بدأ في تصنيفه في اوائل رمضان سنة ٥٤٢ اثنتين وخسين واربعمئة . وبعضهم في مدحه :

يا كوكبا ملاً البصائر نوره من ذا رأى لك فى الانام شيبا كانت خواطرننا نياما برهة فرزقن من تنبيه تنبيها وله شروح كثيرة منها شرح صاين الدين عبدالعزيز ابن عبدالكريم الجلبى المعروف بالمفيد (بالمعيد) المتوفى سنة . . . وسماه الموضح الا انه لا يجوز الاعتماد على ما فيه من القول لان بعض الحساد حسده عليه قدس فيه فافسده صرح به النووى وابن الصلاح . وشرح ابي طاهر . . . الكرخى الشافعى وهو كبير فى اربع مجلدات . وشرح الامام ابي الحسن محمد بن مبارك المعروف بابن الحل الشافعى المتوفى سنة ٥٥٢ اثنتين وخسين وخمسمئة وهو مجلد سماه توجه التنبيه وهو اول من تكلم على التنبيه وليس فى شرحه تصور المسئلة لكنه عللها بمباراة مختصرة . وشرح الامام ابي العباس احمد بن (الامام) موسى بن يونس الموصلى المتوفى سنة ٦٢٢ اثنتين وعشرين وستمئة . قال ابن خلكان شرع باربل واستعار منا نسخة من التنبيه عليها حواش مفيدة مخط الشيوخ رضى الدين سليمان بن المظفر الجلبى المتوفى سنة ٦٣٩ احدى وثلاثين وستمئة ورأيت بعد ذلك قد نقل الحواشى كلها فى شرحه انتهى . وشرح الامام تاج الدين عبدالرحمن بن ابراهيم المعروف بالفراخ الشافعى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمئة وسماه الاقيد لدر التقليد وقف قبل وصوله الى كتاب النكاح ولم يكمله . وشرح ولده برهان الدين ابراهيم ابن الفراخ المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمئة وهى تعليقه حافلة . قال الاسنوى انه كبير الحجم قليل الفائدة بالنسبة الى حجمه كانه حاطب ليل جمع فيه بين الفث والسمين . وشرح شمس الدين محمد بن عبدالرحمن الحضرمى المتوفى سنة ٦٩٣ سماه الاكمال لما وقع فى التنبيه من

الاشكال (والاجال) ذكره التاج السبكي وقال والا كمال لا اعرفه . وشرح موفق الدين حمزة بن يوسف الحموى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٠ سبعين وستمئة اجاب فيه عن الاشكالات الواردة عليه وسماه المبهت . وشرح الشيخ نجم الدين محمد بن عقيل البالى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمئة . وشرح الامام علم الدين عبدالكريم بن على الراقى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٤ اربع وسبعمئة . وشرح شمس الدين محمد بن ابي منصور المعروف بابن السبقى فرغ عن تأليفه سنة ٧٠٦ ست وسبعمئة . وشرح شهاب الدين احمد ابن العامرى البغى الشافعى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمئة . وشرح كمال الدين احمد بن عيسى (ابن رضوان السقلاوى) المعروف بابن الفليوبى (القليوبى) المتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمئة . وشرح الشيخ على بن ابي الحرزم القرشى المعروف بابن النفيس المططب الشافعى المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وسبعمئة وشرح علاء الدين على (بن عبدالكافى) السبكي المتوفى سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمئة وهو كبير فى اربع مجلدات . وشرح جلال الدين احمد بن عبدالرحمن الكندى المتوفى سنة سبع وسبعين وستمئة . وشرح احمد بن كشتاسب [كشاسب] الرومارى (الذممارى) المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمئة وهو فى مجلدين سماه دفع التوبة عن مشكل التنبيه . وشرح الحافظ زكى الدين عبدالعظيم بن عبدالقوى (ابن عبدالله المذرى) الشافعى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخسين وستمئة . وشرح الامام محيى الدين يحيى بن شرف (بن مرمى ابن الحسن) النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمئة وهو شرح غريبه سماه التحرير ذكر فيه ان التنبيه من الكتب المباركة النافعة فينبى ان يعنى تحريره وتهذيبه ومن ذلك نوطان اهمهما مايفى به وتصحيح ماترك المصنف تصحيحه او خولف فيه او جزم بماهو خلاف المذهب وانكر عليه قال وقد جمعت ذلك فى كراس قبل هذا والثانى بيان لغائه وضبط الفاظه فذكر فيه جميع مايتعلق بالفاظه . وعلى التحرير نكت للشريف عز الدين حمزة بن احمد الحسينى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وستين وثمانمئة ٨٧٤ سماها الايضاح . وشرح الشيخ محمد الدين ابي بكر بن اسماعيل (بن عبدالعزيز) السكلمى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٠ اربعين وسبعمئة وهو شرح كبير حسن لخصه من الرافى وابن الرفعة وسماه تحفة التنبيه فى شرح التنبيه . وشرح القاضى جمال الدين محمد بن عبدالله الريمى البغى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٩ احدى وتسعين وسبعمئة . قال الاشرف اسماعيل صاحب

الحنی فی تاریخه وفي غرة ذی الحجة سنة ٧٨٨ ثمان وثمانین وسبعمئة جل الیاء القاضي جمال الدین کتابه المسمى بالتفقیة فی شرح التبیه. فامرنا ان یحمل علی رؤس المتفقهة وكان اربعة وعشرین مجلدا فحواه ثمانية واربعین الف درهم انتهى. وشرح ضیاء الدین محمد بن ابراهیم الماوی المتوفی سنة ٧٤٦ ست واربعین وسبعمئة. وشرح عماد الدین محمد وهو جمال الدین عبدالرحیم ابن الحسین الاسنوی المتوفی سنة ٧٧٧ سبع وسبعین وسبعمئة سماء تصحیح التبیه. وشرح قطب الدین محمد ابن عبدالصمد (بن عبدالقادر) السباطی المتوفی سنة ٧٢٢ اثنتین وعشرین وسبعمئة. وله شرح آخر لیس بتمام ونکت ایضا. وشرح بدر الدین محمد بن (بهادر بن) عبدالله الزرکشی المتوفی سنة ٧٩٤ اربع وتسعین وسبعمئة. وشرح نجم الدین محمد ابن علی (البالی) الشافعی المتوفی سنة ٨٠٤ اربع وثمانمئة. وشرح نجم الدین محمد بن علی الشافعی المتوفی سنة ٨٠٤ اربع وثمانمئة. وشرح شرف الدین عبدالله بن محمد الفهری التلمسانی المتوفی سنة ٦٤٤. وشرح نجم الدین احمد بن محمد (ابن علی) المعروف بابن الرفعة الشافعی المتوفی سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمئة وهو شرح کبیر فی نحو عشرين مجلدا لم یعلق علی التبیه مثله مشتمل علی غرائب وفوائد كثيرة سماء کفاية التبیه. قال الیافعی ان المجد السنکرمی اتجه فی ست مجلدات وقد سبق. ومختصر الکفاية لشهاب الدین (ابی العباس) احمد ابن لؤلؤ ابن النقیب الشافعی المتوفی سنة ٧٦٩ تسع وستین وسبعمئة. وشرح احمد بن عیسی المسقلانی سماء الاشراف فی شرح تبیه ابی اسحاق (مجلد). وشرح الامام محب الدین احمد ابن عبدالله الطبری المکی المتوفی سنة ٦٩٤ اربع وتسعین وستائة وهو شرح مبسوط فی عشرة اصفار کبار الا انه ربما یختار الوجوه الضعيفة صرح بذلك الیافعی فی تاریخه. وله نکت علی التبیه کبری وصغری. وله مختصر التبیه سماء مسلک التبیه فی تلخیص التبیه وهو کبیر. وله مختصر آخر وهو صغیر سماء تحریر التبیه لكل طالب فیه. ومنها شرح تقي الدین ابی بکر بن محمد الحصنی الشافعی المتوفی سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمئة. وشرح الامام ابی حفص عمر بن علی ابن الملقن الشافعی المتوفی سنة ٨٠٤ اربع وثمانمئة وهو کبیر سماء الکفاية. وله امنية التبیه فیما یرد علی التصحیح والتبیه مجلدا. وله فی ادله الخلاصة مجلدا. وله شرح آخر سماء غیة الفقیه فی اربع مجلدات وشرح آخر سماء هادی التبیه فی مجلد واختصره فی جزء للحفظ سماء ارشاد التبیه الی

والتبیه منظومات منها نظم ابی عبدالله محمد بن عبدالله الشیبانی البیہی. ونظم جعفر بن احمد السراج المتوفی سنة ٥٠٠ خمسمئة. ونظم سعید الدین عبدالعزیز بن احمد الدبری المتوفی سنة ٦٩٧ سبع وتسعین وستائة وله دقائق التبیه. ونظم ضیاء الدین علی بن سلیم الاذمری فی ستة عشر الف بیت. ونظم الشیخ الامام حسین بن عبدالعزیز بن الحسین السباعی خطیب حمص

التجيز في الفروع - لفخر الدين محمد بن محمد (بن محمد)
الصفى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهو
كالتجيز الا انه يزيد فيه تصحيح الخلاف .

تنزيل الاملاك في حركات الافلاك - للشيخ محي
الدين محمد بن علي بن عربي الطائي الاذلى المتوفى سنة ٦٣٨
ثمان وثلاثين وسبعمائة رسالة اولها الحمد لله الذى وصف الانسان
بما وصف به نفسه الخ رتبها على خمسة وخمسين بابا .

تنزيل السكينة على قنابل المدينة - لثقي الدين علي بن
عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة .
التنزيلات - للكارزوني .

تنزيل الارواح في قوالب الاشباح - للشيخ احمد
البوني .

تنزيل الافكار في تعديل الابرار - للفاضل العلامة
اثير الدين المفضل بن عمر الابهري المتوفى سنة ... قصد فيه
تحرير مبادئ افكاره اليه واستقر عليه رأيه من القوانين
المنطقية والحكمية ذكرا فيه فساد بعض الاصول المشهورة . وعليه
شرح لبعض الافاضل أثبت فيه ماسمح له من الرد والقبول واورد
على بعض ما آخذه في تلك الاصول سببا المنطقية وسماه تعديل
المبار في نقد تنزيل الافكار اوله الحمد لله محق الحق ومبدع
الكل فرغ من المطلق في اوائل المحرم سنة ٦٦٥ خمس وستين
وسبعمائة .

تنبيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد - للشيخ جلال
الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ رسالة .

تنبيه الانبياء عن تفسيره الاغبياء - رسالة للسيوطي
المذكور اولها اما بعد حمد الله غافر الزلات الخ .

تنبيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة
الموضوعة - للشيخ ابي الحسن علي بن محمد بن هرياق
الكناني المتوفى سنة (٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة) اوله الحمد لله
الذى من بتنبيه الشريعة الخ جمع فيه بين موضوعات ابن الجوزي
والسيوطي ورتب على ترتيبه واحدا الى السلطان سليمان خان .
تنبيه القراء عمالا يليق بالبيان - لقاضي الجماعة احمد

ونظم الشهاب احمد بن سيف الدين بلبك الظاهري والمتوفى
سنة ٧٥٣ ساء الروض التنبيه في نظم التنبيه .
وعلى التنبيه نكات منها نكت كمال الدين احمد ابن عمر
ابن احمد النسائي القاهري المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين
وسبعمائة . ونكت ابن ابي الصيف (المني) .

التنبيه في الفروع - ايضا للشيخ ابن ابي عصرون
عبد الله بن محمد (بن هبة الله) الشافعى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس
وثمانين وخمسمائة وهو فروع مجردة دون تنبيه الشيخ .
التنبيه في الفروع - ايضا لابن عبد الله احمد بن سليمان
الزيري البصري الشافعى .

التنبيه على النقط والشكل - للشيخ ابي عمرو عثمان
ابن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة .
التنبيه في رد الشافعى فيما خالف النصوص - للقاضي
ابي المحسن المفضل بن مسعود النخعي الحنفي المتوفى سنة ٤٤٢
اثنين واربعين واربعمائة .

التنبيه - لابي الفتح عثمان ابن جنى النحوي المتوفى سنة
٣٩٢ اثنين وتسعين وثلاثمائة .

التنبيه ... - لابي عمر صالح بن اسحاق الجرمي
النحوي المتوفى سنة ٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين .

التنبيه والاشراف - لابي الحسن علي بن حسين المسعودي
المؤرخ المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلاثمائة .

التنبيه والتبيين لمصالح الدنيا والدين - لابي الوفاء مبشر ابن
فلك القائد وهو مختصر على ثلاثين بابا جمع من الفاظ نبوية
وكلمات حكمية واشعار ورتبها على اوائل حروفها .

التنبيهات على مافي التبيان من التوقيهات - سبق ذكره .
التنبيهات على المدونة - يأتي في الميم .

تنبيهات العقول على شرح تشكيكات القصول -
يأتي في فصول براط .

التنبيهات الداودية -

التنبيهات - للقاضي عياض بن موسى البحصي المالكي .

ابن عبدالرحمن اللخمي المتوفى سنة ٥٩٢هـ اثنتين وتسعين وخمسة. رد عليه ابن خروف النحوى فى كتاب سماه تنزيه ائمة النحو عما نسب اليهم من الخطأ والسهو.

تنزيه الكون عن اعتقاد اسلام فرعون - لزين العابدين محمد بن محمد العمري سبط المرصني رسالة الفها فى جمادى الاولى سنة ٩٦٥هـ خمس وستين وتسعمائة اولها الحمد لله الذى احق الحق وابطل الباطل الخ كتبها ردا على من اعتقد اسلامه مستندا الى ادلة ليس بها استدلال ولا عون اخذها من تأليف يعزى الى شيخ الطريقة محي الدين ابن عربى .

تنزيه المسجد الحرام عن بدع جهلة العوام - للقاضى ابى البقا احمد بن الضياء القرشى المكي الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤هـ اربع وخمسين وثمانمائة وهو رسالة فى كراسة ثم اختصرها .

تنزيه الملائكة عن الذنوب وتفضيلهم على نبي آدم - لابي محمد مكي بن ابى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧هـ سبع وثلاثين واربعمائة .

التنسيب والتيسير - للقاضى ابى الوليد بونس بن عبدالله تنسيق نامة ايلخانى - فارسى نصير الدين محمد بن محمد الطوسى مختصر اوله الحمد لله فاطر الصانع الخ رتب على اربع مقالات فى المدنيات فى الاحجار فى الفلزات فى المطربات .

تنفيذ المعالم فى تعديد المظالم - للشيخ... القسطلانى .

التفيس فى الاعتذار عن ترك الافشاء والتدريس - لجلال الدين السيوطى الفه فى انقطاعه عن الناس .

التنقيب على ما فى المقامات من الغريب - يأتى فى الميم .

تنقيح الابحاث فى البحث عن الملل الثلاث - لعزالدولة سعد بن منصور المعروف بابن كونه اليهودى . وعليه رد للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملقب ثم الماردى الشافى المتوفى سنة ٧٨٨هـ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه نهوض حيث اليهود الى خوض خبيث اليهود .

تنقيح الاحداث فى رفع التميم الاحداث - لشرف الدين ابى العباس احمد بن الحسن ابن قاضى الجبل الحنفى المتوفى سنة احدى وسبعين وسبعمائة .

تنقيح الاصول - للفاضل العلامة صدر الشريعة عبيد الله ابن مسعود المحبوى البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧هـ سبع واربعين وسبعمائة وهو متن لطيف مشهور اوله اليه بصمد الكلم الطيب الخ ذكر فيه انه لما كان فحول العلماء مكين على مباحث كتاب فخر الاسلام البردوى ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر الفاظه اراد تنقيحه وحاول تبين مراده وتقسيمه على قواعد المعقول موردا فيه زبدة مباحث الحصول واصول ابن الحاجب مع تحقيقات بديعة ونذريات غامضة منيعة قلما توجد فى الكتب سالكا فيه مسلك الضبط والايجاز عرف اصول الفقه اولاً ثم قسمه الى قسمين الاول فى الادلة الشرعية وهى على اربعة اركان الكتاب والسنة والاجماع والقياس والثانى الى آخر الكتاب ولما سوده سارع بعض اصحابه الى اتساخه وانتشر النسخ ثم لما وقع فيه قليل من المحو والاثبات صنف شرحا لطيفا مزوجا وكتب فيه عبارة المتن على النقط الذى تقرر ولما تم مشتملا على تعريفات وترتيب انيق لم يسبقه الى مثله احد سماه التوضيح فى حل غوامض التنقيح اوله حامدا لله تعالى اولاً وثانياً الخ . ولما كان هذا الشرح كالمتن علقوا عليه شروحا وحواشي اعظمها واولاها شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر الفتازانى الشافى المتوفى سنة ٧٩٢هـ اثنتين وتسعين وسبعمائة وهو شرح بالقول اوله الحمد لله الذى احكم بكتابه اصول الشريعة الفراء الخ ذكر ان التنقيح مع شرحه كتاب شامل خلاصة كل مبسوط فزاد الحوض فى لجج فوائده فجمع [١] هذا الشرح الموسوم بالتلويح فى كشف حقائق التنقيح وفرغ عنه فى سابع ذى القعدة فى سنة ٧٥٨هـ ثمان وخمسين وسبعمائة فى بلدة من بلاد تركستان . ولما كان هذا الشرح غاية مطلوب كل طالب فى هذا الفن اعتنى عليه الفضلاء بالدرس والتحشية وعلقوا عليه حواشى مفيدة . منها حاشية المحقق المولى حسن بن محمد شاه الفارارى المتوفى سنة ٨٨٦هـ ست وثمانين وثمانمائة وهى حاشية عظيمة مملوءة بالفوائد اولها الحمد لله على شمول نعمه الجسام الخ فرغ من تصنيفها فى شعبان سنة ٨٨٥هـ خمس وثمانين وثمانمائة وكان قد كتب فى عنوانها اسم السلطان بايزيد خان بن محمد خان فى حياة ابيه وكان السلطان (محمد) الفاتح لايحبه لاجل تصنيفه لولده وذلك حرصا منه على تخليد اسمه ورغبته لامثال هذه الآثار . وحاشية

[1] Diğer basmalardaki (بمع) yanlışdır.

كان والدى يتأسف على ضياعها ويقول لو بقي ذلك الكتاب لصار من المعجب العجائب لان المولى كان يقول لو علق السلطان هذا الكتاب عند تبييضه على باب قسطنطينية كما علق تيمور الشرح المطول على باب قلعة هراة لكان له وجه وحكى ايضا عنه انه قال كنا من طلبة المولى على العربى وقرأ عليه فى الصحن كتاب التلويح وكان يعترض على كل سطرين باعراضات قوية عجزت عن حلها اولئك الطلاب مع انهم فضلاء ثم وصلنا الى خدمة الفاضل خوواجه زاده ووقع الدرس اتفاقا من البحث الذى قرأناه عليه وكنا نقرر الاسئلة فيدفعها باحسن الاجوبة ثم يقول لا تلتفتوا الى امثال تلك الاوهام فانها تفضل الافهام فعمل تلك للتحقيقات مذكورة فى الحواشى . ومن التعليقات على التلويح تعليقة المولى شمس الدين احمد بن محمود المعروف بقاضى زاده الفتى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة . وتعليقة المولى هداية الله الملاى المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف . وتعليقة على حاشية المولى حسن جلي لمصطفى بن محمد الشهير بعمار زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة (٦٩٨) . وتعليقة على مباحث قصر العام من التلويح للمولى الفاضل ابى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة سماها غمزات المليح اولها الحمد لله تعالى منه المبدأ واليه المنتهى الخ .

ثم لما انتهى الكلام فى تعليقات التلويح بقى ما صنفوا فى المقدمات الاربع من التوضيح وهى مقدمات مشهورة غامضة فى اواسط الكتاب اوردها من عنده لبيان ضعف مذهب اليه الاشعرى من ان الحسن والقبح لا يثبتان الا بالامر والنهى فالحسن ما امر به والقبح ما نهى عنه ثم ساق دليله وقال وضعفه ظاهر ثم قال واعلم ان كثيرا من العلماء اعتقدوا هذا الدليل يقينيا والبعض الذى لا يعتقدونه يقينيا لم يوردوا على مقدماته منعا يمكن ان يقال انه شئ وقد خفى على كلا الفريقين مواقع الغلط فيه وانا اسمعك ماسنح لحاطرى وهذا مبنى على اربع مقدمات انتهى . وعلى هذه المقدمات تعليقات منها تعليقة المولى علام الدين على العربى (الحلبى) (المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة) وهو اول من علق عليها له تعليقات كبرى وصغرى لخص الثانية من الاولى اولها اياك نحمد يا من خلق الانسان الخ . وتعليقة العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة . وتعليقة المولى محيى الدين محمد بن ابراهيم ابن الخطيب المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة له تعليقات ايضا كبرى وصغرى وتعليقة المولى محمد بن الحاج

العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى الحنفى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهى على اوائله . وحاشية محيى الدين محمد بن حسن السامسوى المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة . وحاشية الشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة فرغ من تأليفها فى سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة . وحاشية المولى علاء الدين على الطوسى المتوفى بمرقد سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة . وحاشية المولى الفاضل محمد ابن فرامرز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهى يقال اقول اولها لك الحمد يا من خلق الانسان من صلصال الخ . وحاشية القاضى برهان الدين احمد بن عبدالله السيواسى المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة (مقتولا) سماها الترجيح وهى مفيدة مقبولة . وتعليقة المولى يوسف بن على ابن المولى يونس بن يوسف ولد محمد بن يوسف بن على الرومى . وحاشية المولى علاء الدين على بن محمد القوشى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهى تعليقة على اوائله . وحاشية ابن البردى . وتعليقة العلامة احمد بن سليمان بن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وهى على اوائله . وتعليقة مولانا خضر شاه المنشوى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخسين وثمانمائة . وتعليقة المولى عبدالكريم المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهى على اوائله . وحاشية المولى الفاضل مصلح الدين مصطفى الشهير بحسام زاده العتيق كتبها فى اعتكافه بشهر رمضان سنة . . . اولها حمدا لمن على عبادته نعمة (بنعمة) الرشاد الخ وهى مفيدة لكنها ليست بتامة . وحاشية العلامة الفاضل ابى بكر بن ابى القاسم اللبثى السمرقندى اولها بسم الله متينا وعليه متوكلا وبالحمد على كبريائه الخ . وحاشية الفاضل معين الدين التوتى وهى على اوائله . وحاشية العلامة مولانا زاده عثمان الخطاى ذكره حسن جلى وهى عنه . وحاشية الشيخ مصلح الدين مصطفى بن شعبان الشهير بالسرورى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وستين وتسعمائة . وحاشية المولى مصلح الدين مصطفى بن يوسف (بن صالح) الشهير بخواجه زاده البرسوى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة سودها ولم يبيض . حكى محمد بن لطف الله الصاروخانى عن والده وهو من تلامذة المولى خوواجه زاده انه لامات المولى تزوج امرأته بعض من العلماء قصدا الى الوصول الى تلك الحاشية فوصل وكان مدرسا باماسيه وكان السلطان احمد بن بايزيد اميرا بها فاخرجها اليه يعزوا الى نفسه ثم جرى ماجرى فضاء الكتاب قال الحاكي

تفسيح الفهوم في صيغ العلوم — للشيخ صلاح الدين خليل بن كيكلي الملائي الحافظ (الشافعي) المتوفى سنة ٧٩١ احدى وستين وسبعائة .

تفسيح الباب — مختصره يأتي .

تفسيح المكنون من مباحث القانون — في الطب لاسناب الاطباء . فخر الدين الحنجدي ذكر ان واحدا من الافاضل اختصر القانون في الطب وسماه المكنون ثم اختصر الحنجدي هذا المكنون وسماه بتفسيح علق المكنون وقد شرط فيه ان الحق به من الفوائد الغريبة ما لم يذكرها الرئيس ثم اختصره اختصارا ثانيا في الغاية وقد زاد فيه زيادات اخرى من الفوائد المعجبة وسماه بالتلويح الى اسرار التفسيح وهو مع صغر حجمه فيه مسائل لم توجد في اكثر المطولات اوله اما بعد حمد الله واهب العقل الخ وهو مرتب على خمسة فنون : الاول في تعريف الطب وموضوعه والامور الطبيعية الثاني في الامراض والاسباب الثالث في حفظ الصحة الرابع في وجوه المعالجات الخامس في الحيات والبحارين . ثم ان الطيب لطف الله المصري كان مشغوقا بحفظه تماما وقد كان خاليا عن الشرح فشرحه شرحا شافيا وجمع له حلا وافيا قال اقول وسماه التصريح في شرح التلويح اوله الحمد لله الشافي بلفظه الخ .

تفسيح المناظر لاولي الابصار والبصائر — للمولى الحقيق كمال الدين ابى الحسن الفارسي .

التفسيح في علم القيافة — رسالة للامام الشافعي .

التفسيح في زوائد تصحيح التنيه — سبق .

التفسيح في مسألة التصحيح — لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وسبعائة .

التفسيح في مسلك الترجيح في الخلاف — لابى البركات عبدالرحمن بن محمد الانباري النحوي المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة .

التفسيح في شرح الجامع الصحيح — للبخاري يأتي .

التفسيح لحديث التسيح — للشيخ شمس الدين محمد ابن طولون الدمشقي (الحنفي) مختصر في الكلام على الحديث الاخير

حسن المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة . وتعليقه المولى لطف الله بن حسن التوقائي المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة . وتعليقه المولى عبدالكريم المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة . وتعليقه المولى حسن بن عبدالصمد الساموني المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة اولها اما بعد حمد واهب العقل الخ ذكر انه كتبها امتثالا للامر الوارد من قبل السلطان محمد خان الفاتح . وتعليقه المولى مصلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة كتبها اولها مع القوم لانهم كتب كل منهم دفعة لمرور من السلطان ثم باحثوا عنده ومعههم رسائلهم ثم كتب القسطلاني تعليقه اخرى بعد مطالعته حواشي الكل فرد عليهم في كثير من المواضع فلم يوازها غيرها كما قال المولى عرب زاده في هاشم الشقائق . ومن الحواشي على التوضيح حاشية عبدالقادر بن ابى القاسم الانصاري المتوفى تقريبا سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة . وعلى التفسيح شرح للفاضل السيد عبدالله ابن محمد الحسيني المعروف بنقرة كار المتوفى تقريبا سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة . وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ زين الدين قاسم ابن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة .

ومن متعلقات المتن تفسير التفسيح للمولى العلامة شمس الدين احمد ابن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ذكر انه اصلح مواقع طعن صرح فيه الجارح وأشار الى مواقع له من السهو والتساهل وما عرض له في شرحه من الخطأ والتناقض واودعه فوائد ملتقطة من الكتب ثم شرح هذا التفسير وفرغ منه في شهر رمضان سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة ولكن الناس لم يلتفتوا الى ما فعله والاصل باق على رواجه والفرع على النزول في كساده . وعلى شرح التفسير تعليقه للمولى صالح بن جلال التوقي .

تفسيح البلاغة — لمحمد بن احمد العمري المتوفى سنة ثلاث وعشرين واربعمائة .

تفسيح الفصول في الاصول — لشهاب الدين ابى العباس احمد بن ادريس القرافي المالكي المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستائة اوله الحمد لله ذي الجلال الخ ذكر فيه انه جمع المحصول و اضاف اليه مسائل كتاب الافادة للقاضي عبدالوهاب المالكي ورتب على مائة فصل وفصله على عشرين بابا . قيل وله شرح عليه وشرحه (المولى) حلوه ايضا .

الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ سبع وتسعين وخمسمائة .

تنوير النياهب باحكام ذوات الذوائب — لسليمان الفلكي رسالة اولهايا من ابرز من مبتدعها الخ ذكر ان ليلة الاربعاء اول ذي القعدة سنة ١٠٠٤ اربع والف قد اتفق فيها ظهور كوكب ذي ذؤابة في يظ من الثور ولما كانت ليلة الاربعاء الخامسة عشرة منه ظهر نجم آخر مثل الاول وعلى شكله الا ان ذؤابته اقصر وذلك في جنوب القبة ثم ونم فكثرت الاقوال وقال انما هي آتار دالة على حروب بين الكفرة والسلطان محمد خان فكتب .

تنوير القلوب —

التنوير في الحديث — للخلخال .

التنوير في مولد السراج المنير — لابي الخطاب عمر ابن الحسن المعروف بابن دحية الكلبي (المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة) الفه باربل سنة ٦٠٤ اربع وستمائة وهو متوجه الى خراسان بالتماس الملك المعظم (الايوبي) وقد قرأه عليه بنفسه واجازه بالف دينار غير ما اجرى عليه مدة اقامته .

التنوير في اسقاط التدبير — للشيخ تاج الدين احمد ابن محمد المعروف بابن عطاء الله الاسكندراني المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة اوله الحمد لله المفرد بالخلق والتدبير الخ ذكر انه الفه بمكة المكرمة ثم استدرك عليه بدمشق وزاد فيه فوائد ولم يرتب وانما هو كلمات من حيث الورد قال اذا طالعه المريد الصادق عرف ان المتلون لا يصلح للحضرة القدسية .

تنوير المصاييح — يأتي في الميم .

تنوير المطالع — يأتي فيه ايضا .

تنوير المقباس في تفسير ابن عباس — لابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزبادي الشافعي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة وهو اربع مجلدات .

التنوير في شرح تلخيص الجامع الكبير — سبق ذكره .

من البخاري في رواية الفربري اوله الحمد لله الذي هدانا الى الوقوف الخ .

تنقيح الاخبار — لابراهيم بن سفيان الزمادي المتوفى سنة ٢٤٩ تسع واربعين ومائتين .

تنوير الابصار وجامع البحار — في الفروع للشيخ حسن الدين محمد بن عبدالله بن احمد بن تمرقاني الفزري الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وهو مجلد اوله حمدا لمن احكم احكام الشرع الخ جمع فيه مسائل المتون المتبعة عونا لمن ابتلى بالقضاء والقنوى وفرغ من تأليفه في محرم الحرام سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة ثم شرحه في مجلدين ضخمين وسماه منح الفغار .

تنوير الاذهان والضمائر في شرح الاشباه والنظائر — سبق ذكره .

تنوير البصائر على الاشباه والنظائر -- سبق ايضا .

تنوير البصيرة وتعمير السريرة بالادعية الماثورة — لابراهيم بن احمد بن الملا الحلبي المتوفى تقريبا سنة ١٠٢٠ عشرين والف .

تنوير الحلائك في امكان رؤية النبي والملك — رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وسبعمائة .

تنوير الحوائك على موطأ مالك — يأتي في الميم .

تنوير السراج — شرح فرائض السراجية يأتي في الفاء .

تنوير الضحى في تفسير والضحى — للشيخ محمد ابن محمود المغلوي الوفائي المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة اورد فيه مطالع سبعة ومقدمة على احدى عشرة طبعة .

تنوير الظلم في الجود والكرم — لم الدين محمد ابن السخاوي .

تنوير الغيش في فضل السودان والجبش — لابي

لمحمد بن علي الجندابي المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين
وسبعمائة .

توجيه التنييه - سبق ذكره .

توجيه العزم الى اختصاص الاسم بالجر والفعل
بالجزم - لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى
سنة احدى عشرة وتسبعمائة .

التوجيه في شرح المختار - في الفقه يأتي . ولجلال الدين
ابراهيم بن احمد الموصل الحنفى ،
التوجيه في النحو - لابن الحجاز .

التوراة - كتاب من الكتب الالهية المنزلة انزله الله
سبحانه وتعالى على كلمه موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام
على اللغة العبرية لكن اليهود قد بدلوا بعده وحرفوه لاسيما
ما يبدونه من المبريات فيها وهي ثلاث نسخ مختلفة اللفظ متقاربة
المعنى الا يسيرا . احدها تسمى توراة السبعين وهي التي اتفق عليها
اثنان وسبعون من احبارهم وذلك ان بعض ملوك اليونان سأل
من بعض ملوك اليهود ان يرسل اليه جمعا من حفاظ التوراة
فارسل اليه اثنين وسبعين خبرا فاخلي كل اثنين منهم في بيت
وكل بهم كتابا وتراجمه فكتبوا التوراة بلسان اليونان ثم قابل
بين نسخهم الستة والثلاثين فكانت مختلفة اللفظ متحدة المعنى
فلم انهم صدقوا ونصبوا وهذه النسخ ترجمت بعده بالسرياني
ثم بالعربي . والثانية نسخة اليهود من القرائن والرهائين . والثالثة
نسخة السامرة قال بعض العلماء قد استوعبت مطالعة التوراة
المعربة فلم اجد فيها غير التوحيد وليس فيها اباحت صلاة ولا صوم
ولا زكاة ولا حج الى بيت المقدس وليس فيها ذكر يوم الآخرة
ولا ذكر العود الى الجنة او النار اصلا ولعل ذلك من تحريف
اليهود ومن هنا قال من قال لا يجوز نقل شيء من التوراة والانجيل
لمكان التحريف الذي فيه [فيهما] . وصنف بعض المتأخرين فيه الاصل
الاصيل في تحريف النقل من التوراة والانجيل وقد قال
عليه الصلاة والسلام اذا حدثكم اهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا
تكذبوهم وقولوا آمنا بالله (وملائكته) وكتبه ورسله . وذكر في
ارشاد القاصد ان اليهود افترقوا فرقا كثيرة ولكن المشهور من
فرقهم ثلاث الربانيون والقراؤون والسامريون وهؤلاء مجموعون
على نبوة موسى عليه الصلاة والسلام وهارون ويوشع وعلى

تنويع الاصول - للمولى فضيل بن علي الجمالي الحنفى
المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسبعمائة وهو متفنن مختصر اوله
حمدا لشارع شرع مشارع الشرع والدين الخ رتب على مقصدين
الاول في الادلة والثاني في الاحكام وفرغ منه في محرم سنة ٩٥٨
ثمان وخسين وتسبعمائة ثم شرحه وسماه توسيع الوصول .

تنويع النطاقة في علم الوراقاة - للشيخ عبدالرحمن
ابن احمد بن مسك السخاوي المتوفى تقريبا سنة ١٠٢٥ خمس
وعشرين والف .

التنويه في فضل التنييه - مر ذكره .

التوايع والزاويح - لابي عامر احمد بن عبدالملك
القرطبي .

التوايع والوامع في الاصول - لابي المحاسن مسعود
ابن علي السبيعي المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة .

التوايع في الصرف - للشيخ جمال الدين اسحاق
القراباني المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسبعمائة وهو متفنن جامع مفيد
اوله الحمد لله الذي كرم بنى آدم الخ وله عليه شرح مفيد .

توالي التأنيس بمعالى ابن ادريس - للحافظ شهاب الدين
ابي الفضل احمد بن علي ابن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين
واثنتين وخمسين وثمانمائة .

توثيق عرى الايمان في تفضيل حبيب الرحمن -
لشرف الدين ابي القاسم هبة الله بن عبدالرحيم (بن ابراهيم) المعروف
بابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين
وسبعمائة وهو مجدد اوله الحمد لله ذي العزة والسلطان الخ لحصه
من الشفاء ورتبه على اربعة اركان الاول في فضائله عليه الصلاة
والسلام الثاني في اوصافه الثالث في اغاثة من استعان به الرابع
في كراماته .

التوجه للرب بدعوات الكرب - لشمس الدين محمد
ابن عبدالرحمن السخاوي الشافعى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين
وتسبعمائة .

توجيه الاسماء في حذف التنوين من حديث انما -

بورود الحضرة عليه السلام واشارات الى اليوم العظيم . الراهبة
تدعى الكتب وهي احد عشر سفرا الاول تاريخ من آدم الى
اليث الثاني ونسب الاسباط وقبائل العالم الثاني مزامير داود
عليه السلام وعدتها مائة وخمسون مزمورا يابن طلبات وادعية
عن موسى عليه السلام وعن غيره الثالث قصة ايوب عليه السلام
وفيه مباحث كلامية الرابع امثال حكيمية عن سليمان عليه السلام
الخامس اخبار الحكماء قبل الملوك السادس نشأته عبرانية لسليمان
عليه السلام ومخاطبات بين النفس والعقل السابع يدعى جامع
الحكمة لسليمان عليه السلام فيه الحث على طلب الذات العقلية
الباقية وتحقير الجسمانية وتعظيم الله سبحانه وتعالى والتخويف
منه الثامن يدعى النواح لارميا عليه السلام فيه خمس مقالات
على حروف المعجم نذب على اليث التاسع فيه قصير منامات مختصر
وعيد النور العاشر لدانيال عليه السلام فيه قصير منامات مختصر
وولده ورموز على مايقع في الممالك وحال البعث والنشور
الحادى عشر لعزير عليه السلام فيه صفة عود القوم من ارض
بابل الى اليث الثاني وبناؤه . وينفرد الرابانيون بشروح لفرائض
التوراة وقريضات عليها يتقنونها عن موسى عليه السلام . وللتوراة
شروح وقاسير منها شرح الشيخ صاحب مهذب الدين يوسف
ابن ابى سعيد السامري المتوفى سنة ٦٢٤ اربع وعشرين وستة
ذكره صاحب عيون الانباء وهو من اطباء دمشق وقد استوزره
الملك الامجد . وشرح الشيخ صدقة ابن منجا السامري المتوفى
بحران سنة نيف وعشرين وستة .

تورية الارواح -

التواريخ الطيفة والآثار العجيبة - للشيخ عبدالرحمن

بن محمد البساطي الحنفى فرغ من تأليفه في شعبان سنة ٨٣٥
خمس وثلاثين وثمانمائة .

التوسط والفتح بين الروضة والشرح - يأتى في

الراء .

التوسط بين الشافعى والمزنى - فيها اعتراض بالمزنى في

مختصره يأتى في الميم .

التوسط بين الاخفش وطلب - في التفسير لابن

درستويه عبدالله بن جعفر النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سيع

واربعين وثلاثمائة .

التوراة واحكامها وان كانت مبدا مختلفة النسخ لكنهم يستخرجون
منها ستة وثلاث عشرة فريضة يتعبدون بها الاوامر منها مائتان
وثمانية واربعون عدد العظام في بدن الانسان والنواهي ثلثمائة
وخمسة وستون عدد المم السنة الشمسية وزادت النواهي على
الاوامر لقلبة الهوى على الطبيعة البشرية وينفرد الرابانيون
والقراؤون عن السامرة بنبوات انبياء غير الثلاثة المذكورة ويتقنون
عنهم تسعة عشر كتابا ويضيفونها الى خمسة اسفار التوراة ويعبرون
عن الاربعة وعشرين كتابا بالنبوات وهي على مراتب . الاولى
التوراة في خمسة اسفار الاول يذكر فيه بدأ الخليقة والتاريخ
من آدم الى يوسف عليهما الصلاة والسلام الثاني يذكر فيه
استخدام المصريين لبني اسرائيل وظهور موسى وهلاك
فرعون ونصب قبة الزمان واحوال التيه واقامة هارون
ونزول المشر ككات وسماح القوم كلام الله سبحانه وتعالى الثالث
يذكر فيه تعليم القرايين بالاجال الرابع يذكر فيه عدد القوم
وتقسيم الارض عليهم بالقرعة واحوال الرسل التي بعثها موسى
عليه الصلاة والسلام الى الشام واخبار المن والسوى والغنام
الخامس اعادة احكام التوراة لتفصيل المجلد وذكر وفاة هارون
ثم موسى وخلافة يوشع عليه السلام . الثانية اربعة اسفار
آليوشع عليه السلام يذكر فيه ارتفاع المن واكلهم الغلال
بعد تقرب القربان ومحاربة يوشع عليه السلام الكنعانيين
وقطعه البلاد وتقسيمها بالقرعة ٢ يعرف بسفر الحكماء فيه
اخبار قضاء بني اسرائيل في اليث الاول ٣ لشموئيل عليه السلام
فيه نبوته وملك طالوت وقتل داود جالوت ٤ يعرف بسفر
الملوك فيه اخبار ملك داود وسليمان عليهما السلام وغيرهما
وانقسام الملك بين الاسباط والملاحم والجللاء الاول ومجى
مختصر وخراب بيت المقدس . الثالثة اربعة اسفار تدعى الاخيرة
آلشعيا عليه السلام يذكر فيه توبيخ الله تعالى لبني اسرائيل
وانذاره بمايقع وبشرى الصابرين واشارة الى اليث الثاني
والخلاص على يد كودش الملك ٢ لارميا عليه السلام يذكر فيه
خراب اليث بالتصريح والهبوط الى مصر ٣ لحزقيال (لحزقيال)
عليه السلام يذكر فيه حكم طبيعة وفلكية مرموزة وشكل اليث
المقدس واخبار ياجوج ومأجوج ٤ اتى عشر سفرا
انذارات بجراد وزلازل وغيرها واشارة الى المنتظر والمحشر
ونبوة يونس عليه السلام وغرقه وابتلاع الحوت له وتوبة قومه
ومجى عدو وصلاة حبقوق ونبوة زكريا عليه السلام وبشارة

التوسعة — لابن السكيت النحوى المتوفى سنة ٢٤٤هـ .
 التوسلات الكتابية والتوجهات المطائية — للشيخ
 احمد البوني .
 التوسل الى التوسل — فارسى لمحمد بن المؤيد البغدادي .
 توشيح البيان — للشيخ ابى محمد قاسم بن على الحريرى
 المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة .
 توشيح التوضيح — يعنى توضيح الحاوى فى الفقه يأتى .
 توشيح الدريدية — يأتى فى المقصورة .
 توشيح الديباج وحلية الابتهاج — فى طبقات المالكية .
 التوشيح على الجامع الصحيح — للبخارى يأتى .
 التوشيح على التوضيح — مرفى شرح الالفية لابن مالك .
 التوشيح فى شرح الهداية — يأتى .
 التوشيح فى الفقه — لتاج الدين عبد الوهاب بن على السبكي
 النافى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة .
 التوشيح . . . — لخطاب بن يوسف بن الانبارى
 القرطبي المتوفى تقريبا سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة .
 توضيح الارشاد — فى النحو سبق ذكره .
 توضيح الاصراب فى شرح قواعد الاعراب —
 مر ذكره .
 توضيح الحاوى — يأتى فى الحاء .
 توضيح المدرك فى تصحيح المستدرک — يأتى فى
 الميم .
 توضيح المشتبه — يأتى فى الميم .
 توضيح مناهج الانوار وتفتيح مباهج الاسرار —
 لمبد الرحمن بن محمد بن على بن احمد وهو التاريخ الرموز الذى
 كتبه سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة .

التوضيح فى شرح التفتيح سبق ذكره .
 التوضيح فى شرح المقامات — يأتى فى الميم .
 التوضيح للاوهام الواقعة فى الصحيح — له ايضا . وهو
 شرح الجامع الصحيح للبخارى .
 التوضيح فى شرح مختصر ابن الحاجب — يأتى فى الميم .
 التوضيح فى شرح مقدمة ابى الليث — يأتى فى الميم .
 التوضيح فى شرح الالفية المسمى باوضح المسالك —
 سبق ذكره .
 التوطئة فى النحو — للشيخ ابى على عمر بن محمد ابن
 عمر الشلوين الازدى الاشبلى النحوى المتوفى سنة (٦٤٥ خمس
 واربعين وستمائة) مختصر اوله الحمد لله الذى فضل علينا الخ ذكر
 انه رسمه توطئة قوانين المقدمة .
 التوطئة فى النحو — لابی الباس احمد بن عبد الجليل
 التدمرى المتوفى (سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة) .
 التوفيق — للحسين البلخي ولابى على الحسن بن على ابن
 محمد بن جعفر البلخي الحديث المتوفى سنة ٤٧١هـ .
 توفيق الامة —
 توفيق المنايا فى شرح الوقاية — يأتى .
 سند البغدادى .
 التوفيق فى وصل التعليق — للحافظ شهاب الدين احمد
 ابن على ابن حجر السقلاى المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة .
 توقيف الحكم على غوامض الاحكام — لشهاب الدين
 احمد بن السامد الاقفى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة .
 التوقيف على مهمات التعاريف — للشيخ عبد الرؤف محمد
 المناوى المصرى المتوفى سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف تقريبا [١٠٣١] .

التوقيف والتخويف - لابي الحسين علي بن محمد
الشافعي الكاتب ، بن الحسين الخليلي الشاعر المتوفى سنة ...
تهافت الامجاد في اول كتاب الجهاد - من الهداية
يأتي .

تهافت الفلاسفة - للامام حجة الاسلام ابي حامد محمد
ابن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسة مئة مختصر
اوله نسأل الله (تعالى) بجلاله الموفى على كل نهاية الخ قال رأيت
طائفة يمتدنون في اخسهم القبر عن الارباب والنظراء بمزيد الفطنة
والذكاء قد رفضوا وظائف الاسلام من العبادات واستحقروا
شعائر الدين من وظائف الصلوات والتوفى عن المحظورات واستهانوا
بتبعدات الشرع وحدوده ولم يقفوا عند توقيفاته وقبوه [بل
خلعوا بالكلية ربة الدين بنون من الظنون] يبعون فيها رهطا
يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا وهم بالآخرة هم كافرون
ولا مستند لكفرهم غير تقليد [سماعي التي كتقليد اليهود
النصارى] اذ جرى على غير دين الاسلام نشوؤهم وولادهم
وعليه درج آباؤهم واجدادهم لاعن بحث نظري بل تقليد صادر
عن التعثر بأذيال الشبه الصارفة عن صوب الصواب والانخداع
بالخيالات المزخرفة كلامع السراب [كما اتفق لطوائف من النظائر
في البحث عن العقائد والآراء من اهل البدع والاهواء] وانما
مصدر كفرهم سماعهم اسامي هائلة كسقراط وبقرات وافلاطون
وارسطا طاليس وامثالهم واطناب طوائف من متبعهم [وضلالهم]
في وصف عقولهم وحسن اصولهم ودقة علومهم الهندسية والمنطقية
والطبيعية والالهية واستبدادهم لفرط الذكاء [والفطنة] باستخراج
تلك الامور الخفية وحكايتهم عنهم انهم مع رزائة عقلهم [وغزارة
فضلهم] منكرون للشرائع والنحل [وجاحدون لتفاصيل الاديان
والمثل] ومعتقدون انها نواميس مؤلفة وحيل مزخرفة فلما
قرع ذلك سمعهم ووافق ما حكى من عقائدهم طبعهم تجملوا
باعتماد الكفر [تحيزاً الى غمار الفضلاء بزعمهم] وانخرطوا في
سلوكهم وترفوا عن مساعدة الجماهير [والدعاة] واستكفوا من
القناعة بادمان الآباء فلما بان اظهار التكليس في النزوع عن تقليد
الحق بالشروع في تقليد الباطل جمال وغفلة منهم عن ان الانتقال
الى تقليد عن تقليد خرف وخيال فاية رتبة في عالم الله سبحانه
وتعالى اخس من رتبة من تجمل بترك الحق المعتقد تقليداً
بالفسارح الى قبول الباطل تصديقا [دون ان يقبله خيراً وتحقيقاً]

فلما رأيت هذا العرق من الحلقة نابضا على هؤلاء الاغبياء
ابتدأت [انتدبت] لتحرير هذا الكتاب ردا على الفلاسفة
القدماء مبياتها فتعقيدتهم وناقض كلهم فيما يتعلق بالالهيات وكاشفا
عن غوائل مذهبهم وعوراته التي هي على التحقيق مضاحك
العقلاء [وعبرة عند الاذكياء] اعني ما اختصوا به عن الجماهير
[والدعاة] من فنون العقائد [والآراء . هذا] مع حكاية مذهبهم
على وجهه .

ثم صدر الكتاب بمقدمات اربع . ذكر في الاولى ان
الحوض في حكاية اختلاف الفلاسفة تطويل فان خطبهم
طويل وزاعمهم كثير وانه يقتصر على اظهار التناقض في رأى
مقدمهم الذي هو الملم الاول والفيلسوف المطلق فانه رتب
علومهم وهذبها وهو ارسطاطاليس وقدرد على كل من قبله
حتى على استاذة افلاطون فلا ايقان [اتقان] لمذهبهم بل
يحكمون بظن وتخمين ويستدلون على صدق علومهم الالهية
بظهور العلوم الحسابية والمنطقية متقنة البراهين ويستدوجون
ضغفاء العقول ولو كانت علومهم الالهية متقنة البراهين لما
اختلفوا فيها كما لم يختلفوا في الحسابية . ثم المترجون لكلام
ارسطو لم ينفك كلامهم عن تحريف وتبديل واقومهم بالنقل
من المتفلسفة الاسلامية ابو نصر الفارابي وابن سينا وانه يقتصر
على ابطال ما اختاروه ورأوه الصحيح من مذهب رؤسائهم
وعلى رد مذهبهم بحسب نقل هذين الرجلين كيلا ينتشر الكلام .
وذكر في الثانية ان الخلاف بينهم وبين غيرهم ثلاثة
اقسام . الاول يرجع النزاع فيه الى لفظ مجرد كتنسيبهم صانع
العالم جوهرها مع تفسيرهم الجوهر [١] بانه الموجود لافي موضوع
ولم يريدوا به الجوهر المتحيز قال ولنا نخوض في ابطال هذا
لان معنى القيام بالنفس اذا صار متفقا عليه رجح الكلام في التمييز
باسم الجوهر عن هذا المعنى الى البحث عن اللغة وان سوغ
الطلاق رجح جواز اطلاقه في الشرع الى المباحث الفقهية . الثاني
مالا يصدم مذهبهم فيه اصلا من اصول الدين وليس من ضرورة
تصديق الانبياء والرسول منازعتهم فيه كقولهم ان كسوف القمر
عارة عن اتمحاء ضوء القمر بتوسط الارض بينه وبين الشمس
والارض كرة والسماء محيطة بها من الجوانب وان كسوف
الشمس وقوف جرم القمر بين الناظر وبين الشمس عند
اجتماعهما في المقدين على دقيقة واحدة . قال وهذا المعنى ايضا
لنا نخوض في ابطاله اذ لا يتعلق به غرض ومن ظن ان المناظرة
[١] اي القائم بنفسه الذي لا يحتاج الى مقوم . (ته)

ثم ذكر بعد المقدمات المسائل التي اظهر تناقض مذهبها فيها وهي عشرون مسألة الاولى في ازالة الصالم الثانية في ابدية العالم الثالثة في بيان تليسم في قولهم ان الله سبحانه وتعالى صانع العالم وان العالم صنمه الرابعة في تمجيزهم عن اثبات الصانع الخامسة في تمجيزهم عن اقامة الدليل على استحالة الهين السادسة في نفي الصفات السابعة في قولهم ان ذات الاول لا ينقسم بالجنس والفصل . الثامنة في قولهم ان الاول موجود بسيط بلا ماهية . التاسعة في تمجيزهم عن بيان اثبات ان الاول ليس بجسم . العاشرة في تمجيزهم عن اقامة الدليل على ان للعالم صانعا وعلّة . الحادية عشرة في تمجيزهم عن القول بان الاول يعلم غيره . الثانية عشرة في تمجيزهم عن القول بان الاول يعلم ذاته . الثالثة عشرة في ابطال قولهم ان الاول لا يعلم الجزئيات . الرابعة عشرة في ابطال قولهم ان السماء حيوان متحرك بالارادة . الخامسة عشرة فيما ذكروه من العرض المحرك للسماء . السادسة عشرة في قولهم ان نفوس السموات تعلم جميع الجزئيات الحادثة في هذا العالم . السابعة عشرة في قولهم باستحالة خرق العادات . الثامنة عشرة في تمجيزهم عن اقامة البرهان العقلي على ان النفس الانسانية جوهر روحاني . التاسعة عشرة في قولهم باستحالة الفناء على النفوس البشرية . العشرون في ابطال انكارهم البعث وحشر الاجساد مع التلذذ والتألم بالجثة والنار بالآلام والذات الجسدية

هذا ما ذكره من المسائل التي تناقض فيها كلامهم من جملة علومهم ففصلها وابطل مذهبهم فيها الى آخر الكتاب وهذا معنى التهافت لخصتها من اول كتابه لكونها مما يجب معرفته وقيل في آخر خاتمة فان قال قائل قد فصلتم مذاهب هؤلاء فاقطعتمون القول بكفرهم قلنا بكفرهم لا بد منه [لا بد من كفرهم] في ثلاث مسائل الاولى مسألة قدم العالم وقولهم ان الجواهر كلها قديمة الثانية قولهم ان الله سبحانه وتعالى لا يحيط علما بالجزئيات الحادثة من الاشخاص الثالثة انكارهم بعث الاجساد وحشرها فهذه لانتايم الاسلام بوجه فاما ما عدا هذه الثلاث من تصرفهم في الصفات والتوحيد فمذهبهم قريب من مذهب المعتزلة فهم فيها كاهل البدع انتهى ملخصا .

ثم ان القاضي ابا الوليد محمد بن احمد بن رشد المالكي المتوفى سنة [٥٩٥هـ] صنف تهافتا من طرف الحكماء ردا على تهافت الغزالي بقوله قال ابو حامد واوله بعد حمد الله الواجب الخ ذكر فيه ان ما ذكره بمعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال في آخره

فيه من الدين فقد جنى على الدين وضيق امره فان هذه الامور تقوم عليها براهين هندسية لا تبقى معها ريبة فمن يطلع عليها ويحقق ادلتها حتى يخبر بسببها عن وقت الكسوفين وقدرهما ومدة بقاءهما الى الانحلاء اذا قيل له ان هذا على خلاف الشرع لم يسترب فيه وانما يسترب في الشرع وضرر الشرع ممن ينصره لا بطريقه اكثر من ضرره ممن يظلم فيه بطريقه وهو كما قيل عدو عاقل خير من صديق جاهل وليس في الشرع ما يناقض ما قالوه ولو كان لكان تأويله اهون من مكابرة امور قطعية فكم من ظواهر اولت بالادلة القطعية التي لا تنهى في الوضوح الى هذا الحد واعظم ما يفرح به الملحدة ان يصرح ناصر الشرع بان هذا وامثاله على خلاف الشرع فيسهل عليه طريق ابطال الشرع . وهذا لان البحث في الصالم عن كونه حادثا او قديما ثم اذا ثبت حدوثه فسواء كان كرة اوبسيطا او مشما وسواء كانت السموات وما تحتها ثلث عشرة طبقة كما قالوه او اقل او اكثر فالمنصود كونه من فعل الله سبحانه وتعالى فقط كيف ما كان . الثالث ما يتعلق النزاع فيه باصل من اصول الدين كالقول في حدوث العالم وصفات الصانع وبيان حشر الاجساد وقد انكروا جميع ذلك فينبغي ان يظهر فساد مذهبهم .

وذكر في الثالثة ان مقصوده تنبيه من حسن اعتقاده في الفلاسفة وظن ان مسالكهم فقية عن التناقض بيان وجوه تهافتهم فلذلك لا يدخل في الاعتراض عليهم الادخول لمطالب منكر لادخول مدع مثبت فيكدر عليهم ما اعتقدوه مقطوعا بالزامات مختلفة وربما ألزمهم بمذاهب الفرق .

وذكر في الرابعة ان من عظم حيلهم في الاستدراج اذا اورد عليهم اشكال قولهم ان العلوم الالهية غامضة لا يتوصل الى معرفة الجواب عن هذه الاشكالات الا بتقديم الرياضيات والمنطقيات فمن يقدم ان خطر له اشكال يحسن الظن بهم ويقول انما يصر على درك علومهم لاني لم احصل الرياضيات ولم احكم المنطقيات قال اما الرياضيات فلا تتعلق للالهييات بها واما الهندسيات فلا يحتاج اليها في الالهييات نعم قولهم ان المنطقيات لا بد من احكامها فهو صحيح ولكن المنطق ليس مخصوصا بهم وانما هو الاصل الذي نسميه في فن الكلام كتاب النظر ففبروا عبارته الى المنطق تهويلا وقد نسميه كتاب الجدل وقد نسميه مدارك العقول فاذا سمع التكايس اسم المنطق ظن انه فن غريب لا يعرفه المتكلمون ولا يطلع عليه الا الفلاسفة .

لا شك ان هذا الرجل اخطأ على الشريعة كما اخطأ على الحكمة ولولا ضرورة طلب الحق مع اهله ما تكلمت في ذلك انتهى . ثم ان السلطان محمد خان الثاني الفاتح امر المولى مصطفى ابن يوسف الشير بنحوه زاده البرسوى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة والمولى علاء الدين على الطوسى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة ان يصنفا كتابا للمحاكمة بين تهافت الامام والحكماء فكتب المولى خواجه زاده في اربعة اشهر وكتب المولى الطوسى في ستة اشهر ففضلوا كتاب المولى خواجه زاده على كتاب الطوسى واعطى السلطان محمد خان لكل منهما عشرة آلاف درهم وزاد لخواجه زاده بغلة قيسة وكان ذلك هو السبب في ذهاب المولى الطوسى الى بلاد المعجم . وذكر ان ابن المؤيد لما وصل الى خدمة العلامة الدوانى قال له باى هدية جئت الينا قال كتاب [بكتاب] التهافت لخواجه زاده فطالعه مدة وقال رضى الله تعالى عن صاحبه خلصنى عن المشقة حيث صنفه ولو صنفته لبلغ هذه الغاية فحسب وعك ايضا حيث اوصلته الينا ولولم يصل الى لزمتم على الشروع . واول تهافت الخواجه زاده توجهنا الى جنبك الخ ذكر انهم اخطأوا في علومهم الطبيعية يسيرا والالهية كثيرا فاراد ان يحكى ما اورده الامام من قواعدهم الطبيعية والالهية مع بعض آخر مما يورده بادلها الممول عليها عندهم على وجهها ثم ابطالها وهى مشتملة على اثنين وعشرين فصلا فزاد فصلين على مباحث الاصل . واول تهافت المولى الطوسى سبحانه الله بامفراد بالازلية والقدم الخ فهو رتب على عشرين مبحثا مقتصرنا على الاصل وسماه الذخيرة وعليه (وعلى تهافت الخواجه زاده) تعلية للمولى شمس الدين احمد ابن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

تهافت معين الدين —

تهافت حكيم شاه — محمد القزوينى .

التهدى الى معين التمدى — لطفى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

تهديم الاركان من [فى] ليس فى الامكان ابداع مما كان — لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة رسالة اولها الحمد لله الحميد الجيد الخ رد فيها بعض الفلاسفة القائلين بالوحدة المطلقة واعترض على النزالى فى احبائه وفرغ من تأليفها سنة ٨٨٣ ثلاث وثمانين وثمانمائة .

تهذيب الآثار — لابي جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلاثمائة وهو كتاب تقرر فى بابيه بلا مشارك تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق — للشيخ ابى على احمد بن محمد المعروف بابن مسكويه (المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة) ويشتمل على ست مقالات اوله اللهم انا نتوجه اليك الخ وهو كتاب مفيد فى علم الاخلاق .

تهذيب الاخلاق بذكر مسائل الخلاف والاتفاق — لمحمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة . تهذيب الاسرار فى طبقات الاخيار — للشيخ ابى سعيد عبد الملك بن ابى عثمان التيسابورى الواعظ (المعروف بالحر كوشى المتوفى سنة ٤٠٧ سبع واربعمائة) .

تهذيب الاسماء واللغات — للامام محيى الدين يحيى ابن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وهو كتاب مفيد مشهور فى مجلد اوله الحمد لله خالق المصنوعات الخ جمع فيه الالفاظ الموجودة فى مختصر المزنى والمهذب والوسيط والتنبيه والوجيز والروضة وقال ان هذه الست تجمع ما يحتاج اليه من اللغات وضم الى ما فيها جلا مما يحتاج اليه مما ليس فيها من اسماء الرجال والملائكة والجن ليم الانتفاع ورب على قسمين الاول فى الاسماء والثانى فى اللغات . ثم ان الشيخ اكل الدين محمد ابن محمود الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة غير ترتيبه ورتبه على اسلوب آخر . وكذا فعل الشيخ محيى الدين عبد القادر ابن محمد القرشى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة . ولخصه الشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامى وسماه بالفوائد السنية . وللشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مختصر ذلك الكتاب ايضا .

تهذيب الاقوال والاعمال — لابن عراق .

تهذيب البلاغة — لابي على احمد بن نصر الكاتب الحلبي المتوفى سنة ٣٥٢ اثنين وخمسين وثلاثمائة . تهذيب التهذيب — يأتى فى الكاف .

تهذيب الداعي فى اصلاح الرعية والراعى —

لابي الحسن حيث بن ابراهيم المبادي المتوفى سنة ٥٥٩ هـ
 وخمسين وخمسة مئة لسلطان صلاح الدين يوسف الايوبي .

تهذيب اللغات وحيون المسائل - للامام فخر الدين
مر بن محمد الرازي القاسمي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ سنة ١٢١٠ م.

تهذيب الشامل - للشيخ محمد بن حمزة المعروف بـ علا
عرب الواعظ الانطاكي ثم القروى .

تهذيب الطبع في نواحي اللغة - لابن محمد قاسم ابن
محمد الاصفهانى .

تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول - الشيخ
 جلال الدين يوسف بن مطهر المتوفى سنة ... اوله الحمد لله واضح
 درجات العارفين الخ ذكر فيه انه حرر طرق الاحكام
 على الاجمال اجابة للامس ولده محمد وتبطل مقاصد . والعلامة
 محمد بن محمد الحنفى (الحضرى) المتوفى سنة ٨١٠ هـ
 وثمناة قريبا شرحه بهاء نية اليب .

تهذيب الكمال في أسماء الرجال — بآل في الكاف
مع صلواته..

تهذيب اللغة — لأبي منصور محمد بن أحمد بن طلحة
الأزهري المتوفى سنة ٣٧٠ هـ وثلاثة أوله الحمد
في الحول والقدرة الخ ابتدأ فيه بحرف العين وهو كتاب كبير
من الكتب المختارة في اللغة وتربيته على هذه صمغ فكلج
شخص من زطد تظن ذلك في هوانى وذلك باعتبار الخواص .
ومختصره لمبد الكرم بن عطاء الله الاسكندر المتوفى سنة
٦١٢ هـ عشرة وستة .

تهذيب المدونة في القروم - باني في الميم .

تهذيب المطالب - لبند الحق الصفي المالكى -

تهذيب النطق والكلام — علامة سمدالدين مسعود
ابن عمر التتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة وهو
ممن متين الفه سنة ٧٨٩ تسع وعشرين وسبعمائة اوله الحمد لله
الذى هدانا لهذا الطريق الخ وقال هذه غاية تهذيب الكلام
فى تحرير النطق والكلام جمه على قسمين الاول فى النطق
والثانى فى الكلام واختصر المقاصد فى كلامه ولما كان منطق

احسن ما صنف في فقه المصنف وانتشر في الأقطار فأكب عليه
المحققون بالدرس والاقراء فصفوا له شروحا. منها شرح الفاضل
العلامة جلال الدين محمد بن اسمعيل الصديقي الدواني المتوفى سنة
٩٠٧ سبيع وتسعمائة وهو شرح بالقول مفيد مشهور لكنه
لم يتم اوله تهذيب المنطق والكلام توجيحه بذكر المفضل المتعلم
الح ذكر انه لم يفت الى ما مشتهر ولم يجمع على ما ذكر بل اتى
بتحقيقات خلا عنها الزبر المتداولة واعاد الى تدقيقات لم يحوها
الصحف المتداولة مع انه املاها بالاستعجال على طريق الاوتجال.
وعليه حواشي منها حاشية الفاضل الشهير مير ابى الفتح السبكي
المتوفى سنة ٩٥٠ حسين وتسعمائة قريبا كتبها مع تكملة شرح
الجلال ووعد في آخره بشرح كلامه واعتذر بعدم وصوله اليه.
وحاشية مير فخر الدين محمد بن الحسين الاسترابادي الحسيني السبكي
(السبكي) اولها ما ابدى حداثه مفوض الصور الخ. وحاشية ابى
الحسن ابن احمد الابيوردي الشهير بدانشمند. وحاشية صلاح الدين
محمد ابن صلاح اللاري المتوفى سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة (٩٧٩) قريبا
وله شرح على الاصل. وحاشية الفاضل حسين (الحسيني) الحلطالي
المتوفى في حدود سنة ١٠٣٠ ثلاثين والتم (قلت وذكر تاريخ
وفاته في خلاصة الار في سنة اربع عشرة بعد الالف انتهى)
اوله محمدك بمن نور قلوب المارفين الخ ذكر فيه انه علقه لولده
برهان الدين محمد وتم تدوينه في جدي الآخرة سنة ١٠٠٦ ست
والتم (١٠٠٠). ومن شروح التهذيب شرح المحقق شيخ الاسلام
احمد بن محمد الشهير بمفيد سمد الدين المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة
قريبا وهو شرح بمزج اوله احسن ما ترشح [توضيح] به صدور المنطق
والكلام الخ. وشرح نجم بن شهاب المدعو بمبداه وهو
شرح بالقول. وشرح مرشد بن الامام الشيرازي اوله تهذيب
المنطق بتهذيب الكلام في توحيد ولي الحمد والانعام الخ ذكر
في عنوانه السلطان بايزيد بن محمد خان الفانج. وشرح عبيد الله
ابن فضل الله الحلي وهو شرح بمزج الفه بمدا المظالم في شرح
الشمسية وسماه التهذيب وذكر في خطبة عبد اللطيف خان اوله
ان احق ما يتزين بشره منطق القاصي والحاضر الخ ذكر ان
التهذيب مشتمل على اكثر مسائل الرسالة الشمسية والمحصلون
عن فهم مسائل الصبة في الاضطراب لغاية ايجاز الفاظه فشرحه
شرحا وسيطا. وشرح زين الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المعروف
بابن المبنى المتوفى سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة اوله الحمد القى
خص النوع الانساني الخ وهو شرح بمزج ذكر فيه انه لم ير

التهذيب في غريب الحديث — لابی المحسن عبدالواحد
ابن اسماعيل الشافى .

التهذيب في النحو — لابی البقاء عباده بن الحسين
المكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسة .

التهذيب في الجدل — للكسي ... وعليه رد لابی منصور
محمد بن محمد المازيدى الحنفى المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين
وثلاثة .

التهذيب في شرح الجامع الصغير في القروع — بآنى .
التهذيب — للشيخ نصر بن ابراهيم بن نصر المقدسى
الشافى .

تهنئة اهل الاسلام بتجديد بيت الله الحرام — للشيخ
ابراهيم (بن محمد بن عيسى) اليمونى الشافى المصرى (المتوفى سنة
١٠٧٩ تسع وسبعين والف) مجلد اوله الحمد لله الذى حكم بالتغير
على كل مخلوق الخ ذكر انه الفها لما عهد السيل في شعبان سنة
١٠٣٩ تسع وثلاثين والف عقود البيت الحرام ففسخها ثم
جدها السلطان فازعج الناس بتلك الحصة فانضم اليه ماروى
عن علي رضي الله تعالى عنه انه قال (قال رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم) قال الله سبحانه وتعالى اذا اردت ان اخرب الدنيا بدأت
ببيتى فخرت ثم اخرب الدنيا على اثره فزاد قلقهم واضطرابهم
قاله بيانا لما خفى عليهم ونصحا لهم ورتب على ثلاثة مباحث الاول
في الجواب عن اسئلة وهي هل حفظ محل البيت من دخول
المطوفين الثاني في ان محل البيت هل خلق قبل السه والارض
اولا الثالث في فضل الحجر الاسود .

التيجان — لابن هشام صاحب السير .

تيسير التحرير — سبق ذكره .

تيسير الحاوى في القروع — بآنى في الحلة المهمة .

تيسير عصمة الانسان من لحن اللسان — بآنى في
العين .

تيسير العرف في علم الحرف — لتاج الدين علي بن محمد
المروف ابن الدريهم الموصل المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين
وسبعمائة .

في بلاده شرح هذا المتن وسماه جهد المقل . وشرح المولى محي الدين
محمد بن سليمان الكافى وهو شرح مبسوط قال اقول . وشرح
الشيخ محمد بن ابراهيم بن ابى الصفا تلميذ ابن الهمام . وشرح
هبة الله الحسينى النير بناء مير وهو شرح بمزوج مختصر اوله
قافية تهذيب الكلام فتح المنطق بمحمد المنعم الخ . وعلى شرح
الجلال رسالة لمولانا احمد القزوينى كتبها بدمشق في رجب
سنة ٩٥٣ اثنتين وخمسين وتسبعمائة . ومنها شرح مظفر الدين علي
ابن محمد الشيرازى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسبعمائة .

التهذيب في أسماء الذيب — لجلال الدين عبدالرحمن ابن
ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسبعمائة وهو
جزء اورده في ديوان الحيوان .

التهذيب في التفسير — لابی سعد محسن بن كرامة
الجنسى البيقى وهو في مجلدات فسرته بالقول ذكر القراءة اولا
ثم اللثة ثم الاعراب ثم المعنى ثم الاحكام رأيت منها نسخة
مكتوبة مؤرخة بسنة ٩٥٢ اثنتين وخمسين وتسبعمائة .

التهذيب في القروع — الامام محيى السنة حسين ابن
سمود البغوى الشافى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسة
وهو تأليف محرر مذهب مجرد عن الادلة غالبا لحصه من تطبيق
شيخه القاضي حسين وزاد فيه ونقص . ثم لحصه الشيخ الامام
حسين بن محمد المروذى الهروى الشافى المتوفى سنة ... وسماه
لبلب التهذيب اوله الحمد لله تعالى في كبريائه الخ قال هذا لبلب
التهذيب مع اعتياله على مزيد التقيح والترتيب . اختصره ايضا
الشهاب احمد بن محمد بن المنير الاسكندرى المتوفى سنة ٩٥٣
ثلاث وعشرين وتسبعمائة .

التهذيب في القروع — لابی علي (حسن بن محمد) الرجاى
(الرجاى) (الطبرى) الشافى المتوفى سنة ... وهو مختصر مشتمل
على فروع زائدة على المفتاح ولهذا يلقب بزوائد المفتاح .

التهذيب لقهن القليب في القروع — مختصر على مذهب
ابى حنيفة اوله الحمد لله المحيط بنا فضاله الخ وهو كتاب يلقب
بجريدة الفقهاء .

تهذيب الواضعات في فروع الحنفية — للشيخ احمد
القلانسى .

تفسير فاتحة [الاناب] في تفسير فاتحة الكتاب [1] —

لمجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة اوله الحمد لله الذى جعل الحمد مفتاح كلامه الخ .

تيسير الكواكب السماوية لسعد الدولة الشريفة

السلمانية — في فن الميقات تركى لمصطفى بن على الموقت بالجامع السليبي كتبه سنة ٩٤٦ خمس واربعين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى جعل في السماء بروج الخ ذكر فيه غرر الشهور العربية والرومية والسنة الشمسية والقمرية واوقات تحاويل الشمس في البروج مجدولا الى سنة ١٠٠٠ الف .

تيسير المطالب في تيسير الكواكب — لابي منصور

يوسف بن عمر من بنى رسول ملوك الين مجد اوله الحمد لله المحمود بكل لسان الخ رتب على خمسة ابواب وثمانية فصول .

تيسير المطالب لكل طالب — في الاسماء والحروف

للشيخ ابى عبدالله محمد بن محمد بن محبوب الكومى التونسى وهو مختصر اوله خير ما صدرت به الصحف الالهيات الخ رتب على الحروف المعجمة وذكر الاسماء وخواصها .

تيسير الوصول الى جامع الاصول — يأتى في الجيم .

تيسير الوقوف على غوامض احكام الوقوف — مجد

لبعض متأخرى الشافعية اوله الحمد لله الذى اعز من وقف على قدم عبوديته الخ وهو كتاب مفيد جامع لمسائل الوقوف ذكر انه جمعا من زهاء مائة مؤلف ورتب على مقدمة وسبعة كتب .

التيسير في التفسير — لنجم الدين ابى حفص عمر ابن

محمد النسفى الحنفى المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة اوله الحمد لله الذى انزل القرآن شفاء الخ ذكر في الخطبة مائة اسم من اسماء القرآن ثم عرف التفسير والتأويل ثم شرع في المقصود وفسر الآيات بالقول وبسط في معناها كل البسط وهو من الكتب المبسطة في هذا الفن .

[1] Bu müellifin maddesinde geçen tefsir fatıhasına aynî kitabının aynı.

التيسير في التفسير — للامام ابى القاسم عبدالكريم ابن

هوازن القشبرى الشافعى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة وهو من اجود التفاسير .

التيسير في علم التفسير — لمحيى الدين محمد بن سليمان

الكافى الحنفى رسالة صغرة فرغ من تأليفها في رمضان سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة . قيل كان يفخر به فلما منه انه لم يسبق اليه ولعله لم ير كتاب البرهان للزركشى ولورآه لاستحي منه اوله الحمد لله الذى انزل القرآن رحمة للانام الخ رتب على بابين وخاتمة وذكر فيه الامير تمرينا الظاهرى .

التيسير في القراءات السبع — للامام ابى عمرو عثمان

ابن سعيد بن عثمان الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربعمائة . اوله الحمد لله المنفرد بالدوام الخ وهو مختصر مشتمل على مذاهب القراء السبعة بالامصار وما اشتهر وانتشر من الروايات والطرق عند الثالين وصح وثبت لدى الائمة المتقدمين فذكر عن كل واحد من القراء روايتين . وعليه شرح لابي محمد عبدالواحد بن محمد الباهلى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة . وشرح آخر بالقول لعمربن القاسم الانصارى المشهور بالمنشار اوله الحمد لله ميسر السير الخ سماه البدر المنير . ثم ان الامام شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اضاف اليه القراءات الثلاث في كتاب وسماه تحبير التيسير اوله الحمد لله على تحبير التيسير الخ ذكر انه صنفه بعد ما فرغ من نظم الطيبة وقال لما كان التيسير من اصح كتب القراءات وكان من اعظم اسباب شهرته دون باقى المختصرات نظم الشاطبى في قصيدته انتهى .

التيسير في القراءات — ايضا لابي العباس احمد بن عمار

المهدوى (المتوفى بعد سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة) ذكره الجعبرى وقاله التيسير (التيسيران) الكبير والصغير .

التيسير في المداواة والتدبير — للوزير ابى مروان عبدالملك

ابن زهر الطيب المشهور المتوفى سنة . . . وهو مجد اوله الحمد لله الذى كل ما يقع الحواس عليه يشهد له بالوحدانية الخ ذكر انه مأمور في تأليفه وذكر فيه المعالجات فقط ثم ذيله بكتاب سماه الجامع .

التيسير في اللغة — لمحمد بن حسن ابن مقسم المتوفى سنة

٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة .

ابى حاتم محمد بن حبان البستي المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلاثمائة . وكتاب الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثلاثمائة وهو كبير في اربع مجلدات . وكتاب الثقات لخليل ابن شاهين . وكتاب الثقات للمعجل . ومنها ما افرد في الضعفاء ككتاب الضعفاء للبخارى . وكتاب الضعفاء للنسائى . والضعفاء ل محمد ابن عمرو العقيلي (المتوفى سنة ٣٢٢ اثنتين وعشرين وثلاثمائة) . ومنها ما جمع بينهما كتاريخ البخارى وتاريخ ابن ابى خيثمة قال ابن الصلاح وما اغزر فوائده وكتاب الجرح والتعديل لابن ابى حاتم .

الثقات — طاقة من اجزاء الحديث للحافظ ابى عبدالله القاسم بن الفضل الثقفى الاسفهانى (المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين واربعمائة) .

ثلاثيات البخارى — وهو الامام ابو عبدالله محمد ابن اسماعيل الجعفى الحافظ المتوفى بخرينك سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين والمراد به ما اتصل الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الحديث بثلاثة دواة وتخصر الثلاثيات في صحيح البخارى في اثنين وعشرين حديثا الغالب عن مكى بن ابراهيم وهو ممن حذنه عن التابعين وهم في الطبقة الاولى من شيوخه مثل محمد ابن عبدالله الانصارى وابى حاتم النبيل وابى نعيم وخلاد ابن يحيى وعلى بن عباس . وعليه شرح لطيف محمد شاه ابن حاج حسن المتوفى سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة .

ثلاثيات الدارمى — وهو الامام الحافظ ابو محمد عبدالله ابن عبدالرحمن السمرقندى المتوفى سنة (٢٥٥) خمس وخمسين ومائتين) وهى خمسة عشر حديثا وقعت في مسنده بسنده .

ثلاثيات الشيخ ابى اسحاق — ابراهيم بن محمد ابن محمود الحاجب (بالنون والجيم) (القتيبى الشافى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة) رواية عن ابن حجر .

ثلاثيات عبد بن حميد — (الكنى المتوفى سنة ٢٤٩ تسع واربعين ومائتين) .

تلب الوزيرين — لابى حيان على بن محمد التوحيدى (المتوفى قيل سنة ٤٠٠ اربعمائة) مجلد املاء في ذمهما لتقص حظ ناله منهما احد هما ابن العميد .

التيسير في الخلاف — للقاضى ابى سعد عبدالله بن محمد ابن ابى عمرو الشافى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة . التيسير في الطب — تركى لعبدالقاهر بن الشيخ عبدالقهار ابن يوسف بن احمد بن عبدالرحمن المالكى وهو مختصر على عشر مقالات الفه للسلطان محمد الفاتح اوله الحمد لله الذى الف اختلاف الاسطقات بحكمته الخ .

تيمورنامه — لجماعة من المؤرخين والشعراء نظموا نواسيق ذكرها في التاريخ وقد اشهر به نظم الهاتفى المتوفى سنة ٩٢٧هـ .

باب الثاء المثناة

الثبات عند الملمات — للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن ابن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر اوله الحمد لله الذى احسن الى من وهب له الخ رب على حمة ابواب .

الثبوت في ضبط الفاظ القنوت — رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

الثغر الباسم في صناعة الكاتب والكاتب — لمحمد ابن الحسن بن على السخاوى الشافى اوله الحمد لله الذى احسن فنشأ الخ قسم على ثمانية اقسام وفرغ في شعبان سنة ٨٤٦ ست واربعين وثلاثمائة ثم لخصه وسماه العرف الباسم وهذا [وهذا] الاول والاقسام المذكورة للعرف دون الثغر .

الثغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة .

علم الثقات والضعفاء من رواية الحديث

وهو من اجل نوع وافخمه من انواع علم اسماء الرجال فانه المراقبة الى معرفة صحة الحديث وسقمه والى الاحتياط في امور الدين وتمييز مواقع الغلط والخطأ في هذا الاصل الاعظم الذى عليه مبنى الاسلام واساس الشريعة . وللحفاظ فيه تصانيف كثيرة منها ما افرد في الثقات ككتاب الثقات للامام الحافظ

تلج القواد في احاديث لبس السواد - رسالة لخلال الدين السيوطي .

تلج القواد في فقد الاولاد -

الثلجية - رسالة على اسلوب القلمية للا مصطفي الطوسي .

ثمار الانس في تشبهات القرس - لابي سعد نصر ابن يعقوب الدينوري .

ثمار الصناعة - لحسين بن موسى (بن عبادة) المعروف بالجليل الدينوري النحوي .

ثمار العدد - لابي القاسم اصبح بن محمد المعروف بابي السمع المهندس الفرائضي المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين واربعمئة .

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب - للشيخ ابى منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمئة اوله اما بعد حمداه الذي اقل نعمه يستغرق اكثر الشكر الخ ذكر انه الفه للامير ابى الفضل عبيداه بن احمد الميكالي وبني على ذكر اشياء مضافة ومنسوبة الى اشياء مختلفة يتأمل بها ويكثر في التثنية والنظم استعمالها كقولهم خراب نوح ونار ابراهيم وذنب يوسف وعصا موسى وخاتم سليمان خرجها في احد وستين بابا . ومختصره المسمى بنفحة الجلوب من ثمار القلوب لبعض الادباء اوله الحمداه تعالى حمدا لا ينقضى على سالف الالام امده الخ ذكر فيه انه اردفه بما وقع عليه من ثمره في آخر الباب الثامن والثلاثين من اشعار الخلقين وبلاغة الكتاب . وجنى الجلوب المنتخب من ثمار القلوب .

الثمانون في الحديث - لابي بكر محمد بن الحسين الآجري (المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلاثمئة) ذكره ابن حجر .

ثمانيات التيبب - هو ابو الفرج عبد القليل بن عبد الحم بن علي بن نصر الحراني (الخليلي) المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمئة) وهي كثلثانيات في السند ثمانية رواه في عدة اجزاء خرجها ابو العباس ابن الظاهري والسيد الشريف الحافظ هزاه بن احمد بن محمد الحسين .

ثمانيات يوسف بن محمد المبادي - المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمئة .

ثمرات الاوراق في المحاضرات - للشيخ تقي الدين ابى بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمئة اوله حمداه الذي فكها بخار اودلق العلماء الخ وهو كتاب مشتمل على زبدة ما يحتاج اليه في المجالس والمحال من النوادر والحكاية .

ثمرات البستان وزهرات الاغصان - للشيخ برهان الدين ابراهيم بن يوسف (بن عبد الرحمن) الحلبي المعروف بابن الحبل المتوفى سنة ٩٥٩ ثع وخمسين وثمانمئة .

ثمرات القواد في المبدأ والمعاد - تركي على خمسة ابواب وخاتمة لمبداه افندي الكاتب الفه في ذي الحجة سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين والف ذكر في الاول خلافة آدم (عليه الصلاة والسلام) وفي الثاني طلب الحب الاصل في فصول ثلاثة وفي الثالث اقسام اهل السلوك وفي الرابع الترهيب عن الدنيا والترغيب الى المرشد وفي الخامس سلسلة المشايخ وفي الخاتمة الروح الحيواني والانساني .

ثمر الجنى في الادب السننى - لشمس الدين محمد ابن عبد الرحمن ابن الصباغ الخليلي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمئة .

ثمرة الاشجار - فارسي منظوم لجمال الدين روزبهان من اعيان دولة السلطان يعقوب اوله :

تاج محمد تونغره زد بلبل همه كوشيم چون دودخت كل ثمرة الحقيقة ومرشد المسالك الى اوضح الطريقة -

للشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن عمر الزيلعي القليل ه المعنى المتوفى سنة ٧٠٤ ثم الهاشمي اوله الحمداه الثموت بوصف القدم الخ .

الثمرة في احكام التجوم - لطليموس القلوزي الحكيم الفلكي واسمها بالرومية الظروفا اى مائة كلمة وهي تمام الكتب الاربعة التي ألفها لسورس تلميذه يعنى ثمرة تلك الكتب . ولها شروح منها شرح ابي يوسف الاقليدسي وشرح ابى محمد الشيباني وشرح ابى سبغ الثاني وشرح ابن الطيب الجاليتي السرخسي

وشرح بعض المتجيين اوله احداقه حدا لا يبلغ الافكار حده
الحذكرانه اخذه من الامير ابى هجاء وسم بن المرزبان سنة ٤٨٥
خمس وثمانين واربسمائة وجمع فيه بين هذه الشروح المذكورة .
ومنها شرح العلامة نصيرالدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة
٦٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة وهو شرح مفيد بالفارسية الفه
لصاحب ديوان محمد بن همام الدين .

ثواب الاعمال — لابن حبان . ولا بى الباس الناطق .

ثواب القرآن — للامام الحافظ ابى بكر بن ابى شيبة .
ثواب المصاب بالولاء — للحافظ ابى القاسم على ابن
عساكر الدمشقي المتوفى سنة (٥٧١) احدى وسبعين وخمسمائة .
ثواب الاخبار — للشيخ الامام ركن الدين على ابن
عنان الاوشى الحنفى .

ثواب الانظار في اوائل منار الانوار — بآى .

تم المجلد الاول من كشف الظنون عن اسامى الكتب والقنون يوم السبت الثامن من صفر سنة اثنتين
وستين والف ويتلوه المجلد الثانى فى حرف الجيم والمحمدية العزيز المليم



المجلد الثانى

من

كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون

باب الجلم

جامع احكام القرآن والمبين لما تضمن من السنة

وآي القرآن — للشيخ الامام ابي عبدالله محمد بن احمد ابن ابي بكر ابن فرح الانصاري الخزرجي القرطبي المالكي المتوفى سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستائة (٦٧١ احدى وسبعين وستائة) وهو كتاب كبير مشهور بتفسير القرطبي في مجلدات اوله الحمد لله المبتدئ بمحمد نفسه قبل ان يحمد حامدا الخ . ومختصره لسراج الدين عمر بن علي ابن الملحق الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وقد التبس الاصل على المولى ابي الخير صاحب موضوعات العلوم فنسبه الى محمد بن عمر بن يوسف الانصاري المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستائة .

جامع الادعية من الحضرة النبوية — لبد الجليل ابن

محمود الصافي وهو كتاب فارسي على مقدمة وسبعة عشر بابا وخاتمة المقدمة في فضل الداء وآدابه واوقاته ومكان الاجابة والاسم الاعظم والخاتمة في فضائل القرآن واوقات القراءة والصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم .

جامع الادوية والاعذية المفردة — وهو المشهور

بمفردات ابن البيطار يأتي في الميم .

جامع الاذكار — لابن المنذر .

جامع الاسرار وتراكيب الانوار — في الاكبر

لمؤيد الدين حسين بن علي الاصفهاني المعروف بالطبراني الوزير المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وهو مختصر اوله الحمد لله ذي الآلاء الخ رد فيه على منكرى الصنعة وانبتها .

جامع الاسرار في التفسير -- للشيخ عبدالحسن ابن

سليمان الكوراني المدرس بروضة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم في هذا القرن اوله الحمد لله الذي كان ولم يكن معه شيء من الاكوان الخ ذكر فيه انه صنفه تفسيرا جامعاً للظهر والبطن اجابة لسؤال بعض اخوانه فكتب الى سورة الاعراف واحدها الى السلطان مراد الرابع .

جابرنامه — تركي منظوم لمحمود بن عثمان الشير بلاهي

البرسوي المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة .

جلب السرور وسالب الضرر في المحاضرات —

لحمي الدين محمد القرايخي المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين واربعين وتسعمائة مختصر على ثلاث وعشرين مقالة ذكر فيه ان تأليف بعض الموالى يعني الروض لابن الخطيب قاسم كثير الشوارد واراد ان يرتب الترتيب اللائق وضم اليه نبذا من اللطائف الادبية من التفاسير وشروح المفتاح ومارآه في ظهر الكتب من الاشعار والهزل وما اخذه من افواه الرجال ولذلك اشهر بروضة القرايخي الفه وهو مدرس بمدرسة ازنيق . ثم اختصره محمود بن محمد وسماه لطائف الاشارات اوله حمدا اولاً وآخرها للاول والآخر الخ وترتيبه على ترتيب الاصل لكنه لم يصرح به مصنفه .

جام وجم — فارسي منظوم للشيخ اوحدي الاصفهاني

المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو نظير الحمد لله مشتمل على لطائف شعرية ومعارف صوفية ووزنه على مزاحفات البحر الخفيف فرغ منه سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة اوله:

قل هو الله لا مريء [١] قد قال من له الحمد دائماً متوال الخ .

جام كيتي نما — مختصر فارسي في خلاصة الحكمة للقاضي

مير حسين الميدي .

جامع الآثار في مولد المختار — للحافظ شمس الدين

محمد بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة وهو ثلاث مجلدات . د اوله الحمد لله الذي ابدى محمدا صلى الله عليه وسلم اذكرى المالمين الخ .

جامع الاحكام في معرفة الحلال والحرام — للشيخ

محيي الدين محمد بن علي الخاتمي الطائي الشير بابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستائة وهو على ابواب كلها في الاحاديث المسندة .

جامع الاسرار في شرح المنار - ياتي في الميم .

الجامع الاصغر في القروع - للشيخ الامام الزاهد

محمد بن الوليد السمرقندي الحنفي .

جامع الاصول لاحاديث الرسول - لابي السعادات

مبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزري الشافعي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ وستامة اوله الحمد لله الذي اوضح لمعلم الاسلام سيلا الخ ذكر ان مبنى هذا الكتاب على ثلاثة اركان الاول في المبادئ الثاني في المقاصد الثالث في الخوايم واورد في الاول مقدمة واربع فصول وذكر في المقدمة ان علوم الشريعة تنقسم الى فرض وقيل والفرض الى فرض عين وفرض كفاية وان من اصول فروض الكفايات علم احاديث الرسول عليه الصلاة والسلام وآثار اصحابه التي هي ثمانية ادلة الاحكام وله اصول واحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء يحتاج طالبها الى معرفتها كالمعلم بالرجال واساميهم وانسابهم واعمارهم ووقت وفاتهم والعلم بصفات الرواة وشرائطهم التي يجوز معها قبول روايتهم والعلم بمسند الرواة وكيفية اخذهم الحديث وتقسيم طرقه والعلم بلفظ الرواة واريادهم ماسمونه وذكر مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة فيه والاضافة اليه ما ليس منه والعلم بالمسند وشرائطه والمالئ منه والتنازل والعلم بالمرسل واقسامه الى المتقطع والموقوف والمفضل والعلم بالجرح والتعديل وبيان طبقات المجروحين والعلم باقسام الصحيح والكذب والغريب والحسن والعلم باخبار التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك فن اقتضاها اتي دار هذا العلم من بابها . وذكر في الفصل الاول انتشار علم الحديث ومبدأ جمعه وتأليفه وفي الفصل الثاني اختلاف اغراض الناس ومقاصدهم في تصنيف الحديث وفي الفصل الثالث اقتداء المتأخرين بالسابقين وسبب اختصار كتبهم وتأليفها وفي الفصل الرابع خلاصة الفرض من جمع هذا الكتاب قال لما وقفت على الكتب ورأيت كتاب رزين هو اكبرها واعمها حيث حوى الكتب الستة التي هي ام كتب الحديث واشهرها فاحسيت ان اشتغل بهذا الكتاب الجامع فلما تبنته وجدته قد اودع احاديث في ابواب غير تلك الابواب اولى بها وكرر فيه احاديث كثيرة وترك اكثر منها فجملت بين كتابه وبين ما لم يذكره من الاصول الستة ورأيت في كتابه احاديث كثيرة لم اجدها في الاصول لاختلاف النسخ والطرق وانه قد اعتمد

في ترتيب كتابه على ابواب البخاري فاجتبي نفسي ان اذهب كتابه وارتب ابوابه واخيف اليه ما سقطه من الاصول واتبعه شرح ما في الاحاديث من الغريب والاعراب والمعنى فشرعت فحذفت الاسانيد ولم أثبت الا اسم الصحابي الذي روى الحديث ان كان خبرا او اسم من روى عنه عن الصحابي ان كان اثرا وافردت بابا في آخر الكتاب يتضمن اسماء المذكورين في جميع الكتاب على الحروف . واملتوني الحديث فلم أثبت منها الا ما كان حديثا او اثرا وما كان من اقوال التابعين والائمة فلم اذكره الا نادرا وذكر رزين في كتابه فقه مالك ورجحت اختيار الابواب على المسانيد وبنت الابواب على المعاني فكل حديث افرد لمعنى اثبت في بابها فان اشتمل على اكثر اوردته في آخر الكتاب في كتاب سميت كتاب اللواحق . ثم اتى عمدت الى كل كتاب من الكتب الستة في جميع هذا الكتاب وفصلته الى ابواب وفصول لاختلاف معنى الاحاديث ولما كثر عدد الكتب جعلتها مرتبة على الحروف فاودعت كتاب الايمان وكتاب الايلاء في الالف ثم عمدت الى آخر كل حرف فذكرت فيه فصلا يستدل به على مواضع الابواب من الكتاب ورأيت ان ثبت اسماء رواة كل حديث واثر على هامش الكتاب حذاء اول الحديث ورقت على اسم كل راو علامة من اخرج ذلك الحديث من اصحاب الكتب الستة واما الغريب فذكرته في آخر كل حرف على ترتيب الكتب وذكرت الكلمات التي في التوزيد المحتاجة الى الشرح بصورتها على هامش الكتاب وشرحها حذاءها انتهى ملخصا . ولهذا الكتاب العظيم مختصرات منها مختصر ابي جعفر محمد المروزي الاستربادي وهو على النسق الذي وضع الكتاب عليه اتبعه في ذي القعدة سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستامة وهو ابن تسع وستين سنة . ومختصر شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم ابن البارزي الحموي الشافعي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبع مائة جرده عمازاده على الاصول من شرح الغريب والاعراب والتكرار وسماه تجريد الاصول اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه ان المتقدمين لما اشتغلوا بتصحيح الحديث وهو الامم لم يأت تأليفهم على اكمل الاوضاع فجاء الخلف الصالح فظهروا تلك الفضيلة اما بابداع ترتيب او زيادة تهذيب منهم الشيخ ابن الاثير نظر في كتاب رزين واختار له وضعا اجاد فيه لكن كان قصور هم الناس داعيا الى الاعراض بخرده . ومختصر الشيخ صلاح الدين خليل بن كيكليدي الملائي الدمشقي ثم القدسي

احمد بن عبدالله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربسمائة وهو في ستين كراة .

الجامع الاوفى في القرائض — لابي المظفر . .
السروردي .

جامع الآيات — تركى من مشكلات المتوى يأتى .

جامع البرهان —

جامع البيان في القراءات السبع — لابي عمرو عثمان ابن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ اربع واربعين واربسمائة وهو احسن مصنفاته يشتمل على نيف وخمسمائة رواية وطريق قيل انه جمع فيه كل ما يملئه في هذا العلم .

جامع التاريخ — للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة .

جامع التأويل لمحكم التنزيل — في التفسير لمحمد ابن بحر الاصفهاني المتوفى سنة ٣٣٢ اثنين وعشرين وثلاثمائة وهو تفسير كبير في اربعة عشر مجلدا على مذهب المعتزلة وله هو ابو مسلم محمد بن علي بن مهربزد الاصفهاني المتوفى سنة ٤٥٧ . قاله في ميزان الاعتدال . .

جامع التحصيل في احكام المراسيل - للشيخ صلاح الدين ابي سعيد خليل بن كيكدي الملائى الحافظ المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة مجلد صغير الحجم اوله الحمد لله القديم الذي لم يزل الخ رب على ستة ابواب الاول في تحقيق المرسل الثاني في مذاهب العلماء فيه الثالث في الاحتجاج به الرابع في فروع كثيرة الخامس في مراسيل الحنفى السادس في معجم الرواة المحكوم على روايتهم بالارسال ذكراته لخصه من تهذيب الكمال ومختصره وفرغ في شوال سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمائة .

جامع الترغيب —

جامع التفسير —

جامع التواريخ — تركى لامي محمد (الكاتب) الزعيم من اعيان دولة السلطان مراد الثالث وكان من كتاب الديوان فرغ من تسويده في رمضان سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسبعمائة .

المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة واشهر تهذيب الاصول . ومختصر الشيخ عبدالرحمن بن علي الشهير بابن الديبع الشيباني البغلي المتوفى سنة خمسين وتسبعمائة (٩٤٤) اربع واربعين وتسبعمائة) تقريبا وهو احسن المختصرات سماه تيسر الوصول الى جامع الاصول اوله الحمد لله الذي يسر الوصول الخ . وللشيخ مجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفبروز اباى المتوفى ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة زوائد عليه سماه تيسر طريق الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول الفه للتاصر بن الانشرف صاحب المنى . وفي غريبه كتاب لمجد الدين احمد بن عبدالله الطبري المتوفى سنة اربع وتسعين وستائة . ومختصر الشيخ احمد بن رزق الله الانصاري الحنفى .

جامع الاصول — رسالة في الحديث للشيخ صدر الدين محمد بن اسحاق القنوتى المتوفى سنة (٦٧١) احدى وسبعين وستائة) .

جامع الاصول — في الجبر والمقابلة من الكتب المبسطة فيه لابن المحلى الموصلى .

الجامع الاعظم — في التاريخ فارسى .

جامع الافتراق والاتفاق لصناعة الترياق —

الجامع الاكبر والبحر الازخر — في القراءات للشيخ الامام ابي القاسم عيسى بن عبدالعزيز اللخنى الاسكندرى المقرئ المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستائة وهو اكثر جما من المتقدمين وكتابه هذا يحتوى على سبعة آلاف رواية وطريق جمع وجوه القراءات بالاسانيد وقرئ عليه في رجب سنة ١٤ اربع عشرة بداره بشار الاسكندرية .

جامع الالخان — فارسى لحواجه عبدالقادر بن غيبى (عفى) الحافظ المرائى .

جامع الانوار في التفسير — للشيخ تاج الدين ابراهيم ابن حمزة الادرنوى المتوفى في حدود سنة ٩٧٠ سبعين وتسبعمائة وكان واعظا بجامع قطه جى .

جامع الانوار في الحديث — لمحمد الفزوى .

جامع الاوزان الخمسة — التى ذكرها الخليل لابي الملا .

جامع الجبور — لمصطفى بن احمد الشير بمالي [1].

جامع الحديث —

الجامع الحرز الحاموي لمولم كتاب الله العزيز —

لبديع الدين احمد بن ابى بكر بن عبد الوهاب القزوينى وكان موجودا بسيواس سنة ٦٢٥ هـ عشرين وستة.

جامع الحقائق —

جامع الحكايات ولا مع الروايات — لجمال الدين محمد

الموفى وهو فارسى جمعه للوزير نظام الملك شمس الدين. ثم نقله الفاضل احمد بن محمد المعروف بابن عريشاه (الحنفى) المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة الى التركية بأمر السلطان مراد خان الثانى حين كان معلما له. ونقله ايضا مولانا نجاشى الشاهر المتوفى سنة ٩١٤ اربع عشرة وتسعمائة لشهزاده سلطان محمد خان. والمولى صالح بن جلال المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة بأمر السلطان بايزيد بن سليمان خان. ومتخبه لمحمد ابن اسعد بن عبد الله التستري الحنفى من شعراء سلطان محمد خدا بنده وتوفى بعد ٧٣٠ هـ وهو على اربعة اقسام كل قسم خمسة وعشرون بابا.

جامع الحكم — للعلامة ...

جامع الخيرات —

جامع الدرر — «في الفرائض» - [لبدا الحسن القيصرى]

جامع الدماء — ... لمحافظ ابى منصور هـ محمد ابن

محمد بن احمد النديم المكبرى البندادى المتوفى سنة ٩٧٣ هـ.

جامع الدقائق فى كشف الحقائق فى المنطق للعلامة

نجم الدين ابى الحسن على بن عمر الكاچى المتوفى سنة ٦٥٠

خمس وستة قريبا ٦٧٥ هـ اوله احداقة على توالى نعمه الخ

وهو كتاب عظيم حلو لاصوله وفروعه بحيث لا يند عنه نى وعليه

شرح يسمى بالكشف.

الجامع الرشيدى — وهو عبارة عن مؤلفات خواجه

[1] Buradaki müellifin yazısında yanlış olarak geçen البحر dan sonra yazmıştır. Biz; asıl yeri olan buraya aldık.

ذكر فيه الانبياء ثم الملوك وذكر خمسة وعشرين دولة واحداه الى الوزير محمد باشا.

جامع التواريخ — لابي الفضل ... البقى.

جامع التواريخ — فارسى لخواجه رشيد الدين فضل الله

الوزير (المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة) وهو تاريخ كبير فى دولة جنكيز واولاده ذكر فيه انه لما شرع فى التبييض مات السلطان غازان فى شوال سنة ٧٠٤ اربع وسبعمائة وجلس مكانه ولده خدا بنده محمد قاهره باتمامه وادخل اسمه فى العنوان وامر ايضا بالحقاق احوال الاقاليم واهلها وطبقات الاصناف وبأن يحمل جامعا لتفاصيل ما فى كتب التواريخ وامر من تحت حكمه من اصحاب تواريخ الادب والفرق بالامداد اليه من كتبهم وامر ايضا بان يجعله مذيلا بكتاب صور الاقاليم وممالك الممالك فاجاب وكتب احوال الدولة الجنكيزية وامة الترك مفصلا فى مجلد وذكر خلاصة الوفيات فى مجلد آخر واورد صور الاقاليم فى مجلد آخر على ان يكون ذيل له ونقل اخبار كل فرقة على ما وجد فى كتبهم بلا تغيير ورتب على ثلاثة مجلدات الاول فيها كتبه باسم غازان وهو على بابين الاول فى ظهور الاتراك وبلادهم والثانى فى المغول والثالث فيها كتبه باسم اوجلايتو محمد وهو على بابين ايضا الاول فى احواله والثانى على قسمين الاول فى تواريخ الانبياء والخلفاء وطبقات الملوك والاصناف من لدن آدم الى سنة ٧٠٠ سبعمائة وتاريخ [والثانى فى تاريخ] كل قوم من اهل ختاي وماجين وكشمير وجند وبني اسرائيل والملاحدة والافرنج الثالث فى صور الاقاليم انتهى.

جامع الجلى والحقى فى اصول الدين والرد على

الملحدين — للشيخ ابى اسحاق ابراهيم بن محمد الاسفراينى

الشافى الشير بالاستاد المتوفى (بنيسابور) سنة ٤١٨ ثمان عشرة واوبمائة.

جامع الجوامع ومودع البدائع — لابى الفرج محمد

ابن عبد الرحمن الداريمى وهو كتاب مبسوط مشتمل على غرائب.

جامع الجوامع — لابن الفرنس.

جامع الحاموي لما تفرق من الفتاوى — على مذهب

الشافى لبعض التأخرين.

وعبد الله بن فضل الله الوزير وهي رسائل من كل فن ومنها تلويحه المار ذكره وقد يطلق هذا على تاريخه فقط لكن الاصل كونه مجموع مؤلفاته وقد رأيت في مجلد عظيم وعليه ترميمات الاكابر في نحو عشرة اجزاء استكتب نسخا ووقفها في مدرسته ببلدة تبريز وعين لحفظه ونسخه وطلعت كما ذكره في اوله .

جامع السير - تركي محمد طاهر الصديقي السهرودي
من اعيان القرن السادس لله لمضى ولاية بغداد ورتب على مقدمة وستة ذخائر وخاتمة .

جامع الشروح - للمنظومة النسية يأتي .

الجامع الصحيح - المشهور بصحيح البخاري للامام الحافظ ابن عبادة محمد بن اسماعيل الجعفي البخاري المتوفى بمجرتك سنة ٢٥٦ ست وخسين ومائتين وهو اول الكتب الستة في الحديث واضلها على المذهب المختار قال الامام النووي في شرح مسلم اتفق العلماء على ان اصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان صحيح البخاري وصحيح مسلم وتلقاها الامة بالقبول وكتاب البخاري اصحها صحيحا واكثرها فوائد وقد صح ان مسلما كان ممن يستفيد منه ويعترف بانه ليس له نظير في علم الحديث وهذا الترجيح هو المختار اذى قاله الجمهور . ثم ان شرطهما ان يخرج الحديث المتفق على ثبته الى الصحابي المشهور من غير اختلاف بين الثقات ويكون استلزامه متصلا غير مقطوع وان كان للصحابي راويان فصاعدا فحسن وان لم يكن له الا راو واحد اذا صح الطريق الى ذلك الراوي اخرج له والجمهور على تقديم صحيح البخاري وما نقل عن بعض المقاربة من تفضيل صحيح مسلم محمول على ما يرجع الى حسن السباق وجودة الوضع والترتيب . اما رجحانه من حيث الاتصال فلاشترطه ان يكون الراوي قد ثبت له لقاء من روى عنه ولو مرة واكتفى مسلم بمطلق الماصرة . واما رجحانه من حيث العدالة والضبط فلان الرجال الذين تكلم فيهم من رجال مسلم اكثر عددا من رجال البخاري مع ان البخاري لم يكثر من اخراج حديثهم . واما رجحانه من حيث عدم الشذوذ والاعلال فان نقد على البخاري من الاحاديث اقل عددا مما انتقد على مسلم واما التي انتقدت عليهما فاكثرها لا يقدح في اصل موضوع الصحيح فان جيمها واردة من جهة اخرى وقد علم ان الاجماع واقع

على تلقى كتابيها بالقبول والتسامح الا ما انتقد عليهما . والجواب عن ذلك على الاجمال انه لا ريب في تقديم الشيخين على ائمة عصرهما ومن بعدهما في معرفة الصحيح والطل وقدرى الفريرى من البخاري انه قال ما ادخلت في الصحيح حديثا الا بعد ان استخرت الله تعالى وثبت بحسبه وكان مسلم يقول عرضت كتابي على ابى زرعة فكلما [فكل ما] اشار الى ان له علة تركته فاذا علم هذا قد قرر انهما لا يخرجان من الحديث الا ما لعله اوله علة الا انها غير مؤثرة وعلى تقدير توجيه كلام من انتقد عليهما يكون كلامه معارضا لصحيحهما ولا ريب في تقديمهما في ذلك على غيرها فيندفع الاعتراض من حيث الجملة والتفصيل في محله [١] ثم اعلم انه قد التزم مع صحة الاحاديث استنباط الفوائد الفقهية والتكت الحكيمه فاستخرج فهمه الثاقب من الثون معاني كثيرة فرقها في ابوابه بحسب المناسبة واعتنى فيها بالآيات الاحكام وسلك في الاشارات الى تفسيرها السبل الوسيعة ومن ثم اخل كثيرا من الابواب من ذكر اسناد الحديث واقصر على قوله فلان عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد يذكر المتن بغير اسناد وقد يورده مطلقا لقصد الاحتجاج الى ما [لما] ترجمه واشار للحديث لكونه معلوما اوسبق قريبا ووقع في كثير من ابوابه احاديث كثيرة وفي بعضها حديث واحد وفي بعضها آية من القرآن فقط وفي بعضها لاشي فيه . ذكر ابو الوليد الباجي في رجال [في اسما رجل] البخاري انه استسخ البخاري من اصله الذي كان عند الفريرى فرأى اعيان لم تتم واشيلاء مبيعة منها تراجم لم يثبت بعد شيئا واحديث لم يترجم لها فاضاف بعض ذلك الى بعض قال وما يدل على ذلك ان رواية المشتملى والسرخسى والكشمينى وابن [وابى] يزيد المروزي مختلفة بالتقديم والتأخير مع انهم استسخوها من اصل واحد وانما ذلك بحسب ما قد رأى كل منهم وبين ذلك انك تجد ترجمتين واكثر من ذلك متصلتين ليس بينهما احاديث . وفي قول الباجي نظر من حيث ان الكتاب قرئ على مؤلفه ولا ريب انه لم يقرأ عليه الامر بتبا مبوبا للعبارة بالرواية . ثم ان تراجم الابواب قد تكون ظاهرة وخفية فالظاهرة ان تكون دالة بالمطابقة لما يورده وقد تكون بلفظ المترجمه اوبعضه او بمناه وكثيرا ما يترجم بلفظ الاستفهام وبأمر ظاهر وبأمر مخفى

ذكر الخطابي في شرحه ان هذا الكتاب مشتمل على سباب الاحاديث وعضل الاخبار في انواع العلوم المختلفة التي قد خلا عنها اكثرها غيره اذ كان غرضه ذكر ما صح من رسول الله صلى الله عليه وسلم من حديث في جليل من العلم اوديقى (منه) -

بعض الوقائع وكثيرا ما يترجم بلفظ يومى الى معنى حديث لم يصح على شرطه او يأتى بلفظ الحديث الذى لم يصح على شرطه صريحا في الترجمة ويورد في الباب ما يودى مساء بأمر ظاهر تارة وتارة بأمر خفى فكأنه يقول لم يصح في الباب شئ على شرطى ولذا اشتهر في قول جمع من الفضلاء فقهاء البخارى في تراجمه واللفظة عن هذه الدقيقة اعتقد من النظر انه ترك الكتاب بلا تقييد وبالجملة فتراجعه حيرت وادخلت العقول والابصار وانما بلغت هذه المرتبة لما روى انه بيضا بين قنبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومنبره وانه كان يصلى لكل ترجمة ركعتين. واما تقطيعه للحديث واختصاره واعادته في ابواب فانه كان يذكر الحديث في مواضع ويستدل به في كل باب باسناد آخر ويستخرج منه معنى يقتضيه الباب الذي اخرجه فيه وقلما يورد حديثا في موضعين باسناد واحد ولفظ واحد وانما يورده من طريق اخرى لمان. والتي ذكرها في موضعين سنداو متا مادا ثلاثة وعشرون حديثا. واما اقتصاره على بعض المتن من غير ان يذكر الباقي في موضع آخر فانه لا يبعث ذلك في السالاب الاحيث يكون المحذوف موقوفا على الصحابي وفيه شئ قد يحكم برفعه فيقتصر على الجملة التي حكم لها بالرفع ويحذف الباقي لانه لا تعلق له بموضوع كتابه واما ايراده الاحاديث المطلقة مرفوعة وموقوفة فيوردها تارة مجزوما بها كقال وفعل فلها حكم الصحيح وتارة غير مجزوم بها كيروى ويذكر وتارة يوجد في موضع آخر منه موصولا وتارة مطلقا للاختصار اولكونه لم يحصل عنده مسموما او شك في سماعه او سمعه مذاكرة وما لم يورده في موضع آخر فنه ماهو صحيح الا انه ليس على شرطه ومنه ماهو حسن ومنه ماهو ضعيف. واما الموقوفات فانه يجزم فيها بما صح عنده ولم [ولولم] يكن على شرطه ولا يجزم بما كان في اسناده ضعف او انقطاع وانما يورده على طريق الاستئناس والتقوية لا يختاره من المذاهب والمسائل التي فيها الخلاف بين الائمة فجميع ما يورده فيه اما ان يكون مترجما او يترجم له فالمقصود في هذا التأليف بالذات هو الاحاديث الصحيحة وهي التي ترجم لها والمذكور بالعرض والتبع الاسناد الموقوفة والمعلقة والآيات المكرومة فجميع ذلك يترجمه فقد بان ان موضوعه انما هو الاسنادات والمعلق ليس بمسند انتهى من مقدمة فتح البارى ملخصا. واما عدد احاديث فقال ابن الصلاح سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا

بالاحاديث المكررة وتبته النووى فذكرها مفصلة وتعب ذلك الحافظ ابن حجر بابا بابا بحرر ذلك وحاصله انه قال جميع احاديثه بالمكرر سوى المعلقات والتابعات على ما حرره واقتته سبعة آلاف وثلاثمائة وسبعة وتسعون حديثا والخالص من ذلك بلا تكرير الناحية حديث وستائة وحديثان واذا ضم اليه المتن المطلقة المرفوعة وهي تسعة وخمسون حديثا صار مجموع الخالص التي حديث وسبعمائة واحدا وستين حديث وجملة ما فيه من التابعين الف وثلاثمائة واحد واربعون حديثا واكثرها مكرر وليس فيه من المتن التي لم تخرج من الكتاب ولومن طريق اخرى الائمة وستون حديثا وجملة ما فيه من التابعات والتبعية على اختلاف الروايات ثلاثمائة واربعة واربعون حديثا وجملة ما فيه بالمكرر تسعة آلاف واثنان وثمانون حديثا خارجا عن الموقوفات على الصحابة والمقطوعات على التابعين. وعدد كتبه مائة وشئ وابوابه ثلاثة آلاف واربعمائة وخمسون بابا مع اختلاف قليل وعدد مناسيحه الذين خرج عنهم فيه مائتان وتسعة وثمانون وعدد من قرد بالرواية عنهم دون مسلم مائة واربعة وثلاثون وقرد ايضا بمناسيخ لم تقع الرواية عنهم بكيفية اصحاب الكتب الحسنة الا بالواسطة ووقع له اثنان وعشرون حديثا ثلاثيات الاسناد. واما فضله فاجل كتب الاسلام وافضلها بعد كتاب الله سبحانه وتعالى كما سبق وهو اعلى اسنادا للناس ومن زمنه يفرحون بملو سماعه وروى عن البخارى انه قال رأيت النبي عليه السلام وكأني واقف بين يديه ويدي مروحة اذب عنه فسألت بعض المعبرين عنها فقال لي انت تذب عنه الكذب فهو الذي حلتى على اخراج الجامع الصحيح وقال ما كتبت في الصحيح حديثا الا اغسلت قبل ذلك وصليت ركعتين وقال خرجته من نحو ستمائة الف حديث وصفته في ست عشرة سنة وجملة حجة فيما بيني وبين الله سبحانه وتعالى وقال مادخلت فيه الا صحيحا ومادخلت فيه حديثا حتى استخبرت الله تعالى وصليت ركعتين وتيقنت محنته وقال ابن ابي جرة ان صحيح البخارى ما قرى في شدة الافرجت ولا ركبه في مركب ففرقت وكان روح محباب الدعوة فقد [وقد] دعا لقائه فله دوره من تأليف رفع علمه بمعارف معرفته وتنتسلل حديثه بهذا الجامع فاكرم بسنده العالي ورفته. واما رواه فقال الفريرى سمع صحيح البخارى [١] قيل منته بخارا وقيل بمكة وقيل بالمدينة وقيل بالبصرة قال النووى كل هذا صحيح ومناه انه يصفى في كل بلدة من هذه البلدان (منه)

من مؤلفه تسمون الفرجل فابقي احديرويه عنه غيري . قال ابن حجر اطلق ذلك بناء على ما في علمه وقد تأخر بدمه بتسع سنين ابو طلحة منصور بن محمد بن علي بن قريته البزدوي المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وعشرين وثلاثمائة وهو آخر من حدث عنه بصحيحه كما حزم به ابن ماكولا وغيره . وقد عاش بدمه بمن سمع من البخاري القاضي الحسين بن اسماعيل المحاملي ببغداد في آخر قدمت قدمها البخاري وقد غلط من روى صحيح البخاري من طريق المحاملي المذكور غلطا فاحشا . ومنهم ابراهيم بن معقل النسفي الحافظ وفاته منه قطعة من آخره رواها بالاجازة وتوفى سنة ٢٤٠ اربعين ومائتين [١] وكذلك حماد بن شاكر النسوي المتوفى في حدود سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين وفي روايته طريق المستمل والسرخسي وابي علي بن السكن والكشميني وابي زيد المروزي وابي علي بن شبوية وابي احمد الجرجاني والكشاني وهو آخر من حدث عن الفرري .

واما الشروح فقد اعتنى الأئمة بشرح الجامع الصحيح قديما وحديثا فصنفوا له شروحاتها شرح الامام ابى سليمان حد بن محمد (ابن ابراهيم بن خطاب البسقي) [١] الخطابي المتوفى سنة (٣٣٨) ثمان وثمانين وثلاثمائة وهو شرح لطيف فيه نكت لطيفة ولطائف شريفة وسماه اعلام السنن اوله الحمد لله المنم الخ ذكر فيه انه لما فرغ عن تأليف معالم السنن يبلغ سأل اهله ان يصنف شرحا فاجاب وهو في مجلد . واعتنى الامام محمد التيمي [التي] بشرح ما لم يذكره الخطابي مع التنية على اوامره . وكذا ابو جعفر احمد بن سميح الداودي وهو ممن ينقل عنه ابن التين . وشرح المهلب بن ابى صفرة الازدي المتوفى سنة ٤٣٥ هـ وهو ممن اختصر الصحيح ومختصر شرح المهلب لتلميذه ابى عبيد الله محمد بن خلف ابن الم رابط «الاندلسي الصدقي المتوفى سنة ٤٨٥ هـ» وزاد عليه فوائد . وابن عبد البر الاجوبة «المرعبة» مرفي الالف على المسائل المستغربة من البخاري سئل عنها المهلب . وكذا لابن محمد بن حزم عدة اجوبة

[١] قيل ان رواية ابراهيم اقص الروايات فانها تنقص عن رواية الفرري ثلثة حديث . قال ابن حجر هذا غير مسلم فانهم انما قالوا ذلك تقليدا للصوى فانه كتب البخاري ورواه عن الفرري وعد كل باب منه ثم جمع الجلة وقوله كل من جاء بدمه نظرا منهم الى انه راوى الكتاب وله به الناية وليس كذلك لان حد بن شاكر فاه من آخر البخاري فوت ظر يروه فدوه فبلغ مائتي حديث فقالوا رواية ناقصة عن رواية الفرري وفات ابن ممثل اكثر من حد صدوه كما فعلوا في رواية حد ذكره البقاعي في حاشية الالفية (م) .

تصحيح 9-521-2 السابق F [1]

عليه . وشرح ابى الزناد سراج . وشرح الامام ابى الحسن علي بن خلف الشهير بابن بطلال المغربي المالكي المتوفى سنة ٤٤٩ هـ وغالبه فقه الامام مالك من غير ترمض لموضوع الكتاب غالبا . وشرح ابى حفص عمر ابن الحسن بن عمر العوزي [الفوزي] الاشعيلي المتوفى سنة ... وشرح ابى القاسم احمد بن محمد بن عمر بن ورد التيمي [فردالتي] المتوفى سنة ... وهو واسع جدا . شرح الامام عبد الواحد بن التين ... المتأثر ثم بالياء السفاقي المتوفى سنة ... وشرح الامام ناصر الدين علي ابن محمد بن النيرا الاسكندراني المتوفى سنة ... وهو كبير في نحو عشر مجلدات . وله حواش على شرح ابن بطلال . وله ايضا كلام على التراجم سماء التواري (على تراجم البخاري) . ومنها شرح ابى الاصبع عيسى بن سهل بن عبد الله الاسدي المتوفى سنة ... وشرح الامام قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور (ابن سبيح) الحلبي الحنفى المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة (٧٤٥) وهو الى نصفه في عشر مجلدات . وشرح الامام الحافظ علاء الدين مغلطاي بن قليج التركي المصري الحنفى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة ٧٦٢ هـ وهو شرح كبير سماء التلويع وهو شرح بالقول اوله الحمد لله الذي اعظم خلقه الخ . قال صاحب الكواكب وشرحه بتسيم الاطراف اشبه وتصحيح تصحيح التعليقات امثل وكأنه من اخلاصه من مقاصد الكتاب على ضمان ومن شرح الفاظه وتوضيح معانيه على امان . ومختصر شرح مغلطاي لجلال الدين رسولا بن احمد التتائي المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة . وشرح الملا ... من الدين محمد بن يوسف ابن علي الكرمانى المتوفى سنة ٧٩٦ ست وثمانين وسبعمائة ٧٧٥ هـ وهو شرح وسط مشهور بالقول جامع لفرائد الفوائد وزوائد الفرائد وسماه الكواكب الدراري اوله الحمد لله الذي انعم علينا بجلال النعم ودقايقها الخ ذكر فيه ان علم الحديث افضل العلوم وكتاب البخاري اجل الكتب قلا واكثرها تمديلا وضبطا وليس له شرح مشتمل على كشف بعض ما يتعلق منه (ب) فضلا عن كلها فشرح الالفاظ اللغوية ووجه الاعراب النحوية البعيدة وضبط الروايات واسماء الرجال والقاب الرواة ولفق (ووفق) بين الاحاديث المتنافية وفرغ عنه بمكة المكرمة سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة . لكن قال الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة وهو شرح مفيد على اوهام فيه في النقل لانه لم يأخذ الا من الصحف انتهى . وشرح ولده تقي الدين يحيى بن محمد الكرمانى المتوفى سنة ... استمد فيه من

شرح ابيه وشرح ابن الملتن واضاف اليه من شرح الزركشي وغيره. ومانسح له من حواشي الديلماطي وفتح الباري والبدروساه مجمع (بمجمع) البحرين وجواهر الخبرين وهو في ثمانية اجزاء كبار بخطه. وشرح الامام سراج الدين عمر بن علي ابن الملتن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثلاثمائة وهو شرح كبير في نحو عشرين مجلداً اوله ربنا آتينا من لدنك رحمة الآية احمداه على توالى انعامه الخ قدم فيه مقدمة مهمة وذكر انه حصر المقصود في عشرة اقسام في كل حديث وسماه شواهد التوضيح. قال السخاوي اعتمد فيه على شرح شيخه مغلاطى والقطب وزاد فيه قليلاً. قال ابن حجر وهو في اوائله اقدم منه في اواخره بل هو من نصفه الباقي قليل الجدوى انتهى. وشرح العلامة شمس الدين ابي عبدالله محمد بن عبدالدايم (بن موسى) البرماوى الشافعي المتوفى (سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثلاثمائة) وهو شرح حسن في اربعة اجزاء سماه اللامع الصحيح اوله الحمد لله المرشد الى الجامع الصحيح الخ ذكر فيه انه جمع بين شرح الكرمانى باقتصار وبين التفتيح للزركشي بايضاح وتبني ومن اصوله ايضا مقدمة فتح الباري ولم يبيض الابد مونه. وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي المعروف بسبط ابن المعجم المتوفى سنة ٨٤١ احدى واربعين وثلاثمائة وسماه التفتيح لفهم قارى الصحيح وهو بخطه في مجلدين وفيه فوائد حسنة. ومختصر هذا الشرح لامام الكاملية محمد بن محمد الشافعي المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثلاثمائة وكذا التقط منه الحافظ ابن حجر حيث كان مجلب [1] ما ظن انه ليس عنده لكونه لم يكن معه الا كرايس يسيرة من الفتح. ومن اعظم شروح البخارى شرح الحافظ العلامة شيخ الاسلام ابي الفضل احمد بن علي ابن حجر المسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثلاثمائة وهو في عشرة اجزاء ومقدمته في جزء وسماه فتح الباري اوله الحمد لله الذى شرح صدور اهل الاسلام بالهدى الخ ومقدمته على عشرة فصول سماها هدى السارى وشهرته وانفرادها بما يشتمل عليه من الفوائد الحديثة والنكات الادبية والفرائد الفقهية تفتى عن وصفه سبياً وقد امتاز بجمع طرق الحديث التى ربما يتبين من بعضها ترجيح احد الاحتمالات شرحا واحكاما وطريقته في الاحاديث المكررة انه يشرح في كل موضع ما يتعلق بمقصد البخارى يذكره فيه ويحيل بباقي شرحه على المكان المشروح فيه وكذا ربما يقع له ترجيح احد الواجه في الازهار او غيره من الاحتمالات او الاقوال في موضع وفي

تصنيف - 525 - 2 - مجلب [1] F.

موضع آخر غيره الى غير ذلك عمالا طعن عليه بسببه بل هذا امر لا ينفك عنه احد من الائمة [١] وكان ابتداء تأليفه في اوائل سنة ٨١٧ سبع عشرة وثلاثمائة على طريق الاملاء بعد ان كتبت مقدمته في مجلد ضخم في سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثلاثمائة وسبق منه الوعد للشرح ثم صار يكتب بخطه شيئاً فشيئاً فيكتب الكراسة ثم يكتبه جماعة من الائمة المعترين ويعارض بالاصل مع المباحثة في يوم من الاسبوع وذلك بقراءة العلامة ابن خضر [1] فصار السفر لا يكمل منه شيئ الا وقد قبل وحرر الى ان انتهى في اول يوم من رجب سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثلاثمائة سوى ما لحقه فيه بعد ذلك فلم يته الا قبل وفاته ولما عمل مصنفه وليمة عظيمة لم يخلف عنها من وجوه المسلمين الا نادرا بالمكان المساء بالتاج والسبع وجوه [2] في يوم السبت ثمانى شبان سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثلاثمائة وقرئ المجلس الاخير وهناك حضرات الائمة كالقائى والوفائى والسعد الديرى وكان المصروف في الوليمة المذكورة نحو خمسمائة دينار فطلبه ملوك الاطراف بالاستكتاب واشترى نحو ثلثمائة دينار وانتشر في الافاق. ومختصر هذا الشرح للشيخ ابي الفتح محمد بن الحسين المرائى المتوفى سنة (٨٥٩) تسع وخمسين وثلاثمائة. ومن الشروح المشهورة ايضا شرح العلامة بدر الدين ابي محمد محمود بن احمد الميى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثلاثمائة وهو شرح كبير ايضا في عشرة اجزاء وازيد وسماه عمدة القارى اوله الحمد لله الذى اوضح وجوه معالم الدين الخ ذكر فيه انه لما رحل الى البلاد الشمالية قبل الثلاثمائة هتصحباً فيه هذا الكتاب ظفر هناك من بعض مشايخه بفرايب النوادر المتعلقة بذلك الكتاب ثم لما عاد الى مصر شرحه وهو بخطه في احد وعشرين مجلداً بمدرسته التى انشأها بحارة كتامة بالقرب من الجامع الازهر وشرع في تأليفه في اواخر شهر رجب سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثلاثمائة وفرغ منه في نصف [آخر] الثالث الاول من جمادى الاولى سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثلاثمائة واستمد فيه من فتح الباري بحيث ينقل منه الورقة بكاملها وكان يستعيره من البرهان بن خضر [3] باذن مصنفه له وتعبه في مواضع وطوله بما تعتمد الحافظ ابن حجر حذفه من سياق الحديث تجامه وافراد [1] ذكر في انماضه انه صنف تطبيق التطبيق اولاً وكل سنة اربع وثلاثمائة ثم عمل مقدمة الترح فكلت سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة قال ومن هناك ابتدأت في الترح فكتبت بسيطة ثم استأفقت متوسطا الى ان كل ما ذكره (امته).

527 - 2 - F. [2] غلط 10 - 326 - 2 - حضر F. [1] غلط 3 - 528 - 2 - حضر F. [3] والسبع

كل من تراجم الرواة بالكلام وبيان [1] الانساب والالعاب والمعاني والبيان واستنباط القوائد [الفرائد] من الحديث والاسئلة والاجوبة. وحكى ان بعض الفضلاء ذكر لابن حجر ترجيح شرح المعنى بما اشتمل عليه من البديع وغيره فقال بديهية هذا شيء نقله من شرح لركن الدين وقد كنت وقتت عليه قبله ولكن تركت النقل منه لكونه لم يتم انما كتب منه قطعة وخشيت من تعبي بعد فراغها في الارسال [في الاسترسال] ولذا لم يتكلم المعنى بعد تلك القطعة بشيء من ذلك انتهى وبالجملة فان شرحه حافل كامل في معناه لكن لم ينتشر كانتشار فتح الباري في حياة مؤلفه ولم يجرا. ومنها شرح الشيخ ركن الدين احمد بن محمد (بن عبد المؤمن) القريني المتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة وهو الذي ذكره ابن حجر في الجواب عن تفضيل شرح المعنى آقا. وشرح الشيخ بدر الدين محمد بن (بهادر بن) عبدالله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة وهو شرح مختصر في مجلد اوله الحمد لله - على - ماعم بالانعام الخ قصده فيضاح غريبه واعراب غامضة وضبط نسب او اسم يخشى فيه التصحيف متخفا من الاقوال امحها ومن المعاني او محها مع اعجاز العبارة والرمز بالاشارة والحق فوائد يكاد يستغنى به اللبيب عن الشروح لان اكثر الحديث ظاهر لا يحتاج الى بيان كذا قال وسماه التفتيح. وعليه نكت للحافظ ابن حجر المذكور وهي تعلية بالقول ولم تكمل. وللقاضى محب الدين احمد بن نصر الله البغدادي (الحنبل المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة) نكت ايضا على تنقيح الزركشي. ومنها شرح العلامة بدر الدين محمد بن ابي بكر الدمامي المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة وسماه مصابيح الجامع اوله الحمد لله الذي جعل في خدمة السنة النبوية اعظم سيادة الخ ذكر انه الفه للسلطان احمد شاه بن محمد بن مظفر من ملوك الهند وعلقه على ابواب منه ومواضع تحتوى على غريب واعراب وتنبه (قلت لم يذكر الدمامي في ديباجة شرحه هذا الذي نقله المؤلف لكن قال في آخر نسخة قديمة كان انتهاء هذا التأليف بزييد من بلاد اليمن قبل ظهر يوم الثلاثاء العاشر من شهر ربيع الاول سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة على يد مؤلفه محمد بن ابي بكر بن عمر بن ابي بكر الخزومي الدمامي انتهى). وشرح الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسبعمائة وهو تعليق لطيف قريب من تنقيح الزركشي سماه التوشيح على الجامع الصحيح

تصحيف 5 - 528 - 2 تبين [1] F.

اوله الحمد لله - الذي - اجزل المنة الخ وله الترشيع ايضا ولم يتم. وشرح الامام محي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وسبائة وهو شرح قطعة من اوله الى آخر كتاب الايمان ذكر في شرح مسلم انه جمع فيه جملا مشتملة على فائس من انواع العلوم. وشرح الحافظ عماد الدين اسماعيل بن عمر ابن كثير الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة وهو شرح قطعة من اوله ايضا. وشرح الحافظ زين الدين عبدالرحمن ابن احمد بن رجب الحنبلي المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسبعمائة وهو شرح قطعة من اوله ايضا سماه فتح الباري (قلت وصل الى كتاب الجنائز قاله صاحب الجوهر المتضد في طبقات متأخرى اصحاب احمد). وشرح العلامة سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وهو شرح قطعة من اوله ايضا الى كتاب الايمان في نحو خمسين كراسة وسماه الفيض الجارى. وشرح العلامة محمد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة وسماه منح الباري بالسبح [1] الفسبح المجازي كل ربع العبادات منه في عشرين مجلدا وقد تسماه في اربعين مجلدا. ذكر السخاوي في الضوء اللامع ان التقي الفاسي قال في ذيل التقييد ان الحمد لم يكن بالماهر في الصنعة الحديثة وله فيها يكتبه من الاسانيد اوهاه واما شرحه على البخاري فقد ملأه من غرائب المقولات سيما من الفتوحات المكية. وقال ابن حجر في انباء الفهر لا اشتهر باليمن مقالة ابن العربي ودعى اليها الشيخ اسماعيل الجبرتي صار الشيخ يدخل فيه من الفتوحات ما كان سيالين الكتاب عند الطاعين فيه قال ولم اكن (يكن) اتمها لانه كان يحب المدارة وكان الناشري بالغ في الانكار على اسماعيل ولما اجتمعت بالجد اظهر لي انكار مقالات ابن العربي ورأيه يصدق بوجود رتن وينكر قول الذهبي في الميزان انه (بانه) لا وجود له وذكر انه دخل قريبه ورأى ذريته وهم مطبقون على تصديقه انتهى. وذكر ابن حجر انه رأى القطعة التي كملت في حياة مؤلفها قد اكلتها الارضة بكما لها بحيث لا يقدر على قراءة شيء منها. وشرح الامام ابي الفضل (محمد) الكمال بن محمد بن احمد النوري خطيب مكة المكرمه المتوفى سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة وهو شرح مواضع منه. وشرح العلامة ابي عبدالله محمد بن احمد بن مرزوق التلمساني المالكي شارح البردة المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة وسماه المتجر الربيع والمسعى الرجيع ولم يكمل ايضا. وشرح الحافظ القدوة

غلط 4 - 531 - 2 بالنسج [1] F.

عبد الله بن سعد بن أبي جرة (بالجيم) الأندلسي وهو على ما اختصره من البخاري (وهو نحو ثلثة حديث) وسماه بهجة النفوس ونايتها بمعرفة مالها وما عليها. وشرح برهان الدين ابراهيم النعماني الى اثناء الصلاة ولم يف بما التزمه. وشرح الشيخ ابي البلقا محمد بن علي بن خلف الاحمدى المصرى الشافى نزيل المدينة وهو شرح كبير ممزوج وكان ابتداء تأليفه في شعبان سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة اوله الحمد لله الواجب الوجود الخ ذكر انه جعله كالوسيط برزخا بين الوجيز والبسيط ملخصا من شروح المتأخرين كالكرمانى وابن حجر والمعنى. وشرح جلال الدين البكرى الفقيه الشافى المتوفى سنة . . . وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدجلى الشافى المتوفى (سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة) كتب قطعة منه وشرح العلامة زين الدين عبدالرحيم بن عبدالرحمن ابن احمد الباسى الشافى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة رتب على ترتيب عجيب واسلوب غريب فوضعه كاقال في ديباجته على منوال مصنف ابن الاثير وبناء على مثال جامعه وجرده من الاسانيد واقفا على هامشه بازاء كل حديث حرفا او حرفوا يعلم بها من وافق البخارى على اخراج ذلك الحديث من اصحاب الكتب الخمسة جاعلا اثر كل كتاب منه بابا لشرح غريبه واضحا للكلمات الغريبة [1] بهيتها على هامش الكتاب موازيا لشرحها وقرظ له عليه البرهان بن ابي شريف وعبدالبر ابن شحنة والرضى الفزى. وترجمان التراجم لابي عبدالله محمد ابن عمر ابن رشيد الفهرى السبكي المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وهو على ابواب الكتاب ولم يكمله. وحل اغراض البخارى المهمة في الجمع بين الحديث والترجمة وهى مائة ترجمة للفقيه ابي عبدالله محمد بن منصور بن هامة المفاوى السلمي المتوفى سنة . . . وانتقاض الاعتراض للشيخ الامام الحافظ ابن حجر المذكور سابقا بحث فيه عما اعترض عليه المعنى في شرحه لكنه لم يجب عن اكثرها ولكنه كان يكتب الاعتراضات ويضعها ليحجب عنها فاخترته [2] المنة اوله اللهم انى احمدك الخ ذكر فيه انه لما اكمل شرحه كثرت الرغبات فيه من ملوك الاطراف فاستسخت نسخة لصاحب المغرب ابي فارس عبدالعزيز وصاحب المشرق شاهرخ والملك الظاهر فحصد المعنى وادعى الفضيلة عليه فكتب في رده وبيان غلطه في شرحه واجاب برمز ح وع الى الفتح واحد والمعنى والمعرض. وله ايضا الاستصار على

فاخترته F. [2] تصحيف 7 - 533 - 2 العربية F. [1] تصحيف 3 - 534 - 2

ساعن . . . وهو صورة قيا عما وقع في خطبة شرح البخارى للمعنى. وله الاعلام بمن ذكر في البخارى من الاعلام ذكر فيه احوال الرجال المذكورين فيه زيادة على ما في تهذيب الكمال. وله ايضا تعليق التعليق ذكر فيه تعليقات احاديث الجامع المرفوعة وآثاره الموقوفة والمتابعات ومن وصلها باسانيدها الى الموضع المعلق وهو كتاب حافل عظيم النفع في باب لم يسبقه اليه احد ولخصه في مقدمة الفتح فحذف الاسانيد ذا كرا من خرجه موصولا. وقرظ له عليه العلامة المجد صاحب القاموس قيل هو اول تأليفه اوله الحمد لله الذى من تعلق باسباب طاعته فقد اسند امره الى العظيم الخ قال تأملت ما يحتاج اليه طالب العلم من شرح البخارى فوجدته ثلاثة اقسام ١ في شرح غريب الفاظه وضبطها واعرابها ٢ في صفة احاديثه وتناسب ابوابها ٣ وصل الاحاديث المرفوعة والآثار الموقوفة المعلقة وما اشبه ذلك من قوله تابه فلان ورواه فلان فبان لي ان الحاجة الى وصل المتقطع ماسة فجمعت وسميته تعليق التعليق لان اسانيد كانت كالابواب المفتوحة فغلقت انتهى وفرغ من تأليفه سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة لكن قال في انتقاضه انه اكمل سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ولعل ذلك تاريخ التسويد. ومن شروح البخارى شرح الفاضل شهاب الدين احمد بن محمد الخطيب القسطلانى المصرى الشافى صاحب المواهب اللدنية المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو شرح كبير ممزوج في نحو عشرة اسفار كبار اوله الحمد لله الذى شرح بمعارف عوارف السنة النبوية الخ قال فيه بعد مدح الفن والكتاب طالما خطرتلى ان اعلق عليه شرحا امرجه فيه مزجا اميز فيه الاصل من التشرح بالحرمة ليكون كاشفا بعض اسراره مدركا باللمحة موضعا لمشكلة مقيدا مهملة وافيا بتفليق تعليقاته كافيا في ارشاد السارى الى طريق تحقيقه فشمرت ذيل العزم واتيبت بيوت التصنيف من ابوابها واطلقت لسان القلم بمبارات صريحة لخصتها من كلام الكبراء ولم اتحاش من الاعداء في الافادة عند الحاجة الى البيان ولا في ضبط الواضع عند علماء هذا الشأن قصدا لنفع الخاص والعام فدونت شرحا اشرفت عليه من شرفات هذا الجامع اضواء نوره الالامع واخفت منه كواكب الدرارى وكيف لا وقد فاض عليه النور من فتح البارى انتهى اراد بذلك ان شرح ابن حجر مندرج فيه وسماه ارشاد السارى وذكر في مقدمته فصولا هي لفروع قواعد هذا الشرح اصول وقد لخص ما فيها من اوصاف كتاب البخارى وشروحه الى هنا مع ضم ضميمته هي في جيد كل شرح كالتميمة

ثلاث واربعين وخمسة. وشرح الشيخ شهاب الدين احمد ابن رسلان المقدسى الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة وهو فى ثلاث مجلدات. وشرح الامام عبدالرحمن الاهدل النخعي المسمى بمصباح القارى. وشرح الامام قوام السنة ابى القاسم اسماعيل بن محمد الاصفهانى الحافظ المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسة.

ومن التعليقات على بعض مواضع من البخارى تعليقة المولى لطف الله بن الحسن التوقاى المقتول سنة ٩٠٠ تسعمائة وهى على اوائله. وتعليقة العلامة شمس الدين احمد بن سليمان ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة. وتعليقة المولى فضيل بن على الجمالى المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة. وتعليقة مصلح الدين مصطفى بن شعبان السرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وهى كبيرة الى قريب من الصف. وتعليقة مولانا حسين الكفوى المتوفى سنة ١٠١٢ اثنتى عشرة والف.

ولكتاب البخارى مختصرات غير ماذكر منها مختصر الشيخ الامام جمال الدين ابى العباس احمد بن عمر الانصارى القرطبي المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستائة بالاسكندرية اوله الحمد لله الذى خص اهل السنة بالتوفيق الخ. ومختصر الشيخ الامام زين الدين ابى العباس احمد بن احمد ابن عبداللطيف الشرحى (الشرعى) الزبيدى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة جرد فيه احاديثه وسماه التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح اوله الحمد لله البارى المصور الخ حذف فيه ما تكرر وجمع ما تفرق فى الابواب لان الانسان اذا اراد ان ينظر الحديث فى اى باب لا يكاد يهتدى اليه الا بعد جهد ومقصود المصنف بذلك كثرة طرق الحديث وشهرته. قال النووى فى مقدمة شرح مسلم ان البخارى ذكر الوجوه فى ابواب متباعدة وكثير منها يذكره فى غير باب الذى يسبق اليه الفهم انه الى اولى به فيصعب على الطالب جمع طرقه قال وقد رأيت جماعة من الحفاظ المتأخرين غلطوا فى مثل هذا فقفوا رواية البخارى احاديث هى موجودة فى صحيحه انتهى مجرده من غير تكرار محذوف الاسانيد ولم يذكر الا ما كان مستندا متصلا وفرغ فى شعبان سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة. ومختصر الشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وسماه ارشاد السامع والقارى المتقن من صحيح البخارى. ومن الكتب المصنفة على صحيح البخارى الافهام بما وقع

وذلك مبلغه من العلم ولكن للبخارى مملقات اخرى اوردها تيمنا لما ذكره وتنبها على فات عته او اهمله. وله اسئلة على البخارى الى اثناء الصلاة. وله تحفة السامع والقارى بنظم صحيح البخارى ذكره السخاوى فى الضوء اللامع. ومن شروح البخارى شرح الامام رضى الدين حسن بن محمد الصفانى الحنفى صاحب المشارق المتوفى سنة ٦٥٠ خمس وستائة وهو مختصر فى مجلد. وشرح الامام عفيف الدين سعيد بن مسعود الكازرونى الذى فرغ منه فى شهر ربيع الاول سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة بمدينة شيراز. وشرح المولى الفاضل احمد بن اسماعيل بن محمد الكورانى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح متوسط اوله الحمد لله الذى اوقد من مشكاة الشهادة الخ وسماه الكوثر الجارى على رياض البخارى رد فى كثير من المواضع على الكرمانى وابن حجر وبين مشكل اللغات وضبط اسماء الرواة فى موضع الالتباس وذكر قبل الشروع سيرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اجمالا ومناقب المصنف وتصنيفه وفرغ عنه فى جمادى الاولى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة بادره. وشرح الامام زين الدين ابى محمد عبد الرحمن بن ابى بكر بن المعنى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو فى ثلاث مجلدات كتب الصحيح على هامشه. وشرح ابى ذر احمد ابن ابراهيم بن السبط الحلبي المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة لخصه من شروح ابن حجر والكرمانى والرهاوى (والبرماوى) وسماه التوضيح للاوهام الواقعة فى الصحيح. وشرح الامام فخر الاسلام على بن محمد البرذوى الحنفى المتوفى سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين واربعمائة ٤٨٤ وهو شرح مختصر. وشرح الامام نجم الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسة وسماه كتاب النجاح فى شرح كتاب اخبار الصحاح ذكر فى اوله اسانيده عن خمسين طريقا الى المصنف. وشرح الشيخ جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستائة وهو شرح لمشكل اعرابه سماه شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح. وشرح القاضى مجد الدين اسماعيل بن ابراهيم البليسى المتوفى سنة ٨١٠ عشر وثمانمائة. وشرح القاضى زين الدين عبد الرحيم بن الركن احمد المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة. وشرح غريبه لابى الحسن محمد بن احمد الجبائى النحوى المتوفى سنة ٥٤٠ اربعين وخمسة. وشرح القاضى ابى بكر محمد ابن عبدالله ابن العربى المالكي الحافظ (المتوفى) بفاس سنة ٥٤٣

في البخاري من الابهام لجلال الدين عبدالرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة اوله الحمد لله العظمى بتمامه الامور الخ فرغ منه في صفر سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة . وابناء رجاله للشيخ الامام ابي نصر احمد بن محمد بن الحسين الخلا بادي البخاري المتوفى سنة (٣٩٨ ثمان وتسعين وثلاثمائة) . وللقاضي ابي الوليد سليمان (بن خلف) الباجي المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة كتاب التديل والتجريح لرجال البخاري . وجرد الشيخ قطب الدين محمد بن محمد الخضرى الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة من فتح الباري اسئلة مع الاجوبة وسماها المنهل الجارى . وجرد الحافظ ابن حجر التفسير من البخاري على ترتيب السور . وله التشويق الى وصل التعليق

الجامع الصحيح — للامام الحافظ ابي الحسين مسلم ابن الحجاج القشيري النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وهو الثاني من الكتب الستة واحد الصحيحين اللذين هما اصح الكتب بعد كتاب الله العزيز [١] والاختلاف في تفضيل احدهما على الآخر قد ذكرناه وذكرنا طرقا من اوصاف هذا الكتاب عند ذكر صحيح البخاري فلا نعيده . وذكر الامام النووي في اول شرحه ان ابا على الحسين ابن على النيسابوري شيخ الحاكم قال مات تحت اديم السماء اصح من كتاب مسلم ووافقه بعض شيوخ المغرب وعن النسائي قال ما في هذه الكتب كلها اجود من كتاب البخاري قال النووي وقد افرد مسلم بغاظة حسنة وهي كونه اسهل متاولا من حيث انه جعل لكل حديث موضعا واحدا يليق به [٢] جمع فيه طرقا التي ارتضاها واورد فيه اسانيد المتصدة والفاظه المختلفة فيسهل على الطالب النظر في وجوهه واستنساخها ويحصل له الثقة بجميع ما اورده مسلم من طرقه بخلاف البخاري . وعن مكي بن عبدان قال سمعت مسلما يقول لو ان اهل الحديث يكتبون مائتي سنة الحديث فدارهم على هذا المسند يعني صحيحه وقال صنف هذا المسند من ثلثمائة الف حديث مسموعة . قال ابن الصلاح شرط مسلم في صحيحه ان يكون الحديث متصل الاسناد بنقل الثقة عن الثقة من اوله الى منتهاه سالما من الشذوذ والملة قال وهذا حد الصحيح وكمن

[١] قبل الله سنة خمسين ومائتين (منه) .

[٢] ولاجل ذلك جعل الحديث وعبد الحق لفظ مسلم اصلا في جميعها بين الصحيحين ثم بينا ما خالف ذلك من لفظ البخاري فان نقل الحديث من موضع واحد امون (منه) .

حديث صحيح على شرط مسلم وليس بصحيح على شرط البخاري لكون الرواة عنده ممن اجتمعت فيه الشروط المتبعة ولم يثبت عند البخاري ذلك فيهم . وعدد من احتج بهم مسلم في الصحيح ولم يحتج بهم البخاري ستمائة وخمسة وعشرون شيئا . وروى عن مسلم ان كتابه اربعة آلاف حديث اصول دون المكررات وبالمكررات سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا ثم ان مسلما رتب كتابه [١] على الابواب ولكنه لم يذكر تراجم الابواب وقد ترجم جماعة ابوابه وذكر مسلم في اول مقدمة صحيحه انه قسم الاحاديث ثلاثة اقسام الاول مارواه الحفاظ المتقنون الثاني مارواه المستورون المتوسطون في الحفاظ والاثان الثالث مارواه الضعفاء المتروكون فاختلف العلماء في مراده بهذا التقسيم . وقال ابن عساكر في الاشراف انه رتب كتابه على قسمين وقصد ان يذكر في الاول احاديث اهل الثقة والاثان وفي الثاني احاديث اهل الستر والصدق الذين لم يبلغوا درجة المثبتين فحال حلول النية بينه وبين هذه الامنية فأتى قبل اتمام كتابه واستيعاب تراجمه وابوابه غير ان كتابه مع اعوازه اشتهر وسار صيته في الآفاق وانتشر انتمى ولم يذكر القسم الثالث . ثم ان جماعة من الحفاظ استدركوا على صحيح مسلم وصنفوا كتابا لان هؤلاء تأخروا عنه وادركوا الاسانيد المألية وفيهم من ادرك بعض شيوخ مسلم فخرجوا احاديثه قال الشيخ ابو عمرو هذه الكتب المخرجة ملتحقة (تلتحق) بصحيح مسلم في ان لها سنة [١] الصحيح وان لم تلتحق به في خصائصه كلها ويستفاد من خرجاتهم ثلاث فوائد علو الاسناد وزيادة قوة الحديث بكثرة طرقه وزيادة الفاظ صحيحة . ومن هذه الكتب المخرجة على صحيح مسلم تخرىج ابي جعفر احمد بن حمدان (بن على) النيسابوري المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة . وتخرىج ابي نصر محمد ابن محمد الطوسي الشافعي المتوفى سنة ٣٤٤ اربع واربعين وثلثمائة . والمسند الصحيح لابي بكر محمد بن محمد النيسابوري (الاسفرائني) الحافظ وهو متقدم يشارك مسلما في اكثر شيوخه ومات سنة (٢٨٦ ست وثمانين ومائتين) . ومختصر المسند الصحيح على مسلم للحافظ ابي عوانة يعقوب بن اسحاق الاسفرائني المتوفى سنة (٣١٦ ست عشرة وثلثمائة) روى فيه عن يونس بن عبد الاعلى

[١] وذكر النووي في الغرب ان احاديث نحو اربعة آلاف باسقاط المكرر وهو يزيد على عدة كتاب البخاري لكثرة طرقه وعن ابي الفضل احمد بن سلمة انه اثنا عشر الف حديث من التكت الوفية للقياس . (منه) غلط ١- ٥٤٤- ٢ سنة F. [١]

وغيره من شيوخ مسلم. وتخرج ابي حامد احمد بن محمد الشاذلي
الفيقي الشافعي الهروي المتوفى سنة ٣٥٥ خمس وخمسين
وثلاثمائة يروي عن ابي يعلى الموصلي. والمسند الصحيح لابي بكر
محمد بن عبدالله الجوزي النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٣٨٨
ثمان وثمانين وثلاثمائة. والمسند المستخرج على مسلم للحافظ ابي
نعيم احمد بن عبدالله الاصفهاني المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة.
والخرج على صحيح مسلم لابي الوليد حسان بن محمد القرشي
الفيقي الشافعي المتوفى سنة ٤٣٩ تسع واربعين واربعمائة. ومنهم
من استدرك على البخاري ومسلم ومن هذا القليل كتاب الدارقطني
المسمى بالاستدراكات والتتبع وذلك في مائتي حديث مما
في الكتابين. وكتاب ابي مسعود الدمشقي. ولابي على الشافعي
في كتابه تقييد المهرل في جزء الملل منه استدراك اكثره على
الرواة عنهما وفيه مايلزمهما. قال النووي وقد اجبت [اجيب] عن
كل ذلك او اكثره انتهى نقلا من شرحه ملخصا.

ولصحيح مسلم ايضا شروح كثيرة منها شرح الامام الحافظ
ابي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ ست
وسبعين وستائة وهو شرح متوسط مفيد سماه المنهاج في شرح
مسلم بن الحجاج قال ولولا ضعف الهمم وقلة الراغبين لبسطه فلبت به
مايزيد على مائة من المجلدات لكنني اقتصر على التوسط انتهى وهو
يكون في مجلدين او ثلاث غالبا. ومختصر هذا الشرح للشيخ شمس الدين
محمد بن يوسف القنوي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين
وسبعمائة. وشرح القاضي عياض بن موسى اليحصبي المالكي
المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسمائة سماه الاكمال في شرح
مسلم. كل به المعلم للمازري وهو شرح ابي عبدالله محمد بن علي
المازري المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة وسماه المعلم
بفوائد كتاب مسلم. وشرح ابي العباس احمد بن عمر بن ابراهيم
القرطبي المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستائة وهو شرح
على مختصره ذكر فيه انه لا يخصه ورتبه وبوبه شرح غريبه
ونبه على نكت من احكامه وعلى وجوه الاستدلال باحاديثه
وسماه الفهم لما اشكل من تلخيص كتاب مسلم اول الشرح
الحمد لله كما وجب لكبريائه وجلاله الخ. ومنها شرح الامام ابي
عبدالله محمد بن خليفة الوشائي الابي المالكي المتوفى (سنة ٨٢٧
سبع وعشرين وثمانمائة) وهو كبير في اربع مجلدات اوله الحمد لله
العظيم سلطانه الخ سماه اكمال اكمال المعلم ذكر فيه انه ضمنه كتب
شراحه الاربع المازري وعياض والقرطبي والنووي مع زيادات
مكتملة وتنبه ونقل عن شيخه ابي عبدالله محمد بن عرفة انه قال

مايشق على فهم شيء كايشق من كلام عياض في بعض مواضع
من الاكمال ولما دار اسماء هذا [هؤلاء] الشراح كثيرا اشار بالميم
الى المازري والعين الى عياض والطاء الى القرطبي والدال لحي الدين
النووي ولفظ الشيخ الى شيخه ابن عرفة. ومنها شرح عماد الدين
عبد الرحمن بن عبد المل المتوفى سنة ٤٦٢ شرحه فربه
للإمام عبد الغافر بن اسماعيل الفارسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع
وعشرين وخمسمائة سماه المفهم في شرح ضرب مسلم. وشرح
شمس الدين ابي المظفر يوسف بن قز اوغلي سبط ابن الجوزي
المتوفى ٦٥٤ اربع وخمسين وستائة. وشرح ابي الفرج عيسى
ابن مسعود الزواوي المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة
وهو شرح كبير في خمس مجلدات جمع من العلم والاكمال والمفهم
والمناهج. وشرح القاضي زين الدين زكريا بن محمد الانصاري
الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦ تسع وعشرين وتسعمائة ذكره الشمراني
وقال غالب مسودة بخطي. وشرح الشيخ جلال الدين عبد الرحمن
ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة
سماه الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج. وشرح الامام قوام
السنة ابي القاسم اسماعيل بن محمد الاصفهاني الحافظ المتوفى
سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة. وشرح الشيخ تقي الدين ابي
بكر بن محمد الحصني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٩ تسع
وعشرين وثمانمائة. وشرح الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد
الحطيط القسطلاني الشافعي المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين
وتسعمائة وسماه منهاج الاتباع بشرح مسلم بن الحجاج بلغ الى
نحو نصفه في ثمانية اجزاء كبار. وشرح مولانا علي القاري
الهروي نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة
والفارب مجلدات. وشرح زوايد مسلم على البخاري لسراج الدين
عمر بن علي ابن الملتن الشافعي المتوفى سنة اربع وثمانمائة وهو
كبير في اربع مجلدات. ولصحيح مسلم مختصرات منها مختصر ابي
الفضل محمد بن عبدالله المريسي المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين
وستمائة. ومختصر الامام الحافظ زكي الدين عبد العظيم ابن عبد القوي
المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستائة. وشرح هذا
المختصر لعثمان بن عبد الملك الكردي المصري المتوفى سنة ٧٣٧
ثمان وثلاثين وسبعمائة وشرحه ايضا لمحمد ابن احمد الاسنوي
المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة.

وعلى مسلم كتاب لمحمد بن عباد الخلاطي الحنفي
المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستائة.

جامع الصفار — وهو اسم احكام الصفار الذى سبق ذكره فى الالف .

الجامع الصغير من حديث البشير النذير — للشيخ الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد حصه من كتابه جمع الجوامع مرتباً على الحروف ذكر فيه انه اقتصر على الاحاديث الوجيزة وبالغ فى تحرير التخرىج وصان عما قرده به وضاع او كذاب ففاق بذلك الكتب المؤلفة فى هذا النوع واشتهر وهذه رموزه البخارى م لمسلم ق لهما دلابى داود ت للترمذى ن للنسائى ه لابن ماجه ع لهؤلاء الاربعة ٣ لهم الا ابن ماجه حم لاحد فى مسنده عم لابنه فى زوائده ك للحاكم فان كان فى فى مستدركه اطلق والاينه خد البخارى فى الادب تخ له فى التاريخ حه لابن حبان فى صحيحه طب للطبرانى فى الكبير طس له فى الاوسط طص له فى الصغير ص لسعيد بن منصور فى سننه ش لابن ابى شيبة عب لعبد الرزاق فى الجامع ع لابي يعلى فى مسنده قط للدارقطنى فان كان فى سنة اطلق والاينه فر للديلمى فى مسند الفردوس حل لابي نعيم فى الحلية هب للبيهقى فى شعب الامان هق له فى السنن عد لابن عدى فى الكامل [١] عى للمعلى فى الضمضاء خط للخطيب فان له كان فى التاريخ اطلق والاين و ذكر فى آخره انه فرغ من تأليفه فى ١٨ ربيع الاول سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وربما اورد فيه الاحاديث الضعيفة والمخدولة ثم ذيله فى مجلد آخر وسماه زيادة الجامع الصغير رموزه كرموزه وتزيينه كتزيينه وحجمه كحجمه . وللاصل شروح منها شرح الشيخ شمس الدين محمد بن الملقمى الشافى تليد المصنف المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وهو شرح بالقول فى مجلدتين وسماه الكوكب المبرك لكنه قد بترك احاديث بلا شرح لكونها غير محتاجة اليها حيث اقول شيخنا فرادى المصنف وحيث اقول فى الحديث علامة الصحة او الحسن فمن تصحيح المؤلف برمز صورته صح او خ بخطه وحيث اقول وكتبا فالمراد بهما السيد الشريف يوسف الارسوفى وابن مفتاى . وشرح الشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد ابن محمد التبولى الشافى المتوفى سنة «١٠٠٣» وسماه بالاستدراك النصير على الجامع الصغير اوله الحمد لله شارح صدور اهل السنة الخ ذكر فيه ان ابن الطلقى اطال فيها لاجتياج اليه واختصر فيها يحتاج بل ترك احاديث فشرحها مفصلاً وقدم مقدمة فى اصول الحديث [١] وحيث اجتمع فيه كتب شتى سى جامعاً . (ته)

واسماء رجاله لابي بكر احمد بن على الاصفهانى المتوفى سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين .

الجامع الصحيح — للامام الحافظ ابى عيسى محمد بن عيسى الترمذى المتوفى سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين وهو ثالث الكتب الستة فى الحديث نقل عن الترمذى انه قال صفت هذا الكتاب فمرسته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان فى بيته فكانما فى بيته نبي يتكلم وقد اشتهر بالنسبة الى مؤلفه فيقال جامع الترمذى ويقال له السنن ايضا والاول اكثر .

وله شروح منها [١] شرح الحافظ ابى بكر محمد بن عبدالله الاشيبلى (المعروف بابن العربى المالكي) المتوفى سنة (٥٤٦ ست واربعمين وخمسمائة) سماء عارضة الاحوذى فى شرح الترمذى . وشرح الحافظ ابى الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس (البيمرى) الشافى المتوفى سنة ٧٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة بلغ فى الى دون ثلثي الجامع فى نحو عشر مجلدات ولم يتم ولو اقتصر على من الحديث لكان تاماً . ثم كمله الحافظ زين الدين عبدالرحيم بن حسين المراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة . وشرح زوائده على الصحيحين وابى داود لسراج الدين عمر بن على ابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة . ومنها شرح سراج الدين عمر ابن رسلان البلقينى الشافى المتوفى سنة (٨٠٥ خمس وثمانمائة) كتب منه قطعة ولم يكمله وسماه العرف الشذى على جامع الترمذى . وشرح زين الدين عبدالرحمن بن احمد بن القتيب الحنبلى المتوفى سنة ... وهو فى نحو عشرين مجلداً وقد احترق فى الفتنة . وشرح جلال الدين السيوطى سماء قوت المتنذى على جامع الترمذى وشرح الحافظ زين الدين عبدالرحمن بن احمد ابن رجب الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة .

وله مختصرات منها مختصر الجامع لنجم الدين محمد ابن عقيل البالى الشافى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة .

ومختصر الجامع ايضا لنجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة . ومائة حديث منتقاة منه عوال للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلى العلاقى .

[١] ومن ابن كثير ان فى جامع الترمذى احاديث كثيرة منكورة ذكره البلقى فى حاشية الالفة . (ته) .

وقسم يوجد ذكرها في الكتب ولكن لم ينس فيها ان الجواب قول ابي حنيفة ام غيره وقد نص فيها في جواب كل فصل على قول ابي حنيفة رحمه الله تعالى وقسم ذكرها اعادها هنا بلفظ آخر واستفيد من تفسير اللفظ فائدة لم تكن مستفادة باللفظ المذكور في الكتب قال ومراده بالقسم الثالث ما ذكره الفقيه ابو جعفر الهندواني في مصنف سماء كشف الغوامض انتهى . وقال الشيخ الامام الحسن بن منصور الاوزجندی (الفرغانى) الحنفى المشهور بقاضخان المتوفى سنة ٥٩٢هـ اثنتين وتسعين وخمسة في شرحه للجامع الصغير واختلفوا في مصنفه قال بعضهم هو من تأليف ابي يوسف وعمره وقال بعضهم هو من تأليف محمد فانه حين فرغ من تصنيف المبسوط امره ابو يوسف ان يصنف كتابا ويروى عنه فصنف ولم يرتب مسائله واتممه ابو عبد الله الحسن بن احمد الزعفرانى الفقيه الحنفى المتوفى سنة عشر وستة قريبا انتهى .

وله شروح كثيرة منها شرح الامام ابي جعفر احمد بن محمد الطحاوى المتوفى سنة ٣٢١هـ احدى وسبعين وثلاثة . وشرح الامام ابي بكر احمد بن علي المعروف بالخصاص الرازى المتوفى سنة ٣٧٠هـ سبعين وثلاثة . وشرح ابي عمرو احمد بن محمد الطبرى المتوفى سنة ٣٤٠هـ اربعين وثلاثة . وشرح الامام ابي بكر احمد بن علي المعروف بالظهير البلخى المتوفى سنة ٥٥٣هـ ثلاث وخمسين وخمسة . وشرح الامام حسين ابن محمد المعروف بالنجم المتوفى سنة ٥٨٠هـ ثمانين وخمسة قريبا اتمه بمكة المكرمة . وشرح صدر القضاة الامام العالم . وشرح تاج الدين عبدالغفار بن لقمان الكردى المتوفى سنة ٥٦٢هـ اثنتين وستين وخمسة نخافيه نحو شرح الجامع الكبير يذكر لكل باب اصلا ثم يخرج عليه المسائل . وشرح الامام غلهر الدين احمد ابن اسماعيل الترمذى الحنفى . وشرح الامام قوام الدين احمد ابن عبدالرشيد البخارى . وشرح محمد بن علي المعروف ببسبك الجرجانى المتوفى سنة ٣٤٧هـ سبع واربعين وثلاثة . وشرح القاضي مسعود بن حسين اليزدى المتوفى سنة ٥٧١هـ احدى وسبعين وخمسة سماء التفسير والتشجير في شرح الجامع الصغير . وشرح الامام ابي الازهر الحنفى المتوفى سنة ٥٠٠هـ خمسة قريبا وهو على ترتيب الزعفرانى . وشرح المرتب لابي القاسم علي ابن بندار الرازى الحنفى المتوفى سنة ٤٧٤هـ . وشرح حفيده ابي سعيد مطهر بن حسن اليزدى وهو في مجلدين سماء التهذيب فرغ من تأليفه

في مجلد وشرح الشيخ شمس الدين محمد «زين الدين» المدعو ببعد الرؤف المناوى الشافى المتوفى قريبا سنة ١٠٣٠هـ ثلاثين والف « ١٠٣١هـ » شرح اولاً بالقول كابن العلقمى فاستحسنه للفارسية فانقسموا منه ان يمزجه فاستأنف العمل وصنف شرحا كبيرا موزجافى مجلدات وسماه فيض القدير اوله الحمد لله الذى جعل الانسان هو الجامع الصغير الخ قال ويلقى ان يدعى بالدر المنير وذكر ان مراده من القاضي هو البيضاوى ومن الرافى هو الزين ومن جدى هو القاضي يحيى المناوى . ثم اختصره بعضهم وسماه التيسير اوله الحمد لله الذى علمنا من تأويل الاحاديث الخ . وللشيخ العلامة علي بن حسام الدين الهندى الشهير بالمتقى المتوفى سنة ٩٧٧هـ سبع وسبعين وتسعمائة قريبا مرتب الاصل والذيل مما على ابواب وفصول ثم رتب الكتاب على الروف كجامع الاصول سماء منهاج الصالح في سنن الاقوال اوله الحمد لله الذى ميز الانسان بفرجة مستقيمة الخ وله ترتيب الجامع الكبير يعنى جمع الجوامع وسبأى . وشرح مولانا نور الدين على القادى نزير مكة المكرمة .

الجامع الصغير في الفروع — للامام المجتهد محمد ابن

الحسن الشيبانى الحنفى المتوفى سنة ١٨٧هـ سبع وثمانين ومائة وهو كتاب قديم مبارك مشتمل على الف وخمسة واثنتين وثلاثين مسألة كمال البزوى وذكر الاختلاف في مائة وسبعين مسألة ولم يذكر القياس والاستحسان الا في مسلتين والمشاخ يعظمونه حتى قالوا لا يصلح المراء للفتوى ولا للقضاء الا اذا علم مسائله . قال الامام شمس الائمة ابوبكر محمد بن احمد بن ابي (بكر) سهل السرخسى الحنفى المتوفى سنة ٤٩٠هـ تسعين واربعمائة في شرحه للجامع الصغير كان سبب تأليف محمد انه لما فرغ من تصنيف انكتب طلب منه ابو يوسف ان يؤلف كتابا يجمع فيه ما حفظ عنه مما رواء له عن ابي حنيفة فجمع ثم مرهض عليه فقال نعمما حفظ عنى ابو عبدالله الا انه اخطأ في ثلاث مسائل فقال محمد انا ما اخطأت ولكنك نسيت الرواية . وذكر على القمى ان ابا يوسف مع جلالة قدره كان لا يفارق هذا الكتاب في حضر ولا سفر . وكان على الرازى يقول من فهم هذا الكتاب فهو افهم اصحابنا ومن حفظه كان احفظ اصحابنا وان المتقدمين من مشايخنا كانوا لا يقلدون احدا القضاء حتى يمتحنوه [يتمحنوه] فان حفظه قلده القضاء والا امره بالتحفظ (بالحفظ) وكان شيخنا يقول ان اكثر مسائله مذكورة في المبسوط وهذا لان مسائل هذا الكتاب تنقسم ثلاثة اقسام قسم لا يوجد لها رواية الا هنا

في جادى الاولى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسة. وشرح ابى محمد ابن العدى المصرى. وشرح جمال الدين عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام التحوى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمئة. وشرح الامام فخر الاسلام على بن محمد البزدوى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين واربعمئة فرغ من تأليفه في جادى الآخرة سنة ٤٧٧ سبع وسبعين واربعمئة. وشرح الامام ابى نصر احمد بن محمد الثانى البخارى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسة اولة الحمد لله الموجود بذاته الخ. وشرح الامام ابى الليث نصر بن محمد السمرقندى الفقيه المتوفى سنة ٣٧٣ ثلاث وسبعين وثلاثة ذكره ابن الملك في شرح المجمع.

وترتيب الجامع الصغير للامام القاضى ابى طاهر محمد بن محمد الدباس البغدady. (ثم ان الفقيه احمد بن عبدالله بن محمود تليذه كتبه عنه ببغداد في داره وقرأ عليه في شهر سنة ٣٢٢ اثنتين وعشرين وثلاثة) وعلى هذا المرتب كتاب للصدر الشهيد حسام الدين عمر ابن عبدالعزیز بن ملاه المتوفى شهيدا سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسة اولة الحمد لله رب العالمين الخ ذكر ان مسائل هذا الكتاب من امهات مسائل اصحابنا فسأله بعض اخوانه ان يذكر كل مسألة من مسأله على الترتيب الذى رتبها القاضى ابو طاهر فاجاب فذكر بحذف الزوائد وهو المعروف بجامع الصدر الشهيد ثم سأله من لم يكفه هذا ان يزيد فيه الروايات والاحاديث وشيا من المعاني فاجاب. ولا بى بكر محمد بن احمد بن عمر فوائد الجامع الصغير للصدر الشهيد كتبها مينا ما استنهم من معانيها ومومها ما استعجم من معانيها اولة حامدا لله تعالى على بلوغ نعمائه الخ.

وعلى جامع الصدر شروح ايضا منها شرح الشيخ بدر الدين عمر بن عبد الكريم الورسكى المتوفى سنة ٥٩٤ اربع وتسعين وخمسة. وشرح الامام ابى نصر احمد بن منصور الاسييجابى المتوفى قريبا سنة ٥٠٠ خمسة. وشرح الشيخ علاء الدين على السمرقندى. ومرتب الشيخ (للشيخ) الامام ابى المعين ميمون بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسة. وللإمام صدر الاسلام ابى اليسر البزدوى المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين واربعمئة. وللإمام شمس الأئمة الحلوانى. وللإمام ابى جعفر الهندوانى. وللقاضى ظهير الدين. ولا بى الفضل الكرماني. وشرح الشيخ جمال الدين محمود بن عبد السيد الحصرى الحنفى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستة. ومنها مرتب ابى الحسن عبيد الله

ابن حسين (بن دلال) الكرخى المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلاثة. ومرتب ابى سعيد عبدالرحمن بن محمد الفزى المتوفى سنة ٣٧٤ اربع وسبعين وثلاثة ومرتب ابى عبدالله محمد بن عيسى ابن (عبدالله المعروف) بابن ابى موسى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلاثة. وفي الحقائق ان لصاحب المحيط وللإمام المحبى وللأفطس جوامع مرتبة ايضا واكثر هذه الشروح المذكورة تصرفات على الاصل بنوع من تغيير او ترتيب او زيادة كما هو دأب القدماء في شروحهم. وللجامع الصغير منظومات منها نظم الشيخ الامام شمس الدين احمد بن محمد بن احمد العقيل البخارى المتوفى سنة (٦٥٧ سبع وخمسين وستة). ونظم الشيخ الامام نجم الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسة اولة الحمد لله القديم البارى الخ ذكر في اولة قصيدة رائية في القائد الى احدى وثمانين بيتا. ونظم محمد بن محمد القباوى المتوفى قريبا سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمئة. ونظم الشيخ بدر الدين ابى نصر محمود «مسعود» بن ابى بكر الفراهى وسماه لمة البدر آتمة في ١٧ جادى الآخرة سنة ٦١٧ سبع عشرة وستة اولة الحمد لله منكى الشمس والقمر الخ. وشرح هذا المنظوم لعلاء الدين محمد بن عبدالرحمن الحنجدى اولة الحمد لله الذى تفرد بالبقاء والقدم الخ سواه ضوء اللمعة.

الجامع الصغير في فروع الخطابة — للقاضى ابى يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن خلف البغدady المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمئة).

الجامع الصغير في النحو — لجمال الدين عبدالله بن يوسف ابن هشام التحوى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمئة. وعليه شرح عظيم مفيد للشيخ الاديب اسماعيل بن ابراهيم العلوى الزبيدى (في مجلدين).

الجامع الصغير في النحو ايضا — للشيخ شمس الدين محمد بن اشرف الكلاوى بتشديد اللام وهو مختصر مرتب على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة اولة الحمد لله الملك القدير الخ ذكر انه بدأ في ٢٥ محرم سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمئة وآتمة في اربعة وثمانين يوما.

الجامع الصغير في الحديث — للإمام ابى عبدالله محمد ابن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين

وقاضخان وغير ذلك لكنه ليس كسميه في الاعتبار . ومتخبه
المسمى تحفة الاحباب للشيخ عبدالمجيد بن نصوح اوله الحمد لله
الذي انتم علينا الخ وهو على عشرة ابواب في كل منها عشرة
فصول وكل منها مشتمل على عشرة مسائل فرغ من تأليفه
في جمادى الآخرة سنة ٩٥٧ سبغ وخسين وتسعمائة .

جامع الفرس في اللغة - مختصر مفسر بالتركية لمصطفى
ابن محمد بن يوسف الابنه كولى وهو على ثلاثة اقسام الاول
في الاسماء الثاني في المصادر الثالث في القواعد اوله الحمد لله الذي
ابرز بالعلم بهجة رياض الشرع الخ [ولابن كمال باشا] .

جامع الفروع - وهو المشهور بفروع ابن الحداد يأتي
في الفاء .

جامع الفصولين في الفروع - مجلد للشيخ بدر الدين
محمود بن اسرائيل الشهير بابن قاضي سباهونه الحنفى المتوفى سنة
٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة وهو كتاب مشهور متداول في
ايدى الحكام والمفتين لكونه في المعاملات خاصة جمع فيه بين
فصول العمادى وفصول الاسروشى واحاط واجاد اوله الحمد لله
الذي على شان الشريعة الخ ذكر فيه انه جمع بينهما ولم يترك
شيأ من مسائلهما عمدا الا ما تكرر منهما وترك فرائض
العمادى لغيره بالسراجى يعنى الفرائض لسراج الدين السجاوندى
واوجز عبارتهما وضم اليهما ما يسرله من الخلاصة والكافى
ولطائف الاشارات وغيرها واثبت ما سنع له من النكت والفوائد
وجمله اربعين فصلا فصار جمعه قريبا من ربع حجمهما وحصل به الفية
عن الاصلين وذكر انه شرع في تأليفه في جمادى الاولى من شهر
سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمانمائة وختمه في ٢٨ صفر سنة ٨١٤
اربع عشرة وثمانمائة . وله فيه اسئلة واغتراضات على الفقهاء اجاب
عنها صاحب مشتمل الاحكام كما ذكره في اول تأليفه المسمى
بفرائد اللآلى واجاب ايضا الشيخ سليمان بن على القرامانى
المتوفى سنة ٩٢٤ اربع وعشرين وتسعمائة وعدة الاجوبة
ثلثائة وثمانون جوابا وكذا الفقيه العلامة زين الدين ابراهيم ابن
نجيم المصرى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة في تعليقه عليه .
ورتب المولى محمد بن احمد المعروف بنشأجى زاده المتوفى سنة
١٠٣١ احدى وثلاثين والف مسأله وقصر فيه بزادة وقص
وابرام وقص وسماه نورالمين في اصلاح جامع الفصولين
اوله الحمد لله على توالى عوالى نواله الخ ذكر انه لما ابتل

يرويه عنه عباده بن محمد الاشقر وهو من تصانيفه الموجودة
ذكره ابن حجر .

الجامع الصغير في احكام النجوم - لمحي الدين ابى
الشكر المغربى وبجي بن محمد المتوفى سنة ٢٧٢ .

جامع العبر -

جامع العلم - جامع بيان العلم وآدابه - لابن
عبدالبر .

جامع العلوم والحكم في شرح اربعين حديثا من
جوامع الكلم - وهو من شروح الاربعين النووية سبق ذكره .

جامع العلوم - لابن شبيب الحرانى (الحنبلى نجم الدين
احمد بن حمدان بن شبيب المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستائة)

جامع العلوم - فارسى للامام فخر الدين محمد بن عمر
الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستائة وهو مجلد متوسط مشتمل
على اربعين علما اوله الحمد لله الذى انشأنا بتصرفه الخ الفه
للسلطان علاء الدين تكتش الخوارزمى وهو كتاب مفيد جدا
جامع العلوم - فارسى للسيد جلال الدين البخارى ومحمد
ابن احمد بن عمر الميذى المتوفى سنة ٦٦٨ اوله حمد وسباس
حضرت مقدس بادشاهى را .

جامع الغرض في حفظ الصحة ودفع المرض - لامين
(الدولة و) الدين ابى الفرج يعقوب (بن اسحاق) الحكيم المعروف
بابن القف المسيحى (الملكى من نصارى كرك) التطيب (المتوفى سنة
١٠٠٠ - خمس وثمانين وستائة) اوله الحمد لله مقدس . له ثلث الخ
وهو مختصر مشتمل على ستين فصلا .

جامع الفتاوى - للسيد الامام ناصر الدين ابى القاسم
محمد بن يوسف السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٥٥٦ ست وخسين
وخمسمائة وهو كتاب مفيد معتبر .

جامع الفتاوى - للشيخ فرق امره الحميدى الحنفى المتوفى
سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة قريبا ٨٦٠ . وهو مختصر اوله الحمد لله
على ما نتم من علم الشرائع الخ ذكر فيه انه استقصى المهمات من المنية
والفتية والفنية وجامع الفصولين والبزائى والواقعات والابضاح

بالقضاء وجده اتفق الكتب لهم واجمع لمساائل الدعاوى غير انه مشتمل على التكرار والاطناب بذكر غير المهم مع ما فيه من الخلط والخطب خصوصا في فصل دعاوى الخارج وذى اليد فهذه عن المكرر والحشو. وغير ترتيبه فقدم واخر وزاد في اكثر المواضع مسائل وميز اسامى المنقول عنه بالجرمة ولم يرمز للفرق بين الزيادة والاصل واجاب بما لاح له عن اعتراضاته على السلف وبطل ما ذكره في فصل الفاظ الكفر لقله مسأله وكون ترتيبه على غير صواب رسالة لطيفة كان قد حررها سابقا مذيبة باصول عقائد اهل السنة فاوردتها في الفصل الاربعين وهو آخر الفصول مشتملا على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة هذا والاصل هو المتداول مع فيه من الحلل والزلل .

جامع الفضائل وقامع الرذائل - مختص للشيخ الفاضل

القدوة الشهير بمحمود افندي الاسكندارى المتوفى سنة ١٠٣٨ تسع وثلاثين والى اوله الحمد لله الذى خلق الانسان فى احسن قويم الخ رب على ثلاثة ابواب الاول فى احوال العامة والفضائل المهمة الثانى فى اخلاق النفس وطريق اصلاحها الثالث فى كيفية السلوك والمعارف الالهية .

جامع «جوامع» الفقه المعروف بالفتاوى المتناية -

لابى نصر احمد بن محمد التاتى البخارى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وهو كبير فى اربع مجلدات .

جامع الفنون «وسلوة الهزون» - لابن شبيب الحرانى

الحنبلى ويقال له جامع العلوم المار ذكره آتقا .

جامع الفوائد - فارسى ليوسف بن محمد الطيب المشهور

بيوسفى اوله حمد فامحدود حكيمى راكه الخ وهو مشتمل على شرح علاج الامراض .

الجامع الكبير فى الفروع - للامام المجتهد ابى عبادة

محمد بن الحسن الشيبانى الحنفى المتوفى سنة ١٨٧ سبع وثمانين ومائة قال الشيخ اكمل الدين هو كاسمه لجلال مسائل الفقه جامع كبير [١] قد اشتمل على عيون الروايات ومتون الدرايات بحيث كاد ان يكون مجزأ ولتمام لطائف الفقه منجزا شهد بذلك [١] قيل هو احسن الكتب المؤلفة فى الفقه واحسن ابواب كتاب الايمان (نه) .

بعد افتاد العمر فيه داروه ولايكاد يلى بشئ من ذلك طاروه ولذلك امتدت اعتاق ذوى التحقيق نحو تحقيقه واعتدت رغباتهم فى الاعتناء بحلى لفظه وتطبيقه وكتبوا له شروحا وجملوه مينا مشروحا انتهى . منها شرح الفقيه ابى الليث نصر بن احمد السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٣ ثلاث وسبعين وثلاثمائة . وشرح فخر الاسلام على بن محمد البزدوى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين واربعمائة . وشرح القاضى ابى زيد عبيد الله بن عمر الدبوسى المتوفى سنة ٤٢٢ اثنتين وثلاثين واربعمائة . وشرح الامام برهان الدين محمود بن احمد صاحب المحبط . وشرح شمس الائمة ابى محمد بن عبدالعزيز وشمس الائمة عبدالعزيز بن احمد الحلوانى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة . وشرح شمس الائمة محمد (بن) احمد بن ابى سهل السرخسى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة . وشرح محمد بن على الشهير بابن عبدك الجرجانى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلاثمائة . وشرحه [شرحا] السيد الامام جلال الدين محمود بن احمد البخارى المعروف بالحيدرى المتوفى سنة ٦٣٩ ست وثلاثين وستمائة احدهما مختصره الذى زاد فيه على ما فى الجامع العالمى زهاء الف (وستمائة وثلاثين) من المسائل وكثيرا من القواعد الحسابية وهو فى مجلدين اوله الحمد لله شارع الاحكام الخ بالغ فى الايضاح بالنظائر والشواهد وابراد الفروق وتصحيح الحسابات باوجز العبارات تسليلا للحفظ وثانيهما المطول الذى بلغ فى الجمع والتحقيق الفاية وهو المسمى بالتحريير فى شرح الجامع الكبير وهو فى ثمان مجلدات الفه حين قرأ عليه الملك المعظم عيسى بن ابى بكر الايوبى صاحب الشام المتوفى سنة ٦٢٤ اربع وعشرين وستمائة . وللملك المعظم المزبور شرح الجامع الكبير ايضا وكان حاذقه ان يعطى مائة دينار لمن يحفظ الجامع الكبير وخمسين دينارا لمن يحفظ الجامع الصغير . ومنها شرح الامام ابى نصر احمد بن محمد بن عمر العتبانى البخارى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة اوله الحمد لله الذى تكفل من توكل عليه الخ وله الجامع الكبير ايضا . ومنها شرح الامام ابى بكر احمد بن على المعروف بالجلصاص الرازى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلاثمائة . وشرح الامام افتخار الدين عبدالمطلب بن الفضل الهاشمى الحلبي المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وهو شرح مزوج وسط اوله الحمد لله الذى نور قلوب العلماء بمصاييح الحكم الخ . وشرح الامام ابى جعفر احمد ابن محمد الطحاوى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلاثمائة .

وشرح أبي عمرو أحمد بن محمد الطبري الحنفي المتوفى سنة ٣٤٠
اربعين وثلاثمائة. وشرح أبي عبد الله محمد بن يحيى الجرجاني الفقيه
المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلاثمائة. وشرح القاضي أبي حازم
عبد الحميد بن عبد العزيز المتوفى سنة ٢٩٢ اثنتين وتسعين ومائتين.
وشرح شيخ الإسلام أبي بكر أحمد بن منصور الأسدي المتوفى
سنة ٥٠٠ (خمسائة قريبا) (قلت) قال التقي رأيت بخط بعضهم ان
وفاته بعد الثمانين واربعمئة انتهى). وشرح الامام أبي بكر محمد بن
حسين المعروف بمحوها مرزاده البخاري المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث
وثمانين واربعمئة. وشرح الامام حسين بن يحيى الزندوبسقي.
وشرح الامام علاء الدين العالم « محمد بن عبد الحميد المتوفى سنة
٥٥٢ » السمرقندي اوله المحدث على آله ونعمائه الخ وهو
في مجلدات. وشرح الامام فخر الدين حسن بن منصور الشهير
بقاضحان المتوفى سنة ٥٩٢ اثنتين وتسعين وخمسمائة. وشرح
الامام ركن الدين أبي الفضل عبد الرحمن ابن محمد الكرمانى
المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسمائة. وشرح الامام أبي
بكر « محمد بن أحمد الاسكافي المتوفى سنة ٣٣٣ » الزاهد البلخي.
وشرح الامام برهان الدين علي بن أبي بكر (بن عبد الجليل) المرغيناني
المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة. وشرح القاضي محمد بن
الحسين الارسابندي المتوفى سنة ٥١٢ اثني عشرة وخمسمائة. وشرح
الصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازة المتوفى شهيدا
سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة وله تلخيصه . وتلخيص الجامع
الكبير ايضا لكمال الدين محمد بن عباد الحلطي المتوفى سنة ٦٥٢
اثنتين وخسين وستمئة وقد سبق مع شروحه . ومنها شرح أبي المظفر
يوسف بن قزاوغي المعروف بسبط ابن الجوزي الحنفي المتوفى
سنة ٦٥٤ اربع وخسين وستمئة . وشرح أبي عمرو عثمان بن
ابراهيم المارديني المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة وهو
كبير في عدة مجلدات. وشرح الامام رضى الدين ابراهيم بن سليمان
الحوى « القنوى » المطلق الرومى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنتين وثلاثين
وسبعمائة (وهو في ست مجلدات). وشرح أبي العباس أحمد بن مسعود
القنوى وهو في اربع مجلدات سماه التقرير ولم يكمل تبييضه ثم كمل ولده
ابو الحسن محمود المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة .
وشرح تاج الدين أحمد بن ابراهيم المعروف بابن البرهان الحلبي
المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة . وشرح فخر الدين
عثمان بن علي (بن يونس الزيلعي) المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين
وسبعمائة. وشرح تاج الدين علي بن سنجر بن السباك (البغدادي)

الجامع الكبير في فروع الحنفية ايضا — لابي الحسن

عبد الله بن حسين الكرخي الحنفي المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين
وثلاثمائة ذكره في مختصره وقال من اراد مجاوزة ما في هذا الكتاب
يعنى المختصر فلينظر في الجامع الصغير الذى الفناه وان اراد
اكثر من ذلك فالكبير يستغرق ذلك كله ثم ان الجامع الكبير
لا يحابنا متعدد وقد عدده صاحب الحقائق وقال منها الجامع الكثير
لفخر الاسلام على البزدوى وللإمام قطب الدين أبي الحسن علي
بن محمد الأسديجاني ولشيخ الإسلام علاء الدين السمرقندي
والصدر الحميد وفخر الدين قاضخان وللمتأني انتهى والظاهر
ان لهم مصنفات بذلك الاسم كما لابي الحسن الكرخي غير الشروح
المذكورة في جامع محمد بن الحسن ومنها الجامع الكبير في الفتاوى

جامع اللطائف في اسرار الموارف —

جامع اللطائف — تركى محمود بن عثمان الشهير بلامى

البرسوى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وهو مختصر مشتمل على انواع الهزل والمجون .

جامع اللغة — للسيد محمد بن السيد حسن بن السيد على

صاحب الراموز المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وثمانمائة تقريباً ٨٦٦ ذكر فيه ان صحاح الجوهرى مشتمل على مالا مدخل له في معرفة اللغة من الاشعار والامثال والانساب واختصره بعضهم ولكنه اخل كما ان الاصل امل فاضاف اليه جميع ما امله من اللغة والحق به غرائب من المغرب والفايق والنهاية وبسط الكلام في معاني الاحاديث فسماه بالجامع معنونا باسم السلطان محمد خان الفاتح وكان فراغه من تأليفه ببلده ادرنه سنة ٨٥٤ اربع وخسين وثمانمائة .

جامع المبادئ والغايات في علم الميقات — للشيخ الامام

الاوحد ابى على حسن بن على المراكنشى المتوفى سنة ... وهو اعظم ما صنف في هذا الفن اوله اما بعد حمد الله والصلاة على محمد الخ ذكر انه رتب على اربعة فنون ١ في الحسابات وهو يشتمل على سبعة وثمانين فصلاً ٢ في وضع الآلات وهو يشتمل على سبعة اقسام ٣ في العمل بالآلات وهو مشتمل على خمسة عشر باباً ٤ في مطارحات يحصل بها الدرية والقوة على الاستبطاط وهو يشتمل على اربعة ابواب في كل منها مسائل على طريق الجبر والمقابلة .

جامع المتون — لجامع هذا الكتاب اعنى كشف الظنون

جمعت فيه نحو ثلاثين متناً من المتون المعتبرة المشهورة المتداولة كل منها في فن ثم اخترت اثني عشر متناً من مختصرات تلك المتون في مجلد آخر اصغر منه حجماً وسميته مختصر جامع المتون وذلك نظير محبوب الحمايل للفاضل على قوشجي .

جامع المحاسن — لشرف الدين ابى العباس احمد بن محمد

ابن على الشهير بابن المطار الدينيسى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة جمع فيه شعره .

الجامع المحلى في اصول الدين — لابي اسحاق ابراهيم

ابن محمد الاسفراخى الشافعى المتوفى سنة ٤١٨ ثمانى عشرة واربعمائة .

للإمام ناصر الدين ابى القاسم محمد بن يوسف السمرقندى المتوفى سنة ٥٥٦ ست وخسين وخمسمائة ذكره في آخر الملتقط وقال تمامه في جمادى الاولى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة ولحمد ابن محمد القباوى الحنفى المتوفى تقريباً سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة ولابى عبدالله محمد بن عيسى بن ابى موسى المتوفى سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وثلاثمائة .

الجامع الكبير في فروع الحنابلة — للقاضى ابى يعلى

(المذكور في الصغير) .

الجامع الكبير في الحديث — للإمام ابى عبدالله محمد

ابن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخسين ومائتين ذكره ابن طاهر .

الجامع الكبير في معالم التفسير — للإمام ناصر الدين

البتى د قوام السنة ابو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفاضل الاسفهانى الحافظ المتوفى سنة ٥٣٥ .

الجامع الكبير في التفسير — للزمانى د هو ابو الحسن

على بن عيسى النحوى المتوفى سنة ٣٨٤ .

الجامع الكبير في المنطق والطبيعى والالهى —

لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وهو كتاب مبسوط في نحو عشر مجلدات .

الجامع الكبير في اخبار الامم — لداود بن الجراح .

الجامع الكبير في علم البيان — لابن الاثير على بن

محمد الجزرى صاحب الكامل (المتوفى سنة ٦٣٠) اوله الحمد لله بدى الزم اولاً وآخر الخ) .

الجامع الكبير في احكام النجوم — للخصيبى .

جامع الكيسانى في القروع — للإمام سليمان بن

سميد الكيسانى الحنفى رواية بشر بن الوليد وعلى بن صالح الجرجانى وابى اسحاق الكرخى وابى الحسن الكرخى .

جامع اللذات في الباء — لابي نصر نصر منصور بن على

الكتاب الشهير بابن السمسانى وهو كتاب كبير حسن السبك والرتيب .

الجامع المختصر في عنوان التاريخ وعيون السير -

للشيخ تاج الدين علي بن انجب ابن السامى البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستائة وهو تاريخ كبير في نحو خمسة وعشرين مجلدا بلغ فيه الى آخر سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستائة. والذيل عليه لتلميذه كمال الدين عبدالرزاق بن احمد (بن محمد المحدث المؤرخ الفيلسوف البغدادى) القوطى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعائة وهو كبير في نحو ثمانين مجلدا عمله للمصاحب .

الجامع المختصر في الطب - لاحد بن عبدالرحمن ابن

مندويه الاسهباني الطيب المتوفى سنة ٤١٠ ، وهو على عشر مقالات .

جامع المختصرات في فروع الشافية - للشيخ كمال

الدين احمد بن عمر بن احمد ابن مهدي النشائي المدلبى المصرى الشافى المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعائة وله شرحه ايضا وعليه حاشية للامامة جلال الدين محمد بن احمد الحلبي المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة . ومن شروحه شرح الشهاب احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم اليجورى الشافى الذى ولد سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة وهو شرح عمزوج مسمى بفتح الجامع ومفتاح ملاغلق على المطالع وربما يسمى مفتاح الجامع ثم اختصره وسماه اسنان المفتاح ذكره السخاوى وشرح العلامة شهاب الدين احمد بن عبدالله بن محمد القلقشندي الشافى .

جامع المذاهب -

جامع المسانيد والالقاب - للشيخ ابى الفرج عبد

الرحمن بن علي بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمائة اوله الحمد لله الذى قدم كتابنا على الكتب الخ وهو كتاب كبير رتبته الشيخ ابو العباس احمد بن عبدالله المعروف بالحب الطبرى ثم المكي المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستائة .

جامع المسانيد [١] - للحافظ عماد الدين ابى الفدا اسماعيل

ابن عمر المعروف بابن كثير الدمشقي المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وسبعين وستائة وهو كتاب عظيم جمع فيه احاديث الكتب العشرة في اصول الاسلام اعني السنة والمانيد الاربعة .

[١] وقد يطلق هذا الاسم على مسند ابى حنيفة وسياق في الميم . (م)

جامع المسانيد - للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن

ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكره في فهرس مؤلفاته .

جامع المسانيد - للشيخ جمال الدين النسائي ذكره

التاجي في كنز الراغبين .

جامع المسائل في القروع - لمصطفى بن شمس الدين

الاخرى القره حصارى الشهير بام الفتاوى الحنفى المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وهو كتاب كبير مرتب على ابواب الفقه اوله الحمد لله الذى اخرج ارواح العلماء من كتم العلم ذكر انه التقط فيه ما كثر وقوعه من مصنفات المتقدمين عربا عن الدلائل لتفسير حجه .

الجامع المستقصى في فضائل المسجد الاقصى -

للحافظ ابى القاسم على بن الحسن الشهير بابن عساكر الدمشقي والصحيح انه لولده قاسم بن على المتوفى سنة ٦٠٠ ، المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة ٥٧١ .

الجامع المصنف في شعب الايمان - للامام ابى بكر

احمد بن حسين البيهقي الشافى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة وهو كبير من الكتب المشهورة وله مختصرات منها مختصر شمس الدين القنوى ومختصر الامام معين الدين محمد ابن حوويه وفيه سبعة وسبعون بابا ومنتقاه للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى جمع زوائد الاصل على الكتب الستة كتب منه الثلث فقط .

جامع المضمرات والمشكلات - ويقال له المضمرات

ايضا وهو من شروح مختصر القدوزى يأتى في الميم .

جامع المعارف - تأليف الشيخ سيباطه الحميدى

الحلوطى صاحب اسرار العارفين ، تركى على عشرة ابواب في مناقب المشايخ والبكاء والتذكر وذم الدنيا والايراد والصلاة وحساب الالام واحوال الخوف .

جامع مفردات الادوية والاغذية - للشيخ ابى عبدالله

ابى بكر عبدالله بن احمد ، محمد الشهير بابن بيطار المتوفى سنة ٦٤٦ ، وهو كتاب كبير مشهور اوله الحمد لله الذى اقام

سنة (٤٩٥) خمس وتسعين واربعمئة) وصنف ابو الفياض محمد بن الحسن البصري تمة للجامع ابي حامد وسماها اللاحق .

الجامع في القراءات المشروقة قراءة الاعمش - للامام

ابي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس المعروف بالحياط البغدادي المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمئة. ولاي جعفر محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلاثمئة كتاب حافل فيه نيف وعشرون قراءة سماها الجامع وصنف الشيخ نصر ابن عبدالعزيز بن احمد الفارسي (الشيرازي) المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين واربعمئة جامعا في العشرين ايضا والشيخ كمال بن فارس جامع في السبعة .

الجامع لعلوم الامام احمد بن حنبل - للشيخ الامام

ابي بكر احمد بن محمد الحلال البغدادي (الحنبل) المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلاثمئة وهو كتاب لم يصنف في مذهبه مثله.

الجامع في اللغة - لابي عبدالله محمد بن جعفر القزاز

القيرواني المتوفى سنة ٤١٢ اثني عشرة واربعمئة وهو كتاب متبرلكنه قليل الوجود. وصنف الشيخ محمد بن عبدالله الكرمانى المتوفى سنة ٣٠٠ ثلثمئة جامعا في اللغة جمع فيه ما اغفله الحليل في كتاب العين .

الجامع في النحو - لابي الطيب محمد بن احمد الوشاء

النحوي المتوفى في حدود سنة ٣٠٠ ثلاثمئة وصنف الشيخ عيسى بن عمر التقى النحوي المتوفى سنة ١٤٩ تسع واربعين ومائة جامعا فيه روى ان سيويه اخذه وبسط وحتى عليه من كلام الحليل وغيره فصار كتابا كبيرا مشهورا بكتاب سيويه ولعيسى هذا كتاب الاكمال فيه وفيها يقول (تليذه) العميد .

(شعر)

بطل النحو جميعا كله غير ما حدث عيسى بن عمر
ذاك اكمال وهذا جامع فهما للناس شمس وقر

الجامع في الحديث - للامام عبدالرزاق بن همام الصنعاني

المتوفى سنة (٢١١) احدى عشرة ومائتين وللفاضل قطب الدين محمد ابن علاء الدين المكي المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة (٩٩٠) جمع فيه الكتب الستة ورتب وهذب احسن تهذيب ولاي وهب (ابي محمد عبدالله الفهرى المتوفى سنة ١٩٧ سبع وتسعين ومائة) ايضا .

بلطيف حكمته الخ ذكر فيه انه امره بجمعه الملك الصالح اسند (فيه) جميع الاقوال الى قائلها وهو اجل كتب المفردات واجمعها وسماها بالجامع لكونه جمع بين الدواء والغذاء والمراد من المفردات كل واحد من العقاير قبل التركيب وهذا الكتاب موضوع لبيان ماهيته وقوته ومنافعه ومضاره واصلاح ضرره والمقدار المستعمل من الجرم او العصاره او الطيخ وبذله .

جامع المنطق - للشيخ ابي اسحق ابراهيم بن السرى

المعروف بالزجاج النحوي المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلاثمئة ٣١١٠ .

جامع النحو - لعبدالله بن مسلم بن قتيبة النحوي المتوفى

سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين وهو كبير وصغير .

الجامع النفيس في القواعد - للشيخ الامام بهاء الدين

عبدالله بن عبدالرحمن المعروف بابن عقيل المصري الشافعي النحوي المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمئة .

جامع الواقعات - للشيخ شمس الدين محمد الوفاي

الحنفي المتوفى سنة . . . وهو مختصر مشتمل على مسائل متودة سئل واجاب اوله الحمد لله معين العاجزين الخ .

الجامع لا داب الراوى والسامع - للامام الحافظ ابي

بكر احمد بن علي المعروف بالحطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمئة وهو مشتمل على قواعد اصول الحديث وفوائده .

الجامع في التفسير - للامام الحافظ قوام السهري القاسم

اسماعيل بن محمد الاسهباني المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسائة وهو تفسير مبسوط في نحو ثلاثين مجلدا .

الجامع في القواعد - للامام اسماعيل بن حماد بن ابي

حنيفة الكوفي المتوفى سنة ٢١٢ اثني عشرة ومائتين وهو رواية بشر بن غياث وللامام ظهير الدين الكندي وخلف بن ايوب وللامام البرغزي قال عبدالقادر في الجواهر رأيت مضبوطا في الفية بالياء آخر الحروف وفي موضع بالياء الموحدة .

الجامع في القواعد - للامام ابي حامد احمد بن (بشر

بن) طاهر المرورودي الشافعي المتوفى سنة ٣٦٢ اثنين وستين وثلاثمئة ولاي نصر محمد بن هبة الله البندجي الشافعي المتوفى

تربيته واورد الشيخ ابو علي ابن مسكويه هذا الملخص في مقدمة كتابه المسمى بآداب العرب والفرس .

جاودان كير - لفضل الله الحروفى وهو كتاب فارسى متور الفه في مذهبه وهو مشهور متداول بين الطائفة الحروفية (قلت قال العلامة ابن حجر المسقلانى في تاريخه المسمى بالانباء فضل الله بن ابى محمد التبريزى احد المتشغفين من المبتدعة كان سن الاحادية ثم ابتدع النحلة التى عرفت بالحروفية فزعم ان الحروف هى عين الآدميين الى خرافات كثيرة لا اصل لها ودعا الامير تيمور الاعرج الى بدعته فاراد قتله فبلغ ذلك ولده لانه من مستجبريه فضرب عنقه بيده فبلغ ذلك تيمور فاستدعى برأسه وجثته فاحرقهما في هذه السنة يعنى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة انتهى) .

جاودان نامه - فارسى مختصر في التصوف لافضل الدين محمد الكاشى رتب على اربعة ابواب كلها في احوال السلوك وحقائق امور الصوفية و انتوفى سنة ٩٦٧ .

علم الجبر والمقابلة

وهو من فروع علم الحساب لانه علم يعرف فيه كيفية استخراج مجهولات عديدة من معلومات مخصوصة على وجه مخصوص ومعنى الجبر زيادة قدر ناقص من الجملة المعادلة بالاستثناء في الجملة الاخرى ليتعادلا ومعنى المقابلة اسقاط الزائد من احدى الجملتين لتتعادلا ويانه انهم اصطلاحوا على ان يجعلوا للمجهولات مراتب من نسبة تقضى ذلك اولها العدد لانه يعين المطلوب المجهول باستخراجه من نسبة المجهول اليه وثانيها الشيء لان كل مجهول فهو من حيث ابهامه شئ وهو ايضا جذر لما يلزم من تضعيفه في المرتبة الثانية وثالثها المال وهو مربع مبهم فيخرج العمل المفروض الى معادلة بين مختلفين او اكثر من هذه الاجناس فيقابلون بعضها ببعض ويجبرون ما فيها من الكسر حتى يصير صحيحا ويؤول الى الثلاثة التى عليها مدار الجبر وهى العدد والشيء والمال . توضحه ان كل عدد يضرب في نفسه يسمى بالنسبة الى حاصل ضربه في نفسه شيئا في هذا العلم ويفرض هناك كل مجهول يتصرف فيه شيئا ايضا ويسمى الحاصل من الضرب بالقياس الى العدد المذكور مالا في العلم فان كان في احد المتعادلين من

الجامع في القرائن - لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى وللشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى ثم الماردىنى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

الجامع في الخيض - للامام ابى الرجا مختار بن محمود الزاهدى الحنفى المتوفى سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وثمانمائة .

الجامع في تاريخ بنى سبكتكين - لابى الفضل ... البيهقى .

الجامع في الطب - لزين الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة .

الجامع فى ... - لجعفر بن احمد الحائى المتوفى سنة ٤٦٠ ستين واربعمائة .

الجامع فى ... - للشيخ جلال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوى الشافى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة .

الجامع فى ... - لابى حفص عمر بن اسحاق البنى وكان حيا فى سنة ٧١٣ ثلاث عشرة وسبعمائة .

الجامع فى ... - لمحمد بن زكريا الرازى المتوفى سنة (٣١١ احدى عشرة وثلاثمائة) .

الجامع المفيد فى الكشف عن اصول مسائل التقيويم والمواليد - للشيخ ابى المباس احمد بن (رجب المعروف بابن) المجدى (المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة) رتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة .

جامعة الجواهر - ارجوزة فى مطلع الكواكب الثابتة من نظم الشيخ قطب الدين ابى الخير ومحمد بن ابى السمود بن ظهيرة الشافى المكي نظمها فى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة فى سبعة وسبعين بيتا وتوفى سنة ٩٤٠ .

الجامعة - اسم كتاب فى الجفر منسوب الى الامام جعفر الصادق .

جاودان خرد - اسم كتاب للفرس منسوب الى هوشنگ شاه وقد حربه حسن بن سهل وزير المأمون ولخصه ايضا فى

الاجناس استثناء كافي قولنا عشرة الاشياء بمدل اربعة اشياء فالجبر
رفع الاستثناء بان يزداد مثل المستثنى على المستثنى منه فيجعل العشرة
كاملة كانه يجبر نقصانها ويزاد مثل المستثنى على عديله كزيادة
الشيء في المثال بعد جبر العشرة على اربعة اشياء حتى تصير
خسة وان كان في الطرفين اجناس متباينة فالمقابلة ان تنقص
الاجناس من الطرفين بمدة واحدة. وقيل هي تقابل بعض الاشياء
ببعض على المساواة كما في المثال المذكور اذا قوبلت العشرة
بالخسة على المساواة. وسمى العلم بهذين العمليين علم الجبر والمقابلة
لكثرة وقوعهما فيه واكثر ما انتهت المعادلة عندهم الى ست
مسائل لان المعادلة بين عدد وجذر اى شيء ومال مفردة
او مركبة تحيى ستة. قال ابن خلدون وقد بلغنا ان بعض ائمة
التعاليم من اهل المشرق انهى المعادلات الى اكثر من هذه
الستة وبلغها الى فوق العشرن واستخرج لها كلها اعمالا
وثيقة يراهم هندسية انتهى. قال الفاضل عمر بن ابراهيم الحياى
ان احدى المعاني التعليمية من الرياضى هو الجبر والمقابلة وفيه
ما يحتاج الى اصناف من المقدمات متعاقبة جديدا متعذر حلها اما
المقدمون فلم يصل اليها منهم كلام فيها لعلهم لم يتفطنوا لها
بعد الطلب والنظر اولا يضطر البحث الى النظر فيها اولا ثم ينقل
الى لسانها كلامهم واما المتأخرون فقد عن لهم تحليل المقدمة التى
استعملها ارشميدس فى الرابع من الثانية فى الكرة والاسطوانة
بالجبر فتأدى الى كتاب واموال واعداد متعاقبة فلم يتفق له
حلها بعد ان انكر فيها مليا فجزم بانه يتنعم حتى تبع ابو جعفر
الحازن وحلها بالقطع المخروطية ثم افترق بعده جماعة
من المهندسين الى عدة اصناف منها فبعضهم حل البعض انتهى .
قيل اول من صنف فيه الاستاذ ابو عباد الله محمد بن موسى
الخوارزمى وكتابه فيه معروف مشهور. وصنف بعده ابو كامل
شجاع بن اسلم كتابه الشامل وهو من احسن الكتب فيه
ومن احسن شروحه شرح القرشى ومن الكتب المؤلفة فيه...

علم الجدل

هو علم باحث عن الطرق التى يتتدر بها على ابرام وقض
وهو من فروع علم النظر ومبنى لم الخلاف مأخوذ من الجدل
القدي هو احدى اجزاء مباحث المنطق لكنه خص بالعلوم الدينية
ومبادئ بعضها مينة فى علم النظر وبعضها خطابية وبعضها امور
طادية وله استمداد من علم المناظرة المشهور بأداب البحث.

وموضوعه تلك الطرق والفروض منه تحصيل ملكة التقضى والابرار
وفائده كثيرة فى الاحكام العلمية والعملية من جهة الالتزام على
المخالفين كذا فى مفتاح السعادة. ولا يبعد ان يقال ان علم الجدل
هو علم المناظرة لان المال منهما واحد الا ان الجدل اخص منه
ويؤيده كلام ابن خلدون فى المقدمة حيث قال الجدل هو معرفة
آداب المناظرة التى تجري بين اهل المذاهب الفقهية وغيرهم
فانه لما كان باب المناظرة فى الرد والقبول مقسما ومن الاستدلال
ما يكون صوابا وما يكون خطأ فاحتاج الى وضع آداب وقواعد
يعرف منه حال المستدل والحبيب وقلبك قيل فيه انه معرفة
بالقواعد من الحدود والآداب فى الاستدلال التى يتوصل بها
الى حفظ رأى او هدمه كان ذلك رأى من الفقه وغيره وهى
طريقتان طريقة البزدوى وهى خاصة بالادلة الشرعية من النص
والاجماع والاستدلال وطريقة (ركن الدين) العميدى وهى
طامة فى كل دليل يستدل به من اى علم كان والمغالطات فيه
كثيرة واذا اعتبر بالنظر المنطقى كان فى الغالب اشبه بالقياس
المغالطى والسوفسطائى الا ان صور الادلة والاقبسة فيه محفوظة
مراعاة تجرى فيها طرق الاستدلال كما ينبى. وهذا العميدى
هو اول من كتب فيها ونسب الطريقة اليه ووضع كتابه المسمى
بالارشاد مختصرا وتبعه من بعده من المتأخرين كالنسفى وغيره
فكثرت فى الطريقة التأليف وهى لهذا العهد مهجورة لتقص
العلم فى الامصار وهى مع ذلك كالية وليست ضرورية انتهى .
وقال المولى ابوالخير وللتاس فى طرق احسنها طريق ركن الدين
العميدى واول من صنف فيه من الفقهاء الامام ابوبكر محمد ابن
على (بن اسماعيل) القفال الشافعى الشافعى المتوفى سنة ٣٣٦
ست وثلاثين وثلثمائة. وعن بعض العلماء اياك ان تشغل بهذا
الجدل القدي ظهر بعد اقراض الاكابر من العلماء فانه يبعد
عن الفقه ويضيع العمر ويورث الوحشة والمداوة وهو من
اشراط الساعة كذا ورد فى الحديث وقه درالقاتل :

(شعر)

ارى فقهاء هذا العصر طرا اضاعوا العلم واشتغلوا لم لم
اذا فاطرتهم لم تلق منهم سوى حرفين لم لم لانسلم
قلنا والانصاف ان الجدل لاظهار الصواب على مقتضى قوله
تعالى وجادلهم بالتي هي احسن لا بأس به وربما يتنفع به
فى تشجيع الاذهان والمنوع هو الجدل القدي يضيع الاوقات
ولا يحصل منه طائل انتهى ومن الكتب المؤلفة فيه...

العلم على قتل مائة الف رطل بقوة خمسمائة رطل. وهو من فروع علم الهندسة وروى عن الامام في آخر جامع العلوم على بعض مسائله ولم يذكر صاحب مفتاح السعادة كتابا في هذا الفن .

جرا الذيل في علم الحيل — رسالة لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ إحدى عشرة وتسعمائة اولها الحمد لله خالق النهار والليل الخ وقد اوردها تماما في تأليفه المسمى بديوان الحيوان .

علم الجرح والتعديل

هو علم يبحث فيه عن جرح الرواة وتعديلهم بالفاظ مخصوصة وعن مراتب تلك الافاظ وهذا العلم من فروع علم رجال الاحاديث ولم يذكره احد من اصحاب الموضوعات مع انه فرع عظيم والكلام في الرجال جرحا وتعديلا ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عن كثير من الصحابة والتابعين فمن بعدهم وجوز ذلك تورما وصونا للشرية لاطمنا في الناس وكما جاز الجرح في الشهود جاز في الرواة والتثبت في امر الدين اولى من التثبت في الحقوق والاموال فلهذا افترضوا على اقسامهم الكلام في ذلك. واول من عني بذلك من الائمة الحفاظ شعبة ابن الحجاج ثم تبعه يحيى بن سعيد . قال الذهبي في ميزان الاعتدال اول من جمع في ذلك الامام يحيى بن سعيد القطان وتكلم فيه بعده تلامذته يحيى بن معين وعلى ابن المديني واحمد بن حنبل وعمر بن علي الفلاس وابو خزيمة زهير وتلامذتهم كابي زرعة وابي حاتم والبخاري ومسلم وابي اسحاق الجوزجاني والنسائي وابن خزيمة والترمذي والدولابي والمقبلي وابن عدى وابو الفتح الازدي والدارقطني والحاكم الى غير ذلك. اقول ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الجرح والتعديل لابى الحسن احمد بن عبدالله الصجلي الكوفي تزيل طرابلس المغرب المتوفى سنة ٢٦١ هـ احدى وستين ومائتين وكتاب الجرح والتعديل للامام الحافظ ابى محمد عبدالرحمن بن ابى حاتم محمد الرازي المتوفى سنة ٣٢٧ هـ سبع وعشرين وثلاثمائة وهو كتاب كبير اوله الحمد لله رب العالمين بجميع محامده كلها الخ ذكر فيه انه لما لم يجد سبيلا الى معرفة شئ من معاني كتاب الله سبحانه وتعالى ولا من سنن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا من جهة النقل والرواية وجب ان يميز بين المدول الناقلة والرواة وثقاتهم واهل الحفظ والتثبت

جذاب القلوب الى طريق المجهود — وتأليف الشيخ عبدالحق المحدث الدهلوي ثم البخاري المتوفى سنة ١٠٥١ هـ مختصر مشتمل على ثلاثين بابا فيما يقتدى به السالك ويخبر من المهالك .

جذوة البيان في فريدة العقيان — لابى الحسن على ابن ابراهيم البلسي الانصاري المتوفى سنة ٥٨١ هـ احدى وسبعين وخمسمائة .

جذوة المقتبس في تاريخ علماء الاندلس — للامام الحافظ ابى عبدالله محمد بن ابى نصر فتوح الازدي الحليدي المتوفى سنة ٤٨٨ هـ ثمان وثمانين واربعمائة وهو مجلد ذكر في خطبته انه كتبه من حفظه .

علم الجراحة

وهو علم باحث عن احوال الجراحات العارضة لبدن الانسان وكيفية برئها وعلاجها ومعرفة انواعها وكيفية القطع ان احتيج اليها ومعرفة كيفية المرامم والضادات وانواعها ومعرفة احوال الادوات اللازمة لها وهذا العلم جزء من علم الطب وقد يفرد عنه بالتدوين ومنفعته عظيمة جدا وهذا العلم بالعمل اشبه منه بالعلم. وفي كتاب منهاج البيان ما فيه كفاية في هذا الباب. اقول الاصل فيه عمدة الجراحين لابى الفرج . ومن الكتب المؤلفة فيه جراح نامه تركى لابراهيم بن عبدالله الجراح ذكر فيه ان قلعة متون لما فتحت وجد فيها كتابا يونانيا اسمه جندار فترجه ورتب على ثلاثة وعشرين بابا .

جراحات الرأس — لبقرط .

الجرجانية في النحو — هي الجمل للشيخ عبد القاسم وسياتي .

الجرجانيات — مسائل رواها على بن صالح الجرجاني عن محمد بن الحسن .

علم جرا الاثقال

هو علم يبحث فيه عن كيفية اتخاذ آلات مجرا الاشياء الثقيلة بالقوة البسيرة ومنفعته ظاهرة وقد برهن ايرن في كتابه في هذا

والاثنان منهم وبين اهل الفلة والوهم وسوء الحفظ والكذب
واختراع الحديث الكاذب والكذب انتهى والكامل لابن عدى
وهو اكمل الكتب فيه وميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهبي
وهو اجمع ما جمع ولسان الميزان لابن حجر .

جری الانهر علی ملتقى الابحر — یأتی فی المیم .

جزاء الاعمال — للشيخ ابراهيم ابن السرى الهروى .

فصل

فی اجزاء الاحادیث من مرویات الحفاظ اوردها علی ترتیب
الحروف .

جزء ابن نجيد « بحیر » — « المتوفى سنة ٣١١ هـ » .

جزء ابن بشران — هو ابو الحسن علی بن محمد بن
عبدالله المبدل .

جزء ابن بوش — هو محمد بن ابراهيم السراج .

جزء ابن ثمال — « هو ابو الحسن احمد بن عبدالمزیز
بن احمد بن حامد البغدادی المتوفى سنة ٤٠٨ هـ » .

جزء ابن ديزل — هو ابراهيم بن حسين الكسائی فی
حديث الافك .

جزء ابن راهويه — هو الامام اسحاق .

جزء ابن زبان — هو ابوبكر احمد بن سليمان بن زبان
الكندى ذكره الباقى الباقى فی مشيخته .

جزء ابن سريج — عبدالرحمن بن احمد فی المائة
السريجية .

جزء ابن السقا — هو ابو محمد عبدالله بن محمد بن عثمان .

جزء ابن شاذان — هو ابوبكر احمد بن ابراهيم البزار .

جزء ابن عبدكويه — هو ابو الحسن علی بن يحيى ابن
جعفر .

جزء ابن عرفة — هو ابو علی الحسن بن عرفة بن يزيد
العبدى وكان حيا فی سنة ٢٥٦ ست وخمسين مائتين . (٦٥٦)

جزء ابن قيل — هو ابو طاهر الحسن بن احمد ابن
ابراهيم الاسدى الانطاكى « البالى » .

جزء ابن مخلد — محمد المطار .

جزء ابن منجوف — وهو احمد بن عبدالله .

جزء ابن مندة — هو ابو جعفر محمد بن مندة الاصبهاني .

جزء ابن نظيف —

اجزاء ابی بكر — محمد بن القاسم بن ابی الهيثم الانبارى
ومنها متقاء الكبير والصغير .

جزء ابی بكر — يوسف بن يعقوب بن البهلول .

جزء ابی بكير — محمد بن عمر بن بكير النجار .

جزء ابی بكر — محمد بن يحيى الصوفى .

جزء ابی جعفر — محمد بن عبدالله بن سليمان الحضرمى .

جزء ابی الجهم — العلاء بن موسى بن عطية الباهلى
« المتوفى سنة ٢٢٨ هـ » .

جزء ابی الحسن — احمد بن عمير بن جوصا .

جزء ابی الحسن — على بن محمد الحلبي .

جزء ابی الحسن — محمد بن على بن محمد الازدى من
حديث مالك بن انس .

جزء ابی الحسن — على بن محمد بن عبيد رواية المحاملى
عنه .

جزء ابی الحسين — ابن زرقويه .

جزء ابی الحسين — محمد بن حامد بن السرى هو مترجم
بكتاب السنة .

جزء ابی الحسين —

جزء ابی حفص — عمر بن عثمان بن شاهين الواعظ
« المتوفى سنة ٣٨٥ هـ » .

جزء ابی روق — احمد بن محمد بن بكر الهزائى .

جزء ابی زرة — عبدالرحمن بن عمرو الضبي « المتوفى
سنة ٢٨١ هـ » هو مترجم بكتاب الطلل .

جزء ابى سعيد — ابراهيم بن عبدالرحمن بن عوف الزهرى .

جزء ابى سلمة — ابن دينار مولى ربيعة بن مالك .

جزء ابى طاهر — حسن بن احمد بن ابراهيم الاسدى البالى .

جزء ابى عبدالله — احمد بن الحسن الصوفى عن يحيى ابن معين .

جزء ابى عقيل — محمد بن على بن محمد الصابونى الحمودى « المتوفى سنة ٦٨٠ » وهو مترجم بكتاب التحفة .

جزء ابى عمر — محمد بن عبدالواحد اللغوى .

جزء ابى عبدالرحمن السلمى — ويحيى بن حمزة الحضرمى المحدث قاضى دمشق المتوفى سنة ١٨٣ .

جزء ابى الفتح — نصر بن عبدالرحمن النحوى والاسكندرى المتوفى سنة ٥٦٠ .

اجزاء ابى الفضل — احمد بن محمد بن احمد بن ابى الفراقى النيسابورى .

جزء ابى الفضل — احمد بن حسن بن خثرون .

جزء ابى محمد المبارك بن الطباخ —

جزء ابى محمد يحيى بن على الطراح —

جزء ابى مسعود — احمد بن ابى الفرات بن خالد الضبي .

جزء ابى مسلم — ابراهيم بن عبدالله البصرى عن ابى عبدالله محمد بن عبدالله بن المثنى بن انس بن مالك .

جزء ابى معاوية الضرير —

جزء ابى يعلى — احمد بن على بن المثنى التميمى .

جزء اسماعيل — بن احمد بن يوسف السلمى [1] .

جزء اسماعيل — بن اسحاق القاضى « البصرى » المتوفى سنة ٢٨٢ ، جمعه من حديث ايوب السخيتانى .

غلط 2 - 596 - 2 الطلى F [1]

جزء اسماعيل بن محمد الصفار [1] —

جزء أسيد بن عاصم — ابى الحسين اخى محمد .

جزء الامالى والقراءة — من حديث الحسن ومحمد بن على بن عفان .

جزء الانصارى — هو محمد بن عبدالله الانصارى وابو محمد عبدالباقي الانصارى .

جزء ايوب السخيتانى —

جزء البانياسى — هو ابو عبدالله مالك بن احمد بن على ابن ابراهيم الفراء .

جزء البزار — هو ابوبكر محمد بن عبدالباقي .

جزء البطاقة — لمزة بن محمد الكنانى عرف بالبطاقة لحديث وقع فيه .

جزء البغوى — ابى القاسم .

جزء بكار بن قتيبة بن عبدالله —

جزء بليى — ام الفضل بنت عبدالصمد بن على بن محمد ابن عبدالرحيم الهرثمية .

اجزاء الثقفيات — للحافظ ابى عبدالله القاسم بن الفضل ابن احمد الثقفى الاصهائى .

اجزاء الجعديات المنسوبة الى الجوهري — هو ابو الحسن على بن الجعد بن عبيد الجوهري وهى اثنا عشر جزءاً روى عنه جماعة .

جزء الجبالا — هو ابو عبدالله محمد بن على بن حديث الابناء على الآباء من ولد العباس .

جزء الجوهري — هو ابو الحسن محمد بن الحسن « تليذ ذى النون المصرى » .

جزء حاجب بن احمد الطوسى — (المتوفى سنة ٣٣٦ ست وثلاثين وثلاثمائة) .

تصنيف 3 - 596 - 2 الصفار F [1]

جزء الحریری — هو ابو القاسم .

جزء الخلیفات — لابی الحسن علی بن الحسن ابن
الحسین الخلی .

جزء الدسکری — هو ابوطالب یحیی بن علی بن الطیب
من روايته .

جزء فی الرد علی منکری العرش — للامام ابی بکر
احمد بن سلمان بن الحسن بن امیر ائیل البغدادی .

جزء رشید الدین — ابی الحسین یحیی بن علی القرشی
المطار الحافظ فی ثمانية احادیث .

جزء الرمی وفضله للقراب — هو ابو یعقوب اسحاق
ابن ابراهیم بن محمد بن سهل الحافظ .

جزء السر خسی — هو ابو حامد احمد بن محمد .

جزء سعدان بن نصر بن منصور —

جزء سفیان بن عیثه الهلالی —

جزء السقطری —

جزء السقطی — هو ابو عمرو عبد الملك بن الحسن ابن
الفضل السقطی .

جزء السلام من سید الاقام علیه افضل الصلاة
والسلام — لجلال الدین السیوطی جمع ما وقع له - من - عشرات
وهی ثلاثة وعشرون حديثاً فرغ من جمعه فی شهر ربیع الآخر
سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

جزء السلفی — يعرف بجزء قلبنا .

اجزاء السلفیات — للحافظ ابی طاهر احمد بن محمد
ابن سلفة السلفی الاصهاني المتوفی سنة (٥٧٦ ست وسبعین
وخمسة) من انتخابه من اصول المشرق (الشرف) للانطاکی
(الانطاکی) ومن اصول ابن الطیوری وغيرها والمشیخة البغدادیة
وغیرها وجعلها تزيد علی مائة جزء .

جزء الصفار [1] — هو ابو علی اسماعیل بن محمد بن اسماعیل
ابن صالح الصفار [2] (المتوفی سنة ٣٤١ احدى واربعین وثلاثه)
جزء الصولی —

جزء عبد السید الزیتونی —

جزء عبد الملك — بن محمد بن نزار البغدادی .

جزء المتقی — هو ابو الحسن احمد بن محمد .

جزء المقصاری — هو الزاهد ابو محمد العباس بن محمد
ابن ابی منصور المصاری الطوسی الواعظ المتوفی سنة ... وفيه
احادیث وحکایات واشعار اتخذه الامام تاج الاسلام (الدين)
ابو سعد السمعانی .

جزء المطار — هو ابو عبد الله محمد بن محمد .

جزء علی بن ابی الحسن — علی بن الفضل المقدسی .

جزء علی بن حرب —

جزء الفطریف — هو ابو احمد محمد بن احمد ابن
النطریف وكان حیاسة ٣٧١ (المتوفی سنة ٣٧٧) من حدیث
القاضي ابی بکر الطبری .

جزء النسولی —

اجزاء الغیلانیات — من حدیث ابی بکر عبد الله بن محمد
ابن ابراهیم الشافعی رواية ابی طالب محمد بن محمد بن ابراهیم
ابن غیلان (المتوفی سنة ٤٤٠ اربعین واربعمئة) .

جزء القطان — هو ابو عبد الله الحسين بن یحیی ابن
عیاش .

جزء لؤین (لؤین) — محمد بن جلیان بن حبيب المصی .

جزء لکوی — هو ابو عبد الله الحسين بن یحیی .

اجزاء الحاملی — هو الحافظ ابو عبد الله الحسين ابن
اسماعيل المتوفی سنة ٣٧٣ ، وهی ستة عشر جزءاً يقال لها
الحاملیات .

2- الصفار F [2] تصحيف . 7- 598-2- الصفار F [1]

جزء المحرمى -

جزء محمد بن سنان القزاز - الاموى المحدث نزيل
بنداد المتوفى سنة ٢٧١ هـ .

جزء محمد بن طاصم - د بن جعفر المغافرى المصرى
المحدث المتوفى سنة ٢١٥ هـ .

جزء محمد بن هشام بن ملاش النيمرى -

اجزاء المخلصيات - من حديث ابى طاهر محمد ابن
عبدالرحمن بن العباس المخلص الدهمى .

جزء المروزى -

جزء المنذرى - هو الحافظ زكى الدين عبدالعظيم ابن
عبد القوى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخسين وستمائة جمع فيه
ماورد فيمن غفرله ما تقدم من ذنبه وما تأخر .

جزء منصور بن عمار - تخرج ابى بكر محمد بن احمد
ابن عبدالرحمن الحافظ المزكى .

جزء من روى هو وولده وولد ولده - لابن مندة

(محمد ابن اسحاق بن محمد بن يحيى البدي الاسهبانى المتوفى سنة ٣٩٥
خمس وتسعين وثلاثمائة . قلت قال ابن شبة فى تاريخه قال عبد
الرحمن بن مندة كتب ابى عن اربعة من شيوخه اربعة آلاف
حديث عن ابن الاعرابى بمكة وعن خيشمة بطرابلس وعن الاصم
بنيسابور وعن الهيثم بن كليب بخارى عن كل منهم الف حديث
انتهى) .

جزء المؤمل - بن اهاب هو ابو عبدالرحمن مؤمل بن
اهاب بن عبدالعزيز الربى الكوفى ثم الرمل المتوفى سنة ٢٥٤ هـ .

جزء النحاس - هو ابو محمد عبدالرحمن ابن عمر بن محمد .

جزء نعمان - هو ابن عبدالسلام التيمى ابو منذر
الاسهبانى المحدث المتوفى سنة ١٨٣ هـ .

جزء النقاش - هو الحافظ ابو سعيد محمد بن على ابن
عمرو بن مهدى والحافظ ابو بكر محمد بن الحسن النقاش (المتوفى
سنة ٣٥١ احدى وخسين وثلاثمائة) فى فضل التراويح .

جزء وركان - هو ابو عمر عثمان بن محمد بن احمد .

جزء الوزير - هو ابو القاسم عيسى بن الجراح .

جزء الهاشمى - هو ابو اسحاق ابراهيم بن عبدالصمد
ابن موسى .

جزء هلال الحفار - وهو ابو الفتح هلال بن محمد ابن
جعفر الحفار المحدث المتوفى سنة ٤١٤ هـ .

جزيل المواهب فى اختلاف المذاهب - لى الاربعة
لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ .

الجفرية فى الحساب - رسالة فارسية لقوام الدين ابن
شمس الدين الجفرى (الجفرى) كتبها لثناء جعفر ورتبها على
مقدمة وخمس مقالات وخاتمة .

الجفيمى - صفة نسية لصاحب الملخص فى الهيئة غلبت
على اسم هذا التأليف كصدر الشريعة ونحوه فصار لا يعرف
الا به وسأق فى حرف الميم وانما اوردته هنا تنبيها على تلك الغلبة .

علم جغرافيا

وهى كلمة يونانية بمعنى صورة الارض ويقال جغرافيا
بالواو على الاصل وهو علم يتعرف منه احوال الاقاليم السبعة
الواقعة فى الربع المسكون من كرة الارض وعروض البلدان
الواقعة فيها والطوالها وعدد مدنها وجبالها وبراريها وبحارها
وانهارها الى غير ذلك من احوال الربع كذا فى مفتاح السعادة .
قال الشيخ داود فى تذكرته جغرافيا علم باحوال الارض من
حيث تقسيمها الى الاقاليم والجبال والانهار وما يختلف حال السكان
باختلافه انتهى . وهو الصواب لشموله على غير السبعة وجغرافيا
علم لم ينقله فى العربية لفظ مخصوص واول من صنف فيه
بطليموس القلوذى فانه صنف كتابه المعروف بجغرافيا ايضا
بعدهما صنف الجسطقى وذكر ان عدد المدن اربعة آلاف وخمسمائة
وثلاثون مدينة فى عصره وسهاها مدينة مدينة وان عدد جبال
الدنيا مائتا جبل ونيف وذكر مقدارها وما فيها من المعادن
والجواهر وذكر البحار ايضا وما فيها من الجزائر والحيوانات
وخواصها وذكر اقطار الارض وما فيها من الخلائق على صورهم

ومهم من يضمه بالتكسیر المتوسط وهو الاولى والاحسن
وعليه مدار الحافية القمرية والشمسية . وهو الذي يوضع به
الافاق الحرفية ومنهم من يضمه بالتكسیر الكبير وهو
الذي يخرج منه جميع اللغات والاسماء . ومنهم من يضمه بطريق
التركيب الحرفي وهو مذهب افلاطون . ومنهم (من يضمه)
بطريق التركيب العددي (وهو مذهب سائر اهل الهند) وكل
موصول الى المطلوب . ومن الكتب المصنفة فيه :

الجفر الجامع والتور اللامع — للشيخ كال الدين (ابن
سالم) محمد بن طلحة النصيبني (الشافعي المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين
وخمسين وستائة) مجلد صغير اوله الحمد لله الذي اطالع من اجتناء
الح ذكر فيه ان الائمة من اولاد جعفر يعرفون الجفر فاختر
من اسرارهم فيه .

جلاء الابصار في الاخبار — لابي سعد الحسن ابن
محمد الجشمي المتوفى سنة ...

جلاء الافهام في فضل الصلاة والسلام على خير
الانام — لشمس الدين محمد بن ابي بكر ابن قيم الجوزية الحنبلي
الدمشقي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعائة .

جلاء الحزن — لابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب
المتوفى سنة ...

جلاء الخاطر من كلام الشيخ عبدالقادر -- جمع فيه
ما قاله في عدة مجالس اولها تاسع رجب يوم الجمعة وآخرها
رابع عشرين [الرابع والعشرون من] رمضان سنة ٥٤٦ ست
واربعين وخمسة .

جلاء الروح — قصيدة شينية فارسية في مائة وثلاثين بيتا
لمولانا نورالدين عبدالرحمن بن احد الجامي المتوفى سنة ٨٨٨
ثمان وثمانين وثمانمائة . (٨٩٨) (٨٩١)

جلاء القلوب — مختصر لمولانا محمد بن بيرعلى المعروف
ببركلي الفه وفرغ منه في ذي الحجة سنة ٩٧١ احدى وسبعين
وتسعمائة اوله الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن اراد
ان يذكر الحق .

جلاّب القوائد «الموائد» في شرح التسهيل في النحو —
سبق ذكره .

واخلاصهم وما يأكلون وما يشربون وما في كل سقع مالميس في
الآخر غيره من الارزاق والتحف والامثلة فصار اصلا يرجع
اليه من صنف بعده لكن اندرس كثير مما ذكره وتغيرت اسماؤه
وخبره فانسد باب الانتفاع منه . وقد عربوه في عهد المأمون
ولم يوجد الآن تعريبه . ومن الكتب المصنفة فيه ...

علم الجفر والجامعة

وهو عبارة عن العلم الاجمالي بلوح القضاء والقدر المحتوي
على كل ما كان وما يكون كليا وجزئيا والجفر عبارة عن لوح
القضاء الذي هو عقل الكل والجامعة لوح القدر الذي هو نفس
الكل وقد ادعى طائفة ان الامام علي بن ابي طالب رضوانه
تعالى عنه وضع الحروف الثمانية والعشرين على طريق البسط
الاعظم في جلد الجفر يستخرج منها بطرق مخصوصة وشرائط
معينة الفاظ مخصوصة يستخرج منها ما في لوح القضاء والقدر وهذا
علم نوارته اهل البيت ومن ينشئ اليهم ويأخذ منهم من المشايخ
الكاملين وكانوا يكتبونه عن غيرهم كل الكتان وقيل لا يقف في هذا
الكتاب حقيقة الا المهدي المنتظر خروجه في آخر الزمان
وورد هذا في كتب الانبياء السالفة كما نقل عن عيسى عليه
السلام نحن معاشر الانبياء نأتيكم بالتزويل واما التأويل
فبأيتكم به الباري قليط الذي سيأتيكم بعدى . نقل ان الخليفة
المأمون لما عهد بالخلافة من بعده الى علي بن موسى الرضا
وكتب اليه كتاب عهده كتب هو في آخر ذلك الكتاب نعم
الا ان الجفر والجامعة يدلان على ان هذا الامر لا يتم وكان كما
قال لان المأمون استشعر فتنة من بنى هشام فسمه كذا في
مفتاح السعادة . قال ابن طلحة الجفر والجامعة كتابان جليلان
احدهما ذكره الامام علي بن ابي طالب رضوانه تعالى عنه وهو
يخطب بالكوفة على المنبر والآخر اسره رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم وامره بتدوينه فكتبه على رضوانه تعالى عنه حروفا
متفرقة على طريقة سفر آدم في جفر يعني في رق قد صبح من
جلد البعير فاشتهر بين الناس به لانه وجد فيه ما جرى للاولين
والآخرين . والناس مختلفون في وضعه وتكسيره فمنهم من كسره
بالتكسیر الصغير وهو جعفر الصادق وجعل في خافية الباب
الكبير اب ت ت الى آخرها والباب الصغير ابجد الى قرشت
وبعض العلماء قد سمي الباب الكبير بالجفر الكبير والصغير بالجفر
الصغير فيخرج من الكبير الف مصدر ومن الصغير سبعائة .

جمال الكتاب وكمال الحساب — في الحساب تركي

لنصوح بن قره كوز بن عبدالله الفه للسلطان سليم بن بايزيد ورتب على قسمين الاول فصول والثاني مسائل متفرقة وفرغ في صفر سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة اوله الحمد لله الذي عجز عن عد نعمه الخ .

الجمال في تشبيهات القرآن — لابي القاسم عبدالله وقيل عبد الباقي بن محمد بن حسين المعروف بابن باقيا المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمئة .

الجاهر في الجواهر — لابي الريحان محمد بن احمد البيروني (المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمئة) مجلد اوله الحمد لله رب العالمين الذي توحيد بالازل والابد الخ .

جاهر القبائل — لابي فيد مروج بن عمر السدوسي النحوي المتوفى سنة ٢٤١ احدى واربعين ومائتين ١٩٥٠ كما في ابن خلكان .

الجاهر [الجاهير] في النحو — لابي الربيع عمر له [١] النحوي الاصباهي « المتوفى بدمشق سنة ٢٣٠ » .

جشاه وعلمشاه — تركي منظوم في السريع للشيخ رمضان المعروف بهشقي الوزير متوفى سنة ٩٧٧ سيع وسبعين وتسعمائة . اورد في تمام كل مجلس غزلا وقبلة هذين البيتين .

اي غزلحوان بزمالك سرور مجلس اهلى آلى خواب فتور
شوقله تازه نمك دل وجان اوقو بوشمري دكسون ياران

جشيد وخورشيد — تركي منظوم ايضا وقد نسب في تذكرة الشعراء الى ختي خاتون الشاعرة الاماسياوية وذكر في هامش الشقائق بخط المولى لطفى بكزاده انه لاحدى الكرمياني المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمئة .

جمع الاصول في القراءة — همزية كالشافية للشيخ زين الدين ابي الحسن علي بن ابي سعيد الديواني الواسطي الذي ولد سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمئة ومات سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمئة جمع فيه العشرة اوله :

[1] Müellif yazısiyle olan nushada böyle ise de Sü-yûf'nin Tabakat - el - nuhat'ında S. 397 Şeklinde dir.

جلال وجمال — منظومة فارسية لمولانا آصف وترجمتها لمولانا مصطفى الامام السلطاني في عصر السلطان احمد خان .

جلوة المذاكرة في خلوة المحاضرة — للشيخ صلاح الدين ابي الصفا خليل بن ابيك الصقدي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمئة وهو مجلد اوله الحمد لله الذي خلق بني الادب الخ اورد فيه مارق معناه وجزل لفظه من الاشعار ورتب على مقدمة وابواب .

جليس الانيس في اسماء الخلدريس — مجلد للشيخ محمد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمئة .

الجليس الجاضر —

الجليس الصالح الكافي والانيس الناصح الشافي — لابي الفرج معافي بن زكريا النهرواني المتوفى سنة ٣٩٠ تسعين وثلثمائة .

جليس المشتاق — وهو فارسي منظوم في قصة فغفور وزاهد من نظم بعض شعراء الفرس لشرانشاه من ملوك الهند في رجب سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمئة وعدد ابياته سبعة آلاف وثمانمئة وستة وسبعون .

جلي المحبوب المنتخب من ثمار القلوب — سبق .

ججاج ابواب وجوب (وجوه) قراءة القرآن — لابي بكر احمد بن حسين البيهقي .

جمال العرب في علم الادب — لابي عمرو عثمان ابن عمر المعروف بابن حاجب (الحاجب) النحوي المالكي المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمئة ومتخبه المسمى بمنبع الادب في تصريف كلام العرب لمحمد .

جمال الفقهاء —

جمال القراء وكمال الاقراء — للشيخ علم الدين ابي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمئة وهو كتاب لطيف جامع في فقه جمع فيه انواعا من الكتب المشتملة على ما يتعلق بالقراءات والتجويد والناسخ والمنسوخ والوقف والابتداء وغير ذلك .

بدأت وقد فوضت امرى مبسلا . الخ .

جمع التفاريق في القواعد — للامام زين المشايخ ابي
الفضل محمد بن ابي القاسم الباقلي الحوازى الحنفى المتوفى سنة
٥٨٦ هـ وتماين وخمسة .

جمع الجوامع في اصول الفقه — لتاج الدين عبد الوهاب

ابن علي ابن السبكي الشافى المتوفى سنة ٧٧١ هـ وسبعين
وسبعمائة وهو مختصر مشهور اوله بحمدك اللهم على نعم توذن
الحمد بازدها الخ ذكر انه محيط بالاصلين جمعه من زهاء مائة
مصنف مشتمل على زبدة ما في شرحه على مختصر ابن الحاجب
والمهاج مع زيادات وبلاغة في الاختصار ورتب على مقدمة
وسبعة كتب ثم علق شيئا وسماه منع الموانع . وله شروح كثيرة
احسنها شرح المحقق جلال الدين محمد بن احمد الهللى الشافى
المتوفى سنة ٨٦٤ اربع وستين وتماينة وهو شرح مفيد مزوج
في غاية التحرير والتنقيح . وله حواش منها حاشية الشيخ محمد
ابن داود البازلى المحوى المتوفى سنة (٩٢٥) خمس وعشرين
وتسعمائة . وحاشية الشيخ ناصر الدين ابي عبدالله محمد المالكى القاتى
المتوفى سنة ٩٥٤ . وحاشية بدر الدين محمد بن محمد بن خطيب
الفخرية تليد الشارح المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وتماينة
انتدب فيها لرد كثير مما انتقده الكمال محمد بن محمد بن ابي
شريف المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة في حاشيته عليه واستمد
فيها من شرحه للكوراني وتبعه في نفسه غالبا كما ذكره السخاوى
في الضوء اللامع واقول الذى كتبه الكمال ابن ابي شريف
المقدسى شرح بالقول سماه بالدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع
اوله احمد الله على ما منع الخ . ومن الحواشى المفيدة على شرح
الهللى حاشية الفاضل القاضى زكريا بن محمد الانصارى الشافى
المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة [٩٢٦] اولها الحمد لله الذى اعلى
معالم دين الاسلام الخ وحاشية العلامة قطب الدين عيسى (ابن
محمد) الصفوى الانبى زيل الحرم (المتوفى سنة ٩٥٥) خمس وخسين
وتسعمائة . ومن شروحه ايضا شرح بدر الدين محمد بن عبدالله
الزركشى الشافى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة (٧٩٤)
سماه تصنيف المسامع وهو شرح مزوج . وشرح ابي زرعة احمد
ابن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وتماينة
اختصر فيه شرح الزركشى وسماه الفيت الهامع اوله امد
حمد الله الخ وهو شرح مزوج بالصاد والشين . وشرح شمس الدين

محمد بن محمد بن الاسدى الغزى الشافى المتوفى سنة ٨٠٨
ثمان وتماينة سماه تصنيف المسامع ايضا وله على المتن مناقشات
ارسل بها الى مؤلفه وهو في صلب ولايته سماها البروق اللوامع
فيا اورد على جمع الجوامع فلما رآه اتى عليه واجابه عنها
في مؤلف سماه منع الموانع عن جمع الجوامع ذكره السخاوى .
وشرح عز الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن جماعة الكنتانى
الشافى المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وتماينة وله نكت عليه .
وشرح شهاب الدين احمد بن الحسين (بن رسلان) الرمل
القدسى الشافى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وتماينة . وشرح
برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقي القدسى المتوفى في حدود سنة
٨٥٠ حسين وتماينة . وشرح ابي العباس احمد بن (خلف ابن) حلولو
(جلولو) المروى (القردى) المتوفى بدمسنة ٨٩٥ . وشرح الشيخ
عبد الوهاب بن احمد الشمرانى الشافى المتوفى (سنة ٩٧٣) ثلاث
وسبعين وتسعمائة [٩٧٤] . وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن
عمر البقاعى الشافى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وتماين وتماينة . وشرح
الشيخ شهاب الدين احمد بن عبدالله الغزى الشافى المتوفى
سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وتماينة . وشرح المولى شهاب الدين
احمد بن اسماعيل الكوراني (ثم القاهرى ثم الرومى الشافى)
المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وتماينة وهو شرح مزوج
اوله الحمد لله الذى شيد بمحكمت كتابه الخ وسماه الدرر
اللوامع وكان الشرح الذى صنفه الهللى في غاية التحرير والاتقان
مع الانجاز ورغب الائمة في تحصيله وقرائه وقرأه على مؤلفه
من لا يحمى ولما ولى تدريس البروقية بعد الكوراني كان
سببا لتعقب الكوراني عليه في شرحه بما ينازع في اكثره كذا
في الضوء . وشرح الشيخ العلامة احمد بن قاسم المبادى
الشافى المتوفى سنة ٩٩٤ وهو كتاب كبير في مجلدين
سماها الآيات الينات اوله احمد الله على جزيل احسانه الخ
ذكر فيه انه بين اندفاع ما اورد عليه وعلى الشرح للمحلل من
الاعتراضات . وشرح الشيخ عبد البر بن محمد ابن الشحنة الحلبي الحنفى
المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة . ونظم جمع الجوامع
للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن عبد الرحمن الطوحى
الشافى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وتماينة . ونظم رضى الدين
محمد بن محمد ابن الغزى (المتوفى سنة ٩٣٥) خمس وثلاثين
وتسعمائة . وشرح هذا المنظوم لولده بدر الدين محمد الغزى ثم
الدمشق الشافى (المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وتماين وتسعمائة) .

اكثر جماعته حيث جمع فيه بين الاصول الستة واجاد مع كثرة الجدوى وحسن الافادة وجملة قسمين لكن كان عاريا عن فوائد جليلة منها انه لا يمكن كشف الحديث الا اذا حفظ رأس الحديث ان كان قوليا واسم راويه ان كان فعليا ومن لا يكون كذلك يصير عليه ذلك فوب اولاً كتاب الجامع الصغير وزوائده وسماه منهج العمال في سنن الاقوال ثم بوب بقية قسم الاقوال وسماه غاية العمال في سنن الاقوال ثم بوب قسم الافعال من جمع الجوامع وسماه مستدرك الاقوال ثم جمع الجميع في ترتيب كترتيب جامع الاصول وسماه كنز العمال ثم اتخذه ولخصه فصار كتابا حافلا في اربع مجلدات .

جمع الجوامع في الفروع — لسراج الدين عمر بن على ابن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ اربع ونمامائة وهو قريب من مائة مجلد جمع فيه كما قال بين كلام الراقي في شرحه ومحروره والنوى في شرحه للمهذب ومنهاجه وروضته وابن الرفعة في كفايته ومطلبه والقمولي في بحره وجواهره وغير ذلك مما اهملوه واغفلوه وما وقف عليه من التصانيف في المذهب نحو المائتين .

جمع الجوامع في الفروع ايضا — لابي سهل احمد ابن محمد الزوزني الشافعي المروفي بابن العفريسي وهو على ترتيب مختصر المزني .

جمع الجوامع في النحو — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ مختصر اوله احمدك اللهم على ما اسبغت من النعم الخ وهو على مقدمات في تعريف الكلمة واقسامها وسبعة كتب الاول في المرفوعات الثاني في الفضلات الثالث في الجروورات الرابع في العوامل الخامس في التوابيع وهذه الخمسة في النحو السادس في الابنية السابع في تغيرات الكلم الافرادية قال في طبقاته وهو كتاب لم يؤلف مثله في صغر الحجم وكثرة الجمع نحو ثلثي التسهيل وفيه ضعف ما فيه من المسائل والخلاف في النحو والتصريف والخط ولم اتعب في شيء من مصنفاتي كتبت فيه وقد وقف عليه شيخنا تقي الدين الشمني فاجبه انتهى . ثم شرحه بمزجوا وسماه مع الهوامع قال فيه هو كتاب في العربية جمع ادناها واقصاها ولم يقادر من مسائلها صغيرة ولا كبيرة الا احصاها جمعت من نحو مائة مصنف ثم ذكر انه اراد ان يشرحه شرحا بسيطا ولم يساعد الزمان فشرحه شرحا وسيطا لحل مبانيه وتوضيح معانيه وهو مع الهوامع .

ونظم جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماء الكوكب الساطع . وشرح هذا المنظوم له ايضا .

جمع الجوامع في الاحاديث اللوامع — اربعون حديثا .

جمع الجوامع في الحديث — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة ٩١١ وهو كبير اوله سبحانه الذي ميدي الكواكب اللوامع الخ ذكر فيه انه قصد استيعاب الاحاديث النبوية وقسمه قسمين الاول ساق فيه لفظ الحديث بنفسه يذكر من خرج ومن رواه من واحد الى عشرة او اكثر يعرف منه حال الحديث [١] مرتبا ترتيب اللغة على حروف المعجم [٢] والثاني الاحاديث الفعلية المحضة او المشتقة على قول وفعل او سبب او مراجعة ونحو ذلك مرتبا على مسانيد الصحابة قدم عشرة ثم بدأ بالباقي على حروف المعجم في الاسماء ثم بالكنى كذلك ثم بالمبهمات ثم بالنساء ثم بالمراسيل وطالع لاجله كتبها كثيرة . قال في الجامع الصغير قصدت في جمع الجوامع جمع الاحاديث النبوية بأسرها . قال شارحه المناوي هذا بحسب ما طالع عليه المؤلف لا باعتبار ما في نفس الامر لتعذر الاحاطة بها وانما فيها على ما جمعه الجامع المذكور لولم وقد اخترته المية قبل انما . وفي تاريخ ابن عساكر عن احمد صح من الحديث سبعمائة الف وكسر وقال ابو زرعة كان احمد يحفظ الف الف حديث وقال البخاري احفظ مائة الف حديث صحيح وما تبقى الف حديث غير صحيح وقال مسلم صنف الصحيح من ثلثمائة الف حديث الى غير ذلك انتهى . اقول هذه الاعداد المذكورة ليست على الحقيقة وانما المراد منها معنى الكثرة فقط ومع ذلك لا مجال الى دعوى الاحاطة والاستيعاب وان كان من الكتاب لتعذر الوصول الى جميع المرويات والمسموعات . ثم ان الشيخ العلامة علاء الدين علي بن حسام الدين الهندي الشهير بالمتقي المتوفى سنة ٩٧٥ رتب هذا الكتاب الكبير كارتب الجامع الصغير وسماه كنز العمال في سنن الاقوال والافعال ذكر فيه انه وقف على كثير مما دونه الاثمة من كتب الحديث فلم يرفها [١] من الصحة والحسن والصف (منه) .

[٢] وكل ما عجز القليل عن الضفاء ولا ين عدى في الكامل وللخطيب في تاريخه ولا بن عساكر في تاريخه وللحكيم في نوادره وللحاكم في تاريخه ولا بن الجارود في تاريخه اوالديلي في مسند الفردوس فهو ضيف فيستغنى بالفرز اليها اوالا بعضها عن بيان ضعفه (منه) .

جمع الرعاة في القراءة -

جمع العلوم - في فروع الحنفية .

جمع الكافي -

الجمع المشتهة في اخبار اللغويين والنحاة - لتاج الدين

ابي محمد احمد بن عبد القادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة قيل هو كتاب كبير في نحو عشر مجلدات لكنه لم ينتشر وبقي في المسودة تفرقت .

جمع النهاية في بدء الخير وفاقية [والغاية] - مختصر في الحديث

للشيخ ابي محمد عبدالله بن سعد بن ابي جرة الازدي الاندلسي المتوفى سنة ٤٧٥هـ [٦٩٩] اوله الحمد لله حق حمد الخ ذكر فيه انه اخذ من البخاري ثلثمائة حديث وبضا بمخذف الاسانيد ما عدا راوى الحديث ليسهل حفظها ثم شرحه وسماه بهجة النفوس وتحتها بمعرفة ما عليها ومالها اول الشرح الحمد لله التي فتق رتق ظلمات جهالات القلوب الخ .

الجمع بين الصحيحين - صحيح البخاري وصحيح مسلم

للامام ابي محمد حسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وللامام ابي بكر محمد بن عبدالله بن محمد الجوزقي النيسابوري المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة ذكره الحافظي وللشيخ ابي محمد عبدالحق بن عبد الرحمن الاشيلي المتوفى سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخمسمائة ولاي محمد اسماعيل بن احمد المعروف بابن الفرات السرخسي الهروي المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمائة ولاي جعفر احمد بن محمد القرطبي المعروف بابن ابي هبة المتوفى سنة ٦٤٢ اثنتين واربعين وستمائة ولاي بكر احمد بن (احمد بن) محمد البرقاني ولاي مسعود ابراهيم ابن محمد بن عبيد الدمشقي رتبوا على المسانيد دون الابواب .

الجمع بين الصحيحين - للامام الحافظ ابي عبدالله محمد

ابن ابي نصر فروع الحميدي الاندلسي المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة رتب الاحاديث على حسب فضل الصحابي الراوي فقدم احاديث ابي بكر وباقي الخلفاء الاربعة ثم تمام العشرة . قال العراقي في شرح الالفية له ان الحميدي زاد في جمعه الفاظا وتماث ليست في واحد منهما من غير تمييز وهذا مما انكر عليه لانه جمع بين كتابين فن ان ثاني الزيادة واما عبدالحق فانه اتى

بالفاظ الصحيح انتهى . ونقل البقاعي في حاشية شرح الالفية عن الحميدي انه قال وربما زدت زيادات من تلمات وشرح لبعض الفاظ الحديث وقفت عليها في كتب من اعنى بالصحيح كالا سماعيل والبرقاني قال ثم ميز بان يسوق الحديث ثم يقول الى هنا انتهت رواية البخاري مثلا ومن هنا زاده البرقاني وهذا واضح ثم ميز باخفي منه فانه ربما يسوق الحديث كاملا اصلا وزيادة ثم يقول لفظ كذا زاده فلان ونحو ذلك فقد حصل التمييز اجمالا وتفصيلا . وقال ابن الاثير في جامع الاصول واعتمدت في النقل من الصحيحين على ما جمعه الحميدي في كتابه فانه احسن في ذكر طرقه واستقصى في ايراد رواياته واليه انتهى في جمع هذين الكتابين انتهى . وله شروح منها شرح عون الدين ابي المظفر يحيى بن محمد المعروف بابن هيرة الوزير (الحنبلي) المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة كشف عما فيه من الحكم النبوية (قال ابن شبة في تاريخه وسماه الايضاح عن معاني الصحاح في عدة مجلدات ولما بلغ فيه الى حديث من يرد الله به خيرا الخ شرح الحديث وتكلم عليه على معنى الفقه فأل به الكلام الى ذكر مسائل الفقه المتفق عليها والمختلف فيها فأفرده الناس من الكتاب وجملوه مجلدا وسموه بكتاب الايضاح وهو قطعة منه انتهى) وشرح ابي علي الحسن ابن الخطير النعماني الظهير الفارسي المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة وسماه الحجة المختصرة من كتاب الايضاح في تفسير الصحاح للوزير ابن هيرة وزاد عليه اشياء . ولخصه الحافظ شهاب الدين احمد بن علي ابن حجر المسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة .

الجمع بين الكتب الستة - لابن الحراط .

الجمع بين صحاح الجوهري وضمير المصنف في

اللغة - لابي اسحاق ابراهيم بن قاسم البطليوسي المعروف بالاعلم النحوي المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة .

الجمع بين الباب والمحكم في اللغة - لتاج الدين ابي

محمد احمد بن عبد القادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة ٧٦٩ تسع واربعين وسبعمائة ثم لخصه وسماه المشوف المظ في تلخيص الجمع بين الباب والمحكم .

الجمع والتثنية - لابي عبيدة معمر بن النسي الفهري

المتوفى (سنة ٢١٠ عشرة ومائتين) وليحيى بن زياد الفراء المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين .

الجمع والبيان في تاريخ القيروان — لابي الغرب الصنهاجي المتوفى سنة ...

الجمع في الحضرة بعذر المطر — للشيخ تقي الدين على ابن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة .

الجمع والتفريق في انواع البديع — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

الجمع والفرق — للامام ابي محمد عبدالله بن يوسف الجويني الشافعي المتوفى سنة (٤٣٤ اربع وثلاثين واربعمائة) ولسراج الدين يونس بن عبد الحميد الارمني المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة .

الجمع بين التوحيد والتعظيم — لشمس الدين ابي ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي مختصر على تسعة فصول الفه قبل سنة ٦٩٩ تسع وتسعين وستمائة .

جملة الاحكام — في الحديث ومختصره .

جل الاحكام — للناطقي سبق في الالف .

جل الاصول — لمحمد بن السري المعروف بابن السراج النحوي المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلاثمائة .

جل اصول الدين — للامام ابي سلمة محمد بن محمد السمرقندي .

جل تاريخ الاسلام — للحافظ ابي عبدالله محمد ابن ابي نصر فتوح الحميدي الاندلسي المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين واربعمائة

جل الدلائل في التميز —

جل الظرائف —

جل الثرائب — للقاضي بيان الحق شهاب الدين محمود

ابن ابي الحسن النيسابوري المتوفى سنة ... جمع فيه غريب الحديث ورتب على اربعة وعشرين كتابا اوله الحمد لله الذي بمحمده ابتداء كل مقال الخ .

الجل المأثورة — لنجم الدين ابي جفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة .

جل مصالح الانفس والابدان — لابي زيد احمد بن سهل البلخي المتوفى سنة ٣٤٠ اربعين وثلاثمائة .

الجل في النحو — للاديب الفاضل حسين بن احمد المعروف بابن خالويه النحوي الهمداني المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلاثمائة .

الجل في مختصر نهاية الامل في المنطق — يأتي في النون وهو جل القواعد لافضل الدين محمد بن نامور (بن عبد الملك) الحونجي الشافعي المتوفى سنة ٦٢٤ اربع وعشرين وستمائة ٦٤٦ ذكر فيه انه صنفه لجمع من كبار العلماء من اخوانه فقال هذه جل تضبط بها قواعد المنطق واحكامه . وشرحه الشهاب ابو جعفر احمد بن احمد بن عبدالرحمن المعروف بابن الاستاذ التدرومي التلمساني شرحا بمزوجا وسماه كفاية العمل اوله الحمد لله الذي فضل ذوى العقل الخ . ونظمه ابو عبدالله محمد بن مرزوق التلمساني (المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة) . ثم ان الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي هذب ذلك المنظوم وحرره وفرغ في ثالث عشر رجب سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة اوله الحمد لله على ما لعمري الخ .

الجل في النحو — للشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ اربع وسبعين واربعمائة وهو مختصر يقال له الجرجانية ايضا على خمسة فصول الاول في المقدمات الثاني في عوامل الافصال الثالث في عوامل الحروف الرابع في عوامل الاسماء الخامس في اشياء منفردة اوله الحمد لله حمد الناكرين الخ . وله نروج منها شرح ابي محمد عبدالله بن احمد بن الحنساب البغدادي النحوي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة سماه المرتجل وترك ابوابا من وسط الكتاب ولم يتكلم عليها . وشرح ابي محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطلبوسي المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة . وشرح ابي الحسن علي بن محمد المعروف بابن خروف

الحضرمي النحوي المتوفى (سنة ٦٠٩ تسع وستائة). وشرح احمد بن عبد المؤمن الشريفي المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستائة (٦١٩) وله تقييد عليه غير هذا الشرح . وشرح ابي عبدالله محمد بن جعفر الانصاري البلسي المتوفى بمصر سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة . وشرح محمد بن علي الفرائطي المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة . وشرح ابي الحسن علي بن حسين الباقولي وكان حيا في سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وسماه الجواهر في شرح جمل عبدالقاهر . ومنها شروح ثلاثة [١] لابي الحسن علي بن مؤمن بن عصفور النحوي المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستائة وشرح عمر بن عبد المجيد الرندي . وشرح ابي الحسن علي بن ابراهيم الانصاري البلسي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة سماء الحلل . وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن ابي الفتح بن الفضل بن علي ابن البعل الحلبى المتوفى سنة (٧٠٩ تسع وسبعمائة) اوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه انه اكثر وضوحا من شرحي مصنفه وشرح ابن الحشاش وفرغ بدمشق في جمادى الآخرة سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستائة . ومنها شرح مسمى بالايجاز اوله الله احمد على توالى نعمه الخ .

الجلد في النحو ايضا - للشيخ ابي القاسم عبدالرحمن

ابن اسحاق الزجاجي النحوي المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلاثمائة وهو كتاب نافع مفيد لولا طوله بكثرة الامثلة قالوا هو من الكتب المباركة لم يشتغل به احد الا انتفع به ويقال انه الفه بمكة المكرمة كان اذا فرغ من باب طاف اسبوتا ودعا الله سبحانه وتعالى ان يفرله وان ينفع به قارئه . وله شروح احسنها شرح الاستاذ ابي محمد عبدالله بن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة سماء اصلاح الحلل الواقع في الجمل وهو كبير في مجلد ضخيم اوله الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الخ ذكر فيه ان الزجاجي قد نزع فيه المنزع الجميل فانه حذف الفضول واختصر الطويل غير انه قد افراط في الايجاز فتجده في كثير من كلامه بعيد الاشارة فرأى ان ينبه على اغلاطه والختل من كلامه ثم اثنى بالكلام في ابياته وما يحضره من اسماء قائلها وذكر ما يتصل بالشاهد من بعده او من قبله وسماه الحلل في شرح ابيات الجمل وهو اصغر من الشرح جمعا اوله الحمد لله الذى علمنا ما لم نكن نعلم الخ . ومنها شرح طاهر ابن [١] وهذه الشروح الثلاثة لجل الزجاجي . هكذا في هامش الاصل بخط بعض الفضلاء .

احمد المعروف بابن بابشاذ النحوي المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة وعلى هذا الشرح رد لابن الحشاش عبدالله بن احمد البغدادي النحوي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة . وشرح ابي علي الحسين بن عبد العزيز الفهرى البلسي المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستائة . وشرح ابي بكر محمد ابن عبدالله المقرئ القرطبي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وله شرح اصغر منه (قلت قال السيوطي في طبقات النحاة الف شرحين على الجمل كبيرا وصغيرا انتهى ولا ادرى ان هذين الشرحين على اى جمل) وشرح ابي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله السبيل المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ولم يتم . وشرح ابي القاسم الحسين بن الوليد المعروف بابن الريف المتوفى (بطليطة) سنة ٣٩٠ تسعين وثلاثمائة وشرح ابي القاسم عبد الرحمن بن عبدالله السبيل المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ولم يتم . وشرح ابي اسحاق ابراهيم بن احمد الصفاقى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة وهو شرح كبير . وشرح ابي الحجاج يوسف بن سليمان المعروف بالاعلم الشتمري النحوي المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمائة وله شرح ابياته ايضا . وشرح (ابي الفتوح) ثابت بن محمد الجرجاني الاندلسي المتوفى سنة ٤٣١ احدى وثلاثين واربعمائة . وشرح محمد بن علي الشامي الفرائطي المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وسبعمائة . وشرح علي بن قاسم ابن الدقاق الاشعبي المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستائة . وشرح ابي الحسن علي بن احمد بن باذش الفرائطي النحوي المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة . وشرح علي بن محمد ابن الصائغ الكنانى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستائة . وشرح قاسم بن محمد الواسطي . وشرح ابي عبدالله محمد بن علي بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة . وشرح خلف بن فتح القيسي المتوفى سنة ٤٣٤ اربع وعشرين واربعمائة وهو شرح مشكك . ومن شروح ابياته وشواهد شرح علي بن عبدالله الوهراني المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستائة . وشرح الشواهد لابي العلاء احمد بن عبدالله الممرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة ولم يتم وسماه عون الجمل . وشرح ابياته لابي البلس احمد ابن عبدالجليل التدمري (المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسمائة) . وشرح جمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام النحوي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة وهو شرح الشواهد ايضا .

ومن الحواشي عليه تعلية ابى موسى عيسى بن عبدالعزيز الجزولي
النحوى المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستائة .

الجل في النحو ايضا — لابي عبدالله محمد بن احمد
ابن هشام النحوى المتوفى سنة ٥٧٠ سبعين وخمسة .

الجل في الجدل — للامام ابى البركات عبدالرحمن بن محمد
الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين
وخمسة .

الجل في الكلام — للامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى
المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستائة .

جمهرة الانساب — لابي محمد على بن حزم الظاهري
المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخسين واربعمئة . ولابي محمد هشام ابن
محمد بن السائب الكلبى المتوفى سنة (٢٠٤ اربع ومائتين) . ولابي
الفرج على بن الحسين الاصباني المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخسين
وثلاثمائة .

الجمهرة في اللغة — لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد
النفوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلاثمائة وهو كتاب
معتبر في مجلد اوله الحمد لله الحكيم بلا روية الخ ذكر فيه انه
الفه لابي العباس اسماعيل بن عبدالله بن محمد بن ميكل اورد
في اوله ذكر الحروف المعجمة وذكر كتاب المعين للخليل
وصعبته فذكره ثم قال اخترا ببناء على تأليف الحروف المعجمة
لكونها اخذوا كان علم العامة بها كعلم الخاصة فبدأ بالتأني ثم بالثلاثي
ثم بالرباعي ثم ملحق الرباعي وكذا الخماسي والسداسي وملحقاتها
وجمع النوادر في باب مفرد قال وسميناء بذلك لانا اخترنا له
الجمهور من كلام العرب يقال انه املى الجمهرة في فارس ثم املاها
بالبصرة ثم ببغداد من حفظه ولذلك تختلف النسخ والنسخة
المعول عليها هي الاخيرة وآخر ما صح نسخة عبيد بن احمد بن هيج
لانه كتبها من عدة نسخ وقرأها وقال بعضهم املاها ابن دريد
من حفظه سنة ٢٩٧ سبع وتسعين ومائتين فما استثنان عليها
بالنظر في شيء من الكتب الا في الهمزة والالف وكفى عجا
ان يتمكن الرجل من علمه كل يتمكن ثم لا يسلم مع ذلك
من الالسن حتى قيل فيه .

شعر

ابن دريد بقره وفيه عى وشرة
ويدهى من حقه وضع كتاب الجمهرة
وهو كتاب المعين ال — لا انه قد غيره

ثم اختصرها شرف الدين محمد بن نصر بن عتيق الشاعر (المتوفى
سنة ٦٣٠ ثلاثين وستائة) واختصرها ايضا اسماعيل بن عباد
الصاحب وسماه الجوهرية .

الجمهرة في علم السحر على طريقة العرب والقفط —
للخوارزمي .

جمهرة الامثال — لابي هلال حسن بن عبدالله العسكري
النحوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلاثمائة .

الجمهور في الانساب [جمهرة الانساب] — لهشام
الكلبي .

جناح النجاش — للشيخ محمود بن فخر الدين المقدسي
نزىل مكة المكرمة وهو مختصر على عشرة ابواب في الطهارة
والصلاة فقط اوله احمد الله العظيم الخ .

جنان الجنان ورياض الاذهان في شعراء مصر —
لابي الحسين احمد بن على الزيرى المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين
وخمسة صنفه سنة ٥٨ ثمان وخسين وذيله القيمة .

جنان الجناس — لصالح الدين خليل بن ابيك الصفدى
المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمئة (٧٦٤) .

جنان الجنان — في لغة الفرس للمثنى الشاعر .

الجنان في مختصر وفيات ابن خلكان — يأتى في الواو .

جنة الاحكام وجنة الحكماء في الحيل — للشيخ الامام
سميد بن على السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ... وهو كتاب
صغير الحجم كالحيل للحصاف ذكر انه التقط من الكتب مسائل
الحيل والرخص في العبادات والمعاملات وفيه زوائد يسيرة على
الحصاف .

جنة الاخبار — فارسي لمولانا ضميرى من شعراء المعجم .

جنة الاسماء — للامام على بن ابى طالب رضى الله تعالى

عنه شرحها الامام حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسة كذا وجد في بعض الكتب .

جنة الجارح وجنة الجارح — في الموعظة لزين الدين سريجا بن محمد الملبى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

جنة المتقى — في الادعية للشيخ محمد بن علاء الدين عجي الدمشقي المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة عن سبع وثلاثين وهو على منوال سلاح المؤمن .

جنة المريدن —

جنة الناظرين في معرفة التابعين — للحافظ محب الدين محمد بن محمود بن التجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستائة .

الجنة في مختصر شرح السنة — يأتى .

جنتك نامه — تركى لاحمد الكرمياني الشاعر ولدرويش الشاعر في حرب السلطان سليم مع اخيه بايزيد .

جنى الجنتين — للامام ابى بكر بن حجة الحموى (المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة) جمع فيه المديح من شعره وشعر غيره وهو في سن خمس وثلاثين اوله الحمد لله الذى لا يحصر بعض فضل ديوانه الخ .

جنى الجنان وروضة الازهار وروى جنان الجنان — وقد سبق .

جنى الجناس — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

الجنى الدانى في حروف المعانى — للشيخ بدر الدين حسن بن قاسم المرادى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو كتاب مفيد رتب على مقدمة مشتملة على خمسة فصول ثم اورد خمسة ابواب من الاحادى الى الحامسى وهو مأخذ المتقى لابن هشام .

الجواب الاشدي في تنكير الاحاد وتعريف الصمد [١] —

[١] الجواب مأخوذ من اجاب القلادة لذا قطعت سى جوابا لقطعه كلام الغافل (ت) .

جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

الجواب الجليل عن حكم بلاد الخليل — للحافظ ابى الفضل احمد بن على ابن حجر المسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة .

الجواب الحزم عن حديث التكبير جزم — للسيوطى المذكور .

الجواب الحاتم عن سؤال الحاتم — للسيوطى اوردته في كتاب فتاواه المسمى بالحاوى .

الجواب الركي عن قامة ابن الكركى — للسيوطى من مقاماته .

الجواب الشافى عن السؤال الخافى — للحافظ شهاب الدين احمد بن على ابن حجر المسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة اجاب فيه عما كان حال الميت في القبر .

الجواب الكافى لمن سأل عن الدواء الشافى — مجلد للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر ابن قيم الجوزية الخبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة كتبه جوابا لسؤال وهوان رجلا ابتلى ببلية مستمرة افسدت دنياه واخرته وقد اجتهد في رفعها عن نفسه بكل طريق فايزداد الاثمة فالحيلة في رفعها فاجاب بان الله سبحانه وتعالى ما نزل داء الا نزل له دواء فاذا اصاب دواء الداء برى باذن الله تعالى الحديث ففصل هذا الجمل وهو مفرد في باب .

جواب المتعنت — لابي الفضل (محمد) بن طاهر (بن) على المقدسى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة .

الجواب المصيب عن اعتراض الخطيب — للسيوطى .

الجواب المهرر لاحكام المنشط والمخدر — للشيخ ابى محمد عبدالرحمن بن عبدالكريم بن زباد المتوفى سنة ... مختصر اوله الحمد لله (الذى) بنصته تم الصالحات ذكر انه ورد في شعبان سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة من صنماء سؤال في القهوة والقات فاجاب بمقدمة واربعة فصول .

زيد البيهقي رتب على عشرة فصول وجمع من ٢٥٧ سبعة وخمسين ومائتي كتاب .

جوامع اخبار الامم من العرب والمجم — للقاضي
صاعد بن احمد الاندلسي المتوفى سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين
[٤٦٢] ذكره في كتابه التعريف بطبقات الامم .

جوامع التبيان في التفسير — للسيد الفاضل معين الدين
محمد بن عبدالرحمن الايجي الصفوي اوله الحمد لله الذي ارسل
رسوله بالهدى الخ ذكر فيه ان والده شرع فكتب من
سورة الانعام نبذا فترك وقال له انت مأثور بذلك فاستخار الله
سبحانه وتعالى في الملتزم فشرح في الروضة الشريفة في الثاني
من جمادى الآخرة سنة ٩٠٤ اربع وتسعمائة . واختتمه في ٢٥
شهر رمضان سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة . ومن فوائده قوله اعلم
ان ما يحتويه اكثر التفاسير ترى في هذا التفسير مع معان نفيسة
صحيحة لم توجد في كثير منها وكثيرا تجد للزحشرى ومن يحدو حذوه
اعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول في الصحاح لعدم فهم مناسبة
لفظية او معنوية وان نقلوا مذكروه الاخر الامر بصيغة التقرير
لكن المسلك في تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الثابتة عن انزل عليه
الكتاب وما قلنا فيه شيئا الا بعد اطلاع وتبع تام فاعتمد على نقل
الشيخ الناقذ في الرواية عماد الدين ابن كثير فانه في تفسيره قد
تفحص عن تصحيح الرواية وتجنس عن عجزها وبجرها ولو
وجدت مخالفة بين تفسيره وتفسير محي السنة البغوي تمت
كتب القوم الذين لهم يد في التصحيح ثم كتبت ما رجحوه لكن
اعتمد قليلا على كلام ابن كثير فانه متأخر معتن في شأن
التصحيح ومحى السنة في تفسيره ما تعرض لهذا بل قد يذكر
فيه من المعاني والحكايات ما اتفقوا على ضعفه بل على وضعه .
واما الاحاديث المذكورة في تفسيرنا فمعظمها من الصحاح الستة
وقد تجد تخريجها مسطورا في الحاشية وكل معنى ذكرنا فيه بصيغة
او فاهو الالسلف وما ذكرناه بقليل فاكثره من مخترعات
المتأخرين مما ظفروا به واما وجه الاعراب فما اخترت الا الاظهر
والذي ذكرت فيه وجهين او وجوها فلنكتة واجتهدت في تنقيح
الكلام وما أخذ كتابي المعالم والوسيط وتفسير ابن كثير
والنسفي والكشاف مع شروحه الطيبي والكشاف وشرح المحقق
التفتازاني وتفسير البضاوي وقلما نجد آية الا وقد مررت
في تفسيرها الى دفع الاشكال او الى تحقيق مقال بعبارة وجيزة

جواب من استفهم عن اسماء الاعظم — للشيخ
ناصر الدين ابى عبدالله محمد بن عبد الدائم ابن الملق الشاذلي
الشافعي (المتوفى سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة) مختصر اوله
الحمد لله الذي امرنا بان ندعوه باسمائه الخ اورده اربعين حديثا .
جواب نامه — فارسي منظوم للشيخ فريد الدين (محمد ابن
ابراهيم) المطار المتوفى (مقتولا سنة ٦٢٧ سبع وعشرين
وستائة) اوله :

حمدك اذ جان بك آن بك را .

الخ وهو مشتمل على سؤال وجواب في احوال السلوك
في اربعين مقالة .

الجوابات الحاضرة — لعبدالله بن مسلم بن قتيبة النحوي
المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين «٢٧٦» .

جوابات المسائل — للإمام ابى بكر احمد بن علي الجصاص
الحنفى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلاثمائة .

الجوابات المسكنة — لابي اسحاق ابراهيم بن احمد
الانباري المتوفى سنة اثني عشرة وثلاثمائة .

الجوابات المرقومة — للإمام ابى حامد محمد بن محمد الغزالي
المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة .

جوار الاخبار في دار القرار — للشيخ شهاب الدين
احمد بن يحيى ابن ابى حجة التلمساني المتوفى سنة ٧٧٦ ست
وسبعين وسبعمائة .

جوامع ابى يوسف — من رواية بشر بن الوليد (الكندى
صاحب ابى يوسف المتوفى سنة ٢٣٨ ثمان وثلاثين ومائتين عن
سبع وتسعين سنة) .

جوامع الاحكام وتوابع الابهام — لابي الحسن علي
ابن زيد بن محمد البيهقي الشافعي المتوفى سنة ٥٦٥ ،

جوامع احكام الكسوف والقمرات — لابي القاسم
ابن ماحور (ماحور) .

جوامع احكام النجوم [١] — فارسي لابي الحسن علي ابن

adlı kitabın (جوامع الاحكام...) Bu kitab yukarki [1]
aynı olsa gerektir.

جواهر الاحاديث — للإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد
الاقليدي الفارسي . «المتوفى سنة ٥٠٧»

جواهر الاحكام ومعين القضاة والحكام — لمحمد
ابن محمود بن محمد القاضي ... مختصر اوله الحمد لله الذي خلقنا على
ملة الاسلام الخ ذكر فيه انه لما ابتلى بالقضاء سنة ثلاثين
وتسعمائة الفه عونا للحكام .

جواهر الاخبار — لأبي محمد الحسن بن محمد ابن
أبي عقامة البجلي المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين واربعمائة . «٤٨٣»

جواهر الاسرار وزواهر الانوار — في شرح
متخب المتوى يأتي .

جواهر الاسرار ولطائف الانوار — مختصر في شرح
سبع وثلاثين مسئلة يحتاج اليها المارفون كالحجيرة والقبض والبسط
والسكر والصحو (لمبى ابن عبدالقادر الجيلاني) . «المتوفى
سنة ٥٧٣»

جواهر الاسرار — لنسب الدين أبي ثابت محمد ابن
عبد الملك الديلي .

جواهر الاسرار في معارف الاحجار — «تأليف على
جلي بن خسرو الازينقي المتوفى سنة ١٠١٤» ، مختصر اوله
الحمد لله الملك القدوس الخ وهو مرتب على فصول وابواب
ذكر فيه زبدة الكلام من علم الميزان .

جواهر الاسرار — للشيخ آذرى . «هو فخر الدين
حمزة بن علي بن مالك الطوسي البجلي المتوفى سنة ٨٦٦»

جواهر الاصداف — في التفسير تركي الفه رجل
من علماء عصر الامير اسفنديار بن بايزيد بالتماسه .

جواهر الاوقات —

جواهر البحار في نظم سيرة النبي المختار — ارجوزة
للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥
خمس وثمانين وثمانمائة اوله .

مبالجفك حامى الدمع حامره . الخ ثم شرحها في مجلدين

او مات اليه باشارة لطيفة دقيقة في كثير من المواضع
او نعت في الحاشية وكان بين ابتداءه وانمامه ستان وثلاثة اشهر
حين بلغ شئ اربعين سنة انتهى ولعل ما قاله اولاً في تاريخ تسويده
ثم بيضه في هذه المدة .

جوامع التمييز — لابن سيرين .

جوامع الجامع في التفسير — للشيخ أبي علي الطرسوسي
[الطرسى] صاحب مجمع البيان . «اوله الحمد لله الذي اكرمنا بكتابه
الكريم الخ» .

جوامع الحساب بالثخت والتراب — مختصر اوله الحمد لله
ولي الرشاد الخ .

جوامع الحساب — تركي ليوسف بن كمال البرسوي
الفه لاسكندر الدفترى من اعيان دولة السلطان سليمان خان
ورتب على عشرة فصول .

جوامع الصناعات — مقالة لارسطو .

جوامع الفقه — لأبي نصر احمد بن محمد الثاني الحنفي
المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخسمائة وهو كبير في اربع مجلدات
ولصاعد بن منصور الرازي .

جوامع الكلم الشريفة على مذهب الامام أبي
حنيفة — وهو مختصر لمختصر القدوري يأتي في الميم .

جوامع الكلم — للإمام أبي بكر محمد بن علي بن القفال
الناسي الشافعي (المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثمانمائة) جمع
فيه من كلمات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم .

جوامع شروح البخارى —

جوامع اللذات — في الباء .

علم الجواهر

وهو علم يبحث عن كيفية الجواهر المعدنية البرية كالاماس
واللؤلؤ والياقوت والفيروزج والبحرية كالدر والمرجان وغير ذلك
ومعرفة جيدها من رديها بعلامات تخص بكل نوع منها ومعرفة
خواص كل منها وفائده وضره ظاهرو من الكتب المصنفة فيه ...

جواهر البحر في تلخيص البحر المحيط في شرح

الوسيط — ولجم الدين احمد بن محمد القمولى الشافى المتوفى سنة ٧٢٧هـ، يأتي في الواو .

جواهر البحرين في القروع — لجمال الدين عبد الرحيم

ابن الحسن الاسنوى الشافى المتوفى سنة ٧٧٢هـ اثنتين وسبعين وسبعمئة . وكتب عليه محمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨هـ ثمان وثمانمئة كتاباً سماه تحجب الطواهر في اجوبة الجواهر . وعلق عليه أيضاً جلال الدين محمد بن احمد الحل ومات سنة ٨٦٤هـ اربع وستين وثمانمئة .

جواهر البحور في المروض — لمحمد بن ابي بكر ابن

الداميني المتوفى سنة ثمان وعشرين وثمانمئة ثم شرحه وسماه معدن الجواهر .

جواهر البحور ووقائع الدهور في اخبار الديار

المصرية — لابراهيم بن وصيف شاه المتوفى سنة ٥٩٩هـ مختصر اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية — سبق .

جواهر التفسير لتحفة الامير — فارسي لمولانا حسين ابن

على الكاشفي الواعظ المتوفى سنة ٩٠٦هـ ست وتسعمائة الفه لاميير عليشير وهو تفسير الزهراوين في مجلد ضخيم اورد في اوله العلوم المتعلقة بالتفسير وهي اثنان وعشرون فنا في اربعة فصول وذكر التفسير والتأويل ونحو ذلك .

الجواهر الثمينات في علم الفرائض وقسم التركات --

لكمال الدين محمد ابن الناسخ المالكي .

الجواهر الثمينة على مذهب عالم المدينة — في الفروع

لابي محمد عبدالله بن محمد (بن نجم) بن شاس (بن زار الجذامي) المالكي المتوفى ٦١٠هـ ست عشر وستمئة (٦١٦) وضعه على ترتيب الوجيز للفرزالي والمالكية ما كفة عليه لكثرة فوائده .

جواهر الجواهر — لسراج الدين عمر بن محمد البني الشافى

المتوفى سنة ٨٨٧هـ — وهو ملخص مختصر البحر المحيط في شرح الوسيط يأتي في الواو .

الجواهر الحاصلة في الافعال القاصرة والواصلة —

لاحد بن عبدالله بن عرار بن كامل الانصاري .

الجواهر الخمس — للشيخ ابي المؤيد محمد بن خطير

الدين وهو مختصر اوله الحمد لله الاحد المصد الخ الفه بكجرات سنة ٩٥٦هـ ست وخسين وتسعمائة ورتب على جواهر الاول في المبادء الثاني في الزهد الثالث في الدعوة الرابع في الاذكار الخامس في عمل المحققين من اهل الطريقة .

جواهر الدرر وفواخر القرر — للشيخ عبدالرحمن

البساطي المتوفى سنة (٩٨٤هـ اربع وثمانين وتسعمائة) .

جواهر النخائر في شرح الكبار والصغائر —

للشيخ رضى الدين (محمد) بن يوسف (بن ابي اللطف) المقدسى . جواهر الرسائل —

جواهر المقدين في فضل الشرفين شرف العلم

الجلي والنسب العلى — للسيد نور الدين ابي الحسن على ابن عبدالله السهمودي المدني الشافى (المتوفى سنة ٩١١هـ احدى عشرة وتسعمائة) وهو مجلد اوله الحمد لله الذي اعز اوليائه الخ رتب على قسمين الاول في فضل العلم والعلماء وفيه ثلاثة ابواب والثاني في فضل اهل البيت النبوى وشرفهم وفيه خمسة عشر ذكراً فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧هـ سبع وتسعين وثمانمئة (٧٩٨) .

جواهر المقود ومعين القضاة والموقنين والشهود —

لشمس الدين محمد بن احمد بن على السيوطى الشافى الذى ولد سنة ٨١٠هـ عشر وثمانمئة ذكره السخاوى في الضوء وهو مرتب على ترتيب ابواب الفقه اورد فيه قواعد الصكوك .

جواهر العلم — لابي حنيفة احمد بن داود الدينورى

(المتوفى سنة ٢٨٢هـ اثنتين وثمانين ومائتين) .

الجواهر الثبالية الصفية في الاحاديث العالية

المصطفية (المصطفوية) — خمس مجلدات .

الجواهر الثمر —

الجواهر الفاخرة في القراءة —

جواهر الكلام في الحكم والاحكام من قصة سيد

الانام - للشيخ عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد الآمدي
القمي المتوفى سنة ... مجلد اوله الحمد لله استمطارا سحاب
كرمه الخ ذكر انه جمعه واتخذه متونا مجردة ورتبه على حروف
المعجم ليسهل حفظه من مسموعاته على والده القاضي ابي نصر
محمد وغيره كالشيخ احمد الغزالي بآمد سنة عشر وخمسة وثمانين
قوله من الصحيحين وقوت القلوب وعمارواه ابوبكر الآجري
والقاضي ابو نصر بن ودعان الموصل وحجة الاسلام الغزالي
والشيخ ابواليث السمرقندي في تبيين الفافلين والشيخ ابوبكر
محمد بن احمد الشافعي في الترغيب والترهيب .

جواهر الكلام - للقاضي عضد الدين عبدالرحمن ابن

احمد الايجي المتوفى سنة (٧٥٦) ست وخمسين وسبعمائة) وهو
متمن كالواقف لكنه اقل حجما منه اوله الحمد لله الذي علم بالقلم
الخ ذكر انه الفه لفيات الدين الوزير . وشرحه على بن محمد البخاري
المعروف بملاء التنبه وفرغ منه في رجب سنة ٧٧٠ سبعين
وسبعمائة باصهان اوله الحمد لله رب العالمين .

جواهر اللغات - فارسي منظوم للشيخ فريد الدين

محمد بن ابراهيم المطار الهمداني المتوفى (سنة ٦٢٧ سبع وعشرين
وسبعمائة) .

جواهر اللغة - لابي القاسم محمود بن عمر الزعفراني

المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة . نظمه مولانا محمد الحوافي .

جواهر الجمل في النحو - هو كتاب اثنى فيه مؤلفه

اثر كتاب الجمل صنفه لابي منصور محمد بن يحيى الحسيني
ولم يذكر اسمه .

الجواهر المحبوك - قصيدة ميمية للشيخ علي بن عطية

الشهير بملوان الحموي .

جواهر المصنفات -

الجواهر المضية في طبقات الحنفية - مجلد للشيخ

عبي الدين عبدالقادر بن ابي الوفاء محمد القرشي المصري الحنفى
المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة ذكر انه استمد من
شيخه القطب الحلبي واخذ من فوائد العلماء البخاري وشيخه

جواهر الفتاوى - للامام ركن الدين ابي بكر محمد بن

ابي المفاخر بن عبدالرشيد الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ... مجلد
اوله الحمد لله الذي اكرم علماء الامة بالاجتهاد الخ ذكر فيه انه
ناظر فتاوى ابي الفضل الكرمانى وسأل من جال الدين اليزدى
مسائل كثيرة ثم اضاف اليه من فتاوى ائمة بخارى وماوراء النهر
وخراسان وكرمان وجعل كل كتاب ستة ابواب الاول من
فتاوى ركن الدين ابي الفضل الكرمانى والثاني من فتاوى
جال الدين اليزدى والثالث من فتاوى الامام عطاء بن حزة
السعدى والرابع من فتاوى النجم عمر النسفى والخامس من
فتاوى مجد الشريعة ابي محمد سليمان بن الحسن الكرمانى والسادس
من فتاوى ائمة المتأخرين باسمهم .

جواهر الفقه - لنظام الدين ... بن برهان الدين المرغيناني

الحنفى ولد صاحب الهداية مجلد اوله الحمد لله الذي اظهر الدين
القوم الخ ذكر انه جمع من المسائل المذكورة في مختصرات
اصحابنا كمختصر الطحاوى والتجريد ومختصر الجصاص والارشاد
ومختصر المسعودى وموجز الفرائدى وخزانة الفقه وجعل الفقه
ورثها على ترتيب الهداية . وقال صاحب الفصول العمادية في
الفصل الثانى والثلاثين وفي جواهر الفقه لمعى شيخ الاسلام
نظام الدين وقد جمع فيه بين مختصرات كتب اصحابنا كالتجريد
وجعل الصفاتى سوى ما ذكر في بداية والده انتهى .

جواهر الفقه في المبادئ - لطاهر بن قاسم بن احمد

الانصارى الحوازى الحنفى المدعى سميد نمدبوش وهو مختصر على
عشرة ابواب الاول في اثبات الواجب وتوحيد (والتوحيد) والطهارة
والصلاة وفوائده شتى والعاشر في آداب المريدين اوله الحمد لله
الذى بيده مقاليد الامور الخ ذكر انه لما ادم من الحج وقدم
الروم ثم عاد الى مصر قاله فيها ناقلانيه من الكتب المتداولة
بعلامه حروفها وفرغ (من تأليفه) في غرة رمضان سنة ٧٧١
احدى وسبعين وسبعمائة .

جواهر القرآن - للامام حجة الاسلام ابي حامد محمد

ابن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ذكر
فيه انه ينقسم الى علوم واعمال والاعمال ظاهرة وباطنة والباطنة
الى تزكية وتخليه فهي اربعة اقسام علوم واعمال ظاهرة وباطنة
مذمومة ومحمودة وكل قسم يرجع الى عشرة احوال فيشتمل
على زبدة القرآن .

العشرة الغرر - للشيخ زين الدين عمر بن احمد المعروف بالشماع (ابن التمايع) الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة .

الجواهر والدرر - في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر لتلميذه شمس الدين محمد بن علي السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة ذكره في ضوئه وقال هو في مجلد شهده الاكابر انه غاية في بابها وقيل انه كان قلم ابن حجر سيئا في مثالب الناس ولسانه حسنا ولته عكس ليقى الحسن ولذلك صنف العلم البلقيني الفجر والبحر في ترجمة ابن حجر وقف عليه في حياته وكتب عليه انتهى .

الجواهر والدرر في القروع - للشيخ شرف ابن عثمان وشرف الدين علي بن عثمان الغزالي المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب كبير ذكر فيه قواعد وان القاعدة الفلانية تخالف القاعدة الفلانية في كذا وكذا .

الجواهر والدرر - للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعراني الشافعي المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه انه التمس منه بعض الناس ان يذكر لهم ما تلقفه عن شيخه سيدي علي الخواص بما فاوضه اوسمعه حال مجالسته له مدة عشر سنين فاجاب ووسم كل قول منه باسم شئ من الجواهر اشارة الى عزة الجواب عنها ثم اعذر من الخطأ والتحريف لان الشيخ المذكور كان اميا لا يعرف الخط وانما ترجمه عنه بالعبارة المألوفة بين العلماء وفرغ من جمعه في الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٤٢ اثنتين واربعين وتسعمائة . (٩٤٣)

الجواهر والآلى من املاء المولى الوزير الجلالى - لمجد الدين ابى السعادات مبارك بن محمد بن الاثير الجزرى المتوفى سنة [٦٠٦] جمع فيه رسائل جلال الدين ابى الحسن على بن جمال الدين الاصهاني الوزير .

الجواهر في علم التفسير - لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة نظمه للشيخ عبدالعزيز بن عبدالواحد المدني .

الجواهر في المواعظ - للشيخ ابى اسحق ابراهيم ابن محمد الموصل .

ابى الحسن السبكي وشيخه ابى الحسن على الماردينى ورتب التراجم على الحروف ثم ذكر الكنى والانساب والالقباب ثم ختم بكتاب الجامع وفيه فوائد وقدم مقدمة تشتمل على ثلاثة ابواب الاول في الاسماء الحسنى الثانى في اسماء الرسول عليه الصلاة والسلام الثالث في مناقب ابى حنيفة رضى الله تعالى عنه وفيه لحن كثير وتصحيح لانه اول تأليف فيه والرجل معذور . ثم لحصه الشيخ الامام ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخسين وتسعمائة واقتصر على من له تأليف او ذكر في الكتب .

الجواهر المضية في طب السادة الصوفية - رسالة لابن طولون الشامي اولها الحمد لله الذى علمنا ما لم نكن نعلم الخ .

الجواهر المضية في الاحكام السلطانية - لزين العابدين عبدالرؤف المناوى الشافعي مختصر مرتب على مقصدين الاول في احواله السلطان وفيه عشرة ابواب والثانى في احوال الوزراء والوكلاء وفيه عشرون بابا . وترجمته لمحمد بن موسى البسنوى الفه للسلطان مراد خان (الرابع) .

الجواهر المفضلات في الاحاديث المسلسلات - لقاسم بن محمد القرطبي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة . الجواهر المكحلة في الاخبار المسلسلة - لعلم الدين على بن محمد السخاوي .

الجواهر المنظومة في اصول الدين - للشيخ الامام خواهر زاده ... اوله الحمد لله القديم الاحد الخ اتمه سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة .

جواهر المواعظ - مختصر لابى الفرج عبدالرحمن ابن على ابن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة (٥٩٧) سبع وتسعين وخمسمائة جمع فيه من الاحاديث الصحيحة مضافة الى الآيات القرآنية ما يتعلق بالترغيب والترهيب والاخلاق وزياض النفس اوله الحمد لله الواحد القهار الخ .

جواهر النصيح في الحكم -

الجواهر الوهية -

الجواهر والدرر من سيرة سيد البشر واصحابه

الجواهر المنظومة - للشيخ حيد الدين حامد بن ايوب
الورثي شرحها بعضهم وسماه مرقاة البتدين ونهاية المتبين .

جوة الماشط - للامير عز الملك محمد بن عبد الله المسبح
الكتاب الحرائي المتوفى سنة (٤٢٠ عشرين واربعمئة) جمع فيه
خرائب الاخبار ونوادرها لا على الترتيب .

جوهر الالباب وبنية الطلاب - في التصوف
مختصر للشيخ ابي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن الوفاء الشاذلي .

الجوهر الثمين في سير (في سير سلوك) الملوك
والسلطين - مختصر على ترتيب السنين الى آخر سنة ٨٠٤
اربع وثمانمئة اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

الجوهرة الثمينة في فضل مكة والمدينة - رسالة
كالقائمة .

جوهر الجهرة - لابي القاسم اسمعيل بن عباد الصاحب
المتوفى سنة ٣٨٥ خس وثمانين وثلثمائة .

جوهر الجواهر - فارسي منظوم .

الجوهر الدقاق في القرائات -

الجوهر الزاهر -

الجوهر القرد فيما يخالف فيه الحرام المبد - لعلم الدين
صالح بن عمر البلقيني المتوفى (سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمئة) .

الجوهر القريد في علم التوحيد - لكمال الدين محمد
(ابن موسى) بن عيسى الدميري المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمئة

الجوهر القريد في العمر القصير والمديد - رسالة
على مقدمة وفصول اولها الحمد لله المجرى كل امر الخ .

الجوهر المصون والسر المرقوم فيما تنتجه الخلوة
من الاسرار والعلوم - للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعراني

المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة [٩٧٤] اوله الحمد لله رب
العالمين الخ ادعى انه ذكر فيه من علوم القرآن نحو ثلاثة آلاف علم

الفه فرقا بين علامات الحقيقين والمتشبهين وفرغ في جمادى الآخرة
سنة ٩٣٢ اثنتين وثلثين وتسعمائة .

الجوهر المكنون في القبائل والبطون - لشريف

ابي البركات حسن بن محمد الجواني النسابة المتوفى سنة ٥٨٨
ثمان وثمانين وخمسائة وهو من الكتب الجامعة في الانساب
اتقن صاحبه اصولها واورد فيه من الانساب ما يتنفع به القيب
ويستغنى بوجوده الكتاب الارب .

الجوهر المتظم (المنظم) في زيارة القبر المكرم -
للشيخ شهاب الدين احمد بن حجر الينسي المكي النافسي المتوفى سنة
٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة هو مختصر على مقدمة وثمانية
فصول وخاتمة اوله احمدك اللهم ان احلتنا على ما قبلنا الخ ذكر
انه الفه في زيارته في شوال سنة ٩٥٦ ست وخسين وتسعمائة .

الجوهر المنضد في علم الحليل بن احمد - للشيخ شهاب
الدين عبد الوهاب بن احمد بن عريشاه الدمشقي الحنفي المتوفى
سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة .

الجوهر النقي في الرد على البيهقي - في سنته الكبرى
ياقي .

جوهر نامه - لاحد بن يوسف التيفاشي المتوفى سنة
(٦٥١ احدى وخسين وستمئة) رتب على ابواب خمسة وذكر
فيه تكونه وخاصته ونعمه .

جوهرة التوحيد - منظومة في الكلام للشيخ ابراهيم ابن
القاضي المالكي المتوفى في حدود سنة اربعين والف (١٠٤١) اولها .
الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلته

وله عليها ثلاثة شروح كبير وصغير ووسط اسم المتوسط
تلخيص التجريد لعمدة المريدة الفه للشيخ المعروف بقاضي زاده
وذكره في اوله وفرغ منه في محرم سنة ١٠٣٥ خس وثلثين
والف ثم شرحها ولده عبد السلام المتوفى (سنة ١٠٧٨ ثمان
وسبعين والف) ايضا في اوراق قليلة سماها ارشاد المريد
وضمنها مختار اهل السنة من غير مزيد لحن اخرجه وتناوله
بعض طلبة التكرور افصح بما ينبغي عن قصور همة فبادر الى
شرح وسط سماه انحشاف المريد وفرغ في عشرين من شهر
رمضان سنة ١٠٤٧ سبع واربعين والف اوله الحمد لله الذي
رفع لاهل السنة الحمدي في الحافقين اعلاما الخ ذكر انه كان
لخص معلقه استاذه من عمدة المريد في اوراق قليلة فاستقلوه
كما ذكر .

الجمهرة السنية في الحكم الطبية — لتصوير بن محمد
الاريجاني فرغ من تأليفها في رمضان سنة ١٠١٤ اربع عشرة
والف ثم شرحها بعد سنتين وذكر انه وضعا للمبتدئين وبالف
في تسهيل المارة ببسطها وتكريرها بعدما طالع كشف الحقائق
وشرح مثلا زاده .

الجمهر الفرد في المناظرة بين الترجس والورد —
للشيخ الاديب علاء الدين ابي الحسن علي بن شرف المارديني
اوله الحمد لله الذي آتيت في رياض الحدود وردة الحجل الخ .

الجمهرة الفريدة في قافية القصيدة — لامين الدين
محمد بن علي وهي منظومة اولها . يقول عباده راجي رفته الخ .

الجمهرة المضية في تحرير اضافة الجازم الى المشية —
للشيخ شمس الدين ابي الحسن ... البكري المصري اولها حمدا
لمن لا يكون شيء الا عن مشيت الخ .

الجمهرة المنيرة — ويروي التيرة في شرح مختصر
القدوري يأتي ذكره .

الجمهرة اليتيمة في اخبار مصر القديمة —

الجمهرة في مختصر الجمهرة — سبق ذكرها .

الجمهرة في القراء (القرآآت) العشرة — للشيخ
جمال الدين حسين بن علي الحصني الفه سنة ٩٦١ احدى وستين وتسعمائة .
الجمهرة في مذاهب العشرة — للقاضي عبد الوهاب
ولم يبيض . ولناية الله .

الجمهرة في نسب النبي (صلى الله عليه وسلم) واصحابه
العشرة — لكمال الدين عبد الرحمن بن محمد الانباري المتوفى
سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسة .

الجمهرة في النحو — منظومة للشيخ شمس الدين محمد
ابن محمد بن محمد الحريري المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين
وثمانمائة .

جهار مقال — فارسي لنظام الدين احمد بن علي المروسي
السرقتدي الشاعر ذكر فيه انه لا بد للملك من الكاتب والشاعر
والنجم والطبيب فذكر لكل صنف مقالة .

علم الجهاد

هو علم يعرف به احوال الحرب وكيفية ترتيب المسكر
واستعمال السلاح ونحو ذلك وهو باب من ابواب الفقه يذكرو
فيه احكامه الشرعية وقد بينوا احواله المادية وقواعده الحكيمة
في كتب مستقلة ولم يذكرو اصحاب الموضوعات بلفظ علم الجهاد
لكنهم ذكروه في ضمن علوم كعلم ترتيب المسكر وعلم آلات
الحرب ونحو ذلك لكن الاولى ان يذكروها هنا . ومن الكتب
المصنفة فيه الاجتهاد في طلب الجهاد .

جهان آراي — في التاريخ فارسي مختصر جامع للقاضي
احمد بن محمد النفاي الفه لشاه طهماسب وانتهى فيه الى سنة
٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة ورتب على عنوان وثلاث نسخ
الاولى في الانبياء والعنوان في ذكر النبوة والزمان والثانية
في السلاطين الماضية والاسلامية والثالثة في الدولة الشاهية وجعل
اسمه تاريخا لتأليفه وهو نسخ جهان آرا وهو مع صفر حجمة تاريخ
مفيد جامع .

جهان رمل — فارسي لعبد الله الحسيني البلياني المشهور
بشاه ملا المنجم الشيرازي الفه سنة ٩٨٤ اربع وثمانين
وتسعمائة ورتب على مقدمة وست جهات وخاتمة وذكر في الاولى
المقدمات وهي فوق الرمل وفي الثانية مشرق الرمل على ايدح
مشمثلا على ثلاثة آفاق وفي الثالثة شمال الرمل على خمسة آفاق
وفي الرابعة منرب الرمل على سبعة آفاق وفي الخامسة جنوب
الرمل على خمسة آفاق وفي السادسة تحت الرمل .

جهان كشافي التاريخ — فارسي ايضا لعلاء الدين عطا
ملك ابن صاحب بهاء الدين محمد الجويني المتوفى سنة ٦٨٣
ثلاث وثمانين وستمائة ذكر فيه سيرة جنكيز وهلاكو مشتملا
على دولة مغول وسلاطينها وملوك الاطراف في زمانهم وهو الذي
ذكره الوصافي في اول تاريخه ومدحه .

جهان نامه — فارسي ذكره حمد الله في الزهدة .

جهان نما — تركي في الجغرافيا لجامع هذه الحروف
وهو كتاب مرتب على قسمين الاول في البحور وصورها
وجزائرها والثاني في البر وبلادها وانهاره وجباله ومسالك ممالكه

على ترتيب الحروف وفيه احوال منظهر بعد القرن التاسع من الاقاليم الجديدة .

جهد القرينة في تجريد النصيحة — يأتي في التون .

الجهر بالبسملة — لجلال الدين محمد بن احمد الحلبي الشافعي المتوفى سنة (٨٦٤ اربع وستين وثمانمائة) .

الجهر بمنع البروز على شاطئ النهر — لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي اوردته في حاويه تماما .

جهينة الاخبار وجنيته الازهار — لمهذب الدين ابن الحيمي الكاتب المتوفى سنة (٦٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة) وهو مختصر على تسعة وثلاثين بابا لحصها من كتاب انيس المسافر وجليس الحاضر اوله الحمد لله الذي جعل صحائف العلماء الخ .

جهينة الاخبار — مختصر في التصاريح لبدر الدين حسن بن (عمر بن) حبيب الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعماية الفه على السجع ورعاية الفقرات . انبياد المسلسلات — لجلال الدين السيوطي .

باب الحاء المهملة

حادي الارواح الى بلاد الافراح — لشمس الدين محمد ابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخسين وسبعماية (٧٥٢) وهو مختصر على سبعين بابا كلها في الاخرويات اوله الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس بعباده الخ ثم لحصه تليذه بشذف اسانيده وسماه الداعي الى اشرف المساعي اوله الحمد لله الذي اوضح لعباده الصالحين الخ ورتب على ثمانية ابواب . حادي القلوب الى لقاء المحبوب — للشيخ ابي عبد الله محمد بن الملاخ الشاذلي .

الحاصر لقوائد مقدمة الطاهر — يأتي .

الحاشية

عبارة عن اطراف الكتاب ثم صار عبارة عما يكتب فيها وما مجرد منها بالقول فيدون تدوينا مستقلا متعلقا ويقال لها تليقة ايضا واول من دونها على ما عرف ...

حاصل كورة الخلاص في فضائل سورة الاخلاص — لجدالدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

الحاصل في مختصر المحصول في الاصول — يأتي في الميم .

الحاصل والمحصل — في عشرين مجلدا للشيخ الرئيس ابي عبدالله حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعماية .

حاطب ليل وجارف سيل — لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ مجلد كبير جمع فيه شيوخه على المعجم .

حاطب الليل [١] — لابن ابي حجة احمد بن يحيى التلمساني المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعماية جمع فيه فوائد ادبية كالذكورة وهو مجلدات .

الحافل في تكملة الكامل — يأتي في الكاف .

الحاكم في اصول الفقه — لابي نزار حسن بن صافي المعروف بملك النجاة المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسماية . حال السلوك — للشيخ ناصر الدين ابوالمعالى محمد ابن عبدالدايم بن محمد بن سلامة ، الشاذلي المصري ، المتوفى سنة ٧٩٧ ، قصيدة في خمة وستين بيتا اولها : من ذاق طعم شراب القوم يدره . الخ .

حانوت الطيب — لبقراط ثلاث مقالات وهو كتاب قاطيطرون . قال جالينوس ان بقرراط امر ان هذا الكتاب اول كتاب يقرأ من كتبه ومعنى قاطيطرون حانوت الطيب .

حانوت العطار — لابن عامر احمد بن عبد الملك القرطبي الاندلسي المتوفى سنة ٤٢٦ .

حاوي الحسان —

حاوي الحصري في الفروع الحنفية — للشيخ الامام محمد بن ابراهيم بن انوش الحصري الحنفى تليذ شمس الائمة [١] يقال لمن يتكلم بالف والتين حاطب ليل لانه لا يصير ما يجمع في حبله كذا في الصحاح (منه) .

السر حتى التوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسة وهو اصل من اصول كتب الحنفية وفيه شئ كثير من فتاوى المشايخ يرجع اليه ويعتمد عليه .

الحاوى الصغير فى القروع — للشيخ نجم الدين عبدالغفار

ابن عبدالكريم القزوينى الشافعى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستائة وهو من الكتب المعتبرة بين الشافعية اوله الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء الخ قالوا هو كتاب وجيز اللفظ بسيط المعاني محدد المقاصد مهذب المباني حسن التأليف والترتيب جيد التفصيل والتبويب ولذلك عكفوا عليه بالشرح والنظم فن شروحه شرح قطب الدين احمد بن الحسن بن احمد الفالى الشافعى المتوفى سنة (٧٧٩) تجميع وسبعين وسبعمئة) وسماه توضيح الحاوى . وعليه حاشية للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي الشافعى المتوفى سنة ٧٩٦ تسع وسبعين وسبعمئة وسماها التوشيح اورد فيها زوائد مفيدة من اظهار الفتاوى وكشف بعض اسرار الحاوى . ومنها شرح ابى عبدالله محمد بن ... سبط المصنف سماه الحاوى ايضا . وشرح الامام ابى عبدالله «محمد» الناشرى البجلي الشافعى المتوفى سنة ٨٧٤ وسماه ايضا شرح الفتاوى فى النكت المتعلقة بالحاوى ، وشرح الشيخ علاء الدين على بن اسماعيل القونوى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمئة وهو مجلد اوله الحمد لله باعث الرسل وموضح السبل الخ ذكر فيه من شروحه شرح الشيخ علاء الدين الطاوسى «يحيى بن عبداللطيف القزوينى الشافعى مدرس المستصرية ببغداد فرغ منه سنة ٧٧٥» وشرح الشيخ الامام ضياء الدين عبدالعزيز بن محمد الطوسى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٦ ست وسبعمئة المسمى بالمصباح فاخذ القونوى ما فيها فزاد على تعليقه علاء الدين واسقط اكثر ما فى المصباح فصار شرحاً وسيطاً . وعلى شرح القونوى حاشية للشيخ ابى النجا بن خلف المصرى الذى ولد سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائة وهى فى اربع مجلدات . ومن الشروح شرح ابى البقا محمد بن عبدالبر القفطى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمئة . وشرح سراج الدين عمر بن على ابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة فى مجلدين ضخمين ولم يوضع عليه مثله «سماه خلاصة الفتاوى فى تسهيل اسرار الحاوى اوله الحمد لله على الدوام الخ فى مجلدات» وله تصحيح الحاوى فى مجلد . وشرح بهاء الدين احمد بن على بن السبكى

الشافعى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمئة شرع فى قطعة طويلة ولم يكمله . وشرح الشيخ فخر الدين احمد بن الحسن الجايدى المتوفى سنة ٧٤٦ ست واربعين وسبعمئة ولم يكمله ايضا وهو كبير مخزوع اوله الحمد لله المتوحد بوجود الوجود وسماه الهادى وشرح قطب الدين محمد بن محمود التجانى الرازى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمئة ولم يكمله وعليه حاشية لتاج الدين على بن عبدالله التبريزى المتوفى سنة ٧٤٨ ست واربعين وسبعمئة . وشرح عثمان بن عبدالملك الكردى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وثلاثين وسبعمئة . وشرح محمد بن على ابن مالك الاربل الشافعى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستائة . وشرح شرف الدين هبة الله بن عبدالرحيم ابن البارزى الحوى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمئة سماه مفتاح الحاوى ايضا . وله توضيح الحاوى ايضا . وله كتاب آخر على الحاوى سماه تيسير الفتاوى فى تحرير الحاوى ذكر فيه انه ذكر مسائل الحاوى واوضحها ببسط عبارته المشككة وتفصيل الفاظه الجملة فيكون كالشرح الا انه غير ممتاز عن المتن اوله الحمد لله المقدس عن الاضداد الخ والظاهر ان المراد بتوضيح الحاوى التيسير المذكور والله سبحانه وتعالى اعلم . وشرح السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترابادى الشافعى المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمئة . وشرح القاضى شهاب الدين احمد بن اسماعيل ابن الحسابى الشافعى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة . وشرح شهاب الدين احمد بن عبيد الله الفزى العامرى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة (وهو فى اربعة اسفار) وشرح القاضى زين الدين زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وسماه بهجة الحاوى . وتصحيح الحاوى لشهاب الدين احمد بن محمد ابن صاحب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمئة . وعلى الحاوى اعتراضات للمعزى أجاب عنها ابو بكر بن محمد السيوطى «هو والد جلال الدين السيوطى» المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة . وتصحيح الحاوى ايضا للشيخ شهاب الدين (احمد بن حسين ابن حسن بن) ازسلان الرملى القدسى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة . وعلى الحاوى نكت للقاضى جلال الدين عبدالرحمن بن عمر البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة . ومختصر الحاوى لشرف الدين اسماعيل بن ابى بكر بن المقرئ البجلي المتوفى سنة ٨٣٤ اربع

الحاوي الكبير في الفروع - للقاضي أبي الحسن علي

ابن محمد المارودي البصري الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ حسين واربعمئة وهو كتاب عظيم في عشر مجلدات ويقال انه ثلاثون مجلدا لم يؤلف في المذهب منه .

حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات -

لمحمد بن محمد بن سبط المارودي المصري الموقت بالجامع الازهر.

حاوي مسائل الواضعات والمنية وما تركه في تدوينه

من مسائل القنية وزاد فيه من الفتاوى لتيسير القنية -

للشيخ (أبي الربيع نجم الدين) الامام مختار بن محمود الزاهدي (الغزيفي) الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ هـ ثمان وخسين وستة مئة وهو مجلد اوله الحمد لله الذى اوضح معالم العلوم الخ ذكر فيه منية الفقهاء وانه استقصى منها لبابها وبدل ما وقع فيها من لسان خوارزم الى العربية ورقم اسامى الكتب والمفتين باول حروفها وذكرها على ترتيب الحروف اولا .

الحاوي في الفروع - لنجم الدين (ابي شعاع) وابي

الفضائل بكبرس التركي الحنفى المتوفى سنة ٦٥٢ هـ اثنين وخمسين وستة مئة .

الحاوي في علم التداوى - لنجم الدين محمود بن الشيخ

صائب الدين الياس الشيرازى مجلد اوله الحمد لله الواحد المساجد الخ رتب على خمس مقالات ١ فى الطل ٢ فى الحيات ٣ فى على الاعضاء الظاهرة ٤ فى الادوية المفردة ٥ فى الادوية المركبة .

الحاوي في الطب - لمحمد بن زكريا الرازى المتوفى

سنة (٣١١ احدى عشرة وثلاث مئة) قال صاحب كامل الصناعة ذكر فيه ما يحتاج اليه من حفظ الصحة ومداواة الامراض ولم يغفل فى ذكر شئ الا انه لم يستقص شرح شئ مما يحتاج اليه الطبيب من تدبير الامراض والطل ثم ان رشيد الدين ابا سعيد بن يعقوب البسبي القدسي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ست واربعين وستة مئة علق عليه تعليقات واختصره الدخوار .

الحاوي في النحو - لابي نزار حسن بن صافي المعروف

بملك النحاة المتوفى سنة ٥٦٨ هـ ثمان وستين وخمسة مئة .

وثلاثين وثلاث مئة وسماه الارشاد وقد سبق مع شروحه . ومختصره ايضا لشهاب الدين احمد بن حمدان الاذرى المتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة . وللحاوي منظومات منها نظم الملك المؤيد اسماعيل بن علي الايوبي المعروف بصاحب حاة المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة . وشرح هذا المنظوم للقاضي شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البازى الحاوي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة . ونظم زين الدين علي بن حسين ابن قاسم بن الشيخ عوفيه الموصل الشافعي المتوفى سنة ٧٥٥ خسي وخمسين وسبعمائة . ونظم زين الدين عمر بن مظفر الوردى الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة سماه البهجة الوردية وهي خبسة الاف بيت اولها :

قال الفقير عمر ابن الوردى الحمد لله ام الحمد

الخ . ولها شروح منها شرح الشيخ شهاب الدين احمد ابن الحسين (بن رسلان) الرمل الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثلاث مئة كتب قطعة منه ولم يكمله . وشرح الفاضل ابي زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثلاث مئة اوله امامه حمد الله على آلائه الخ . وشرح القاضي زكريا ابن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وسماه الفرر البية . وله حاشية على شرح ابي زرعة . وحاشية عليه ايضا للقاضي يحيى بن المناوى وقد جردها بسطه زين العابدين عبدالرؤف المتوفى سنة ١٠٢٣ ثلاث وعشرين والف . ومن شروح البهجة شرح عماد الدين اسماعيل بن ابراهيم بن شرف القدسي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثلاث مئة وهو في مجلدين ثم ابتدأ فى شرح آخر اطول منه وشرح ناصر الدين الطبرلاوى الشافعي المصري المتوفى سنة ٩٦٦ هـ .

الحاوي القدسي في الفروع - للقاضي جمال الدين احمد

ابن محمد بن نوح القاسبي الغزنوي الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ سنة ٥٩٣ هـ ذكره ابن الشحنة فى هوامش الجواهر المضيه قال وانما قيل فيه القدسي لانه صفه فى القدس نقلته من خط تليذه حسن بن علي النحوى انتهى ثم رأيت فى ظهر نسخة منه ان مصنفه الشيخ الامام محمد الغزنوى والله سبحانه وتعالى اعلم اوله الحمد لله الذى هدانا لدين الاسلام الخ وجعله على ثلاث اقسام قسم فى اصول الدين وقسم فى اصول الفقه وقسم فى الفروع واكثر فيها من ذكر الفروع المهمة فى كرايس يسيرة .

سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة ذكر فيه انه شرع فيه اولا بالتماس امير محمد الحسيني امير خراسان ولا قتل ولصوب مكانه دوروش خان من قبل شاه اسماعيل استمر على تأليفه الى ان اتمه واهداه اليه والى حبيب الله المذكور وذلك بعدما كتب تاريخه المسمى بـمخلاة الاخبار ورتب هذا الكتاب المسمى بحبيب السير على افتتاح وثلاث مجلدات واختتم الافتتاح في اول الخلق والمجلد الاول في الانبياء والحكماء وملوك الاوائل وسيرة فينا عليه الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين والمجلد الثاني في الائمة الاتى عشر وبنى امية وبنى عباس ومن ملك في عصر هؤلاء والمجلد الثالث في خواصين الترك وجنكيز واولاده وطبقات الملوك في عصرهم وتيمور واولاده وظهور الصفوية ونبذة يسيرة من ذكر آل عثمان والاختتام في عجائب الاقاليم ونوادر الوقائع وهو في ثلاث مجلدات كبار من الكتب الممتعة المعتبرة الا انه اطال في وصف ابن حيدر كما هو مقتضى حال عصره وهو مذكور فيه تجاوز الله سبحانه وتعالى عنه .

الحث على طلب الولد — لعل بن انجب بن عثمان البغدادي المتوفى سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وستائة .
الحجة والحجاب — لمحمد بن محمد بن التماويزي المتوفى سنة ٥٨٣ هـ .

حجة الارباب لدفع الاغيار —

حجة المعارفين —

حجة الكلام لايضاح محجة الاسلام — لفيات الدين منصور ابن مير صدر الدين محمد .

حجة السماع — للشيخ اسمعيل بن محمد الاقروى المولوى المتوفى حدود سنة سبع وثلاثين والـ (١٠٤٢) اثنتين واربعين والـ (الف) ذكر فيه انه لما بلغ عصره الى السنة المذكورة ظهر خلف من اهل الظاهر واراد به الشيخ المروفي بقاضى زاده فطفيق ان ينكر سماعا لجاء بعض الاخوان برسالة منسوبة الى الشيخ احمد الغزالى فوجدها مشتمة على دلائل لكنها محشوة بالزوائد فحذفها واصلاحها فصارت مختصرة مفيدة ولحجة السماع تأييدا فجعل تكلمة لها وكان الاصلاح في سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين والـ (الف) ورتب على ثلاثة ابواب واول التكملة الحمد لله الذي اسمع العباد في الميثاق الاول الخ .

الحاوى فى القروع — لابي القاسم بن عبد الله البرزلى المالكي .

الحاوى لجميع المائى — وهو اسم البسيط والوسيط والوجيز للواحدى .

الحاوى للفتاوى — لمجد لجلال الدين عبدالرحمن ابن ابي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اورد فيه اثنتين وثمانين رسالة من مهمات الفتاوى التى افق بها ورتب على ابواب اوله الحمد لله جامع الاشتات .

الحاوى فى الحساب — لشهاب الدين احمد بن الهائم المصرى القدسى المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة ونظمه احمد ابن صدقة الصديقى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة .

الحايز للعون الناجز — مختصر فى التسخير والاستخدام للشيخ عبد الخالق بن ابي القاسم المصرى اوله سبحان من بطن بذاته الخ رتب على مقالات بعدة الافلاك .

الجباثك فى اخبار الملائك — رسالة للسيوطى المذكور اولها اما بعد حمد الله جاعل الملائكة الخ استوعب فيها ماوردت به الاحاديث والآثار .

الجبل المتين فى الاذكار والادعية الماثورة عن

سيد المرسلين — لابي الوقت عبد الملك بن على الصديقى المكي والدعلان القزوينى المحدث المتوفى سنة . . . رتب على سبعة فصول ١ فى الدعاء ومقدماته ٢ فى الاسم الاعظم ٣ فى اوقات مخصوصة ٤ فى اوقات معينة ٥ فى الادعية ٦ فى فضائل القرآن ٧ فى فضل الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم لحصه فى جزء .

الجبل الوثيق فى نصرة الصديق — رسالة للسيوطى علقها على سورة والليل واوردتها فى حاويه .

حبيب السير فى اخبار افراد البشر — فارسى لفيات الدين محمد بن محمود المتوفى باكب آباد سنة ٥٨٣ هـ بن همام الدين المدعو بخواند امير وهو تاريخ كبير لحصه من تاريخ والده المسمى بروضة الصفا وزاد عليه . الفه بالتماس خواجه حبيب الله من اعيان دولة شاه اسماعيل بن حيدر الصفوى

قال الاسنوي في المهمات ويطلق على ما اُتفق به هناك ايضا. وذكر ابن حجر في مناقب الشافعي رضي الله عنه انه قال اجتمع على اصحاب الحديث فسالوني ان اضع على كتاب ابي حنيفة فقلت لا اعرف قولهم حتى انظر في كتبهم فامرته فكتب لي كتب محمد بن الحسن فنظرت فيها سنة حتى حفظتها ثم وضعت الكتاب البغدادي يعني الحجة.

الحج الاكبر — قصيدة عظيمة للشيخ محي الدين ابن عربي.

الحج المينة في التفضيل بين مكة والمدينة — للسيوطي.

الحجج — لبشر ابن غياث المريسي الحنفي المتوفى سنة ٢١٩ تسع عشرة ومائتين وهو احسن من كتاب المزني وجميع عيسى بن ابان ادق علما واحسن ترتيبا من كتاب المزني.

الحجج — لملأه بن صدقة.

حدائق الاحداث في علم الاوقاف —

حدائق احداث الازهار ومصايح انوار الانوار — ل محمد بن ابراهيم ابن الحنبلي الحلبي (المتوفى سنة ٩٧١ هـ) حدى وسبعين وتسعمائة.

حدائق الآداب في اللغة — لميخائيل بن محمد المعروف بابن شاه مردان.

حدائق الازهار في اخبار بيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم — للامام علي بن حسين المسمودي المتوفى سنة (٣٤٥ هـ) خمس واربعين وثلاثمائة.

حدائق الازهار في شرح مشارق الانوار — «لوجه الدين عمر بن عبد الحسن الارزنجاني» يأتي في الميم.

حدائق الاسماء وحقائق المسمى —

حدائق الانس — في التاريخ والتراجم لابن عمر احمد ابن عبدالعزيز بن فرح بن ابي الحباب الفرضي النحوي اللغوي المحدث المتوفى سنة ٤٠١ هـ.

الحجة الصغيرة — لعيسى بن ابان عن محمد بن الحسن ذكر الخوارزمي في مسند ابي حنيفة عن الصيرى باسناده الى المأمون انه جمع في عصره كتاب في الاحاديث ووضع بين يديه وقالوا ان اصحاب ابي حنيفة هم الذين مقدمون عندك لا يصلون بها في قصة طويلة الى ان صف عيسى هذا الكتاب وبين فيه وجوه الاخبار وما يجب قبوله وما يجب تأويله وما يجب العمل فيه بالتضادين وبين فيه حجج ابي حنيفة فلما قرأه المأمون ترحم على ابي حنيفة.

الحجة النيرة في بيان الطريقة النيرة — للشيخ عمر الخلوئي الحنفي التقشبدى خليفة الشيخ عبد المؤمن البسنوي الفه سنة ١٠٢٦ ست وعشرين والف «توفى سنة ١٠٣٣» وهو مختصر في التصوف اوله احمد الله حمدا [حمد] ذاته ذاته.

الحجة الواضحة في ان البسملة ليست من القامحة — للقاضي ابي العباس احمد بن ابراهيم السروجي الحنفي المتوفى سنة ست عشرة وسبعمائة ٧١٦ (سبع عشرة وسبعمائة).

الحجة والبرهان على قتيان هذا الزمان — لادريس ابن عبدالله التركاني الحنفي قدر كرامة حرم فيه السماع وشدد.

الحجة في سرقات ابن حجة — لشمس الدين (محمد ابن حسن) النواجي حمزة بمد اختصاصه وزاد في التحامل عليه.

الحجة في بيان المحجة — للشيخ الامام ابي القاسم اسمعيل ابن (محمد ابن الفضل بن) علي الاصهاني المتوفى سنة ٥٣٥ هـ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو مجلد كثير الفصول والابواب جمع فيه دلائل التوحيد وعقائد اهل السنة. وفي شرح الاربعين لمولانا اللاري كتاب الحجة لتارك المحجة يتضمن ذكر اصول الدين على قواعد اهل الحديث والسنة قال وهو للشيخ ابي الفتح نصر ابن ابراهيم الشافعي الفقيه الزاهد نزيل دمشق المتوفى سنة ٤٩٠ هـ وافصح بعض الشارحين انه للحافظ ابي القاسم اسمعيل بن محمد ابن الفضل الاصهاني وهو خطأ انتهى.

الحجة في شرح كتاب القراء السبعة — لابن مجاهد يأتي في الكاف.

الحجة للامام الشافعي رضي الله عنه — وهو مجلد ضخمة الفه بالعراق. واذا اطلق القديم في مذهبه يراد به هذا التصنيف.

الحدائق الانسية في كشف حقائق الاندلسية —

في المروض (للشيخ الامام محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ هـ) احدى وسبعين وتسعمائة وهو شرح على (الاندلسية) .

حدائق الانوار في حقائق الاسرار — للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستائة اورد فيه موضوعات ستين علما للفلسفة السلطان علاء الدين تكش الحواري .

حدائق الانوار — لابي بكر محمد بن عمر المعروف بابن السراج الرازي .

حدائق الايمان لاهل اليقين والعرفان — فارسي للشيخ علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنف الف سنة ٨٤٩ احدى واربعين وثمانمائة هـ ورتب على خمسة ابواب الاول في الايمان والمؤمن وما يتعلق به الثاني في بيان حديث بنى الاسلام على خمس وما فيه من الحكمة الثالث في فرائض الفصل الرابع في فرائض الوضوء الخامس في فرائض الصلاة وواجباتها حدائق البيان في شرح التبيان — سبق في التاء .

حدائق الحقائق — في التفسير فارسي لمعين الدين المعروف بالمسكين (بمثلا مسكين) الهروي .

حدائق الحقائق في الحديث — لبرهان الدين عمر ابن علي بن الملحق الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ثم اختصره وسماه الرائق .

حدائق الحقائق في الموعظة — لتاج الدين محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي الملقب بالصدر وهو مختصر جمعه من الاحاديث والآثار والواعظ وجعله ستين بابا اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

حدائق الحقائق — لمحمد بن المرتجل الهمداني اوله الحمد لله المنزه عن الانواع والاجناس الخ وهو مشتمل على ثلاثين صنفا من العلوم اثنا عشر منها حكمية والباقي شرعية .

حدائق الحقائق في المنطق والطبي والالهي — للشيخ زين الدين عبدالرحمن بن محمد الكشي وهو مجلد مرتب على مقدمتين وثلاثة كتب فيها ذكر من القنون الثلاثة اوله الحمد لله الذي انشا الخلائق بقدرته الخ .

حدائق ذات بهجة في التفسير — لابي يوسف عبد

السلام بن محمد القزويني المتوفى سنة (٤٨٣) ثلاث وثمانين واربعمائة (٤٨٨) وهو كبير في ثلثمائة مجلد على ما ذكر في بعض الكتب (قلت قال الداوددي في طبقات المفسرين قال ابن النجار جمع كتابا بلغ خمسمائة مجلد حتى فيه الغرائب والمجائب حتى رأيت منه مجلدا في آية واحدة وهي قوله تعالى (واتبعوا ما تاتلو الشياطين) انتهى .)

حدائق السحر في دقائق الشعر — فارسي لرشيد الدين

محمد بن محمد بن عبد الجليل المعروف بالوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وخمسمائة ذكر فيه انه رأى ترجمان البلاغة واستقل مع ما فيه من التكلفات في نظمه والخلل في معانيه قاله اوله الحمد لله على ما افاض علينا من نعمه الخ واهداء لابي المظفر اتسر خوارزم شاه ثم شرحه حسن بن محمد الملقب بشرف الرومي لاويس شاه ورتب على قسمين قسم في اصطلاحات الشعراء المتقدمين مشتمل على خمسين بابا وقسم في تصرفات كلام المتأخرين مشتمل على تسعة ابواب واتمه في شهر رمضان سنة ٨٧٨ ثمان وسبعين وثمانمائة وسماه شقائق الحدائق .

حدائق الشقائق «الحدائق» في ترجمة الشقائق

النصانية يأتي في الشين .

حدائق الوسائل الى طرق الرسائل — مجلد لابي

اسن علي بن زيد البيهقي المتوفى سنة ...

الحدائق لاهل الحقائق في الموعظة — للشيخ ابي

الفرج عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي البغدادى المتوفى سنة (٥٩٧) سبع وتسعين وخمسمائة وهو مجلد مشتمل على مائة مجلس اورد فيها احاديث للوطاط ليوضح بها الآيات في وعظه مسندة تليق بها .

حدائق الموعظة — لحسن بن علي الواعظ النيسابوزي

المتوفى سنة ...

حد القريض في الفرق بين الكناية والتعريض —

لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخسين وسبعمائة .

حد النحر — لابي العباس احمد بن يحيى المعروف بشطب
التحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسمين ومائتين .

حد الواعظين —

حدق المقلتين فى شرح بيتى الرقتين — لاحد بن محمد
ابن على البجائى المتوفى سنة (٨٤١ احدى واربعين وثمانمائة) .

حدود الاحكام — مختصر للشيخ علاء الدين على ابن
محمد الشهير بمصنف المتوفى سنة ٨٧٥ اوله الحمد لله الذى انزل على
عبد الحدود الخ .

حدود الاعراب — ليحيى بن زياد الفراء التحوى المتوفى
سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ذكر فيه ستا واربعين حدا فى الاعراب .

حدود الاكبر والاصغر — لابي الحسن على بن عيسى
الرماني التحوى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلاثمائة .

حدود القياس — لهشام بن معاوية التحوى الكوفى
المتوفى سنة ٣٠٩ تسع وثلاثمائة .

علم الحديث

وهو علم يعرف به اقوال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واقواله
واحواله فاندرج فيه معرفة موضوعه واماغيته فهى الفوز بسعادة
الدارين كذا فى الفوائد الخاقانية . وهو ينقسم الى العلم برواية
الحديث وهو علم يبحث فيه عن كيفية اتصال الاحاديث بالرسول
عليه الصلاة والسلام من حيث احوال روايتها ضبطا وعدالة
ومن حيث كيفية السند اتصالا واقطاعا وغير ذلك وقد اشتهر
باصول الحديث كما سبق والى العلم بدراية الحديث وهو علم باحث
عن المعنى المفهوم من الفاظ الحديث وعن المراد منها مبينا على
قواعد العربية وضوابط الشريعة ومطابعا لاحوال النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم . وموضوعه احاديث الرسول صلى الله تعالى عليه
وسلم من حيث دلالتها على المعنى المفهوم او المراد وغايتها التحلى
بالآداب النبوية والتخلى عما يكرهه وينهاه ومنفعة اعظم للمنافع
كما لا يخفى على المتأمل . ومبادئ العلوم العربية كلها ومعرفة القصص
والاخبار المتعلقة بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومعرفة الاصليين
والفقه وغير ذلك كذا فى مفتاح السعادة . والصواب ما ذكر فى

الفوائد اذا الحديث اعم من القول والفعل والتقرير كما حقق
فى محله . قال ابن الاثير فى جامع الاصول علوم الشريعة تنقسم
الى فرض وقول والفرض ينقسم الى فرض عين وفرض كفاية
ومن اصول فروض الكفايات علم احاديث رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم وآثار اصحابه التى هى ثانى ادلة الاحكام وله
اصول واحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء وشرحها
المحدثون والفقهاء يحتاج طالبه الى معرفتها والوقوف عليها بعد
تقديم معرفة اللغة والاعراب اللذين هما اصل لمعرفة الحديث
وغيره لورود الشريعة المطهرة على لسان العرب وتلك الاشياء
كالمع بالرجال واسامهم وانسابهم واعمارهم ووقت وفاتهم والعلم
بصفات الرواة وشرائطهم التى يجوز معها قبول روايتهم والعلم
بمستند الرواة وكيفية اخذهم الحديث وتقسيم طرقه والعلم بلفظ
الرواة وايرادهم ماسموم واتصاله الى من يأخذه عنهم وذكر
مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة
فيه والاضافة اليه ما ليس منه وافراد الثقة بزيادة فيه والعلم
بالمسند وشرائطه والعالى منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه
الى المنقطع والموقوف والمفضل وغير ذلك لاختلاف الناس فى
قبوله ورده والعلم بالجرح والتعديل وجوازها ووقوعها وبيان
طبقات المجروحين والعلم باقسام الصحيح من الحديث والكذب
وانقسام الخبر اليما والى الغريب والحسن وغيرها والعلم باخبار التواتر
والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك مما تواضع عليه ائمة الحديث
وهو بينهم متعارف فمن اتقيا اتى دار هذا العلم من بابها واحاط بها
من جميع جهاتها وبقدر ما يفوته منها تنزل درجته وتخط رتبته
الا ان معرفة التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وان تعلقت
بعلم الحديث فان المحدث لا يقتصر اليه لان ذلك من وظيفة الفقيه
لانه يستنبط الاحكام من الاحاديث فيحتاج الى معرفة التواتر
والآحاد والناسخ والمنسوخ فاما المحدث فوظيفته ان ينقل
ويروى ماسمعه من الاحاديث كما سمعه فان تصدى لما وراه
فزيادة فى الفضل . وامام بدأ جمع الحديث وتأليفه وانتشاره فانه
لما كان من اصول الفروض وجب الاعتناء به والاهتمام بضبطه
وحفظه ولذلك يسر الله سبحانه وتعالى للعلماء الثقات الذين حفظوا
قوانينه واحاطوا فيه فتناقلوه كابرا عن كابر وواصله كما سمعه
اول الى آخر وجهه الله تعالى اليهم لحكمة حفظ دينه وحراسة
شريعته فما زال هذا العلم من عهد الرسول عليه الصلاة والسلام

اشرف العلوم واجلها لدى الصحابة والتابعين وتابى التابعين خلفا بعد سلف لا يشرف بينهم احد بعد حفظ كتاب الله سبحانه وتعالى الاجدر ما يحفظ منه ولا يعظم في النفوس الا بحسب ما يسمع من الحديث عنه فتوفرت الرغبات فيه (فما زال لهم من لدن رسول الله عليه الصلاة والسلام الى ان) انطقت الهمم على تعلمه حتى لقد كان احدهم يرسل المراحل ويقطع الفياق والمفاوز ويحجوب البلاد شرقا وغربا في طلب حديث واحد ليمسحه من راويه ففهم من يكون الباعث له على الرحلة طلب ذلك الحديث لذاته ومنهم من يقرن بذلك الرغبة سماعه من ذلك الراوى بعينه اما لثقت في نفسه واما لملوا اسناده فانبعث المزائم الى تحصيله وكان اعتمادهم اولا على الحفظ والضبط في القلوب غير ملتفتين الى ما يكتبونه محافظة على هذا العلم كحفظهم كتاب الله سبحانه وتعالى فلما انتشر الاسلام واتسعت البلاد وقررت الصحابة في الاقطار ومات معظمهم وقل الضبط احتاج العلماء الى تدوين الحديث وتقييده بالكتابة ولعمري انها الاصل فان الخطر ينفل والقلم يحفظ فانهى الامر الى زمن جماعة من الائمة مثل عبد الملك بن جريج ومالك بن انس وغيرهما فدوّنوا الحديث حتى قيل ان اول كتاب صنف في الاسلام كتاب ابن جريج وقيل موطأ مالك بن انس وقيل ان اول من صنف وبوب الربيع بن صبيح بالبصرة ثم انتشر جمع الحديث وتدوينه وتسطيره في الاجزاء والكتب وكثر ذلك وعظم فقهه الى زمن الامامين ابى عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى وابى الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري فدونا كتابهما واثبتا فيها من الاحاديث ما قطعا بصحته وثبت عندهما نقله وسميا الصحيح من الحديث ولقد صدقا فيما قالا والله مجازيها عليه ولذلك رزقهما الله تعالى حسن القبول شرقا وغربا ثم ازداد انتشار هذا النوع من التصنيف وكثر في الابدى وقررت اغراض الناس وتنوع مقاصدهم الى ان انقرض ذلك العصر الذي قد جموا والفوا فيه مثل ابى عيسى محمد بن عيسى الترمذى ومثل ابى داود سليمان بن الاشعث السجستاني وابى عبد الرحمن احمد بن شبيب النسائي وغيرهم فكان ذلك العصر خلاصة المصور في تحصيل هذا العلم واليه انتهى ثم قصص ذلك الطلب وقل الحرس وفرت الهمم فكذلك كل نوع من انواع العلوم والصناعات والدول وغيرها فانه يتبدى قليلا قليلا ولا يزال ينمو ويزيد الى ان يصل الى غاية هي انتهاء ثم يموت وكان غاية

هذا العلم انتهت الى البخارى ومسلم ومن كان في عصرهما ثم نزل وتناقص الى ماشاء الله ثم ان هذا العلم على شرفه وعلو منزلته كان علما عزيزا مشكلا للفظ والمعنى ولذلك كان الناس في تصانيفهم مختلفي الاغراض ففهم من قصر همته على تدوين الحديث مطلقا ليحفظ لفظه ويستنبط منه الحكم كما فعله عبدالله ابن موسى العباسى وابو داود الطيالسى وغيرهما واولا وثانيا احمد ابن حنبل ومن بعده فانهم اثبتوا الاحاديث في مسانيد روايتها فيذكرون مسند ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه مثلا ويثبتون فيه كل ما رووه عنه ثم يذكرون بعده الصحابة واحدا بعد واحد على هذا النسق ومنهم من ثبت الاحاديث في الاماكن التي هي دليل عليها فيضمون لكل حديث بابا يختص به فان كان في معنى الصلاة ذكره في باب الصلاة وان كان في معنى الزكاة ذكره فيها كما فعل مالك في الموطأ الا انه لقلة ما فيه من الاحاديث قلت ابوابه ثم اقتدى به من بعده فلما انتهى الامر الى زمن البخارى ومسلم وكثرت الاحاديث المودعة في كتابيها كثرت ابوابها واقتدى بهما من جاء بعدها وهذا النوع اسهل مطلبا من الاول لان الانسان قد يعرف المعنى وان لم يعرف راويه بل ربما لا يحتاج الى معرفة راويه فاذا اراد حديثنا يتعلق بالصلاة طلبه من كتاب الصلاة لان الحديث اذا اورد في كتاب الصلاة علم الناظر ان ذلك الحديث هو دليل ذلك الحكم فلا يحتاج ان يفكر فيه بخلاف الاول ومنهم من استخرج احاديث تتضمن الفاظا لغوية ومعاني مشككة فوضع لها كتابا قصره على ذكر معنى الحديث وشرح غريبه واعرابه ومضاه ولم يتعرض لذكر الاحكام كما فعل ابو عبيد القاسم بن سلام وابو محمد عبدالله بن مسلم ابن قتيبة وغيرهما ومنهم من اضاف الى هذا الاختيار ذكر الاحكام وآراء الفقهاء مثل ابى سليمان حمد بن محمد الخطابي في مصالمة السنن واعلام السنن وغيره من العلماء ومنهم من قصد ذكر الغريب دون معنى الحديث واستخرج الكلمات الغريبة ودونها وربتها وشرحها كما فعل ابو عبيد احمد بن محمد الهروى وغيره من العلماء ومنهم من قصد الى استخراج احاديث ترغيا وترهيا واحاديث متضمن احكاما شرعية غير جامعة فدونها واخرج متونها وحدها كما فعله ابو محمد الحسين ابن مسعود البغوى في المصاييح وغير هؤلاء ولما كان اولئك الاعلام هم السابقون فيه لم يأت صنيعهم على اكل الاوضاع فان غرضهم كان اولا حفظ الحديث مطلقا واثباته ودفع الكذب عنه والنظر في طرقة

وحفظ رجاله وترتيبهم واعتبار احوالهم والتفتيش عن دخيل امورهم حتى قدحوا وجرحوا وعدلوا واخذوا وتركوا هذا بعد الاحتياط والضبط والتدبر فكان هذا مقصدهم الاكبر وغرضهم الاوفى ولم يتسع الزمان لهم والمعملا كثر من هذا الغرض الاعم والمهم الاعظم ولا رأوا في ايامهم ان يشتغلوا بغيره من لوازم هذا الفن التي هي كالتوايع بل ولا يجوز لهم ذلك فان الواجب اولا اثبات الذات ثم ترتيب الصفات والاصل انما هو عين الحديث ثم ترتيبه وتحسين وضعه ففعلوا ما هو الغرض المتعين واخترتهم المتألفا قبل الفراغ والتخلي لما فعله التابعون لهم والمقتدون بهم فتبعوا لراحة من بعدهم ثم جاء الخلف الصالح فاجابوا ان يظهروا تلك الفضيلة ويشيعوا تلك العلوم التي افنوا اعمارهم في جمعها اما بابداع ترتيب او بزيادة تهذيب او اختصار وتقريب او استنباط حكم وشرح غريب فن هؤلاء المتأخرين من جمع بين كتب الاولين بنوع من التصرف والاختصار كمن جمع بين كتابي البخاري ومسلم مثل ابى بكر احمد بن محمد الرقائي وابى مسعود ابراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقي وابى عبدالله محمد الحميدي ففهم رتبوا على المسانيد دون الابواب كما سبق ذكره وتلامهم ابو الحسن رزين بن معاوية البصري فجمع بين كتب البخاري ومسلم والموطأ لمالك وجامع الترمذي وسنن ابى داود والنسائي ورتب على الابواب الا ان هؤلاء اودعوا متون الحديث طرية من الشرح وكان كتاب رزين اكبرها واعمها حيث حوى هذه الكتب الستة التي هي ام كتب الحديث واشهرها وباحاديثها اخذ العلماء واستدل الفقهاء واثبتوا الاحكام ومصنفوها اشهر علماء الحديث واكثرهم حفظا واليهم انتهى تلامه الامام ابوالساعات مبارك بن محمد ابن الاثير الجزري فجمع بين كتاب رزين وبين الاصول الستة بهذبه وترتيب ابوابه وتسهيل مطلبه وشرح غريبه في جامع الاصول فكان اجمع ما جمع فيه ثم جاء الحافظ جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطي فجمع بين الكتب الستة والمانيد المشرة وغيرها في جمع الجوامع فكان اعظم بكثير من جامع الاصول من جهة المتون الا انه لم يبال بما صنع فيه من جمع الاحاديث الضعيفة بل الموضوعية وكان اول ما بدا به هؤلاء المتأخرون انهم حذفوا الاسانيد اكتفاء بذكر من روى الحديث من الصحابي ان كان خبرا وبذكر من يرويه عن الصحابي ان كان اثرًا والرمز الى المخرج لان الغرض من ذكر الاسانيد كان اولالاثبات

الحديث وتصحيحه وهذه كانت وظيفة الاولين وقد كفوا تلك المؤنة فلا حاجة بهم الى ذكر ما فرغوا منه ووضموا لاصحاب الكتب الستة علامة ورمزا بالحروف فجعلوا للبخاري خ لان نسبة الى بلدة اشهر من اسمه وكنيته وليس في حروف باقي الاسماء خاء ولمسلم لان اسمه اشهر من نسبة وكنيته ولمالك ط لان اشتهار كتابه بالموطأ اكثر ولان الميم اول حروف اسمه وقد اعطوها مسلمان وباقي حروفه مشتبهة بغيرها. وللترمذي ت لان اشتهاره بنسبه اكثر ولابي داود د لان كنيته اشهر من اسمه ونسبه والدال اشهر حروفها وابدها من الاشتباه والنسائي س لان نسبة اشهر من اسمه وكنيته والسين اشهر حروف نسبة وكذلك وضموا لاصحاب المسانيد بالافراد والتركيب كما هو مسطور في الجوامع ثم ان احوال نقلة الحديث في عصر الصحابة والتابعين معروفة عند كل اهل بلدة ففهم بالحجاز ومنهم بالبصرة والكوفة من العراق ومنهم بالشام ومصر وكانت طريقة اهل الحجاز في الاسانيد اعلى ممن سواهم وامتن في الصحة لاشتدادهم في شروط النقل من العدالة والضبط وسيد الطريقة الحجازية بعد السلف الامام مالك عالم المدينة ثم اصحابه مثل الشافعي والقنبي وابن وهب ومن بعدهم الامام احمد ابن حنبل وكتب مالك رحمة الله تعالى عليه الموطأ اودعه اصول الاحكام من الصحيح ثم عنى الحفاظ لمعرفة طرق الاحاديث واسانيدها المختلفة ورءى يقع اسناد الحديث من طرق متعددة عن رواة مختلفين وقد يقع الحديث ايضا في ابواب متعددة باختلاف المعاني التي اشتمل عليها وجاء البخاري فخرج الاحاديث على ابوابها بجميع الطرق التي للحجازيين والعراقيين والشاميين واعتمد منها ما اجمعوا عليه وكرر الاحاديث وفرق الطرق والاسانيد في الابواب ثم جاء مسلم قالف مسنده وحذا فيه حذو البخاري وجمع الطرق والاسانيد وبوبه ومع ذلك فلم يستوعب الصحيح كله وقد استدرك الناس عليهما في ذلك ثم كتب ابو داود والترمذي والنسائي في السنن فوسموا من الصحيح والحسن وغيرها. قال ابن خلدون اما البخاري وهو اعلاها رتبة يستصعب الناس شرحه واستغلقوا مناه من اجل ما يحتاج اليه من معرفة الطرق المتعددة ورجالها من اهل الحجاز والشام والعراق ومعرفة احوالهم واختلاف الناس فيهم ولجل ذلك يحتاج الى امانة النظر في التفقه في تراجمه ولقد سمعت كثيرا من شيوخنا يقولون شرح كتاب البخاري دين على الامة يضمنون ان احدا

- أنحاف السامع —
- الاتحافات السنية —
- أنحاف المهرة بأطراف العشرة —
- آثار الثيرين —
- اجزاء الاحاديث — كثيرة وستأتي .
- الاحاديث الثمانية الغالية —
- الاحاديث الحسان —
- الاحاديث الضعيفة —
- الاحاديث القدسية —
- الاحاديث النيفة —
- احسن الحديث —
- الاحكام الصغرى —
- الاحكام الكبرى —
- احياء الميت —
- اختلاف الحديث —
- الادب المفرد —
- اذكار التووى —
- اربعينات (اربعينات) الحديث — كثيرة .
- ارهار الاحاديث —
- الازهار شرح المصاييح —
- اسباب الحديث —
- الاستذكار شرح الموطأ —
- الاشراف على معرفة الاطراف —
- اطراف الصحيحين —

من علماء الامة لم يوف ما يحبه من الشرح. اقول ولعل ذلك الدين قضى بشرح المحقق ابن حجر والقسطلاني والبنى بمد ذلك. قال المولى ابوالخير واعلم ان قصارى نظر ابناء هذا الزمان في علم الحديث النظر في مشارق الانوار فان ترصت [ترفعوا] الى مصابيح البغوى طنت انها تصل [ظنوا انهم يصلون] الى درجة المحدثين وما ذلك الا لجهلهم بالحديث بل لو حفظهما عن ظهر قلب وضم اليهما من المتون مثلها لم يكن محمداً حتى يلج الجبل في سم الحياط وانما الذى يمهده اهل هذا الزمان بالناس الى النهاية وينادونه محدثين وبخارى المصر من اشتغل بجامع الاصول لابن الاثير مع حفظ علوم الحديث لابن الصلاح او التقريب للتووى الا انه ليس فى شئ من رتبة المحدثين وانما المحدث من عرف الاسانيد والعلل واسماء الرجال والعالى والنازل وحفظ مع ذلك جملة مستكثرة من المتون وسمع الكتب الستة ومسند الامام احمد بن حنبل وسنن البيهقي ومعجم الطبراني وضم الى هذا القدر الف جزء من الاجزاء الحديثية هذا اقل فاذا سمع ما ذكرناه وكتب الطبقات ودار على الشيوخ وتكلم فى العلل والوقايع والاسانيد كان فى اول درجات المحدثين ثم زيد الله سبحانه وتعالى من يشاء ما يشاء . هذا ما ذكره تاج الدين السبكي وذكر صدر الشريعة فى تعديل العلوم ان مشايخ الحديث مشهورون بطول الاعمار. وذكر السبكي فى طبقات الشافعية ان اباسهل قال سمعت ابن الصلاح يقول سمعت شيوخنا يقولون دليل طول عمر الرجل اشتغاله باحاديث الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ويصدق التجربة فان اهل الحديث اذا تبعت اعمارهم تبعها فى غاية الطول . والكتب المصنفة فى علم الحديث اكثر من ان تحصى الا ان السلف والخلف قد اطبقوا على ان اصح الكتب بعد كتاب الله سبحانه وتعالى صحيح البخارى ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم حجة الكتب الستة وهى سنن ابن داود والترمذى والنسائى وابن ماجة والدارقطنى والمسند الترمذى ولذا كرهنا فى هذا الكتاب على ترتيبه .

الالف

- الابانة — للوايلى .
- ابراز الحكم —
- أنحاف الحيرة بزوائد المسانيد العشرة —

اطراف الكتب الستة -

اطراف المسند المتلى -

الاعتصام بالحديث -

اعراب الحديث -

اعلام السنن -

الافصاح عن شرح معاني الصحاح -

اقضية الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم -

امناع ابي الفضل -

الاكلیل للعالم -

الاثامات على الصحيحين -

الف حديث -

الامام في احاديث الاحكام -

امالى ابن عساكر - وابن شمعون وابي طاهر وابي

عبدالله الضبي و(ابن) سلمان الحلواني وابي عثمان الاصهاني ومحمد
ابن ناصر وابي القاسم ابن بشران والبزار والجوهري والزعفراني
والقاضي .

الامالى المرضية -

الانباء للقضاى -

اتقاء السنن -

انوار البوارق في شرح المشارق -

انوار المشكاة -

الاوسط في السنن -

ب

البدر المنير تخریج الشرح الكبير -

بلوغ المرام -

ت

تجريد الصحاح -

تجريد الاصول -

التجريد الصريح -

تحفة السامع -

تحفة المهرة -

تحفة النابه -

التحقيق في احاديث الخلاف -

تخریج احاديث الكتب - متعدد .

الترغيب والترهيب -

حديث ابن مسعود - رضی الله تعالى عنه جمعه ابو محمد
ابن ساعد .الحديث الاربعين في امور الدين - عن تخریجها الشيخ
الامام نجم الدين ابو النعمان بشير بن حامد بن سليمان الجعفری
البریزی (المتوفى سنة ٦٤٦ ست واربعين وستائة) .الاحاديث^[1] المستطرفة في احكام دخول الحشفة -
قصيدة لابن العفيف شرحها جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر
السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .الحديث النفيس في قفليس ابليس - للشيخ عز الدين
ابن النسيخ فاتم المقدسي مختصر اوله الحمد لله الذي خلق آدم
ابا الخ .حديقة الاحداق وروضة الاذواق - للشيخ عبد
الرحمن البساطي .حديقة الاديب وطريقة الاريب - لجلال الدين
السيوطي جمع فيه اشعاره ثم لخص منه ابياتا وسماه نور الحديقة .

حديقة البلاغة ودوحة البراعة - رسالة في ذكر

غلط 6-39-3 الحديث F [1]

الح وله شرح لطيف اوله ان ايمن مايحلى بذكره صدور الصحائف الح .

الحديقة في البديع — للحجارى بالراء المهمة صاحب المسهب .

الحديقة في شعراء اندلس « الحديقة في الادب » —

لابى الصلت امية بن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسة نسج فيه على منوال اليتيمة للشعالى .

الحر النفيس — فى مناقب ابى حنيفة رحمة الله تعالى لحر فيش (عبدالله بن سعد بن عبدالكافى المصرى ثم المكى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة) .

حز الاديب للاربيب — مختصر على اثنين وثلاثين بابا مشتمل على الابيات السائرة بالعربية والفارسية اوله الحمد لله الذى شرف لسان من تأدب بعلم الادب الح .

الحز الاسنى شرح اسماء الله الحسنى — لعلاء الدين على بن محمد بن على الاولبى الشافى القادى اوله الحمد لله الذى لاله الاهو الح .

حز الاقسام « حز الاقسام لجميع العلل والاجسام » —

حز الامان من قتن آخر الزمان — للشيخ على ابن الحسين الكاشفى « هو حسين بن على الكاشفى » فارسى مختصر مفيد .

حز الامانى ووجه التانى — فى القرات السبع [السبع] المتانى وهى القصيدة المشهورة بالشاطبية للشيخ ابى محمد القاسم ابن فهر الشاطبى الضرير المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ تسعين وخمسة نظم فيه التيسير كما ذكره الجزوى فى التخير وابياته الف ومائة وثلاثة وسبعون بيتا بدع فى كل الابداع فصار عمدة الفن . وله شروح كثيرة احسنها وادقها شرح الشيخ رهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٣ اثنين وثلاثين وسبعمائه وهو شرح مفيد مشهور « سماء كثر المعانى » اوله الحمد لله مبدى الامم ومنشئ الرمم الح فرغ من تأليفه فى سلخ شعبان سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستائة . وعليه تعليقة لشمس الدين احمد بن اسماعيل الكوردانى مات

الماتر الغربية ونشر المفاخر الاسلامية للفقير ابى الطيب عبد التيم بن من الله « المعروف بابن علبون المتوفى سنة ٣٨٩ » رد فيه ماصغه ابوطامر بن حرسنه (حرسنه) فى تفضيل المعجم على العرب .

الحديقة الابنية —

حديقة الحقيقة وشريعة الطريقة — المعروف بغيرى فامفارسى منظوم لابي المجد — محمد — بن آدم التميمى بالحكيم السناي (المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسة) نظمه فى البحر الخفيف لبهرام شاه (الغزنوى) ورتب على عشرين بابا فى التوحيد وكلام الله ونعت الرسول وفضل الصحابة والخلفاء وفضل السيدى الشهدى والامامين ابى حنيفة والشافى والعقل والعلم والعشق والقلب والتصوف وصفة البشر والشيخوخة وغور الفظة والحكمة والتهو وصفة الافلاك والربيع ومدح بهرام مماء ومدح ولده دولتشاه والحكم والامثال فرغ من نظمه سنة ٥٢٤ اربع وعشرين وخمسة ثم كتب محمد ابن على المعروف بالرفاء ديباجة منثورة .

حديقة الدين —

حديقة الروايات —

حديقة الزهر فى عد آى السور — دالية للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٣ اثنين وثلاثين وسبعمائه اولها . بدأت بحمد الله اول مقصدى . الح وهى ثمان وخسون بيتا .

حديقة السعداء — تركى لمحمد بن سليمان الشاعر المعروف بالفضولى البغدادى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة جمع فيه وقعة كربلا من كتاب روضة الشهداء وغيره ورتب على عشرة ابواب وخاتمة .

الحديقة السندسية والروضة القدسية — فى علم الطلسمات .

حديقة المفتى — مجلدان .

حديقة المناظرة وسلاح المحاور — مختصر على مقدمة وثلاثة ابواب المقدمة فى بيان الماهية والابواب فى اسباب المناظرة وامور متعلقة بها وتبتيلاها اوله الحمد لله سلك السماء ووسمها

ولا الذهي). وشرح العلامة شهاب الدين احمد بن يوسف المعروف
بالسمين الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخسين وسبعائة اوله
الحمد لله الذي تفضل على العباد في المبدأ والمعاد الخ ذكر فيه
ان الحرز المذكور احسن ما وضع في الفن واحسن شروحه
شرحا الشيخين الفاسي وابي شامة غير ان كلا منهما اهل
مأني به الآخر مع اهما لهما اشياء مهمة فشرحه بما يوفي المقصود
واجتهد في بيان فك الرموز واعراب الابيات وجعل الشين
علامة لابي شامة والعين لابي عبدالله الفاسي وسماه العقد النفيد
في شرح القصيد وذلك بعدما صنف اعراب القرآن. وشرح
شهاب الدين احمد بن محمد بن جبار المقدسي المتوفى سنة ٧٢٨
ثمان وعشرين وسبعائة وهو شرح كبير حشاه بالاحتمالات
البعيدة. وشرح شمس الدين محمد بن احمد الاندلسي المتوفى
سنة... وشرح محب الدين ابي عبدالله محمد بن محمود ابن التجار
البغدادى المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو شرح
كبير. (وشرح علاء الدين علي بن احمد المتوفى سنة ٧٠٦ ست
وسبعائة. وشرح شيخ مشايخ القراء بمصر ابي بكر بن ايدغدي
ابن عبدالله الشمسي الشهير بابن الجندى المتوفى سنة ٧٦٩
تسع وستين وسبعائة وسماه الجوهر النفيد في شرح القصيد
وهو شرح حافل. قال ابن الجزري كان شرحه يتضمن ايضا
شرح الجعبري انتهى اوله الحمد لله الذي ابتدع الانسان بصره
(وصوره). وشرح ابي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم البازري
المتوفى سنة اربع وثلاثين وسبعائة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعائة.
وشرح يوسف بن ابي بكر المعروف بابن خطيب بيت الابار
المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعائة وهو في مجلدين
ضخين. وشرح علم الدين قاسم بن احمد اللورقي الاندلسي
المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة وسماه النفيد في شرح
القصيد. وشرح متعب الدين حسين بن ابي العز بن رشيد
الهمداني المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وهو شرح
كبير سماه الدرر الفريدة في شرح القصيدة اوله الحمد لله باري
الانام الخ. وشرح الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر
السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة مئتين وسبعائة وهو شرح
مزوج. وشرح الامام بدر الدين حسن بن القاسم المعروف بابن
ام قاسم المرادي المصري (المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين
وسبعائة). وشرح الشيخ ابي عبدالله... المغربي «محمد بن الحسن
ابن محمد الفاسي المتوفى بحلب» التحوى المتوفى سنة «٦٥٦»

سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين ومائتا وسماها العبرى. وحاشية للمولى
شمس الدين محمد بن حمزة القنارى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع
وثلاثين ومائتا. ومنها شرح علم الدين ابي الحسن علي بن محمد
السخاوى المصرى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة
وهو اول من شرحه وسماه فتح الوصيد في شرح القصيد.
وشرح الشيخ ابي شامة عبد الرحمن بن اسماعيل الدمشقي
المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة سماه ابراز المعاني من
حرز الاماني وهو تأليف متوسط لا بأس به ثم اختصره. وشرح
الشيخ ابي عبدالله محمد بن احمد المعروف بشعلة الموصلى الحلبي
المتوفى ٦٥٦ ست وخسين وستمائة وسماه كنز المعاني اوله
الحمد لله الذي انزل القرآن على سبعة احرف بنى كلامه على
ثلاث قواعد مباد ولواحق ومقاصد فالاول في اللغة والثاني
في الاعراب والثالث في المقصود من الكلام وجرى على ذلك
في شرح كل بيت. وشرح الشيخ الامام علاء الدين علي بن عثمان
ابن محمد المعروف بابن القاصح العنزي البغدادى المتوفى سنة
(٨٠١ احدى ومائتا) سماه سراج القارى. وشرح الشيخ
الحق ابي عبدالله محمد بن الحسن بن محمد الفاسي المقرئ المتوفى
سنة (٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة) اوله الحمد لله الذي
انزل على عبده الكتاب الخ وهو شرح وسط سماه اللآلى
الفريدة وفرغ منه في صفر سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة.
وشرح الشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصني
وهو شرح كبير في مجلدين سماه النفاية الفه سنة ٩٦٠
ستين وتسعمائة. وشرح الشيخ ابي العباس احمد ابن
محمد القسطلاني المصرى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين
وتسعمائة زاد فيه زيادات الجزري مع فوائد كثيرة لا توجد
في غيره. «سماه فتح الداني في شرح حرز الاماني» وشرح
ابي العباس احمد بن علي الاندلسي المتوفى تقريبا سنة ٦٤٠
اربعين وستمائة «سماه بالمهند القاضي شرح قصيدة الشاطبي».
وشرح تقي الدين عبدالرحمن ابن احمد الواسطي المتوفى
سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعائة (قلت قال ابن الجزري
في طبقات القراء شرح شرحين انتهى). وشرح الشيخ
تقي الدين يعقوب بن بدران الدمشقي (المعروف بالجرايدي
المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة) اقتصر فيه على
حل مشكلاته وسماه كشف الرموز (قلت قال ابن الجزري
في طبقاته حل فيه رموز الشاطبية انتهى ولم يذكر شرح الشاطبي

حرز الايمان — محمد بن ستان .

الحرز الثمين للحصن الحصين — يأتي قريبا .

الحرز المنسوب الى علي بن ابي طالب رضي الله

تعالى عنه — اوله اللهم بامن دلع لسان الصبح الخ .
والشرح عليه لاحد بن محمد المعروف بنشأجي زاده (المتوفى سنة
٩٨٦ ست وثمانين وتسعمائة .

حرف الكلمات وحرف الصلوات — للشيخ محي الدين

محمد بن علي ابن عربي المتوفى سنة ثمان عشرة وستائة [٦٣٨]
وهو مختصر اوله الحمد لله حمدا على المحامد الخ .

حرمة المساجد — لابي نعيم . . . الاصفهاني .

حرمة السماع — لشمس الدين محمد بن ابي بكر المعروف

بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥٥ احدى وخمسين
وسبعمائة .

علم الحروف والاسماء

قال الشيخ داود الانطاكي وهو علم باحث عن خواص
الحروف افرادا وتركيا وموضوعه الحروف الهجائية ومادة
الافاق والتراكيب وصورة تقسيمها كما وكيفا وتأليف الاقسام
والعزائم وما ينتج منها وقاعله التصرف وغايته التصرف على وجه
يحصل به المطلوب ايقاعا واتزاعا ومرتبته بعد الروحانيات والفلك
والنجمانية انتهى . وقال ابن خلدون في المقدمة علم اسرار الحروف
وهو المسمى لهذا العهد بالسيميا نقل وضعه من الطلبات اليه
في اصطلاح اهل التصرف من المتصوفة فاستعمل استعمال العام
في الخاص وحدث هذا العلم بعد الصدر الاول عند ظهور الغلاة
منهم وجنوحهم (الى كشف حجب الحس) وظهور
الخوارق على ايديهم والتصرفات في عالم العناصر وزعموا ان
الكمال الاسمائي مظاهره ارواح الافلاك والكواكب وان طبائع
الحروف واسرارها سارية في الاسماء فهي سارية في الاكوان وهو
من قاريح علوم السيميا لا يوقف على موضوعه ولا يحاط بالعدد
مسائله تعددت فيه تأليف اليوناني وابن عربي وغيرها وحاصله
عندهم وثمرته تصرف النفوس الربانية في عالم الطيعة بالاسماء

سماه الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية [1] اوله الحمد لله
ذي الصفات العلية . وشرح السيد عبادة بن محمد الحسيني المتوفى
سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة . ومن شروح حرز الاماني
الوجيز والحصى وجامع الفوائد وتبصرة المستفيد فيه نقول
عن الجعبري . وشرح منسوب الى مصنف مصطلح الاشارات .
وعلى الشاطبية نكت للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى
الكركي المقرئ الشافعي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة
(٨٥٣) . وللشاطبية مختصرات منها مختصر جمال الدين محمد بن عبادة
ابن مالك النحوي المتوفى سنة ٩٧٢ اثنتين وسبعين وستائة
سماه حوز الماني وفي اختصار حرز الاماني وهو في بحر وقافيه .
ومختصر عبد الصمد ابن التبريزي المتوفى سنة ٧٦٥ خمس
وستين وسبعمائة وهو في خمسمائة وعشرين بيتا . ومختصر
مولانا بلال الرومي وهو قصيدة لامية يقال لها البلاية .
ومختصر امين الدين عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقي
الحنفي المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة سماه نظم
درالجلال في قراءة السبعة الملا وهي دون الخمسمائة .
ولللشاطبية تمامتها التكملة المفيدة لحافظ القصيدة نظم الامام
المقرئ ابي الحسن علي بن ابراهيم الكنعاني الفيضاطي المتوفى
سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وهي قصيدة محكمة النظم في وزنها
ورويها في مائة بيت نظم فيها ما زاد عليها من التبصرة والكفاية
والوجيز اولها بحمدك يا رحن ابدأ أولا . الخ

ومنها تكملة في القراءات الثلاث للشيخ المقرئ شهاب الدين
احمد بن محمد بن سعيد البني الشرعي وكان حيا في
حدود سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة . توفي سنة ٨٣٩ ، زاده
بين ابيات الشاطبية في مواضعها بحيث امتزجت بها فصاروا
كأنهما لشخص واحد . وتكملة لمحمد بن يعقوب بن اسماعيل
الاسدي المقدسي الشافعي المتوفى سنة . . . سماها الدر النضيد في زوائد
القصيد اولها الحمد لله الذي احاط علمه بمخلوقاته الخ ذكر فيه انه
طالع ما زاد عليه من كتب القراءات السبع فوجد اشياء زائدة على
ما في حرز الاماني فاوردتها . ومنها نظيرة احمد بن علي ابن (احمد
المعروف بابن) الفصيح الهمداني المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين
وسبعمائة وهي على وزن بلاد موز لحامات اقصر منها . ومنها ترجمة
الشاطبية لمبدالله بن محمد بن يعقوب بن عبدالحى .

[1] Bu isim yukarda geçen Fbu - el - kasım Hibet
ullah - el - barizî'nin şerhinin ismidir.

الحسن والكلمات الالهية الناشئة عن الحروف المحيطة بالاسرار السارية في الاكوان. ثم اختلفوا في سر التصرف الذى فى الحروف بهم هو فمنهم من جعله للمزاج الذى فيه وقسم الحروف بقسمة الطبائع الى اربعة اصناف كما للمناصر فتشوع بقانون صنمى يسمونه التكسير ومنهم من جعل هذا السر للنسبة العددية فان حروف امجد دالة على اعدادها المتعارفة وضما وطبعا وللإسماء اوافق كما للاعداد يختص كل صنف من الحروف بصنف من الاوافق الذى يتناسب من حيث عدد الشكل او عدد الحروف وامتزج التصرف من السر الحرفى والسر العددى لاجل التناسب الذى بينهما فاما سر هذا التناسب الذى بين الحروف وامزجة الطبائع اوبين الحروف والاعداد فامر عسر على الفهم اذ ليس من قيل العلوم والقياسات وانما مستندة عندهم الذوق والكشف. قال اليونى ولا تظن ان سر الحروف مما يتوصل اليه بالقياس العقل وانما هو بطريق المشاهدة والتوفيق الالهى واما التصرف فى عالم الطبيعة بهذه الحروف. والاسماء وتأثر الاكوان عن ذلك فامر لا يترك ثبوته عن كثير منهم تواترا وقد يظن ان تصرف هؤلاء وتصرف اصحاب الطلسمات واحد وليس كذلك ثم ذكر الفرق بينهما واطال. وقد ذكرنا طرفا من التفصيل فى كتابنا المسمى بروح الحروف والكتب المصنفة فى هذا العلم كثيرة جدا لكن العمدة ما ذكرنا.

ازهار الآفاق —

اساس العلوم والمعانى —

اسرار الحروف —

الاسرار الشافية الروحانية —

الاشارة المنوية —

اظهار الرموز —

اكسير الاسماء —

الواح الذهب —

الايما الى علم الاسماء —

الباقيات الصالحات —

بحر القوائد الحرفية —

بحر الوقوف —

بدر رياض المعارف —

برقة الانوار —

البرقة الربانية —

البرقة التورانية —

بروق الانوار —

بنية الطالب —

البهاء الامجد —

بهجة الاسرار —

بهجة الآفاق —

بيان المغنم —

التعليقة الكبرى —

تميز الصرف —

تنزيل الارواح —

التوسلات الكتابية —

تيسير العرف —

تيسير المطالب —

جامع الطوائف —

جنة الاسماء —

الجواهر الخمس —

الحاثر للعون الناجز —

حدائق الاسماء —

حديقة الاحداق —

الحديقة السندسية —

الحرز الاسنى —

الرمز الاعظم -	حرز الاقسام -
رمز الحقائق -	حرز الامان -
رموز دلکشا -	الحروف الوضعية -
روض الاسرار -	حقائق الحروف -
روض المعارف -	الحقائق السبوحية -
روضة الاسرار -	حل رموز الاسماء -
روضة الانوار -	حل الرموز -
زبدة المصنفات -	حلة الكمال -
سر الصرف -	خافية افلاطون وجعفر الصادق وهرمس -
سجل الارواح -	خواص الاسرار -
سجنجل الارواح -	خواص الاسماء -
سجنجل الجمال -	خواص القرآن -
السر الابجدي -	الخواطر السوانح -
سر الاسرار -	الدر المنظم -
السر الاسنى -	الدر المنظوم -
السر الافخر -	الدر النظيم -
سر الانس -	درة الاسرار -
السراج جامع -	درة الآفاق -
سر الجمال -	درة تاج السعادة -
السر الخفي -	درة فنون الكتاب --
السر الربانى -	درة المعارف -
سر السعادة -	الدرة الناصمة -
سر الصوت -	الرسالة اللاهوتية -
السر التامض -	رسالة الخفاء -

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| شمس المعارف - | السر القاهر - |
| الشمس المتيرة - | السر المصون - |
| شمس الواصلين - | السر المبكتوم - |
| شمس الوصال - | السعد الاكبر - |
| الصراط المستقيم - | سفر ابراهيم عليه السلام - |
| طلسم الارواح - | سفر ادريس عليه السلام - |
| طيمت نامة - | سفر آدم عليه السلام - |
| طلسم الاسرار - | سفر ارميا - |
| طلسم الاشباح - | سفر الحفايا - |
| الطلسم المصون - | سفر ذى القرنين - |
| عجائب الاتفاق - | سفر شيث - |
| عجائب الاسماء - | السفر المستقيم - |
| المقد المنظوم - | سفر نوح عليه السلام - |
| العلم الاكبر - | سواطع الانوار - |
| علم الهدى - | سين الاسرار - |
| العلم الاسنى - | شرف التشكيلات - |
| عيون الحقائق - | شفاء الصدور - |
| فاية الآمال - | شمس الارواح - |
| فاية الحكيم - | شمس الاسرار - |
| الفاية القصوى - | شمس الآفاق - |
| فاية المغنم - | شمس الجمال - |
| فتح الكنوز الحرفية - | شمس الرقوم - |
| فخر الاسماء - | شمس لطائف الاسماء - |
| فرح نامة - | شمس مطالع القلوب - |

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| فصول سبعة - | كتاب الملوكوت - |
| فصول عشرة - | كتاب الهاريطوس - |
| فك الرموز - | كشف اسرار الحروف - |
| فلك السعادة - | كشف اسرار المعاني - |
| فوائح الاسرار - | كشف الاسرار - |
| فوائح الجمال - | كشف الاشارات - |
| فهم سلوك المعنى - | كشف السر المصون - |
| قاف الانوار - | كشف السر المكنون - |
| قبس الاقتداء - | كشف الغطاء - |
| قبس الانوار - | كشف المعاد - |
| قلم الاسرار - | الكشف الكلى - |
| كتاب اسراسم - | كعبة الاسرار - |
| كتاب الاسفوطاس - | كعبة الجمال - |
| كتاب التصريف - | كنز الاسرار - |
| كتاب تنكلوشا - | كنز الالواح - |
| كتاب ثابت - | كنز الانوار - |
| كتاب بليناس - | الكنز الباهر - |
| كتاب طمطم - | كنز الدرر - |
| كتاب النين - | كنز السعادة - |
| كتاب فاه باللسان - | كنز القاصدين - |
| كتاب كنكه - | كنز المطالب - |
| كتاب كيباس - | الكنز المطلسم - |
| كتاب اللوح - | كنز [كيفية ؟] الاسرار - |
| كتاب الملاطيس - | كيميا السعادة - |
| | لطائف الاسماء - |

لطائف الاشارات -

لطائف الآيات -

اللطائف الخفية -

اللطائف العلوية -

اللطائف القريدة -

لمحة الانوار -

لوامع الانوار -

لوامع البروق -

لوامع التعريف -

لوايح الانوار -

المبادئ والغايات -

المدخل الى علم الحروف -

مشرق الانوار -

المصاييح في الحروف -

المطلب الاسنى -

مفتاح ابواب السعادة -

مفتاح الرق المنشور -

مفتاح الكنوز -

المقام الاسنى -

منبع الاسماء -

مناهج الاعلام -

منبع الاصول -

منبع العلوم الربانية -

منهج الوهية -

منية الطالب -

مواقف الغايات -

مواقف البصائر -

المواهب الربانية -

ترجس الاسماء -

زهوة النفوس -

النسيجات القايمحة -

النفحة القدسية -

نور انوار المعارف -

النور اللامع -

وشى الاسماء -

الوشى المصون -

هداية القاصدين -

ياه التصريف -

الحروف السبعة في الكلام - لابي عبدالله حسين
ابن جعفر المراغى ضمنه الرد على المعتزلة وغيرهم من اهل البدع.
الحروف المدغمة - لابي محمد مكى بن ابى طالب القيسى.
الحروف الوضعية في الصور الفلكية - للشيخ قطب
الدين عبدالحق (بن ابراهيم) ابن سميع المتوفى سنة ٦٦٩ تسع
وستين وستائة.

الحزب الاعظم والورد الافخم - للعالم الفاضل على
ابن سلطان محمد الهروى القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة
١٠١٦ ست عشرة والى جمع فيه ماورد في الحديث من الادعية
(وعليه شرح الشيخ الاسكندراني المكي الضرير وهو محمد
بن سلامة بن ابراهيم ، المالكى نزيل مكة المتوفى سنة ١١٤٤
اربع واربعين ومائة والى تقريبا ١١٤٩ ، وهو شرح
حافل في مجلد ين اوله الحمد لله الذى منح اهل العلم رفعة
وشرفا الخ. وشرح ابراهيم الساقزى سماء فيض الارحم وفتح
الاكرم وشرح في حاشيته رؤياه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
على حالة الضيافة للانبياء عليهم السلام وطولها وحكى فيها ما رأى

احمد) بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير برزوق (المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة). وشرح على بن سلطان محمد الهروي القارى .

حزب الحفظ والصون وسر تيسير عالم الكون -
للشيخ ابي الحسن الشاذلي ايضا اوله بسم الله افتتحت .

حزب الحمد - للشاذلي المذكور وهو ورده بعد العصر
اوله الفاتحة وآية الكرسي .

حزب الرجاء والانتفاء - للشيخ عبد القادر بن ابي
صالح الكيلاني المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة اوله
سبحان الله تسيحا يليق بحال من الخ .

حزب الفتح من مانح النجح - للشيخ ابي العباس
احمد بن يوسف الحرثي المدني الزبيدي وفي فتحه تأليف للشيخ
كمال الدين محمد بن ابي الوفا ابن الموفق سماء الفتح لمخلق حزب
الفتح .

حزب الفتح والنور وتجلي الرحمانية بالرحمة في عالم
الظهور - للشيخ ابي محمد عبد الحق ابن سبعين المتوفى سنة ٦٩٩
تسع وستين وثمانمائة اوله بسم الله فاتح الوجود الخ .

حزب القرج والاستخلاص بسر تحقيق كلمة
الاخلاص - لابن سبعين المذكور اوله الهى وسمت كل شئ
رحمة وعلم الخ .

الحزب الكبير - للشيخ ابي الحسن الشاذلي صاحب
حزب البحر اوله ان الله اشترى من المؤمنين الآية .

حزب الثور - للشيخ ابي الحسن المذكور ويسمى ايضا
حزب البحر وهو ورده بعد صلاة الفجر يقال انه السبب في
الفتح عليه اوله يا الله يا نور الخ .

حزب الشيخ ابي الوفا - على سبط ابن الفارض .

علم الحساب

وهو علم بقواعد يعرف بها طرق استخراج المجهولات
المدنية من المعلومات المدنية المخصوصة والمراد بالاستخراج

قال في آخر الشرح تم هذا الشرح في رجب سنة ١١٣٤ اربع
وثلاثين ومائة والف . وشرح الشيخ عثمان الرياني الكليسي
الراجل الى مكة في سنة ١١٦٨ ثمان وستين ومائة والف
للمجاورة بها اوله الحمد لله الذي اجاب دعوة المضطرين وهو
شرح مضبوط فرغ عنه في شهر رمضان سنة خمس وخمسين
ومائة والف سماء رمز الكامل .

حزب البحر - للشيخ نور الدين ابي الحسن على ابن
عبد الله (بن عبد الحميد المغربي) الشاذلي البني المتوفى سنة ٦٥٦
ست وخمسين وثمانمائة وهو دعاء مشهور سمي به لانه وضع في
البحر وللسلامة فيه حين سافر في بحر القلزم فتوقف عليهم الريح
الهما فرأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مبشرة فلقته اياه
فقرأه فجاء الريح ويسمى ايضا بالحزب الصغير اوله يا الله يا على
يا عظيم يا حليم الخ قال العلماء بالله تعالى ان فيه اسم الله الاعظم .
وجاء عن الشيخ ابي الحسن الشاذلي انه قال لو ذكر حزبي في
بنفاد لما اخذت وهو العدة الكافية التي فيها تفريج الكروب
وما قرئ في مكان الا سلم من الآفات وفي ذكره لاهل البدايات
اسرار شافية ولاهل النهايات انوار صافية ومن ذكره كل يوم
عند طلوع الشمس اجاب الله سبحانه وتعالى دعوته وفرج كربته
ورفع بين الناس قدره وشرح بالتوحيد صدره وسهل امره
وكفاه شر الانس والجن ولا يقع عليه بصر احد الا احبه واذا
قرأه عند جبار امن من شره ومن قرأه عقيب كل صلاة اغناه
الله سبحانه وتعالى عن خلقه وآمنه من حوادث دهره ويسرله
اسباب السعادة في جميع حركاته وسكناته ومن ذكره في الساعة
الاولى من يوم الجمعة التي الله محبته في القلوب وقال بعضهم من
كتبه على شئ كان محفوظا بمحول الله سبحانه وتعالى ومن استدام على
قراءته لا يموت غربا ولا حريقا ومن كتبه على سور مدينة
او حائط دار دائرا عليها حرسها الله سبحانه وتعالى من شر
طوائق الحوادث والآفات وله منفعة جليلة في الحروب ومن
وضعه في رق طاهر والريح في شرفه اوفى الساعة الاولى من
يوم السبت والقمر زائد النور بجمع همة وحسن حال شاهد من
بديع سر الله سبحانه وتعالى ما تقصر عنه الالسة وهو دعاء
النصر والغلبة على الخصوم وخواصه كثيرة . وله شروح منها
شرح الشيخ ابي سليمان داود بن عمر الشاذلي تزيل الاسكندرية
المتوفى بها سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة سماء الرسالة المرضية في
شرح دعاء الشاذلية . وشرح الشيخ شهاب الدين احمد (بن احمد ابن

معرفة كياتها وموضوعه العدد اذ يبحث فيه عن عوارضه اقدانية والعدد هو الكمية المتألفة من الوحدات فالوحدة مقومة للعدد واما الواحد فليس بعدد ولا مقوم له وقد يقال لكل ما يقع تحت المد ف يقع على الواحد. ومنفعة ضبط المعاملات وحفظ الاموال وقضاء الديون وقسمة التركات ويحتاج اليه في العلوم الفلكية وفي المساحة والطب وقيل يحتاج اليه في جميع العلوم ولا يستغنى عنه ملك ولا عالم ولا سوق وزاد شرقا بقوله سبحانه وتعالى وكفى بنا حاسين ولذلك الف فيه الناس كثيرا وتداولوه في الامصار بالتعليم ومن احسن التعليم [التعاليم] عند الحكماء الابتداء به لانه معارف متضحة وبراينه منتظمة فينشأ عنه في الغالب عقل مضى ودرب على الصواب . وقد يقال ان من اخذ نفسه بتعلم الحساب اول امره يقلب عليه الصدق لما في الحساب من صحة المباني ومناقشة النفس فيصير له ذلك خلقا ويتمود الصديق ويلزمه مذهبا . وهو مستغرق على المبتدى اذا كان من طريق البرهان وهذا شأن علوم التعاليم لان مسائلها واعمالها واضحة واذا قصد شرحها وهو التعليل في تلك الاعمال ظهر من القسر على الفهم ما لا يوجد في اعمال المسائل . وهو فرع علم العدد المسمى بالارثما طيق وله فروع اوردها صاحب مفتاح السعادة بعدان جعل علم العدد اصلا وعلم الحساب مرادفا له مع كونه فرعا حيث قال الشعبة الثامنة في فروع علم العدد وقديسى يعلم الحساب ففرقه بتعريف مغاير لتعريف علم العدد ثم قال ولعلم الحساب فروع منها علم حساب التحت والميل وهو علم يتعرف منه كيفية مزاوله الاعمال الحسابية برقوم تدل على الاتحاد وتنفى عما عداها بالمراتب وتنسب هذه الارقام الى الهند واقول بل هو علم بصور الرقوم الدالة على الاعداد مطلقا [١] ولكل طائفة ارقام دالة على الاتحاد كالارقام الهندية والرومية والمغربية والافرنجية والتجوية وكصور السباقة العربية وغيرها ويقال له التحت والتراب. ومنها علم الجبر والمقابلة وقد سبق في الجيم. ومنها علم حساب الخطأين وهو قسم من مطلق الحساب وانما جعل علما برأسه لتكثير الانواع . ومنها علم حساب الدور والوصايا وهو علم يتعرف منه مقدار ما يوصى به اذا تعلق بدور في بادى النظر مثاله رجل وهب لمعتقه في مرض موته مائة درهم لاملاله [١] وانما قلنا مطلقا ليشمل ارقام الثلاث ورقم الالف التي في التجوية (مت).

غيرها فقبضها ومات قبل سيده وخلف بنتا والسيد المذكور ثم مات السيد فظاهر المسئلة ان الهبة تمضى من المائة في ثلثها فاذمات المقترح الى السيد نصف الجائز بالهبة فيزداد مال المعتقد فيزداد مال السيد من ارثه وهلم جرا وبهذا العلم يتعين مقدار الجائز بالهبة وظاهر ان منفعة هذا العلم جليلة وان كانت الحاجة اليه قليلة. ومن كتبه كتاب لافضل الدين الخونجى. اقول هذا العلم يؤول الى علم الجبر والمقابلة وفيه تأليف لطيف لابي حنيفة احمد بن داود الدينورى المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين وكتاب نافع لاحد بن محمد الكرايسى وكتاب مفيد لابي كامل شجاع ابن اسلم ذكر فيه كتاب الوصايا بالجزور للحجاج بن يوسف. ومنها علم حساب الدرهم والدينار وهو علم يتعرف منه استخراج الجهولات العددية التي تزيد عدتها على المعادلات الجبرية ولهذه الزيادة لقبوا تلك الجهولات بالدرهم والدينار والفلس وغير ذلك ومنفعة كنفعة الجبر والمقابلة فيها يكثر في الاجناس المعادلة. ومن الكتب فيه كتاب لابن فلوس (اسماعيل بن ابراهيم بن غازي) المارديني (الحنبل المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة) والرسالة المغربية والرسالة الشاملة للخرقي والكافي للكرخي ومختصره للسمول (ابن يحيى بن عباس) المغربي (الاسرائيلي المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسائة) كذا في ارشاد القاصد. ومنها علم حساب الفرائض وهو علم يتعرف منه قوانين تتعلق بقسمة التركة مثل تصحيح السهام لذوى الفروض اذا تعددت وانكسرت وازادت الفروض على المال او كان في الفريضة اقرار وانكار وهذا الجزء من الحساب باعتبار الحكم الفقهي . ومنها علم حساب الهواء وهو علم يتعرف منه كيفية حساب الاموال (العظيمة) في الخيال بلا كتابة ولها طرق وقوانين مذكورة في بعض الكتب الحسابية وهذا العلم عظيم النفع للتجار في الاسفار واهل السوق من العوام الذين لا يعرفون الكتابة وللعوام اذا عجزوا عن احضار آلات الكتابة. ومنها علم حساب العقود اي عقود الاصابع وقد وضعوا كلا منها بازاء اعداد مخصوصة ثم رتبوا لوضع الاصابع اعدادا وعشرات ومآت والوفا ووضعوا قواعد يتعرف بها حساب الالف فافوقها وهذا عظيم النفع للتجار سيما عند استجماع كل من المتبايعين لسان الآخر وعند فقد آلات الكتابة والصمة عن الخطاء

احمد بن محمد ابن الططار الدينيرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة ذكر فيه الف ملبع وصفاتهم .

حسن التسيك في حكم التشييك - رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة اوردها في كتابه الحاوى .

حسن التصرف في شرح الترف - سبق ذكره في التاء [سبق بالتصرف] .

حسن التصريف في عدم التحليف - رسالة لجلال السيوطى المذكور اوردها في الحاوى ايضا .

حسن التعمد في احاديث التشهد -

حسن التلخيص (التخليص) لتالى التلخيص - للسيوطى ايضا .

حسن التوصل في صناعة التوصل - لشهاب الدين ابى التاء محمود بن سلمان (بن مهد) [فهد] الحلبي (الحنفى) المتوفى سنة خمس وعشرين وسبعمائة واوله اما بعد حدائق جاعل الانسان مخبواً تحت اللسان .

حسن التنا في الغفو عن جنى - مختصر صنفه مؤلفه في عته لطلب الغفو والرضا .

حسن دل [حسن ودل] - فارسي مولانا يحيى ابن سيبك (سيبك) المعروف بفتح التيسابورى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة [٨٥٢] وعلى منواله تأليف حسن ابن سيدى خواجه المروف باهى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو ترجمة حسن دل المذكور بالتركية لكنه لم يتم . ثم ان مولانا محمود بن عثمان المروف بلا مى البرسوى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة (٩٤٠) اقتنى اثرها في تأليفه المسى بحسن ودل وهو تركى ايضا .

حسن السلوك الى (في) مواعظ الملوك - لابي الفرج عبد الرحمن بن على ابن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة .

حسن السمى في الصمت - رسالة للسيوطى المذكور لحصها من كتاب الصمت لابن ابى الدنيا .

حسن السير فيما فى القرس من اسماء الطير - لجلال

في هذا العلم اكثر من حساب الهواء وكان هذا العلم يستعمله الصحابة رضى الله عنهم كما وقع في الحديث في كيفية وضع اليد على الفخذ في التشهد انه عقد خمسا وخمسين يعنى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عقد اصابع اليد غير السبابة والابهام وحلق الابهام معها وهذا الشكل في العلم المذكور دال على العدد المرقوم فالراوى ذكر المدلول واراد الدال وهذا دليل على شيوع هذا العلم عندهم . وفي هذا العلم ارجوزة لابن الحرب اوردها فيها مقدار الحاجة . ورسالة لشرف الدين البرزى اوردها فيها قدر الكفاية . ومنها علم اعداد الوفى وسبأى في الواو . ومنها علم خواص الاعداد المتحابة والمتباغضة وسبأى في الحاء . ومنها علم التابى العددية وقد سبق في التاء وهذه الثلاثة من فروع علم العدد من حيث الحساب ومن فروع الخواص من جهة اخرى ولذلك اوردها اجمالاً كما اوردها صاحب مفتاح السعادة لكن بقى شئ وهو علم حساب النجوم وهو علم يتعرف منه قوانين حساب الدرج والدقائق والثواني والثالث بالضرب والقسمة والتجذير والتفريق ومراتبها في الصمود والزول وفيه كتب مفردة غير ماين في مبسوطات الكتب الحسابية . واما المصنفات في علم الحساب مطلقاً فقد ذكرها على ترتيب الكتاب اجمالاً وهى هذه :

الاباحة شرح الباحة - [سبق ذكره في الباء] .

الحسام الماضى في ايضاح غريب القاضى - مر ذكره في انوار التنزيل .

الحسابات -

الحسبة الكبير [الكبرى] - لابي العباس احمد بن محمد بن مروان السرخسى المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين وله الحسبة الصغير [الصغرى] .

حسم الخلاف في المسح على الخفاف - رسالة للمولى العلامة ابى السعود بن محمد العمادى الحنفى المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة اوله بمحمد بن لا يستفتح اغراض الكتب والرسائل الا بتذكاره الخ ذكر فيه انه كتبه لولده مولانا مصطفى .

حسن الآمال في ثواب الاعمال - للسيد محمد ابن زيد البغدادى .

حسن الاقتراح في وصف الملاح - لابي العباس

السيوطي ذكرها في ديوان الحيوان قال وهي خمسة وثلاثون اسما وقد نظمها في ارجوزة .

حسن التصريح في مائة مبيع - للشيخ صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي المتوفى سنة اربع وستين وسبعمئة مختصر اوله اما بعد حمد الله على ما وهب ومنح الخ .

حسن الصنيعة في ضمان اودعية - للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمئة .

حسن الظن بالله (سبحانه وتعالى) - للشيخ ابي بكر عبدالله بن محمد بن عبيد القرشي الشافعي المعروف بابن ابي الدنيا المتوفى سنة (٢٨١) احدى وثمانين ومائتين) وهو مختصر محذوف الاسانيد اوله الحمد لله وسلام على عباده الخ .

حسن العقبي - لابي جعفر احمد بن يوسف بن ابراهيم المعروف بابن الداية البغدادي المتوفى ٣٣٤ هـ .

حسن المباشرة في العمل بالزيج المسطرة - رسالة على مقدمة وثمانية مظاهر وخاتمة اولها الحمد لله المظهر من مسطرة افق سبائه الخ .

حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة - لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكر فيه ثمانية وعشرين كتابا من الكتب المؤلفة في اخبار مصر فخلصها واورد ملوكها ومن دخلها من الانبياء (عليهم السلام) والحكماء ثم ذكر الاهرام والاسكندرية ومن دخلها من الصحابة والتابعين ثم ذكر اعيانها من كل صنف ثم ملوك مصر ونوابها في الدولة الاسلامية وعساكرهم وما فيها من الجوامع والمدارس والنيل وما قيل فيها من الاشعار .

حسن المقال على عشر خصال - لامين الدين عبد الوهاب ابن احمد بن وهبان (الدمشقي) الحنفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمئة .

حسن المقصد في عمل المولد - لجلال السيوطي المذکور اورده في حاويه وذكر فيه اجتماع الناس في مبدأ امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وما وقع في مولده .

حسن النية في خاتمه البيروسية - جزء له ايضا .

حسن نكار - تركي منظوم من خمسة سنن بن سليمان من امراء عصر السلطان بايزيد خان .

حسن الوفا لمشاهير الخلقا - قصيدة رائية لشهاب الدين احمد بن (محيي بن) فضلا الله العمري الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمئة .

حسن اليقين وحسن المتقين - لزين الدين سريجاب بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمئة .

حسن وعشق - فارسي منظوم لمحمد بن عبدالله المتخلص بكاتب النيسابوري المتوفى في حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمئة .

الحصار الصغير في الحساب - ذكره ابن خلدون في المقدمة وقال وهو من احسن المبسوطات المتداولة في المغرب .

الحصائل في المسائل - لنجم الدين ابي حفص عمر ابن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمئة .

حصر الارواح وسور الاشباح - في الاسماء .

حصر المسائل وقصر الدلائل - في شرح المنظومة النفسية يأتي .

حصر المسائل في القروع - للامام ابي الليث نصر ابن محمد السمرقندي الحنفي الفقيه المتوفى سنة ٣٨٢ اثنين وثمانين وثلثمائة .

الحصر والاشاعة لاشراط الساعة - لجلال الدين السيوطي ؛

حصن الاتقيا من قصص الانبياء - قيل هو لمسمود الكازروني وهو فارسي اوله . بعد از ثنای خدای بی همتا .

حصن الاسلام - لمولانا غانم بن محمد البغدادي الحنفي المتوفى في حدود سنة ١٠٣٠ ثلاثين والاف وهو مختصر ذكر فيه انه سئل بعض الطلبة جمع الفاظ الكفر فاجاب وزاد عليه العقائد والاحكام ليمه النفع ورتب على خمسة فصول اوله اشهد ان لا اله الا الله الواحد الحى الخ .

حسن الايمان من الفتنة -

حصن الحياة وسور النجاة - في الاسماء .

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين - للشيخ شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري الشافعي المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة [٨٣٣] وهو من الكتب الجامعة للادعية والاوراد والاذكار الواردة في الاحاديث والآثار ذكر فيه انه اخرج من الاحاديث الصحيحة وبرزه عدة عند كل شدة ولما اكمل ترتيبه طلبه عدوه وهو تيمور فهرب منه مخفياً وتحصن بهذا الحصن فرأى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم جالسا على يمينه وكأنه عليه الصلاة والسلام يقول له ما تريد فقال يا رسول الله ادع الله لي وللمسلمين فرفع يديه فدعا ثم مسح بهما وجهه الكريم وكان ذلك ليلة الخميس فهرب العدو ليلة الاحد وفرج الله سبحانه وتعالى عنه وعن المسلمين ببركة ما في هذا الكتاب الجامع ما لم يجمعه مجلدات من التأليف ورمز للكتب (المأخوذ عنها) بالرموز اليهودية بين اهل الحديث وذكر مقدمة تشتمل على احاديث في فضل الدعاء والذكر وآدابه واوقات الاجابة (وامكتها) ثم الاسم الاعظم والاسماء الحسنى ثم ما يقال في الصباح والمساء وفي الحياة الى الممات ثم الذكر العام ثم الاستغفار ثم فضل القرآن ثم الدعاء ثم ختمه بفضل الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفرغ من تأليفه يوم الاحد الثاني والعشرين من ذي الحجة سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة بمدرسته التي انشأها برأس عقبة الكتان داخل دمشق وجميع ابوابها مشيدة بالاحجار والناس في جهد عظيم من الحصار والمياه مقطوعة والايدي الى الله سبحانه وتعالى مرفوعة وكل احد خائف على نفسه وماله وقد احرق ظواهر البلد ونهب اكثزه ولقد احسن من قال :

(شعر)

ان نأبك الامر المهور ل اذ ذكر الله العالمينا
و اذا بنى باغ عليك فدونك الحصن الحصينا

ثم شرحه شرحا مفيدا بالقول وسماه مفتاح الحصن اوله الحمد لله على ما علم الخ ذكر فيه انه وعد عند تأليفه ان يجعل في آخره فصلا لحل مشكلاته ولما انتهى سارت به الركبان في البلدان وكذا مختصره عدة الحصن والجنة كلاهما له ولما مضى نحو من اربعين سنة وفي بما وعده من ذلك الشرح وفرغ في رمضان سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثمانمائة بمدينة شيراز. ثم ان الشيخ

على ابن السلطان محمد الهروي المعروف بالقاري نزيل مكة المكرمة المتوفى بهابعد الثلاثين والف (سنة ١٠١٦ ست عشرة والف) شرح الحصن شرحا مزموجا ببسطا وسماء الحرز الثمين للحصن الحصين اوله الحمد لله الذي جعل ذكره حصنا حصينا الخ وفرغ في النصف الاخير من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٨ ثمان والف. واما مختصره المسمى بعدة الحصن فهو على عشرة ابواب اوله الحمد لله الذي جعل ذكره عدة الخ. ولهذا المختصر ترجمة بالفارسية مسماة بفرقة الحصن للسيد اصيل الدين عبدالله بن عبدالرحمن الحسيني الواعظ اوله الحمد لله الجليل الذي يحب الجمال الخ ذكر انه زاد عليه بعضا من المهمات ورتب على خمسة فصول وخاتمة وفرغ في جمادى الاولى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة ببلدة هراة. وللاصل ايضا ترجمة تركية ليحيى بن عبدالكريم ساهما مصباح الجنان وجعلها على بابين مشتملة على زيادة من خصائص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اولها الحمد لله الحميد الخ.

حصن الرموز وطلسم الكنوز -

حصن المآخذ - للقراني وسياتي في الميم في المآخذ .

حصن المجاهدين في التجويد - مختصر اوله الحمد لله الذي ازل علينا كتابه المبين الخ ذكر في ديباجته مولانا على ابن يوسف القناري .

حصول الانعام والمير في سؤال خاتمة الخير -

للشيخ تقي الدين احمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخسين وثمانمائة .

حصول البقية لسائل هل لاحد في الجنة لجة -

للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجي الشافعي الدمشقي المتوفى سنة ٩٠٠ وهو مختصر اوله اما بعد حمد الله الخ .

حصول الرفق باصول الرزق - لجلال الدين السيوطي

وهي رسالة استوعب فيها الاحاديث الواردة في الافعال الجالبة للرزق ليلا ونهارا .

حصول النوال في احاديث السؤال - للسيوطي

المذكور ايضا .

الحض على تعليم العربية - للإمام ابى البركات عبدالرحمن

ابن محمد الانباري النحوي المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة .

علم الحضري والسفري من الآيات

وهو من فروع علم التفسير ذكره المولى ابوالخير لمجرد تكثير
اليهود والا فلا وجه لمدح علما برأسه وكذا اكثر ما ذكره
من التفاريع قال وامثلة الحضري كثيرة واما امثلة السفري فقد
ضبطوها وارتقت الى نيف واربعين كما في الاقان .

حضور الانس بانس الحضور -- للشيخ عبدالحق ابن
ابى القاسم المصرى .

المظالاوفر بالحليج الاكبر - للشيخ على ابن سلطان
محمد الحنفى الهروى القارى المتوفى بعد الثلاثين والالف (سنة
١٠١٦ ست عشرة والف) .

الحظ الموفور فى مدح ابن القرفور محمد (بن) الباعونى
اوله الحمدلة الذى اطلع لسماء السيادة الخ .

الحظ الوافر من المنعم فى استدراك الكافر -
جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى ذكره فى الحاوى
تماما .

حفظ الابدان - لحضر بن عمر العطوفى وهى قصيدة
لامية نظمها للسلطان بايزيد اولها . الحمدلة من اعلى المقال الخ .
حفظ الصحة لبقرات - وهو كتابه الى انطيقن
الملك .

حفظ الصلاة ووسيلة حصول الصلوات - لمحمد ابن
عوض المفسر وهو مختصر على خمسة ابواب اوله الحمدلة الحكيم
الحليم الخ .

حفظ الصيام عن فوت التمام - للشيخ تقى الدين على
ابن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين
وسبعمائة .

حقائق الارصاد فى دقائق الارشاد - فى استخراج
اوساط الكواكب وتقويمها على طول ترمذ . وهو من (جزائر)
الحالات سطج وعرضه ل[ر] [ج] (حبطق وعرضه لرق) على
مارصده مصنفه الشيخ تاج الدين ابوالفتح احمد الآلى (اللارى)
ابن بدر محمد بن هجاج العمادى الكمالى وفرغ منه فى حدود
سنة ٨٠٠ ثمانمائة .

حقائق الاستشهادات فى الكيمياء - لمؤيد الدين حسين
ابن على الطفرائى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة بين
فيه اثبات الصناعة ورد على ابن سينا فى ابطالها بمقدمات من
كتاب الشفاء .

حقائق الاسرار فيما يعتمدون به الابرار - من تأليف
تمر الاسحاق الفه للظاهر قانصو ورتب على عشرة فصول العقل
والمعلم والسياسة وادب النفس واللسان وحسن السيرة والاخلاق
والزهد ومقالات المشايخ والحكماء والبلاغة اوله الحمدلة الذى
علمنا ما لم نعلم الخ .

حقائق الاسرار - فى الطلب .

حقائق الايمان لاهل اليقين والعرفان - فارسي مختصر
للشيخ على بن محمد المعروف بمصنفك الفه بهراء سنة ٨٤٢ اثنتين
واربعين وثمانمائة ورتب على خمسة ابواب مشتملة على مسائل
الايمان والعبادات .

حقائق التهليل -

حقائق الحداثى - فارسي مختصر مشتمل على قواعد
اشعار الفرس لاشرف بن محمد الراى الفه للسلطان اويس وجملة
على قسمين قسم فى اصطلاح المتقدمين وقسم فى تصرف المتأخرين
وهو على منوال حدائق الوطواط كذا ذكره وافر بفضل .

حقائق الحروف - رسالة للشيخ سعد الدين محمد المحوى .

حقائق الدقائق - (حاشية الانموذج لسعد الدين) .

حقائق الرؤيا - فى التعبير .

حقائق فضل الله المألوف الواردة على ترتيب

الحروف - للشيخ شمس الدين ابى الحسن محمد البكرى
المصرى وهو رسالة فى ست اوراق كتبها سنة ٩١٩ تسع عشرة
وتسمائة وجمع فيه كلمات المشايخ اوله الحمدلة العليم الحكيم
الخ .

حقائق الكشف فى المنطق - لعلاء الدين على ابن
محمد (بن خطاب) الباجى الذى ولد سنة احدى وثلاثين وستمائة
(الشافعى المتوفى سنة ٧١٤ اربع عشرة وسبعمائة) .

حقائق اللغة -

الحقائق السبوحية والدقائق القدوسية -

الحقائق المحمدية - للعلامة صدرالدين محمد الشيرازي المتوفى في حدود سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة ٩٠٤، وهي رسالة في معرفة الواجب تعالى وصفاته .

الحقائق في التفسير - للشيخ ابي عبدالرحمن محمد ابن الحسين السلمي [١] النيسابوري المتوفى سنة ٤١٢ اثني عشرة واربعمئة وهو مختصر على لسان التصوف اوله الحمد لله رب العالمين اولاً وآخراً الخ ذكر فيه ان (اكثر) اهل الظاهر جمع في انواع فوائد القرآن ولم يشتمل احد بفهم خطابه على لسان الحقيقة ولا يجمعه الا آيات متفرقة نسبت الى العباس ابن عطاء ذكر انها عن جعفر بن محمد الصادق وكان قد سمع منهم في ذلك حروفاً فضمها الى مقالاتهم وربتها على السور الفرقانية فكانت كالتفسير قرأه الثعلبي على مصنفه لكن المفسرون من اهل الظاهر تكلموا فيه على ما هو دأبهم في امثاله فقال الواحدى زعم انه صنف حقائق التفسير فان كان اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر وطعن فيه ابن الجوزي ايضا .

الحقائق في شرح المنظومة النسفية - يأتى في الميم . حق الوقت والساعة وجمع الحال والطاعة - في التصوف .

حق اليقين في معرفة رب العالمين - للشيخ محمود الشبستري صاحب الكلشن المتوفى سنة ٧٢٠ ، وهو رسالة فارسية على ثمانية ابواب مشتملة على فوائد وحقائق من علم التصوف .

حقوق اخوة الاسلام - للشيخ عبدالوهاب بن احمد الشمراني المتوفى سنة ستين وتسعمائة اولها الحمد لله بحمده (نحمده) ونستعينه الخ ذكر فيه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على الامة حقوقاً والمسلمين بعضهم على بعض حقوقاً ففي معاشره الصديق مع الصديق والشيخ مع المريد والعالم مع المتعلم والامير مع الرعية والجار مع الجار والضيف مع المضيف والوالد مع الولد والنبي مع الفقير والزوج مع الزوجة والقريب مع الغريب والسيد مع المملوك والمسلم مع الذمي او الحربى والصالح مع الطالح

[١] تخفيف اللام . (مه)

والمتبذع حقوق وشرائط وآداب ذكرها كلها وفيه تأليف آخر قيل هو للغزالي .

الحخير النافع في النحو - لابي العلاء احمد بن عبدالله المرعى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمئة خمسة كرايس . حقيقة القولين - للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمئة . ولاي الحاسن عبدالواحد بن اسماعيل الروياني الشافعى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمئة .

الحقيقة الوصفية في طريقة الصوفية - للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمئة . الحقيقة في العقيدة -

علم حكايات الصالحين

قال المولى ابوالخير وهو من فروع علم التواريخ والمحاضرة وقد اعتنى بجمعها طائفة وافردوها بالتدوين كصفوة الصفوة وروض الرياحين وغير ذلك ومنفعته اجل المنافع واعظمها انتهى .

حكايات الصالحين - فارسي للشيخ عثمان بن عمر الكهف رتب على عشرين باباً في كل باب منها عشر حكايات .

حكايات شعبة وغيره - جمعا ابو القاسم البغوى وعبدالله ابن محمد المتوفى سنة ٣١٧ ، في فوائد على بن الجعد .

حكم اراضي مكة المكرمة - للامام ابي جعفر احمد ابن محمد الطحاوى الحنفى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلاثمائة .

الحكم المضبوط في تحريم عمل قوم لوط - للشيخ شمس الدين محمد بن عمر العمرى الواسطى المتوفى سنة ٨٤٦ ست واربعين وثلاثمائة .

الحكم الآلئية في الكلمات الانسانية - للشيخ محمد بن مصطفى الاماسى قال في آخر بعض تأليفه ومن اراد ان يطلع على تفاصيل الحكم الدنية فليطالع رسالتنا المذكورة لانها رسالة غريبة في الاسئلة العجبية تركتها مقفولة بلا اجوبة لمن يجد مفتاحها .

الحكم الدنية والمنازل الصديقية — للشيخ كال الدين محمد بن ابي الوفا ابن الموقع الحلبي .

الحكم والاناة في اصحاب قوله سبحانه وتعالى غير ناظرين انا — لتقى الدين على بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٩ ست وخمسين وسبعمائة .

الحكم والامثال — لابي احمد الحسن بن عبدالله العسكري المتوفى سنة ٣٨٢ اثنين وثمانين وثلاثمائة . (٣٨٣)

الحكم — مختصر للشيخ نور الدين على بن حسام الدين المعروف بالتقى المكي اوله الحمد لله رب العالمين الخ . وللشيخ ابي الحسن «نور الدين على بن يعقوب بن جبريل المتوفى سنة ٧٢٤» البكري المصري ايضا اوله الحمد لله الذي انطق السن اولياته .

الحكم المطاوعة — للشيخ تاج الدين ابي الفضل احمد ابن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن عطاء الله الاسكندراني الشاذلي المالكي المتوفى بالقاهرة سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة اولها من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل الخ وهي حكم مشورة على لسان اهل الطريقة ولما صنفها عرضها على شيخه ابي العباس المرسى فتأملها وقال له لقد اتيت يا بني في هذه الكراسة بمقاصد الاحياء وزيادة ولذلك تعشقها ارباب الذوق لما رقب لهم من معانيها وراق وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيرا . فن المؤلفات عليها شرح شهاب الدين احمد بن محمد البرلسي المعروف بزروق وهو شرح مزوج اوله الحمد لله الذي شرف عباده الخ وذكر في بعض شروحه ان الحكم مرتب بعضها على بعض فكل كلمة منها توطئة لما بعدها وشرحها قبلها وانه درس الحكم خمسة عشر دروسا وكتب كل مرة شرحا من ظهر القلب كله بمادة اخرى وقيل ان للشيخ زروق ثلاثة شروح على الحكم لكن الاصح ما كتبه نفسه . ومنها شرح محمد ابن ابراهيم بن عباد النقيزي الرندي الشاذلي « المتوفى سنة ٧٩٢ » اوله الحمد لله المتفرد بالعظمة والجلال الخ وسماه غيث المواهب العلية . ومنها شرح على ابن محمد النقيزي المذكور وهو شرح مزوج مبسوط سماه التثنية . وشرح ابي الطيب ابراهيم بن محمود الاقصراني المواهي الشاذلي الحنفي اوله احمد من انبوع من اعيان قلوب من اخلص الخ ذكرانه شرحها بمكة المكرمة سنة ٩٠٣

ثلاث وتسعمائة وسماه احكام الحكم في شرح الحكم . وشرح صفى الدين ابي المواهب ذكره تليذه ابو الطيب المذكور وقال ان الشارح الجليل الولي بن عباد وقع لحق (بحسن) من التطويل وكذا استاذي صفى الدين . ومنها شرح محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة (٩٧١) . وشرح الشيخ محمد المدعو بعبد الرؤف المتاوى المصري الشافعي سماه الدرر الجوهريه وهو شرح مزوج اوله الحمد لله الذي اطلع من سماه الذات الخ .

علم الحكمة [١]

وهو علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية وموضوعه الاشياء الموجودة في الاعدان والاذهان وعرفه بعض المحققين باحوال اعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية فيكون موضوعه الاعدان الموجودة وغايته هي التشرف بالكمالات في العاجل والفوز بالسعادة الآخروية في الآجل وتلك الاعدان اما الافعال والاعمال التي وجودها بقدرتنا واختيارنا اولا فالعلم باحوال الاول من حيث يؤدي الى اصلاح المعاش والمعاد يسمى حكمه عملية والعلم باحوال الثاني يسمى حكمه نظرية لان المقصود منها ما حصل بالنظر وكل منهما ثلاثة اقسام .

اما العملية فلانها اما علم بمصالح شخصي بافتراده ليتحلى بالفضائل ويتخلى عن الرذائل ويسمى تهذيب الاخلاق وقد ذكر في علم الاخلاق واما علم بمصالح جماعة متشاركة في المنزل كالوالد والمولود والمالك والمملوك ويسمى تدبير المنزل وقد سبق في التاء واما علم بمصالح جماعة متشاركة في المدينة ويسمى السياسة المدنية وسيأتي في السين .

واما النظرية فلانها اما علم باحوال ما لا يفترق في الوجود الخارجي والتعقل الى المادة كالآلة وهو العلم الالهي وقد سبق في الالف واما علم باحوال ما يفترق اليها في الوجود الخارجي دون التعقل كالكرة [٢] وهو العلم الاوسط ويسمى بالرياضي والتعليمي

[١] وتطلق ايضا على هيئة القوة العقلية العملية المتوسطة بين الجبرية التي هي افراط هذه القوة والبلادة التي هي تفريطها وهو معنى آخر (منه) [٢] فانك تفهم الكرة من غير ان تحتاج في تعقلها الى انها من ذهب او حديد او خشب بخلاف الانسان فانك تحتاج الى ان تعرف من عظم او لم (منه).

وسياتى في الراء واما علم باحوال مايفتر اليها في الوجود الخارجى والتقل كالانسان وهو العلم الادنى ويسمى بالطبيى وسياتى في الطاء وجعل بعضهم مايفتر الى المادة اصلا قسمين مالايقارنها مطلقا كالا له والعقول ومايقارنها لكن لاعلى وجه الافتقار كالوحدة والكثرة وسائر امور العامة فيسمى العلم باحوال الاول علما اليها والعلم باحوال الثانى علمسا كليا وفلسفة اولى . واختلفوا في ان المنطق من الحكمة ام لا فنفسها بما يخرج به النفس الى كمالها الممكن في جانبى العلم والعمل جعله منها بل جعل العمل ايضا منها وكذا من ترك الاعيان في تعريفها جعله من اقسام الحكمة النظرية اذ لا يبحث فيه الا عن المعقولات الثانية [١] التى ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا وامامنا فسرنا باحوال الاعيان الموجودة وهو المشهور بينهم فلم يعمده منها لان موضوعه ليس من اعيان الموجودات والامور العامة [٢] ليست بموضوعات بل بمحمولات [٣] ثبتت للاعيان فتدخل في التعريف . ومن الناس من جعل الحكمة اسما لاستكمال النفس الانسانية في قوتها النظرية اى خروجها من القوة الى الفعل في الادراكات التصورية والتصديقية بحسب الطاقة البشرية . ومنهم من جعلها اسما لاستكمال القوة النظرية بالادراكات المذكورة واستكمال القوة العملية باكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة المتوسطة بين طرفى الافراط والتفريط . وكلام الشيخ في عيون الحكمة يشعر بالقول الاول وهو انه جعل الحكمة اسما للكمالات المتبصرة في القوة النظرية فقط وذلك لانه فسر الحكمة باستكمال النفس الانسانية بالتصورات والتصديقات سواء كانت في الاشياء النظرية اوفى الاشياء العملية فهى مفسرة عنده باكتساب هذه الادراكات واما اكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة فاجعلها جزءا منها بل جعلها غاية للحكمة العملية . واما حكمة الاشراق فهى من العلوم الفلسفية بمنزلة التصوف من العلوم الاسلامية كما ان الحكمة الطبيعية والالهية منها بمنزلة الكلام منها وبيان ذلك ان السعادة العظمى والمرتبة العليا للنفس الناطقة هى معرفة الصانع بماله من صفات الكمال والتزده عن نقصان بما صدر عنه من الآثار والافعال في النشأة الاولى والاخرة وبالجملة

[١] هى مالا يقتل الاعراضا لمقول آخر ولم يكن في الاعيان مايطابقه وقيل هى العوارض المخصوصة بالوجود الذهني (منه) . [٢] جواب سؤال تقديره على هذا لا يكون العلم باحوال الامور العامة منها لانها غير موجودة في الخارج (منه) . [٣] لان قولنا الوجود زائد في الممكن في قوة قولنا الممكن موجود بوجود زائد (منه) .

موجودة في النوع الانساني مذكان عمران الخليفة وتسمى هذه العلوم علوم الفلسفة والحكمة وهي سبعة المنطق وهو المقدم وبعده التعاليم فالارتماطيق اولا ثم الهندسة ثم الهيئة ثم الموسيقى ثم الطبيعيات ثم الالهيات ولكل واحد منها فروع يتفرع عنه. واعلم ان اكثر من عني بها في الاجيال الامتان العظيمتان فارس والروم فكانت اسواق العلوم نافقة لديهم لما كان العمران موفورا فيهم والدولة والسلطان قبل الاسلام لهم وكان للكلدانيين ومن قبلهم من السريانيين والقبط غاية بالسر والنجامة وما يتبعها من التأثيرات والطلسمات واخذ عنهم الاعمى من فارس ويونان ثم تابعت الملل بحظر ذلك وتحريمه فدرست علومه الابقايا تناقلها المنتحلون واما الفرس فكان شأن هذه العلوم العقلية عندهم عظيما ولقد يقال ان هذه العلوم انما وصلت الى يونان منهم حين قتل الاسكندر دارا وغلب على مملكته واستولى على كتبهم وعلومهم الا ان المسلمين لما افتتحوا بلاد فارس واصابوا من كتبهم كتب سعد بن ابي وقاص الى عمر ابن الخطاب يستأذنه في شأنها وتقليها للمسلمين فكتب اليه عمر رضى الله تعالى عنه ان اطرحوها في الماء فان يكن ما فيها هدى فقد هدانا الله تعالى بهدى منه وان يكن ضلالا فقد كفانا الله تعالى فطرحوها في الماء او في النار فذهبت علوم الفرس فيها واما الروم فكانت الدولة فيهم ليونان اولا وكان لهذه العلوم شأن عظيم وحملها مشاهير من رجالهم مثل اساطين الحكمة واختص فيها المشاؤون منهم اصحاب الرواق واتصل سند تعليمهم على ما يزعمون من لدن لقمان الحكيم في تليذه الى سقراط ثم الى تليذه افلاطون ثم الى تليذه ارسطو ثم الى تليذه الاسكندر الافروديسي وكان ارسطو ارسخهم في هذه العلوم ولذلك يسمى المعلم الاول ولما انقرض امر اليونانيين وصار الامر للقيصرية وتنصروا هجروا تلك العلوم كما تقتضيها الملل والشرائع وبقيت في صحفها ودواوينها مخددة في خزائنها ثم جاء الاسلام وظهر اهله عليهم وكان ابتداء امرهم بالفتنة عن الصنائع حتى اذا تنجح السلطان والدولة واخذوا من الحضارة تشوقوا الى الاطلاع على هذه العلوم الحكمية مما سمعوا من الاساقفة وبما تنسوا اليه افكار الانسان فيها فبعث ابو جعفر المنصور الى ملك الروم ان يبعث اليه بكتب التعاليم مترجمة فبعث اليه بكتاب اوقليدس وبعض كتب الطبيعيات وقرأها المسلمون واطلموا على ما فيها وازدادوا حرصا على الظفر بما بقي منها وجاء المؤمنون بعد ذلك وكانت له في العلم رغبة

فاوفد الرسل الى ملك الروم في استخراج علوم اليونانيين وانتساخها بالخط العربي وبعث المترجمين لذلك فاوعى منه واستوعب وعكف عليها النظر من اهل الاسلام وحذقوا في فنونها وانتهت الى الغاية انظارهم فيها وخالقوا كثيرا من آوله المعلم الاول واختصوه بالرد والقبول ودونوا في ذلك الدواوين وكان من اكابرهم في الملة ابو نصر الفارابي وابو علي بن سينا بالمشرق والقاضي ابوالوليد ابن رشد والوزير ابوبكر ابن الصايغ بالاندلس بلغوا الغاية في هذه العلوم واقتصر كثير على اتحال التعاليم وما ينضاف اليها من علوم النجامة والسحر والطلسمات ووقفت الشهرة على مسلمة بن احمد الجرجي من اهل الاندلس ثم ان المغرب والاندلس لما زككت ربح العمران بهما وتناقصت العلوم بتناقصه اضمحل ذلك منه الا قليلا من رسومه ويبلغنا عن اهل المشرق ان بضائع هذه العلوم لم تزل عندهم موفورة وخصوصا في عراق العجم وما وراء النهر لتوفر عمرانهم واستحكام الحضارة فيهم وكذلك يبلغان لهذا العهد ان هذه العلوم الفلسفية ببلاد الفرنجة وما يليها من المدوة الثمالية نافقة الاسواق وان رسومها هناك متجددة ومجالس تعليمها متعددة انتهى خلاصة ما ذكره ابن خلدون. اقول وكانت سوق الفلسفة والحكمة نافقة في الروم ايضا بعد الفتح الاسلامي الى اواسط الدولة العثمانية وكان شرف الرجل في تلك الاعصار بمقدار تحصيله وحاطته من العلوم العقلية والنقلية وكان في عصرهم فحول ممن جمع بين الحكمة والشرعية كالعلامة شمس الدين الفارسي والفاضل قاضي زاده الرومي والعلامة خواجه زاده والعلامة علي قوشجي والفاضل ابن المؤيد وميرم جلبي والعلامة ابن كمال والفاضل ابن الحنائي وهو آخرهم ولما حل او ان الانحطاط ركبت ربح العلوم وتناقصت بسبب منع بعض المفتين عن تدريس الفلسفة وسوقه الى درس الهداية والاكمل فاندurst العلوم باسرها الا قليلا من رسومه فكان المولى المذكور سببا لانقراض العلوم من الروم كما قال مولانا الاديب شهاب الدين الحفاجي في خبايا الروايا وذلك من جملة امارات انحطاط الدولة كما ذكره ابن خلدون والحكم لله العلي العظيم. ونقل النديم في الفهرس انه كانت الحكمة في القديم غنوعا منها الا من كان من اهلها ومن علم انه يتقبلها طبعيا وكانت الفلاسفة تنظر في مواليد من يريد الحكمة والفلسفة فان علمت منها ان صاحب المولد في مولده حصول ذلك استخدموه وناولوه الحكمة والا فلا وكانت الفلسفة

بارمينيائس — معناه العبارة نقله حين الى السريانية
واسحق الى العربي وفسره الكندي .

أناطوليقا — معناه تحليل القياس نقله تيودور الى العربي
وفسره الكندي .

انور قطيقا — ومعناه البرهان نقله اسحق الى السرياني
وقل متى نقل اسحق الى العربي وشرحه الفارابي .

طويقا — ومعناه الجدل نقله اسحق الى السرياني وقيل
يجي هذا النقل الى العربي وفسره الفارابي .

سوفسطيقا — ومعناه المغالطة والحكمة المموهة نقله ابن
ناعمه الى السرياني ونقله يحيى بن عدي الى العربي من السرياني
وفسره الكندي .

ريطوريقا — معناه الخطابة قيل ان اسحق نقله الى
العربي وفسره الفارابي .

أنوطيقا — معناه الشعر نقله متى من السرياني الى العربي
وقد ذكرنا هذه الالفاظ في مواضعها مع زيادة تفصيل . واما
الطبيعات والالهيات ففيها كتاب السماع الطيبي بتفسير الاسكندر
وهو ثمان مقالات ووجد تفسير مقالة جماعة وكتاب السماء
والعالم وهو اربع مقالات نقله متى وشرح الافروديسي وكتاب
الكون والفساد نقله حين الى السرياني واسحق الى العربي
وكتاب الاخلاق فسر فرفوروس . اسماء الثقلة : اصطفن
القديم نقل لخالد بن يزيد كتب الصنعة وغيرها . والطريق كان
في ايام المنصور ونقل اشياء بامرء وابنه يحيى والحجاج بن مطر
وهو الذي نقل المجسطي واقليدس للمأمون . وابن ناعمه عبدالمسيح
الحصص وسلام الابرش من الثقلة القدماء في ايام البرامكة
وحسين (بن) بهريق فسر للمأمون عدة كتب . وهلال بن ابي
هلال الحصص وابن آوى وابو نوح بن الصلت وابن رابطة
وعيسى بن نوح وقسطا بن لوقا البلبيكي جيد النقل وحين واسحق
ونبات وابراهيم بن الصلت ويحيى بن عدي وابن المقفع نقل
من الفارسية الى العربية وكذا موسى ويوسف ابنا خالد والحسن
ابن سهل والبلادري ومنك الهندى نقل من الهندية الى العربية
وابن وحشية نقل من النبطية الى العربية . وذكر الشهرستاني
في الملل والنحل ان فلاسفة الاسلام الذين فسروا ونقلوا كتبه

ظاهرة في اليونانيين والروم قبل شريعة المسيح عليه السلام فلما
تنصرت الروم منعوا منها واحرقوا بعضها وخزنوا البعض اذ
كانت بضد الشرائع ثم ان الروم عادت الى مذهب الفلاسفة وكان
السبب في ذلك ان جوليانوس بن قسطنطين وزر له تاسطيوس
مفسر كتب ارسطاليس ثم قتل جوليانوس في حرب الفرس ثم
عادت النصرانية الى حالها وعاد المنع ايضا وكانت الفرس نقلت
في القديم شيئا من كتب المنطق والطب الى اللغة الفارسية فنقل
ذلك الى العربي عبدالله بن المقفع وغيره وكان خالد بن يزيد ابن
معاوية يسمى حكيم آل مروان فاضلا في نفسه له هبة وعجة للعلوم
خطر بباله الصنعة فاحضر جماعة من الفلاسفة فامرهم بنقل
الكتب في الصنعة من اليوناني الى العربي وهذا اول نقل كان
في الاسلام . ثم ان المأمون رأى في منامه رجلا حسن التمايل فقال
من انت فقال انا ارسطاليس فسأل عن الحسن فقال ما حسن
في العقل ثم ماذا فقال ما حسن في الشرع فكان هذا المنام من
اوكد الاسباب في اخراج الكتب وكان بينه وبين ملك الروم
مراسلات وقد استظهر عليه المأمون فكتب اليه يسأله انفاذ
ما يختار من الكتب القديمة المخزونة بالروم فاجاب الى ذلك بعد
امتناع فاخرج المأمون لذلك جماعة منهم الحجاج بن مطر وابن
الطريق وسلمة صاحب بيت الحكمة فاخذوا ما اختاروا وحملوه
اليه فامرهم بنقله فنقل وكان يوحنا بن ماسويه ممن ينفذ الى
الروم وكان محمد واحد والحسن بنو شاذكر المنجم ممن عني
بأخراج الكتب وكان قسطا بن لوقا البلبيكي قد حمل معه شيئا
فنقل له . واول من تكلم في الفلسفة على زعم فرفوروس الصوري
في تاريخه السرياني سبعة اولهم ثاليس وقال وآخرون قوتاغورس
وهو اول من سعى الفلسفة بهذا الاسم وله رسائل تعرف
بالذهيات لان جالينوس كان يكتبها بالذهب ثم تكلم على الفلسفة
سقراط من مدينة اثينة بلد الحكمة ومن اصحاب سقراط
افلاطون كان من اشراف يونان وكان في قديم امرء يميل الى
الشعر فاخذ منه بحظ عظيم ثم حضر مجلس سقراط فراء يثلب
الشعراء فتركه ثم انتقل الى قول فيثاغورس في الاشياء المعقولة
وعنه اخذ ارسطاليس والف كتبها وترتيب كتبه هكذا
المنطقيات الطبيعات الالهيات الخلقيات . اما المنطقية فهي ثمانية
كتب .

فيلسوف — معناه المقالات نقله حين وفسره
فرفوروس والفارابي .

لان المرء مجبول على عداوة ما جهله لكنهم لما لم يكن اخذهم وخططهم على طريق النقل والاستفادة بل على سبيل الرد والاعتراض والنقض والابرار في كثير من الامور الطبيعية والفلكية والمنصرية قام اشخاص من الاسلاميين كالنصير وابن رشد ومن غير الاسلاميين وانتصوا في ردهم وتزييفهم فصار فن الكلام كالحكمة في النقض وترييف الدلائل كاقال الفاضل القاضي مير حسين الميبدى في آخر رسالته المعروفة بحجج كيتي نما فاللائق بحال الطالب ان ينظر في كلام الفريقين وكلام اهل التصوف ويستفيد من كل منهما ولا ينكر اذا انكار سبب البعد عن الشيء كما قال الشيخ في آخر الاشارات. واما الكتب المصنفة في الحكمة الطبيعية والالهية والرياضية فاكثرت ليس باسلامي بل يوناني ولاتني لان معظم الكتب بقي في بلادهم ولم ينقل الى العربي الا الشاذ النادر وما نقل لم يبق على اصل مضاع لكثرة التحريفات في خلال التراجم كما هو امر مقرر في نقل الكتب من لسان الى لسان وقد اخترنا وفحصنا ذلك حين الاشتغال بنقل كتاب اطلس وغيره من لغة لان الى اللغة التركية فوجدناه كذلك ولم نر اعظم كتابا من الشفاء في هذا الفن مع انه شيء يسير بالنسبة الى ما صنف اهل اقاديميا التي في بلاد اوروقا. ثم ان بعض المحققين اخذ طرفا من كتب الشيخ كالشفاء والنجاة والاشارات وعيون الحكمة وغيرها وجعل مقدمة ومدخلا للعلوم العقلية كالهديا لاثيرالدين الابهرى وعين القواعد للكاتبي القزويني فصار قصارى هم اهل زماننا الا اكتفاء بشيء من قراءة الهداية ولو تجرد بعض المشتغلين وسعى الى مذاكرة حكمة العين لكان ذلك اقصى الغاية فيما بينهم وقليل مامهم.

حكمة الاشراق — للشيخ شهاب الدين ابى الفتح يحيى

ابن حبش السهروردي المقتول بحلب سنة ٥٨٧ هـ سبع وثمانين وخمسمائة اوله جل ذكرك اللهم الخ ذكر في آخره انه فرغ من تأليفه في جمادى الآخرة سنة ٥٨٢ هـ اثنتين وثمانين وخمسمائة وهو متن مشهور شرحه الاكابر كالعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة وشرحه بمزج مفيد اوله الاشراق سيالك اللهم الخ قيل في هذا الشرح كلات لا يمكن تطبيقها على الشرع الشريف اقول لعل هذا القائل ممن لا يقدر على تطبيقها ولا يلزم من عدم قدرته عدم الامكان لان امر التطبيق والتوفيق عند الشارح الفاضل وامثاله امرهين وعلى [١] الاقادميا عبارة عن مجمع اهل العلوم كاللدرسة في بلادنا. (مته)

من اليونانية الى العربية واكثرهم على رأى ارسطو منهم حين ابو الفرج وابو سليمان السجزي ويحيى النحوى ويقوب ابن اسحق الكندي وابو سليمان محمد بن بكير المقدسى وثابت ابن قرة الحراني وابو نعام يوسف بن محمد النيسابورى وابو زيد احمد بن سهل البلخي وابو الحارث حسن بن سهل القمي وابو حامد احمد بن محمد الاسفزارى وابو زكريا يحيى الصيمرى وابو نصر الفارابي وطلحة النسفي وابو الحسن العامرى وابن سينا. وفي حاشية المطالع لمولانا لطفى ان المأمون جمع مترجمي ملكته كحين بن اسحق وثابت بن قرة وترجموها بترجم متخالفة مخلوطة غير ملخصة ومحردة لا توافق ترجمة احدهم للآخر فبقى تلك التراجم هكذا غير محردة بل اشرف ان عفت رسومها الى زمن الحكيم الفارابي ثم انه التمس منه ملك زمانه منصور ابن نوح الساماني ان يجمع تلك التراجم وجعل من بينها ترجمة ملخصة محردة مهذبة مطابقة لما عليه الحكمة فاجاب الفارابي وفعل كما اراد وسمى كتابه بالتعليم الثاني فلذلك لقب بالمعلم الثاني وكان هذا في خزنة المنصور الى زمان السلطان مسعود من احفاد منصور كما هو مسودا بخط الفارابي غير مخرج الى البياض اذ الفارابي غير ملتفت الى جمع تصانيفه وكان الغالب عليه السباحة على زى القلندرية وكانت تلك الخزنة باصطهان وتسمى صوان الحكمة وكان الشيخ ابو على بن سينا وزير المسعود قرب اليه بسبب الطب حتى استوزره وسلم اليه خزنة الكتب فاخذ الشيخ الحكمة من هذه الكتب ووجد فيها بينها التعليم الثاني ولخص منه كتاب الشفاء ثم ان الخزنة اصابتها آفة فاحترقت تلك الكتب فاتهم ابو على بانه اخذ من تلك الخزنة الحكمة ومصنفاته ثم احرقها لئلا ينتشر بين الناس ولا يطلع عليه احد فانه بهتان وافك لان الشيخ مقر لاخذه الحكمة من تلك الخزنة كما صرح في بعض رسائله وايضا فهم في كثير من مواضع الشفاء انه تلخيص التعليم الثاني انتهى الى هنا خلاصة ما ذكره في احوال العلوم العقلية وكتبها ونقلها الى العربية والتفصيل في تاريخ الحكماء. ثم ان الاسلاميين لما راوا في العلوم الحكمية ما يخالف الشرع الشريف وضموها لنا للعقائد واشتهر بطل الكلام لكن المتأخرين من المحققين اخذوا من الفلسفة ما لا يخالف الشرع وخطوا به الكلام لشدة الاحتياج اليه كما قال العلامة سمدالدين في شرح المقاصد فصار كلامهم حكمة اسلامية ولم يبالوا برد التحسين وانكارهم على خلطهم

الحلاوة المأمونية في الاسئلة البعلية — وهي احد وستون سؤالاً اجاب عنها شمس الدين محمد بن طولون الشامي اولها الحمد لله الذي مؤيد عزائم السائلين الخ .

حل الدقائق في فروع الحنفية — مختصر اوله الحمد لله اكمل حد الخ .

حل الدك وايضاح الشك — « هو كشف الدك وايضاح الشك يأتي في الكاف ، لابي عامر احمد بن عبد الملك ابن الشهيد .

حل الرموز وفتح اقفال الكنوز — لابي القاسم احمد ابن محمد العراقي وهو رسالة في اقلام الاوائل الذين لغزوا بها علومهم واسرارهم في كنوزهم .

حل الرموز وكشف الكنوز — في التصوف للشيخ عبدالسلام بن محمد بن غانم المقدسي الشافعي « المتوفى سنة ٩٧٨ » وهو مختصر اوله الحمد لله الذي فتح الخ .

حل الرموز ومفاتيح الكنوز — للشيخ علاء الدين علي دده البسنوي الخلوقي النوري وهو مختصر مشتمل على ثلثمائة وستين سؤالاً كل ثلاثين في موقع فيكون اثني عشر موقفاً على عدة الشهور الفه في حرم مكة المكرمة شرفها الله سبحانه وتعالى سنة ١٠٠١ احدى والف ويقال له اسئلة الحكم « كما مر » .

حل الرموز في القراءة — للشيخ الامام يعقوب ابن بدران المصري (المتوفى سنة ٦٨٨ ثمانين وثمانمائة) حل رموز الاسماء وفك كنوز المسمى —

حل الرمز في وقف حمزة وهشام على الهمز — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي المقرئ المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة .

حل المقد والمقل في شرح مختصر المنتهى — يأتي .

حل عقود الجمان في علمي الماني والبيان — يأتي في العين .

الشرح حاشية بالفارسية لمولانا عبدالكريم المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وفي بعض الكتب ان العلامة السيد الجرجاني شرحها ايضا ولم ار شرحه .

الحكمة الجديدة في المنطق — لابن كونة . « عزالدولة سعد بن منصور الاسرائيلي المتوفى سنة ٩٧٦ »

الحكمة الملائية — للشيخ موفق الدين عبداللطيف ابن يوسف البغدادي الشافعي الطبيب الفيلسوف المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة ذكر فيه طرقاً من العلم الالهي .

حكمة العين — للعلامة نجم الدين ابي الحسن علي بن محمد الشهير بديران الكاتب القزويني (المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة) تليد النصير الطوسي وهو متن متين مختصر اوله سبحانه اللهم يا واجب الوجود الخ ذكر فيه ان جماعة من طلبته لما فرغوا من بحث الرسالة المسماة بالعين في المنطق من تأليفاته التمسوا منه ان يضيف اليها رسالة في الالهي والطبيعي فاجاب . ثم شرحه مولانا شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهر بميرك البخاري شرحاً مفيداً مزوجاً اوله اما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول الخ . واورد فيه الحواشي التي كتبها العلامة قطب الدين محمود ابن مسعود الشيرازي على هذا الكتاب باجمعها وعلى هذا الشرح حاشية للعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة (وحاشية للمولى كمال الدين مسعود الشيرازي المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة) وحاشية للمحقق ميرزا جان حبيب الله المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وحاشية لمولانا محمد الشكي ومن الشروح ايضا شرح جمال الدين حسن بن يوسف الحلبي وهو شرح بقال اقول اوله الحمد لله ذي العز الباهر الخ وشرح مولانا محمد ابن موسى الثالثي وهو شرح مزوج اوله الحمد لله الذي ابدع بعين الحكمة اعيان الموجودات الخ ذكر انه الفه للسلطان يعقوب ابن الحسن الطويل .

حكمة القروض — في الفرائض .

الحكمة القدسية — للشيخ الرئيس ابي علي حسين ابن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

الحكمة المشرقية — للشيخ الرئيس المزبور .

بعد سنة ١٠٢٠ عشرين والف (١٠٣٠) جمع فيه مكتوباته ومطارحاته مع ابناؤه عصره .

حلبة المقتنى في حلية المصطفى — للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .
الحلييات في النحو — لابي علي الفارسي النحوى .

حلة السرى في مدح خير الورى — لمحمد بن احمد المعروف بان جابر النحوى الاعمى المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وهى منظومة بديعة ثم شرحها رفيقه احمد بن يوسف المعروف بالبصير النحوى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع سبعين وسبعمائة .
« سماء طراز الحلة وشفاء الفلة »

حلة الكمال وحلية [وحلية] الجمال —

الحلل الحالية في اسانيد القراءة العالية — لابن ابراهيم بن حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة .

حلل مطرز درفن معما ولنز — فارسى لشرف الدين على اليزدى المتوفى في حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة . وله منتخبه اوله . بعد از محمد وثنای دانایی .

الحلل في ابيات الجمل وفي اغاليظه — مرز كرها .

حلوياش شاهى في القروع — لابي الحسن اسماعيل ابن ابراهيم بن اسفنديار بن بايزيد وهو كتاب تركى في العبادات مشتمل على ثمانية وسبعين بابا في مجلد ضخيم .

حلى الاخبار — لابي العباس عبدالله بن المعتز العباسى المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومانتين .

حلية الابرار وما يظهر منها من المعارف والاحوال —

للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي وهو رسالة اولها الحمد لله على ما اللهم الخ ذكر انه كتبه سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة بالطائف لصاحبيه ابي محمد عبدالله الحبشى ومحمد ابن خالد الصدفى ليتفعلاه .

حلية الابرار وشمار الاخبار في تلخيص الدعوات

والاذاكار — في الحديث للإمام محي الدين ابي زكريا يحيى ابن

شرف بن مرى النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وتسعين

حل عيون الفحل في حل مسألة الكحل — لمحمد

ابن ابراهيم بن ابراهيم بن الحبلى الحلبي [المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة] .

حل القناع عن حل السماع — للشيخ الامام برهان الدين

ابراهيم بن عبدالرحمن الفزارى [الدمشقى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة .

حل ما لا ينحل — لابي الحسن ابن مير جلال الدين

دانشمند وهو رسالة في عدة اشكال من الرياضيات .

حل مشكل الاشارات — « لتصير الدين الطوسى » سبق

ذكره .

حل المشكلات في القرائض — لشجاع بن نورالله

الاقروى معلم السراي السلطانى بادره وهو مجلد وسط اوله الحمد لله الملك العظيم الغلام الخ على ستة عشر بابا الف سنة ٩٦٤ اربع وستين وتسعمائة .

حل الموجز في الطلب — « للافسراي » يأتى في الميم .

حلبة الكسيت في الادب والنوادر المتعلقة بالخرجات —

لشمس الدين محمد بن الحسين النواجى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة وهو مجلد نظم فيه شمل كل غريب ورتب على خمسة وعشرين بابا في اوصاف الحر والنديم والساقى والجلس وآدابه والاغانى والملاهى والحلاعة والازهار والفواكه والحامئة في التوبة وذم الحر . قال السخاوى في الضوء كان سماء اولها الجبور والسرور في وصف الخمر وانكر الخيرون عليه بل حصلت له بسببه محنة حيث ادعى عليه وطلب منه فقيه وقد جوزى على ذلك بعد دهر فان بعض الشعراء صنف كتابا سماه قبح الالهاجى في النواجى جمع فيه هجو من دب ودرج واوصله الى علمه بطريقة طريقة فانه دفعه الى دلال بسوق الكتب والنواجى جالس فدار الدلال حتى وصل اليه فاخذه وتأمله وعلم مضمونه ثم اعاده لينميه فاسترجع من الدلال فكاد النواجى يهلك انتهى . اقول وبالجمله وهو كتاب مفيد معتبر عند الادباء ولا عبرة بذهمه فانه من الحسد والتعصب .

حلبة المفاضلة وحلية المناضلة في المطارحة والمراسلة —

لبرهان الدين ابراهيم بن احمد الشهير بابن الملا الحلبي المتوفى

حلية الأولياء في طبقاتهم — لاراهيم بن بشار وللشيخ جلال الدين السيوطي .

حلية الرجال في الاقطاب والنجباء والابدال — لمصطفى بن احمد العالي الشاعر المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف وهو كتاب مختصر تركي على ثلاثة ابواب اوله حدا لمن خلق عباده الاخيار اصنافا الخ .

حلية السريين في خواص الدينسريين — لابي حفص عمر بن الحضر ابن اللش التركي المتطبب الذي كان من سكان دنيسر .

حلية الصفات في الاسماء والصناعات — لجلال الدين يوسف بن تفرى ردى المؤرخ المتوفى سنة خمس عشرة وثمانمائة جمع فيه اشطارا على ترتيب الحروف فكتب ما يتعلق بطول الليل في حرف الطاء مثلا .

حلية المقود في الفرق بين المقصور والمدود — للشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن محمد الانباري النحوي المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وهو مختصر اوله الحمد لله ذي العز الاظهر .

حلية العلماء في مذاهب الفقهاء — للشيخ الامام ابي بكر محمد بن احمد بن القفال الشافعي (المعروف بالمستظهرى) المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وهو كتاب كبير صنف للخليفة المستظهر بالله العباسي ووافق ما قبله وعدل عن المجمع عليه ولذلك يلقب هذا الكتاب بالمستظهرى وذكر في كل مسألة الاختلاف الواقع بين الاثمة ثم صنف المتعمد وهو كالشرح للمستظهرى .

حلية الفصيح في نظمه — لمحمد بن جابر يأتى في الفاء .
حلية الفقهاء — لابن فارس وهو ابو الحسين احمد ابن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي المتوفى سنة ٤٩٠ .
حلية الكرماء وبهجة الندماء — لابن ابي العيد المالكي .
حلية المحاضرة في صناعة الشعر — لابي علي محمد ابن الحسن (بن المظفر) الحاتمي المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة وهو في مجلدين يشتمل على ادب كثير .

وسمائه وهو كتاب مفيد مشهور باذكار النووى في مجلد مشتمل على ثلثمائة وستة وخسين بابا ابتداء فيه بالذكر ثم ذكر الامور الانسانية من اول الاستيقاظ من النوم الى نومه في الليل ويعبر عن ذلك بينهم بعمل اليوم واليلة ثم ختم باب الاستغفار . وشرحه الشيخ محمد بن علي بن محمد بن علان المكي الشافعي المتوفى سنة ١٠٥٠ حسين والف (١٠٥٧) وسماء الفتوحات الربانية على الاذكار النواوية . وكان الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي لحصه في كراستين وسماء اذكار الاذكار ثم شرح هذا الملخص . وللجلال المذكور تأليف آخر فيه سماء تحفة الأبرار بنكت الاذكار . وللشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين الرملي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة (٨٢٤) مختصر الاذكار . ولبعض الاطامج ترتب بالفارسية فرغ عنها سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة . وعليه نكت للشيخ شمس الدين محمد ابن طولون الدمشقي سماها انحاء الاخيار في نكت الاذكار تعلية بالقول اولها الحمد لله الذي ملا قلوب احبابه بالانوار الخ .

حلية الأبرار في التاريخ — عشر مجلدات .

حلية الابصار في فضائل الامصار — رسالة للشيخ محمد بن محمد الانصارى .

حلية الاديب — مختصر غريب المصنف .

حلية الأولياء في الحديث — للحافظ ابي نعيم احمد ابن عبدالله الاصبهاني المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة مجلد ضخيم اوله الحمد لله محدث الاكوان الخ وهو كتاب حسن معتبر يتضمن اسامى جماعته من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الائمة الاعلام المحققين والمتصوفة والنسك وبعض احاديثهم وكلامهم وصدر ذكر الخلفاء الى تمام العشرة في الترتيب ثم جعل من سواهم ارسالا ثلاثا استفاد منه تقديم فرد على فرد لكنه اطال فيه بالاسانيد وتكرير كثير من الحكايات وامور اخر مناقية لموضوعه . ولذلك اختصره الشيخ ابو الفرج عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي اختصارا حسنا وسماء صفوة الصفوة وانتقد عليه بشرة اشياء فاجز في الاختصار بحيث لم يبق منه الا رسومه . ثم ان صاحب مجمع الاخبار (محمد بن الحسن الحسيني) سلك في اختصاره مسلكا وسطا مع زيادة تراجم ائمة كاسياتى ذكره .

حلية المداح — للشيخ حسن بن محمد الرازي .

حلية المؤمن في القروع — لابي المحاسن عبد الواحد
ابن اسماعيل الروافى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٢هـ اثنتين وخمسة
وهو من المتوسطات فيه اختيارات كثيرة منها ماوافق مذهب
مالك .

الحلية النبوية من المثنويات التركية — للحافظي محمد
ابن عبد الجليل الرومى المتوفى سنة ١٠١٥هـ نظمه في سنة ١٠٠٧
سبع والف .

الحلمة — لابي تمام حبيب بن اوس الطائى المتوفى سنة
٢٣١هـ احدى وثلاثين ومائتين جمع فيه مااختاره من اشعار
العرب الرباء ورتب على ابواب عشرة الحلمة والمرأى والادب
والنسيب والهجاء والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة
النساء واشهر بياحه الاول . والحلمة شجاعة العرب قالوا ان
ابتمام في اختياره اشعر منه في شعره وسبب جمعه انه قصد
عبدالله بن طاهر وهو بخراسان فدحه فاجازه وعاد يريد العراق
فلما دخل همدان اغتمه ابو الوفا ابن سلمة فانزله واكرمه
فاصبح ذات يوم وقد وقع ثلج عظيم قطع الطريق فعم ابتمام
ذلك وسر ابا الوفا فاحضره خزانة كتبه فطالها واشتغل بها
وصنف خمسة كتب في الشعر منها كتاب الحلمة والوحشيات
فبقى الحلمة في خزائن آل سلمة يرضون به حتى تغيرت احوالهم
وورد ابو العواذل همدان من دينور فظفر به وحمله الى اصبهان
فاقبل اباؤها عليه ورفضوا ماعداء من الكتب في معناه ثم
شاع واشتهر . وقد فسر جماعة فهم من عنى بذكر اعرابه ومنهم
من عنى بالمناى . فمن شرحه ابو هلال الحسن بن عبدالله العسكى
المتوفى سنة ٣٩٥هـ خمس وتسعين وثلاثمائة . وابو المظفر محمد ابن
آدم الهروى المتوفى سنة ٤١٤هـ اربع عشرة واربعمئة . وابوالفتح
عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢هـ اثنتين وتسعين وثلاثمائة اكنى
فيه بشرح منلفاته . وابو القاسم زيد بن على الفسوى المتوفى سنة
٤٦٧هـ سبع وستين واربعمئة . وابوعبدالله محمد الخطيب الاسكافى
المتوفى سنة ٤٢١هـ احدى وعشرين واربعمئة . وابو الحسن على
ابن اسماعيل بن سيد اللغوى المتوفى سنة ٤٥٨هـ ثمان وخمسين
واربعمئة وهو شرح كبير في ست مجلدات وسماه الانيق . وحسن
ابن بشر الآمدى المتوفى سنة (٣٣٥هـ خمس وثلاثين وثلاثمائة) ٣٣٧١هـ .

وابوبكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة (٤٧٦هـ ست وسبعين
واربعمئة) ٣٣٥هـ . وابو الفضل عبدالله بن احمد الميكالى
المتوفى سنة (٤٧٥هـ خمس وسبعين واربعمئة) . وعبدالله ابن
ابراهيم بن عبدالله الشيرازى المتوفى سنة ٤٧٦هـ المتوفى
سنة ٥٨٤هـ ست وسبعين واربعمئة . وعبدالله بن احمد الشامى
المتوفى سنة ٤٧٥هـ خمس وسبعين واربعمئة . وابراهيم بن محمد ابن
ملكون الاشبيل المتوفى سنة ٥٨٤هـ اربع وثمانين وخمسمئة . وابو
على حسن بن على الاسترابادى النحوى المتوفى سنة ٧١٧هـ وابو
نصر قاسم بن محمد الواسطى النحوى المتوفى (بمصر سنة ...) وابو
المحاسن مسعود بن على البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤هـ اربع واربعين
وخمسمئة . والاعلم (ابو الحجاج يوسف بن سليمان) الشنمرى
(المتوفى سنة ٤٧٦هـ ست وسبعين واربعمئة) في خمس مجلدات .
وابو البقاء عبدالله بن حسين المكبرى المتوفى سنة ٦١٦هـ ست
عشرة وستائة وهو شرح مختصر اقتصر فيه على اعرابه . وابو
زكريا يحيى بن على الشهير بالخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢هـ
اثنتين وخمسمئة شرح اولا شرحا صغيرا فاورد كل قطعة من الشعر
جما ثم شرحها وشرح ثانيا بيتا بيتا ثم شرح شرحا طويلا
مستوفيا واول المتوسط امامه حداه الذى لا يبلغ صفاته الواصفون
الح . وابو على احمد بن محمد المرزوق المتوفى سنة ٤٢١هـ احدى
وعشرين واربعمئة وشرحه معتبر مشهور اوله الحمد لله خالق
الانسان بمزا بما عمله البيان الح . وابو نصر منصور بن مسلم
الحلى (المعروف بابن ابى الديك) المتوفى سنة ... جملة تمة
ماصرفه ابن جنى . ونزها ابو سعد (ابوسعيد) على بن محمد
الكاتب المتوفى سنة ٧١٤هـ اربع عشرة وسبعمئة وسماه المتور
البهاى لانه نثر لباه الدولة ابن بويه .

الحلمة — لابي عبادة وليد بن عبدالله [عميد] البحرى المتوفى
سنة ٢٨٤هـ اربع وثمانين ومائتين . ولابي الحسن على بن الحسن
المروى بشميم الحلى المتوفى سنة (٦٠١هـ احدى وستائة) رتب
على اربعة عشر بابا . ولابي الحجاج يوسف بن محمد البياسى
الاندلسى المتوفى سنة ٦٥٣هـ ثلاث وخمسين وستائة وهى في
مجلدين صنفها بنونس في شوال سنة ٦٤٦هـ ست واربعين وستائة
جمع فيها مااختاره واستحسنه من اشعار العرب جاهليا ومخضرمها
واسلامها ومولديها ومن اشعار المحدثين من اهل الشرق
والاندلس فرتب كترتيب ابى تمام . ولابى السعادات هبة الله
ابن على ابن الشجرى النحوى اللغوى المتوفى سنة ٥٤٢هـ اثنتين

حور الحيام وعذراء ذوى الهيام فى رؤية خيرالاتام
فى اليقظة كما فى المنام — ل محمد بن ابراهيم المعروف بمجنبل
زاده الحلبي (المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة).

حوز الممانى فى اختصار حرز الامانى — فى القراءة
لل امام محمد بن عبدالله ابن مالك الاندلسى النحوى المتوفى سنة
٦٧٢ اثنتين وسبعين وستائة.

الحياض من صوب الغمام القياض — تركى منظوم
فى مناقب ابي حنيفة للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى
الفه سنة ١٠٠١ احدى والف.

حيدر نامه — فارسى منظوم للشيخ عطار (فريد الدين
المتوفى شيداً سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستائة).

الحيدة والاعتذار فى رد من قال بمخلق القرآن —
لابى الحسن عبدالعزيز بن مسلم المكي.

حيرة الابرار — من حسة مير عليشبر نوابى (الوزير
المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة).

حيرة العقلاء — قصيدة تركية لمولانا تاج الدين ابراهيم
الاحدى.

علم الحيل الساسية

ذكره ابو الخير من فروع علم السحر وقال علم يعرف به
طريق الاحتيال فى جلب المنافع وتحصيل الاموال والذي باشرها
يتزنى فى كل بلدة بزي يناسب تلك البلدة بان يمتدح اهلها فى اصحاب
ذلك الزى فتارة يختارون زى الفقهاء وتارة يختارون زى الوعاظ
وتارة يختارون زى الاشراف الى غير ذلك ثم انهم يختارون
فى خداع العوام بامور تعجز العقول عن ضبطها منها ما حكى
واحد انه رأى فى جامع البصرة قردا على مركب مثل ما يركبه ابناء
الملوك وعليه البسة نفيسة نحو ملبوساتهم وهو يبكي وينوح
وحوله خدم يقيمونه ويكونون يقولون يا اهل العافية اعتبروا
بسيدنا هذا فانه كان من ابناء الملوك عشق امرأة ساحرة وبلغ
حاله بسحرها الى ان مسح الى صورة القرد وطلبت منه مالا
عظيما لتخليصه من هذه الحالة والقرد فى هذا الحال يبكي بأنين

واربعين وخمسة وهو كتاب غريب احسن فيه ذكره ابن
خلكان. وللشيخ ابي الحسن على ابن ابي الفرج ابن الحسن
البصرى المتوفى سنة ٦٥٦، وحاسته تعرف بالحاسة البصرية
الفها سنة ٦٤٧ سبع واربعين وستائة. وهذه الحاسات تضاهى
بحاسة ابي تمام. ومنها الحاسة السكرية.

حاسة الراح — لابي الملا احمد بن عبدالله المعرى
المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو عشر كراريس
فى ذم الخمر خاصة وله شرح بعض الحاسة الرياضية فى اربعين
كراسة سماه الرياض المصطفى [1].

الحامة — رسالة فى تفسير الالفاظ المتداولة لجلال الدين
السيوطى المتوفى سنة ٩١١.

الحماية فى شرح الوقاية — «لكرامسى» يأتى فى الواو.

حمد وثنا — لفظة منظومة فارسية منسوبة الى رشيد الدين عمر
(محمد بن محمد بن عبد الجليل المعرى المعروف ب) الوطواط (المتوفى
سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وخمسة). غيره رجل من الاروام للسلطان
مراد بن محمد خان وسماه عقود الجواهر.

الحليس فى احوال النفس النفيس — والمشهور انه بالخاء
المججمة كما سياتى بيانه فى الخاء.

الحوادث الجامعة والتجارب النافعة فى المائة السابعة —
لكمال الدين عبدالرزاق بن احمد ابن القوطى البغدادى المتوفى
سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة.

حوادث الدهور مدى الايام والشهور — فى ذيل
السلوك باقى فى السين.

حوادث الزمان — لابن ابي طى يحيى بن حيدة الحلبي
المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستائة وهو فى خمس مجلدات على ترتيب
الحروف.

حوادث الزمان وانبأؤه ووفيات الاعيان وانبأؤه —
لمحمد بن ابراهيم القرشى المعروف بابن الحمصى.

حوايح المطار فى عقر الحمار — ليحيى ابن المطار جمع
فيه مقاطيعه فى عجب ابن حجة.

وحين والمائة يرقون عليه ويكون وجموا لاجله شيئاً من الاموال ثم فرشوا له في الجامع سجادة فصلى عليها ركعتين ثم صلى الجمعة مع الناس ثم ذهبوا بعد الفراغ من الجمعة بتلك الاموال وامثال هذه كثيرة (قلت ذكر هذه الحكاية ايضا في تاريخ مير خوند) وكتاب المختار في كشف الاستار بالغ في كشف هذه الاسرار.

علم الحيل الشرعية

وهو باب من ابواب الفقه بل فن من فنونه كالفرائض وقد صنفوا فيه كتباً اشهرها كتاب الحيل للشيخ الامام ابي بكر احمد بن عمر المعروف بالحصاف الخفي المتوفى سنة ٢٦١ هـ احدى وستين ومائتين (وهو في مجلدين ذكره القمى في طبقات الخفية) وله شروح منها شرح شمس الائمة الحلواني، وشرح شمس الائمة السرخسي، وشرح الامام خواهر زاده، ومنها كتاب محمد بن علي النخعي وابن سراقه، ومحي الدين ابوبكر محمد بن محمد المتوفى سنة ٦٦٢ هـ، وابي بكر الصيرفي، ومحمد بن محمد البغدادي الشافعي المتوفى بمصر سنة ٣٣٠ هـ، وابي حاتم القرظي وغير ذلك ذكروا في الحيل الدافعة للمطالبة واقسامها من المحرمة والمكروهة والباحة.

الحيل — لابي عبد الرحمن محمد بن عبدالله السبي الشاعر (المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ثمان وعشرين ومائتين).

الحيل — لابن دريد محمد بن الحسن اللغوي المتوفى سنة ٣٢١ هـ احدى وعشرين وثلثمائة كبير وصغير.

الحيل — لابي عبدالله محمد بن عباس اليزيدي النحوي (المتوفى سنة ٣١٣ هـ ثلاث عشرة وثلثمائة).

علم الحيوان

وهو علم باحث عن احوال خواص انواع الحيوانات ومجائنها ومنافعها ومضارها وموضوعه جنس الحيوان البري والبحري والماشى والزاحف والطائر وغير ذلك والفرض منه التداوى والانتفاع بالحيوانات والاحتيا عن مضارها والوقوف على عجائب احوالها وغرائب افعالها وفيه كتب قديمة واسلامية منها كتاب الحيوان لديموقريطس ذكر فيه طبائعه ومنافعه

وكتاب الحيوان لارسطاطاليس تسعة عشرة مقالة نقله ابن البطريق من اليوناني الى العربي وقد يوجد سريانياً نقلاً قديماً اجود من العربي. ولارسطو ايضا كتاب في نعت الحيوان الغير الناطق ومافيه من المنافع والمضار. وكتاب الحيوان لابي عثمان عمرو ابن بحر الجاحظ البصري المتوفى سنة ٢٥٥ هـ خمس وخمسين ومائتين وهو كثير اوله جنبك الله تعالى الشبهة وعصمك من الحيرة الخ. قال الصفدي ومن وقف على كتابه هذا وغالب تصانيفه ورأى فيها الاستطرادات التي يستطرد بها والانتقالات التي ينتقل اليها والجهالات التي يمترض بها في غصون كلامه بادنى ملازمة علم ما يلزم الاديب وما يتبين عليه من مشاركة المعارف. اقول ما ذكره الصفدي من اسناد الجهالات اليه صحيح واقع فيما يرجع الى الامور الطبيعية فان الجاحظ من شيوخ الفصاحة والبلغة لامن اهل هذا الفن. ومختصر حيوان الجاحظ لابي القاسم هبة الله ابن القاضي الرشيد جعفر المتوفى سنة ٦٠٨ هـ ثمان وستائة. واختصره الموفق البغدادي ايضا. وكتاب الحيوان لابن ابي الاشعث. ومختصره للموفق المذكور ايضا.

حياة الحيوان — لاشيخ كمال الدين محمد بن عيسى الدميري الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨ هـ ثمان وثمانمائة وهو كتاب مشهور في هذا الفن جامع بين الفث والسمين لان المصنف فقيه فاضل محقق في العلوم الدينية لكنه ليس من اهل هذا الفن كالجاحظ وانما مقصده تصحيح الالفاظ وتفسير الاسماء المهمة كما قال في اول كتابه هذا كتاب لم يسئلني احد تصنيفه وانما دعاني الى ذلك انه وقع في بعض الدروس ذكر مالك الحزين والذبح المتحوس فحصل بذلك ما يشبه حرب البسوس فاستخرت الله سبحانه وتعالى في وضع كتاب في هذا الشأن ورتبته على حروف المعجم انتهى وذكر انه جمعه من خمسمائة وستين كتاباً ومائة وتسعة وتسعين ديواناً من دواوين شعراء العرب وجعله نسختين كبيرى وصغرى في كبراء زيادة التاريخ وتعمير الرؤيا وفرغ من مسودته في شهر رجب سنة ٧٧٣ هـ ثلاث وسبعين وسبعمائة اوله الحمد لله الذي شرف بوح (نوع) الانسان الخ. ولهذا الكتاب مختصرات منها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن ابي بكر ابن الدمايني المتوفى سنة ٨٢٨ هـ ثمان وعشرين وثمانمائة اوله الحمد لله الذي اوجد بفضل حياة الحيوان الخ ذكر فيه ان كتاب شيخه هذا كتاب حسن في باب جمع ما بين احكام شرعية واخبار نبوية ومواعظ نافعة وفوائد بارعة وامثال سائرة وابيات نادرة وخواص عجبة

واسرار غريبة لكنه طول في بعض اما كنه ووقع في بعضه
مالا يلقى بمحاسنه فاختر منه عينه وسماه عين الحياة مهديا الى
الامير احمد شاه بن مظفر شاه من ملوك الهند وفرغ في شعبان
سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة . ومختصر عمر بن يونس ابن
عمر الحنفى اوله الحمد لله الذى يسر للانسان منافع الحيوان الخ
ذكر فيه انه اقتصد من الحيوان على خواصه ومعناه اللغوى
واضاف الى ذلك ما وجد في خريدة العجائب ولم يخرج عن
المعنى المقصود . ومختصر الشيخ تقى الدين محمد بن احمد الفاسى
المتوفى سنة ٨٣٣ اثنتين وثلاثين وثمانمائة . قال السخاوى في حق
الاصل وهو نفيس مع كثرة استطراده فيه من شئ الى شئ
واتوهم ان فيها ماهو مدخول لما فيها من التاكيد وقد جردها
الفاسى وبنه (ونبه) على اشيائه المهمة يحتاج الاصل اليها انتهى . ومختصر
على القارى نزيل مكة انكرمة المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة
والف سماء بهجة الانسان في مهجة الحيوان اوله الحمد لله الذى
كرم نوع الانسان الخ ذكر انه الفه بمكة سنة ١٠٠٣ ثلاث
والف . ومختصر الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله
خالق الحيوان الخ ذكر فيه انه حذف من حشوه كثيرا وعوض
منه امرين احدهما زيادة فائدة في الحيوان الذى ذكره والثانى
ذكر ما فاته من الحيوان ملتقطا من كتب اللغة مميزة في اولها
بقلت وانتهى سماء ديوان الحيوان والقسم الثانى مرتب على
الحروف سماء ذيل الحيوان وفرغ منه في ذى القعدة سنة ٩٠١
احدى وتسعمائة . وترجمة حياة الحيوان بالفارسية للحكيم شاه
محمد القزوينى الفه للسلطان سليم خان القديم وزاد عليه اشيائه .
وذيل حياة الحيوان للقاضى جمال الدين محمد بن على بن محمد
الشيبى المكي المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة سماء طيب
الحياة .

حياة الارواح ونجاة الاشباح - رسالة مفيدة للشيخ

محمود افندى الاسكندارى المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين والف
(١٠٣٨) اولها الحمد لله الذى احى قلوب العارفين بالحياة الابدية الخ
قال هذه رسالة في قسم الموت وحشر الارواح والاجساد وبيان
بعض منازل اهل السلوك والاجتهاد رتبها على قسمين وابواب
وفصول القسم الاول في الموت الاضطرارى وفيه ابواب الثانى
في الموت الاختيارى والحشر المعنوى .

حياة العلوم - رسالة للشيخ محمد المغربى الشاذلى كتبها
في البحث عن ماء الحياة .

حياة القلوب في التصوف - لمحمد بن الحسن الاسمانى
(الاسمانى) المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة .

حياة القلوب في الموعظة - للشيخ نبى وقيل عبد
البارى بن طورخان السينوى الواعظ ذكر فيه انه جمع من
الكتب المعتبرة ما يتعلق بالترغيب والترهيب واورد فيه استنباهدا
من الآيات والاحاديث وحكايات المشايخ ورتب على سبعة
وتسعين بابا وفرغ عن تأليفه في بلدة ادنه سنة ٩٣٦ ست
وثلاثين وتسعمائة وفيه ردود على الخلوتية والصوفية .

حياة القلوب فيه ايضا - للشيخ جمال الدين حسين ابن
على الحصنى الفه سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة .
حياة النفوس -

باب الحلاء المعجمة

خاتم الشيخ - الامام ابى حامد محمد بن محمد الفزالى
المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو المشهور بوفى زحل من
علم الحرف . وله شروح منها شرح شرف الدين ابى عبدالله ابن
فخرالدين عثمان بن على المعروف بابن بنت ابى سعد املى في
مجلسين احدهما في ثامن محرم سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة
وسماه مستوجة المحامد في شرح خاتم ابى حامد .

خادم الرافعى والروضة في الفروع - لبدرالدين محمد
ابن بهادر الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين
وسبعمائة ذكر في بنية المستفيد انه اربعة عشر مجلدا كل منه
خمس وعشرون كراسة ثم اثنى رأيت المجلد الاول منها اقتنع
بقوله الحمد لله الذى امدنا بانعامه الخ وذكر انه تشرح فيه
مشكلات الروضة وفتح مقفلات فتح العزيز وهو على اسلوب
التوسط للأذرى واخذه جلال الدين السيوطى يختصر من
الزكاة الى آخر الحج ولم يتم وسماه تحصيل الخادم .

خادم النمل الشريف - رسالة للجلال السيوطى ذكرها
في فهرس مؤلفاته من فن الحديث .

الخطرات - لابن جني .

الحافية في علم الحرف - مختصرات منسوبة الى افلاطون وسامور الهندي اول خافيه الحمدلة الذي خلق الانسان الخ والامام جعفر الصادق بن محمد الباقر المتوفى سنة ١٤٨ ثمان واربعين ومائة . ذكر البسطامي انه جعل فيه الباب الكبير ا ب ت ث الخ والباب الصغير مصوب ومقلوب . وهرمس .

خالصة الحقائق لمافيه من اساليب الدقائق - لابي القاسم عماد الدين محمود بن احمد الفارابي المتوفى سنة ٦٠٧ سبع وستائة مجلد اوله الحمدلة الذي برأ كل حى الخ رتب على خمسين بابا واورد في كل منها طرفا من الاخبار والآثار وكلمات الاكابر والحكم والاشعار وفرغ منه في سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسة . واختصره على بن محمود بن محمد الرايض البدخشاني وسماه اخاص الخالصة لحصه على سبيل الاجاز والاختصار اوله الحمدلة الاحد القديم السلام الخ .

خاورنامه - فارسي منظوم لمحمد بن حسام الدين المتوفى سنة ٨٩٢ اثنين وتسعين وثمانمائة قهستان نظم فيه سيرة على ابن ابي طالب رضى الله تعالى عنه .

خبايا الزوايا في القروع - لبدرا الدين محمد بن عبدالله الزركشى الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة اوله الحمدلة الذي لم تزل نعمته تجدد الخ ذكر فيه مذكره الراهي في النووي (والنووي) في غير مظهرها من الابواب فرد كل شكل الى شكله وكل فرع الى اصله واستدرك عليه الشريف عز الدين حزة ابن احمد الحسيني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانمائة وسماه بقاءا الخبايا . ولبدرا الدين ابي السعادات محمد ابن محمد البلقيني المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة حاشية عليه .

خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا - مجلد لاديب المصر شهاب الدين احمد الحفاجي المصري (المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين والـ) اوله حمدا لك اللهم يطوق جيد البلاغة نظم عقوده الخ ذكر فيه ادباء عصره من شيوخه وشيوخ ابيه كصاحب الذخيرة وقلاند العقيان واليتمة والدمية وعقود الجمان ورتب على خمسة اقسام الاول في رجال الشام والثاني في رجال الحجاز والثالث في رجال مصر والرابع في رجال المغرب

والخامس في رجال الروم والختامه في نظم المؤلف ونثره وهو تأليف لطيف يدل على مهارة مؤلفه في الادب .

الخبر الدال على وجود القطب والاوناد والنجباء والابدال - رسالة لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اولها الحمدلة الذي فاولت بين خلقه في المراتب الخ .

الخبر عن البشر - للشيخ تقي الدين احمد بن علي المقرئ المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة وهو كبير في اربع مجلدات ذكر فيه القبائل وانساب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعمله مقدمة في مجلد .

خير قس بن ساعدة الايادي - لابي محمد عبدالله ابن جعفر بن درستويه النحوي المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلاثمائة .

خبرة الفقهاء - مختصر لاشرف الدين احمد بن اسد الفراغي الحنفي وهي بكسر الخاء المعجمة كالاختبار بمعنى الامتحان اوله الحمدلة رب العالمين الخ ذكر فيه ان الملك فخر الدين ارسلان اقبل على الفقهاء وان بعض اكابر الدولة سئله ان يترجم له كتابا جمه الفقيه ابو يوسف يعقوب بن يوسف بن طلحة في ايام ابراهيم بن ناصر الدين سبكتكين بالفارسية فجعله عربيا وسماه بستان الاسئلة وهو مشتمل على مسائل وكانت عادة الملوك تجربة العلماء بالمسائل اختباراً عن علمهم وهي على ثلاثة اضرب الاول ان تكون المسئلة مشتملة على وجوه وتفصيل والثاني ان تكون مسلتان متشابهتان ظاهرا وبينهما فرق في الحكم والمعنى والثالث مسائل تبعد عن الفهم وتحتاج في استخراجها الى زيادة تأمل .

ختم الانبياء - للشيخ ابي عبدالله محمد بن علي المعروف بالحكيم الترمذي المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وهو مختصر اوله الحمدلة رب العالمين الخ .

خديم النظراء ونديم اللطفاء - من كتب الادب فيه اشعار رائعة وامثال وحكم فائقة وهزل مطرب مرتب على اتى عشر قسما اوله الحمدلة الذي اوضح لذوى الادب منهاج البلاغة الخ .

لعماد الدين (الوزير العلامة) ابي عبد الله محمد بن محمد الكاتب الاصبهاني المتوفى سنة ٥٥٧ هـ سبع وخمسين وخمسة (٥٩٧) اوله الحمد لله مودع ارواح المعاني اشباح الالفاظ الخ ذكر انه جمعه ذيل على كتاب زينة الدهر للخطيرى وهو ذيل دمية القصر للباخرزى وهو ذيل يتيمة الدهر للشعالجى وهو ذيل الباربع لهارون المنجم وذكر ايضا انه اورد الشعراء الذين كانوا بعد المائة الخامسة الى سنة ٥٩٢ هـ اثنين وتسعين وخمسة من اهل العراق والشام ومصر والجزيرة والمغرب وهو في نحو عشر مجلدات. ومختصره المسمى بعود الشباب ويسميه الشهاب بطرد الذباب في مجلد لمولانا على بن محمد المعروف برضاي الرومى المتوفى قاضيا بمصر سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف اوله الحمد لله الذى حمده عنوان كل جريدة .

خزانة الاقتحار —

خزانة الاكل في الفروع — ست مجلدات لابي يعقوب يوسف بن علي بن محمد الجرجاني الحنفي ذكر فيه ان هذا الكتاب محيط بمجل مصنفات الاصحاب بدأ بكافي الحاكم ثم بالجامعين ثم بالزيادات ثم بمجرد ابن زياد والمتقى والكركي وشرح الطحاوى ويعيون المسائل وغير ذلك واتفق بدايته يوم الاضحى (يوم عيد الاضحى) سنة ٥٢٢ هـ اثنين وعشرين وخمسة .

الخزانة الجلالية في فروع الحنفية —

خزانة الخواص — لمبد الفتاح اللارندوى وهو مختصر على سبعة ابواب وخاتمة اوله حمدا للملك ملكوت الملك حكما الخ وترتيب ابوابه هكذا الاول في خواص الادعية والثاني في الاوراد والدعوات والثالث في خواص الفاتحة وسائر السور والرابع في خواص الاسماء والحروف والخامس في دفع كيد العدو والسادس في تسهيل المآرب والسابع في الطهارة والخاتمة في المهمات .

خزانة الروايات في الفروع — للقاضى جكن الحنفي الهندي الساكن بقصبة كن من الكجرات وهو مجلد اوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه انه افنى عمره في جمع المسائل وغريب الروايات وابتدأ بكتاب العلم لانه اشرف العبادات .

خزانة الفتاوى — للشيخ الامام طاهر بن احمد البخارى

خزائن الملوك في فرائد السلوك — للشيخ عبدالرحمن ابن محمد البسطامى مختصر على بابين اوله في رياسة الفضل والثاني في كشف الالتباس عما قيل في الخضر والياس الفه لابي العباس خضر بن الياس القاضى اوله الحمد لله الذى ازل كتاب عدله الخ .

خردنامه — منظومات فارسية وتركى فارسيه لمولانا عبدالرحمن الجامى جمعه السابع من كتاب هفت اورنگ ووزنه من زحاف التقارب الثمن ومن خمسة النظامى يقال له اسكندرنامه . وتركه لمولانا شيخى الكرميانى كتبه للسلطان محمد ابن يلدرم ولمولانا محمود بن عثمان المعروف بلامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

خريدة الامثال — دلابى الحسن على بن المبارك المعروف بابن الزاهد المتوفى سنة ٥٩٤ هـ .

خريدة العجائب وفريدة الغرائب — لزين الدين عمر ابن المظفر ابن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو مجلد نصف اوله [النصف الاول منه] في ذكر الاقاليم والبلدان والباقي في بعض احوال المدن والنبات والحيوان لكنه اورد في اوله دائرة مشتملة على صور الاقاليم والبحار وعمامته انه كذلك في نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق المطابق للواقع فان الرجل ليس من اهل فن جغرافيا وتصويره لا يقاس على سائر النقوش والتصاوير ومع ذلك اورد فيه اخبارا واهية وامورا مستحيلة كما هو دأب اهل العربية والادباء الغافلين عن العلوم العقلية ثم ان هذا الكتاب متداول بين اصحاب العقول القاصرة كأمثاله اوله الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب الخ ولعل المصنف اشار الى ان هذا التأليف وامثاله من الذنوب . وترجمته بالتركية لرجل من الاروام نقله بالتماس من عثمان بن اسكندر باشا .

خريدة القوائد وجريدة الفرائد — لمحمد بن احمد الدمشقى خطيب العادلية بحلب وهو مختصر اوله الحمد لله محمود الفاعل الخ ذكر فيه انه الفه لمحمود باشا ورتب على اربعة ابواب الاول في نصيحة الحكام والثاني فيما يتعلق باسمه من علم الحرف والثالث فيما يناسبه من الاوقاف والحواشي والادعية والرابع فيما يلزمه من تعظيم العلم والعلماء .

خريدة القصر وجريدة اهل المصر — مجلدات

خزانة الملك وسر العالمين — لابي الحسن علي بن حسين
المسعودي المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلاثمائة .

خزينة العلماء وزينة القتها — للشيخ محمد البلقاري
وهو مختصر في الموعظة اوله الحمد الذي لم يلهه والله الخ اورد فيه
من الاحاديث والآثار والحكم .

خسرو وشيرين — من المتون الفارسية والتركية التي
نظمت في قصة عاشق ومثوق . اما الفارسية فللشيخ نظامي
الكنجي (المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة) نظمها في
بحر الهزج وهو من خسته المشهورة اوله :
خداوندا در توفيق بكشاي

وفي جوابه متون منها نظم مير خسرو الدهلوي المتوفى
سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة اوله :
خداوندا دلم را چشم بكشاي
اتمه في رجب سنة ٦٩٦ ست وتسعين وسبعمائة . ونظم مولانا
الروحاني اوله :

الهي سينه ده آتش افروز
ونظم آصف خان اوله :

خداوندا دلي ده شاد از اندوه
ونظم عبدالله الهاتفي اوله :

خداوندا بمشقم زندكي ده

واما التركية فلمولانا شيخ الكرماني ابتداء في باصر من
السلطان مراد الفازي ولم يكمله وكمله اخوه الجلي وهو نظم
سليس مقبول عند الشعراء . ومنها نظم مولانا آهي المتوفى سنة
٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسبعمائة . ونظم جليلي اوله :

نه ديوان كه آكه الله اوله عنوان
ونظم خليفه ونظم ميد زاده .

خسرو نامه — فارسي من منظومات الشيخ فريد الدين
محمد بن ابراهيم المطار الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين
وسبعمائة .

الحاصل الجامعة لمحصل شرائع الاسلام في الواجب
والحلال والحرام — مجلد شرحه ابو محمد علي بن احمد
المعروف بابن حزم الظاهري المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين

الحنفى (السرخسى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين واربعين وخمسمائة)
صاحب الخلاصة وهو كتاب معتبر قليل الوجود .

خزانة الفتاوى -- لاحد بن محمد بن ابي بكر الحنفى
صاحب مجمع الفتاوى وهو مجلد اوله احمداه حمداً بمدد ماظهر
من ممدن الانسان الخ ذكر فيه انه جمعه من الفتاوى واورد فيها
غرائب المسائل .

خزانة الفقه — للإمام ابي الليث نصر بن محمد الفقيه
السرقي المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلاثمائة وهو
مختصر اوله الحمد لله رب العالمين جمع فيه مسائل الفقه ممدودة
الاجناس مجموعة النظائر ورتب ترتيب الكثر ثم نسج صاحب
التف على منواله .

خزانة القوائد —

خزانة الفضائل — للشيخ محمد بن محمود المفلوي الوفاي
المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسبعمائة .

خزانة اللطائف في شرح المصباح في النحو — يائي .

خزانه المفتين في القروع — للشيخ الانام حسين بن محمد
السميقي [الدمقاني] الحنفى صاحب الشافي في شرح الوافي وهو مجلد
ضمم اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ ذكر فيه انه صنفه بإشارة
حكيم الدين محمد بن علي التاموسي فاورد ما هو مروي عن المتقدمين
ومختار عند المتأخرين وطوى ذكر الاختلاف واكتفى بالعلامات
من الهداية والنهاية وقاضخان والخلاصة والظهيره وشرح
الطحاوي وغير ذلك من المعبرات وفرغ في محرم سنة ٧٤٠
اربعين وسبعمائة .

خزانة الوقفات — للشيخ الامام افتخار الدين طاهر
ابن احمد البخاري الحنفى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين واربعين وخمسمائة
لخص منه ومن النصاب الخلاصة كما ذكر في ديباجته .

خزانة الوقفات في القروع — للشيخ الامام احمد
ابن محمد بن عمر الناطقي الحنفى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنتين واربعين
واربعمائة وهو مختصر مشهور بالوقفات .

خزانة الهدى — لابي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي
الحنفي المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين واربعمائة . (٤٣٠)
خزائن السرور في الطب — تركي مختصر .

وإربمائه وسماه الإيصال إلى فهم كتاب الخصال وهو شرح كبير أورد فيه أقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة في مسائل الفقه ودلائله .

خصال السلف في آداب السلف والخلف — لولانا

حسن بن حسين الثالثي وهو مختصر أوله الحمد لله بميت الأحياء ومحبي الاموات الخ ذكر فيه انه ألفه حين قدم من مكة المكرمة الخصال الكبير [الكبيرة] — لابن كاس النخعي .

الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة —

لابي الفضل احمد بن علي ابن حجر المسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو مختصر أوله الحمد لله غافر الذنب وفي بعض النسخ احمد والحمد لله الخ رتب على اربعة ابواب مستقلة على الاحاديث الواردة فيه والآثار .

الخصال في فروع الحنفية — لابي ذر د عبدالله بن

احمد الهروي الحافظ المتوفى سنة ٤٣٤ ، والطرسوسي د نجم الدين ابراهيم بن علي بن احمد الحنفي المتوفى سنة ٧٤٦ ، وفي فروع الشافعية لابن سريج احمد بن عمر الشافعي المتوفى سنة ٣٠٦ ست وثلاثمائة وفي فروع المالكية لابي بكر محمد المالكي القرطبي المتوفى سنة ٣٨١ احدى وثمانين وثلاثمائة مجلد ذكر في أوله نبذة من الاصول وسماه بالاقسام والخصال ولو سماه بالبيان لكان أولى لانه ترجم الباب بقوله البيان عن كذا .

الخصال — لابي الحسن علي بن مهدي الاصهباني والطبري

ثم البغدادى المتوفى في حدود سنة ٣٣٠ ، جمع فيه الاشعار والحكم والامثال .

خصائص السوالم — للشيخ ابي الخير احمد بن اسماعيل

القزويني الطالقاني وهو مختصر مشتمل على اثنى عشر فصلا .

خصائص الطرب — لابي الفتح محمود بن الحسين المعروف

بكشاجم المتوفى في حدود سنة ٣٥٠ حسين وثلاثمائة .

الخصائص النبوية — للشيخ جلال الدين عبدالرحمن ابن

ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي اطلع في سماء النبوة الخ ذكر فيه انه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة الى ان زادت على الالف ثم اختصره وسماه انموذج اللبيب في خصائص الحبيب روى انه

أخذ بعض معاصريه واسنده الى نفسه فكتب السيوطي فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف والصارف . واختصره ايضا الشيخ عبدالوهاب بن احمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة . وعلى الانموذج المذكور شرحان كبير وصغير لبد الرؤف المناوي المار ذكره . وصنف فيه ايضا سراج الدين عمر ابن علي ابن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة وجلال الدين عبدالرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة وامام الكاملية د هو كمال الدين محمد بن محمد الشامي المتوفى سنة ٨٧٤ ، والقطب الحيفري ويوسف ابن موسى الجذامي د الاندلسي المعروف بابن المسدي المتوفى سنة ٦٦٣ ، وابن حجر المسقلاني وسماه الانوار .

الخصائص في فضل علي بن ابي طالب رضي الله

تعالى عنه — للامام ابي عبدالرحمن احمد بن شعيب النسائي الحافظ المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلاثمائة ذكر انه قيل له لم لا صنف في فضائل الشيخين قال دخلت الى دمشق والمنحرف عن علي بها كثير فصنفته رجاء ان يهديهم الله سبحانه وتعالى به فانكروا عليه واخرجوه من المسجد ثم من دمشق الى الرملة فأت بها .

الخصائص في النحو — لابي الفتح عثمان بن جني

المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلاثمائة قال السيوطي في اقتراحه وضعه في اصول النحو وجدله لكن اكثره خارج عن هذا المعنى فلخص منه الاقتراح وضم اليه فوائد كاسبق . واختصره ابو المباس احمد بن محمد الاشيلي المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستائة . ولموفق الدين د عبداللطيف بن يوسف البغدادى حاشية على الخصائص المذكورة .

الخصائص في الفروع — لنجم الدين عمر بن محمد النسفي

الحنفي المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير والخصائل جمع خصلة وهي القطعة الكبيرة من اللحم كما في القاموس .

خضر خان دُولراني — منظومة فارسية من خمسة مير

خسرو الدهلوي اوله :

سرنامه بنام آن خداوند . الخ .

علم الخطاين

من فروع علم الحساب وهو علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية اذا امكن صيورتها في اربعة اعداد متاسبة

فصل - في كيفية وضعه وانواعه. قيل اول من وضع الخط آدم عليه السلام كتبه في طين وطبعه ليقى بعد الطوفان . وقيل ادریس . وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان اول من وضع الخط العربی ثلاثة رجال من بولان قبيلة من طى نزلوا مدينة الانبار فاولهم مرار [مرامر] وهو وضع الصور وانيهم اسلم فهو وصل وفصل واثم عامر فوضع الاعجام ثم ائشتر . وقيل اول من اخترعه ستة اشخاص من طسم اسماؤهم . اجد . هوز . حطی . ككن . سمعص . قرشت . فوضعوا الكتابة والخط وماشد من اسمائهم من الحروف الحقوها . ويروى انها اسماء ملوك مدين . وفي السيرة لابن هشام ان اول من كتب الخط العربی حمير بن سبأ . وقال السهيلي في التعريف والاعلام والاصح مارويانه من طريق ابن عبد البر رفعه الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اول من كتب بالعربية اسمعيل عليه السلام . قال المولى ابو الحبر واعلم ان جميع كتابات الامم اثنا عشرة كتابة العربية والحيرية واليونانية والفارسية والسريانية والعبرانية والرومية والقبطية والبربرية والانديسية والهندية والصينية فخمس منها اضمحلت وذهب من يعرفها وهي الحيرية واليونانية والقبطية والبربرية والانديسية وثلاث بقي استعمالها في بلادها وعدم من يعرفها في بلاد الاسلام . وهي الرومية والهندية والصينية وبقيت اربع هي مستعملات في بلاد الاسلام وهي العربية والفارسية والسريانية والعبرانية . اقول في كلامه بحث من وجوه اما اولا فلان الحصر في العدد المذكور غير صحيح اذا الاقلام المتداولة بين الامم الآن اكثر من ذلك سوى المقرضة فان من نظر في كتب القدماء المدونة باللغة اليونانية واللطينية وكتب اصحاب علم الحرف الذين بينوا فيها انواع الاقلام والخطوط علم حجة ما قلنا وهذا الحصريني عن قلة الاطلاع . واما ثانيا فان قوله خمس منها اضمحلت ليس بصحيح ايضا لان اليونانية مستعملة في خواص الملة النصرانية اعني اهل اقديميا [١] المشهورة الواقعة في بلاد اسبانيا وفرنسا ونمسه وهي بمالك كثيرة واليونانية اصل علومهم وكتبهم . واما ثالثا فلان قوله وعدم من يعرفها في بلاد الاسلام وهي الرومية كلام سقيم ايضا اذ من يعرف الرومية في بلاد الاسلام خصوصا في بلادنا اكثر من ان يحصى . وينبى ان يعلم ان الرومية المستعملة في زماننا منحرفة من اليونانية تحريف قليل . واما القلم المستعمل [٢] بين كفرة [١] الاقديميا في تلك البلاد عبارة عن جمع اهل العلوم كاللدارس في بلادنا . (منه) [٢] المراد بالقلم هو الخط كما هو المبالغة فيما بينهم . (منه)

ومنفت كالجبر والمقابلة الا انه اقل عموما منه واسهل عملا وانما سمي به لانه يفرض المطلوب شيئا ويختبر فان وافق فذاك والا حفظ ذلك الخطه وفرض المطلوب شيئا آخر ويختبر فان وافق فذاك والا حفظ الخطا الثاني ويستخرج المطلوب منهما فاذا اتفق وقوع المسئلة اولا في اربعة اعداد متناسبة امكن استخراجها بخطا واحدا . ومن الكتب الكافية فيه كتاب لزين الدين المغربي وبرهن (ابو على الحسن ابن الحسن) ابن الهيثم (الفيلسوف) (التوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمئة) على طريقه .

علم الخط

وهو معرفة كيفية تصوير اللفظ بحروف هجائه الا اسماء الحروف اذا قصد بها المسمى نحو قولك اكتب جيم عين فاء راء فانما يكتب هذه الصورة جعفر لانه مشابها خطا ولفظا ولذلك قال الخليل لما سئلهم كيف تنطقون بالجيم من جعفر فقالوا جيم - فقال - انما نطقتم بالاسم ولم تنطقوا بالمسؤل عنه والجواب جه لانه المسمى فان سمي به [بها] مسمى آخر كتبت كغيرها نحو ياسين وحاميم يس - وسم هذا ما ذكر في تعريفه والفرض والغاية ظاهر لكنهم اطنبوا في بيان احوال الخط وانواعه ونحن نذكر خلاصة ما ذكرنا في فصول .

فصل - في فضله . اعلم ان الله سبحانه وتعالى اضاف تعليم الخط الى نفسه وامتن به على عباده في قوله علم بالقلم وانهيك بذلك شرفا . وقال عبدالله بن عباس الخط لسان اليد قيل ما من امر الا والكتابة موكل به مدبره ومعبر عنه وبه ظهرت خاصة النوع الانساني من القوة الى الفعل وامتاز به عن سائر الحيوانات وقيل الخط افضل من اللفظ لان اللفظ يفهم الحاضر فقط والخط يفهم الحاضر والغائب وفضائله كثيرة معروفة .

فصل - في وجه الحاجة اليه . واعلم ان فائدة التخاطب لما لم تبين الا بالالفاظ واحوالها وكان ضبط احوالها مما اعتنى بها العلماء كان ضبط احوال ما يدل على الالفاظ ايضا لما يمتنى بشأنه وهو الخطوط والنقوش الدالة على الالفاظ فبحثوا عن احوال الكتابة الثابتة نقوشها على وجه كل زمان وحركاتها وسكناتها وقطعها وشكلها وضوابطها من شداتها ومداتها وعن تركيبها وتسطيرها لينقل منها الناظرون الى الالفاظ والحروف ومنها الى المعاني الحاصلة في الاذهان .

استخرجه ماني كما ان مذهبه مركب من المجوسية والنصرانية وحروفه زائدة على حروف العربية وهذا القلم يكتب به قدماء اهل ماوراء النهر كتب شرائعهم وللمرقونية قلم يختصون به .

الخط الهندي والسندي — وهو اقلام عدة يقال ان لهم نحو مائتي قلم بعضهم يكتب بالارقام التسعة على معنى الجحد ويتقطون تحتها نقطتين وثلاثا .

الخط الزنجي والحبشي — على ندرة لهم قلم حروفه متصلة بحروف الحبري يتندى من الشمال الى اليمين يفرقون بين كل اسم منها بثلاث نقط .

الخط العربي — قال ابن اسحق اول خطوط العربية الخط المكي وبعده المدني ثم البصري ثم الكوفي واما المكي والمدني ففي الفاتة تعويج الى يمة اليد وفي شكله انضجاع يسير قال الكندي لا اعلم كتابة يحتمل من تحليل حروفها وتدقيقها ما تحتمل الكتابة العربية ويمكن فيها من السرعة مالا يمكن في غيرها من الكتابات .

فصل — في اهل الخط العربي . قال ابن اسحق اول من كتب المصاحف في الصدر الاول ويوصف بحسن الخط خالد بن ابي الهياج وكان سعد نصبه لكتب المصاحف والشعر وال اخبار للوليد بن عبد الملك وكان الخط العربي حينئذ هو المعروف الآن بالكوفي ومنه استنبطت الاقلام كما في شرح العقيلة . ومن كتاب المصاحف خشنام البصري والمهدي الكوفي وكان في ايام الرشيد . ومنهم ابو حدى وكان يكتب المصاحف في ايام المعتصم من كبار الكوفيين وحذاقهم . واول من كتب في ايام بني امية قطبة وهو استخرج الاقلام الاربعة واشتق بعضها من بعض وكان اكتب الناس ثم كان بعده الضحاك بن عجلان الكاتب في اول خلافة بني العباس فزاد على قطبة ثم كان اسحق بن حماد في خلافة المنصور والمهدي وله عدة تلامذة كتبوا الخطوط الاصلية الموزونة وهي اثنا عشر قلما قلم الجليل قلم السجلات قلم الديباج قلم الطومار الكبير قلم الثلثين قلم الزنبور قلم المفتاح قلم الحرم قلم المواير قلم المهود قلم القصص قلم الحرفاج . حين ظهر الهاشميون حدث خط يسمى المراق وهو المحقق ولم يزل يزيد حتى انتهى

الروم فغير القلم اليوناني . واما رابعا فان جعله السريانية والعبرانية من المستعملات في بلاد الاسلام ليس كما ينبغي لان السرياني خط قديم بل هو اقدم الخطوط منسوب الى سوريا وهي البلاد الشامية واهلها مقرضون فلم يبق منهم اثر كما ثبت في التواريخ . والعبرانية المستعملة فيما بين اليهود وهي مأخذ اللغة العربية وخطها والعبراني يشبه العربي في اللفظ والخط مشابهة قليلة .

فصل — واعلم ان جميع الاقلام مرتب على ترتيب الجحد الا القلم العربي وجميعها منفصل الا العربي والسرياني والمنولي . واليونانية والرومية والقبطية من اليسار الى اليمين والعبرانية والسريانية والعربية من اليمين الى اليسار وكذا التركية والفارسية .

الخط السرياني — ثلاثة انواع المفتوح المحقق ويسمى اسطريخالا وهو اجلها والشكل المدور ويقال له الخط الثقيل ويسمى اسكولينا وهو احسنها والخط الشرطوبه يكتبون التزلزل والسرياني اصل البطي .

الخط العبراني — اول من كتب به عامر بن شالح وهو مشتق من السرياني وانما لقب بذلك حيث عبر ابراهيم الفرات يريد الشام وزعمت اليهود والنصارى لاختلاف بينهم ان الكتابة العبرانية في لوحين من حجارة وان الله سبحانه وتعالى رفع ذلك اليه .

الخط الرومي — وهو اربعة وعشرون حرفا كما ذكرنا في المقدمة ولهم قلم يعرف بالساميا ولا نظير له عندما كان الحرف الواحد منه يدل على معان وقد ذكره جالينوس في ثبوت كتبه .

الخط الصيني — خط لا يمكن تعلمه في زمن قليل لانه يتعب كاتبه الماهر فيه ولا يمكن للخبيف اليد ان يكتب به في اليوم اكثر من ورقتين او ثلاثة وه يكتبون كتب دينهم وعلومهم ولهم كتابة يقال لها كتابة المجموع وهو ان كل كلمة تكتب بثلاثة احرف او اكثر في صورة واحدة ولكل كلام طويل شكل من الحروف يأتي على المعاني الكثيرة فاذا ارادوا ان يكتبوا ما يكتب في مائة ورقة كتبوه في صفحة واحدة بهذا القلم .

الخط المائوي — مستخرج من الفارسي والسرياني

هذه الامور من احوال علم الخط فلا وجه لافرازه ولو كان مثل ذلك علما لكان الامر عسيرا وذكر ان ابن البواب نظم فيه قصيدة رائعة بليغة استقصى فيها ادوات الكتابة وليا قوت رسالة فيه ايضا . ومنها علم قوانين الكتابة اى كيفية نقش صور الحروف البسائط وما ذلك الاعلم الخط . ومنها علم تحسين الحروف وهو ايضا من قبيل تكثير السواد قال ومبنى هذا الفن الاستحسانات الناشئة من مقتضى الطباع السليمة بحسب الالف والمادة والمزاج بل بحسب كل شخص شخص وغير ذلك لما يؤثر في استحسان الصور واستباحها ولهذا يتنوع هذا العلم بحسب قوم وقوم ولهذا لا يكاد يوجد خطان متماثلان من كل الوجوه . اقول ما ذكره في الاستحسان مسلم لكن تنوعه ليس بمتفرع عليه وعدم وجدان الخطين المتماثلين لا يترتب على الاستحسان بل هو امر عادى قريب الى الجلبى كسائر اخلاق الكتاب وشيائله وفيه مرالى لا يطلع عليه الا الافراد . ومنها علم كيفية تولد الخطوط عن اصولها بالاختصار والزيادة والتغيير وهو ايضا من هذا القبيل . ومنها علم ترتيب حروف التهجي بهذا الترتيب المهود وازالة التباسها بالنقط . ولابن جنى والجنزى رسالة في هذا الباب . اما ترتيب الحروف فهو من احوال علم الحروف واعجامها من احوال علم الخط .

ذكر النقط والاعجام في الاسلام — اعلم ان الصدر الاول اخذ القرآن والحديث من افواه الرجال بالتلقين ثم لما كثر اهل الاسلام اضطرر والى وضع النقط والاعجام فقبل ان اول من وضع النقط مرار [مرار] والاعجام عامر وقيل الحجاج وقيل ابو الاسود الدؤلى يتلقين على رضى الله تعالى عنه الا ان الظاهر انهما موضوعان مع الحروف اذ يبعد ان الحروف مع تشابه صورها كانت عرية عن النقط الى حين فقط الصحف وقدروى ان الصحابة جردوا المصحف من كل شئ حتى النقط ولولم يوجد في زمانهم لما يصح [لما يصح] التجريد منه . وذكر ابن خلكان في ترجمة الحجاج انه حكى ابو احمد العسكري في كتاب التصحيف ان الناس مكثوا يقرؤن في مصحف عثمان رضى الله تعالى عنه نيفا واربعين سنة الى امام عبد الملك بن مروان ثم كثرت التصحيف وانتشر بالمرق ففرغ الحجاج الى كتابه وسألهم ان يضموا لهذه الحروف المشبهة علامات فيقال ان نصر بن حاصم وقيل يحيى بن يعمر قام بذلك فوضع النقط وكان مع ذلك ايضا يضع التصحيف فاحدثوا الاعجام انتهى . واعلم ان النقط والاعجام في زماننا واجبا في

الامر الى المأمون فاخذ كتابه بتجويد خطوطهم وظهر رجل يعرف بالاحول المحرر فتكلم على رسمه وقوانينه وجعله انواعا ثم ظهر قلم الرمى وقلم النساخ وقلم الرياضى اختراع ذى الرياستين الفضل بن سهل وقلم الرقاع وقلم غبار الحلية . ثم كان اسحق بن ابراهيم التميمي المكنى بابي الحسين معلم المقتدر واولاده اكتب زمانه وله رسالة في الخط سماها تحفة الواثق . ومن الوزراء الكتاب ابو على محمد بن على بن مقله المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلاثمائة وهو اول من كتب الخط البديع [النسب] ثم ظهر في سنة ثلاث عشرة واربعمئة صاحب الخط البديع على بن هلال المعروف بابن البواب (المتوفى سنة ٤١٣ ثلاث عشرة واربعمئة) ولم يوجد في المتقدمين من كتب مثله ولا قاربه وان كان ابن مقله اول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين وبرزها في هذه الصورة وله بذلك فضيلة سبق وخطه ايضا في نهاية الحسن لكن ابن البواب هذب طريقته وقصصها وكساها طلاوة وبهجة . وكان شيخه في الكتابة (محمد) ابن اسد الكاتب . ثم ظهر ابو الدرداء ياقوت بن عبدالله الموصلى — المسمى — المتوفى سنة ٦١٨ ثمان عشرة وستمئة . ثم ظهر ابو الدرداء ياقوت ابن عبدالله الرومى الحموى المتوفى سنة ٦٦٧ سبع وستين وستمئة (٦٢٦) ثم ظهر ابو الدرداء (ابو الجعد) ياقوت بن عبدالله الرومى المستعصى المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمئة وهو الذى سار ذكره في الآفاق واعترفوا بالعجز عن مداناة رتبته . ثم اشتهرت الاقلام الستة بين المتأخرين وهى التلك والنسخ والتعليق والريحان والحقيق والرقاع . ومن الماهرين في هذه الانواع ابن مقله وابن البواب وياقوت وعبدالله ارغون وعبدالله الصيرفى ويحيى الصوفى والشيخ احمد السهروردى وباركشاه السيوفى وبارك شاه القطب واسداده الكرمانى . ومن المشهورين في البلاد الرومية حمد الله ابن الشيخ الامامى وابنه دده جلبى والجلال والجمال واحمد القراحصارى وتلميذه حسن وعبدالله الامامى وعبدالله القرعى وغيرهم من النساخين . ثم ظهر قلم التعليق والديوانى والدشقى وكان ممن اشتهر بالتعليق سلطان على الشهيدى ومير على ومير عماد وفى الديوانى تاج وخبرهم مدون فى غير هذا الحقل مفصلا ولستنا نخوض بذكرهم لان غرضنا بيان علم الخط . واما المولى ابو الخير فاوود فى الشعة الاولى من مفتاح السعادة علوما معقدة بكيفية الصناعة الخطية فذكرها اجمالا فى فصل .

فما ذكره اولا علم ادوات الخط من القلم وطريق بريها واحوال الشق والنقط ومن الدواة والمداد والكاغد . فاقول

في صنعة العروض انما هو اللفظ لانهم يريدون به عدد الحروف التي يقوم بها الوزن متحركاً وساكناً فيكتبون التثنية نوناً ساكنة ولا يراعون حذفها في الوقت ويكتبون الحرف المدغم بحرفين ويحذفون اللام بما يدغم فيه في الحرف الذي بعده كالرحمن والذاهب والضارب ويستمدون في الحروف على اجزاء التفعيل كافي قول الشاعر :

شعر

سبدي لك الايام ما كنت جاهلاً وبأيتك بالاخبار من لم تزود
فيكتبون على هذه الصورة :

سبدي. لكاليا. بما كن. تجاهلن. وبأئي. كبلخابا. رمنلم. تزوودي.
قال في الكشف وقد اتفقت في خط المصحف اشياء خارجة عن القياس ثم ما عاد ذلك بغير ولا نقصان لاستقامة اللفظ وبقاء الحفظ وكان اتباع خط المصحف سنة لا تخالف وقال ابن درستويه في كتاب الكتاب [١] خطان لا يقاسان خط المصحف لانه سنة وخط العروض لانه ثبت فيه ما ثبت اللفظ ويسقط عنه ما سقط. هذا خلاصة ما ذكره في علم الخط ومتفرعاته. اما الكتب المصنفة فيه فقد سبق ذكر بعض الرسائل ومعاها نادراً جداً سوى اوراق ومختصرات كار جوزه عون الدين .

خطاب الاهاب الناقب وجواب الشهاب الناقب -
لشهاب الدين احمد بن محمد بن محمد ابن عريشاه الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخسين وثمانمائة .

خطب ابن نباتة - في الادبيات وهي جمع خطبة لجال الدين محمد بن محمد الفاروق « لابي يحيى عبدالرحيم بن محمد بن محمد الفاروق » المتوفى سنة (٣٧٤ اربع وسبعين وثلثمائة) ولها شروح . منها شرح ابي البقاء عبدالله بن حسين العكبري المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستائة . وشرح موفق الدين عبداللطيف ابن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستائة . وشرح تاج الدين ابي الهيثم زيد بن حسن الكندي المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستائة فيه اشكالات اجاب عنها موفق الدين . وشرح عثمان بن يوسف القليوبي المتوفى سنة ٦٤٤ اربع واربعين وستائة . ومن شروحه روضة الناصحين « للنسفي » .

[١] الكتاب بالتخفيف الكتابة اي كتاب الكتابة وروى بالتشديد وهو المكتب (منه) .

المصحف واما في غير المصحف فقد خوف اللبس واجبان البتة لانهما واضحا الا لازالته وامامع امن اللبس فتركه [فتركهما] اولي سيما اذا كان المكتوب اليه اهلا . وقد حكى انه عرض على عبادة ابن طاهر خط بعض الكتاب فقال ما احسنه لولا اكثر شونيزه ويقال كثرة التقط في الكتاب سوء الظن بالمكتوب اليه وقد يقع بالتقط ضرر كالحكي ان جعفر المتوكل كتب الى بعض عماله ان احص من قلبك من الذميين وعرفنا ببلغ عددهم فوقع على الحاء نقطة فجمع العامل من كان في عمله منهم وخصاهم فأتوا غير رجلين الا في حروف لا يحتمل غيرها كصورة الياء والتون والقاف والفاء المفردات وفيها ايضا غير . ثم اورد في الشبهة الثانية علوما متعلقة باملاء الحروف المفردة وهي ايضا كالاولى فيها علم تركيب اشكال بسائط الحروف من حيث حسنها فكما ان للحروف حسنا حال بساطتها فكذلك لها حسن مخصوص حال تركيبها من تناسب الشكل ومباديها امور استحسانية ترجع الى رعاية النسبة الطبيعية في الاشكال وله استمداد من الهندسيات وذلك الحسن نوعان حسن التشكيل في الحروف يكون بخمسة اولها التوفية وهي ان يوفي كل حرف من الحروف حظه من التقوس والانحناء والانبطاح والثاني الاتمام وهو ان يعطى كل حرف قسمته من الاقدار في الطول والقصر والدقة والغلظة والثالث الانكباب والاستلقاء والرابع الاشباع والخامس الارسال وهو ان يرسل يده بسرعة وحسن الوضع في الكلمات وهي ستة الترفيف وهو وصل حرف الى حرف والتأليف وهو جمع حرف غير متصل والتسطير وهو اضافة كلمة الى كلمة والتفصيل وهو مواقع المدات المستحسنة ومراعاة فواصل الكلام وحسن التدبير في قطع كلمة واحدة بوقوعها في آخر السطر وفصل الكلمة التامة ووصلها بان يكتب بعضها في آخر السطر [١] وبعضها في اوله . ومنها علم املاء الخط العربي اي الاحوال العارضة لنقوش الخطوط العربية لامن حيث حسنها بل من حيث دلالتها على الالفاظ وهو ايضا من قبيل تكثير السواد . ومنها علم خط المصحف على ما اصطلاح عليه الصحابة عند جمع القرآن الكريم على ما اختاره زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه ويسمى الاصطلاح السلفي ايضا وفيه العقيلة الرائية للشاطبي . ومنها علم خط العروض وهو ما اصطلاح عليه اهل العروض في تقطيع الشعر واعتمادهم في ذلك على ما يقع في السمع دون المعنى اذ المعتد به [١] كالتفصيل بين المضاني والمضاني اليه والصفة والموصوف والاسم والصفة والاسمين المركبين . (منه)

المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة (عسمائة ستون ثلاثة اشهر). ثم كتب الشريف محمد بن اسماعيل الجوزاني المتوفى سنة... وسماه النقط لمعجم ما اشكل من الخطط. ثم كتب القاضي تاج الدين محمد ابن عبد الوهاب بن المتوج المتوفى سنة ٧٩٠ وسماه انما المتأمل وايقاظ المتفعل في احوال مصر الى حدود سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وقد درج بعده معظم ما ذكره. ثم كتب القاضي محي الدين عبدالله بن عبد الظاهر (ابن لشوان المتوفى سنة ٢٩٢ اثنين وتسعين ومائتين ٦٩٢) وسماه الروضة البهية الزاهرة والخطط المعزية القاهرة. ثم صنف الشيخ تقي الدين احمد ابن عبد القادر القرينى [١] المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمائة كتابا مفيدا وسماه المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار احسن فيه واجاد وهو المشهور المتداول الآن. ولهذا الكتاب ترجمة بالتركية عملها بعض العلماء للامير ابراهيم الدفترى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة.

خطف البارقي وقذف المارق — للفقير الامام ذى الوزارتين ابى عبدالله (محمد بن مسعود) بن ابى الحصال الفافقى (المقتول شهيدا سنة ٥٤٠ اربعين وخمسمائة) ودفنه على ابن عرسه (عرسة) فى رسالته فى تفصيل المعجم على العرب.

علم الخفاء

وهو علم يتعرف منه كيفية اخفاء الشخص نفسه عن الحاضرين بحيث يراهم ولا يرونه ذكره ابو الخير من فروع علم السحر وقال وله دعوات وعزائم الا ان الغالب على ظنى ان ذلك لا يمكن الا بالولاية بطريق خرق العادة لا بمباشرة اسباب يترتب عليها ذلك عادة وكثيرا ما نسمع هذا لكن لم نر من فعله الا ان خوارق العادات لا تنكر سيما من اولياء هذه الامة انتهى. اقول كونه علما من جهة تفرقه على السحر لامن جهة الكرامة فلا وجه لقلبه ظنه فى عدم امكانه اذ هو بطريق السحر يمكن لاشبهه فيه بل بطريق الدعوة والعزائم ايضا كما يدعيه اهله وعدم الرؤية لا يدل على عدم الوقوع.

خفى علائى — فى الطب فارسى مجلد لزين الدين اسماعيل ابن حسين الجرجاني المتوفى سنة ٥٣٠ ثلاثين وخمسمائة الفه لعلاء الدين ايل ارسلان محمد.

الحية الشمسية — رسالة فى تيسير المآرب وتسخير المطالب اولها الحمد لله رب العالمين الخ وقال لها خافية ايضا. [١] بفتح الميم نسبة الى حجة القارزة بحجة (منه).

الخطب الاربعون — المعروفة بالودعانية جمعها ابو الودعان والقاضى ابونصر محمد بن على بن عبيد الله بن ودعان الحساكم الموصلى المتوفى سنة ٥٩٤، وذكرها الصغاني فى خطبة المشارق وقال زيتها الاقدمون انتهى لكنهم شرحوها فنهج ابونصر عبد العزيز بن احمد البارجيلاني واول شرحه الحمد لله الصانع القديم الخ ذكر فيه انه وقع المباحثة فى علم الحديث من خطب الاربعين فانتمس بعضهم منه اذ يكتب له فوائد مسموعة من الاسانيد.

خطب الحيل — لابي الغلاء احمد بن عبدالله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهو فى عشرة كراريس يتكلم على الستها.

خطب النبي عليه السلام — جمعها ابو العباس جعفر ابن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٤٣٣ اثنين وثلاثين واربعمائة.

الخطب الهروية — للشيخ ابى الحسن على بن ابى بكر الهروى (الساج المتوفى سنة ٦١١ احدى عشرة وستائة).

خطبة البيان — منسوبة الى على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وهى سبعون كلمة اولها الحمد لله بديع السموات واطرها الخ قيل انها من المفترقات ولها شرح بالتركية فى مجلد.

خطبة الفصيح — لابي الغلاء احمد بن عبدالله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة خمس عشرة كراسة يتكلم فيها على ابواب الفصيح وله تفسير خطبة الفصيح شرح فيه غريبه.

خطبة الوداع — لابي العباس نصر بن خضر الاربلى الشافعى المتوفى سنة ٦١٩، وهى التى خطبها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى حجة الوداع قال الصغاني ان من الكتب الموضوعة خطبة الوداع المنسوبة الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم. خطط مصر — وهى جمع خطة بمعنى محلة اوبلد لانه يخطط

عند التحديد واول من صنف فيه ابو عمر محمد بن يوسف الكندى المتوفى سنة... ثم القاضى ابو عبدالله محمد بن سلامة القضاى المتوفى سنة ٤٥٤ اربع وخمسين واربعمائة سماه المختار فى ذكر الخطط والآثار فدر اكثر ما ذكره فى سنى الشدة المستصمية من سنة ٥٧ سبع وخمسين الى سنة ٦٤ اربع وستين من الغلاء والوباء. ثم كتب تليذه ابو عبدالله محمد بن بركات النحوى

خلاص^[1] المفتي في الفروع - للسيد الامام ناصر الدين
ابن القاسم د محمد ، بن يوسف السمرقندي الحنفي .

خلاصة الاحكام - في الفروع للحنفية .

خلاصة الاحكام في مهمات السنن وقواعد الاسلام -
لل امام محي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ...

خلاصة الاخبار في احوال النبي المختار (صلى الله تعالى
عليه وسلم) - مختصر للشيخ محمود افندي الاسكداري المتوفى

سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين والف اوله الحمد لله الذي علم الانسان
ما لم يعلم الخ رتب على خمسة ابواب الاول في خلق القلم الثاني
في خلق آدم الثالث في نشأة نينا عليه الصلاة والسلام
الرابع في العلم والمعرفة الخامس في التسبيح والذكر والدعاء
والتوحيد .

خلاصة الاخبار في احوال الاخيار - فارسي مجلد
لغايات الدين محمد بن همام الدين الملقب بخواند مير الفه مير عليشير في
حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة ورتب على مقدمة وعشر مقالات
وخاتمة المقدمة في بدأ الخلق والمقالات في الانبياء والحكماء
وملوك المعجم والسير والخلفاء وبنى امية والعباسية ومعاصريهم
من الملوك وآل جنكيز خان وآل تيمور والخاتمة في اوصاف
هراة وسكانها لخص فيه روضة الصفا لابيه .

خلاصة الادوار في مطالب الاحرار - رسالة فارسية
في الموسيقى لرستم بن سار بن محمد بن سالار الفها سنة ٨٥٨
ثمان وخسين وثمانمائة .

خلاصة الاعراب في شرح ديباجة المصباح - يأتي .

خلاصة الاعمال - وفي مواقيت الايام والليال . لتقي الدين
الراصد ، فارسي .

خلاصة الافكار في شرح لب الالباب - يأتي .

خلاصة التبيان في المعاني والبيان - ارجوزة للشيخ
ابن الدين ابني حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥
خمس واربعين وسبعمائة ولم يكمله .

غلط 2-163-3 خلاصة F: [1]

خلاصة التجارب في الطب -- فارسي مجلد لهما الدولة
ابن مير قوام الدين (قاسم) نور بخش الرازي الفه سنة ٩٠٧ سبع
وتسعمائة في بلدة رى .

خلاصة التفسير -

خلاصة التمهيد في نهاية التجريد - لزين الدين سريجا
ابن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

خلاصة الحاصل في احوال الامم - مختصر لمحمد ابن
الخطيب .

خلاصة الدفاتر -

خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل - للرازي شرح
مختصر القدوري يأتي في الميم .

خلاصة الديوان في الطب -- تركي لمحمد المترجم من
الافرنجية ذكرانه جامع لما في كتب الطب من الامراض والعلاج .

خلاصة سير سيد البشر - لمحب الدين احمد بن عبدالله
الطبري المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستائة اوله الحمد لله
على نواله الخ وهو مختصر مرتب على اربعة وعشرين فصلا جمع
من اثني عشر مؤلفا ما بين كبير اتحبه وصغير الحقه .

خلاصة الصلاة -

خلاصة المعبر - يأتي في العين .

خلاصة الفتاوى - للشيخ الامام طاهر بن احمد بن
عبدالرشيد البخاري المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين واربعين وخسمائة
وهو كتاب مشهور معتمد في مجلد ذكر في اوله انه كتب في
هذا الفن خزانة الواقعات وكتاب النصاب فسأل بعض اخوانه
تلخيص نسخة قصيرة يمكن ضبطها فكتب الخلاصة جامعة للرواية
خالية عن الزوائد مع بيان مواضع المسائل وكتب فهرست
الفصول والاجناس على رأس كل كتاب ليكون عوناً لمن ابتلى
بالتفتوى . وللزبلي المحدث تخریج احاديثه .

خلاصة القانون في الطب - يأتي .

خلاصة القواعد - لعز الدين محمد بن ابني بكر ابن جماعة
المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة .

خلاصة القول البديع في الصلاة على الحبيب

الشفيع - لبعض الوعاظ المعاصر للاعرب الواعظ المذكور في خطبته اوله الحمد لله الذي اعلى قدر حبيبه الخ جمع فيه اربعين حديثا من اربعين محابيا .

خلاصة الكلام في تأويل الاحلام -- لعبد الرحمن ابن نصر بن عبدالله وهو مختصر على اربعة وعشرين بابا اوله الحمد لله الذي سلك بنا المنهج اليقين الخ .

خلاصة ما يحصل عليه الساعون في ادوية دفع الوباء والطاعون - لمحمد بن فتح الله بن محمود البيهقي الحلبي المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنتين واربعين والف مختصر على ابواب اوله بسم الله خيرا الاسماء وفرغ في آخر ربيع الثاني سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين والف .

خلاصة الفاخر في اخبار الشيخ عبدالقادر - للامام عبدالله بن اسعد الياقيني زيل مكة المكرمة المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة .

خلاصة المقامات - لمحمود بن احمد الفارابي المتوفى سنة ٦٠٧ سبع وستائة .

الخلاصة المرضية في سلوك طريق الصوفية - لشمس الدين محمد بن احمد بن عبدالقاسم الاشعري المالكي المتوفى سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة (وهي تشتمل على ابواب) .

خلاصة النهاية في فوائد الهداية - وهو مختصر شرح الصفاقي للهداية يأتي في الهاء .

خلاصة الوسائل الى علم المسائل - للامام ابي حامد محمد بن محمد الفزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة مجلد ذكر فيه لحصه من مختصر المزي وزاد عليه .

خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى - يأتي في الواو .

الخلاصة في تاريخ المدينة - فارسي لعمر الحافظ الرومي من التأخرين وترجمته بالتركية لولده محمد عاشق .

الخلاصة في اختصار النوادر - لابي الليث يأتي في التون .

الخلاصة في الاصول - لزين الدين محمد بن عبدالله المعروف بخطيب دمشق الشافعي .

الخلاصة في القروع - للقاضي وجيه الدين اسعد بن المنجا الحلبي الدمشقي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستائة .

الخلاصة في النحو - لعرف بالفية ابن مالك سبق ذكرها .

الخلاصة في مختصر البدر النير - سبق ذكره في الباء ومختصر هذا المختصر المسمى بالمتقى وفي مختصر الهداية وفي مختصر البرازية .

الخلاصة في الجدل - للمراغبي (عليه هو البرهان محمود بن عبيد الله الشافعي الاصولي المراغبي المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستائة) .

الخلاصة في القرائن - لزين الدين عبدالجبار بن احمد ولاحد بن محمد الازدي .

الخلاصة في الحساب - لبهاء الدين محمد بن حسين (وهو من علماء الدولة الصوفية في زمن شاه طهماسب بن شاه اسماعيل الاردبيلي) «العامل المتوفى سنة ١٠٣١» مختصر على مقدمة وعشرة ابواب اوله نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه الخ .

الخلاصة في نظم الروضة في الفقه - يأتي في الراء . للسيوطي .

الخلاصة في حديث كل بدعة ضلالة - للشيخ عبد الله الانصاري اوله الحمد لله على افضاله ونسأله الخ .

الخلاصة في اصول الحديث - لشرف الدين حسن ابن محمد الطبري المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة وهو مختصر على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة ذكر انه لحصه من علوم الحديث لابن الصلاح ومختصر النووي والقاضي ابن جماعة وازاد الى ذلك زيادات مهمة من جامع الاصول وغيره وعليه حاشية للعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة .

علم الخلاف

وهو علم يعرف به كيفية ايراد الحجج الشرعية ودفع الشبه وقوادح الادلة الخلافية بايراد البراهين القطعية وهو الجدل الذي هو قسم من المنطق الا انه خص بالمقاصد الدينية وقد يعرف بانه علم يتدبره على حفظ اى وضع كان بقدر الامكان ولهذا قيل الجدلى اما يجب يحفظ وضعا او سائل يهدم وضعا وقد سبق في علم الجدل . وذكر ابن خلدون في مقدمته ان الفقه المستنبط من الادلة الشرعية كثير فيه الخلاف بين المجتهدين باختلاف مداركهم وانظارتهم خلافا لا بد من وقوعه واتسع في الملة اتساعا عظيما وكان للمقلدين ان يقلدوا ما شاؤا ثم لما انتهى ذلك الى الائمة الاربعة وكانوا بمكان من حسن الظن اقتصر الناس على تقليد ما قيمت هذه الاربعة اصولا للملة واجرى الخلاف بين المتسكين بها مجرى الخلاف في النصوص الشرعية وجرت بينهم المناظرات في تصحيح كل منهم مذهب امامه مجرى على اصول صحيحة ويحتاج بها كل على محبة مذهب فثارة يكون الخلاف بين الشافعى ومالك وابو حنيفة يوافق احدها وتارة بين غيرهم كذلك وكان في هذه المناظرات بيان مأخذ هؤلاء . فيسمى بالخلافات ولا بد لصاحبه من معرفة القواعد التي يتوصل بها الى استنباط الاحكام كما يحتاج اليها المجتهد الا ان المجتهد يحتاج اليها للاستنباط وصاحب الخلاف يحتاج اليها لحفظ تلك المسائل من ان يهدمها المخالف بادلته وهو علم جليل الفائدة . وكتب الحنفية والشافعية اكثر من تأليف المالكية لان اكثرهم اهل المغرب وهو بادية وللغزالي فيه كتاب المأخذ ولاى بكر ابن العربي من المالكية كتاب التلخيص جلبه من المشرق ولاى زيد الدبوسى كتاب التعليق ولاى القصار من المالكية عيون الادلة انتهى . ومن الكتب المؤلفة ايضا المنظومة النسفية وخلافات الامام الحافظ ابى بكر احمد بن الحسين بن على البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمئة جمع فيه المسائل الخلافية بين الشافعى وابى حنيفة .

خلدبرين - فارسى منظوم لمولانا وحشى اوله :

خامه برآورد صدای صریر

خلق العذار في وصف العذار - لصالح الدين خليل ابن

ايك الصفدى ذكره صاحب سحر العيون وقال لبس ثوب الخلاعة حيث خلق عذاره في الاستطاعة . و تأليف شمس الدين

محمد بن الحسن بن على بن عثمان النواجى المصرى الاديب الشافعى المتوفى سنة ٨٥٩ اوله الحمد لله الذى نزه من شامق رياض الادب الخ .

خلق الثقلين في الوصول الى حضرة الجمعين - للشيخ ابى القاسم ... ابن قسى شيخ الصوفية وهو ابو القاسم احمد بن قسى الاندلسى المتوفى سنة ٥٤٥ ، وهو مختصر اوله الحمد لله الذى اوجد بالحرفين دائرة الوجود الخ وشرحه الشيخ محي الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستائة ذكر فيه ان المصنف كان من اهل الادب والفضل متضلعا من اللغة فلا يقصد الى كلمة الاحكامه يراها وشرحه ايضا الشيخ عبدى شارح الفصوص .

الحلليات من اجزاء الحديث - تخرىج القاضى ابى الحسين على بن حسن بن حسين الحللى الموصلى المتوفى سنة ٤٤٨ ثمان واربعين واربعمئة ٤٩٢ ، جمعا احمد بن حسين الشيرازى في عشرين جزأ .

خلمة «خلق» الذين في نشر طى سلك العين - يأتى في السين .

خلق افعال العباد - للامام ابى عبدالله محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين صنفه بسبب ما وقع بينه وبين الذهلى ورويه عنه يوسف بن ربحان بن عبد الصمد والفريرى ايضا وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر المسقلانى .

خلق الانسان - اى في اسماء اعضائه وصفاته . صنف فيه جماعة من الادباء واللغويين لانه من اللغة منهم ابن قتيبة عبدالله ابن مسلم التحوى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وابو الحسين احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلاثمئة وابو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمى وابو عبدالله محمد بن زياد ابن الاعرابى وابو القاسم يوسف بن عبدالله الزجاجى وابو بكر محمد بن القاسم الانبارى وابو محمد قاسم الانبارى ، النجوى وابو مالك عمرو ابن كركرة والقاضى بيان الحق محمود بن ابى الحسن (ابن الحسين) النيسابورى وابو على حسن بن عبدالله الاصهبانى (المعروف بلكذه) وثابت بن على « سعيد » الكوفى وابو القاسم محمد ابن محمود النيسابورى وابو عبيدة معمر بن التثى اللغوى وابو بكر محمد بن عثمان المعروف بالجمد وابو عمرو اسحق بن مرار

خسة جلیلی — البرسوی .

خسة خسرو دهلوی — المتوفی سنة ۷۲۵ خمس وعشرين
وسبعمائة (۷۲۰) وهی تعلق نامه وقران سعدین ومفتاح الفتوح وه
سهر وغرة الکمال کذا قبل والصحيح على مارأيته ان الاول
مطلع الانوار والثاني خسرو وشيرين والثالث لیلی ومجنون
والرابع آينه اسکندری والخامس هشت بهشت .

خسة خواجو — کمال الدين ابی العطاء محمد بن علی
الکرماني ويقال له خلاق المعاني يتبع [يتبع] فيه خسة النظامی
وارخ تمامه بقوله :

شد بتاریخ هفتصد وجل وچار کار این نقش آزی چونکار
الاول روضة الانوار . — والثاني کهر نامه . والثالث کمال نامه .
والرابع کل ونوروز . والخامس هابی وهایون .

خسة سنان — بن سليمان من امراء السلطان بايزيد خان
وهو اول من نظم الحسة بالتركية . الاول وامق وعذرا والثاني
يوسف وزليخا والثالث حسن ونکار والرابع سهيل ونوبهار
والخامس لیلی ومجنون .

خسة عطايي — وهو عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعی
زاده المتوفی سنة ۱۰۴۴ اربع واربعين والف الاول ساقی نامه
والثاني فحة الازهار في بحر الحزن والثالث هفتخوان والرابع
حبة الابکار والخامس ... — المجالس —

خسة معیدی — وهو ابن المعيد الرومی .

خسة نامی — وهو الامير « الامير محمد » هائم المشهور
بشاه طيب الهروي « المتوفی سنة ۱۱۵۰ » الاول مظهر الآثار .
خسة نظامی — وهو الشيخ جمال الدين — الياس ابن —

يوسف بن مؤيد الكنجوى المتوفی سنة ۵۹۷ سبع وتسعين
وخسمائة (۵۹۶) وهو مشهور معتبر . الاول اقبال نامه والثاني
اسکندر نامه ويقال له خرد نامه والثالث لیلی ومجنون والرابع هفت
بيکر والخامس مخزن الاسرار ويقال — له — پنج کنج [۱] [۲]
[۱] قال شاعرهم :

حواس خسة ظاهر ييارى باطن شدند شش جهت کاشات را سيار
نياقتند درو کنجينه [کنج] کوهر منى چو پنج کنج نظامی وستۀ عطار
(منه)

خسرو (۲) مخزن الاسرار (۱) Basması şöyledir [۲]
اسکندر نامه (۵) هفت بيکر (۴) لیلی ومجنون (۳) وشيرين .

الشياني وابو الطيب محمد بن احمد الوشاء النحوى وابو على
اسماعيل بن القاسم القالى وابو اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج
النحوى المتوفى سنة ۳۱۰ عشر وثلاثمائة وابو موسى سليمان
ابن محمد المعروف بالجامض النحوى وابو حاتم سهل بن محمد
السجستاني وابوزيد سعيد بن اوس الخزر جي (المتوفى سنة ۲۱۵
خمس عشرة ومائتين) وابو جعفر محمد بن النحاس النحوى وابو
القاسم عمر بن محمد ابن الهيم ومحمد بن حبيب النحوى (المتوفى سنة
۳۰۵ خمس وثلاثمائة) وابو سعد داود بن الهيم التنوخي « المتوفى
سنة ۳۱۶ » وابو غلدة (وابو الحلم) [وابو محلم] محمد ابن
هشام الفوى المتوفى سنة ۲۴۵ خمس واربعين ومائتين والشيخ ابو
عبدالله محمد بن عيسى بن اصبح نظم فيه وشرف الدين « هو شرف الدين
على بن يوسف بن حيدرة الطيب المتوفى بدمشق سنة ۶۶۷ »
الرجي لم يسبق الى مثله وجلال الدين عبدالرحمن السيوطى
سماء غاية الاحسان .

خلق الدنيا وما فيها — للشيخ ابى الحسن محمد ابن
عبدالله الكسائي مجلد اوله الحمد لله الذى انبت الخلق نباتا الخ
بدأ فيه باللوح والقلم ثم ذكر خلق السموات والارض والانباء
والجن والانس بسرد الآثار والاخبار .

خلق الفرس — صنف فيه جماعة ايضا منهم ابو القاسم
يوسف بن عبدالله الزجاجى النحوى وابوبكر محمد بن القاسم « وابو
محمد القاسم » الانبارى وابو سعيد عبدالملك بن قريب الاصمى وابو
عبدالله محمد بن زياد . ابن الاعرابى وثابت بن على « سعيد » الكوفى
وابو على الكوفى « هو محمد بن المستير المعروف بقطرب المتوفى
سنة ۲۰۹ » وابو على حسن بن عبدالله الاصهاني وابو الحسن نصر
ابن سميل « نصر بن شميل » النحوى المتوفى سنة « اربع
ومائتين » وابو اسحق ابراهيم ابن محمد الزجاج وابو الطيب محمد
ابن احمد الوشاء .

خاتل [۱] الزهر في فضائل السور — لجلال الدين
عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ۹۱۱ ذكره في
الاقان بانه وضع في ذكر احاديث فضائل السور الصحاح وما
ليس بموضوع .

خسة جامى — وهى عبارة عن خسة كتب في المتونيات
داخلة في هفت اورنگ الآتى ذكره في الهاء وكذا بواق الخسة .

[۱] Müellif bunu (خاتل) zannile cim harfine
koymuştu. Doğrusu (خاتل) olduğu için biz buraya aldık.

خسة نوای - وهو مير عليشير الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة الاول حيرة الاربار والثاني فرهاد وشيرين والثالث ليل ومجنون والرابع سبعة سياره والخامس اسكندرنامه. كلها بلغة التركي القديم.

خسة يحيى - الشيلوى - الارنبودى المتوفى سنة ٩٩٠ ، من شعراء عصر السلطان سليمان خان الاول كلشنس انوار والثاني كنجينه راز والثالث كتاب اصول والرابع يوسف وزليخا والخامس شاء وكدا . ونظمه ستيس لطيف بالتركية .

الحنفى فى القروع - للورى الحنفى .

الحميس فى احوال النفس النفيس [فى احوال انفس نفيس] - فى السير للقاضى حسين بن محمد الديار بكرى المالكى تزيل مكة المكرمة المتوفى بها فى حدود سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة (٩٦٦) وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة وثلاثة اركان وخاتمة المقدمة فى خلق نوره عليه الصلاة والسلام والركن الاول فى الحوادث من المولد الى البعثة والثانى من البعثة الى الهجرة والثالث من الهجرة الى الوفاة والخاتمة فى الخلفاء الاربعة وبنى امية وآل عباس وغيرهم من السلاطين الى جلوس السلطان مراد الثالث اجمالا وفرغ من تأليفه فى ثامن شعبان من سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وقد اختلف فى اعجام الحاء واهمالها فى الحميس فقل ان بالمهمة سماء باسم مكة ورأيت بخط العلامة قطب الدين المكي انه ينقط فوق الحاء وهو المشهور .

الحسين فى اصول الدين - مختصر للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستائة رتب على المسائل الحسين اوله الحمد لله الذى تحير العقول الخ ادرج فيه الدلائل الجلية والقواعد الاصولية .

خوارج البحرين واليمامة - لابي عبيدة معمر بن النخعى اللخوى (المتوفى سنة ٢١٠ عشر ومائتين)

علم الخواص

وهو علم باحث عن الخواص المترتبة على قراءة اسماء الله سبحانه وتعالى وكتبه المتزلة وعلى قراءة الادعية ويترتب على كل من تلك الاسماء والدعوات خواص مناسبة لها كذا فى مفتاح

السعادة لمولانا طاشكبرى زاده قال واعلم ان النفس بسبب اشتغالها باسماء الله سبحانه وتعالى والدعوات الواردة فى الكتب المنزلّة تتوجه الى جناب القدس وتخلّى عن الامور الشاغلة لها عنه فى واسطة ذلك التوجه والتخلّى تفيض عليها آثار وانوار تناسب استعدادها الحاصل لها بسبب الاشتغال ومن هذا القليل الاستعانة بخواص الادعية بحيث يعتقد الرائي ان ذلك يفعل السحر انتهى . اقول خواص الاشياء ثابتة واسبابها خفية لانا نعلم ان المقاطيس يجذب الحديد ولا نعرف وجهه وسببه وكذلك فى جميع الخواص الا ان علل بعضها معقولة وبعضها غير معقولة المعنى ثم ان تلك الخواص تنقسم الى اقسام كثيرة منها خواص الاسماء المذكورة الداخلة تحت قواعد علم الحروف وكذلك خواص الحروف المركبة عنها الاسماء وخواص الادعية المستعملة فى العزائم وخواص القرآن . قال المولى المذكور وغاية مايدكر فى ذلك كان مسنده [مستنده] تجارب الصالحين وورد فى ذلك بعض من الاحاديث اوردها السيوطى فى الاتقان وقال بعضها موقوفات عن الصحابة والتابعين ومالم يرد [واما مالم يرد به] ارفق ذكر الناس من ذلك كثيرا والله سبحانه وتعالى اعلم بصحته . ويقال الرقى بالمعوذات وغيرها من اسماء الله تعالى هو الطب الروحاني اذا كان على لسان الاربار من الخلق حصل الشفاء باذن الله سبحانه وتعالى فلما عن هذا النوع فزع الناس الى الطب الجسماني ويشير الى هذا قوله عليه الصلاة والسلام لو ان رجلا موقنا قرأها على جبل لزال واجاز القرطبي الرقية باسماء الله سبحانه وتعالى وكلامه قال فان كان مأثورا استحسب (وقال الربيع سألت الشافى عن الرقية فقال لا بأس ان يرقى بكتاب الله تعالى وبما يعرف من ذكر الله) وقال الحسن البصرى ومجاهد والاوزاعى لا بأس بكتب القرآن فى اناء ثم غسله وسقيه المريض وكرهه التحفى . ومنها خواص المدد والوقف والتكبير . ومنها خواص الاعداد المتحابة والمتباغضة كما بين فى تذكرة الاجاب فى بيان التحاب وخواص البروج والكواكب وخواص المعدنيات وخواص النباتات وخواص الحيوانات ومنها خواص الاقاليم والبلدان وخواص البر والبحر وغير ذلك وصنف فى هذه الخواص جماعة منهم احمد البونى والغزالي والتميمي والجلدي فى كثر الاختصاص وهو كتاب مفيد فى تلك المقاصد وغيرهم .

خواص الاسرار فى بواهر الانوار - وهو جوامع الاسرار مرفى الجيم .

خواص الاسماء الحسنى - للشيخ ابي العباس احمد البونى مختصر وللشيخ جلال الدين .

خواص القرآن — للحكيم ابي عبدالله محمد بن احمد ابن سعيد كان حيا في مصر سنة ٣٩٠ هـ، التيمى ذكر فيه انه اخذه من بعض الحكماء بالهند. وللإمام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ خمس وخمسة. ولأبي بكر محمد ابن عبدالله المالقي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ خمسين وسبعائة.

الحواطر السوانح في اسرار القوائح — اى في فوائح السور لابن ابي الاصم (عبدالمظيم بن عبد الواحد القيرواني المصري المتوفى سنة ٦٥٤ هـ اربع وخمسين وستائة.)

الحواطر الفكرية في الفتاوى البكرية — للشهاب احمد ابن محمد بن عبد السلام الشافعي الذي ولد سنة ٨٤٧ هـ سبع واربعين وثمانمائة جمع فيه فتاوى شيخه.

خياط نامه — فارسي منظوم للخياط الكاشاني.

خيال العرب وما قيل فيه من الشعر — لخلف الاحمر البصري المتوفى سنة ١٨٠ هـ ثمانين ومائة.

خيال يار — تركي منظوم لوجودي الشاعر محمد اللارندهوي المدرس المتوفى سنة ١٠٢١ هـ.

الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساق — وسالة لزين الدين ابن نجيم المصري الحنفي المتوفى سنة ٩٦٠ هـ ستين وتسعمائة (٩٧٠ هـ) اولها الحمد لله الذي ازل من السماء ماء طهورا الخ.

خير البشر بخبر البشر — لحجة الدين محمد بن محمد ابن ظفر الصقلي المتوفى سنة ٥٦٥ هـ خمس وستين وخمسمائة.

خير الزاد المتقى من كتاب الاعتقاد — لابراهيم البقاعي، يأتي في الكاف.

خير القرى في زيارة ام القرى — للشيخ محب الدين احمد بن عبدالله الطبري (المتوفى سنة ٦٩٦ هـ ست وتسعين وستمائة).

خير القرى في شرح ام القرى — يعني الهمزية سبق.

خير المطلوب في العلم المرغوب — في الفتاوى لجمال الدين محمود بن احمد الحصري البخاري المتوفى سنة ٦٣٦ هـ ست وثلاثين وستمائة الفه للملك الناصر داود.

الخيرات الحسان — في مناقب ابي خيفة النعمان.

خيرة الفتاوى — للإمام علي بن محمد بن احمد بن عبدالله ابن نصير الدين ابن ملكان (البرتواني الحنفي) قال في ديباجته جمعت فيه ما هو معتمد عليه في الفتوى من الاصح والاصوب. والخيرة مصدر خارجي غير اى صار ذاخير.

خيرة الفضلاء تحفة لخيرة الفصحاء — في البديع مختصر اوله سبحان من بحر من بحاره محكمات الخ.

الخيرة في القراءة [في القراءات العشر] العشرة — لأبي الفتح مبارك بن احمد بن زريق المعروف بابن الحداد المقرئ الواسطي المتوفى سنة ٥٩٦ هـ ست وتسعين وخمسمائة.

باب الدال المهملة

الداء والدواء — لشمس الدين ابي عبدالله محمد بن ابي بكر المعروف بابن قيم الجوزية مختصر الفه في جواب مسألة وهي ان مريضا ابتلى ببلية وقد اجتهد في دفعها فلم يقدر فما الحيلة فاجاب بان الانسان لو احسن التداوى بالفاتحة لراى لها تأثيرا عجيبا فبسط القول الى آخر الكتاب.

الداعى الى الاسلام في اصول علم الكلام — لابن البركات عبدالرحمن بن محمد الانباري المتوفى سنة ٥٧٧ هـ سبع وسبعين وخمسمائة اوله الحمد لله الواحد الواجب الخ ذكر فيه انه رد على من خالف الملة الاسلامية وخاطب كل طائفة باصطلاحهم ورتب على عشرة فصول في الرد على من انكر الحدوث والصانع والرد على الثنوية والطبايعين والمنجمين ومن انكر النبوة والمجوس واليهود والنصارى والعاشر في اثبات نبوة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام.

الداعى الى اشرف المساعي — مختصر حادي الارواح سبق.

الداعى الى وداع الدنيا — لأبي سعد اسمعيل بن علي الملقب بالمعروف بابن الحائك المتوفى سنة ١١١٣ هـ.

داعى الفلاح الى سبل النجاح — في التصوف للشيخ محمد بن محمد المرصفي جعله متا لبيان الطريقة الجنيديّة والشاذلية وآدابها واحوال سلوكها اوله الحمد لله الذي آتى اوليائه الخ

الدرارى في اولاد السراى — للجلال السيوطى .

علم دراية الحديث

وهو علم اصول الحديث المأز ذكره في الالف فلاحاجة الى الاعادة .

دراية الاعجاز — للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى
التوفى سنة ٦٠٦ ست وستائة .

الدراية في شرح الهداية — ياقى . وفي تخرىج احاديث
الهداية ايضا .

الدراية لاحكام الرعاية — لابن البارزى محمد ، ياقى
في الراى .

دره التعارض — مجلدات للشيخ تقى الدين احمد ابن
عبدالحليم ابن تيمية الحنبلى .

الدر الازهر — فى الكلام .

در الافكار فى القراءات العشر — منظومة للشيخ ابي
النصر ... بن اسماعيل (بن على بن سعدان) الواسطى المقرئ
التوفى فى حدود سنة

در البحور —

الدر الثمين فى اسماء المصنفين — د للوزير جمال الدين
على بن يوسف القفطى التوفى سنة ٦٤٦ هـ .

الدر الثمين بين الفث والسمين — فى اعراب القرآن
لكمال الدين محمد ابن الناسخ .

الدر الثمين فى المناقشة بين ابي حيان والسمين —
للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين الفزى مفتى الشام التوفى
سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة) استخراج عشرة ابحاث من
اعرابه باشارة من المولى العلامة على بن امرالله القاضى بدمشق
المحروسة حين جرى بينهما ذكر السمين واعتراضاته فى مجلس
ختم التفسير المنظوم الذى صنفه البدر عند الضريح (المقدس
النوى) الحيوى فى الجامع الاموى (فى سنة ٩٧١ احدى

ثم شرحه (شرحا) تمزوجا وفرغ فى ذى القعدة سنة ٩٥٥ خمس
وخسين وتسعمائة اول الشرح الحمدلة الذى جعل الصوفية من
خواص السيد الخ .

داعى الفلاح فى اذكار المساء والصباح — رسالة
للجلال الدين السيوطى اولها الحمدلة فالق الاصباح الخ استوعب
فيها ماورد من الاخبار .

داعى منار اليان لجامع النساكين بالقران — للشيخ شمس
الدين محمد بن محمد الشهير بابن امير الحاج الحلبي (التوفى سنة
٨٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة) مختصر اوله الحمد لمن جعل الحج
الى البيت الحرام الخ رتب على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة .

دافع الغيوم ورافع الهموم — تركى فى الهزليات
المتعلقة بلم الباء لمولانا محمد الشهير بدلى برادر التوفى سنة ٩٤١
احدى واربعين وتسعمائة رتب على سبعة ابواب واورد فيها من
كتاب رشدا لبيب وهزليات العيني وفحشات عيدزاكافى والفيه
وشلفيه وغير ذلك .

دامعة المتبدعين وناصرة المهتدين — لحسام الدين
حسن بن شرف التبريزى التوفى سنة نيف وتسعين وسبعمائة
وقيل انه للسفناق وهو مختصر على قسمين الاول فى مشايخ
الطريقة والثانى فى ان اعمال هذه الطائفة مخالفة لشرعية الاسلام
اوله الحمدلة الذى تفرد بكبريائه الخ والدامعة بالفن الضربة الواصلة
الى الدماغ والدامعة بالقاف الضربة التى تكسر السن . ونظمها
بعضهم .

دانش نامه — فارسى مختصر للشيخ الرئيس ابن سينا
اشار فيه الى مباحث الحكمة والمنطق .

دائرة الاصول — للشيخ شمس الدين احمد بن محمد
السبواسى .

دخول الحمام — للامام ابي سعد عبدالكريم بن محمد ابن
السمعانى التوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخسمائة ولايه الامام
ابى بكر محمد بن عبد الجبار ايضا .

الدرارى فى ذكر الدرارى — لكمال الدين عمر ابن
احمد (بن هبة الله) ابن المديم الحلبي التوفى سنة ٦٦٠ ستين وستائة
صنفه للملك الظاهر غازى حين ولد ولده الملك العزيز .

درالطراز — لابی القاسم هبة الله بن جعفر المصرى المتوفى ٦٨٠ ثمانين وستائة ٦٠٨٥، وهو ديوان بديع .

الدر الغالى فى الاحاديث العوالى — للشيخ محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانائة .

در الفائض فى بحر المعجزات والخصائص — قصيدة رائية للشيخة عائشة بنت يوسف .

الدر الفاخر فى مناقب الشيخ عبدالقادر — لعبد الرحمن ابن محمد بن على السايح مختصر اوله الحمد لله الذى جعل قلوب المارفين معادن اسراره الخ فرغ من تأليفه فى ربيع الاول سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانائة .

درالكنوز للعبد الراجى ان يفوز — للشيخ حسن ابن عمار بن على الشر نبالى الحنفى (المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين والف) وهو رسالة تشتمل على شروط التحريمة وباقي فروض الصلاة الى نحو اربعين فرضا لا توجد مجموعة وعلى باقى متعلق الواجبات والسكن وشروط الامامة والاقداء اولها الحمد لاله العالمين اصدر الخ .

الدر اللقيط من البحر المحيط — فى التفسير سبق ذكره فى الباب .

الدر المصان فى انتخاب كتابى حياة الحيوان والبيان —

الدر المصون فى علم الكتاب المكنون — وهو اعراب السمين سبق ذكره فى الالف .

الدر المكنون فى سبع فنون — لمحمد بن احمد ابن الياس الحنفى رتب على سبعة ابواب فن الاشعار البديعة فن الدوبيت فن الموشحات فن المواليا فن الكان فن القوما فن الازجال والحافمة فيما قيل فى الحلق اوله الحمد لله البديع الخ فرغ فى رجب سنة ٩١٢ اثنتى عشرة وتسعمائة .

درمكنون — تركى مشتمل على ثمانية عشر بابا فى بعض خواص المواليد والبسائط ومجائبها لاحمد ابن الكاتب الشهير ببيجان .

وسمين وتسعمائة) فقال البدر اكثرها غير وارد وقال الفاضل اكثرها وارد فاستخرجها البدر بعد ذلك ورجع كلام ابى حيان فيها وزيف اعتراضات السمين فارسلها اليه فلما وقف المولى المذكور عليها انتصر للسمين ورجع كلامه على كلام ابى حيان واجاب عن اعتراضات الشيخ بدرالدين ورد كلامه وكتب فى ذلك رسالة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدر ذكره تقي الدين فى طبقاته [1] .

الدر الثمين فى حسن التضمين — لشرف الدين ابى العباس احمد بن محمد (بن على) المعروف بابن المطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة .

الدر الثمين فى سيرة نورالدين — محمود بن زكى الشيد للشيخ بدرالدين محمد بن ابى بكر ابن شبة الدمشقى « المتوفى سنة ٨٧٤ » رتب على سبعة ابواب اوله الحمد لله مالك الملك الخ .

الدر الثمين فى شعر الثلاثة السلاطين — وهم الملك العادل سليمان الايوبى وولده الاشرف احمد وولده الكامل خليل اوله الحمد لله الذى جعل الشعر جلالا الخ .

درالجمان فى دولة السلطان عثمان — وهو ذيل المنح الرحمانية يأتى فى الميم .

درالجب فى تاريخ اعيان حلب — لمحمد بن ابراهيم ابن الحنبلى الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (٩٧٦) ذكر فيه من عاصره من اهلها ومن دخلها على ترتيب الاسماء وذكر نبذا من الحوادث المستطرفة بطريق الاستطراد .

الدر الحسن — فى ترجمة الشيخ ابى الحسن . منقول من معجم ابن فهد .

درالسحابة فىمن دخل مصر من الصحابة — للجلال السيوطى لخصه من كتاب محمد بن ربيع الجيزى وزاد عليه الى ثلثمائة مجابى وفرغ فى محرم سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة وقد اورده فى حسن المحاضرة .

درالسحابة فى وفيات الصحابة — للامام رضى الدين حسن بن محمد الصفانى المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستائة .

[1] Bu hikâye (S-122) de geçti.

الدر المكنون في غرائب الفنون - لناصر الدين ابى

بكر بن عبد المحسن القوي جمع فيه من المكاتب والحكم والاشعار ثم اختصره بعضهم بقوة في سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمئة ورتب على حسين بابا .

الدر الملتقط في تبين الغلط - للامام حسن بن محمد

الصناني التوفي سنة ٦٥٠ حسين وستمئة ذكر فيه مافي كتابي الشهاب والنجم من الموضوع .

الدر المنتخب في ذيل بغية الطلب في تاريخ حلب -

سبق في الباء .

الدر المتقدم من مسند احمد - يأتي في الميم .

الدر المتقى المرفوع في اوراد اليوم والليلة والاسبوع -

للشيخ تقى الدين ابى الصفا ابى بكر بن داود الحنبلى الصالحى القادري (المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمئة) رتبه لاصحابه في مجلد اوله الحمد لله الواحد القهار الخ ثم شرحه ولده الشيخ عبدالرحمن (المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخسين وثمانمئة) في مجلد ضخيم سماه تحفة المباد وادلة الاوراد اوله الحمد لله الا امر بذكره الخ فرغ في شوال سنة ٨٠٩ تسع وثمانمئة .

الدر المنشور في العمل بالربيع الدستور - رسالة

لجلال الدين محمد بن محمد الماردى (رتبها) على مقدمة وستين بابا وخاتمة اولها الحمد لله الذى خلق السموات بغير عمد الخ .

الدر المنشور في شرح صدر الشذور - يأتي في الشين .

الدر المنشور في التفسير المأثور (بالمأثور) - مجلدات

للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله الذى احيا بمن شاء ملاءر الآثار بعد الدثور الخ ذكر انه لما الف ترجان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتم في مجلدات رأى قصور اكثر الهمم عن تحصيله ورغبتهم في الاختصار على متون الاحاديث لخص منه هذا التأليف وهو متداول .

الدر المنضد فيما قيل في اسم محمد - للشيخ شمس الدين

محمد بن طولون الدمشقى مختصر مرتب على فصول اوله الحمد لله الذى شرفنا محمد عليه الصلاة والسلام الخ .

الدر المنضود في ذم البخل ومدح الجود - للشيخ

محمد المدعو بميداروف المتاوى المتوفى في حدود سنة ١٠٣٠ ثلاثين والف (١٠٣١) وهو مختصر مرتب على ثلاثة ابواب فيها ورد في فضيلة السخاء وفي ذم البخل وفي علاجه اوله الحمد لله الذى من لم يسئله يفضب عليه الخ .

الدر المنضود في الرد على فيلسوف اليهود - ينى

ابن كمونة لمظفر الدين احمد بن على المعروف بابن الساعاتى البغدادى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمئة .

الدر المنظم في الاسم الاعظم - للسيوطى المتوفى سنة

٩١١ رسالة اولها الحمد لله الذى له الاسماء الحسنى الخ تتبع فيها من الاحاديث والآثار .

الدر المنظم في السر الاعظم « المعظم » - للشيخ

كالدين ابى سالم محمد بن طلحة المدوى الجفار (الشافى) المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخسين وستمئة مختصر اوله الحمد لله الذى اطلع من اجنباه من عباده الابرار على خبايا الاسرار الخ ذكر فيه ان له اخاصا ككشف له في خلواته عن لوح شاهده فاخذه فوجده دائرة وحروفا وهو لا يعرف منها فلما اصبح نام فرأى على بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه وهو ينظم هذا اللوح ثم قال له اشياء لم يفهمها وأشار الى كال الدين انه يشرحه فحضر ذلك الرجل عنده وعرف الواقعة وصورة الدائرة فعلق هذه الرسالة عليها فاشهر بجفر ابن طلحة . وقال البونى في شمس المعارف الكبرى ان هذا الرجل الصالح قد اعتكف بيت الخطابة بجامع حلب وكان اكثر تضرعه الى مولاه ان يريه الاسم الاعظم فينبأ هو كذلك .

ذات ليلة واذا بلوح من نور فيه اشكال مصورة فاقبل على اللوح يتأمله واذا هو اربعة اسطر وفي الوسط دائرة وفي الداخل دائرة اخرى . وذكر البسطامى ان ذلك الرجل الشيخ ابو عبدالله محمد بن الحسن الاخيمى وان تلميذه ابن طلحة استنبط من اشارات رموزها على اقراض العالم لكن على سبيل الرمز . وقد كشف استار معانيه الشيخ ابو العباس احمد بن عبدالكريم بن سالم ابن الحلال المحصى سنة ٦٦٢ اثنتين وستين وستمئة وذكر فيه ان المفهوم من صريح خطابه بالصناعة الحرفية التى عليها مدار هذه الدائرة ان العدد اذا بلغ الى تسعمائة وتسعين يكون آخر ايام العالم انتهى . اقول وقد مضى ذلك الزمان ولم يكن

الدر المنظم في تفسير القرآن العظيم - للشيخ تقي

الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ
وخسين وسبعمائة ولم يكمله .

الدر المنظم المرشد الى مقاصد القرآن العظيم -

في التفسير للشيخ محمد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز
ابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ هـ سبع عشرة ومائة .

الدر المنظم في خواص القرآن العظيم - للشيخ ابى

عبد الله محمد بن احمد بن عبد الله بن سليل الخزرجى المعروف
بابن الحشاش البغى المتوفى سنة ٥٦٧ هـ وهو مجلد اوله الحمد لله الذى
اطلع من آفاق كتابه العزيز الخ ذكر انه جمع فيه بين كتاب
البرق اللامع للوادياشى وبين كتاب الفزائى في خواص فوائج
السور وآيات من القرآن واورد في اوله فصولا في فضائل القرآن
وتلاوته ودعاء الختم وفضل البسملة وآداب القراءة ثم بدأ بذكر
خواص الفاتحة والبقرة الى آخر القرآن الكريم ولهذه
النسخة مختصر منسوب الى الياقنى وهو مقدار نصف الاصل .

الدر المنظم في احوال العلوم والتعليم - للشيخ

الرئيس ابن سينا .

الدر المنظم المثير في شرح اشكال الكير - اى

الشرح الكير للمهاج يأتى في الميم .

الدر المنظم في تسهيل التقويم - للشيخ تقي الدين محمد

ابن معروف الراصد المتوفى سنة ٩٩٣ هـ ثلاث وتسعين وتسعمائة
اوله الحمد لله واهب المن الخ ذكر فيه انه استخراج زيجاً وجيزاً
من زيج الوغ بك وجعله مدخلا في استخراج التقويم .

الدر النفيس في اجناس التجنيس - للشيخ صفى

الدين عبد العزيز بن سرايا المتوفى سنة ٧٥٩ هـ الحلى .

الدر النفيس في الجمع بين التيسير والتخسيس -

للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن احمد السخاوى اوله الحمد لله
الذى كشف نقطة غيب العين الخ ذكر انه سدس البردة النبوية
وشطرها وخمسها وتشطيره بسؤال بعض احبائه .

الدر التقي في الرد على البيهقي - للشيخ علاء الدين

ابن التركانى وهو علاء الدين على بن عثمان بن ابراهيم الماردى
المتوفى سنة ٧٥٠ هـ .

آخر الايام ولة الحمد وبمثل هذه الاقوال قوى سوء الظن في
امثاله الا ان يقال مراده غير هذا .

الدر المنظم في مولد النبي العظيم - لابي القاسم

محمد بن عثمان اللؤلؤى الدمشقى المتوفى سنة ٨٦٧ هـ ثم اختصره
وسماه اللفظ الجليل بمولد النبي الجليل .

الدر المنظوم في تسلية المهوم - للشهاب احمد ابن

جبر الهيمى المكي الشافعي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ مختصر مرتب
على ثمانية ابواب اوله الحمد لله المتفرد بالكبرياء الخ .

الدر المنظوم من كلام المصوم -

الدر المنظوم في خلاصة العلوم - للشيخ علي بن محمد

ابن علي ابن ابى قسيبة مختصر الفه للسلطان محمد الفاتح .

الدر المنظوم - في الحديث .

الدر المنظوم في السر المكتوم - للإمام محمد بن محمد

الفزائى وهو المعروف بخاتم الفزائى وشرحه الطليطلى وسماه
مستوجة المحامد في شرح خاتم ابى حامد .

الدر المنظوم في مناقب بايزيد ملك الروم - للشهاب

الدين احمد بن حسين الطيف شاعر بطحاء . المتوفى سنة ٩٢٢ هـ

الدر الثبير في قراءة ابن كثير - للجلال السيوطى .

الدر الثبير في مختصر نهاية ابن الاثير - يأتى في التون .

الدر التضيد في آداب المفيد والمستفيد - للشيخ

بدر الدين محمد بن رضى الدين الفزائى مجلد اوله الحمد لله نحمده
ونستعينه الخ ذكر انه جمعه في فضل الشغل وآدابه واقسام العلم
الشرعى واداب العالم والمعلم ورتب على مقدمة وستة ابواب
وخاتمة فرغ عنه في رجب سنة ٩٣٢ هـ اثنتين وثلاثين وتسعمائة .

الدر التضيد في الروايد على القصيد - وهو تكملة

الشاطبية سبق ذكره في الجاء .

الدر التضيد - قصيدة لسمر بن الفارض .

الدر التضيد في انساب نبى اسيد - وهو ذيل العقد

الفريد يأتى .

دراواطين —

الدر الوسيم في توشيح تنعيم التكريم في تحريم

الحشيش ووصفه الذميم — لعبد الباسط بن خليل الحنفي مختصر اوله اما بعد حمد الله سبحانه وتعالى على جزيل نواله الخ ذكر فيه انه شرح فيه رسالة للشيخ قطب الدين محمد بن احمد التوزري المغربي المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستائة .

الدر اليتيم — في التجويد لمولانا محمد بن يبر على المعروف

بيركلي المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو ورقتان اوله لله الحمد في الاولى والاخرة كتبه في اوائل جمادى الاولى سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وتسعمائة شرحه الشيخ احمد واحد فائز الرومي شرحا مزوجا اوله الحمد لله على نواله الخ .

درة الاحلام — في التعبير لابراهيم بن يحيى غيايم

الحرائي البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ٦٩٣ .

درة الاسرار لفخر الامصار —

درة الاسرار في مناقب الصوفية الابرار — مختصر

اوله الحمد لله الذي نور سرائر العارفين الخ .

درة الاسرار — في مناقب الشيخ ابي الحسن الشاذلي .

درة الاسلاك في دولة الاتراك — لبد الدين حسن

ابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وهو تاريخ مرتب على السنين في مجلد اوله الحمد لله المبد الوارث الخ ابتدا فيه في سنة ٦٤٨ ثمان واربعين وستائة وانتهى الى آخر سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة والتزم رواية السجع في كلامه ولذلك قال صاحب المنهل الصافي في ترجمة سليمان بن مهنا بعد نقل كلامه فيه انتهى فشار ابن حبيب وركيك الفاظه وربما كان اذا ضاقت عليه القافية يذم المشكور ويشكر المذموم لما اُتِم نفسه في جميع تاريخه بهذا النوع السافل في فن التاريخ وقال ايضا في غير هذا المحل ولم يذكر المولد والوفاة وانما هو رجل مقصده تركيب كلام مسجع لا غير انتهى . ثم ذيله ولده عز الدين ابو العز طاهر بالسجع على طريقة ابيه بلغ الى سنة ٨٠٢ اثنتين وثمانمائة وتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (٨٧٩) وللشيخ زين الدين

قاسم ابن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة متقى درة الاسلاك ولا بن خطيب الناصرية ملخصه .

درة الآفاق في علم الحروف والافاق — للشيخ عبد الرحمن البسطامي .

درة الافكار في معرفة اوقات الليل والنهار — لابي البقاء علي بن عثمان ابن القاصح العذري (المرقى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة) مختصر اوله الحمد لله الذي زين السماء الخ وهي همزية على ابواب .

الدرة الباهرة والكرة الزاهرة — في جوامع الكلم وجواهر الحكم .

الدرة الباضعة من الجفر الجليلة — للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي وهو مختصر على مقدمة ومقاصد اوله الحمد لله الذي خلق آدم من تراب الخ .

الدرة البرهانية في نظم مقدمة الاجرومية — يأتي في الميم .

الدرة البيضاء — في ذكر مقام القلم الاعلى رسالة للشيخ محي الدين محمد بن عربي .

الدرة البيضاء — ارجوزة في الحساب والفرائض لعبد الرحمن المغربي اولها : الحمد لله الملى الوارث .

فرغ عنها في شهر رمضان سنة ٩٤٦ ست واربعين وتسعمائة .

درة تاج السعادة وبرقة منهاج السيادة —

درة التاج في اعراب مشكل منهاج — يأتي في الميم .

درة التاج لفرقة^[1] الديباج [الدباج] — فارسي للعلامة

قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة (٧١٠) وهو المشهور بانموذج العلوم جامع لجميع اقسام الحكمة النظرية والعلمية اوله الحمد لله والشكر لوله .

درة التاج في سيرة صاحب المراج — للقاضي اويس

ابن محمد الشير بويي الاسكوبي المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع

[1] تصيف 2-201-3 لمره F: [1]

وثلاثين والف وهو مختصر تركى احسن فى انشاء كل الاحسان لكنه لم يكمله وانتهى فى ثانى قسمه المدنى الى غزوة بدر وتصدى بعض المعاصرين لتكميله ولم يقدر لصعوبة التقليد الى انشاءه .

درة التاج من شعر ابن الحجاج — للبديع هبة الله ابن الحسن الاصطربلى الشاعر المتوفى سنة ٥٣٤ اربع وثلاثين وخمسة جمع فيه شعره ودونه ورتبه وقفاه .

الدرة التاجية فى العلوم الحسابية — لبدر الدين محمد ابن الخطيب اوله احمد الله على تطوله الخ وهو على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة .

الدرة التاجية على الاسئلة الناجية — لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى .

درة التأويل فى متشابه التنزيل — للامام حسين ابن محمد بن المفضل الراغب الاصهائى اوله اعلما حملة الكتاب الكريم الخ ذكر انه صنفه بعد ما عمل كتاب المصانى الاكبر واملى كتاب احتجاج القراء .

درة التنزيل وغرر التأويل — فى الآيات المتشابهات للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستائة مجلد اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ تكلم فيه على الآيات المتكررة بالكلمات المتفقة والمختلفة التى يقصد للمحدون التطرق منها الى عيبها واجاب عنها .

الدرة الثمينة فى اخبار المدينة — لمحب الدين محمد ابن محمود ابن النجار الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستائة تاريخ مختصر اوله الحمد لله خدا يقتضى من احسانه المزيد الخ وذكر انه لما دخلها سألها اهلها ان يجمع تاريخا فاجاب ورتب على ثمانية عشر بابا .

الدرة الخطيرة فى اسماء الشام والجزيرة — لشعر الدين محمد بن على الحلبي الكاتب المتوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين وستائة .

الدرة الخطيرة المختارة من شعراهل الجزيرة — لابي القاسم على بن جعفر المعروف بابن القطاع (الصقل) المصرى المتوفى سنة ١١٥ خمس عشرة وخمسة .

الدرة الخفية فى الالغاز العربية — رائية لمحمد ابن احمد المعروف بابن الركن البياضى ثم شرحها وسماها بذبالة [بالذباله] المضئنة ثم اختصر الشرح وسماه ضوء الذبالة .

الدرة الزاهرة — فى الفروع .

الدرة السنية فى العقيدة السنية — قصيدة ميمية للشيخ علاء الدين ابى الحسن على بن محمد بن ابى بكر بن شرف الماردىنى وشرحها احمد بن على البقاعى اوله الحمد لمن ثبت وجوده بالبراهين الخ .

الدرة السنية فى شرح الفوائد الفقهية — يأتى فى الفاها .

الدرة السنية والوسيلة النبوية — رسالة لابي عنان فارس بن على بن عثمان المريشى المتوفى سنة ٧٥٩ ملك العرب .

الدرة السنية فى مولد خير البرية — للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلى العلافى .

الدرة السنية فى مقتضى المعالم السنية — للقاضى محمد ابن عيسى بن محمد بن اصبح الازدى المالكى القرطبى ارجوزة فى مجلد اولها :

الحمد لله اله الحمد . الخ .

رتب على اربعة معالم الاول فى التعريفات والثانى فى النكت الاصولية والادلة الشرعية والثالث فى الفروع والرابع فى السير وابياتها سبعة آلاف واثنان فرغ بقرطبة فى صفر سنة ٦١٤ اربع عشرة وستائة .

درة الشنوف فى مخارج الحروف — لامين الدين عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة .

الدرة الضوئية فى الهجرة النبوية — منظومة للشيخ شهاب الدين احمد بن عماد الاقضى اولها :

الحمد لله القديم الصمد . الخ

وعليها شرح .

الدرة المينة فى الشواهد القبية — للشيخ عبد الكريم الجليل وهى قصيدة عينية فى ثلاث وثلاثين وخمسة بيت .

الدرة الفراء في نصاب الملوك والوزراء — للشيخ

عמוד بن اسميل الجيزي الفه لابي سعيد جقمق (سلطان مصر) ورتب على عشرة ابواب الاول في الامامة الثاني في شروطها الثالث في حكم الامام الرابع في قواعدها الخامس في الوزارة السادس في الاجناد السابع في الاحكام السلطانية الثامن في الحيل الشرعية التاسع في تنبيه الحبيب العاشر في المسائل المتفرقة وفرغ في ذي القعدة سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وثمانمائة. ولابن فيروز ترجمته بالتركية قدمها للسلطان سليم خان الثاني وجعلها سبعة ابواب وسماها الفرة البيضاء.

درة الفواص في اوام الحواص — لابي محمد قاسم

ابن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وهو كتاب مشهور اوله اما بعد حمد الله الذي عم عباده الخ ولها شروح وحواش منها حاشية ابي محمد عبدالله ابن بري (ابن عبد الجار النحوي القوي) المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (٥٨٢) علق عليه حاشيتين وحاشية ابي عبدالله محمد بن ابي محمد المعروف بحجة الدين الصقلي المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة وحاشية محمد بن محمد المعروف بابن ظفر المكي المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة ٥٩٨، وحاشية ابن الحشاش عبدالله ابن احمد النحوي (المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة). ولابي محمد ابن البري رد ساء الباب على ابن الحشاش ومنها شرح الشيخ ابي عبدالله محمد بن الشيخ عز الدين ابي بكر الانصاري القوي وهو شرح مزوج وشرح مولانا شهاب الدين احمد الحفاجي المصري وهو شرح لطيف مزوج اوله احمد الله الذي جعل حمد في تاج الادب درة الخ ذكر ان الدرة لما احتوى على درر مستخرجة من بحار البراعة وهو وان افاد واجاد فليحمد المنصف مافي هذا المجلد من الانتقاد الا انه لم ير لها شرحا يشرح له الصدور غير حواش نفعها قليل فدعاه الانتصار للسلف الى استخراج فرائدها فشرحها. ومنها تمة ابي منصور موهوب ابن احمد الجواليقي البندادي المتوفى سنة خمس وستين واربعمئة وسماها التكملة فيما يلحق فيه العامة (وتختصر الدرة للشيخ عبدالرحيم بن الرضي محمد بن يونس الموصل المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستائة ذكره الذهبي في تاريخ الاسلام) ونظم الدرة لسراج الدين عمر بن محمد الوراق الفارسي اوله :
محمد ربى ذي الجلال ابتدى . الخ

وللشيخ ابي الفتوح عبدالقادر بن ابراهيم ابن السفيه (الغني) المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة ثم شرح نظمه .

درة الفواص في اسرار الحواص — للجلدي شارح الشذور .

الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة — للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة اوله الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام الخ .

الدرة الفاخرة فيما يتعلق بالعبادات والآخرة — للشهاب احمد بن عماد الاقنيسي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة تكلم فيه على قوله سبحانه وتعالى ونضع الموازين القسط الآية .

الدرة الفاخرة — لمولانا عبدالرحمن بن احمد الجامي وهي رسالة في تحقيق مذهب الصوفيين والحكماء والمتكلمين في وجود الواجب وحقائق اسمائه وصفاته اولها الحمد لله الذي نجلى بذاته لذاته الخ .

الدرة الفاخرة — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

الدرة الفاخرة في محاسن الافارقة — للقاضي ابي العباس احمد بن يوسف التيفاشي القفصي (القفطي) المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستائة .

الدرة الفريدة في شرح القصيدة — مر في حرز الاماني .

درة فنون في رؤية قرعة العيون — للشيخ عبدالرحمن البساطي مختصر على ستة فصول اوله الحمد لله الذي جعل خيال الرؤيا الخ .

درة فنون الكتاب وقرعة عيون الحساب — للشيخ عبدالرحمن المذكور وهو مختصر اوله الحمد لله ولي الرشاد الخ رتب على عشرة ابواب .

درة القارئ المجيد في احكام القراءة والتجويد — للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة .

درة القارى — للشيوخ المفسر عز الدين ابى محمد

عبدالرزاق بن رزق الله الرسمى المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستائة قصيدة تائية من البسيط هى اقنع ماصتف فى الفرق بين الضاد والظاء شرحها بعض القراء وسماه كاشف محاسن الفرة لطالب منافع الدرة اوله الحمد لله الذى لانحصى ثناء عليه الخ .

الدرة اللامعة فى الاحاديث الشائمة — وهو تلخيص

المقاصد الحسنة يأتى فى الميم .

الدرة اللامعة فى الادوية الشافية — للشيوخ

عبدالرحمن البسطامى على عشرة ابواب فى خواص الادوية والادوية اوله الحمد لله الذى اشهد احاد اوليائه الخ .

الدرة المستحسنة فى تكرير العمرة فى السنة — للشيوخ

ولى الدين عبدالله بن اسعد الياضى .

الدرة المضية فى فضل مصر والاسكندرية —

وهو مختصر الانتصار سبق .

الدرة المضية فى الزيارة المصطفوية — لثور الدين على

ابن سلطان محمد القارى الهروى .

الدرة المضية فى شرح خمس الماء الورقى والارض

النجمية — لايدمر بن على الجلاذكى ذكره فى شرح المكتسب .

الدرة المضية والعروسة المرضية — فى السير مشجر

كله يوسف بن حسن المعروف بابن عبدالهادى فى جزء .

الدرة المضية فى قراءات الائمة الثلاثة المرضية —

للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزرى نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورويها اوله

قل الحمد لله الذى وحده علا

وله شروح منها شرح جمال الدين حسين بن على الحصنى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة وسماه الفرة وشرح بعض تلامذة المصنف فرغ عنه فى جمادى الآخرة سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة وشرح بعض العلماء وهو شرح مبسوط مسمى بمقد الدرر (الدرة) المضية اوله نظم درة مشورة الخ كتب الوزن اولافى شرح البيت ثم الاعراب ثم القراءة واحدها الى السلطان محمد الفاتح .

الدرة المضية فى السيرة النبوية — لتقى الدين ابى محمد

عبدالقنى المقدسى اوله الحمد لله خالق الارض والسماء الخ .

الدرة المضية فى الرد على ابن تيمية — للشيوخ كمال الدين

ابى المالى محمد بن على بن عبدالواحد المعروف بابن الزملكاني انشأفى علقها فى رد قوله بالاكتفاء فى تعليق الطلاق على وجه اليمين بالكفارة عند الحنث ورتب على ثلاثة فصول فى حكم المسئلة فى اجمال دفع الاستدلال فى الجواب عنه وفرغ فى رمضان سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ .

الدرة المضية فى علم العربية — مقدمة للشهاب ابى

العباس احمد بن محمد (الفشى) الحناوى المالكى المتوفى سنة ٨٤٨ ثمان واربعين وثمانمائة ذكر انه اخذها من شذور الذهب ثم شرحها جماعة من طلبته كالحويى والديماطى والبدرابى السعادات البلقينى وطوله جدا .

الدرة المضية فى اللغة التركية — منظومة لزين الدين

عبدالرحمن بن ابى بكر العبنى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة .

درة المعارف الالهية فى الاسرار الجرفية —

درة المعارف فى اسرار العوارف — (فى الحديث) .

الدرة المنتثرة — فى الحديث .

الدرة المتخبة فى الادوية المجربة — — لنصر بن نصر

وهو مختصر مرتب على اتى عشر بابا من قرن الرأس الى اخمص القدم الفه لداود ابن الملك المنصور وجمع بين طبى الروحاني والجسماني اوله الحمد لله الذى فضل نوع الانسان الخ .

الدرة الناصعة فى كشف علوم الجفر والجامعة —

لمبدالرحمن البسطامى .

الدرة المتخبة فيما صح من الاغذية المجربة —

لشمس الدين محمد بن احمد القوصونى مختصر اوله الحمد لله الذى علم الانسان الخ هو للشيخ داود بن عمر الانطاكى البصير المتوفى سنة ١٠٠٨ قاله صاحب خلاصة الاثر .

درة القاد فى رؤية النبى (عليه الصلاة والسلام)

لبعض الروميين المتأخرين وتأليف الشيخ على جنى ابن خسرو
الازنيقي المتوفى سنة ١٠١٨ هـ على مقدمة وابواب وخاتمة اوله
الحمد لله الذي خلق الكائنات الخ .

دور البحار الزاخرة — منظومة في الفروع نظمها ابن
المعنى الحنفي وهو عبدالرحيم بن محمود المعنى المتوفى سنة ٨٦٤ هـ
في اربعة آلاف ومائة وست وخسين بيتا اولها .

بدأت بسم الله نظمي تقولاً

ثم شرحها واول الشرح احداه الله سبحانه وتعالى واشكره
على نعمه النظام الخ .

دور البحار في الاحاديث القصار — للشيخ جلال
الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
عشرة وتسعمائة .

دور البحار في الفروع — للشيخ شمس الدين ابى
عبدالله محمد بن يوسف بن الياس القونوي الدمشقي الحنفي
المتوفى سنة ٧٨٨ هـ ثمان وثمانين وسبعمائة وهو من مشهور مختصر
اوله الحمد لله الذي فقه قلوب المرسمين الخ ذكر فيه انه جمع بين
مجمع البحرين وبين مذهب ابن حنبل والشافعي ومالك وفرغ في
اواخر جمادى الاولى سنة ٧٤٦ هـ ست واربعين وسبعمائة (٧٤٩) وكان
مدة تأليفه في شهر ونصف تقريبا . وله شروح منها شرح زين الدين
ابى محمد عبدالرحمن بن ابى بكر المعنى الحنفي المتوفى سنة ٨٩٣ هـ
ثلاث وتسعين وثمانمائة احسن فيه واجاد . وشرح عبدالوهاب ابن
احد الشهير بابن وهبان صاحب المنظومة المتوفى سنة ٧٦٨ هـ ثمان
وستين وسبعمائة احال في عدة اماكن من عقود القلائد في
شرح المنظومة على شرحه هذا . وشرح الشيخ شمس الدين محمد
ابن محمد بن محمود البخاري سماء غرر الاذكار اوله الحمد لله الذي
زين وشاح دين الاسلام بدرر الفروع وغرر الاحكام الخ .
وشرح شهاب الدين احمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٧٨٥ هـ
خمس وثمانين وسبعمائة وهو كبير في مجلدات الفه في حياة المؤلف
« وسماء النورس لاقياس فائس الاسرار المودعة في دور البحار »
ونظم المتن لابي المحاسن حسام الدين الرهاوى سماء البحار
الزاخرة . ومنها شرح الشيخ زين الدين قاسم بن قطولينا الحنفي
المتوفى سنة ٨٧٩ هـ تسع وسبعين وثمانمائة .

دور البحور في مدايح الملك المنصور — للشيخ

في خيال الرقاد — للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامي مرتب
على ستة فصول اوله منك العصمة ولك الحمد الخ .

درة الواعظين وذخر العابدين — وتأليف ابى عبدالله
محمد بن سلامة بن جعفر القضاى الشافعي قاضى مصر المتوفى سنة
٤٥٤ هـ مجلد على عشرين مجلسا اوله الحمد لله الذي صبر العلماء الخ .

الدرة اليقينة والجمهره الثمينة — لعبدالله بن المقفع
الاديب المتوفى سنة ١٤٢ هـ وهو كتاب لم يصنف في فقه مثله
لخصه بعض المتصوفة وسماء عظة الالاب وذخيرة الاكتساب
وهو مرتب على اثني عشر فصلا وتشتمل على الحقائق والمعاني
واخبار السادة الصالحين وله مختصر آخر مسمى بالقيمة .

درج الدرر في التفسير — مختصر للشيخ عبدالقاهر
الجرجاني ظنا .

درج الدرر في ميلاد سيد البشر — للسيد اصيل الدين
عبدالله بن عبدالرحمن الحسيني الشيرازي المتوفى سنة ٨٨٤ هـ اربع
وثمانين وثمانمائة .

درج الفلك — في الاحكام لتكوشا .

درج المعالي في نصرة الغزالي عن المنكر المتعالي —
لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي .

الدرج المثينة في الآباء الشريفة — للسيوطي ايضا .

درجات التأئين ومقامات الصديقين — لابي محمد
اسماعيل بن احمد بن الفرات السرخسى الشافعي المتوفى سنة
٤١٤ هـ اربع عشرة واربعمائة وللشيخ اسماعيل بن ابراهيم القهندي
المتوفى سنة ٢٣٦ هـ .

دور الاثمان في اصل منبع آل عثمان — لابن ابى
السرور محمد الصديقي المصري .

دور الاصداف في حواشي الكشف — يأتى .

دور الفاظ البلغاء وغرر الحافظ الفصحاء — للشيخ
عبدالرحمن بن محمد البسطامي مختصر اوله اولى ما تابعت به
البلغاء الخ ذكر فيه الخواص والعدد والتعابى الحربية .

دور الانوار في اسرار الاحجار — مختصر في الكيمياء

الدرد والغرر في المحاضرات - لابی القاسم علی بن حسین المعروف بالشريف المرتضى (الموسوى الشيبى) البغدادى المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمئة وهى مجالس املاها فى فنون من معانى الادب كالنحو واللغة وغير ذلك وهو كتاب يمتع يدل على فضل مؤلفه وتوسمه فى الاطلاع على العلوم كما قاله ابن خلكان .

درد غرر [الدرد والغرر] فى شعراء اندلس - لرشيد الدين محمد بن ابراهيم الوطواط الكتبى المتوفى سنة ٨١٨ ثمانى عشرة وثمانمئة (٨١٧) كآته جعل ذبلا على كتب شعراء اندلس لابن العرصى .

الدرد القوالى فى احاديث العوالى - للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الشامى مختصر مشتمل على عشرة احاديث اوله الحمد لله الفاتح على من احبه الخ .

الدرد الفاخرة فى ذكر من له لحة فى الآخرة - رسالة لابن طولون الشامى المذكور آتفا اولها الحمد لله على فضله الخ .

الدرد الفاخرة فى شرح البحار الزاخرة - سبق ذكره .

درد القوائد وضرر العوائد - للشيخ عبدالرحمن ابن محمد البساطى رسالة فى مناقب الاقطاب .

الدرد الكامنة فى اعيان المائة الثامنة - لشهاب الدين ابى الفضل احمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمئة مجلد ضخم اوله الحمد لله الذى يحى ويميت الخ جمع فيه تراجم من كان فى المائة الثامنة من الاعيان مرتبا على الحروف ذكر فى آخره انه فرغ منه فى شهر سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمئة سوى ما لحقه بعد فراغه الى سنة سبع وثلاثين ولم يكمل الفرض لبقايا من التراجم فى الزوايا . ثم اختصره جلال الدين السيوطى فى مجلد ولابن المبرد ايضا مختصره .

الدرد الكرام فى ضرر الكلام - لزين الدين سريجا ابن محمد الملقب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة .

درد الکلم وضرر الحکم - لجلال الدين السيوطى رسالة على اسلوب نوابغ الزمخشري .

صلى الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلى (الشيبى) المتوفى سنة ٧٥٩ وهو ديوان قصائده فى مدحه على الحروف اوله الحمد لله الذى اطلع نجوم الخ .

درد التيجان • وضرر توارىخ الزمان • -
درد الحبيب -

درد الجواهر فى مناقب الشيخ عبدالقادر - لسراج الدين عمر ابن الملقن الشافى .

الدرد الجوهرية فى شرح الحكم المطاوعة - سبق فى الحاء .

درد الحكم فى شرح غرر الاحكام - يأتى فى النين وهو المعروف بدرد مولانا خسرو .

الدرد الدرارى فى شرح رباعيات البخارى - يأتى فى الزاء .

الدرد الزاهرة فى شرح البحار الزاخرة - نظم دور البحار سبق .

درد السحابة - لابی الحسن على بن زيد البيهقى .

درد السمطين فى فضائل المصطفى والمرضى

والسبطين - للشيخ جمال الدين محمد بن يوسف الزرندى محدث الحرم النبوى المتوفى سنة ٧٥٠ حسين وسبعمائة .

الدرد السنية فى حل الفاظ الرجية - يأتى .

الدرد السنية فى نظم السيرة النبوية - للحافظ زين الدين عبدالرحيم بن حسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمئة وهو الفية فى الرجز . وشرحها زين العابدين عبدالرؤف المناوى المتوفى فى حدود سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف شرحا مبسوطا ثم لحصه وسماه الفتوحات السبحانية .

درد العقائد • وضرر كل سائق وقائد • - تركى للشيخ عبدالمجيد السيواسى . « اوله حمدا لمن لاذ السنة قلوبنا بلذاذ عقائد ارباب الفناء » .

درد المعقود الفريدة فى تراجم الاعيان المفيدة - لتقى الدين احمد بن على المقرئى الشافى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثمانمئة ذكر فيه من طاصره فى ثلاث مجلدات .

الدرر اللوامع في شرح جمع الجوامع - سبق .

الدرر اللوامع - وهو شرح جمع الجوامع، لكمال الدين محمد ابن الامير محمد المعروف بابن ابي شريف الحلبي (المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة).

درر المباحث في احكام البدع والحوادث - للقاضي زين الدين ابي عبدالله الحسين بن حسن السعدي الديلمي.

الدرر المبثثة في الفرر المثلة - للشيخ محمد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة.

الدرر المختومة بالصور - لابي القاسم العراقي صاحب المكتسب وهو مختصر على ابواب مشتملة على حد الكيمياء وبرهانه والمادة والكيفية.

الدرر المضية في اللغة التركية - [مرفى الدرة المضية] منظومة لزين الدين عبدالرحمن بن ابي بكر العيني المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة.

درر المعاني -

الدرر المكحلة في الفرق بين الحروف المشككة -

ولمحمد بن مكي بن محمد بن عبدالله الانصاري الازدي المالكي النحوي المتوفى في حدود سنة ٥٦٥، في اللغة للازدي.

الدرر الملتقطة في المسائل المختلطة - للشيخ عبدالعزيز الديري المصري الشافعي المتوفى سنة ٦٩٤.

الدرر المتثرة في الاحاديث المشتهرة - لجلال الدين

عبدالرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله تعالى تعظيما لشانه الخ لخص فيه تأليف الزركشي ورتب على الحروف.

الدرر المنتثرات في العمل بالرابع المقنطرات -

رسالة لعزالدين عبدالعزيز الموقت بالجامع المؤيد المتوفى سنة ٨٧٦، اولها الحمد لله على نواله الخ لخص فيها التجويز الزاهرات.

الدرر المنتقاة من عجائب الخلقوات - يأتي.

درر مشوره - فارسي مختصر في شمائل النبي عليه

الصلاة والسلام وسيرة لجلال الدين عمر بن محمد الكازروني المحدث بالجامع المرشدي ذكر فيه مائة معجزة من معجزاته عليه الصلاة والسلام ورتب على اربعة وعشرين فصلا واحدا الى محمد شاه من ملوك الهند في حدود سنة ٧٧٠ سبعمين وسبعمائة.

الدرر المنشورة في الفروع - مجموعة مرتبة على ترتيب كتب الفقه جمع بعضهم المسائل الغريبة من الفتاوى والواقعات للحاج شاد كلدي باشا الآمسي المتوفى سنة ٧٨٢، اوله الحمد لله الذي شيد قصور علم الشريعة الخ.

الدرر المنظومة من النكت المفهومة - للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن علي الحجازي الشافعي اوله الحمد لله الذي منح اهل المقامات الخ ذكر انه لما قرئت عليه المقامات الحريرية طالع الشروح فوجد في شرح الامام ابي الخير سلامة بن عبد الباقي الانباري نكتا كثيرة لجمعها فيه.

الدرر المنقبة في الرد على ابن شبة - الدرر المنيفة في الرد على ابن ابي شبة عن الامام ابي حنيفة، لابي محمد عبد القادر بن محمد القرشي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة كتبه جوابا عن الامام الاعظم.

الدرر المنيفة في الرد على ابن ابي سبيعة - للشيخ كمال الدين محمد بن محمود الحنفي كتبه جوابا عنه ايضا.

الدرر الناصعة في شعراء المائة السابعة - لكمال الدين عبدالرزاق بن احمد بن محمد المعروف بابن الفوطي البغدادي المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة.

درر النحور -

الدرر في توضيح المختصر - اي مختصر الشيخ خليل يأتي في الميم.

الدرر في اختصار المغازي والسير - لابي عمر يوسف ابن عبدالله بن عبدالبر القرطبي الحافظ المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة.

الدرر في الحوادث والسير - للشيخ عبدالرحمن ابن محمد البسطامي وهو مختصر على ترتيب الستين من وفاة رسول

الدرر في التفسير - د لابي مشر عبدالكريم بن
عبدالصمد الطبرى الشافى المتوفى سنة ٤٧٨هـ .

الدرر في شرح الكافي في النحو - ياقى .

درك البنية في وصف الاديان والعبادات -
لزاملك محمد بن عبدالله المسبحى الحرانى الكاتب المتوفى سنة
٤٢٠ عشرين واربعمئة وهو مجلد .

الدرك في اللفظ المشترك - لمحمد بن محمد بن الحاج
(الحجاج) المتوفى سنة ٧٧٤ اربع وسبعين وسبعمائة .

الدروس في النحو - في مجلد لابي محمد سعيد بن المبارك بن على
المعروف بابن الدهان التحوى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وسين
وخمسة [٥٦٩] اوله امامه حمداه بالحمد الطيبة الخ ذكر فيه انه
سأله من اجابته عنده غم لحقوه السالفة ان يشرح المقدمة التى
سماها بالدروس واخرج منها التوهم الى المحسوس وكان انشأها
للمبتدئين مختصرة حرصاً على تحصيلها وله دروس في الفرائض
[فى المروض] ايضا .

الدروع الواقية من الاخطار فيما يعمل مثلها كل
شهر على التكرار فى الادعية والاذكار - لبعض الشيعة
وتأليف رضى الدين على الطاوسى الشيعى مؤلف جمال الاسبوع
المتوفى سنة ٦٦٤هـ (اوله الحمد لله جل جلاله الخ) .

درويش نامه - فارسى منظوم اوله :

ابتدا كردم بنام كردكار آنكه او هست داتما بريك قرار
درياق الذنوب - فى الموعظة لابي الفرج عبدالرحمن
ابن على ابن الجوزى اوله الحمد لله على ما اولاه الخ يشتمل على
اثنين وعشرين مجلسا وفى صدر كل مجلس خطبة .

درياق المحبين - ولزام الدين احمد بن ابراهيم الفاروشى
الرفاعى المتوفى سنة ٦٩٤هـ .

درياق ابرار - فارسى منظوم لمير خسرو الدهلوى توفى
سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وقصيدة مسماة بهذا الاسم
للشيخ عطار .

الدرية - المسماة بالمقصورة تأتى فى الميم .

الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى سنة ٧٠٠ سبعمائة اوله الحمد لله
الذى اطلع من سماء ذاته السبوحية الخ .

الدرر فى ايضاح الحبر - للشيخ الجلدكى الفه بالاسكندرية
وين فيه الحبر المكرم وصفاته .

الدرر فى مدح سيد البشر والفر فى الوعظ والمبر -
منظومة للإمام عبدالله بن اسعد اليافى .

الدرر فى حديث سيد البشر - للشيخ زين الدين عبد
الغنى بن محمد بن عمر الازهرى الشافى اوله الحمد لله على شمول
فضله الخ رتب الاحاديث على الحروف بحذف الاسانيد كالجامع
الصغير ولم يرمز فذكر الرواة صريحا وقرئ عليه فى مجالس
آخرها فى رجب سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين وثمانمائة .

الدرر فى مصطلح اهل الاثر - ليوليس بن يونس
الرشيدى الاثرى وهو متن مختصر ثم شرحه فى سنة ١٠٢٠
عشرين والقب وسماه تحفة اهل النظر اول المتن الحمد لله الذى
بين بصحيح حديث نبينا الخ واول الشرح الحمد لله الذى شفى
قلوبنا الخ .

الدرر فى اصول الدين - لابي منصور محمد بن محمد
الماتريدى .

الدرر فى اصول الفقه - للشيخ عبدالعزيز بن عبد
الواحد المالكي المكناسى الزمزمى نزىل المدينة :

الدرر فى المنطق - همزية فى البسيط للشيخ عبدالعزيز
المذكور اولها .

قد قال من بجوار المصطفى نزلا

وعدد ابياتها ١١٧ سبع عشرة ومائة وشرحها ابراهيم ابن
احمد الملا الحلبي وسماه سرح النظر اوله جدا لمن صان مقدمات
مطالبنا الخ وفرغ من شرحه فى ذى الحجة سنة ٩٩٢ اثنتين وتسعين
وتسعمائة .

الدرر فى نفقة قليلة - للشيخ ابى الفضل احمد بن على
ابن حجر الصقلانى .

بالخطوط الهندسية وفيه ثلاثة ابواب المقالة الثانية في رسم ما تقدم رسمه بالحساب على مقدمة وستة ابواب الفه سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة

دستور الحساب - لميدالله بن محمد بن يعقوب ابن عبدالحى .

دستور الزاثيرين - فارسى للمولى عبدالعزيز بن محمد المدعو بافضل الشيرازى اخذه من شد الازار المعروف بهزار مزار كتب فيه طائفة من المشايخ والعلماء والاعيان المدفونين بشيراز .

دستور السالكين -

دستور العمل في ثلاثة أجزاء - تركى موضوعه في مباحة العبادات لاويس بن محمد المتخلص بوىسى الرومى المتوفى سنة ١٠٣٧ .

دستور القضاة - فارسى للقاضى مسعود ... الرازى المتوفى سنة ... وعليه حاشية .

دستور الكاتب في تعيين المراتب - فارسى في مجلد ل محمد بن هندوشاه المنشى النخجوانى اخذه من منشآت رشيد الوطواط وغيره ورتبه على مقدمة وقسمين وخاتمة . المقدمة في الكتابة والقسم الاول في المكاتبات وفيه اربع مراتب والقسم الثانى في الاحكام الديوانية وفيه بابان والخاتمة في الوصية والشروط وغير ذلك ذكر في اوله السلطان اويس بن بهادر الجنكيزى .

دستور اللغة - وهو من الكتب المختصرة في هذا الفن لبديع الزمان حسين بن ابراهيم النطنزى المتوفى سنة ٤٩٩ تسع وتسعين واربعمائة . النطنزى بنونين بينهما طاء وآخره زائى معجمة . اوله الحمد لله الذى ابدع العالم بقدرة قسمة على ثمانية وعشرين كتابا بعدد الحروف المناسبة لما نزل القمر واورد في كل كتاب اثني عشر بابا بعدد شهور السنة .

دستور المذكورين - لابى موسى المدينى محمد بن عمر الحافظ المتوفى سنة ٥٨١ .

دستور الادوية المركبة - في الطب مشتمل على ترتيب الادوية المركبة المستعملة في اكثر الامراض للرئيس داود ابن ابى اليان التطب الاسرائيلى وهو على اثني عشر بابا الاول في المعاجين والثاني في الجوارشنات والثالث في الحبوب والجوارشنات والرابع في الاقراص والخامس في الاشربة والسادس في الفراغ والسابع في الحقن والثامن في الاطلية والتاسع ... والعاشر في الادهان والحادى عشر في ادوية الفم والثاني عشر في المرامم .

دستور الاطباء -

دستور الاعلام (بمعارف الاعلام - للشيخ الفاضل المؤرخ) لابن عزم (محمد ابن عزم التونسى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمئة وهو مرتب على خمسة اقسام الاول فيمن اشتهر باسمه كلاك والجديد والثاني فيمن اشتهر بكنيته كآبى حنيفة وابى دؤاد والثالث فيمن اشتهر بالنسب او سبب لقب والرابع فيمن اشتهر بابن والخامس فيمن اشتهر بصاحب الكتاب . ثم اضاف اليه الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد الحنفى الجنبى الدمشقى المتوفى بعد المائة والالف ١١٠٨٠ تراجم كثيرة .

دستور الافاضل - في لغة الفرس .

دستور البيمارستان - للعلامة محمد بن محمد بن محمد القوصونى والطبيب المتوفى بمصر سنة ٩٣١ هـ ذكر فيه الامراض والعلاج وانها من غلبة خلط من الاخلاط الاربعة .

دستور التجارى في الكيمياء - لابى يحيى عيسى ابن عمر الطبرى ذكر فيه اربعين وخمسمائة تجربة جمعها من كتب المتقدمين والمتأخرين وهو مجلد وله فهرس طويل في اوله .

دستور الترجيح لقواعد التسطيح - لتقى الدين محمد ابن معروف الراصد المتوفى سنة ٩٩٣ هـ اوله يا من بسط بسط بساط الارض على ماء جد الخ قال فهذه بحالة جامعة لعبارات تسطيح الاكر اهديتها الى المولى الاعظم رئيس الدولة العثمانية سعد الدين افندى وجعلتها مرتبة على مقدمة ومقاتلين وتمة . المقدمة في الحدود والاصطلاحات المقالة الاولى في رسم فلك على بسيط مستو

دستور نامه حكيم نزارى — اوله: قل الحمد لله نزارى.

دستور الوزراء — لفيات الدين بن همام الدين الملقب بخواند امير صاحب حبيب السير توفى بعد سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة .

دستور الوزراء — تركى للملائى بن محيى (الدين) الشيرازى الشريف الفه للوزير مصطفى پاشا وزير السلطان شهزاده سليم الثانى سنة ٩٦٦ ست وستين وتسعمائة .

الدستور — في التمييز لابراهيم الكرماني توفى سنة . . .

الدستور في هتك كل مستور — فيه من الغرائب مالا يحصى . كذا في الجفر .

دشيشة — في لغة الفرس اسمه التحفة السنية مرفى التاء .

دعائمه — تركى للمولى المرحوم ابى السمود محمد بن محمد مفتى الروم المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة جمعه من الاحاديث الصحيحة والآثار المتقولة باسم الوزير محمد پاشا القتيق ورتبه على مقدمة وسبعة ابواب. المقدمة في تعريف الداء وفضيلته وشروطه وأوقات الاجابة وعلامات القبول والباب الاول في الاسم الاعظم والادعية والثاني في الادعية المخصوصة بالسفر والحواف والشددة والمرض ونحوه والثالث في ادعية الصبح والمساء والنوم واليقظة والرابع في الاكل والشرب والتلبس ودخول البيت والحمام والحروج منها والخامس في حفظ النفس والمال والسادس في الصوم والعيد ويلة القدر ويوم عرفة والسابع في الصلوات المنصوطة والدعوات المخصوصة .

دعائم الاسلام — ... في سنة ٤١٦ ست عشرة واربعمائة

امر الظاهر فاخرج من بمصر من الفقهاء المالكيين وامر الدعاة الوعاظ ان يعطوا من كتاب دعائم الاسلام وجعل لمن حفظه مالا .

الدعوات السلطانية —

الدعوات الماثورة — للشيخ العارف فخر الدين الرومى

التوفى سنة ٨٦٤ (كان من علماء السلطان ييلديرم بايزيد) .

دعوات المستغفرين — لسراج الدين ابى خضص عمر ابن محمد النسفى المتوفى (سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة) .
الدعوات النبوية — للامام ابى سعد عبدالكريم ابن محمد بن السمعاني المروزي الشافعى مات سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة وله في الدعوات كتاب آخر .

علم دعوة الكواكب

دعوة الاطباء — للشيخ ابى الحسن «مختاره» بن بطلان شرحه على بن هبة الله بن على المعروف بابن البردى شرحه سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة على طريق السؤال والجواب .

دعوة الاطباء — لمختار بن حسن بن عبدون .

دعوة التجار — لابي الفرج على بن حسين الاصهاني المتوفى سنة (٣٥٦ ست وخمسين وثلاثمائة) .

الدعوة المستجابة — في مجلد للقاضى شهاب الدين «احمد ابن يحيى» بن فضل الله بن احمد بن يحيى المدوى «العمري» المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة .

دفاتر الكامل — في الفتاوى وهى الكرايس . [١]

دفع التشنيع في مسئلة التسميع — لجلال الدين السيوطى ذكره في حوايه بجمامه . ورقة. ذكر فيها ان الامام والمأموم يجمع بينهما (٢) .

دفع التعارض عما يوهم التناقض — في الكتاب والسنة لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الخبلى القدسى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة .

دفع التعرض والانكار لبسط روضة المختار — وهو ملخص كتاب دلالات المرشد يأتى في هذا الحرف .

دفع جهل الجريرة في نفع اهل الجريرة — لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة . [١] جمع دفتر وهو مرب قيل يجوز فيه التناثر بالتاء بدل الال .

دفع الحصاة عن الخلاصة — والخلاصة اسم الفية
ابن مالك وهو شرح عليها ذكره في الالف .

دفع الظلم والتجزي عن ابى العلاء الممرى — للصاحب
كمال الدين ابن المديم عمر بن احمد الحلبي المتوفى سنة ٦٦٠هـ
وسنة الفه انتصارا له .

دفع المضار الكلية للابدان (عن الابدان) الانسانية —
للشيخ الرئيس ابن سينا الفه للوزير احمد بن محمد السهيلي .

دفع المضرات عن الاوقاف والخيرات — للشيخ قاسم
ابن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩هـ تسع وسبعين وثمانمائة .

علم دفع مطاعن الحديث

علم دفع مطاعن القرآن

دفع الملام عن الاثمة الاعلام — لشيخ الاسلام
احمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨هـ ثمان وعشرين
وسبعمائة .

دفع النزاع فيما في الحرير بالايجاع — لامين الدين
عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٦٨هـ
ثمان وستين وسبعمائة .

دفع النعمة في الصلاة على نبي الرحمة — لابن ابي
هجلة احمد بن يحيى المتوفى سنة ٧٧٦هـ ست وسبعين وسبعمائة رتب
على مقدمتين واربعين حديثا وتممة وسبعة ابواب وخاتمة كلها في
فضيلة الصلاة عليه عليه السلام اوله الحمد لله الذي خص نبيه
بافضل الصلاة والسلام الخ .

دقائق الآثار في مختصر مشارق الانوار — يأتي في
الميم .

دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار — ترجمه عبد الرحيم
ابن احمد من القضاة المتوفى سنة . . .

دقائق الاعراب —

دقائق الحقائق — للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن
كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠هـ اربعين وتسعمائة كتب بعض الألفاظ
الفارسية وحققها وصنفه بالتركي باسم الوزير ابراهيم باشا قال فيه سميت
بدقائق الحقائق لاشتغالها على الدقيقة المتعلقة بتحقيق اللغة المتشابهة .
ثم ان الشاعر احمد بن خضر الاسكوبي المعروف بعلوى رتب
ما ذكره من المفردات والمركبات على الحروف اوله : حمد بي
همال ومدح بي مثال .

دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق — مختصر
على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة لمحمد بن شمس الدين سبط
المارديني الموقت الشافعي اوله الحمد لله حمد الناكرين الخ ذكر
انه لم يقف على مقدمة شافية فيه غير مقدمة شيخه الشهاب احمد
ابن (رجب المعروف بابن الجدي) المتوفى سنة ٨٥٠هـ حسين
وثمانمائة المسبأة بكشف الحقائق في حساب الدرج والدقائق لم يعرف
فيه مصنف قبلها اطال فيها بالاشارة الى طريق الاقدمين من المفتوح
والغبار .

دقائق الحقائق في الحكمة — مجلدات لابي الحسن علي
ابن علي الملقب بسيف الدين الآمدي توفى سنة (٦٣١هـ) احدى
وثلاثين وستائة .

دقائق الشعر — فارسي على عطف حدائق السحر لعل
ابن محمد الشهير بتاج الحلواني .

دقائق المنهاج — يأتي في الميم .

دقائق الميزان في مقادير الاوزان — وهي على
المراتب والمقادير رسالة في الاكبر للمؤلف الجديد الصاروخاني
اولها : الحمد لله الذي خلق العالم على مقادير الحكمة .

دلالات المسترشد على ان الروضة [اي في المدينة المنورة]
هي المسجد — لجمال الدين محمد... الرمي المتوفى سنة... وصنف
الشيخ صفى الدين الكازروني المديني (المدني) في رده ثم لخصها
الشريف نور الدين علي بن احمد الحسني السهمودي مع السلوك
الى طريق الانصاف في الطرفين في كتاب سماه دفع التعرض
والانكار لبسطروضة المختار .

قبل وفاة ثمان سنين يعنى فصحى يوم الجمعة سادس ربيع الاول ٨٦٢ اثنتين وستين وثمانمائة ولها شروح اخر لكن المعتمد شرح الفاسى المذكور) .

الدلائل السمعية على المسائل الشرعية — فى ثلاث مجلدات لابى الحسن محمد بن عبد الواحد الشافى الاصهبانى الاردستانى فرغ منه فى سنة ٤١١ احدى عشرة واربعمئة (ينصب الخلاف فى هذا الكتاب مع الامام الاعظم ابى حنيفة ومع الامام مالك وينصر لامامه الشافى رحمه الله) .

الدلائل فى الحديث — لابى محمد قاسم بن ثابت السرقسطى توفى سنة ٣٠٢ اثنتين وثلاثمائة (٤١١) .

الدلائل فى عيون المسائل — فى الكلام للامام فخرالدين محمد بن عمر الرازى التوفى سنة ٦٠٦ ست وستمئة .

دلائل القبلة — لابى العباس احمد بن ابى احمد المعروف بابن القاص الطبرى الآملى الشافى التوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلاثمئة وهى مختصر اكثرها تاريخ وحكايات عن احوال الارض .

دلائل النبوة — للامام ابى داود ذكره ابن حجر فى تهذيب التهذيب . ولابى العباس جعفر بن محمد المعروف بالمستغفرى النسفى الحنفى التوفى سنة ٤٣٢ اثنتين وثلاثين واربعمئة جعل فيه الدلائل اعنى ما كان قبل البعثة سبعة ابواب والمعجزات عشرة ابواب ولابى بكر احمد بن الحسين ابن الامام الحافظ بن على البهقى التوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمئة عن ٧٤ . اختصره سراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن التوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة . ولابى نعيم احمد بن عبدالله الاصهبانى الحافظ توفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمئة . ولعبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة التوفى سنة ٢٦٧ ست وسبعين ومائتين . ولابى القاسم اسمعيل ابن محمد الاصهبانى (الطلحى الملقب بقوام السنة توفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمئة) . ولابى بكر محمد بن حسن المعرى ثم المعروف بالتقاش الموصلى التوفى (سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة) وصنف فيه الامام ابو اسحق ابراهيم بن اسحق الحربى التوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين .

دلالة (دلائل) البرهان لمنصفي الاخوان على طريق

الايمان — لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة فرغ عنه فى شهر جمادى الاولى سنة ٨٨٧ سبع وسبعين وثمانمائة ارسله الى بعض احبابه فى القاهرة وله دلالة البرهان على ان ليس فى الامكان ابداع بما كان فرغ منه فى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة بدمشق .

دلائل الاحكام من احاديث النبي عليه السلام — فى مجلدين تكلم فيه على الاحاديث المستنبطة منها الاحكام فى الفروع لابن شداد ابى العزيز يوسف بن رافع الاسدى الحلبي الشافى المتوفى (سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمئة) .

علم دلائل الاعجاز

دلائل الاعجاز — فى المعانى والبيان التى اطلق اسم الكتاب فيه للشيخ عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني توفى ٤٧٤ اوله الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين الخ .

دلائل الاعلام — فى شرح رسالة الشافى يأتى .

دلائل الانصاف — فى الخلافات يزيد على خمس وعشرين الف بيت لتاج الدين ابى الفضل عبدالوهاب بن احمد المعروف بابن حرب شاه التوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة .

دلائل الخيرات وشوارق الانوار فى ذكر الصلاة

على النبي المختار — اوله الحمد لله الذى هدانا للإيمان الخ للشيخ ابى عبدالله محمد بن سليمان ابن ابى بكر الجزولى (السملاوى الشريف الحنفى التوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة ٨٧٠) وهذا الكتاب آية من آيات الله فى الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام يواطىء بقرائه فى المشارق والمغارب لاسيا فى بلاد الروم . وعليه شرح مزوج لطيف للشيخ محمد المهدي بن احمد بن على ابن يوسف الفاسى القصوى المتوفى سنة ١٠٥٢ . ساء مطالع السررات بجلاء دلائل الخيرات . وللدلائل اختلاف فى النسخ لكثرة روايتها عن المؤلف رحمه الله لكن المعتمد نسخة الشيخ ابى عبدالله محمد الصغير السهيلي وكان من اكبر احمائه وكان المؤلف صحبها

دلائل نبوت محمدى وشمال قوت احمدى — فى
ترجمة مدارج النبوة يأتى فى الميم .

دلائل الهدى — للشيخ مصطفى سلامى الازنقى الحلوتى
المتوفى سنة ١٩٩٣ .

الدليل الشافى على المنهل الصافى — يأتى فى الميم .

الدليل القويم على صحة جمع التقديم — للشيخ ابى
زوجة احمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٣٠ سنت وثلثين
وثمانمائة (٨٢٦) .

دمعة الباكى وبقطة الساهى — لابن فضل الله شهاب الدين
احمد بن يحيى العدوى العمري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين
وسبعمائة .

الديمى — من كتاب الفروع . نقل عنه ابراهيم شاهيه .

دمية القصر وعصرة اهل المصر — فى ذيل اليتيمة
للتعالى لابي الحسن على بن حسن البخارى قتل فى سنة ٤٦٧
سبع وستين واربعمائة وشرحه عبد الوهاب المالكى المتوفى سنة...
وقال ابن خلكان قد وضع عليه ابو الحسن على بن زيد البيهقى
كتابا سماه وشاح الدمية وهو كالذيل عليه انتهى وكتاب زينة
الدهر ايضا ذيله .

دواء النفس من النكس — لكمال الدين وجمال الدين
عبد الله بن على بن ايوب المتوفى سنة ٨٦٨ ، مختصر اوله اما بعد حمد الله
الحسن وضع الاشياء الخ ذكر انه رسالة تحتوى على معرفة ما داخله السم
ومعرفة مزاجه وعلاجه وفصلها بثلاثة فصول وذكر له اسماء اخروى
ادلة الطلاب وصيانة الانسان من اذاء المعدن والنبات والحيوان .
الدواهي والنواهي — فى الرد على ابى محمد ابن حزم لابي
بكر ابن العربي (المغربى المالكى) .

دوائر المعارف — فى التصوف لحجى الرومى الحلوتى الفها
فى سنة ٩٤٦ .

الدوران الفلكى على ابن الكركى — لجلال الدين
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو
من مقاماته .

دول الاسلام — فى التاريخ لشمس الدين الذهبي المتوفى
سنة ٧٤٦ مر فى التاء ثم ذيله السخاوى (من سنة ٧٤١ احدى
واربعين وسبعمائة الى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة ذيل مختصرا
كاصله) وسماه الذيل التام بدول الاسلام .

الدول المنقطعة — للوزير جمال الدين ابى الحسن على
ابن ابى منصور ظافر الازدى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين
وسمائه وهو كتاب بديع فى بابه فى نحو اربع مجلدات .

ده صرخ — تركى منظوم نظمه شمسى الشاعر من شعراء
السلطان سليم خان الماضى حين قدم من ديار المعجم وهو كتاب
مشمتم على نصايح من لسان الطيور .

ده نامه — فارسى منظوم للشيخ اوحدى المراغى المتوفى
سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وسمائه نظمه باسم ضياء الدين يوسف
من احفاد نصير الدين الطوسى .

الديارات — لابي الحسين على بن محمد الشافى الكاتب
المتوفى سنة ٢٩٠ ، ذكر فيها كل دير بالمراق والجزيرة والنام
ومصر وجمع الاشعار الموقلة فى كل دير وما جرى فيه وقد جمع
فيها تأليف كثيرة وهو مؤخر من دياروات خالد والاصفهانى .
الديارات — لخالد ولابي الفرج على بن حسين الاصفهانى
المتوفى سنة ...

الديباج المذهب فى علماء المذهب — هو طبقات
المالكية لبرهان الدين ابراهيم بن على بن فرحون (اليمرى المدنى)
المالكى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب
لطيف ذيله بدر الدين «محمد» القرافى المتوفى بعد سنة ٩٧٥ خمس
وسبعين وتسعمائة ١٠٨٠ وسماه توشيح الديباج وحلية الابتهاج .

الديباج — لابي عبيدة معمر بن الننى اللقوى المتوفى سنة
٢١٠ عشر ومائتين مختصر ذكر فيه ان حكماء العرب
فى الجاهلية ثلاثة ودهاة العرب كذا الى غير ذلك .

الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج — للسيوطى مر .
ديباج الاسماء — للشيخ الامام موسى الاديب الفاروعى .
الديباجة فى شرح سنن ابن ماجه — يأتى .

ديريته — مختصر في لغة الفرس .

ديستوريدوس [ديسقوريدوس] — من كتب الادوية لبعض القدماء .

علم الدواوين

ديوان ابراهيم بن سهل — الاشيلي الغريق سنة ٦٤٩

تسع واربعين وستائة في سفره الى افريقية كان ادبيا ماهرا اسرائيليا فاسلم ومدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان قبل اسلامه يهوى غلاما يهوديا اسمه موسى وهوى غلاما اسمه محمد فانشد من شعره .

تركت هوى موسى لحب محمد . ولولا هدى الرحمن ما كنت احدى وماعن قلبي منى تركت وانما . شريعة موسى عطلت بمحمد

واهل افريقية يقولون مات مسلما ويستدلون بشعره واهل الاندلس يقولون بل مات على كفره واكثر شعره في موسى المذكور كذا في المنهل .

ديوان الشيخ ابراهيم (بن يحيى — بن عثمان الشاعر)

المشهور بالغزى المتوفى سنة (٥٢٤ اربع وعشرين وخمسةائة) .

ديوان ابراهيم المعمار — (قل الحجار) الاديب الطريف

المعروف بفلام النورى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة وهو في غاية الظرف والركة كذا في المنهل .

ديوان الابله — ابى عبدالله محمد بن بختيار المعروف

بالبغدادى [بالاله البغدادى] المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسةائة قال ابن خلكان جمع في شعره بين الصناعة والركة وديوانه كثير الوجود بايدى الناس ومديحه جيد ومخالصه من الغزل الى المديح في غاية الحسن قل من يلحقه فيه .

ديوان ابن الابار — ابى جعفر احمد بن محمد الحولانى

الاندلسى الاشيلي المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث وثلاثين واربعمائة .

ديوان ابن الابرس [ابن الابرش] — (خلف ابن

يرسف بن فرتون الشنمري الحوى الشاعر المتوفى سنة

٥٣٢ اثنين وثلاثين وخمسةائة) .

ديوان ابن ابى حجلة — ابى العباس احمد بن يحيى التلمسانى

المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة قال في المنهل وله خمس دواوين في المدايح النبوية وسبع اواجيز سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى في الشعر انتهى .

ديوان ابن ابى حصينة — ابى الفتح حسن بن عبدالله .

ديوان ابن ابى سلمى —

ديوان ابن ابى العاص —

ديوان ابن احرر —

ديوان ابن اخنف — وهو ابو الفضل عباس الحنفى

(اليماني) [اليماني] المتوفى سنة ١٩٢ اثنين وتسعين ومائة قال ابن خلكان جميع شعره في الغزل لا يوجد في ديوانه مديح .

ديوان ابن الاعمى —

ديوان ابن افلح — هو ابو القاسم على [على بن افلح]

العيسى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسةائة قال ابن خلكان رأيت ديوانه في مجلد وسط وقد جمعه بنفسه وعمل له خطبة وقفاه وذكر عدد الابيات في كل قافية واعتنى بامرءه انتهى .

ديوان ابن بابك — هو ابو القاسم عبدالصمد بن منصور

احد الشعراء المجيدين المتوفى سنة ٤١٠ عشر واربعمائة قال ابن خلكان رأيت ديوانه في ثلاث مجلدات وله اسلوب رائق في نظم الشعر .

ديوان ابن التعاويذى — وهو ابو الفتح محمد بن عبيدالله

الكاتب المتوفى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسةائة قال ابن خلكان جمع ديوانه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة طريفة ورتبه اربعة فصول وكلما جدده بعد ذلك ساء الزيادات ولهذا لم توجد في بعض النسخ وبعضها — يوجد — مكمل بالزيادات انتهى .

ديوان ابن تولو — تقي الدين عثمان بن سعيد الفهرى

المصرى المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة .

ديوان ابن ثور —

ديوان ابن حجة — هو ابو بكر بن على الحوى المتوفى

سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو كبير فيه قصائد ومقاطع .

ديوان ابن خليل —

ديوان ابن الدهان — هو ابو الفرج عبدالله بن اسمعيل الموصلي الحمصي الشافعي المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة وديوانه صغير وشعره جيد .

ديوان ابن دراج — هو ابو عمر احمد بن محمد القسطلي الاندلسي المتوفى سنة ٤١١ احدى عشرة واربعمائة (٤٢١) وديوانه هذا جزآن .

ديوان ابن الرومي — هو ابو الحسن علي بن العباس المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين (وقيل سنة ٨٣ ثلاث وثمانين) وكان شعره غير مرتب ثم عمله ابو بكر الصولي ورتبه على الحروف وجمعه ابو الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على كل نسخة مما هو على الحروف وغيرها نحو الف بيت . وابن سينا اتخذه ونشر مشكلات شعره .

ديوان ابن زياد الاغمم —

ديوان ابن الساعاتي — ابي الحسن علي بن رسم المتوفى بمصر سنة ٦٠٤ اربع وستمائة وقال ديوانه يدخل في مجلدتين اجاد فيه كل الاجادة وله ديوان آخر لطيف سماه مقطعات النيل .

ديوان ابن سكرة — ابي الحسن محمد بن عبدالله الهاشمي البغدادي المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلاثمائة قال وديوانه يدنى على خمسين الف بيت

ديوان ابن سناء الملك — القاضي السعيد ابي القاسم هبة الله بن القاضي الرشيد ابي الفضل جعفر السعدي المصري المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة قال وديوانه جميعه موشحات سماه دار الطراز .

ديوان ابن سواره — وهو نجم الدين ابو المعالي محمد ابن سوار بن اسرائيل بن الحسن الشيباني الدمشقي المتوفى سنة ٦٧٧ .

ديوان ابن سيار —

ديوان ابن الشبل — محمد بن حسين البغدادي الحكيم المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين واربعمائة [١] .

[١] هو ابو علي الحسين بن عبدالله بن يوسف بن شبل . مات سنة ٤٧٤ (عيون الانباء ج ١ ، ص ٢٤٧)

ديوان ابن حجاج — ابي عبدالله حسين بن احمد الكاتب

(الحليع ذي الجون) البغدادي المتوفى سنة ٣٩١ احدى وتسعين وثلاثمائة . قال ابن خلكان وديوانه كبير اكثر ما يوجد في عشر مجلدات والغالب عليه الهزل وله في الجدا ايضا اشياء حسنة اختاره هبة الله بن حسن [الحسين] المعروف بالديع الاسطرلابي الشاعر المتوفى سنة ٥٣٤ اربع وثلاثين وخمسمائة ودونه ورتبه على احدى واربعين ومائة باب وجعل كل باب في فن من فنون شعره وبقاه وسماه درة التاج من شعر ابن حجاج .

ديوان ابن حجر — الحافظ ابي الفضل احمد بن علي

المسقلاني المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخسين وثلاثمائة ٨٥٢ ، صغير وكبير وقد اتخذه من الكبير قطعة ورتبها على سبعة ابواب وسماها السبعة السيارة الثيرات اول المتخذه المسمى بمنظوم الدرر اما بعد حمد الله على احسانه .

ديوان ابن الحداد — محمد بن احمد بن عثمان الاندلسي

الشاعر المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين واربعمائة .

ديوان ابن الحنبلي — هو شمس الدين محمد بن ابراهيم

الحلي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة .

ديوان ابن حيوس — ابو الفتيان محمد بن سلطان (ابن

محمد بن حيوس الفنوي) [الفنوي] الملقب مصطفى [بصفي] الدولة المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين واربعمائة قال وديوانه كبير .

ديوان ابن خازن — هو ابو الفضل احمد بن محمد

الدينوري البغدادي المتوفى سنة ٥١٢ ثمان عشرة وخمسمائة قال ابن خلكان واعتنى بجمع شعره ولده نصر الله الكاتب المشهور لجمع منه ديوانا وهو شعر جيد حسن السبك جميل المقاصد .

ديوان ابن الخراساني — هو ابو العز محمد بن محمد ابن

المواهب الاديب المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة قال العماد ديوانه يشتمل على خمسة عشر مجلدا .

ديوان ابن خفاجة — ابو اسحق ابراهيم بن ابي الفتح

الاندلسي المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة احسن فيه كل الاحسان .

ديوان ابن الحياط — احمد بن محمد الدمشقي الشاعر

المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة .

اللمخي الازهرى الملقب بالاغر الاسكندري المتوفى سنة ٥٦٩
تسع وستين وخمسة .

ديوان ابن القيسراني — ابي عبدالله محمد بن نصر الخزومي
الحلبي الملقب بشرف المالحى عدة الدين المتوفى سنة ٥٤٨
ثمان واربعين وخمسة قال ابن خلكان وظهرت بديوانه .
ديوان ابن لؤلؤ — يوسف (بدر الدين دمشق الذهبي
المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وستة) .

ديوان ابن مبارك —

ديوان ابن مجير — ابي بكر يحيى بن عبد الجليل الاندلسي
المرسي المتوفى سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسة قال ابن خلكان
نظرت فيه فوجدت اكثر مدائح في الامير يعقوب من بني عبد المؤمن .
ديوان ابن مرداس —

ديوان ابن المستوفى — شرف الدين ابي البركات مبارك
ابن احمد الاربلي المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستة قال
اجاد فيه .

ديوان ابن مسك — للشيخ عبدالرحمن بن احمد
السخاوي المتوفى بعد سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف (١٠٢٥)
وله ثلاثة دواوين غزل ومدح وحكم .

ديوان ابن مسهر — ابي الحسن علي بن سعد مذهب الدين
الموصل المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث واربعين وخمسة قال ابن خلكان
رايت ديوانه في مجلدين وذكر انه ولد بمدينة آمد .

ديوان ابن مطاع —

ديوان ابن مطروح — جمال الدين يحيى بن عيسى الامير
المتوفى (سنة ٦٤٩) تسع واربعين وستة) .

ديوان ابن الملم — الواسطي ابي القاسم [١] محمد بن علي
الملقب نجم الدين المتوفى سنة ٥٩٣ اثنتين وتسعين وخمسة قال
يكاد شعره يذوب من رقة وكان سهل اللفاظ صحيح المعاني
ينقلب على شعره وصف الحب والشوق وذكر الصباية والغرام
فلق بالقلوب ولطف مكانه عند اكثر الناس فالوا اليه واستنم به
الوطاط وبالجملة فشعره يشبه النوح ولا يسمعه من عنده

[١] هو ابو القاسم محمد بن علي ... (ابن خلكان ج ٢، ص ٢٢)

ديوان ابن الظهير — الاربلي محمد بن احمد بن عمر
العلامة الحنفي المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستة في مجلدين
ديوان ابن عدى —

ديوان ابن العفيف — وهو شمس الدين محمد بن سليمان
ابن علي بن عفيف الدين التلمساني المتوفى بدمشق سنة ٦٨٨ .
ديوان ابن عثين — هو ابو الحسن شرف الدين محمد ابن

نصر [نصر الدين بن نصر] الكوفي الدمشقي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين
وستة قال ولم يكن له غرض في جمع شعره فلذلك لم يدونه فهو
يوجد مقاطع في ايدي الناس وقد جمع له بعض اهل دمشق ديوانا
صغيرا لا يبلغ عشر ماله من النظم ومع هذا فيه اشياء ليست له .
ديوان ابن غلبون — المعروف بالصوري يأتي في الصاد

ديوان ابن الفارض — عمر بن علي بن مرشد المتوفى سنة
(٦٣٢) اثنتين وثلاثين وستة) جمعه سبطه علي متلقيا من ولد
الشيخ كمال الدين محمد حين قرأه عليه . وشرحه حسن البوريني
المتوفى سنة ١٠٢٤ اربع وعشرين والف د سماء البحر الفاض
في شرح ديوان ابن الفارض، وذكر فيه انه لم يعثر على شرح
سوى سماعه من البعض ان الشيخ جلال الدين السيوطي شرح
سائق الاطمان ... لكن ما نظرت ولا طالعت اوله الحمد لله الذي
رفع الادب الخ وفرغ في ربيع الاول سنة ١٠٠٠ الف .

ديوان ابن فرحون — علي بن محمد المدني المالكي المتوفى
سنة ٦٤٦ ست واربعين وستة .

ديوان ابن قادوس — ابي الفتح محمود بن اسمعيل
الدمياطي الكاتب المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وثلاثين وخمسة في
مجلدين .

ديوان ابن قرناص — ابراهيم بن محمد الحموي الشاعر
الاديب المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستة .

ديوان ابن القطان — ابي القاسم هبة الله بن الفضل
البغدادى المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسة قال ابن
خلكان واكثر شعره جيد وعبث فيه بجماعة من الاعيان وتلبهم
ولم يسم منه احد .

ديوان ابن قلاقس — ابي الفتح نصر الله بن عبدالله

الهاشمي الملقب بنظام الدين البغدادي توفي ٥٠٤ بكرمان (التوفي سنة ٥٠٩ تسع وخمسة) قال وديوانه كبير يدخل في اربع مجلدات .

ديوان ابى الاسعاف — ابن السيد على الوفاى المصرى ذكره الشهاب فى الجبايا .

ديوان ابى الاسود — ظالم بن عمرو الدؤلى المتوفى سنة ١٠١ (٦٩ تسع وستين ٦٧ سبع وستين) .

ديوان ابى الاكرام — ابن سيد على الوفاى المصرى ذكره الشهاب فى الجبايا .

ديوان ابى امية — الهذلى .

ديوان ابى بردة —

ديوان ابى بكر — الخوارزمى وهو محمد بن عباس يقال له الطبرخزى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة قال وله ديوان رسائل ايضا وهو احد المشاهير المجيدين الكبار .

ديوان ابى تمام — حبيب بن اوس الطائى المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومانتين قال كان اوجد عصره فى ديباجة لفظه وصناعة شعره ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه ابو بكر الصولى ورتبه على الحروف ثم جمعه على بن حمزة الاسبهاى ولم يرتب على الحروف بل على الانواع وقد شرحه ابو زكريا يحيى بن على الخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة قال فيه (اوله الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين وبعد) فاني نظرت فى شعر ابى تمام وفيما ذكر فيه من التفاسير فرأيت بعضهم نعى عليه ويهجن معانيه ويزيف استماراته وبعضهم يتعصب له ويقول من جهل شيئا به وقال ابو الملا المعرى فى ذكرى حبيب انما اغلق شعر الطائى انه لم يؤثر عنه فتناقلته الضعفة من الرواة والجهلة من الناسخين فبدلوا الحركة وغيروا بعض الاحرف بسوء التصحيف وذكر ابو الملا فى هذا الكتاب الابيات المشككة من شعره متفرقة وانا اذكر واكتب شعره من اوله الى آخره من غريبه واعرابه ومعانيه وما لادمنه واشير الى ما ذكره ابو الملا من الابيات المشككة فى مواضعها والى ما ذكره ابو على احمد بن محمد المرزوقى فى كتابه

ادنى حوى الاقته وهاج غرامه ولا حاجة الى الاطالة فى ذكر فرائده مع شهرة ديوانه وكثرة وجوده بايدى الناس انتهى .

ديوان ابن مقبل —

ديوان ابن منير — ابى الحسين احمد بن منير مذهب الملك عين الزمان الطرابلسى المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان واربعين وخمسمائة وكان رافضيا كثير الهجاء خيث اللسان واشعاره لطيفة فائقة .

ديوان ابن ناقيا — ابى القاسم عبدالله وقيل عبد الباقي ابن محمد الظاهرى البغدادي المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمائة قال وديوانه كبير وله ديوان الرسائل .

ديوان ابن النيه — على (بن يوسف المصرى المتوفى سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة) .

ديوان ابن نفاذه — [ابن قنادة] احمد بن عبد الرحمن السلمى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة .

ديوان ابن النقيب — ناصر الدين حسن بن شاوور (ابن طرخان الكنانى المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة) فى مجلدين مشهور كذا فى عقود الجمان .

ديوان ابن نوبخت — ابى الحسن على بن احمد المتوفى سنة ٤١٦ ست عشرة واربعمائة وقال وله ديوان شعر صغير الحجم .

ديوان ابن الوفا — وهو الشيخ العارف بالله تعالى سيدى على ابن الوفا (الاسكندرى الشاذلى المالكى المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة) على ترتيب الحروف .

ديوان ابن وكيع — ابى محمد حسن بن على التنيسى توفى ٣٠٦ (المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة) قال وشعره جيد .

ديوان ابن هانى — ابى القاسم محمد بن هانى — الازدى الاندلسى توفى سنة ٣٩٢ اثنتين وستين وثلثمائة قال وديوانه كبير ولولا ما فيه من الغلو فى المدح والافراط المنفضى الى الكفر لكان من احسن الدواوين وهو من اشعر المغاربة وعندهم كالتنبي عند المشاركة وكانا متناصرين .

ديوان ابن الهباربة — الشريف ابى يعلى محمد بن محمد

المتوفى سنة ٥٥٧ سبيع وخمسين وخمسة قال وهو كثير الغزل والهجاء .

ديوان أبي الصلت — امية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسة .

ديوان أبي الطمحال العتيبي — [ديوان أبي الطمحان القيني] المتوفى سنة ...

ديوان أبي العباس — اللوكري الحكيم المروزي تليذ بهمنيار وشعره متين ذكره الشهرزوري في تاريخ الحكماء .

ديوان أبي عمرو — جميل بن عبدالله المتوفى سنة ٨٢ اثنين وعشرين قال وديوان شعره مشهور .

ديوان أبي العلاء — احمد بن عبدالله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمئة وسماه سقط الزند يأتي في السنين مع شروحه .

ديوان أبي علي — ابرمون بن ميمرد العماني (الكافي الجوسي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمئة) جمعه (محمد بن احمد المروفي) ابو الحاجب وذكر ان قصائده اعجبت به وهو فارس ولما نزل بيمان وسمع ان مقامه يزور قصد اليه ليرويه منه فوجده كثير الاشتغال بالامور السلطانية والاعمال الديوانية وهو غير معجب بشعر نفسه وخاصة اذا اضافت الى جاهه بالمعرفة والذكاء والتبحر في العلوم وشعره مع بهائه وصفائه متناسب الالفاظ متاصرة المعاني خال عن اراد ما يمجج السمع والغريب الذي يبعد عن الافهام فاتخلو قصيدة من مصانع [مصارع] تجرى مجرى امثال مخترعة فجمعت ديوانه وبدأت بمدائح في الامير الاجل ناصر الدين اذ كانت جل قصائده في نشر محاسن ايامه ولم اجد نسخته عنده .

ديوان أبي المبال —

ديوان أبي القتيح — علي بن محمد البستي المتوفى سنة ٤٣٠ احدى واربعمئة .

ديوان أبي القتيح — محمود بن اسماعيل بن الحسن المعري الدمياطي الكاتب المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسة استاذ القاضي الفاضل وهو من شعراء صالح بن زريك وديوانه في مجلدين .

المعروف بالانتصار من ظلمة أبي تمام والى ما ذكره ابو القاسم الحسن بن بشر الامدي في معاني شعره وما ذكره ابو بكر محمد ابن يحيى الصولي المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلاثمئة ومواقع اليه مامروى عن أبي علي القالي وغيره من شيوخ المغرب واجتهد في التلخيص والاختصار انتهى وجعل علامة أبي العلاء ع وعلامة المرزوقي ق وقال ابن خلكان في ترجمة أبي العلاء احمد ابن سليمان بن عبدالله المعري التوخي المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمئة واختصر ديوان أبي تمام وسماه ذكرى حبيب وفي بعض التواريخ انه فسر شعر أبي تمام في ستين كراسة وللخطيب شرح مختصر اوله الحمد لله الذي جعل معرفة العارفين التقصير عن شكره شكرا لهم الخ ذكر شعره سبعة اصناف مديح وهجاء ومناجات واوصاف وفخر وغزل ومراث واكثرها المديح وهو مرتب على الحروف وشرح ايضا حسين بن محمد الرافعي المعروف بالحالغ وكان حيا في حدود سنة ٣٨٠ ثمانين وثلاثمئة وابو الريحان محمد بن احمد الخوارزمي المتوفى بعد سنة ٤٤٠ اربعين واربعمئة وشرح ابو البركات ابن المستوفي مبارك بن احمد الاربلي في عشر مجلدات توفي سنة ٦٣٧ سبيع وثلاثين وستمئة وفسره ابو منصور محمد بن احمد الازهرى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلاثمئة .

ديوان أبي حجة — الفزاري .

ديوان أبي الحسن التهامي — علي بن محمد توفي في سنة ٤١٦ ست عشرة واربعمئة قال وديوانه صغير اكثره نخب .

ديوان أبي الحكم — عبدالله بن مظفر الباهلي المغربي الحكيم المتوفى سنة ٥٤٩ تسع واربعين وخمسة قال وديوانه جيد والحلاعة والمجون غالبه عليه .

ديوان أبي خراش — الهذلي المتوفى سنة ...

ديوان أبي دلالة — (ابد [زند] بن الجون الاديب الشاعر المتوفى سنة ١٦١ احدى وستين ومائة .)

ديوان أبي ذؤيب — خويلد بن خالد الهذلي المحضرمي المتوفى سنة ٢٦ ست وعشرين .

ديوان أبي زهدم —

ديوان أبي سعيد — المؤيد بن محمد الاوسي [الألوسي]

ديوان أبي نصر - عبدالعزیز بن عمر - بن - (نباتة)
القيمي السعدي المتوفى سنة ٤٠٥ خسر واربعمئة قال ابن
خلكان شعره جيد وديوانه كبير .

ديوان أبي نواس - حسن بن هاني الحكيم المتوفى
سنة ١٩٥ خسر وتسعين ومائة قال وهو في الطبقة الاولى
من المولدين وشعره عشرة انواع وهو مجيد في الضربة وقد اعتنى
بجميع شعره جماعة من الفضلاء منهم ابو بكر الصولي وعلى ابن
حمزة الاصهاني وابراهيم بن احمد الطبري المعروف بنوزون
فلهذا يوجد ديوانه مختلفا .

ديوان ابيوردی - وهو ابوالمظفر محمد بن احمد الاموي
المتوفى سنة ٥٠٧ سابع وخمسمئة قال قسم ديوانه الى اقسام منها
المراقيات والتجديت والوجدات وغير ذلك .

ديوان أبي يوسف - رواية ابن سباعة .

ديوان احمد پاشا - بن ولید بن الحسين المتوفى سنة
٩٠٢ اثنتين وتسعمائة تاريخ :

كجدي مدد شاعر روم
ديكر :

قبض

تركى منه في الزبدة تسعة عشر بيتا .

ديوان احمد بيك - دوقه كين زاده المتوفى في اواسط
الدولة السلطانية . منه في الزبدة [١] بيتان .

ديوان - الشيخ احمد بن أبي الحسن التامقي الجاسي
المتوفى سنة ٥٣٩ ست وثلاثين وخمسمائة فارسي .

ديوان احمدي - تركي الكرمانلي المتوفى سنة ٨١٥ خمس
عشرة وثمانمئة .

ديوان اخفي - وهو ولد نعمة الله فارسي .

ديوان الاخطل - وشرحه .

ديوان الاحوص -

ديوان الادب - في اللغة لاسحق بن ابراهيم الفارابي
خال الجوهري المتوفى قريبا من سنة ٣٥٠ خسين وثلاثمئة الفه
لاتسر بن خوارزمشاه وصدر اسمه في خطبته وهو كتاب معتبر
[١] والمراد من الزبدة زبدة الاشعار لانه في سياق وعمله .

ديوان أبي الفتيان - محمد بن سلطان (بن محمد) بن حيوس
(القنوي مصطفي [صفي] الدولة المار ذكره في ديوان ابن حيوس .)

ديوان أبي فراس - حارث بن سعيد الحمداني المتوفى
سنة ٣٥٧ سبع وخسين وثلاثمئة قال النحالي وشعره مشهور
سائر بين الحسن والجودة والمذوبة والحلاوة وكان صاحب
قول بدئ الشعر بملك وختم بملك يعني امراء القيس وابا فراس .

ديوان أبي القرج - اليفاء عبدالواحد بن نصر الخزومي
(المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلاثمئة لقبوه باليفاء لفصاحته .)

ديوان أبي القرج - فارسي السنجري المتوفى سنة ...

ديوان أبي القرج - الواو [الواو] [محمد بن احمد] الدمشقي
المتوفى (سنة ٣٩٠ تسعين وثلاثمئة وديوانه صغير الجرم خفيف الحجم .)

ديوان أبي الفضل - جعفر بن شمس الخلافة محمد ابن
غفار الافضلي (المصري) المتوفى سنة ٦٢٢ اثنتين وعشرين وستمئة
قال اجاد فيه .

ديوان أبي الفضل - بن السيد علي الوفاي .

ديوان أبي كثير - الهذلي المتوفى سنة ...

ديوان أبي مطاع -

ديوان أبي المثلث -

ديوان أبي منصور - علي بن الحسن بن الفضل الكاتب
(المعروف بصودر المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمئة .)

ديوان أبي منصور - ظافر بن القاسم الاسكندراني
المعروف بالحداد توفي ٥٤٦ اكثره جيد .

ديوان أبي المواهب - الصديقي البكري المسمى
بروضة العرفان ونزهة الانسان اوله الحمد لله الذي جعل من البيان
سحرا حلالا الخ وهو مرتب على الحروف .

ديوان أبي النجا ابن خلف المصري - ولد سنة ٧٤٧
سبع واربعين وثمانمئة نظمه في السلوك .

ديوان أبي النزار [نزار] - ملك النجاة حسن بن صافي
التحوي المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمئة .

ديوان اسد — بن شهاب بالسين .

ديوان الاسطرلابى — هو ابو القاسم هبة الله بن الحسن البغدادي المتوفى (سنة ٥٣٤ اربع وثلاثين وخمسةائة كان يستعمل المجون في اشعاره حتى يفضى به الى الفاحش في اللفظ وكان شعره كثيرا وكان قد جمعه ودونه واختار ديوان ابن حجاج ورتبه على مائة واحد واربعين بابا وجعل كل باب في فن لمن فنون شعره وقفاه وسماه درة التاج من شعر ابن حجاج .

ديوان اسعد — بن الخطير هو ابو المكارم ابن — ابى مليح — تلمذ المصري الكاتب المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستائة قال رأيت بخط ولده وفي شعره اشياء حسنة .

ديوان اصولى — تركى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس واربعين وتسعمائة وله في الزبدة اربعة ابيات . تاريخ :

واه كم كنتدى اصولى درد مند

ديوان الاعشى — ميمون بن قيس بن جندل احدا الاعلام من شعراء الجاهلية مات سنة ٧٠٠ وشرحه .

ديوان الاعلم — بن عبدالله المتوفى سنة ...

ديوان آفتابى — المرزفونى الواعظ المتوفى سنة ...

ديوان افوه — وشرحه .

ديوان الالهيات — للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى وللشيخ محمود الاسكدارى .

ديوان امامى — فارسى وهو ابو عبدالله محمد بن عثمان الهروى المتوفى سنة ...

ديوان امانى — تركى وفارسى اوله :

اى جمالت دليل راه همه نام تو ذكر صبحكاه همه

ديوان امرى القيس — (بن حجر الكندى المتوفى باقره) وشرحه .

ديوان امرى — تركى وهو امرالله الادرنوى المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة (٩٨٢) .

وهو على خمسة اقسام الاول في الاسماء الثانى في الافعال الثالث في الحروف الرابع في تصرف الاسماء الخامس في تصرف الافعال قال الفطفى انه الفه بمدينة زبيد وانه مات قبل ان يروى عنه فذكر السيوطى من روى عنه فينيل قوله وقد لحصه وهدبه حسن بن مظفر النيسابورى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنتين واربعين واربعمائة .

ديوان الادب — للامام ابى سعيد محمد بن جعفر .

ديوان الادب — فى عشر مجلدات ضخمة اخذ كتاب الفارياى وزاد عليه فى ابوابه فصار اولى منه لانه هذب وانتقاء وزاد فيه مازينه وحلاه كذا قال ياقوت .

ديوان ادبى — تركى وهو من القضاة المتوفى سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين والف . تاريخ لفائضى :

ادبى لك مقامن جنت عدن ايده الله
وله فى الزبدة انسان وثلاثون بيتا .

ديوان ارجانى — ابى بكر احمد بن محمد التستري المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسةائة قال وعره لطيف .

ديوان ازرقى — فارسى وهو ابو بكر .

ديوان آزرى — ابراهيم بن احمد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة تاريخ لجنابى :

كجدى آزرى چلبى

وله فى الزبدة ثمان ابيات . وآزرى اسفرائينى المتوفى ...

ديوان اسامة بن الحارث — المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسةائة .

ديوان اسامة بن منقذ — ابى المظفر الشيرازى [الشيرازى]

الملقب بمؤيد الدولة المتوفى سنة ٥٤٤ اربع واربعين وخمسةائة قال وديوانه فى جزئين موجودين بايدى الناس .

ديوان اسحق چلبى — بن ابراهيم الاسكوبى تركى

المتوفى سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا تاريخ :

كليجك حالت نزع ديدى تاريخنى اسحق

يوندلم جانب حقه باشى قابه يالين اياق

تاريخ لسامى :

كتدى هاى امرى ايدى مير حسينى رومك
وله فى الزبدة انسان وثمانون بيتا .

ديوان اميدى — تركى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعون
وتسعمائة (٩٤٦) وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا .
تاريخ الجناى :

قطع ايليوب رجايى كيتدى اميدى ايواى

ديوان امير — تركى وهو السيد محمد بن سيد اسلام .

ديوان امير حسن دهلوى — فارسى اوله :

اى حاكم جهان وجهان داور حكيم

ديوان امية — بن عبدالعزيز — ابن ابى الصلت الاندلسى
المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة قال وشعره كثير جيد .

ديوان الانس وميدان الفرس — للقاضى الامام ابى
المعالى عزيزى بن عبد الملك بن منصور الجليل الملقب شيدله
(الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة) اوله
الحمد لله راحم العبرات ومقيل العثرات الخ ذكر فيه انه جمع مائة
وخسة عشر فصلا من الموعدة ورتبها على حروف المعجم وقدم
فى كل فصل بساطا وتقسيما يستفتح الواعظ به كلامه تأسيسا
وتعليلها واتبعه بحسب الاتفاق من الاحاديث والآثار ثم اضاف
اليها اقوال المشايخ .

ديوان انس بن مدرك —

ديوان انورى — ه هو اوحدا الدين على بن اسحاق
الابوردى المتوفى سنة ٥٦٥ ، فارسى اوله :

مقدردى نه بآلت بصنعت مطلق
كند زشكل بخارى چو كنبد ازرق

ديوان انورى — تركى المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخسين
وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة عشر بيتا .

ديوان اوحدى اصبهانى — فارسى المتوفى سنة ٦٩٧

سبع وتسعين وستمائة وعدد ابياته تسعة آلاف وشعره فى غاية
المذوبة واللطافة مشتمل على حقائق ومعارف .

ديوان اوس بن حجر — وشرحه .

ديوان اهل شيرازى — كليات .

ديوان آهى — وهو حسن بن سيدى خواجه النيكبولى،
تركى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وله فى الزبدة
اربعة وعشرون بيتا . تاريخ :

سوز آهى ايله طوتشدى جهان

ديوان آيتى — فارسى اوله :

بشتاب كتاب عاشق وبكشاي باب عشق ؟

ديوان ايدمر — الامير علم الدين فخرى المحبوى عتيق
الصاحب محي الدين ابى المظفر بن ندى الجزرى المتوفى سنة ...
جمع القفطى الوزير ديوانه هذا وقال لما رايت العرب فى الشعر
لاتنازع فى ذلك الى ان ارتفعت راية الروم بعلى بن الرومى الذى
قيل فيه هو احق الناس باسم شاعر وهو القائل :

قد تحسن الروم شعرا ما احسنه العرب

ثم ارتفعت راية الديلم بمهيار غلام الشريف الرضى حين
اتى بكل مستحسن الطريقة وهو القائل .
اذا لم يكن نظم القصائد شيمتى ولا ولدتى يعرب وايداد
فقد تسجع الورقاء وهى حامة وقد تنطق الميدان وهى جاد
وحبا الدهر للترك الحية التى تقدمت الاوائل وهى فى آخر
الزمان بالرئيس الفاضل علم الدين الخ .

ديوان باخرزى — ابى الحسن على بن الحسن النيسابورى
المقتول سنة ٤٦٧ سبع وستين واربعمائة وديوان شعره فى مجلد
كبير والغالب عليه الجودة .

ديوان بارع الدباس — ابى عبدالله الحسين بن محمد البدرى
البغدادى المتوفى سنة ٥٢٤ اربع وعشرين وخمسمائة وديوانه جيد .

ديوان شرف باقى — فارسى مرتب على الحروف .

ديوان باقى — (المولى محمود المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف)

تركى وهو من احسن الدواوين التركية واشهرها. تاريخ لهادى:
باقى اقدى كندى عقباه بىك سكرده
واعتذر صاحب الزبدة عن انتخاب ديوانه بقوله:
بازلدیسه اكر جمله شعر پركارى
بنی بومادهده - هر - اهل دل طوتر معذور
محالدر يوكه بر چشمه بنی تمام ايدنه نوش
نه دكلو آبه حريم اولسه تشنه محرور
مع انه كتب فيه خمسمائة بيت واثني عشر بيتا .

ديوان البحترى — ابو عبادة الوليد ابن عبيد الطائي
المتوفى سنة ٢٨٠ اربع وثمانين ومائتين ولم يرتب شعره حتى
جمعه ابوبكر الصولى ورتبه على الحروف . وجمعه ايضا على ابن
حزاة الاصهاني ولم يرتبه على الحروف بل على الانواع كما صنع
بشمر ابى تمام . وقيل للبحترى ايما اشعر انت ام ابو تمام فقال
جيده خير من جيدى وردني خير من رديه وكان يقال لشعر البحترى
سلاسل الذهب وهو في الطبقة العليا . وقد اختصره ابوالملاء
احمد بن عبدالله الممرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمئة
وسماه عبث الوليد كذا في وفيات ابن خلكان وقال بعضهم انه
يتضمن اغاليط البحترى في ديوانه في عشرين كراسة . وشرحه
عبدالله بن ابراهيم (بن عبدالله الجيزي الفرضى الشافعي) المتوفى
سنة ٤٧٦ ست وسبعين واربعمئة . ولحسن بن بشر الآمدى
المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلاثمئة كتاب فيه معاني
شعر البحترى .

ديوان بريق بن خويلد —

ديوان البرقي — وهو ابوبكر احمد بن محمد الخوارزمي
المتوفى سنة ٣٧٦ ست وسبعين وثلاثمئة قال ابن ماكولا رأيت
له ديوان شعر اكثره بخط تليذه ابن سينا الفيلسوف .
ديوان برهان الدين — ابراهيم بن جلال الدين احمد ابن
محمد المدني الحنذلي المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخسين وثمانمئة .
ديوان بزى — اعمى تركى المتوفى سنة ١٠٢٦ ست
وعشرين والف . قال الهاشمي في تاريخه :
هاى كچدى ترك ايدوب بو مجلسى بزى قودى
قال صاحب الزبدة رأيت له ثلاثة دواوين وانتخب منها
بيتين .

ديوان بشير الانصارى —

ديوان بصيرى — تركى وهو بنداى المتوفى سنة ٩٤١
احدى واربعين وتسعمائة وله في الزبدة اربعة ابيات .
ديوان بناكتى — فارسى وهو فخرالدين المتوفى سنة ...
ديوان بناني — فارسى قاله جوابا لحواجه حافظ وتخلص
فيه بالحالى .

ديوان پور بهاء جامى — مداح شمس الدين صاحب ديوان
واكابر زمان .

ديوان البهازهير — ابى الفضل بن محمد بن على المهلبى
المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخسين وستائة .

ديوان بهارى — تركى وهو مؤرخ المتوفى سنة ٩٥٨
ثمان وخسين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان بهشتى — تركى وهو رمضان بن عبدالحسن
(الوزيرى) المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وله في
الزبدة تسعة وثلاثون بيتا .

ديوان تأبط شرا — وهو ثابت بن جابر من اعيان
شراء الجاهلية .

ديوان تاج الملوك — (ابى شعيب) بورى بن ايوب محمد الدين
المتوفى سنة ٥٧٩ تسع وسبعين وخمسمئة وفي ديوانه الف
والسمن لكن بالنسبة الى مثله جيد .

ديوان التدييج — لابي الفضل عبدالمتم ابن عمر الجلياني
المتوفى سنة ٦٠٢ اثنتين وستائة جلته مائة بيت واثنا عشر بيتا
وهو مشتمل على اعاجيب من المدحجات المعجزة النظم وله ديوان
تشبيهات والغاز واوصاف واغراض شتى وديوان ترسيل وفنون
من المحاطبات وانواع من الخطب والصدور والادعية ونحو ذلك
ديوان تقي الدين — عبدالمملك بن الاعمر (بن محمد) الاسناني
المتوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبعمئة .

ديوان التلعفرى — (محمد بن يوسف بن مسمود
شهاب الدين الشيباني المتوفى سنة ٣٠٨ ثمان وثلاثمئة) [٦٧٥] .

ديوان جعظلة البرمكي — هو ابو الحسن احمد ابن جعفر المتوفى سنة ٣٧٦ ست وعشرين وثلثمائة قال وديوانه كبير اكثره جيد .

ديوان جران المود — (الفقيه) المتوفى سنة ...

ديوان جرجاني — القاضي ابوالحسن علي بن عبدالعزيز الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٣٦٦ ست وستين وثلثمائة قال وشعره كثير وطريقة فيه سهلة .

ديوان جرير — ابن عطية القمي المتوفى سنة ١١٠ عشر ومائة قال وهو اشعر من الفرزدق وشرحه .

ديوان جعفر چلي — تركي ابن تاجي بك المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة قتله السلطان سليم خان . قيل في تاريخه : واه كندی بو جهاندى جعفر وله في الزبدة خمسة عشر بيتا .

ديوان جعفر بن شمس الخلافة — محمد المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستائة قال اجاد فيه .

ديوان جلال (جلالي) — تركي المتوفى سنة ... وله في الزبدة ثلاثة عشر بيتا .

ديوان جليلي — برسوی تركي وله في الزبدة بيتان .

ديوان جم — تركي وهو ابن السلطان محمد خان المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة ابيات . تاريخ بصري :

رحمت بادبر جم

ديوان جمالي — تركي المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة ثمانية وعشرون بيتا . تاريخ لهاشمي : نهان اولدى جمالي يوز طوتوب صدقيه الله

ديوان جمعي — وهو من شعراء هذا العصر .

ديوان جميل — بن عبدالله المزدري وشرحه .

ديوان جميلي (جميل) — تركي آمدي وله في الزبدة سنة ابيات .

ديوان جنابي پاشا — المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة تركي وله في الزبدة بيت واحد .

ديوان التتل — لابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري الملقب بمجراقة العلامة المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة .

ديوان تميم بن ابي مقبل — شرحه محمد بن معلى الاسدي .

ديوان التتوخي — وهو ابو علي الحسن بن علي القاضي المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة قال وديوانه اكبر من ديوان ابيه وابوه علي بن محمد المتوفى سنة ٣٤٢ اثنين واربعين وثلثمائة .

ديوان توسمه بن تميم (ديوان يوسف بن تميم) —

ديوان تيني — الادرنوي المتوفى سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين والف .

ديوان ثاني — تركي المعروف بجان عمي المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة . تاريخ لمزري بك : كندی ثاني

وله في الزبدة سبعة ابيات .

ديوان ثبوتي — تركي من ديار قرامان البائع الاشربة والمعاجين في سوق قرامان بفسطاطية قال المولى حسن چلي في تذكرته رب ديوانه مرة بعد اخرى مع احراقه بعض اشعاره بالنار ثم لم يشتر قط .

ديوان ثنائي — فارسي المعروف بخواجه حسين شيبی وهو ابن غياث الدين علي الشهيد المتوفى سنة ٩٩٥ .

ديوان ثنائي — تركي وهو محمد القاضي من بلدة بالي كسرى المتوفى سنة ...

ديوان توبة بن الحمير —

ديوان جابر بن زيد —

ديوان جاحظ —

ديوان چاكری — تركي وهو من امراء دولة السلطان بايزيد بن محمد خان كذا ذكره مولانا لطيف في تذكرته .

ديوان جامي — فارسي وهو المولى نورالدين عبدالرحمن ابن احمد الجامي المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وتسعين وتسعمائة وديوانه على ثلاثة اقسام الاول فاتحة الشباب واوسطه واسطة القصد وآخره خاتمة الحياة كلها غزليات وله ديوان رسائل .

ديوان جناني -- تركي وهو برسوى المتوفى سنة ١٠٠٤
اربع والف . تاريخ هاشمي :

جناني اليه كلزار عدنه وار يحنق منزل
وله في الزبدة سبعة عشر بيتا .

ديوان جناني -- تركي وهو من سمندر المتوفى ١٠٠١
احدى والف . تاريخ :

رحمت بروح بالك جناني
وله في الزبدة ستة ابيات .

ديوان جنوب -- اخت عمرو ذى الكلب .

ديوان حاجري -- هو الامير حسام الدين عيسى بن سنجر
ابن بهرام الاربلى المتوفى سنة ٦٠٢ جمعه عمر بن محمد بن عمر
الدمشقي وسماه بلبل الغرام الكاشف عن ثام الاتسجام ورتبه
على سبعة فصول .

ديوان حادثة الدياني --

ديوان حارث بن كلدة -- وشرحه .

ديوان حارثة بن البدر الغداني --

ديوان حافظ -- فارسي وهو شمس الدين محمد بن ... الشهير
بحافظ الشيرازي المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعائة ذكر
المرتب في ديباجة هذا الديوان ان مولانا حافظ لم يرتب ديوانه
لكثرة اشغاله بنحشية الكشاف والمطالع ودرسهما فرتب بعده
باشارة قوام الدين عبدالله وهو ديوان معروف متداول بين اهل
الفرس ويتقال به وكثيرا ماجاء بيت منه مطابق لحسب حال
المتقال ولهذا يقال له لسان الغيب وقدالف في تصديق هذا
المدعى محمد (بن الشيخ محمد الهروي المتوفى سنة ...) رسالة مختصرة
واورد اخبارا متعلقة بالمتقال به ووقع مطابقا لمقتضى حال المتقال
وافرط في مدح الشيخ المذكور . (وللكفوى المولى حسين المتوفى
بمد سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة رسالة تركية في ثقات ديوان
حافظ مشحونة بالحكايات الغربية) وقد شرحه مصطفى بن شبان
التخلص بروروى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة
شرحا تركيا اوله الحمد لله الذى حفظ الذكر الخ وشرحه المولى
شمس بالتركي المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ الف . وتبع في
كل قافية وبجرها شاعر من شعراء الروم يقال له فضلى المتوفى

سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة . وكذا نظم كتابا في نظيره وقافته
ابوالفضل محمد بن ادريس الدفترى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين
وتسعمائة . وشرح المولى سودى (البسنوى) مفصلا تركيا توفى
في حدود سنة ١٠٠٠ الف (ولشرح السورى مختصر .)

صورت فتوى :

زيد ديوان حافظ حقته لسان غيدر ديسه عمرو لسان
غيدر ديمك خطادر حتى رئيس علما عدم قرائته فتوى ويرمشدر
ديسه مزبور زيد رئيس علما حقته حاشا باسمه ياد ايدوب
اول انك نه اغزى قاشينيدر بو ذوقيانيدر ديسه شرطا زيده
نه لازم اولور .

الجواب حافظك مقالاتند . جوقلق حكم ذايه ونكت
فايقه دن غيبي كلمات حقا واقع اولشدر لكن تضاعيقنده لطاق
شريت شريفه دن بيرون خرافات واردر مذاق مهيج اولدر كه
بر بيتى برندن فرق ايدوب سم افهى بى تريك نافع صانمايوب
مبادى ذوق نعمتى احراز واسباب حوق (خوف) اليمدن احتراز
ايله . كته الفقير ابوالسعود عنى عنه .

ديوان حالي -- تركي وهو المولى مصطفى بن محمد الشهير
بزمى زاده المتوفى سنة ١٠٤٠ اربعين والف . وهواجل دواوين
علماء الروم قال فيه المولى غنى زاده

ديوان حالي ير اشور مدح اولونسه كيم
مفتاح اولوب آجر بزه باب بلاغنى
وصف مقالى ايتسه نوله ايلر اقتضا
هرصفحه سنده وار نيجه مخصوص حالي

وله ديوان الرباعيات رتبه على الحروف ك شعراء المعجم وقال
في حقه . رباعى :

ارباب عشق النداء رباعيلرم بيم
بزم صفايه حاليبا جاربارةدر
كيمدرانكه قطعه الماسى برطون
قصانى خوديانده ايكن آشكاره در

ومن ديوانه في الزبدة ثلاثة وتسعون بيتا من قصائده
وماثان وخمس وثمانون بيتا من غزلياته ومائة وثمانية وعشرون
بيتا من رباعياته .

ديوان حالي ديكر -- تركي وهو المعروف بدرويش حالي
المتوفى سنة ١٠١٢ اثني عشرة والف وله في الزبدة بيتان .

وهو اشعار على الحروف يبين فيه قواعده وذكر انه اخذه من الشيخ محمد الشهير بابن الانشرف .

ديوان حلمي — تركي وهو عبدالله الشهير بوجي زاده المتوفى سنة [١١٠٨] .

ديوان حمدي — تركي وهو ابن آق شمس الدين المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة وله في الزبدة بيتان .

ديوان حميد بن ثور الهلالي —

ديوان حنظلة بن ذؤيب —

ديوان حنظلة بن الشرفي —

ديوان حياتي — فارسي وهو من معاصري العرفي اوله:

هم بخشنده مردم از داده اوست
هر چه بنهاده هر كس زفرستاده اوست

ديوان حيرتي — وهو محمد الوارداري ، تركي المتوفى سنة ٩٤١ احدي واربعين وتسعمائة تاريخ :

حيرتي آه دوردن كوجدي
وله في الزبدة ثمانية عشر بيتا .

ديوان حيص ييص — ابى الفوارس سعد بن محمد ابن سعد شهاب الدين التيمي المتوفى سنة ٥٤٧ سبع واربعين وخمسمائة (٥٧٤) .

ديوان الحيوان — مختصر حياة الحيوان مرذكرة .

ديوان خاتمي — تركي المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف .

ديوان خاقاني — تركي هو اياس باشا زاده المتوفى سنة ١٠١٥ خمس عشرة والف . تاريخ لفائضي :

خاقاني بيك عقبايه كوجدي
وله في الزبدة اربعة ابيات .

ديوان خالد الجياي — المتوفى سنة ...

ديوان خالصي — (عبدالحى) تركي خواجه زاده المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة . تاريخ :

ديوان حالي نوابي — وديوانه تركي وله في الزبدة بيتان .

ديوان حرملة بن جنادة —

ديوان حريمي — تركي البرسوى توفي في زمن السلطان سليم خان القديم وله في الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان حريمي — وهو قورقود ابن السلطان بايزيد المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة .

ديوان حسان بن ثابت — (بن المذذرا الانصاري الخزرجي شاعر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المتوفى سنة ٤٩ اربعين وشرحه) ديوان حسن بن احمد — الهمداني (اليميني) المتوفى سنة ... في ست مجلدات .

ديوان حسن بن مظفر — اليسابورى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنتين واربعين واربعمائة .

ديوان حسن دهلوي — المتوفى سنة ... فارسي .

ديوان حسن كاشي — المتوفى سنة ... فارسي .

ديوان حسين بن حسن الحسيني — المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة غزليات فارسية .

ديوان حسيني نوابي — وهو السلطان حسين بقرا المتوفى سنة ٩١١ احدي عشرة وتسعمائة . تاريخ : خرابي زمان

له في الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان الحصري — ابى اسحق ابراهيم بن على القيرواني المتوفى سنة ٤١٣ ثلاث عشرة واربعمائة .

ديوان الحطيثة — (جرويل بن اوس بن مالك الحصري)

ديوان الحكم وميدان الكلم — لابي الفضل عبدالمتم ابن عمر بن حسان الجلياني المتوفى سنة (٦٠٢ اثنتين وستمائة) منظوم يشتمل على الاشارة الى كل غامض المدرك من العلم والى كل صادق المنسك من العمل والى كل واضح المسلك من الفضيلة .

ديوان الحكمة — تركي في الكيمياء للفاضل على الازنقي

ديوان خطايي — تركي وهو شاه اسمعيل الصفوي
المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة تاريخ :

شاه جهان كرد جهازا وداع

وله في الزبدة بيتان . قال صاحبها الفاضل رأيت له جزأ
من ديوانه المرتب .

ديوان الخطب — للسيوطي ذكره في فهرسه .

ديوان الخطيري — ابي المالئ سعد بن علي الوراق
المتوفى سنة ٥٦٨ صغير الحجم الا ان اكثره مصنوع مجدول
يقرأ القصيدة منه على عدة وجوه .

ديوان الخفاجي — ابي محمد عبدالله بن سعيد الحلبي
المتوفى سنة ...

ديوان خفاف بن نذبة —

ديوان خفي — تركي من بلدة ادونه من شعراء فاع
قسططينية وله في الزبدة اربعة ابيات .

ديوان خلف الاحمر — البصري المتوفى في حدود
١٨٠ ثمانين ومائة .

ديوان الحسناء — اخت صخر الشاعرة المشهورة
وديواتها مشهور بين الادباء محتج بابياتها وكلامها .

ديوان خواجو — فارسي وهو ابوالمطاء محمد بن علي
الكرماني المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين واربعين وثمانمائة فيه تسعة
آلاف بيت كلها قصائد وغزليات ورباعيات .

ديوان خيالي نوايي — تركي توفي سنة ٩٥١ . وله في
الزبدة سبعة ابيات . تاريخ لعرشي :

سوزي دلده خيالي كوزده قالدی

ديوان خيالي — تركي اسمه محمد من قصبة يكيجه واردار
المتوفى سنة ٩٦٤ اربع وستين وتسعمائة وهو شاعر مشهور
وديواته ايضا مقبول خصوصا في الدولة السلطانية . وله في الزبدة
خمس وسبعون بيتا .

قودي بوكوني خالص اولدي
وله في الزبدة بيتان .

ديوان خاوري — علي المناصري تركي المتوفى سنة ٩٧٢
اثنتين وسبعين وتسعمائة . تاريخ :

خاوری كوچدی بقیه

وله في الزبدة اربعة عشر بيتا .

ديوان خبزارزي — ابي القاسم نصر بن احمد المتوفى سنة
٣١٩ تسع عشرة وثلاثمائة (٣١٧) قال كان اميا لا يكتب وكان يخبز
خبز الارز ببصرة وينشد اشعاره والناس يزدهجون عليه
وكان ابو الحسن [ابو الحسن] محمد المعروف بابن لنكك مع علو
قدره اعتن به وجمع له ديوانا انتهى .

ديوان خديي — تركي مصطفى اوغلي زاده المتوفى سنة
٩٨٧ ثمان وسبعين وتسعمائة بمكة المكرمة . تاريخ لهمداني :
مكة راديدو خديي جان داد

وله في الزبدة اربعة وعشرون بيتا .

ديوان خرنق بنت هفان —

ديوان خسرو دهلوي — فارسي المتوفى سنة ٧٢٥
خمس وعشرين وسبعمائة جمع اشعاره مرزا باي سنقر ويلفت
مائة وعشرين الف بيت وقال صاحبها في بعض رسائله وشعري
ازيد من اربعمائة واقل من خمسمائة وقال في تذكرة دولتشاه
ان ديوانه اربعة اوله تحفة الصغرى ماقاله في شبابه ووسط
الحياة وهو ما كتبه في حد كهولته وقررة الكمال وهي التي
نظمها في المم كاله والبقية النقية وهي التي نظمها في المم مره وعلى
هذا فمدده ليس منحصر وقد رأيت في مجموعة عدد ابيات
غزلياته ان غزلياته الف وثلاثمائة وسبعة عشرون وعدد ابياته
سبعة آلاف وثمانمائة واثنان واربعون بيتا والله سبحانه وتعالى
اعلم .

ديوان خسرو — تركي المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف
(١٠٠٥) وله في الزبدة ثمانية ابيات . تاريخ :

خسرو جتاني جا ايد

ديوان داعي — « هو احمد الكرماني المتوفى في حدود سنة ٨٢٠ » تركي وله في الزبدة بيت واحد .

ديوان دروني — تركي المتوفى في حدود سنة ٩٥٠ حسين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة ابيات .

ديوان دري — تركي وهو بحري زاده المتوفى سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف وله في الزبدة بيتان .

ديوان دعل — ابن علي الحزامي المتوفى سنة ٢٤٦ ست واربعين ومائتين مشتمل على قصائد ولطائف .

ديوان ذاتي — تركي وهو شاعر مشهور من شعراء الروم المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث خمسين وتسعمائة . تاريخ لمبيدي :

كجدي سخور

والمقول عنه ان غزلياته ازيد من الف وتسماية وقصائده اكثر من اربعمائة لوانتخبه لكان اعلاه زائدا عن شعر غيره كذا في التذكرة . وله في الزبدة مائة وسبعة واربعون بيتا .

ديوان ذهني — تركي وهو بالي الدفترى المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة (٩١٧) وله في الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان ذي الرمة — غيلان بن عقبة احد فحول الشعراء واحد عشاق العرب المتوفى سنة ١٠١ احدى ومائة [١١٧] .

ديوان ذي الاصبع — خرنائي [خرنان] .

ديوان الراعي —

ديوان رافع بن هريم —

ديوان ريعة بن معدوم —

ديوان رحمي — تركي المتوفى سنة ٩٧٥ خمس وسبعين

وتسعمائة وله في الزبدة تسعة عشر بيتا . تاريخ :

جان رحمي به رحمت

ديوان الرسائل — لابي السعادات المبارك بن ابي الكرم

المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ ست وتسماية

ولابي الحسن علي بن محمد المعروف بابن بسام المتوفى سنة ٣٠٢

اثنين وثلاثمائة ولابي محمد قاسم بن علي الحريري المتوفى سنة

٥١٦ ست عشرة وخسمائة .

ديوان رسمي — تركي وهو معاصر لاحد باشا الشاعر وله في الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان الرشيد — احمد بن علي « بن ابراهيم بن الزبير » القاضي الفسائي « الاسواني » المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخسمائة ولاخيه القاضي المهذب ابي محمد الحسن ديوان شعر ايضا وكانا مجيدين في نظمهما ونثرهما .

ديوان رضائي — تركي وهو عبد الكريم المعروف بقصاب زاده المتوفى سنة ٩٨٥ خمس وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة ستة ابيات . تاريخ :

حاكم قدس شريف آه جهانندن كوچدي

ديوان رضائي — تركي وهو المولى علي بن محمد ابن اخت المولى يحيى شيخ الاسلام المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف وله في الزبدة مائة واحد واربعون بيتا .

ديوان رفيقي — تركي وهو المتولى في بلدة ادرنه المتوفى سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة ابيات .

ديوان ركن صاين الهروي - فارسي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعماية .

ديوان رمزي — تركي وهو القاضي المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة ستة ابيات .

ديوان رواني — « هو الياس چلي الادرنهوي » تركي المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة . وله في الزبدة احدى وثلاثون بيتا . تاريخ لبهاري :

جانندن يكا جان آتدي رواني

ديوان روهي — « هو غنان بن محمد » بنداوي تركي المتوفى سنة ١٠١٤ اربع عشرة والف وله في الزبدة ستة عشر بيتا . تاريخ لطرقي :

عدم اقليمه كيتدي روهي

ديوان رؤبة بن العجاج — البصري المتوفى سنة ١٤٥ خمس واربعين ومائة قال هو وابوه واجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز ليس فيه سوى الارجيز .

ديوان سامى ييك — تركى وله فى الزبدة مائة بيت واحد عشر بيتا .

ديوان سائلى — فارسى اوله :

بسم الله الرحمن الرحيم

هست عصاى سردست كلم

ذكر فى اوله اسم السلطان سليمان بن سليم وهو من شعراء الروم وله تاريخ فارسى منظوم لآل عثمان .

ديوان سبزي — تركى كان من شهر قسطنطينية واشعاره كثيرة رتب بعضاً منها وجعله ديوانا .

ديوان سحابى الرومى — بالحاء المهمة وهو حسام الدين حسين المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وقال فى الزبدة انه همدانى ذكر له بيتا . تاريخ سلمان :

روح بك سحابى به رحمت

ديوان سحيم — عبد بنى الحساس (بن هند زنجى اسود فصيح غضرم المتوفى فى حدود الاربعين .)

ديوان السخاوى — على بن اسماعيل البجلي ابن شرف الدين المتوفى سنة ٦٣٣ اثنتين وثلاثين وستائة .

ديوان سراج الدين — عمر بن محمد الوراق المصرى المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة فى نحو ثلاثين مجلدا . ديوان سرورى شرقى — وله فى الزبدة بيت تركى .

ديوان سرورى — تركى وهو المولى مصطفى بن شعبان المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وديوانه ثلاثة اول وثان وثالث . وله فى الزبدة ثلاثة ابيات . تاريخ :

كندى جهان سرورى

ديوان سرى بن احمد (بن السرى) — ابى الحسن الرفاء الكندى الموصلى المتوفى فى حدود سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة قال وقد عمل شعره قبل وفاته فى نحو ثلثمائة ورقة ثم زاد بعد ذلك وقد عمله (وتبه) بعض المحدثين الادباء على حروف المعجم . ديوان سعدى — (سعد الله بن مصطفى) مصاحب سلطان جم وله فى الزبدة اربعة ابيات .

ديوان رياضى — تركى وهو المولى محمد بن مصطفى الاسم كان الآن حيا ديوانه مشهور مشتهر وله فى الزبدة سبعة سبعون بيتا .

ديوان زفر بن اسن وزفر بن حبان —

ديوان الزمخشري — جاراقة العلامة ابى القاسم محمود ابن عمر الخوارزمي المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة اوله ابدأ بحمد الله تعالى على هدايته لاقوم السبل الخ ذكر فيه الشريف ابى الحسن على بن حمزة بن وحاس امير مكة المكرمة وله ديوان رسائل .

ديوان زهير — ابن ابى سلمى المزنى وشرحه المتوفى سنة... رحمه الله ابى الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الشتمري المعروف بالاعلم التحوى المتوفى سنة ٤٧٦ فى مجلد مطبوع بليدنة .

ديوان زهير بن جمدة —

ديوان زهير بن محمد — ابن على الصدى الكبير بهاء الدين الكاتب اوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ .

ديوان زياد الاعمى — ابى امامة العبدى المعمر المتوفى سنة ١٠١ احدى ومائة لقب به لجمعة فى لسانه .

ديوان زينب — تركى وهى شاعرة رتبت ديوانها باسم السلطان محمد خان وهى على قول لطيفى من بلدة قسطنطينية . وقال المولى عاشق هى بنت قاض من القضاة متمكن باماسيا من بلاد الروم والله سبحانه وتعالى اعلم . وشعرها مقبول ومسلم بين الشعراء وليس لها نثر من اشعارها فى الزبدة .

ديوان ساعدة ابن جؤية الهذلى — غضرم ادرك الجاهلية والاسلام واسلم .

ديوان ساعدة بن العجلان —

ديوان سامى — تركى هو مصطفى النقاش المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وله فى الزبدة ثلاثة وثلاثون بيتا . تاريخ لها شمسى بروسوى :

كندى سامى ده نايه بو كون

ديوان سمدى — فارسى وهو الشيخ مصلح الدين الشيرازى المتوفى سنة (٦٩١ احدى وتسعين وستمائة) رتبة على بن احمد المستوفى على الحروف وهو مشتمل على الطيات والحواشي والبدائع والفزيات القديمة وذلك فى رجب سنة ٣٣٤ اربع وثلاثين وسبعمائة .

ديوان سعيد — فارسى مروى (الوزير لا ولا دجنكيزخان).

ديوان سمى — تركى وهو رمضان التبروى (المشهور بمك زاده القاضى المقتول على يد عبيده سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة).

ديوان سلامى — ابى الحسن محمد بن عبدالله المحزومى المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة قال واكثر شعره نخب وغرر.

ديوان السلطان مراد بن سليم خان — العثماني توفى سنة ... (وله فى الزبدة ثمانية ابيات) .

ديوان سلمان — فارسى .

ديوان سلمان آيدىنى — تركى مات فى زمن السلطان سليمان وله فى الزبدة ثمانية ابيات .

ديوان سليقى — تركى وهو المولى شعبان من بلدة اسبارته المتوفى سنة ... وله فى الزبدة اربعة ابيات ولم يذكر له ديوانا .

ديوان سليمى — فارسى وهو السلطان سليم بن سليمان خان العثماني المتوفى سنة (٩٨٧ اثنتين وثمانين وتسعمائة) .

ديوان السموأل بن عاديا — (الفسانى اليهودى) .

ديوان سهم بن مرة —

ديوان سهى — تركى وهو من بلدة ادرنه وتليد نجاشى المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان ولم يذكر له ديوانا .

ديوان سهلى بن هدم كئخدا — وله فى الزبدة بيتان .

ديوان سيني — فارسى .

ديوان السيوطى — جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله ديوان الخطبة .

ديوان الشاب الظريف — محمد بن المفيد .

ديوان شاپور — من التأخرين من شعراء المعجم فارسى مشتمل على قصائد وغزليات ومقطعات .

ديوان شانى تشكلو — فارسى .

ديوان شاهى — فارسى اوله :

اي نقش بسته نام خط با سرشت ما

الخ وعدد ابياته الف . وشرحه المولى شمسى بالتركي وهو امير شاهى الرسوم باق ملك (ابن الملك جمال الدين بن فيروز كوهى) السبزواري المتوفى فى حدود سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة (٨٥٧). ذكر خواند امير انه اتخذه من اثني عشر الف بيت فلا جرم صار مطبوع جميع الافاضل .

ديوان شرف الدين — اسماعيل بن ابى بكر التميمى (عبدالله الشرحى البنى) المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو صاحب عنوان الشرف .

ديوان شرف الدين — عبدالعزيز بن عبدالغنى المتوفى سنة ...

ديوان الشريف الرضى — ابى الحسن محمد بن الحسين الموسوى المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة قال وديوان شعره كبير يدخل فى اربع مجلدات كثير الوجود ومختاره المسمى بانسراح الصدور لبعض الادباء .

ديوان الشريف المرتضى — ابى القاسم على بن حسين الموسوى وهو اخو الشريف الرضى المذكور المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين واربعمائة وهو صاحب الدرر. قال وله تصانيف على مذهب الشيعة وديوان شعره كبير واذا وصف الطيف اجاد فيه وقد استعمله فى كثير من المواضع (قلت قال ابن شهاب فى تاريخه تاريخ الاسلام قال الذهبى وللشريف المرتضى مصنفات حجة على مذهب الشيعة وهو اخو الشريف الرضى وكل منهما رافضى وفى تصانيف المرتضى سب الصحابة وتكفيرهم وقد سرد ابن الجوزى من كلام المرتضى شيئا قبيحا فى تكفير عمرو عثمان وعائشة وحفصة رضى الله عنهم) .

ديوان شكرى نوايى — وشعره تركى وله فى الزبدة بيتان.

ديوان الشماخ —

ديوان شمسى — (وهو غير شارح المتنوى) تركى المتوفى سنة ٩٧٦ ست سبعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا . تاريخ نظمى :

سكنك نورايده شمسى اول احد

ديوان شمسى باشا — المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة ابيات . تاريخ لسامى :
بوكون كوزدن طولندى شمسى باشا

ديوان الشنترخى — ابى محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن صارة المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة قال وديوانه جيد .

ديوان الشنفرى — (عمرو بن براق الازدى من شعراء الجاهلية) .

ديوان الشواء — ابى المحاسن يوسف وهو ابن اسمعيل الكوفى الحلبي المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستائة وديوانه كبير يدخل فى اربع مجلدات .

ديوان شوقى — ادرنوى تركى وله فى الزبدة انسان وعشرون بيتا .

ديوان الشهاب الشاغورى — وهو فتى بن على الاسدى المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستائة قال ابن خلكان وفى ديوانه مقاطيع حسان واشعاره رائعة ومعانيه كثيرة مبتكرة .

ديوان الشهاب المزازى — وهو احمد بن عبد الملك المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة .

ديوان شهيدى — فارسى وابياته اربعة آلاف .

ديوان الشيخ محيى الدين بن عربى — اوله .

استمى وباسم الله فسمى تستمت
مجلد وله قصيدة طويلة موسومة بالحج الاكبر كصنف ديوانه .

ديوان شيخى افندى — ابن السيد برهان الدين المعروف بالعلامة التقيب المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والف وله فى الزبدة انسان وعشرون بيتا .

ديوان شيخى — تركى الكرميانى من شعراء السلطان مراد الثانى وله فى الزبدة خمسة ابيات .

ديوان صابرى — تركى المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وله فى الزبدة خمسة ابيات .

ديوان الصاحب — ابى القاسم اسمعيل ابن عباد الوزير الطالقانى المتوفى سنة ٣٨٧ سبع وثمانين وثلثمائة .

ديوان صادق — تركى من بلدة ادرنه قال فى الزبدة رأيت له سبعة دواوين مشتملة على اشعار كثيرة وجملة ما اتخبه فيه احد عشر بيتا .

ديوان صافى — المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات والمتوفى سنة ٩٥٠ . تاريخ لروحي :

صفاى ايلدى صافى جنانه بصدى قدم

ديوان صافى — تركى وهو قاسم باشا الجزرى وله فى الزبدة اربعة ابيات .

ديوان صافى — تركى وهو القاضى احمد بن قرهجه احمد البرغوى المتوفى سنة ١٠٠٦ ست والف وله فى الزبدة بيت واحد .

ديوان صالح بن جلال — تركى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات . تاريخ لاخته نساى :
قبر صالح جنت اوله بالله

ديوان صائب — (الملقب بمسند خان التبريزى) فارسى من رجال هذا العصر قلت توفى سنة ١٠٨٧ سبع وثمانين والف باصهان وهو من الدواوين المعتبرة اوله :

يارب از عرفان مرا چمانه سر شار ده

الح وهو مشتمل على غزليات مرتبة على الحروف ثم مفردات ومقطعات على الحروف ايضا وليس فيه من القصائد شئ .

ديوان الصباية — لابن ابى حمزة احمد بن يحيى التلمسانى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

ديوان صبايى — تركى وهو من بلدة ادرنه فى عصر دولة بايزيد الثانى .

ديوان صبرى — وهو شريف المعروف بعلى زاده وله
في الزبدة خمسة واربعون بيتا .

ديوان صبحى — المعروف بمبدي الطريف (القرمانى)
وله في الزبدة بيتان .

ديوان صخر الحى وصخر بن الجعد —

ديوان صدرى — تركى وهو حسين الاشتبى المتوفى
سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة .

ديوان صردر — ابى منصور على بن حسن الكاتب
المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة قال وديوانه صغير
وعلى شعره طلاوة رائعة وبهجة فائقة .

ديوان الصرصرى — هو الشيخ جمال الدين ابى زكريا
محبي (بن يوسف) الصرصرى (الضرير) الحنبلى المتوفى سنة ٦٥٦
ست وخمسين وسبعمائة فى الزهد ومدح النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم .

ديوان صفائى — السيونى المتوفى فى اوائل دور السلطان
سليم القديم وله فى الزبدة بيتان .

ديوان الصفى الحلى — (عبدالعزيز بن سرايا بن على
المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وسبعمائة) وهو على اتى عشر
بابا مشتمل على ثلاثين فصلا .

ديوان صلاح الدين — ابى العباس احمد بن عبدالسيد
الاربلى المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة وله ديوان
دويت .

ديوان صمد (عبدالصمد) بن عبدالله —

ديوان صنمى — تركى وهو محمد المتكن بكليولى قال
المولى امرى تبعت ديوانه ولم اربتا خاليا عن التصنع والخيال
المتوفى سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة
واربعون بيتا . تاريخ :

صنمى به رحمت ايدى حى ودود

ديوان الصورى — ابى محمد الحسن بن محمد المعروف

يابن غلبون المتوفى سنة ٤١٩ تسع عشرة واربعمائة قال احسن
فى ديوانه كل الاحسان .

ديوان الصولى — ابراهيم بن العباس توفى سنة ٢٤٣
قال وكل من ديوانه نخب وهو صغير .

ديوان صيرفى — فارسى .

ديوان ضميرى — فارسى .

ديوان ضيائى — تركى وهو حسن المستارى المتوفى سنة
٩٩٢ اثنتين وتسعين وتسعمائة (٩٧٢) وله فى الزبدة بيتان .

ديوان طالب جاجرى — تليذ الشيخ آزرى المتوفى
بشيراز سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة .

ديوان طالب — فارسى له اعتبار واشتهار .

ديوان طالى — تركى المتوفى فى زمن السلطان سليم
القديم وله فى الزبدة اثنا عشر بيتا .

ديوان طرفة بن العبد البكرى -- وهو مشهور جاهل
وشرحه .

ديوان الطرماح — (بن حكيم بن نقر مشهور المتوفى فى
الام يزيد بن عبدالمك الاموى) .

ديوان الطفرائى — العميد فخر الكتاب ابى اسمعيل
الحسين ابن على الملقب مؤيد الدين الاصهبانى المنشى توفى سنة
٥١٣ ثلاث عشرة وخمسمائة جمعه بعض احفاده قال ومن محاسن
شعره قصيدته المروفة بلامية المعجم (قلت تأتى هذه القصيدة
مع شروحه فى اللام) .

ديوان ظافر الحداد — ابن قاسم ابى منصور المعروف
بالحداد المتوفى بمصر سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة .

ديوان ظريفى — تركى وهو من بلدة جورلى تليذ بهشى
وله فى الزبدة احدى عشر بيتا .

ديوان ظهير فار يابى — اسمه شقروه طاهر بن محمد
المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة بتبريز جمعه شمس الدين
السجاسى مات سنة ٦٠٢ بتبريز .

ديوان طاب (عبد) بن سعد —

ديوان حاتكة —

ديوان طارفي — مولانا محمود من شعراء زمان شاه رخ سلطان. وهو الملقب بسلطان الثاني ملت بهراة في حدود سنة ٨٤٠ اربعين وثمانمائة .

ديوان عاشق چلبى — تركى وهو السيد على بن محمد المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة سبعة ابيات . تاريخ لجانى :

عاشق سفر ايلدى جهاندى

ديوان على — فارسى وتركى وهو مصطفى بن احمد كان من بلدة كليولى . وله مؤلفات كثيرة المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان و الف وديوانه مكمل مع قصائده وله في الزبدة سبعة واربعون بيتا قال رأيت له اربعة كتب منظومة واجد في كل واحد منها بيتا واحدا صالحا للفقيد من هذه الابيات من دواوين متعددة . (تركى ديوانى طقوزبوز سكرسان ايكيدى بياض ايدوب سلطان مراده ويرمشدر) .

ديوان عامر بن كثير الخصى —

ديوان عبدالله (بن محمد) الانصارى الهروى — الملقب بشيخ الاسلام المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين واربعمئة له ثلاثة دواوين فارسية .

ديوان عبدالله ابن جلهمه —

ديوان عبدالله بن قيس — المتوفى سنة ...

ديوان عبدالله ابن محمد المعروف بابن نايقا — المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين واربعمئة وهو كبير وله ديوان الرسائل وقدمر .

ديوان عبدالجبار — ابن محمد الصقل المتوفى بمجزيرة ميروقه سنة ٥٢٧ سبع وعشرين وخمسمائة اكثره جيد .

ديوان عبدالحيد — ابن عبدالله بن عز الدين المداينى المعتزلى المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمئة وهو مشهور .

ديوان عبدالرحمن بن سجال —

ديوان عبدالرحمن بن محمد — الحميدى المصرى المتطبب (المتوفى) سنة ١٠٠٥ خمس والف وهو بمصر مشهور . ذكره الشهاب في الجلال .

ديوان عبدالعزيز — ابى نصر بن الشاعر (بن محمد ابن محمد التميمى للسعدى احد الشعراء المجيدين) المتوفى سنة ٤٠٥ خمس واربعمئة .

ديوان عبدالمنعم — ابن عمر بن حسان الصائى الاندلسى الجلباني ابى (الفضل المتوفى سنة ٦٠٢ اثنتين وستمئة) اوله الحمد لله مجلى الحكم فى آفاق البيان ذكر فيه انه اطلق الله سبحانه وتعالى على لسانه من جوامع الكلم من منظوم ومطلق اصنافا وفتونا فابرز من برائع البلاغة نخباً وعبونا كل صنف منها فى ديوان ففى عشرة دواوين ديوان الحكم وديوان البشرات وديوان المشوقات وديوان التدبير وديوان التشبيهات وديوان الترسيل الخ .

ديوان عبيد — تركى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة مائة بيت وتسعة ابيات .

ديوان عبيدى — ويقال عبيد الله بن عبدالله ابى احمد المتوفى سنة ... تاريخ :

آه فوت اولدى محمد عبيدى چلبى

ديوان عدلى — تركى وهو السلطان بايزيد بن السلطان محمد الفاتح المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان .

ديوان عدنى — محمود پاشا تركى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وله فى الزبدة بيت واحد .

ديوان العرب وجوهرة الادب فى ايضاح النسب — لمحمد بن احمد بن عبدالله الاسدى النسابة .

ديوان العرب وميدان الادب — فى اللغة لابى منصور « لابي محمد ، حسن بن محمد » ابن رجاء ، اللغوى المعروف بابن الدهان فى عشر مجلدات قرئ عليه سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمئة . « توفى ٤٤٧ . من الكامل »

ديوان الرجبى —

ديوان حرفي — فارسي . جمع وترينه : [1]

اولا [2] ديوان حرفي شيرازي [3]

مصراعني ديمشدرکه مجموعتدن ۹۹۷ عدد حاصل اولور
ومصراعك آحادى حرفلردن بكرمى يدى وعشرانى حرفلردن
ايكيوز يئمش ومثاقى [4] حرفلردن يديوز عدد حاصلدر عدد
آحاد ايله قصائده ، عشراته رباعياته ، مآله غزلياته اشارت
ايدر . [5]

ديوان حرفي افندي — تركى المتوفى سنة ۹۹۰ تسعين
وتسمائة وله فى الزبدة تسعة وعشرون بيتا . تاريخ صادق :

حرفي دار علايه حرفي اندى

ديوان حرفي الكدوسى — تركى وله فى الزبدة بيتان .

ديوان حرفي القزويني — فارسي .

ديوان حرفي — تركى وهو كئنداء يدى قله المتوفى
سنة ۹۹۳ ثلاث وتسعين وتسمائة وله فى الزبدة اثنا عشر بيتا .
تاريخ بهرام بك :

قودى برج بدنى جان حرفي كئندى

ديوان المسكرى — ابي احمد حسن بن عبدالله توفى
سنة ۳۹۵ خمس وتسعين وثلاثمائة .

ديوان عشري — تركى من حصار جديد المتوفى سنة
۹۷۴ اربع وسبعين وتسمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات .

ديوان عشقي — تركى وهو الياس المتوفى سنة ۹۵۹
تسع وخمسين وتسمائة .

ديوان عشقي — تركى من الحصن الجديد المتوفى سنة
۹۸۴ اربع وثمانين وتسمائة وله فى الزبدة ثمانية ابيات .

اوله : [2] F . تحريف 3-295-9 جمه وترينه : [1]
تحريف 3-295-10 شيراز : [3] F . تحريف 3-295-9
غلط 3-296-1 باقى : [4] F .

[5] حرفك حسابى شويهدر :

آحاد كوستن حرفلر : (او ادا الاز = ۲۷) ،

عشرات كوستن حرفلر : (لى نى نى نى = ۲۷۰) ،

مئات كوستن حرفلر : (رشر = ۲۷۰۰) در .

مجموعى (۲۷۱ + ۲۷۰ + ۲۷۰۰ = ۹۹۷) اولمش اولور .

ديوان عطاء السندى — من المحدثين .

ديوان عطاء الاسكوبى — تركى وله فى الزبدة خمسة
ابيات .

ديوان عطائى — تركى وهو عطاء الله بن يحيى الشهير
بنوعى زاده المتوفى سنة ۱۰۴۴ شيعى :

زيور معنا ايله ديوانى نوعى زاده نك

دلدار كيبى سيزان ايدنى حيران ايدر

فوج فوج ايلر ظهور ايلتلك معالرى

شاه يت فضل در هريرى برديوان ايدر

وديوانه معتبر وشعره لطيف وله فى الزبدة مائتان وسبعة
وعشرون بيتا .

ديوان عطائى — تركى المعروف بنوالى زاده المتوفى
سنة ۹۹۳ ثلاث وتسعين وتسمائة وله فى الزبدة اثنان وخمسون
بيتا .

ديوان الشيخ المفيد — سليمان بن على اللطيف
المتوفى سنة ۶۹۰ تسعين وستائة .

ديوان علقمة — بن عبيد [عبد] التميمي وشرحه .

ديوان علوى — البرسوى القديم تركى من شعراء مراد
خان قازى وله فى الزبدة بيت واحد .

ديوان علاء الدين بن ملك الحموى — شاعر حاة
ذكره الشهاب .

ديوان علوى — تركى المتوفى سنة ۹۹۳ ثلاث وتسعين
وتسمائة وله فى الزبدة ثمانية وستون بيتا . تاريخ والى :

ايحوب علوى بجاجمى كجدى بزم محتندن

ديوان على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه —
وقد شرحه حسين بن معين الدين الميذى الترمذى المتوفى سنة
۸۷۰ سبعين وثمانمائة بالفارسية وذكر فى اوله سبع
فواتح كل واحدة منها مشتملة على فوائد وتاريخ تمامه سنة ۸۹۰
تسعين وثمانمائة : فيض شان . وقيل فى صفر سنة ۸۷۰ سبعين
وثمانمائة .

ديوان علي بن اسرافه - الشهير بابن الحناني المتوفى سنة ٩٧٩. تسع وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة عشر بيتا تاريخ للمصنف:

مازك الن حناني زاده يودي كور آب حياتندن
[الن يودي حناني زاده مسكور آب حياتندن]

ديوان علي بن جهم السامي - المتوفى سنة ٢٤٩ تسع واربعين ومائتين.

ديوان علي بن سودون الشبغاوي [1] - القاهري المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة (٨٦٩) ضمنه الجداول الهزل ونظمه غريب وسبك عجيب.

ديوان عماد الدين - ابني عبداقة محمد بن محمد الاصهاني الكاتب المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وتسعين وخمسمائة قال وله ديوان رسائل وديوان شعره في اربعة مجلدات وله ديوان صغير جميعه دويت.

ديوان عماد - الفقيه الكرمانى فارسى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة.

ديوان عماد رازى - فارسى.

ديوان عمر بن ابى ربيعة المخزومى - المتوفى سنة ٩٣ ثلاث وتسعين.

ديوان عمرو بن كلثوم -

ديوان عمرو بن عبيد بن معمر - القرشى التميمى المتوفى سنة ٨٢ اثنتين وثمانين.

ديوان عمرو بن معدى كرب - الزبيدى المذموم المتوفى في امانة معاوية.

ديوان عمرو بن عروى - تركى المتوفى في حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وسبعمائة وله في الزبدة عشرة ابيات.

ديوان عنقرة بن شداد العبسى - جاهلى وشرحه.

ديوان عنصرى - فارسى وهو ابو القاسم الحسن ابن احمد المتوفى سنة ٤٣١ احدى وثلاثين واربعمائة في نحو ثلاثين الف بيت.

نصف 10 - 297 3 البشغاوى : F [1]

ديوان عيسى بن سنجر - ابني الفضل الاربلى (المروف بالجارجرى) المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة قال وديوانه تطلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو مشتمل على الشعر والود بيت والمواليا وقد احسن في الكل مع انه قل من يجيد في مجموع هذه الثلاثة بل من غلب عليه واحد.

ديوان عيسى بن معفى [المعلى] - حجة الدين النحوى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة (٦٥٥).

ديوان عيسى بن مودود - ابني منصور فخر الدين المتوفى سنة ٥٨٤ اربع وثمانين وخمسمائة قال وديوانه حسن والدويت منه رقيق.

ديوان الغزال - وهو ابو بكر يحيى بن حكم الاندلسى الشاعر المتوفى في حدود سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين.

ديوان غزالى - تركى وهو المولى محمد البرسوى الشهير بدلى برادر المتوفى سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة وله في الزبدة بيتان ولم يذكر له ديوانا.

ديوان الغزل والتشبيب والموشحات والدوبيتى - وهو نظم لابي الفضل عبدالمتم بن عمر الجليانى ذكره في ديوانه المشهور وقدم ديوانه.

ديوان غزنى - ابني اسحق ابراهيم بن يحيى الكلبي المتوفى سنة ٥٢٤ اختار بنفسه وذكر في خطبته انه الف بيت.

ديوان غضنفرقى - فارسى.

ديوان فائضى - تركى وهو المولى عبدالحى بن فيض الله الشهير بفاف زاده المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف وهو مقبول معتبر ورتب زبدة اشعار شعراء الروم وهو اثر عظيم يأتى في حرف الزاى.

ديوان فدائى - بوردرى من طائفة المولوية تركى مجلد في نحو عشرة آلاف بيت.

ديوان فرخى - (تليذ النصرى) فارسى قال دولتشاه : ديوان اودر ما وراء النهر شهرتى دارد وحالا در خراسان مجهول ومتروكست.

ديوان فروة بن مسيك - وشرحه.

ديوان فرزدق — هام بن غالب بن صمصمة التيمي
الشاعر المشهور المتوفى سنة ١١٠ عشر ومائة وشرحه .

ديوان فروغى — برسوى تركى المتوفى سنة ١٠٢٢
ولى فى الزبدة سبعة ابيات .

ديوان فشارى — فارسى .

ديوان فضلى — (المشهور بقره فضلى) تركى المتوفى سنة
٩٧١ وله فى الزبدة سبعة ابيات . تاريخ على :
فضلى اولدى

ديوان فضولى — تركى وفارسى وهو محمد بن سليمان
البغدادي المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة (٩٧١) وله
من ديوانه التركى فى الزبدة اثنان وثمانون بيتا تاريخ :
كجدى فضولى

ديوان فغانى — تركى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين
وتسعمائة (٩٧٠) وله فى الزبدة عشرون بيتا .

ديوان الفلاح —

ديوان فورى — تركى وهو المولى احمد الفاضل المتوفى سنة
٩٧٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة وثلاثون بيتا تاريخ :
فورى برف

ديوان فهمى — تركى وهو من القضاة ببلدة بولى وله
فى الزبدة بيتان .

فهمى — تركى وهو المعروف بقالى زاده المتوفى
سنة ١٠٠٤ اربع والف وله فى الزبدة ثلاثا ابيات . تاريخ حالى :
كندى عدم ديارنه فهمى كجى وجود

ديوان فيضى — تركى وهو المولى عبدالله المعروف
بطورسون زاده المتوفى سنة ١٠١٩ تسع وعشرة والف وله
فى الزبدة عشرة ابيات تاريخ لفانضى :

قلدى عبدالله اقدى بير فى دار بقا

ديوان فيضى — تركى امير اللواء البرسوى المتوفى سنة ...
وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا .

ديوان فيضى — تركى المعروف بقاف زاده المولى فيض الله
توفى سنة ١٠٢٠ تاريخ لهاشمى :

فيضى كوجدى ناكاه

وله فى الزبدة ستة ابيات .

ديوان فيضى — تركى المعروف بجيدر زاده الكنفوى
توفى سنة ١٠٢٣ وله فى الزبدة ستة ابيات .

ديوان فيضى هندى — فارسى وهو صاحب التفسير
الغير المقوط توفى سنة ... وعدد ابياته خمسة عشر الفا اوله :

بسم الله الرحمن الرحيم
كنج ازل راست طلسم قديم

ديوان الفيومى — هو الفقيه الاديب ابو عبدالله (محمد
ابن عمر بن المصرى المكي) .

ديوان قاسم انوار — فارسى وهو على بن نصر ابى القاسم
الحسينى التبريزى المشهور بالقاسمى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع
وثلاثين وثمانمائة وهو ديوان جيد اكثره فى الصوف والتصايف .
ديوان قاضى نور — فارسى مختصر وهو من قضاة شاه
اسماعيل .

ديوان قبولى — تركى الكدوسى المتوفى سنة ١٠٠٠
الف وله فى الزبدة اربعة ابيات .

ديوان قدرى — تركى المعروف بسعودى زاده المتوفى
سنة ١٠٠٤ اربع والف وله فى الزبدة ثلاثة وسبعون بيتا . تاريخ
طبيى :

ابتدى قدرى جلبى عنزم بقا

ديوان قربى — تركى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين
وتسعمائة وله فى الزبدة بيت . تاريخ :
آه رحلت قربى

ديوان القطامى — (عمرو بن سليم المتوفى سنة ١٠١
احدى ومائة) .

ديوان قطبى — تركى المعروف بباشا جلبى وله فى الزبدة
ثلاثة ابيات .

ديوان القطرسي — ابى العباس احمد بن ابى القاسم
عبدالله اللخمى المالكى النعموت بالنفيس المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث
وستائة قال اجاد فيه .

ديوان قياسي - تركي .

ديوان قيس بن عامر الجعوني - وقيس بن ذريح (البحري).

ديوان كاتبي - تركي وهو سيدي علي الفلطي الذي المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وله في الزبدة اربعة ابيات .

ديوان كاتبي - (وهو محمد بن عبد الله اليسابوري المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة) فارسي اوله :
آفاق بر صداست زكوه كناه ما الخ .

كاواني - وهو ابو النوفل يحيى بن الحسن ابن علي بن شيرزاد كاتب الانشاء للسلطان طغرل (بن ارسلان السلجوقي) المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستائة .

ديوان كاني - تركي من طائفة بكيجري وله في الزبدة بيت واحد .

ديوان كاهي - فارسي .

سكاهيا جاشني شعر ترا
ننوان گفت كم [1] از قنبات
سيمر و هشت غزل ديوان شد
كه دهد خاصيت آب حيات
با فلك در درجه يكسانست
زان شدش نام رفيع الدرجات

ديوان الكتاب - لعبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوي المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين .

ديوان كثير عزة - (بن عبد الرحمن بن الاسود الخزاعي احد عشاق العرب واحد فحول الشعراء المشهورين المتوفى سنة ١٠٥ خمس ومائة) .

ديوان كرامي - تركي المعروف بقاتلي زاده المتوفى سنة ٩٨٠ وله في الزبدة خمسة وثمانون بيتا .

ديوان كشاجم - ابي الفتح محمود بن الحسين الرمل المتوفى سنة ٣٥٠ حسين وثلاثة الشعراء المشهور وقال ابن خلكان في ترجمة الرفاء وكان السري مغري بنسخ ديوان ابي الفتح كشاجم وهو اذ ذاك ربحان الادب .

خط 2-303-3 كند : F [1]

ديوان كمب بن زهير (بن ابي سلمى - ربيعة المزني

الصحابي المشهور صاحب قصيدة بانت سعاد) وكعب ابن مالك (ابن ابي كعب بن القين السلمي) الانصاري المتوفى سنة (٥٠٠ حسين وقبل اربعين) .

ديوان كمب بن سعد القنوي -

ديوان كلشني - وهو الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

ديوان كمال - تركي المعروف بصاري كمال المتوفى سنة . .
وله في الزبدة سبعة ابيات .

ديوان كمال الدين - زنجاني .

ديوان الكميث (بن زيد الاسدي الكوفي - المتوفى

سنة ١٢٦ ست وعشرين ومائة قال ابن شاكر في عيون التواريخ يقال ان شعره 'يلغ اكثر من خمسة آلاف قصيدة انتهى) .

ديوان لامعي - تركي وهو محمود بن غنم البرسوي المتوفى سنة ٩٣٨ اربعين وتسعمائة وله في الزبدة عشرة ابيات .
تاريخ لفتدي :

لامينك حق ايدو روحني شاد

ديوان ليد - (بن ربيعة الهوازني) العامري (الصحابي المتوفى سنة ٤١ احدى واربعين في اماره عثمان رضي الله تعالى عنهما) .

ديوان لسان الدين - بن الخطيب في مجلدين وهو محمد ابن عبد الله القرطبي توفي سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

ديوان لساني - فارسي .

ديوان لطفي نواي - تركي وله في الزبدة خمسة ابيات

ديوان لغة [لغات] الترك - لمحمود بن الحسين ابن محمد مجلد اوله الحمد لله ذي الفضل الجليل الخ فسر [فسرها] بالعربية وذكر ان لغات الترك تدور على ثمانية عشر حرفا لا توجد فيها ث و ط و ظ و ص و ض و ح و ه و ع واهداه الى ابي القاسم عبد الله بن محمد المقتدي بامرأة الخليفة .

ديوان ليلي الاخيلية - الشاعرة وشرحه .

المتنبي على انه كان صاحب معان مخترعة بديعة ولطائف ابتكار
لم تسبق اليها دقيقة ولقد سدد من قال :

ملأى الناس ثاني المتنبي اى ثان يرى لبكر الزمان
وهو في شعره تنبي ولكن ظهرت معجزاته في المعاني

ولهذا خفيت معانيه على اكثر من روى شعره من اكابر الفضلاء
كالقاضي ابي الحسن على بن عبد العزيز الجرجاني صاحب كتاب
الوساطة وابي الفتح عثمان بن جني التحوي له عليه شرحان المتنبي
سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلاثمائة وابي العلاء الممرى وهو احد ابن
عبد الله المتنبي سنة ٤٤٩ تسع واربعين واربعمئة وسمى شرحه اللامع
العزيزي [١] وابي على وهو محمد بن حمزة بن فورجة البروجردى [٢]
وتكلموا في معاني شعره مما اخترعه واختره بالاغراب [٢] فيه وابدعه
وخفى عليهم بعضه فلم يتبين لهم غرضه المقصود لبعد مرماه . اما
القاضي ابو الحسن فانه ادعى التوسط بين صاغية [ضاغنة] المتنبي
ومحبته وذكر ان قوما مالوا اليه حتى فضله في الشعر على جميع اهل
زمانه وقوم لم يعدوه من الشعراء وازروه بالشعر غاية الازراء حتى قالوا
انه لا ينطق الا بالهزا [بالهراء] ولم يتكلم الا بالكلمة العوداء ومعانيه
كلها مسروقة فتوسط بين الحصين وذكر الحق من القولين . واما
ابن جني فانه كان من الكبار في صنعة الاغراب والتصريف غير
انه اذا تكلم في المعاني تبدل حماره ولقد استهدف في كتاب الفسر
[الصبر] [٣] غرضا للمطاعن اذ قد حشاه بالشواهد الكثيرة التي
لا حاجة بها المستغنى عنها في صنعة الاغراب ومن حق المصنف ان يكون
كلامه مقصودا على المقصود بكتابه وبما يتعلق به من اسبابه غير
عادل الى ما لا يحتاج اليه ثم اذا انتهى به الكلام الى بيان المعاني
عاطويل كلامه قصيرا . واما ابن فورجة فانه كسر مجلدين لطيفتين
على شرح معاني هذا الديوان سمي احدهما التجنى على ابن
جني والآخر الذئع على ابي الفتح افاد في الكثير منها غالضا
على الدرر ثم لم يخل من ضعف القوة البشرية والسهو الذي قلما
يخلو عنه احد من البرية ولقد تصحفت كتابيه واعلمت على
مواضع الزلل ومع شغف الناس واجاع اكثر اهل البلدان على
علم هذا الديوان لم يقع له شرح شاف يفتح الفلق ولا بيان عن
معانيه كاشف الاستار قصديت بما رزقني الله سبحانه وتعالى من
[١] ولاي العلاء احمد بن عبد الله الممرى كتاب القنع ويعرف
بالامع العززي في شرح ديوان المتنبي انه لعزير الدولة ابي العوام
نائب نغال بن نصر بن صالح بن مرداس صاحب حلب مائة وعشرين
كراصة (منه) .

بالاغرب : F: [2] محريف 8-307-3 الروموزي : F: [1]
غلط 5-308-3 القنين : F: [3] غلط 9-307-3

ديوان مآلى — تركي المعروف بيار حصار زاده المتوفى
سنة ٩٤٢ اثنين واربعين وتسعمائة وله في الزبدة ستة ابيات .
تاريخ :

مآلى قيلدى جاني حقه تسليم

ديوان مالك بن خزيمة — وشرحه .

ديوان ماميه — الانكشاري الاستانبولي المولد الدمشقي
الموطن كان حيا سنة ٩٧٠ .

ديوان ماني — تركي توفي سنة ١٠٠٨ .

وله في الزبدة ثلاث وثلاثون بيتا .

ديوان المبشرات والقديسات — للشيخ ابي الفضل
عبد المنعم بن عمر الجلباني الاندلسي المتوفى سنة ٦٠٢ اثنين وستمئة
الما ذكره في الداووين وهو نظم وتديبج وكلام مطلق يشتمل
على وصف الحروب والفتوح الجارية على يد صلاح الدين يوسف
فاتح القدس في سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمئة .

ديوان المتلمس —

ديوان المتنبي — وهو ابو الطيب احمد بن حسين الجعفي
الكندي المتوفى مقتولا في سنة ٣٥٤ قال ابن خلكان والمتنبي
وان كان مشهورا لاحسان في النظم فقد كانت له معان يحيدها
في النثر والناس في شعره على طبقات فهم من يرجحه على ابي
وتمام من بعده ومنهم من يرجح ابا تمام عليه واعتنى العلماء بديوانه
فشرحوه وقالوا الى احد المشايخ الذين اخذت عنهم وقتله على
اكثر من اربعين شرحا ولم يفعل هذا بديوان غيره ولا شك
انه كان رجلا مسمودا ورزق في شعره السعادة التامة انتهى
ما قاله ابن خلكان قلت وسندكر ما وجدنا عليه من الشروح
فاجلها قضا واكثرها فائدة شرح الامام ابي الحسن على ابن
احمد الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعمئة ليس
في شروحه مع كثرتها مثله اوله الحمد لله على سوابغ النعم الخ
وقد قال في خطبته فان الشعر ابقى كلام واحلى نظام قال
عليه السلام ان من الشعر لحكمة وعن عائشة رضى الله تعالى
عنها انها كانت تقول الشعر كلام فنه حسن ومنه قبيح فخذ
الحسن ودع القبيح ولقد رأيت اشعارا منها شعر ابي الطيب

العلم لاقادة قصد تلم هذا الديوان وارادة الوقوف على مودعه من انما في بتصنيف كتاب يسلم من التطويل مشتمل على البيان والايضاح مبتم من المرور والايضاح يخرج من تأمله عن ظلم التخمين الى نور اليقين حتى يفنيه عن هوسات المؤدين ووساوس المبطلين وقد سميت في علم هذا الشر سعى المجد فنظمت فيه مينا عن اصابة انتهى . وقال ايضا في آخره هذا آخر ما شتمل عليه ديوانه الذي رتبته بنفسه وهو خمسة آلاف واربعمئة واربعة وتسعون قافية وتقدر الفراغ من هذا التفسير والشرح في اليوم السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٤٦٢ اثنتين وستين واربعمئة وانما دعاني الى تصنيف هذا الكتاب مع خول الادب واقراض زمانه اجتماع اهل العصر قاطبة على هذا الديوان وشففهم بحفظه وروايته واقطاعهم عن جميع اشعار العرب جاهليا واسلاميا الى هذا الشعر حتى كان الاشعار كلها فقدت وليس ذلك الاتراجع الهمم وخلوا الزمان عن الادب وقلة العلم بحجوه الكلام ومعرفة جيدة من رديته مع ولوع الناس به لا يرى احد يرجع في معرفته الى محصول وانما المفرغ منه فيها الى تفسير ابي الفتح بن جني فانه اقتصر في كتابه على تفسير الالفاظ واشتمل بإيراد الشواهد الكثيرة ومساائل النحو الغربية حتى اشتمل كتابه على معظم نوادر ابي زيد واثبات كتاب سيوبه واكثر مسائله وزهاء عشرين الفا من الابيات الغربية وحشاه بحكايات باردة لا يحتاج في تفسير هذا الديوان الى شيء منها انتهى . وقد اختصر تفسير ابن جني ابو موسى عيسى بن عبدالعزيز (البربري) الجزولي المتوفى سنة (٦٠٧ سبع وستمئة) . وعلى شرح ابن جني ود لابي الفتح محمد بن احمد المعروف بابن فورجة النحوي « هو ابو الفتح محمد بن احمد النحوي » وكان حيا في سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمئة وسماه التجني على ابن جني . وشرحه ابو البركات (مبارك) بن ابي الفتح احمد المعروف بابن المستوفى الاربلي المتوفى (سنة سبع وثلاثين وستمئة) في عشر مجلدات وسماه كتاب النظام . وابو القاسم ابراهيم بن محمد المعروف بالاقليبي النحوي المتوفى سنة ٤٤١ احدى واربعين واربعمئة . وكالالدين محمد بن آدم ابوالمظفر الهروي المتوفى سنة ٤١٤ اربع عشرة واربعمئة . وابوالبقاء عبدالله بن الحسين العكبري الحلبي النحوي المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمئة الف في اعرابه كتابا . وشرحه ابو عبدالله محمد بن علي (بن ابراهيم الهراشي) الحواري المتوفى

سنة ٤٢٥ خمس وعشرين واربعمئة . وابوالحسن (محمد بن عبدالله ابن حدان الدلفي) المعجلي المتوفى بمصر سنة ٤٦٠ ستين واربعمئة كان فاضلا نحويا من اصحاب ابي علي الرماني . وابوطالب سعد ابن محمد الازدي المعروف بالوحيد المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلاثمئة . وابو عبدالله سلمان بن عبدالله الحلواني المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمئة . وعبدالله بن احمد الشاماني المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين واربعمئة . وابوزكريا يحيى بن علي المعروف بالخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمئة . وابو محمد عبدالله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمئة . قال ابن خلكان سمعته سنة ٥٥١ ولم اقف عليه وقيل انه لم يخرج من المغرب . وعبدالقاهر ابن عبدالله (الحلبي) النحوي المعروف بالواو المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمئة) وعليه حاشية لابي البين تاج الدين زيد بن حسن الكندي المتوفى سنة ٦١٣ . وبين ابوعلى محمد بن حسن الحافمي البغدادي المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلاثمئة سرقا شعره وعيوبه في كتاب سماه الموهبة . وشرح مشكل ابیات المتنبي لابي الحسن علي بن اسماعيل النحوي المعروف بابن سيدة المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمئة مختصر مجلد .

اشعار المتنبي في ديوانه : الشاميات ٢٣٥٢ اثنان وخمسون وثلاثمئة والغان . السيفيات ١٥٤٠ اربعون وخمسمئة والف . الكافوريات ٥٢٨ ثمانية وعشرون وخمسمئة . الفانكيات ٣٥٧ سبعة وخمسون وثلاثمئة . الشيرازيات ٣٩٦ ست وخمسون وثلاثمئة فيكون المجموع ٥١٧٣ ثلاثة وسبعون ومائة وخمسة آلاف .

ديوان مثالي — « حسن جلبي الادرنهوي » تركي المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة والف وله في الزبدة ستة وعشرون بيتا . تاريخ لصادق :

هيج درهم مثالي كليه جيف

ديوان مجيرالدين — احمد بن حسن الحياط الدهشقي المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمئة قال الصفدي وشعره غث .

ديوان محي — تركي . وهو السلطان سليمان بن سليم خان العثماني المتوفى سنة ٩٧٤ اربع وسبعين وتسعمئة . رتبته المولى احمد بن عبدالله المتخلص بالفوري وله في الزبدة سبعة عشر بيتا .

ديوان محتشم كاشي — فارسي اورد في اول بعض ديوانه اجزاء مشتملة على مشورات في شرح اسباب نظم الغزليات وسماه جامع اللطائف ومدح شاه اسمعيل الثاني وله قصيدة التاريخ كتاريخ محمد خدابنده في سنة ٩٨٥ خمس وثلاثين وتسعمائة .

ديوان محمد — بن ابراهيم الكيزاني المتوفى سنة ...

ديوان محمد بن احمد النيسابوري — فارسي وعدد ابياته خمسة عشر الف بيت .

ديوان محمد بن حسام — فارسي .

ديوان محمد بن الحسين — بن عبدالله بن الشبك ابي على الشاعر الحكيم البغدادى المتوفى في محرم سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين واربعمائة كان ظريفا مطبوعا نديما . عقود الجمان .

ديوان محمد الحكيم — شمس الدين محمد بن دانيال (ابن يوسف الجرامى الموصلى الحكيم) الكحال (المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستائة) ولخصه بعضهم وسماه عقد اللال في المختار من شعر الاديب محمد بن دانيال اوله الحمد لله الذى الهمناسحر البيان الخ .

ديوان محمد (بن احمد — بن عبدالله) الرومى المعروف بلمامى احد اجناد الشام .

ديوان محمد بن سماعة —

ديوان محمد بن على شمس الدين الكاشي — فارسي .

ديوان محيي — تركى وهو المولى محي الدين ابن على الفارارى الملقب المتوفى سنة ٩٥٤ اربع وخسين وتسعمائة وله في الزبدة اربعة ابيات . تاريخ :

ايدى محي الدين افندى روحنى شاد اول اله

ديوان مراد الاسدى —

ديوان مرادى — تركى وهو السلطان مراد بن محمد الثالث المتوفى سنة ١٠٠٣ وله في الزبدة بيت واحد . وديوانه مذكور في تذكرة حسن جلبي . تاريخ :

هجرت سلطان مراد

ديوان مراى — تركى .

ديوان مزاحم العقيلي —

ديوان المزرد —

ديوان مسمر بن كدام —

ديوان مسعود — بن ابن الفضل الحلبي المعروف بابن فطيس المتوفى سنة ٦١٢ اثنى عشرة وستائة في مجلدين .

ديوان مسعود سعد سلمان ابي الفخر — فارسي المتوفى سنة ...

ديوان مسلمي — تركى وهو اخو المولى على ابن امرالله بن الحنائى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة ابيات .

ديوان مسيحي* برشتهوى — تركى المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة وله في الزبدة تسعة وستون بيتا . تاريخ : مسيحي فوت شد

ذيوان مسيحي شرقى — تركى وله في الزبدة بيت واحد .

ديوان المشد —

ديوان المشوقات الرقائنى — تنشق الى الملا الاعلى وهو نظم لابي الفضل عبدالمتم ابن عمر الجلياني الاندلسى ذكره في ديوانه المديح (المتوفى سنة ٦٠٢ اثنى وستائة) .

ديوان مصعب — بن عبدالله ابن ابي الغراب البدرى القرشى الصقلى المتوفى سنة ٤٥٦ ست واربعمائة .

ديوان معزى — فارسي وهو امير معزى (وهو من شعراء ملكشاه سلجوقى) .

ديوان معزى — وهو ابوالقاسم حسين بن على الوزير توفى سنة ... وعدد ابياته خمسة عشر الف بيت .

ديوان معيدى — تركى وهو من بلدة قلقان دلتن وله في الزبدة اربعة ابيات ولم يذكر له ديوانا .

ديوان معني — تركى وله في الزبدة ثمانية ابيات .

ديوان مغربي — نصفه عربي ونصفه فارسي وهو الشيخ محمد شيرين الشير بلغمري المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة اوله الحمد لله اقدى انشا عروض الكون سبي الجسم الثقيل النخ .

ديوان مقالي — تركي جماله مصطفى بيك من بلدة آلاشهر المتوفى ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة اربعة عشر بيتا .
ديوان المقنع الكندي وشرحه —

ديوان ملك النعامة — حسن بن صافي النحوي المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة [مر ذكره] .

ديوان المنازي — هو ابو نصر احمد بن يوسف الكاتب الوزير المتوفى ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة قال واما ديوانه فعزيز الوجود . وفي طبقات تقي الدين ان القاضي الفاضل طلبه من اقصى البلاد وادانها فلم يظفر به .

ديوان المنجي —

ديوان المتحل —

ديوان منكبا — الدوادار الظاهري الركني سيف الدين وله قصائد على حروف المعجم مدح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ديوان منوچهر شصت كله — فارسي وهو من الشعراء في زمن السلطان محمود بن سبكتكين .

ديوان موجي — تركي الافتري وله في الزبدة اربعة ابيات .

ديوان الموفق ابن احمد — المكي الحواري المتوفى سنة ٥٦٨ .

ديوان موفق الدين محمد بن يوسف الادرلي — توفي سنة ٥٨٥ قال وديوانه جيد وكان في الشعر في طبقة معاصره .

ديوان مولاي السلطان احمد — الشريف الفاسي (صاحب المغرب المتوفى سنة ١٠١٢ اتفق عشرة والف) واتخذه بعضهم ذكره الشهاب في الجبابرة وكان حيا في سنة ١٠٠٩ .

ديوان المهمل — جاهل .

ديوان بهيار ابن مرزويه — ابي الحسن الكاتب المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

ديوان ميرزا اشرف — فارسي اوله :

اي شوق ديدنت سبب جست وجوي ما

ديوان ميرزا مخدوم — مخدوم فارسي وهو السيد محمد (ابن عبد الباقي) من اولاد السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ...

ديوان ميرطوفي — تبريزي فارسي من التأخرين فيه قصائد فقط وغزلياته ليست مدونة .

ديوان ميرقولي — فارسي .

ديوان ميرك طيب — تركي وله في الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان مير مرعاض — الشيرازي فارسي المتوفى سنة ...

ديوان ميري — تركي وهو امرأه المعروف بقتلي قاضي الاسفارتودي وهو والد المولى علي جلبي ابن الحائلي المتوفى سنة ٩٦٧ تسع وستين وتسعمائة .

ديوان ميلي غلظهوي — تركي وله في الزبدة سبعة ابيات .
ديوان التابفة — وشرحه .

ديوان نادري — تركي وهو المولى محمد بن عبد الغني الشير بنفي زاده المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين والف وهو من المعتبرات بين شعراء الروم وله في الزبدة مائة وتسعة وثمانون بيتا .
ديوان الناصر — داود (بن عيسى) الايوبي صاحب الكرك (المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة) .

ديوان نامي — تركي وهو محمد بن مصطفى المعروف بميرك زاده المتوفى سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة والف وله في الزبدة سبعة عشر بيتا . تاريخ لفافسي :
وفات اندى نامي

ديوان نجاني — تركي وهو من اعيان شعراء الروم بل اشهرهم شعرا قيل اسمه عيسى وكان من عيد امرأة بادره المتوفى سنة ٩١٤ اربع وعشرين وتسعمائة وقبره بميدان وقاعد وتب ديوانه باسم المولى عبدالرحمن بن المؤيد وكان المولى المذكور

وثانيه نوادر الشباب وثالثه بدايع الوسط ورابعه فوائد الكبر
وله ديوان فارسي غير ماذكر . تاريخ :

سال تاريخ وي ومنزل اوپرسيدم
آمد آواز فردوس - كه جنت جنت

ديوان نوعي - تركي وهو المولى يحيى بن نصوح
المتوفى سنة ١٠٠٧ تسع والى وله في الزبدة مائتان وسبعة عشر
تاريخ لابنه عطاي :

جان كلزاريني جاي اتدي نوعي

ديوان نهاري بن نوسعة -

ديوان نهالي «الياس» - تركي المتوفى سنة ٩٢٥ خمس
وعشرين وسبعائة .

ديوان نيازي - تركي وهو الياس من كايولي المتوفى
سنة ٩١٤ اربع عشرة وتسعمائة وله في الزبدة بيتان .

ديوان نيازي - تركي السيروزي وهو في زمن السلطان
يلدرم بايزيد خان وقيل انه قرمانى له في الزبدة بيتان .

ديوان نيازي - تركي البرسوي المتوفى سنة ٩٢٤
اربع وعشرين وتسعمائة وله في الزبدة اربعة ابيات .

ديوان نيكى - اصفهاني (ابن علي الحلاج الاصفهاني)
فارسي قصائد وغزليات على الحروف .

ديوان والهي - تركي وهو المولى احمد الاسكوبي القاضى
(المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والى وله في الزبدة ثلاثة واربعون بيتاً) .

ديوان واسطى - في مجلد وهو ابو الحسن محمد ابن
علي (المعروف بابن ابي الصقر) المتوفى سنة ٤٩٨ ثمان وتسعين
واربعمائة .

ديوان واسمى - تركي وهو المولى عبدالواسع القاضى
المتوفى سنة ٩٤٥ خمس وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان واصلي - فارسي اوله .

كي رسد در كنه او اين عقل دور انديش ما
كين ره عشقت و عشق آمد رفيق خوئش ما

مقبوطا عند الوزراء لذلك وله في الزبدة مائتان واحد وخمسون
بيتا . تاريخ لضميني :

كندك نجاني آه

ديوان نزال بن واعد -

ديوان النسب -

ديوان نسيى - تركي وهو عماد الدين المقتول بسيف
الشرع الشريف بحلب (في سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة وهو من
تلامذة فضلاء الحروفى المار ذكره) وله في الزبدة بيتان .

ديوان نصيبي نوربخشي - (من شعراء المعجم ديوانه)
فارسي (غزليات كله ذكره هشام في تذكرته) .

ديوان نظامي - فارسي (كنجوى صاحب الخمسة ابي محمد
ابن يوسف المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة) .

ديوان نظامي - تركي من شعراء زمن ابي الفتح بيلده
قونية توفى سنة ... وله في الزبدة سبعة عشر بيتا .

ديوان نظمي (الادرنوي) محمد بك - تركي جامع
النظائر المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة
سته ابيات .

ديوان نظيري - فارسي من المتأخرين .

ديوان نفى - تركي ارض رومى وله ديوان فارسي
واسمه عمره قتل سنة ١٠٤٤ اربع واربعين والى وله في الزبدة
ثلاثة ابيات .

ديوان النمر بن تولب - وشرحه .

ديوان النيرى - ابي المرهف نصر بن منصور الضير
المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة قال وفي شعره رقة وجزالة .

ديوان نوايى - على لغة الترك وهو الامير عليشير
(الوزير المشهور) المتخلص بنوايى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة
وله في الزبدة احدى وثمانون بيتا (له اربعة دواوين اوله غرائب الصفر

ديوان هلاكي — فارسي .

ديوان هلالى طايقه دوز — تركى من بهتة قسطنطينية المتوفى فى حدود سنة ٩٥٣ ثلاث وخسين وتسعمائة (٩٨٣) وله فى الزبدة خمسة ابيات .

ديوان هلالى — استرابادى فارسي .

ديوان الهيثم بن معاوية —

ديوان ايفاضى — مجدنان متدلان وهو القاضى ابوبكر ابن محمد بن عبادة الجندى اليافى المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخسين وخمسمائة (٩٥٣) وشعره حسن رائق يحتوى على الجدة والهمز .

ديوان يقيم — تركى وهو على (بن محمد) المتوفى فى حدود سنة ٩٩٠ ست وستين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة عشر بيتا .

ديوان يحيى افندى — تركى وهو المولى يحيى بن زكريا الملقب فى ممالك الروم المتوفى سنة ١٠٥٣ ثلاث وخسين والف وله فى الزبدة سبعة وتسعون بيتا وثلاثمائة بيت .

ديوان يحيى بن سلمان — ابى زكريا الطليلى زريل حلب . قال على بن انجب اكثر فيه من المديح والهجاء وما رأيت مدح احدا الا وهجاء وله مصنفات فى الادب .

ديوان يحيى ييك — تركى وهو من شعراء زمن السلطان سليمان وله خمسة مرزكها وكان حيا فى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة وخسون بيتا .

ديوان يزيد بن معاوية — المتوفى سنة ٧٣ ثلاث وسبعين . قال اول من جمعه ابو عبادة محمد بن عمران المرزبانى البغدادى وهو صغير الحجم فى ثلاث كراريس . وقد جمعه من بعده جماعة وزادوا فيه اشياء ليست له . وشعر يزيد مع قلته فى نهاية الحسن وقال ايضا حفظته فى شدة غرامى وميزت الابيات التى له من الابيات التى ليست له وظفرت لكل صاحب البيت .

ديوان يقينى — تركى المعروف بسماد زاده المتوفى سنة ٩٧٦ . تاريخ لجانى :

يقينى كتندي دهر بي وفادن

وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

تمت اللال بمون الله الملك المتعال فى اليوم الرابع

من شهر شعبان سنة ١٠٤٨ .

ديوان وحيدى — تركى وهو ابن الحاج حسن القاضى بمسكر المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة بيت واحد .

ديوان وصالى — تركى الآيدى المتوفى سنة .. فى زمن السلطان سليم خان القديم وله فى الزبدة ثلاثة ابيات .

ديوان وصنى — تركى وهو القاضى مصطفى ابن عبدالرحيم المتوفى سنة ... وله فى الزبدة ثمانية ابيات .

ديوان وصولى — تركى وهو الامير محمد بك البجايوى الفازى بكفكار انكروس المتوفى سنة ١٠٠٠ الف وله فى الزبدة سبعة ابيات .

ديوان وضاح [1] الين —

ديوان ويسى — تركى وهو اويس بن محمد الاسكوبى الوطن المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين والف حال كونه قاضيا بها وله فى الزبدة اربعة واربعون بيتا .

ديوان هاشمى — هو السيد محمد تركى برسوى وله فى الزبدة تسعة وعشرون بيتا .

ديوان هاشمى — فارسي وهو المسمى بشاء جهانكير الكرمانى من احفاد قاسم انوار .

ديوان الهائم — شهاب الدين ابى المباس احمد بن محمد المنصورى (الحنبل) الاديب المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة .

ديوان هجرى — تركى وهو المولى المعروف بقره چلي المتوفى ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات تاريخ على وجه التعمية :

چكوب بر آه تاريخ وفاتن ديديلر هجرت هجرى افندى

ديوان هدايت بيك نوايى — ودبوانه تركى وله فى الزبدة بيتان .

ديوان هداثى مصطفى — تركى المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة وخسون بيتا . تاريخ لسانى :

هداى رهبرك اوله هدايت يزدان

ديوان هلاكي — محمود امام تركى المتوفى سنة ٩٨٣ احدى وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة ابيات .

تصحيح 9-320-3 وضاح : [1]

باب الذال المعجمة

ذات الدوائر والصور - كتاب مصور في دعوة الجن وتسخيرهم وهو مروى عن آصف بن برخيا بن اشمويل وزير سليمان عليه السلام ولا شك انه مختلف .

ذات الرشد - في عدد الآي وشرحها للموصلى .

ذات المقدين -

ذات العماد في اخبار ام البلاد - للشيخ محي الدين عبد القادر بن محمد الشير باين قضيب البان (المتوفى بحلب سنة ١٠٤٠ اربعين والقب) .

ذات القوائد - رسالة في الكيمياء لمؤيد الدين حسين ابن علي الطغرائي المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة .

ذات الهدى - قصيدة طويلة لابي الطيب محمد بن محمد ابن عبيد الله ابن الشخير الصيرفي الشاعر فقص بها قصيدة ابن بسام (علي بن محمد البغدادي المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلاثمائة وله هجاء خيث) .

ذبالة السراج على رسالة السراج - وهي شرح على فرائض السراجية يأتي في الفاء .

الذبالة المضية في ايضاح الدرّة الخفية - مرفى الدال .

ذخائر الآثار - وفي الفقه لابي الفتح ابراهيم بن مسلم المعروف بفتية سلطان المقدسى المتوفى سنة ٥١٨ .

الذخائر الاشرفية في الالغاز الخفية - لابن الشحنة عبد البر بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٩٢١ ذكره ابن نجيم واتجه في الفن الرابع من الاشياء .

ذخائر الحكم - مجلد للامام ابي الحسن علي بن زيد اليهقي (المتوفى سنة ٥٩٥ خمس وستين وخمسمائة) .

ذخائر المعقب في مناقب ذوى القربى - مجلد لحب الدين احمد بن عبادة الطبرى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وستمئة .

ذخائر العلوم وما كان في سالف الدهر - للشيخ الامام ابي الحسن علي بن حسين المسمودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست واربعين وثلاثمئة .

الذخائر في فروع الشافعية - للقاضى ابي المعالى مجلى ابن جميع الخزومى الشافعى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وهو من الكتب المعبرة في هذا المذهب .

الذخائر في النحو - لابي الحسن علي بن محمد الهروى المتوفى سنة ...

الذخائر في ... - لابي الكرم مبارك بن حسن البغدادي السهروردى المتوفى سنة (٥٥٠ خمسين وخمسمائة) .

ذخائر نثار في اخبار السيد المختار - لاحد بن محمد وقبل محمد بن طيفور السجواندى المتوفى سنة (٥٦٠ ستين وخمسمائة) .

الذخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق - لابي عبادة سلام بن عبادة الباهلى الاشبلى المتوفى سنة ...

ذخائر البساتين في علم المثلثين - وهو كتاب غريب مرتب على عشرة ابواب صنفها الحكماء لزهة الملوك القدماء وقد تكلم عليه كل استاذ بما علمه وشاهده اوله الحمد لله الذى اتقن واحكم .

ذخائر المايدى - المسمى ببدر الواعظين مر ذكره في الباب ذخائر المطشان - منظومة تركية في الطب لحضر بن عمر المطوفى (المتوفى سنة ٩٤٨ ثمان واربعين وتسعمائة) نظمها للسلطان بايزيد .

ذخائر التأهلين والنساء في تعريف الاطهار والدماء - للمولى الفاضل محمد بن زبير على الشهير ببركلى المتوفى (سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة) اوله الحمد لله الذى جعل الرجال على النساء قوامين الخ وهو مرتب على مقدمة وستة فصول وتذنيب

وفي المقدمة نومان الاول في تفسير الالفاظ المستعملة والثاني في القواعد الكلية والفصل الاول في ابتداء ثبوت الدماء الثلاثة والثاني في المبتدأ والمعاداة والثالث في الانقطاع والرابع في الاستمرار والخامس في المصلحة والسادس في الاحكام والتذنيب في حكم الجناية والحدث وعذرا المعذور اتمه في يوم التروية سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة.

ذخيرة المتقين — في الموعظة اوله الحمد لله على ما منح لعباده الصالحين الخ لمبة الله بن عثمان بن خضر وهو في شرح الحديث الاربعين. العشرة التي في الباب الاول في حق العلماء السوء والثانية في حق العلماء الاخيار والثالثة في حق الفقراء والرابعة في الزهاد. ذخيرة المعاد في معارضة بانث سعاد — قصيدة للبوصري شرحها الفقيه محمد بن عبد الملك بن دعثن ، عبد السلام ابن عبد الحفيظ بن عبدالله بن دعثن ، النبي المتوفى سنة ... وسماه اعداد الزاد الفه سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة.

ذخيرة العقبي — وهي حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة يأتي في الواو.

ذخيرة العقبي في ذم الدنيا — تسع مقالات لمعين الدين انشرف المعروف بمرزا مخدوم المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة الفه للسلطان مراد خان واهدها اليه اوله الحمد بمن (الحمد لله حمد من) استحاله ان يأتي بشيء يليق بعزته الخ .

ذخيرة الفتاوى — المشهورة بالذخيرة البرهانية للإمام برهان الدين محمود بن احمد بن عبدالعزيز بن عمر بن مازة البخاري المتوفى سنة ٩٦٦، اختصرها من كتابه المشهور بالحيط البرهاني كلاهما مقبولان عند العلماء اوله الحمد لله مستحق الحمد والثناء الخ. قال الامام برهان الدين ان سيدنا الامام الصدر الشهيد حسام الدين وهو عم المص جمع مسائل قد استفق عنها واحال جواب كل مسألة الى كتاب موقوف به او الى امام يعتمد عليه وهي وان صغر حجمها فقد حوت كثيرا من الاحكام وقد جمعت انا في حداثتي سني وغفوان عمري في اثناء ما رفع الى من مسائل الواقعات ايضا وضمنت اليها اجناسها من الحادثات وجمعت ايضا جمعا آخر استفق مني مدة مقامي بسمرقند وذكرت فيها جواب ظاهري الرواية واضفت اليها من واقعات النوادر وما فيها من اقوال المشايخ وكان يقع في قلبي ان اجمع بين هذه الاصول

الثلاثة وامهد لها اساسا واجعلها اصنافا واجناسا وقد انضم الى ما وقع في قلبي التماس بمض الاجاب فشرعت في هذا الجمع واوضحت اكثر المسائل بالدلائل وسميت المجموع بالذخيرة وشعته بالفوائد الكثيرة .

ذخيرة الفقر في تفسير سورة والعصر — للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد ابن امير الحاج الحلبي الحنفي اتمه بالقدس سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة .

ذخيرة القصر في تفسير سورة والعصر — سبق في التفسير .

الذخيرة الكافية — في الطب للشيخ عز الدين ابراهيم ابن محمد الحكيم السويدي الدمشقي المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستائة.

ذخيرة المذكرين — ذكره الواظف في تحفة الصلوات.

ذخيرة المصلي — مختصر كالنية .

ذخيرة المعاد في الادعية والاوراد —

ذخيرة الملوك — فارسي للسيد علي بن شهاب الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة اوله . حمد بيار وثنائى بي شمار حضرت ملكي را الخ ربه على عشرة ابواب الاول في الايمان الثاني في العبودية الثالث في مكارم الاخلاق الرابع في حقوق الوالدين الخامس في احكام السلطنة السادس في السلطة المنوية السابع في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الثامن في شكر النعمة التاسع في الصبر على المصائب العاشر في ذم الكبر والنضب وقد ترجمه بالتركي مصطفى بن شعبان المتخلص بسروري توفي سنة ...

ذخيرة المائة في القول بثلثين من مات — للمحدث ابراهيم المعروف بمجمل زاده الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ احدي وسبعين وتسعمائة وهي رسالة مختصرة .

ذخيرة خوارزمشاهي — في الطب (لزين الدين اسمعيل ابن حسين الجرجاني الطيب المتوفى سنة ٥٣٠ احدي وثلثين وخمسمائة) فارسي في اتي عشر مجلدا كذا في العيون الفه لعلاء الدين تكتش الخوارزمشاهي انتخب منه كتابا وسماه اغراض باسم ايل وسلان كما مر يقال انه احب الطب به . وقد ترجمه

بالتريكة ابو الفضل محمد بن ادريس اليفرى الوفى سنة ٩٨٢
اثنين وثمانين وتسماثة .

الذخيرة في اصول الفقه — لاهد بن حسين المعروف
بابن برهان الفارسى الوفى سنة ٣٠٥ خمس وثلاثمائة (٣٥٠) .

الذخيرة في الحكمة بين الحكماء والغزالى — لعلاء الدين
على الطوسى الوفى سنة ... الفها فى الروم ولا صار مرجوحا
بألف خواجه زاده ترك الروم وسافر الى خراسان .

الذخيرة في علم البصيرة — للشيخ احمد بن محمد الغزالى
الوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة وهو اخو الامام ابى حامد
الغزالى اولها الحمد لله التوحد بالمظنة والكبرياء الخ ذكر فيه
انه جمع فيه ما فرقه ابو حامد فى تصانيفه الكثيرة من العلوم
وحصرها فى اربعة اصول (١) فى معرفة النفس (٢) فى معرفة
الرب (٣) فى معرفة الدنيا (٤) فى معرفة الآخرة .

الذخيرة في فروع المالكية — لشهاب الدين ابى العباس
احمد بن ادريس القرافى المالكى الوفى سنة ٦٨٤ اربع وثمانين
وسمماثة وايضا فيه لابي الخير جعفر بن محمد المروزى الوفى
٤٤٢ اثنين واربعين واربعمماثة وفى فروع الشافعية للقاضى ابى
على حسن بن عبدالله البنديجى البغدادى الشافعى الوفى سنة
٤٢٥ خمس وعشرين واربعمماثة .

الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة — يبنى جزيرة اندلس
لابى الحسن على المعروف بابن بسام البسامى الشاعر الوفى
سنة ٤٠٣ ثلاث واربعمماثة (٣٠٢) وقد اختصره ابو الفضل جمال الدين
محمد ابن مكرم الانصارى اللغوى الوفى سنة ٧١١ احدى عشرة
وسمماثة «وساء بلطائف الذخيرة» .

الذخيرة في مختصر السيرة — للشيخ برهان الدين ابراهيم
ابن محمد المعروف بابن المرحل الشافعى الوفى سنة ... انتقاها من سيرة
ابن اسحق واطاف اليها من كتب عديدة فى سنة ٦١١ احدى
عشرة وسمماثة ورتبا على ثمانية عشر مجلسا اولها الحمد لله مظهر
الحمد ومبديه .

الذخيرة لاهل البصيرة — لابي سعيد محمد بن على القرافى
(المراقى) الوفى فى مصر تقريبا سنة ٥١٠ عشر وخمسمائة .

ذخيرة مراديه — فى علم الطب لمؤمن بن مقبل السيواسى
الفه سنة ٨٤٩ احدى واربعين وثمماثة ورتبا على خمس مقالات .
الذخيرة والعدة فى مناقب ابى عبدالله بن مندة —
للحافظ ابى موسى المدينى .

الذخيرة وكشف البراقع لاهل البصيرة — فى التعبير
وهو مشتمل على ثمان مقالات اوله الحمد لله مبدى احكام القدرة
فى دلائل الفكرة الخ ذكر فى اوله شجرة مشتملة على الابواب
والفصول ولحمد بن على بن احمد البنى المعروف بالهادى الوفى
سنة ٩٣٢ .

الذخيرة فى ابناء السراى — رسالة للسيوطى ذكرها
صاحب الطراز المقوش .

الذخيرة فى علم الشرائع — لابي الحسن محمد بن عبد الملك
الكرجى (بالجيم) الشافعى الوفى سنة ٥٣٢ اثنين وثلاثين وخمسمائة
وهو كتاب مختصر ذهب فيه الى ترك القنوت فى صلاة الفجر
ظانا صحة ما روى انه عليه السلام تركه ويقول هذا مذهب
امامنا الشافعى لقوله اذا صح الحديث فهو مذهبي وقد صح
انتهى ما ذكره السبكى .

ذروة الملتقط — لمحمد بن على اللخمي (الوفى سنة ٦١٦
ست عشرة وسمماثة) .

الذخيرة الى مكارم الشريعة — لابي حامد محمد بن محمد
الغزالى الوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة .

الذخيرة فى معرفة الشريعة — لابي سعد محمد بن عبدالله
المعروف بابن ابى عصرون « مؤلف صفوة المذهب » الموصلى
قاضى دمشق الوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة .

ذريعة الاررار فى نعت النبي المختار — قصيدة لامية
لشافى اقتدى عدد ابياتها ستة وتسعون . وقد تلها بعض الشعراء
بالفارسية اولها :

يا حادى البوازل بكر على ارتحالى

الذخيرة الى معرفة الاعداد الواردة فى الشريعة —
للشيخ (لشمس) محمد بن احمد بن عماد الاقفهسى الوفى (سنة
٨٦٧ سبع وستين وثمماثة) .

الذرية الى معرفة اسرار الشريعة — للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمئة .

الذرية الى مكارم الشريعة — للإمام أبي القاسم حسين ابن محمد بن المفضل الراغب الاصبهاني ذكره في اوائل مفرداته اوله لسأل الله تعالى جوده الذي هو سبب الوجود نورا يهدينا الى الاقبال عليه الخ وهي على سبعة فصول الاول في احوال الانسان وقواء وفضيلته الثاني في العقل والعلم والنطق الثالث فيما يتعلق بالقوى الشهوية الرابع فيما يتعلق بالقوى النضوية الخامس في العدالة والظلم السادس فيما يتعلق بالصناعات السابع في ذكر الافعال . قيل ان الامام حجة الاسلام الغزالي كان يستصحب كتاب الذرية دائما ويستحسنه لنفسه .

الذرية الطاهرة — للدولابي (ابن بشر محمد بن احمد الحافظ المشهور المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلاثمائة من اجزاء الحديث) ذكره في الفصول المهمة .

ذكر الصالحين — لداود بن محمد الاودني الحنفي المتوفى في حدود سنة ٣٢٠ ولابي عبدالرحمن بن ابى الليث البخاري المتوفى سنة ... ذكره صاحب الخالصة .

ذكر العالمين — للإمام حجة الاسلام ابى حامد محمد ابن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة .

الذكرى في الحمر — للعلامة ابى نصر محمد الشهير بمير صدر الدين الشيرازي رسالة الفها سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة (٨٩١) وبين فيها احوالها اولها استغفر الله العظيم الذي الخ .

ذم الحسد — لابن ابى الدنيا ولابي بكر محمد بن حسن المرعي المعروف بالقاس الموصلي المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخسين وثلاثمائة وقيل غير ذلك .

ذم الخطاء في الشعر — لابى الحسن احمد بن فارس اللغوي القزويني المالكي المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلاثمائة .

ذم الدنيا — للشيخ الامام احمد الحنبلي الحموي .

ذم الغضب — لابن ابى الدنيا . وله ذم الغيبة .

ذم الغيبة — لابى الحسين احمد بن فارس المار ذكره ابن حجر في الجمع .

ذم الكلام — لابى اسمعيل عبدالله بن محمد الانصاري الهروي المعروف بشيخ الاسلام المتوفى (سنة ٤٨١ احدى وثمانين واربعمئة) وانتقاء الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المفسر حين سمع من الشيخ شهاب الدين ابن حجر الحافظ المستقلاني بالقاهرة في شهر رمضان سنة ٨٤٦ وسماه احسن الكلام ومتخبه الكبير ومتخبه الصغير كلاهما له ذكره ابن حجر في الجمع .

ذم المكس — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله ذم زيارة الامراء وذم القضاء .

ذم الملاهي — لابى بكر عبدالله بن محمد بن عبيد بن ابى الدنيا .

ذم الوسواس — للحافظ ابى محمد وعبدالله بن احمد ابن محمد بن احمد بن قدامة الحنبلي المتوفى سنة ٦٢٠ القديسى العلم الدوقي .

ذوالوشاحين — للسيوطي ذكره في فهرسته من النوادر .

ذهاب البصر — لمحمد بن على الفسائي المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة .

الذهب الابريز في خواص كتاب الله العزيز — للشيخ الامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالي مختصر اوله الحمد لله الموصوف بصفات الكمال جمع فيه خواص اسرار آي القرآن التي جربها العلماء .

الذهب الابريز المحمر في اقتفاء علم الرمل والاثار — للشيخ احمد بن على بن احمد الحلي الشهير بابن زينل الرمل اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

الذهب المسبوك في ذكر من حج من الملوك — للشيخ تقي الدين احمد بن على المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس واربعين وثلاثمائة ذكر فيه ستة وعشرين قرأ اولهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم الخلفاء الراشدون ثم من حج من الملوك الى زمنه في خمسة اجزاء واتمه في ذي القعدة سنة ٨٤١ احدى واربعين وثلاثمائة .

الذهب المسبوك في سير الملوك -- لابن الجوزي ابى
الفرج ذكره في الخريدة .

ذهب المكادم --

الذهب اليوسفي والمورد المذهب الصفي -- ديوان
شمر ليوسف المغربي ابن الحربى المصرى ذكره الشهاب .

ذهبية مصر -- لابن الشهاب وهو احمد بن يحيى ابن
فضالة الممرى (المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة) اوله
المحمدية على ما علم الخ قال لما رأيت اكثر الناس اصدقاء العظم
الريم واعداً الاحياء قت لاهل عصرى متصراً وجئت فيه
لفحول الرجال وجمت فيه ذيل المشرق والمغرب وقصرته على
اهل المائة الثامنة وقسمته قسمين الاول القسم الشرقى والثانى
القسم الغربى وذكر اشعارهم واخبارهم كالتيمة .

الذيل التام لدول الاسلام -- للسخاوى .

ذيل التنزيل -- تفسير مختصر كالجلايين تم في اول
شعبان سنة ١٠٤٨ ثمان واربعين والف .

ذيل تواريخ الحافظ الذهبي والبرزالي وابن كثير --
لابى بكر بن احمد بن عمر بن محمد ابن قاضى شبة الاسدى
من سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة اوله الحمد لله عيت
الاحياء وعي الاموات الخ .

باب الرأء المهلة

راحة الارواح -- للمسمودى ذكره في مروج الذهب
وقال رستماء باخبار سير ملوك الامم واخبار مقاتلهم .

راحة الارواح في الحشيش والراح -- للشيخ تقي الدين
البدري (البكرى) الدمشقى اوله الحمد لله الذى جعل مأوى البر
والتي جنة النعم الخ .

راحة الارواح في ... -- لابي احمد حسن (حسين)
ابن عبادة المسكرى (المتوفى سنة ٣٨٢ اثنتين وثمانين وثلاثمائة) .

راحة الارواح في دفع عاهة الاشباح -- رسالة مختصرة

في امر الطاعون للعلامة احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة
٩٤٠ اربعين وتسعمائة رتبها على مقدمة وابواب .

راحة الانسان -- في الطب لابي طاهر ابراهيم بن محمد
الغزنوى الحكيم الفه لأمون خليفه .

راحة الصديان -- فارسى في لغة الفرس بالعربى مرتب
على الحروف .

راحة اللزوم -- في شرح لزوم ملايلزم يأتي في اللام .

راحة النفوس -- في ترجمة رجوع الشيخ الى صباه
وهو على قسمين كل منهما على اربعة فصول لمصطفى بن احمد
الكليولى المتخلص بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان والف الفه
للسلطان محمد خان امير مغنياس سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة
بجبل يقال له بوزطاغ يايلاق ولايت آيدين .

رازنامه -- تركى للمولى حسين الكفوى المتوفى سنة ...
جمع فيه ما جاء موافقا لمقتضى الحال من الابيات والكلمات حين
التقال من ديوان حافظ وغيره .

رأس مال النديم --

رافع الارتياب [١] -- في اسماء الرجال بالحديث للمخيط
والبندادى احمد بن على بن ثابت المتوفى سنة ٣٦٤ هـ .

رافع الشقاق [٢] في مسئلة الطلاق -- لتقى الدين
على ابن عبدالكافى السبكى الشافى المتوفى سنة ٧٥٦ ست
وخسين وسبعمائة .

رافع الكلفة عن الاخوان فيما قدم فيه القياس على

الاستحسان -- لنجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى المتوفى
سنة ٧٥٨ ثمان وخسين وسبعمائة .

الرازمة -- قصيدة في علمى المروض والقافية للشيخ
الاديب ضياء الدين ابى محمد عبادة الحزرجى المتوفى سنة ٦٢٦ هـ
ولها شروح كثيرة اقدمها شرح الشريف الاندلسى وشرحا
ايضا الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الدبلجى العنابى
الشافى المتوفى سنة ٦٤٧ هـ شرحا بمزجوا اوله اللهم ان
نما منحنا من بسط جودك الوافر الخ وسما رفع حاجب العيون
الغائرة عن كنوز الرازمة .

[٢٠١] لهما دافع بالذال (ب) .

الراموز [١] — في اللغة للسيد محمد [٢] بن السيد حسن وابن علي المتوفى سنة ٨٦٠ هـ، يشتمل على جميع لغات الجوهري والمغرب والفائق والنهاية أوله الحمد لله حق حمده الخ قال إن كتاب الصحاح (لما كان) فيه تطويل والطاب بإيراد كثير مما يستغنى عنه من الأمثال والشواهد والأنساب واختصره بمض الفضلاء ولكنه أدخل كان الأصل اسهب وأمل وزاد فيه فوائد فاضفت اختاره وجميع ما عمله من اللغة ثم ألحقه غرائب الفيتا في المغرب وعزرت عليها في الفائق والنهاية وبسطت الكلام بعض البسط ثم أتى بعدما فرغت سمعت من واحد من العلماء أن ما نقله الجوهري مطعون وما نقله من المختصر ليس مما يؤمن مثانته وما زلت أسأل الله سبحانه وتعالى أن يطلعني على مواضع غللت [خلته] (علمه) حتى وفقني الله سبحانه وتعالى إلى المطالعة في القاموس واطلعت فيه إلى ما ركب الجوهري فيه التصحيف فشمرت عن ساق جدي على أن أقيم ما فيه من الأود حتى فرغت فبينت ما غفل عنه وسها ونقلت عنه أسماء المحدثين ونسبهم واجتنبت عن الأطناب فأنشئت إلى قول الله سبحانه وتعالى بحرف ق وإلى الحديث بحرف ح وإلى الأثر بحرف ر وإلى الجمع بحرف ج وإلى الموضع بحرف ع وإلى الجبل بحرف ل وإلى تأنيث الصفات التي تجري على مذكرها بهاء بحرفي هـ معانها المؤنث بهاء وإلى اسم رجل بحرفي سم واشترت بحرفي عن إلى ما يتعدى ويلزم.

راموز في اللغة — للشيخ الامام الورع الزاهد السيد محمد ابن السيد حسام الدين بن السيد علي صاحب جامع اللغة أيضا .
رايات البلاغة —

رأى آراى — فارسى محمد بن احمد النيسابورى .

الرأى المتبر في معرفة القضاء والقدر — لشمس الدين (محمد بن عبدان الحكيم الدمشقي) المعروف بابن اللبودى (المتوفى سنة ٦٢١ إحدى وعشرين وستمائة) .

الرائض في الرائض — لمحمود بن عمر العلامة جاراغة الزمخشري الخوارزمي المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة [١] ساء به لكونه يجمع اتيار الرموز وهو في غاية الابهام لايج عليه تحليل السحر ودلائل الابهام (٢) . [٢] وهو صاحب جامع اللغة (٣) .

الرائض في الرائض — لابي غانم محمد بن عمر بن احمد ابن السيد الحلبي المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة (٦٩٥) .
رباب نامه — دلسلطان ولد بن جلال الدين محمد ابن بهاء الدين الرومي المتوفى سنة . . . واتحبه يوسف الشير بينه جاك . . . في سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة .

الرباعيات — لابي بكر بن عبدالله بن ابراهيم الشافعي (البغدادى الزار المحدث المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلاثمائة) تخرج ابى الحسن الدارقطني وتسمى هذه الرباعيات ايضا الجزء الرابع والثمانين من فوائد الشافعي منها رواية الاصيل . اى رباعية الاسانيد للبخارى . وفيه درر الدرارى في شرح رباعيات البخارى لاحد بن محمد الشافى الشافى اولها الحمد لله الذى نزل احسن الحديث استخرجها من جامع الصحيح مستمداً من شرح الكرماني وتقيق الزركشى مع زيادات اثبتها بقلت .

رباعيات مسلم بن حجاج القشيري —

رباعيات الترمذى —

رباعيات كنجفه — لاهلى شيرازى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة نظم فيه مناسبا للصور وعددها كقوله نه غلام وسه غلام .

ربط السور والآيات — لمحمد بن مبارك المعروف بحكيم شاء القزوينى المتوفى سنة ...
ربط الشوارد في حل الشواهد — فى النحو لمحمد ابن ابراهيم بن يوسف التاذفى الحلبي .

الريبة في الرائض — مجلد كبير من المبسوطات لاحد ابن العروضى المتوفى سنة ...

علم ربيع الدائرة

ربيع الأبرار ونصوص الأخبار — فى المحاضرات لابي القاسم محمود بن عمر جار الله العلامة الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة أوله الحمد لله الذى استحمد الى عبادته موجبات الحمد مما اسبغ عليهم الخ قال هذا كتاب قصدت به اجماع خواطر الناظرين فى الكشف عن حقائق

ابن محمد بن احمد الاشعري القرشي الشافعي مشتمل على سبعين بابا كل باب على فصول شتى اوله الحمد لله الذي برأ النعم واجرى القلم الخ .

ربيع الفزلاان - في الادب للشيخ بدر الدين محمد ابن عبدالله المعروف بابن الزركشي المتوفى (سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة .)

علم رجال الاحاديث

قال فيه سبط ابى شامة العلامة في وصف علم التاريخ وذم من عابه وشانه وقد الفت العلماء في ذلك تصانيف كثيرة لكن قد اقتصر كثير منهم على ذكر الحوادث من غير تعرض لذكر الوفيات كتاريخ ابن جرير ومروج الذهب والكامل وان ذكر اسم من توفي في تلك السنة فهو عار عما له من المناقب والחסن ومنهم من كتب في الوفيات مجردا عن الحوادث كتاريخ نسابور للحاكم وتاريخ بغداد لابن بكر الخطيب والذيل عليه للسعدي وهذا وان كان اهم النوعين فالفائدة انما تتم بالجمع بين النوعين وقد جمع بينهما جماعة من الحفاظ منهم ابو الفرج ابن الجوزي في المتظم وابو شامة في الروضتين والذيل عليه ووصل الى سنة وفاته ٦٦٥ خمس وستين وسبعمائة وقد ذيل عليه الحافظ علم الدين البرزالي ومن جمع بين النوعين ايضا الحافظ شمس الدين الذهبي لكن الغالب في العربية ان يجمع بينهما الشيخ عماد الدين ابن كثير في البداية والنهاية واجود ما فيه السير النبوية وقد اخل بذكر خلايق من العلماء وقد يكون من اخل بذكره اولي بمن ذكره مع الاسهاب الممل وفيه اوهام قبيحة لا يسامح وقد صار الاعتماد في مصر والشام في نقل التواريخ في هذا الزمان على هؤلاء الحفاظ الثلاثة البرزالي والذهبي وابن كثير اما تاريخ البرزالي فانتهى الى آخر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ومات في السنة الآتية واما الذهبي فانتهى تاريخه الى آخر سنة ٧٤١ (٧٤٠) وقد اخبر قبل موته بمدة سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة واما ابن كثير فاشتهور ان تاريخه انتهى الى آخر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو آخر ما لحقه من تاريخ البرزالي وكتب حوادث الى قيل وفاته بستين ولما لم يكن من سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة ما يجمع الامرين على الوجه الاتم شرع شيخنا الحافظ مفتي الشام شهاب الدين احمد بن محيى السعدى

التزليل وترويح قلوبهم المتعبة بالحالة الفكر في استخراج ودائع علمه وخباياه الخ ورتبه بعضهم الى اثنين وتسعين بابا وقد اتجه المولى محيى الدين محمد بن خطيب قاسم المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة قال لما كان علم المحاضرات علما نافعا من العلوم العربية حتى المولى العلامة قد صنف فيه كتاب ربيع الابرار الا انه بحر زاخر لا تدرك غايته استخرجت من نخب فوائده على وجه الاختصار والحقت به ما عثرت عليه في كتب الادباء وسميته بروض الاخبار المنتخب من ربيع الابرار انتهى ورتبه على خمسين روضة وقال في تاريخه جاء بفضل . واختصره رجل آخر ايضا سماه انوار الربيع .

ربيع الجنان في الماني واليان - لحسام الدين حسن ابن على الايبوردي الخطيب الشافعي المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة .

ربيع القلوب وروح الغيوب في ذكر اسماء المحبوب - وهو رسالة في فضل الذكر لاحد من علماء القرن السابع فرغ منها في سنة ٦٠٨ ثامن شهر صفر .

رتبة الحكيم - في الكيمياء للشيخ الفيلسوف ابى محمد مسلمة بن احمد بن عمر بن وضاح الحريطى امام الرياضيين بالاندلس المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة اربع مقالات وهو مجلد اوله الحمد لله العزيز الوهاب المسبب الاسباب ذكر فيه ان الذى دعاه الى تأليفه الذى رسمه بمدخل التعليم وسماه رتبة الحكيم انه رأى اهل زمانه ينتحلون الحكمة ويتعاطون الفلسفة وهم في بيداء الحيرة تاهون فلما غلقت الحكمة دونهم ابوابها وقطعت بهم اسبابها اذقموا عوضا من الحق الذى تنهى اليه الحدود ووجدنا الاسرار الطبيعة التى سميتها الاوائل اسراراً ووضعنا جميع علومها ونتائج هذه العلوم نتيجتان احدهما سميتها الاوائل كيمياء والثانية سيميا وهما علما الاوائل ومن لم يصل اليهما فليس بحكيم وان احكم واحدة منهما فهو نصف حكيم لان الكيمياء هى معرفة الارواح الارضية واخراج لطائفها للانتفاع بها والثانية هى الارواح العلوية واستئزال قواها للانتفاع بها .

رتبة الماسح وفخر القاسم - للقاصى صدقة بن احمد ابن على .

الرتبة في شرائط الحسبة - تأليف الشيخ الامام محمد

في كتابه ذيل من اول سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة على وجه الاستيعاب للحوادث والوفيات فذكر كل شهر وما فيه من الحوادث والوفيات فكتب منه سبع سنين ثم شرع من اول سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة فأنهى الى انشاء ذى القعدة سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وذلك قبل ضعفه ضعف الموت غيرانه سقط منه سنة ٧٥ خمس وسبعين فعدمت وكان قد اوصانى ان اكل الحرم من اول سنة ٤٨ ثمان واربعين الى آخر سنة ثمان وستين فاستخرت الله تعالى في تكميل ما اشار به ثم التذيل عليه من حين وفاته ثم رأيت في سنة ٧٤١ احدى وثمانين وسبعمائة فابعدا الى آخر سنة ٤٧ سبع واربعين فوائده من حوادث ووفيات قد اعملها شيخنا ويحتاج الكتاب اليها فالحقت كثيرا منها في الحواشي وشرعت من اول سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعمائة جامعاً بين كلامه وتلك الفوائد على الجميع في الحقيقة.

رجال الأربعة — لابن حجر احمد بن علي الصفحاني
المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة .

رجال الصحيحين — لابي القاسم هبة الله بن حسن الطبري المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعمائة .

رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه —
اوله الحمد لله الذي خلق الاشياء بقدرته الخ ترجمه المولى احمد بن سليمان الشهر بآب كان باعها المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسبعمائة بإشارة السلطان سليم خان ذكر كتباً كثيرة في هذا المعنى وقال جمعت منها ولم اقصده اعادة المتع الذي يرتكب المعاصي بل قصدت اعانة من قصرت شهوته عن بلوغ امنيته في الحلال الذي هو سبب لصاراة الدنيا ولما لكل قسمته قسمين قسم يشتمل على ثلاثين باباً يتعلق بأسرار الرجال وما يقو بها على الباء من الادوية والاعذية والثاني يشتمل على ثلاثين باباً يتعلق بأسرار النساء وما يناسبهن من الزينة .

الرحبة — لابي محمد عبد الوهاب ابن علي القاضي ابن طوق التلميذ المالكي المتوفى سنة ... وهو مع صفر حجمها من خيار الكتب واكثرها فائدة .

رحلة الشيخ — ابن حبيب .

رحلة ابن خلدون — المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة .

ارحلة ابن الرشيد — محمد بن عمر بن رشيد ه الفهرى
محمد الدين السبق المتوفى سنة ٧٢١ في ست مجلدات ، المالكي .

رحلة ابن الصلاح — فوائده جمعها الشيخ تقي الدين ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح الشهر زورى المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث واربعين وسبعمائة في رحلته الى الشرق وهي عظيمة النفع في سائر العلوم مفيدة جدا .

رحلة ابي القاسم — التجيبي احمد بن سليمان بن خلف الباجي الاندلسي المتوفى سنة ٤٩٣ .

رحلة بدر الدين — محمد بن رضى الدين الغزالي المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسبعمائة الى الديار الرومية وكثيرا ما ينقل عنه تقي الدين في طبقاته .

الرحلة القيومية والمكية والدمياطية — لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسبعمائة .

رحلة الكتاني — هو الشيخ ابو الحسين محمد بن جبير الاندلسي تاريخها سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة « ٦١٤ » .

رحلة محمد بن رشد المالكي —

الرحلة المصرية في فروع الحنفية — اولها الحمد لله مانع اسباب التوفيق الخ انتخبها من عدة كتب من الفتوى .

رحمة الامة في اختلاف الائمة — في الفروع للشيخ صدر الدين ابي عبدالله محمد ابن عبد الرحمن الدمشقي الشافعي الصماني قاضي القضاة بالملكة الصفدية المتوفى سنة ... اوله الحمد لله الذي اجزل احسانه الخ فرغ منها في ربيع الاول سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وقيل لشيخ الاسلام ابي الحسن السعدي .

الرحمة في الطب والحكمة — (للشيخ مهدي بن علي ابن ابراهيم الصيرى البغلي المهجومي المقرئ المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وهو مختصر لطيف مفيد ذكره ابن الجزري في طبقات القراء) وهو على خمسة ابواب الاول في علم الطبيعة الثاني في طبائع الاعذية والادوية الثالث فيما يصلح للبدن في حال الصحة الرابع في علاج الامراض الخاصة الخامسة في علاج الامراض العامة .

الرحمة في الكيمياء — شرحها الجليلي وسماه سر الحكمة .

الرجيق المختوم — في شرح قيد الاوابد في الفقه يأتي .

الرجيق السلسل في الادب المسلسل — للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبل المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة .

الرخصة العميمة في احكام النسيمة — لابي ابراهيم (لأبراهيم) ابن عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع بن ضياء الفزاري مختصر اوله الحمد لله كما يليق بكمال وجهه الخ .

رد ابن تيمية — للشيخ تقي الدين السبكي اوله الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى الخ رتبة على ثلاثة فصول .

ردابي خيفة — للفزالي قال صاحب قلاند العقيان هو ليس حجة الاسلام بل هو على ما كتب في حاشية نسخة منه محمود الفزالي شخص من المعتزلة وقد ادى ذلك شمس الائمة الكردي الى التعصب الى ان رده وقابل به مقابلة الفاسد وشنع على الشافعي . وان كان هو لحجة الاسلام فمن تأليفاته في اول طلبه لانه خلاف ما في الاحياء من مناقبه .

رد الانتقاد — على لفظ الشافعي للامام... البيهقي المتوفى (سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة) .

الرد الجليل على من غير التوراة والانجيل — لابي حامد الفزالي ذكره البقاعي في الاقوال القويمة .

الرد الصائب على مصلي الرغائب — مختصر لأبراهيم ابن قتيان الحنفي المقدسي اوله حمدا لمن رفع من شاء من عباده الخ .

رد القول الخائب في القضاء على الغائب — للشيخ قاسم ابن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة .

رد القول القبيح في التحسين والتقييح — لنجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبل المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة وله رد الاتحادية .

رد المتشابه الى المحكم — للشيخ محمد بن احمد ابن لبنان (الاشعري) المصري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة

(من الآيات القرآنية) اوله اما بعد حمد الله الواحد بذاته وصفاته الخ ذكر فيه متشابهات القرآن .

رد المحرم عن المسلم — للمحافظ شهاب الدين احمد بن علي ابن حجر المصقلاني المتوفى سنة ٨٥٦ اثنين وخمسين وثمانمائة سنة عند ماسلط على عرضة بعض من كان في زمانه .

رد النصاري — فيه كتب مثل كتاب الرهاوي وكتاب عمرو بن بحر الجاحظ وكتاب عبد الجبار المعتزلي ومقالة القاضي ابي بكر وكلام الجويني وكتاب لبعض المصارفة وكلام لابن الطيب وكتاب للطرطوسي وكتاب لابن عوف وكتاب خلف الديماطي والنصيحة الایمانية ونحفة الاديب والتخجيل تأليفان ومختصره والانتصارات الاسلامية .

الرد الوافر على من زعم ان من اطلق على ابن تيمية شيخ الاسلام كافر — للشيخ الامام حافظ الشام الشمس ابن ناصر الدين (المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين واربعين وثمانمائة) لما صرح بذلك الملا البخاري في مجلسه في مسئلة الطلاق .

الرد على ابن الراوندي — لابي الحسن علي بن اسماعيل الاشعري (امام اهل السنة) المتوفى (سنة ٣٢٤ اربع وعشرين وثلاثمائة) .

الرد على ابن سينا — في الكيمياء للوزير ابي اسماعيل الحسين بن علي الطغرثي الاصبهاني (المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشر وخمسمائة) مختصر .

الرد على ابن عربي — وبيان من رد عليه مختصر اوله الحمد لله الموفق للسداد .

الرد على ابي حيان — في تصبائه على ابن مالك في جزء لمي بن يوسف الانباري المتوفى سنة ٨١٤ اربع عشرة وثمانمائة .

الرد على اهل الهوا (الهواء) — لابي عبدالله... المعروف بابي حفص الكبير الصغير محمد بن احمد .

الرد على الجهمية — لمجد الرحمن بن ابي حاتم ولبنان ابن سعيد الدارمي .

الرد على الراضة (الروافض) — لابي القاسم حقاقة
ابن عبادة القفطي المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستائة ولبيراز
مخدوم معين الدين اشرف الحسن المتوفى سنة مجلد اوله محمدك
الله لا اله الا انت الخ .

الرد على الشافعي — فيما خالف فيه القرآن لحسن ابن
احمد المقرئ المتوفى سنة ...

الرد على القدريه — لاسماعيل بن حماد الحنفي (حفيد الامام
الاعظم ابي حنيفة المتوفى سنة ٢١٢ اثنى عشرة ومائتين) .

الرد على الكرامية — لابي بكر محمد بن البيان السمرقندي
المتوفى سنة ٢٦٨ ثمان وستين ومائتين .

الرد على المتعصب المنيد المانع من ذم يزيد — للشيخ
ابن الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي مختصر اوله الحمد لله
كفو جلاله .

الرد على المشبهة — في قوله تعالى الرحمن على العرش
استوى . للقاضي بدر الدين ابن جماعة محمد بن ابراهيم الشافعي
(المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة) .

الرد على الملحدين — في تشابه القرآن لابي علي محمد
ابن المستير المعروف بقطرب النحوي (المتوفى سنة ٢٠٦ ست
ومائتين) .

الرد على النحاة — لقاضي الجماعة احمد بن عبدالرحمن
اللمخي المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة .

الرد على اليهود — لعلاء الدين علي بن محمد بن (عبدالرحمن)
الباجي الشافعي المتوفى سنة ٧١٤ اربع عشرة وسبعمائة ولمحمد
ابن عبدالرحمن بن المصري (المصري) توفي سنة ٣٨٠ .

الرد على رد مفضل الضبي على الخليل — لابن درستويه
عبادة بن جعفر النحوي المتوفى سنة وله ايضا رد على الفراء .

الرد على من اخلد الى الارض وجهل ان الاجتهاد
في كل عصر فرض — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر
السيوطي توفي سنة ٩١١ .

الرد على من رد على ابي حنيفة — واقتصر به
وجعله بابا في كتابه وهو الحافظ ابو بكر بن ابي شيبة
فشرح الراد في تحرير مسائله اولا مع ادلة ثم تقرير اصل
المسئلة مع اجوبته في مختصر اوله الحمد لله الذي هدانا الى الصراط
المستقيم الخ .

الرد على من نسب رفع الخبر بلا الى سيدييه —
لحمد بن علي (بن محمد بن الفخار المالقي) الجذامي المتوفى سنة
٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة .

ردع الجاهل ذي الملامه عن منعه السجود على
الحرمة — مختصر لاراهيم بن الفتيان الحنفي القدسي اوله حمدا
لمن رفع من اجتهاد الخ .

ردع الجاهل عن اعتساف المجاهل — في الرد على
الشعروذمه لابي جعفر احمد بن ابراهيم بن الزبير (الثقفي) الادلسي
المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة .

ردع الراغب عن صلاة الرغائب — للشيخ
علي بن غانم المقدسي (المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والى داوله
الحمد لله الذي امر بالاقداء بالانبياء والاتباع الخ) .

فصل في الرسائل

وهو مرتب على الحروف كترتيب الكتاب نظرا الى اول
المضاف اليه او الطرف. والرسالة هي المجلة المشتملة على قليل من
المسائل التي تكون من نوع والمجلة هي الصحيفة التي تكون
فيها الحكم .

الالف

الرسالة التي ارسلها الامام الشافعي — الى الامام
عبدالرحمن .

رسالة الالباء عن مواقع الوباء — للمحقق مولانا
ادريس بن حسام البديسي اولها : يا حيا لا يموت ذكر فيها انه
توجه من القسطنطينية الى نحو الاسكندرية في سنة ٩١٧ سبع
عشرة وتسعمائة من البحر وحج ثم عاد امثالاً لامر السلطان
سليم ولما دخل الشام سمع ان بمصر نازلة الوباء فاستع من الدخول

سنة ٩٢٦ تسع وعشرين وتسعمائة قاضيا بخلب ذكر فيها انهما بل جميع ابوي الانبياء عليهم الصلاة والسلام ماتوا على الايمان ذكره عرب زاده في هامش الشقائق .

رسالة ابن خنيفة الى قاضي البصرة - عثمان البني .

رسالة في اثبات الواجب - لجماعة من الفضلاء منهم جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة (رسالتان قديمة وجديدة) اول القديمة : سبحانك سبحانك ما اعظم شأنك الخ قال وقد كتبت في يومين من اقصر ايام الصيف واهداه الى بعض السلاطين . واول الجديدة : بسم الله الرحمن الرحيم ومنه الاعانة في التسميم وله الحمد على كرمه الميم الخ ثم قال قد افردت في عفوان الشباب رسالة في هذا المطلب قبل ذلك بعشر سنين واقصرت هناك على ما هو اوضح بالتماس بعض من الاعاظم في جيلان ورتبها على عشرة فصول شرحها الحاجي محمود التبريزي والمولى حسين الاردبيلي الالهى توفى سنة... وعليه الحاشية لمولانا الحنفى اولها الحمد لمن قدس جانه عن ان يكون شريعة لكل وارد الخ وكتب قاضي زاده الكرهوى ايضا حاشية . وشرح الجديدة الجلالية نصرالله بن محمد العمري الخ لخصالى شرحا ممزوجا اوله الحمد لمن توحيد بوجود ذاته . ولحيب الله ميرزا جان الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة حاشية اولها جل جلالك اللهم يا واجب الوجود الخ قال فهذه تعليقات علقها الفقير ميرزا جان الباغدى على الرسالة القديمة المرتبة لبيان اعلى المطالب للمحقق الدواني استاذى واستادى قدوة الحكماء وقال في آخرها وليكن آخر ما قصدنا ايراده مع التزام محاورة الطلاب وحل كتب اخر غير هذا الكتاب وقع الفراغ من تأليفه في منتصف ذى الحجة عام ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة . وشرحها المولى محي الدين محمد بن على القره باغى المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين واربعين وتسعمائة . وشرحها ايضا تليذ الدواني المولى الحسين الاردبيلي الابهرى المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة بقال اقول واول الشرح الحمد لله على انعامه العام الخ وشرحها ايضا الحاج محمود التبريزي . ومنهم ميرصدرالدين محمد الشيرازى المتوفى في حدود سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة اوله الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى الخ رتبه على اتنى عشر فصلا وخاتمة . وشرحها المولى الفاضل يوسف بن جلال الدين اوله حمد لك يا واجب الوجود ومنهم على بن عمر الكاتب . ومنهم ابو

اليها وركب الى اسلامبول من البحر فانكر عليه جمع من العلماء بدمشق وحلب فكتبها .

رسالة ابن ابي زيد - في فقه المالكي للشيخ الامام

ابى محمد عبدالله بن ابى زيد المالكي القيروانى المتوفى سنة ٣٨٩ تسع وثمانين وثلثمائة . وشرحها عبدالله بن طلحة المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة . وشرحها ايضا جلال الدين... التبانى المتوفى سنة... وشرحها الشيخ الامام ابو حفص (عمر بن على ابن سالم) اللخمي الاسكندري الشهير بابن الفاكهاني (المالكي المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة) سماء التحرير والتحير .

رسالة ابن زيدون - وهو ابو الوليد احمد بن عبدالله

الحزومي الاندلسي القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة وعليها شرح لجمال الدين ابى عبدالله محمد بن (محمد ابن) نبأته الشاعر (المشهور المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة) سماء سرح الميون في شرح رسالة ابن زيدون اوله الحمد لله الذى لا يجب الحمد الا له الخ والشيخ محمد بن البناء المصرى سماء الميون وشرحها صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة شرحا سماء تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون وشرحها العلامة يوسف بن عمر الزناتى المالكي . وهذه رسالة كتبها على لسان ولادة بنت المستكفي بالله محمد ابن المستظهر بالله عبدالرحمن الى الوزير ابى عامر بن جمهور ابن عبدوس يهكم به فوجد مكان القول واسعة وتلاعب فيها باطراف الكلام واجاد فيها ماشاء وكل رسائله هكذا مشحونة بفنون الآداب نظما ونثرا . وهى امرأة غريفة من بنات خلفاء العرب (المغرب) الامويين المنسوين الى عبدالرحمن بن الحكم المعروف بالداخل ابتدل هجاءها بدمقتل ابيها وتقلب (عليها) ملوك الطوائف في خبر يطول ثم عادت تجلس [تجالس] (وتنظم) الشعر امو الكتاب وتماشرهم وتحاضرهم ويتعشقها الكبراء منهم وكانت ذات خلق جميل وادب ونظم .

رسالة ابن سينا - في جواب الشيخ ابى سعيد (ابن)

ابى الخير وشرحها .

رسالة في ابدال الادوية - لابن الجزار احمد ابن

ابراهيم الافريقى الطيب المتوفى قبل سنة ٤٠٠ اربعمائة .

رسالة فى ابوى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم -

لزين الدين محمد شاه بن محمد المعروف بزنى چلبى الفنارى المتوفى

رسالة في آداب البحث — للمولى سنان الدين يوسف المعروف بمجم سنان .

رسالة في آداب السلوك — فارسية لعزير ابن محمد النسفي اولها حدود سياس بروودكاربرا الخ .

رسالة في آداب المطالعة — لحامد برهان (لحامد ابن برهان الدين) بن ابى ذوالفقار اولها و عليك اعتمادى الخ وهى مشتملة على مقدمة ومقصد ووصية فاجلمة ورقتان .

الرسالة الادبية في طريقة الصوفية — تركية لنصوح ابن حاجى على من خلفاء الشيخ سنان اولها الحمد لله الذى هدانا الخ .

رسالة في ادعية الصلاة المفروضة — لمصطفى بن محمد المعروف بنحواجكى زاده المتوفى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وسبعمائة .

رسالة الادوار — لحواجه صفي الدين عبدالمؤمن وهى على خمسة عشر فصلا والرسالة الشرفية تأتى .

رسالة الشيخ ارسلان — فى التصوف اولها الحمد لله العدل الحكيم .

رسالة ارشيلاولس ذات الرؤيا — اولها الحمد لله رب العالمين .

رسالة الازل — للشيخ محي الدين ابن عربى اولها الحمد لله الدائم الذى لم يزل الخ .

رسالة فى الاستثناء — للشيخ محي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة . قال طاشكبرى زاده ولم ينادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها واورد فيها اطائف لم تسمعها آذان الزمان .

رسالة فى الاستخارة — للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفاى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعين وتسعمائة .

رسالة فى استخراج جيب درجة واحدة على قواعد هندسية — قدالهم بها جشيد لبعض الافاضل اولها احده على جزيل انعامه الخ والمبرزون مع تكثر العدد لم يحوموا حولها .

الحسن داتشمند الابوردي توفى سنة ... وايضا المولى محمد شاه ابن على الفاروى المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة (٩٢٩) .

الرسالة الاثرية — فى الميزان المشهورة بالمساجوجى سبقت مع شروحها .

رسالة فى الاجرام السماوية — للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة وله رسالة فى الاخلاق .

رسالة احتجاج آدم على موسى — للشيخ محي الدين محمد بن قطب الدين الازنقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة .

الرسالة الاحدية — للبليانى اولها الحمد لله الذى لم يكن قبل وحدانيته قبل الا والقبل هو الخ .

(الرسالة الاحدية — ورقتان للشيخ شمس الدين ابى الحسن بن عبدالله البكرى اولها الحمد لله الذى ليس لاحديته قبل الا والقبل هو الخ .)

رسالة الاحسان وثمرها —

رسالة الاحسان فى بيان فضيلة اعلى شعب الايمان — للشيخ ابى محمد عبدالله البسطامى .

رسالة الاختلاج مع ادعيته (رسالة اختلاج الاعضاء) — لمحمد بن ابراهيم بن محمد بن هشام .

رسالة فى اختلاف حركة الكوكب عند الارتفاع — (فان منها ما) يرتفع من الافق فى ساعة مثلا مقدار روح ولا يرتفع فى ساعتين مقدار رحمن لمولانا على مختصر اوله الحمد لله الذى رفع الافلاك الخ .

رسالة الاخوان من اهل الفقه وحلة القرآن — وهى على سبعة فصول اولها الحمد لله ذى الحمد والجلود والاحسان الخ للشيخ على بن ميمون المغربى (المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة نزيل دمشق) الفها سنة ٩١٥ خمس عشرة وتسعمائة .

رسالة الاخوين فى احكام التزديق — وهو المولى محي الدين محمد بن القاسم مات فى اواخر ٩٠٠ تسعمائة ٩٠٤ .

رسالة في استخلاص الخطيب وجوازه — لحسام الدين

الحسين ابن عبدالرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وللحسن الثربلالي اولها الحمد لله الذي اظهر اسرار الهداية الخ.

رسالة الاستعارة — للعلامة ابى القاسم البلى السمر

قندى شرحها عصام الدين وقول احمد بن محمد بن خضر اولها الحمد لله المجد الخ وعلى شرح العصام حاشية لحفيده على ابن صدر الدين بن عصام اولها احمدك حمد مسترشد لانوار هدايتك الخ .

رسالة في استعمال اليهود والنصارى — للشيخ محمد

ابن عبدالكريم المظلى التلمسانى المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة اولها الحمد لله الذى انزل الكتاب تيانا لكل شئ .

رسالة في الاسطرلاب وعمله — لابي الصلت امية ابن

عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة ولمحمد بن رضوان المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وللمولى محمود بن محمد الرومى المشهور بميرم جلبي فارسى على مقدمة واحدى وخمسين بابا وذيل اولها الحمد لله الذى خلق السموات والارض الخ وللشيخ ابى القاسم بن محفوظ وهى على ستة وستين بابا وللشيخ جابر بن حيان الكوفى الصوفى تتضمن الف مسئلة ولابى القاسم احمد بن ابى بكر المتوفى سنة... جمعها فارسية ورتبها على ثلاث مقالات اولها شكر وسپاس مرصاننى سراكه الخ ورسالة فارسية على مقدمة وثلاث مقالات نقلها عن كتاب شش فصل لابي جعفر محمد بن ايوب الطبرى وهو سؤال وجواب وكتاب كيخسرو ابن علاء الجوسى وكتاب على بن عيسى الاسطرلابى وكتاب عبدالرحمن الصوفى وكتاب الكرمانى وكتاب على بن هبة الله بن محمد وكتاب ابى الفوارس بن ابى منصور وكتاب احمد بن عبدالله المعروف بمجس الحاسب وكتاب اسحق بن يعقوب الكندى وكتاب ابى الريحان البيرونى وكتاب احمد بن عبد الجليل السجزي وكتاب مؤيد بن عبدالرحيم ابن احمد بن محمد البغدادي ورسالة ابى الحسين (الشيرازى) عبدالرحمن الصوفى ورسالة الحكيم نصير الدين الطوسى فارسية ورسالة ابى الحسين (ابى الحسن) الشيرازى وغيرهم .

رسالة في الاسطرلاب — للشيخ زين الدين عبدالرحمن الزى الحنفى وهى على عشرة فصول وخاتمة اولها الحمد لله الكريم الوهاب .

رسالة في الاسطرلاب السرطاني المجنح — لمحمد ابن

بصر الفها في سنة ٥١١ على ثلاثة وعشرين بابا ولابى نصر منصور ابن على بن عراق فى حقيقته بالطريق الصناعى وهى على تسعين بابا اولها الحمد لله تعالى خير ما استفتح الخ مدحه صاحب جامع المبادئ .

رسالة في اسلوب الحكيم — للمولى شمس الدين احمد

ابن سليمان العلامة ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة في رجوع اسماء الله تعالى الى ذات واحدة --

على رأى الفلاسفة والمعتزلة للامام الغزالى .

رسالة في اسماء المدلسين — لجلال الدين عبدالرحمن

ابن ابى بكر السيوطى توفى سنة ٩١١ .

رسالة اشراقية في دفع ظلمات الاسحاقية — للشيخ

جمال (الدين) افندى اولها الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بمعرفة ذاته الخ الفها للرد على اسحق الحكيم (الطيب لما اعترض على ابن عربى) فى دخله على اهل التصوف .

رسالة في الاضحية — للشيخ الرئيس ابى على الحسين

ابن عبدالله بن سينا توفى سنة ٤٢٨ .

رسالة في اطوار السلوك — المسمى بالاطوار السبعة

للشيخ جمال الدين اسحق القرمانى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة .

رسالة في اعتراضات عشرة — على التعريف المختار

للعلم فى المواقف لخطيب زاده اجاب عنها جلال الدين الدوانى فى رسالة .

رسالة في الاغذية اللطيفة وترتيبها وكيفية تناولها —

لابى الحاج يوسف الاسرائيلى وعليها رد للدخوار المذكور فى الاغانى .

رسالة في الاغلاط الحسية — للفاضل قوام الدين يوسف

ابن حسن الحسينى الشهير بقاضى بغداد مات ٩٢٢ .

رسالة في الافعال التي تفعل في الصلاة على المذاهب

الاربعة - لثرب العابدين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم المصري المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وهي من الرسائل الزينية .

رسالة في افعال المباد - ورقان لجلال الدين الدواني

ايضا المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة اولها اما بعد حمد الله فتاح القلوب مناح العيوب الخ ذكر فيها ان سميد الدين محمد الاسترابادى سأله او ان اجتازه بقاشان في بعض الاسفار فكتب من مخزونات خاطره رسالة في ان افعال الله سبحانه وتعالى لا تخلو عن الحكم والمصالح وهذه المسئلة من غوامض الاسرار ولذلك اضطربت فيها اقوال الائمة الكبار كما يشهد به من مارس صاعتي الحكمة والكلام ويشاهده من تتبع اقاويل هؤلاء الاجلة الاعلام .

رسالة في افعال الله سبحانه وتعالى - لجلال الدين

محمد بن اسعد الصديقي الدواني كتبها سنة ٩١٣ ثلاث عشرة وتسعمائة وهي مشحونة بغرائب لم تسمعها الاذان .

رسالة في ان افعال الله سبحانه وتعالى لا تخلو عن

الحكم والمصالح -

رسالة في الافيون - لعماد الدين محمود الشيرازي المتوفى

سنة ...

رسالة في اقسام الحكمة - لابن سينا الرئيس .

رسالة في اقسام المجاز - للمولى احمد بن سليمان الشهير

بابن كال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة في اقسام الموجودات وتفسيرها - لابي

الحسن العوفي وهو من اصحاب اخوان الصفا وهي رسالة لطيفة ذكرها الشهر زوري في تاريخ الحكماء .

رسالة في قولهم اكثر من ان يحصى - لعيد الباقي

ابن طورسون علقها حال كونه مدرسا بمدرسة على باشا .

رسالة الاكراه - للعلامة سمد الدين مسعود بن عمر

التفتازاني المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة (٧٩٣) .

رسالة في الاكسير - تركية منظومة لده سلطان ابن

عاشق باشا .

رسالة في اكفار من اسند الجبر الى الانبياء -

لحمي الدين محمد بن (ابراهيم) الخطيب الرومي المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة .

رسالة في الفاظ الكفر - لابي علي بن محمد بن قطب

الدين المتوفى سنة ... جعلها على ستة عشر نوعا اولها الحمد لله الذي ارشدنا الخ وفيها ايضا فارسي لقاضي القضاء كمال الدين الزيلي ذكر في التتار خانية وقال شيخي .

رسالة في ان الالفاظ هل وضعت بازاء المعاني الذهنية

او الخارجية - للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبيكي المتوفى سنة ٧٥٩ ست وخمسين وتسعمائة .

رسالة الامتحان عن ثلاثة فنون - كتبها المولى اسحق

چلي و ابن الجوى وابن اسرافيل و امتحنوا بحضرة الصديدين الفاضلين المولى محي الدين الفساري والقادري في ثلاثة ايام كل يوم من فن وذلك على الصحن فرجع اسحق عليهم ف قيل في تاريخه :

ديدم تاريخي محنه شرفدر

اول ما كتبه چوى زاده في رسالته خير فاتحة الكلام فاتحة

خير الكلام . واول ما كتبه ابن اسرافيل الحمد لله الذي اكمل

الدين الحنفي (الحنيفي) الخ واول رسالة اسحق خير الكلام [كلام]

يكتب على صدور الصحائف الخ . وفي هذا المبحث اى طعن

الراوى من التوضيح رسالة للمولى الفساري اولها سبحان من

تخير في بيده صمديته الخ والرد على رسالة ابن چوى لاسحق

چلي . والجواب عنه لجوى زاده في ورقة . ولهم رسائل في فنون

ثلاثة في هذا الامتحان .

رسالة في امثلة التعارض في الاصول - لسراج الدين

محمود بن ابي بكر الارموى المتوفى سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين وثمانمئة وهي مسائل .

رسالة في الاوزان — للمولى عطاء الله المعجمي ولا بن
رشد وللكندي ولعل كلاهما [كليهما] في معرفة قوة المركب في
اي درجة هو . وهذا من المقاصد المهمة .

الرسالة الايقاعية من القوائد البرهانية —

رسالة في ايمان فرعون — لجلال الدين محمد بن اسعد
الصدقي الدواني اولها الحمد لله قابل توبة عبده اذا تاب (وشرحها
المولى على القارى في كراستين) .

رسالة ايها الاخوان —

رسالة ايها الولد — سبقت في الالف .

الباء

رسالة في كون باء البسملة للملابسة — في حديثها
للمولى خواجه زاده المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة .

رسالة في اباد زهر والادوية الترياقية — لمحمد ابن
محمد القوصوني اولها الحمد لله رب العالمين رسالة رتبها على ستة
فصول وخاتمة .

رسالة في الباء واسبابه — لابن مندوية احمد بن عبد الرحمن
الاصباني الطيب .

رسالة البدليات — للشيخ ابراهيم بن ابي سعيد
الملائى الطيب المغربي مرتبة على الحروف .

رسالة البركلى — للمولى محمد بن يير على البركلى المتوفى
سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهى رسالة كتبها بالتركية
فم النفع بها بين العوام والنسوان والصبيان لانها محتوية على
اجال الاعتقادات على مذهب اهل السنة (والجماعة) والمبادات
والاخلاق في ضمن وصايا لاولاده واقربائه وسائر المؤمنين
اجمعين . اتمها تقريباً سنة ٩٧٠ (وشرحها الشيخ على الصدوق
القنوى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة باللسان التركى ايضا
ممزوجاً) .

رسالة البرهان — لابي زيد جعفر بن زيد الشامي المتوفى
(سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة « ٥٥٤ ») .

رسالة في املاء الخط العربي — لمحمد بن محمد العمري
المدوي مختصرة اولها الحمد لله الذى بالهامه وضع الكلام
التكلمون الخ .

رسالة في اموال بيت المال واقسامها واحكامها
ومصارفها — لابراهيم بن بخشي الشهير بدده خليفة المتوفى
سنة ٩٧٣ ، الفها باسم السلطان مصطفى بن سليمان (خان العمازي) .
رسالة في الامور العامة — لبعض العلماء اولها الحمد لله
الذى عظمت نعمته وعت الخ .

رسالة في الانبياء عليهم السلام وعددهم — تركية
لمبدأ الباقي بن طورسون .

رسالة في الانفس [1] والآفاق — للسيد الشريف
الجرجاني .

الرسالة الانسية — فارسية ليعقوب بن عثمان الجرجاني
جمعها في كلمات بهاء الدين نقشبند .

رسالة في انشقاق القمر — لمحمد بن بلال الحنفي المتوفى
سنة ... الفها لولد حسن كتبخدا اولها الحمد لله رب العالمين الخ .

رسالة الانوار — للشيخ محي الدين محمد بن علي ابن
عربي المتوفى سنة [٦٣٨] مختصرة اولها الحمد لله واهب العقل
ومبدعه الخ .

رسالة الاليس والليس — للمولى احمد بن سليمان الشهير
بكمال باشا زاده المتوفى سنة ٩٤٠ .

رسالة في الاواني والظروف واحكامها وما فيها من
المظروف — لشهاب الدين احمد بن عماد الاقفهسي الشافعي
(المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة) اولها الحمد لله وحده وصلواته الخ .

رسالة في اوجاع الاطفال — لابن مندوية احمد ابن
عبدالرحمن الطيب الاصباني .

[1] yanlıştır. (في الانس) Basmalardaki [1]

رسالة في البسمة — لجلال الدين رسولاً بن أحمد (ابن يوسف الثوري الحنفي) التبان المتوفى سنة ٧٩٣ .

رسالة البصري — في اللطائف .

رسالة بقراط — (الطبيب الحكيم بن رافليس) الى انطحت الكبير يعنى دارا ملك فارس لما عرض في امامه للفارس الموتان. وله رسالة الى اهل انديرا مدينة ديمقراطيس الحكيم جوابا عن رسالتهم اليه لاستدعائه وحضوره لملاج ديمقراطيس .

رسالة في بناء اياصوفيه وقلمة قسطنطينيه — للمولى الفاضل مصطفى بن الحسن المعروف بالجانبى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة .

رسالة في البنج والحشيش وتحريمهما — لابراهيم ابن بجنى الشهير بدده خليفه (المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة) ومنه اتخبط محمد بن ابراهيم الحلبي بن الحلبي رسالة ثم شرحها وسماها ظل المرش (في منع حل البنج والحشيش). وقد ذكره صاحب مصحف الجماعة اعنى ارشلاوس الفيناغورى ونقل كلامه في الصناعة قال التمس منى بعض اخواني كشف ممانها فأجبتة وشرحنا بالقاهرة فى اوائل العشر الاول من ذى القعدة سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة .

رسالة في البواسير وعلاج شقاقه — لابن مندوية احمد ابن عبدالرحمن الاصباني الطبيب كتبها الى الرئيس ابن سينا وفيه ايضا رسالة تركية على سبعة ابواب اولها شكر الله اعلى والتقديم اولى الخ .

الرسالة البهائية — فى مناقب الشيخ بهاء الدين القشبندي لحمد بن مسعود البخارى والسيد الشريف الجرجاني .

رسالة فى بيت المال وكيفية تصرفه وفى مصارفه العشرة — للمولى خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة .

رسالة فى البيعة من الشيخ — فارسية للشيخ نور الدين جعفر ولعل الهمداني وهى فارسية ايضا .

رسالة ييوز البرهمي فى الاكسير — شرحها ايدمر ابن على الجلدكي وسماه السر المصون ذكره فى نهاية المطلب اولها الحمد لله الذى شهدت بربوبته عجائب المصنوعات الخ. ويون رجل من حكماء الهند من قدماء الفلاسفة منسوب الى البراهمة قدم من الهند الى البيت المقدس زائراً فسأله اعز تلاميذه عنده عن التركيب فقال انه امر مضل صعب شديد الخ .

التاء

رسالة فى تجزى الانقسام — للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

رسالة التجليات — لابن عربى وللشيخ احمد البونى اولها الحمد لله الذى اخرج الجيم من الظلمة الى النور الخ .

رسالة التجنيس — فى الحساب للسجاوندى ابى طاهر محمد بن محمد بن عبدالرشيد شرحها تقي الدين بن معروف شرحا ممزوجا اوله الحمد لله رب العالمين الخ — مرفى التاء .

رسالة التجويد — لصادق بن يوسف المجود المتوفى سنة... اولها الحمد لله الذى انزل القرآن معجزا ببلاغة معناه الخ رتبها على اربعة فصول الاول فى بيان التجويد الثانى فى وجوبه الثالث فى اللحن الرابع فى الغلط الشائعة .

رسالة فى تحقيق الايمان — لمولانا لطفى المتوفى سنة ٩٠٠ .

رسالة فى تدير الجسد — لابي على احمد بن عبدالرحمن ابن مندوية الطبيب الاصباني وهى ثلاث رسائل الى بعض اصحابه. وله رسالة فى تدير المسافر .

رسالة فى تذكر اولى الالباب — للشيخ عبد المجيد ابن النصوص الرومى جمعها من التفسير [التفسير] فوجد اثنتى عشرة آية اولها الحمد لله الذى نور قلوب العلماء الخ .

رسالة فى ترجيح مذهب ابى حنيفة على غيره — المسماة بالنكت الطريفة... تأتى فى التون ، للشيخ اكمل الدين محمد بن محمود البارقي (المتوفى سنة ٧٨٩ ست وثمانين وسبعمائة) . وعليه رد لعل بن محمد بن محمد ابن المز الحنفي

• وجلال الدين رسولاً ابن أحمد التبانى الحنفى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة .

الرسالة الترشيفية — لابی القاسم ... السمرقندى الذى المتوفى سنة ... فى اقسام الاستمارات على ست فرائد وشرحها عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايى (المتوفى سنة ٩٤٤ اربع واربعين وتسعمائة) رسيده .

رسالة الترمييع فى بحث التسميع —

رسالة فى تركيب طبقات العين — لابن مندوبه احمد ابن عبدالرحمن الطيب الاصباني .

رسالة فى التشبيهات الواقعة فى دعاء الصلوات — لجلال الدين محمد بن اسعد الدوانى اولها وله الحمد الخ .

رسالة فى التشریح — لعماد الدين محمود النيرازى المتوفى سنة ... ولا بن جاعة فيه رسالة وليسى الصفوى اولها وله الحمد وعلى نيه الصلاة الخ .

رسالة التصور والتصديق — لشارح المطالع قال فى اثنا مباحنه فضليه بمطالعة رسالتنا المعمولة فى التصور والتصديق . قال مصنفك هذه الرسالة كالتقاء ليس لها الا اسم من الاسماء حكى ان بعض الطرفاء لما بلغ هذا المقام عند قراءته على الشارح قرأ عليه بمطالعة رسالتنا الخ فضحك من سمع فاعتذر الشارح بانها كانت موجودة الا انها ضاعت منى فى الطريق لما توجهت الى هرات ولم يتيسر لى تأليفها مرة اخرى . اقول انى ملكتها وطالمتها فله الحمد والمنة .

رسالة فى التصوف واهله وتحقيق مذهبهم — لنور الدين عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وللشيخ عبداللطيف بن عبدالعزيز بن ملك .

رسالة فى تعديل الاركان للصلاة — لحسن افندى الواعظ والامام بجامع القلعة ببيروسا الفها سنة ١٠٠٠ الف وادرج فيها بمدل الصلاة اولها الحمد لله المعبود فى طبقات الارضين والسماوات الخ .

رسالة فى التعريب — للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة ولحمد بن بدر الدين

المنشى (الرومى الاقحصى الحنفى المفسر المتوفى سنة ١٠٠١ احدى والف) .

رسالة فى معنى التعريف والمعرفة — لشاء محمد ابن احمد الخالدى الكينى المعروف بميرسيد عاشق المتوفى سنة ... جعلها على ثلاثة سموط اولها الحمد لله الذى الهنا معرفة الحقائق الخ . رسالة فى التغليب — لابن كمال احمد بن سليمان المذكور .

رسالة فى التفتنى وحرمة ووجوب استماع الخطبة — للبركلى اولها الحمد لله الذى هدانا للاسلام الخ وللشيخ احمد الرومى اولها الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى الرحمن على العرش استوى — لابن طولون الشامى اولها الحمد لله الذى استواؤه الخ .

رسالة فى تفسير آية الوضوء — للمولى احمد ابن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى (سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة) وله تفسير قوله تعالى هو الذى خلق لكم الآية .

رسالة فى تفسير بعض الآيات — لايلاس بن ابراهيم السينابى اظهر فيها مهارته فى التفسير .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى انفسهم — للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ثمان عشرة ثمانمائة .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى فسحقا لاصحاب السعير — للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وهو محل عويس .

رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى فلا تجعلوا لله أندادا — للمولى احمد الشهير بشيخ زاده علقها حال كونه مدرسا باحدى المدارس السليمانية لتعين مراد الرخشري والبيضاوى اولها الحمد لله الذى بين وحدانيته باتزال الآيات التشريعية الخ .

بامير بادشاه المتوفى سنة... وهي على مقدمة ومقصدتين وخاتمة اولها الحمد لله الذي عم كلامه الخ .

رسالة في تفضيل المعجم على العرب — لابي طاهر ابن عرسه [حرشه] البشكسي (السبكي) [السكتي] قبل ابتدع فيها وفسق فدعا عليه جماعة من العلماء فرداه ابو الطيب عبد المنعم في حذقة البلاغة وابو مروان في الاستدلال بالحق في تفضيل العرب على جميع الخلق وابو عبدالله الفارقي في خطف البارقي والفتية ابو محمد عبد المنعم بن محمد ابن الرس الفرناطي من المتأخرين .

رسالة في تقسيم العلوم — للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني .

رسالة التقليد — للشيخ احمد الرومي الاقحصاري المتوفى سنة ١٠٤٣ ثلاث واربعين والف اولها الحمد لله على نواله الخ .

رسالة في التمانع — للشيخ بدر الدين محمد بن محمد ابن الفرس الحنفي «الغزي» المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة «٩٨٤» وله في برهانه رسالة اخرى ايضا .

رسالة في التمر هندي — لابن مندوية احمد بن عبد الرحمن الطيب الاصهاني .

الرسالة التنزيهية في شان المولوية — للشيخ اسمعيل الاقروى (المولوى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنتين واربعين والف) اولها الحمد لله الذي جعلنا من اهل الوجد والحال الخ ذكر الرسالة المنسوبة الى الشيخ احمد الغزالي بحذف زوائدنا وانتشرت نسخها فردها الشيخ ابراهيم فكتب جوابا عن رده مرتبا على مقدمة وثلاث مقالات وخمس اعتراضات ونقل المعترض وجه لعب الحبشة من شروح البخاري في باب الحراب والدوق من كتاب العبدین . : ثم ان الشيخ ابراهيم المذكور رد هذه الرسالة برسالة سماها بالبراهين المنوية الاولى في رد فسوق المولوية الدنيوية فلم نسمع ان الشيخ اسماعيل ردبدها على ابراهيم: رسالة التواريخ — للشيخ تقى الدين ... بن معروف وضعه الله بن ابراهيم المعروف بصنى القاضي .

رسالة التوحيد — للشيخ رسلان الدمشقي وشرحها القاضي ذكرى يائى في الرأى يعنى رسالة رسلان ولسراج الدين محمد ابن عمر الحلبي المتوفى حدود سنة ٨٥٠ ذكره المجدي .

رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى ما كان على النبي من حرج فيها فرض الله له — للمولى عبد الحليم الشهير باخى زاده «المتوفى سنة ١٠٩٣» اولها ان احسن ما يوضح به صدور السطور الخ كتبها مدرسا بمدرسة على باشا .

رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى والذين تبوءوا الدار والايمان الآية — للشيخ احمد بن محمد الخفاجي الخطيب بالمدينة المنورة شرفها الله تعالى اولها الحمد لله الذى اظهر اسرار معاني آياته الخ وتبها على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة وقد قرظها علماء عصره كالشيخ على المقدسى وغيره .

رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى وربك يخلق ما يشاء ويختار — لابي محمد المسال .

رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى ولقد ارسلنا نوحا الى قومه — للمولى محمد الوائى .

رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى ومن آياته منامكم بالليل — لبعض اهل دمشق اولها نحمدك يا من افظ قلوب العارفين الخ الفها سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة ومولونا علاء الدين الشامى .

رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى يوم يأتى بعض آيات ربك — في سورة الانعام . للمولى خسرو كتبها بامر السلطان محمد خان لكونها حجة للمعتزلة وعلى اهل السنة في الظاهر وقد حل المولى المذكور هذا الاشكال وكشف مراد صاحب الكشف والبيضاوى فيما ذكره من الوجوه . وفيه رسالة لسرى الدين عبدالبر بن محمد بن محمد بن الشحنة ذكر فيه انه وقع في سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة الكلام في قوله سبحانه وتعالى فاما الذين شقوا فاستشكل بعض الاصحاب والطبي قد تعرض للجواب عنه وفي تقريره احتياج الى محبة فكر وحسن نظر وظاهر الامر انه مشكل . وفيه رسالة لابن المبيد .

رسالة في تفضيل البشر على الملك — لمحمد امين الشهير

وكتب في آخره وقد قرد النخجوانى بهذه الفتوى اعدلوا هو اقرب للتقوى واول الرد الحمد لله الذى رفع رايات الاسلام . النخجوانى قد اجاب عن مرقومه ومنبوره وخرج عن عهده مكتوبه ومسطوره وتاريخ المكاتبات سنة ٨٧٠ .

رسالة في الجسم — للمولى احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة الجمل — للمولى قريسيدي الحميدى المتوفى سنة ٩١٤ اربع عشرة وتسعمائة (٩١٣) .

رسالة الجمع واقسامه وصيغه — لصيرفى بن جبرائيل ابن ميكائيل اولها الحمد لله الذى تنزه عن مشابهة الاشكال والامثال الخ .

رسالة في الجمعة وعدم جواز الصلاة في مواضع متعددة — لقوام الدين امير كاتب ابن لمير عمر الاتقانى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة . ولجلال الدين رسولاً بن احمد التبانى المتوفى ٧٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة . وصنف القاضي نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى المتوفى سنة ٧٥٨ رسالة في جوازه في موضعين من مصر .

رسالة في چوب چينى — لعماد الدين محمود الشيرازى المتوفى سنة ... ولنور الله المعروف بعلاء (الدين) ونقله المولى مصطفى ابن شعبان المتخلص بسرورى من الفارسية الى التركية وهى (تأليف) مختصر رأيت . ذكر فيه ان مدينه كان في بلاد الافرنج اخرج به بعض التجار في سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وقد كانوا قبل ذلك لا يخرجون من ديارهم ضنة (الاخفية) . وترجه ايضا شاعر كيلانى مخلصه مخفى بعد السرورى في عصر السلطان سليمان وذكر ان اصل الرسالة هندية ترجمها نعمة ادة المذكور لمظفر خان الكيلانى بالفارسية وان ترجمة السرورى ليست بشئ وانه لقى من اخرج من الافرنج وهو رجل يقال له ارسطو فاطن فيه .

رسالة في الجوهر الممدنى والحيوانى واجناسه وانواعه وخواصه وقيمه — للشيخ محيى الدين محمد بن ساعد الانصارى الشهير بابن الاكفانى (المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وتسعمائة) اولها الحمد لله كفاء فضاله الخ فيها الحواججه مجد الدين .

رسالة التهديد والوعيد لتارك الصلاة — لابي الخير محمد

ابن على بن محمد بن خالد الموازنى المعروف بالزاهد الاصهبانى اولها الحمد لله الذى سبحت لعظمته الاغوار الخ ورتبها على سبعة ابواب الاول فيها جاء في تكفيره الثانى فيها جاء في قتله الثالث فيها جاء في المحافظة عليها الرابع فيمن يصلى ومن لم يصل الخامس فيها جاء على متخلف الجمعة السادس فيها جاء في وعيد تارك الجماعة السابع فيها جاء في فضائل الصلاة الخ .

الجيم

رسالة جاماسف الحكيم — الى ارد شير الملك التوج بالحكمة في صنعة الكيمياء اولها اللهم انى استك الصدق قولاً وفعلًا .

الرسالة الجامعة بوصف (لوصف) العلوم النافعة — للمولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده (المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة) اولها الحمد لله الملك المهيمن المنان الخ رتبها على ثلاثة مطالب وخاتمة .

رسالة الجبر والمقابلة — لشرف الدين محمد بن مسعود ابن محمد المسعودى وهى نافعة وافية ذكرها في الموضوعات . وللشيخ سراج الدين السجاوندى وعليها تعلية له ايضا بالقول .

رسالة في الجذام واسبابه وعلاجه — لابن الجزار احمد ابن ابراهيم الطيب الافريقى .

رسالة الجراد وما فى شأنه من الصلاح والفساد — لجمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود الترمذى الحنبلى . في مجموعة قلاند المقيان .

رسالة في الجزء الذى لا يتجزى — للمولى عبدالرحمن ابن على الشهير بمؤيد زاده المتوفى سنة ٩٢٠ اثنين وعشرين وتسعمائة ولبستان بن ... ولابى العباس احمد بن محمد بن مروان الطيب السرخسى في اه ينقسم الى مالا نهاية له قتل سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين (٢٨٧) .

رسالة في الجزى [١] الزمانية والمهود الآتية — للمولى محمد النخجوانى انتشرت في الآفاق ووقع القذى بها في الآمق فكتب مولانا ابو شحنة ردا عليه وارسله اليه [١] الجزى جمع جزية كالقلى (منه) .

رسالة في الجوهر المفارق — المسمى بالعقل واثباته
العلامة نصير الدين الطوسي شرحها العلامة جلال الدين الدواني
اوله بعد حمد مبدع الحقائق الخ .

رسالة في الجهاد — للمولى يوسف بن حسين
الكرمانسى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وله فيه رسالة
اخرى ولحمود القاضي وقد قرظ عليها شيخ الاسلام يحيى ابن
زكريا المتوفى سنة ١٠٥٣ ثلاث وخسين والف .

رسالة الجهاد — لابن الخطيب محمد بن ابراهيم الرومى
المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة اولها الحمد لله الذى فضل
المجاهدين على القاعدين الخ .

رسالة في الجهة — : اى جهة التحت وسائر الجهات
هل هى موجودة ام لا : لمولى الروم منهم المولى خواجه زاده
وافضل زاده ولمولانا كستل وافضل زاده في تزييف كلام
كستل وللمولى خطيب زاده وللمولى حسن السامونى وللمولى
قاضي زاده الرومى .

رسالة في جهة القبلة — للمولى مصلح الدين مصطفى
التسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة .

رسالة الجيب — للفاضل العلامة صلاح الدين موسى ابن
محمود قاضي زاده الرومى وللفاضل عبد الوهاب المعروف بقواله الى
زاده تركية على مقدمة وعشرة ابواب اولها الحمد لمبدع البدائع الخ . وله
رسالة الجيب اخرى اصلح فيها رسالة الماردينى ثم شرحها اولها
احمدك يامن اطلع عباده على اوقات العبادة الخ ذكر فيها ان
الربع الحبيب اتفق الآلات وكانت من رسائله المقبولة الرسالة
الماردينية لكن وقع في مواضع منها خلل كثير فاصلحها وزاد
عليها ورتب على مقدمة وعشرين بابا .

رسالة الجيب — للشيخ بدر الدين المساردينى وهى على
مقدمة وعشرين بابا شرحها احمد بن عبد الحق السبائلى (المتوفى
سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة) اولها الحمد لله رب العالمين .

رسالة الجيب الثائب — لشمس الدين بن العزولى الفها
سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وهى نصف دائرة مقسوم
المحيط ٩٠ قسما متساويا . وللشيخ زكى الدين ابى بكر بن عبد الوهاب

الصفرى اولها الحمد لله علام الغيوب الخ وهى على ستة وعشرين
بابا . وللشيخ ابى عبد الله محمد بن الشهاب احمد (بن عبد الرحيم)
المزى (المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة) وهى على خمسة وتسعين
بابا وقال لم يوجد فيه رسالة اتم ولا اكمل من رسالة ابى على
المراكشى التى هى من جملة المسمى بالمبادئ والغايات في العمل
بالآلات وهى تسمون بابا فوضع المزى رسالة وسماها كشف الرب
في العمل بالجيب .

الرسالة الجيبية — للشيخ احمد البونى اولها جل ثناء الذى
اخرج الجيم من الظلمة الى النور الخ .

الحاء

رسالة في الحاصل بالمصدر — للفاضل الشهير بمير بادشاه
البخارى اولها سبحان من جعل بمصدر تكوينه الافعال والآثار
الخ وللشيخ سرى الدين ابن الرضا محمد المصرى (وهى من مطاorch
الانظار) .

رسالة في الحال — للمولى احمد بن سليمان بن كمال
الوزير المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة الحائر من الوزير الجائر — لابن ابي بزم محمد
كتبها ملا احمد الانصارى حين عزله من قضاء انطاكية اولها
نحمدك يامن انعم علينا . وهى في حدود الوقاية .

رسالة في الحج اشهر معلومات — لقوام الدين قاسم ابن
احمد الجمالى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وللمولى عبدالرحمن
ابن على ابن مؤيد المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة .

رسالة الحجب — للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن
عمرى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وستائة مختصر اوله الحمد
الذى هجينا عنه غيره ان يعرف له كنه الخ .

رسالة في الحدث — للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن
عبد الله ابن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

رسالة في حد البحر — للمولى احمد بن سليمان بن كمال
باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة في الحدود — لابن سينا وللإمام الغزالي أيضا مختصر اورد فيها تعريفات الاسماء التي اطلقها الفلاسفة .

رسالة في (حدوث) الحروف — لابن سينا (وهي على ستة فصول الاول في سبب حدوث الصوت والثاني في سبب حدوث الحروف والثالث في تشرح الخنجرة والرابع في الاسباب الجزئية لحرف حرف من حروف العرب والخامس في الحروف المشبهة بالحروف ولبست في لغة العرب والسادس في ان هذه الحروف من اى الحركات الغير النطقية قد تسمع .)
رسالة الحرز — لافانديون الحكيم .

رسالة في الحساب — لمحمد (بن محمد مؤقت الجامع الازهر) سبط المارديني اولها الحمد لله الاول بلا عدد الخ .

رسالة في الحسد — لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ مختصر اوله وهب الله لك السلامة الخ .

رسالة في حكم عيسى عليه السلام حين نزل — لابن طولون الشامي اولها الحمد لله وسلام على عباده الخ .

رسالة في الحكمة وعلاجها — لابن مندويه احمد ابن عبدالرحمن الطيب الاصباني .

رسالة في الحكمة العملية — لعصدا الدين وهي مفيدة مختصرة شرحها تليذه الكرمانى والمولى طاشكبرى زاده في اوائل حاله كاذكره في موضوعاته .

الرسالة الحلبية في الطريقة المحمدية — نظمها شمس الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخسين وسبعماية .

رسالة في حل الشبهة العامة — لعبدالرحمن بن علي ابن المؤيد الاماسى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة احسن فيها واجاد .

رسالة في الحلة — للمولى محمد شاه بن محمد اليكافى المتوفى في حدود سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانيماية قاضيا بمرسه .

رسالة الحتام — فارسية لفخر الدين بن سيف الدين الحيوقي [1] المتوفى سنة ... رتبا على اثنى عشر فصلا .

[1] Basmalardaki (الحبلى) yanlıştır.

رسالة في الحمد — لطاشكبرى زاده والمولى علا الدين علي ابن محمد القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانماية حقق فيها كلمات السيد الشريف في المباحث المذكورة في الحاشية الكبرى .

رسالة — في — حملة — للشيخ محي الدين محمد بن قطب الدين الازبىقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانماية .

الرسالة الحموية — لشيخ الاسلام الشهيد الهروى .

رسالة في الحمى واقسامها — لمحمد بن ابراهيم اولها الحمد لله الذى اهم الانسان علم الطب الخ (ولجلال الدين السيوطى ايضا) .

رسالة الحوراء والزوراء — لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة (اتمها في سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين ثمانية) شرحها الفاضل كمال (الدين حسين) ابن محمد بن فسر بن علي اللارى شرحا بمزوجا اوله الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد الخ وسماه تحقيق الزوراء واتمه في ح سنة ٩١٨ ثمان عشرة وند

رسالة في حوض عسراً فى عشر — لابن كمال بانا

رسالة حى بن يقظان — للشيخ الرئيس ابن سينا شرحها ابو منصور حسين بن محمد بن زيلة المتوفى سنة ... ولاى بكر ابن الطفيل الاشبلى المتوفى سنة ... (وشرحها زين الدين) .

الحاء

رسالة في الحضابات السوداء للشعر — لابي عباس احمد بن محمد بن مروان السرخسى الطيب قتل سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين .

رسالة في الحضر عليه السلام وحياته — للشيخ كمال الدين محمد بن محمد المعروف بامام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤ اربع وسبعين وثمانماية .

رسالة في الخط — للمولى احمد بن عبدالله الشهير بفورى المتوفى سنة ... ولاى الدرياقوت بن عبدالله المستعصى الخطاط المشهور المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وسبماية وهي رسالة نافعة في هذا الفن ولعبدالله الصير فى ايضا فارسية اولها شكر وسپاس فراوان الخ رتبا على مقدمة وباين وخاتمة .

رسالة الخفا فيما ظهر وبطن من الخلفا - ذكرها
البونى .

رسالة في الخلاف والجدل - للترمذى اولها الحمدة
مسبب الاسباب قال هذا مختصر في فقه جدل الاعراب لاطهار
الصواب فصلته اتى عشر فصلا .

رسالة في مسئلة الخلع - للشيخ الامام برهان الدين
ابراهيم بن عبدالرحمن الفزارى (الفزارى) علقها في ثلاثة
عشر من جمادى الاولى سنة ٧٠٤ اربع وسبعمئة .

رسالة في مسئلة خلق الاعمال - لجلال الدين محمد بن
اسعد الدوانى اولها امامبد حمداه مفتاح القلوب الخ ذكر فيها
ان سعد الدين محمد الاسترابادى سألها ان يكتبها اوان اجتازه
بقاشان في بعض الاسفار .

رسالة الحوف والحزن - للشيخ عبدالمجيد بن نصوح
الرومى جمع من التفسير [التفسير] اربع عشرة آية وصف الله تعالى
عباده المؤمنين فيها بدم الحوف والحزن اولها الحمدة الذى جعل
عباده الخ .

الدال

رسالة الدخان - لجراح شيبى فلنا اولها الحمدة
الذى اعد لعباده المتقين الخ ولها تزيينات العلماء والمشايع
ورسالة اخرى فيه اولها الحمدة التى بين الحلال والحرام الخ .

رسالة في الدخان - لشبان بن اسحق الاسرائيل الشهير
بابن حافى المتطبب قال فيها لما رأيت الناس اعتادوا شرب الدخان
لا يعلمون هل فيه قنع اوضرو نظرت رسالة في مدحه ومنهم
من يموت بقتاله فقصدت بمعرفة هذا النبات ففا وجدت في الكتب
الطبية من يذكره من المتقدمين والتأخرين ثم وجدت رسالة
افرنجية لطبيب حاذق من التأخرين في بلاد اسبانيا اسمه موتاروس
فصرفت النان الى ترجمته بالعربى انتهى وهى مختصرة ذكر فيها
منافه وطرق استعماله .

رسالة في دعاء الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
والتشبيه فيه - للشيخ محمد بن بهاء الدين اولها الحمدة التى
يصل علينا الخ ورقة ولمولانا محمد القرباغى ايضا ورقة .

رسالة في الدعوات الماثورة - اولها الحمدة الشامل
وأقته العالم الخ وهى على خمسة ابواب الاول في فضيلة الذكر
الثانى في فضيلة الدماء وآدابها الثالث في الادعية الماثورة الرابع
في ادعية متخبة الخامس في ادعية عند حدوث الحوادث .

رسالة في دفع التمارض - بين قوله تعالى انالتنصر رسلنا
وقوله تعالى ويقتلون الذين يفرحون الاية للمولى يعقوب الاصفر
وسبب تصنيفها ماجرى بينه وبين علماء مصر في التمارض المذكور
اولها الحمدة الملك الملام الخ .

رسالة في دفع الشبهة العامة - للمولى بهاء الدين ابن
الشيخ الحاج يرام الاقروى المتوفى مدرسا بادره سنة ٨٩٥
خمس وتسعين وثمانمئة .

رسالة في الدم والتحذير من الاخراج من غير حاجة -
لابن الجزار احمد بن ابراهيم الافريقى الطيب المتوفى سنة
٤٠٠ واربعمئة .

رسالة في دوران الصوفية ورقصهم - للشيخ
جمال الدين اسحاق القرامانى المتوفى سنة ٩٣٤ اربع وثلاثين
وتسعمائة كتبها ردا وجوابا على المولى عرب الواعظ وللشيخ سنان
ابن يعقوب الشهير بسنبل سنان المتوفى سنة ٩٨٩ تسع وثمانين
وتسعمائة: ٩٣٤: كتبها السلطان سليمان اولها الحمدة التى هذا بالهذا
وما كنا لتبتدى لولان هذا الله الآية وسهاها بالرسالة الحقة لطلاب
الايمان ذكر فيها ان السلطان سليم خان استغنى متصبا لاستمدها فافنى
المفتى بحرمه الرقص وقوامهم [قوام] مزيف باطل [مزيفة باطلة]
انتهى . وللمولى ابن كمال باشا اولها الحمدة التى هدى قلوب المؤمنين
الى الايمان الخ . وللشيخ آق شمس الدين محمد بن حمزة جده الاعلى
محمد بن شهاب الدين السهروردى اولها الحمدة التى الوهاب الففور
التواب الخ . وللشيخ فضل الله بن محمد بن ايوب صاحب فتاوى
الصوفية اولها بمد حمداه تعالى في افماله الخ . وللشيخ اسمعيل
الاقروى كتبها جوابا عن معارضة محمد افندى المفتى ومنه عن
الرقص والدوران اولها اللهم اياك نعبد واياك نستعين كتبها اولا
عربية ثم ترجمها بالتركية ذكر فيها آخرها ان اصحاب الباطن ينظرون
الى حقيقة كل شئ فيسمعون من كل شئ تسبيح الله وتزيينه
كما قال تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون
تسبيحهم فاهدف والمزامير والقضيب والطلبل وامثالها داخل

رسالة في الذكر الجهرى وتجويزه وجواز الدوران

والرد على البرازية — للمولى حسام الدين حسين بن عبدالرحمن
المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة المفتى باماسيه ولمولانا
احمد الرومى المعروف بابن المدرس اولها الحمد لله الذى جعل
العلماء ورثة الانبياء الخ.

رسالة في الذكر الحنفى — فارسية مختصرة للشيخ علاء

الدولة احمد بن محمد بن احمد السناني اليبانكى [1] المتوفى
سنة ... سهاها بيان الذكر الحنفى المستجلب للاجر الوفى : اولها
بسم الله وبمحمد اتوسل الى الحق المبين :

رسالة في ذكر المخالفين لنبوة نينا صلى الله عليه وسلم

والجواب عن شبههم — للامام العلامة نجم الدين ابى الرجا
غفار بن محمود الزاهد الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين
وسنة .

الرسالة الذهبية — لارسطو .

الراء

رسالة في الربع التام الموضوع لمواقيت الاسلام —

لعلاء الدين ابى الحسن على بن ابراهيم الموقت بالجامع الاموى
المعروف بابن الشاطر اولها الحمد لله هذا يليق بمجلا له الخ وهى
على مقدمة ستة واربعين بابا .

رسالة في الربع الجامع — للمولى ميرم وهى على مقدمة

واحد وعشرين بابا الفها للسلطان بايزيد خان .

رسالة في الربع الشكازى — لتقى الدين اولها الحمد لله

حق حده الخ وهى وجيزة تشتمل على عشرة ابواب وللمولى محمود
ابن محمد الشهير بميرم جلى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين
وتسعمائة الفها بامر السلطان بايزيد خان على مقدمة واحد
وعشرين بابا وفرغ في ج سنة ٩١٣ ثلاث عشرة وتسعمائة .
وله رسالة في العمل به الفها بامرهم ايضا على مقدمة وتسعة
وعشرين بابا .

رسالة في الربع الشكازى — لعلاء الدين طيغالدوادار

نخريف 5 - 400 3 - المالكي F: [1]

في النشئة فهم يسبحون الله ويقدسونه فكيف ينكر اهل الظاهر
على ابواب الطريق الذين يسمعون تسييح الاشياء :

هيجمى داني چه كويد ناي وعود

انت حسبي انت كافى ياودود

انتهى . اقول دعوى تسييح الاشياء حقيقة او مجازا بالذات
مسلم واما بالاصوات الخارجة عنها بسبب الضرب او النفخ فمنوع
لا بد من اثباتها وهو محل النزاع مع ان الادلة قائمة بخلافها .

رسالة في الدور والتسلسل — للشيخ الامام برهان الدين

محمد بن محمد النسفى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وسنة .

الذال

رسالة ذات الشعبتين والعمل بها — لاسماعيل ابن

هبة الله الحموى .

رسالة ذات الكرسي — لبطلميوس . رتب على مقدمة

وعدة ابواب . عربها المتأخرون . ومن معرباتها مختصر لبعضهم .
ولغيره هذبها ونقحها في مقدمة ٣٨ بابا .

اولها الحمد لله الذى خلق السموات العللى الخ . ولقسطا
ابن لوقا وهى ٦٥ بابا .

ولعبدالرحمن بن عمر الصوفى رسالة كبرى فى ثلاث مقالات
مشتملة على مائة وسبعة وخمسين بابا اولها الحمد لله الذى سمك
السماء بقدرته الخ .

رسالة في ذبائح المشركين ومناحكهم — لابي الفضل

محمد بن عبدالله ابن قاضى عجبلون الشافى المتوفى سنة ٨٧٦ ست
وسبعين وثمانمائة اولها الحمد لله وحده وصلاته وسلامه على من
لا نبى بعده الخ .

رسالة في الذبح [1] — للمولى لطف الله بن حسن

التوقاى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وللشيخ عبدالرحمن التجارى [2]
الفها للامير [3] درويش من امراء اللواء اولها نحمدك يا من
افضت الخ .

[1] Bu risale bu müellifin (tazif - el - mezbah) na-
mindaki risalesi olmalıdır. [2] F: البخارى 3-399-10
غلط 1-400 3 - للامام F: [3] تصحيح .

خالص التوحيد اوله الحمد لله الذي شرح صدور المحققين الخ شرحها زين الدين زكريا بن محمد الانصاري الشافعي المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة سماء فتح الرحمن لشرح رسالة الولي وسلان اوله الحمد لمن تفرد بالوحدانية وتفرد بالتموت الربانية وشرحها محمد الشهير بالخطيب الوزيرى المالكي وسماء الفتوحات الربانية في شرح الرسالة الرسالية اوله نحمدك يا من تفرد بالتمجيد الخ وهو شرح يقال اقول وفرغ منه سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة .

رسالة (في ان) الرضاع محرم الجماع ملزم الانقطاع —

لحرم بن محمد بن عارف الزيلي المتوفى (في جادى الاولى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة) وهي على خمسة فصول الاول في دليل الحرمة بالرضاع الثانى فيمن يحرم بالرضاع الثالث فيمن لا يحرم الرابع في حكم لبن غير الامم الحامس في الحرمان اولها الحمد لله الذى اعلى مقام العلم الخ اتمها في جادى الاولى سنة ٩٩٠ .

رسالة في الرغائب وعدم جوازها بالجماعة — تركية

للشيخ محمد بن مصطفى الشيرباضى زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ : اتمها في جادى الاولى سنة ٩٩١ : اربع واربعين والف وللعلامة زين بن نجيم المصرى المتوفى سنة ... [٩٦٩ او ٩٧٠] وللشيخ على المقدسى المتوفى سنة ... سماء ردع الرغب من .

رسالة في رفع اليد عند الركوع وعند رفع الرأس

منه في الصلاة وعدم جوازه — عند الحنفية لابي حنيفة امير كاتب بن امير عمر الميمى قوام الدين الفارابى الاتحافى المتوفى سنة (٧٥٨) اولها الحمد لله على نعمائه الخ قال لما قدمت بلاد الشام في رجب سنة ٧٤٧ تشرفت بدمشق بلقاء النائب سيف في الليلة السابعة والشرين من رمضان (والناس مجتمعون لصلاة المغرب) فصلينا عنده المغرب ورفع الامام يديه في الركوع وعند رفع الرأس من الركوع فاعدت صلاتي . وقلت له انت مالكي ام شافعي قال اما شافعي فقلت له لو لم ترفع يديك في صلاتك ما كان يضرك ولا تقصد صلاتك على مذهبك فلما رفعت فسدت صلاتنا اما كان الاولى ان لا ترفع حتى تكون صلاتك جائزة بالاتفاق فقبل الرجل منى يسمع كلامى الامير فلام بعض من كان على مذهبنا وقال لم تعلمنى ذلك وقد كنت تردد الى من

البكلميشى المتسكر هذه الآلة وهي على مقنطرات خط الاستواء اولها الحمد لله خدا يلىق بجلاله الخ وهي على فصول عشرة : ورسالة لبعضهم على ستة عشر بابا اولها الحمد لله الذى خلق السموات الخ .

رسالة في الريح الشكازي — اولها الحمد لله مكور الليل

على النهار الخ وهي على مقدمة وثلاثين بابا .

رسالة في الريح المنجى — يخرج فيه ما يخرج بالهيب

وهي على اربعة وثلاثين بابا .

رسالة في الريح المجيب — لابي العباس احمد بن محمد

القسطلافى المصرى صاحب المواهب المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وللمولى عطاء الله العجمى المتوفى سنة ... وللمولى محيى الدين محمد بن القاسم الشهير باخوين المتوفى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة شرح لهذه الرسالة اعنى رسالة عطاء الله العجمى وجمع الشيخ غرس الدين (ابراهيم بن شهاب الدين) ابن الشيخ احمد التقيب رسالة مشتملة على مقدمة وعشرين بابا اولها الحمد لله رب العالمين الخ وفي استخراجها للمولى قاضى زاده الرومى وهو موسى بن محمود المتوفى سنة ... وصنف المولى محمود بن محمد ابن قاضى زاده الرومى المعروف بميرم جلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة رسالة فارسية على عشرين بابا باسم السلطان بايزيد في الريح المقنطرات اولها :

حمدى كه خيطه اوها م از سمت شرفش متقاصر الخ

وله رسالة في الريح المجيب الفها بالفارسية للسلطان بايزيد خان ولشعبان بن حسن القسطنطينى رسالة في العمل بالريح المجيب على مقدمة وعدة ابواب واخرى في الريح المقنطرات تركية ورسالة اخرى في الرخامة تركية ايضا .

رسالة في رجال الغيب — لشمس الدين محمد بن حمزة

الفتاوى المتوفى سنة (٨٣٤) .

رسالة رسلان بن يعقوب بن عبدالله بن عبد الرحمن

الدمشقى في التوحيد — وهي رسالة مختصرة اودع فيها علم التوحيد وادع فيها جمل من الحقائق اولها : كلك شرك [١] خفى الخ شرحها محمد بن احمد بن سعد الكاشف وسماء انيس الوحيد في

غلط 3-403-5 ككرك [١] F .

الزاي

رسالة في الزايرجه [1] — لمعين احمد بن علي الخطائي
المتوفى سنة ... اولها اما بعد حمد الله كما يليق بحمالة الخ اوضح فيها
ما قلته السبق بالرموز الحفية في الدائرة الكرية.

رسالة في الزباد — للشيخ كمال الدين صفي البهروجي.

رسالة الزرقالة المعروفة بالصفحة — للشيخ ابي اسحق
ابراهيم الزرقلي القرطبي وهي على مائة باب فيها للمعتمد على
الله محمد بن عباد اولها اما بعد حمد الله الحقيق الخ. ورسالة
الزرقالة فارسية مختصرة لمحمود بن محمد الشهر بميم جلي المتوفى
سنة ٩٣١ هـ احدى وثلاثين وتسعمائة رتبها على مقدمة واحدة
وخسين بابا اولها الحمد لله الذي خلق السموات والارض الخ
الفها للسلطان بايزيد خان وفرغ منها في سبع عشرة اذار سنة
٩١١ هـ احدى عشر وتسعمائة وذكر فيها ان الزرقالة اولى الآلات
واشرفها واتمها واشملها واخفها واسهلها مؤنة لكنه لما كان
مخترع افاضل العرب لم يشتهر في بلاد المعجم.

رسالة زرقالة الشكازي — لاحد بن عمر الشاذلي اولها
الحمد لله حق حمد الخ وهي الربع الشكازي وهو على اربعة
عشر بابا.

رسالة الزعفرانية — في اصول الدين ورد حجج المخالفين
اولها الحمد لله الذي عمت عطايه الخ.

رسالة في الزكام واسبابه وعلاجه — لابن الجزار احد
ابن ابراهيم الافريقي الطيب المتوفى سنة ...

رسالة في الزنديق — للاخوين سماها السيف المشهور
اولها الحمد لله الناصر لاوليائه الخ.

رسالة في زيادة الايمان وتقصاته — لجلال الدين
رسولا بن احمد التتائي الحنفي المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين
وسبعمائة.

رسالة في زيارة القبور والدعاء — للشيخ الرئيس ابن
سينا . نذب [نذب] الشيخ ابو سعيد ابن ابي الخير اولها
الحمد لله حمداً يباهي به حمد الحامدين الخ .

الرسالة الزينية — في الصنة النحوية : كتبها مؤلفها

غلط 3-406-10 في الزائر F: [1]

زمان فما اجاب بطائل خوفاً على سقوط حرمة وكابر وقال
لا تضد الصلاة ولما كرر ذلك على مذهب ابي خيفة ولم يرو
عنه فيه شيء فقلنا روى مكحول النسفي فساد فطال الجدال
الى ان صنفه ذلك وفي رده رسالة لمحمود بن احمد القنوي
الحنفي اولها اما بعد حمد الله على الآله الخ .

رسالة في الرمل — لابي عبادة الزناني .

رسالة الروح — للمولى احمد بن سليمان بن كمال باشا
المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة اولها الحمد لله الذي خلق
الانسان اطوارا الخ شرحها رمضان بن محمد بن سلمان المعروف
بسمي التبروي في آخر سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة اولها
الحمد لله على التمثال الخ .

رسالة روح القدس — للشيخ محي الدين ابن عربي
كتبها بمكة سنة ٦٠٠ شرفها الله تعالى في مناجاة النفس كتبها الى
اخيه ابي محمد عبد العزيز بن ابي بكر القرشي المهدوي نزيل
تونس ذكر فيها احوال السلوك ومشايخ اندلس .

رسالة في الرؤية والكلام — لمحي الدين محمد بن تاج
الدين الشهر بابن الخطيب الردي المتوفى سنة ٩٠١ هـ احدى
وتسعمائة رتبها على مطلبين الاول في الكلام وفيه ثلاث مباحث
والثاني في الرؤية وفيه ايضا... اولها الحمد لله الذي جل جلاله عن
ان يكون شريفة لكل واردا الخ الفها في دولة السلطان بايزيد خان .

رسالة في رؤية الله تعالى في المنام ورؤية رسوله
عليه الصلاة والسلام — لابي زيد عبد الرحمن بن الخطيب
السبلي الاندلسي .

رسالة في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم في المنام
لبخني خليفة الكدوسي المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة.

رسالة في الرهن — للمولى يوسف بن الحسين المعروف
بالكرماسي المتوفى سنة ٩٠٦ .

رسالة ريسموس الحكيم من بني اسرائيل —
وضعها يخبر فيها عن كيفية الصنة وما اولها وكيف يضل الناس
بسببها .

للولد الاخير زين الدين عبدالمؤمن بن المولى العالم الدستور الاعظم والصاحب المعظم قطب الدين ابي الفضائل محمد الماكي وربها على ستة ابواب اولها اما بعد حمد الله الذي جعل الفضل اشرف النفايس والذخاير الخ : في النحو . شرحها شهاب الدين وسماه كشف الدقائق .

السين

رسالة ساليديس — الملك مع ارميوس الحكيم في الصنعة .

رسالة في سب النبي صلى الله عليه وسلم واحكامه —

للمولى حسام الدين حسين بن عبدالرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة جملها على ثلاثة اقسام الاول فيما يكون سباً ومالا (يكون سباً) الثاني في حكم الساب الثالث في حكمه من الكافرين .

رسالة في شرح سبحانك ما عرفناك حق معرفتك

وتحقيقه — للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقي المتوفى (سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة) وهي على مقدمة وفصول وخاتمة اولها الحمد لله الذي غرق في بحار معرفته عقول العقلاء قال وقع ذلك في اورداد المشايخ الكبار فبعض من الناس نسب قائله الى الخطأ والخطأ وبعض الى الكفر والزلل نموذ بالله تعالى من لفظهم الشناء .

رسالة في سبع اشكال على المواقف — للمولى مصلح

الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وله عليها شرح ولا بن الخطيب محمد حاشية عليها .

رسالة في سجود السهو — لابن كمال باشا ولفيره اولها

اللهم منك نستهدى ولك نستكين الخ .

رسالة السر — في الكيمياء لهرمس بود شيردي قسطلانس

ابن اراميس الى امتوثاسيه ابتاشنوس ام هون الكاهن . وهذه اصيبت في اخيم الداخلة تحت لوح مرمر في قيد فيه (في قبة فيها) امرأة ميتة تامة الخلق ضفائرهما مدودة الى رجليها وعليها سبع حلل مذهبة ولها كلبازر واحد اى قيص من ذهب وحولها اسرة صغار عليها اموات في هيئة الصبيان وهذه الرسالة تحت رأسها في نوح

من ذهب شبيه بالكتف العظيمة بسواد بخط غريب والمأمون العباسي بمصرح ففسرت له مع الزايمير التي فسرت والذي فسرهما رجل من حير كان طالما بالمسايد وكان معهما رسالة متوثاسية الى هرمس وهي من متوثاسيه الملكة الى هرمس بود شيردي قسطلانس بن اراميس اولها باسم اله الالهة الحق قبل كل شيء الخ .

رسالة في السمي والبطالة — للمولى شمس الدين احمد

ابن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة اولها الحمد لله الذي غلطنا وجوه المكاسب الخ وللمولى اخي زاده محمد المتوفى سنة ... اولها الحمد لله الذي جعل طوائف الانام الخ .

الرسالة السعيدية في المآخذ الكندية — في مجلد

لاي محمد سعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان التحوي المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وهي مشتملة على سرقات النبي .

رسالة في السلسلة النقشبندية — لنورالدين عبدالرحمن

ابن احمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة .

رسالة في السلوك — للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد

السرورودي المتوفى (سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة) بدأ فيها بالوصية ثم اورد فتوحات وللشيخ نجم الدين ... الكبرى .

وفيه رسالة ايضا لشهاب الدين ابي العباس احمد بن ابي بكر ابن السراج القلانسي .

رسالة السماع والفنا — للقاضي الامام عتيق بن داود

البياني الحنفي .

رسالة سمت القبلة — لمحمود بن محمد الشيرازي مجرم جلبي

اولها . سمت قبلة الحاجات نحو جناب جلاله الخ ربها على مقدمة وباين واهداها الى السلطان بايزيد خان ورسالة اخرى لعلها لتقى الدين اولها الحمد لله المتعال عن الجهات الخ وهي مرتبة على مقدمة ومقصد وخمسة فصول .

رسالة سمت القبلة — لمحمود بن محمد بن محمود اوله

حمد المحمود واجب على من اشرق بنوره الخ الفه للوزير محمود باشا ربها على مقدمة ومقالة .

رسالة السمرقندي — للشيخ احمد بن ابي الحسن التامقي

الجامي المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة .

رسالة في الشاكين واعتقادهم — لابن العباس احمد ابن
محمد السرخسي الطيب المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة.
رسالة الشان — للشيخ محي الدين محمد بن علي ابن عربي
الطائي .

رسالة في شرح حديث ان الله (سبحانه وتعالى) خلق
آدم على صورته — لمحمد بن محمود بن محمد جمال الدين
الاقصري (المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة) اولها الحمد لله
الذي خلق بني آدم مرآة للخ .

رسالة الشريعة لرد المقالة الشيعة — في ذم علم السحر
وتعلمه لامين الدين عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقي
الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة .

رسالة الشفاء في ادواء الوباء — للمولى عصام الدين
احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى ٩٦٨ ثمان
وستين وتسعمائة قال امليتها فقا للمسلمين في امر الاعتقاد حتى
توهم شذمة ان الهلاك بالقرار والنجاة بالفرار مرتبة على مقدمة
ومسلكين وخاتمة وتذليل اما المقدمة ففيها مطالب الاول في معنى
التوكل الثاني في محله الثالث في اختلاف الفريقين في امر
الرزق الرابع في اختلافهما في امر التداوى . المسلك الاول في
دلائل من رجح القرار والثاني في دلائل من جوز الخروج
والخاتمة في بيان الحق وفي التذليل ست مطالب الاول في سببه
الثاني في علاجه في مبدأ وقوعه الثالث في سببه عند الاطباء
الرابع في حكم السراية الخامس في فضيلته السادس في الداء برفعه .

رسالة في الشفاعة — جزء للشيخ برهان الدين ابراهيم
ابن محمد الناجي اولها الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم الخ .
رسالة في شكايه الاخوان وذم الزمان — لعماد الدين
الفضلى انشاؤها لطيف ذكرها في كزیده .

الرسالة الشرفية — لصق الدين عبد المؤمن البغدادي الفها
لشرف الدين هارون بن الوزير صاحب ديوان محمد حين صار
معلما له وكان ماهر في الادوار ولما استولى هلاكه على بغداد
خرج اليه ودخل عليه فاعجبه مهارته في ضرب المود فكان عقاره
وامواله مستتة عن كلية حكم النهب والفارة كما في حبيب السير .
الرسالة الشمعية — لبعض الافاضل اولها الله ولي الدين
آمنوا الخ .

رسالة في السنجاب — لنجم الدين محمد بن عبدالله ابن
قاضي مجلون المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة جنح فيها
لتأييد عدم طهارته وناظر فيها الشيخ البدر ابن القطان واستظهر
على طهارته بمنقول المذهب في الحيوان المذكي واستظهر النجم على
عدمها بتواتر الاستفاضة على خفه وحينئذ فلا يظهر شعره بالدغ .

الرسالة السنجرية في الكائنات العنصرية — لعمر
ابن سهلان الساوحي .

الرسالة السنية في شرح المقدمة المطرزية — ولنجم
الدين يحيى بن شمس الدين البودى ، يأتي .

الرسالة في السياسة — للشيخ الرئيس ابى علي حسين ابن
عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

رسالة في السياسة الشرعية — لده افندى ولا بن نجم .

الرسالة السيفية والقلمية — للمولى علي بن امر الله الشهير
بابن الحنائى المتوفى سنة ٩٧٩ ، ذكر فيها مناظرة السيف والقلم
بالفاظ رائعة وعبارات فائقة على طريقة الادباء . للمولى احمد ابن
البنسوى المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة .

الرسالة السينية [1] — في اصول الفقه لصق الدين محمد ابن
عبد الرحيم الهندي (الارموى) المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة
وسبعمائة .

الشين

رسالة الشافعي في الفقه على مذهبه — وهي مشهورة
بينهم ورواها عنه جماعة وتنافسوا في شرحها فشرحها ابو بكر
محمد بن عبدالله (الشيباني) الجوزقي (النيسابوري) المتوفى سنة ٣٨٨
ثمان وثمانين وثلثمائة . والامام محمد بن علي القفال الكبير الشافعي
المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة . وابو الوليد حسان ابن
محمد النيسابوري القرشي (الاموي) المتوفى سنة ٣٤٩ تسع واربعين
وثلثمائة . وابو بكر (محمد بن عبدالله) الصيرفي المتوفى سنة ٣٣٠ واسمه
دلائل الاعلام ذكره في شرح الالفية . وشرحها ابو زيد عبد الرحمن
الجزولي ويوسف بن عمر وجمال الدين ... الاقفهسي وابن
الفاكهاني ابو القاسم ابن عيسى بن ناجي .

[1] غلط 3-412-6 رسالة السينية F: [1]

رسالة في الشواذ — للجبري وقصيلها في كتاب الشواذ.

الرسالة الشوقية — لمصالح الدين مصطفى بن حسام جمع فيها مكاتباته التي ارسلها الى احيائه اكثرها عربي وبعضها فارسي والتركي اقل من الفارسي.

الرسالة الشهابية — في اصول الحديث مختصر اوله الحمد لله الذي وفق العلماء لتحصيل الاحاديث النبوية الخ وهي على مقدمة وستة ابواب وخاتمة.

رسالة الشهود — في الحقائق على طريقة علم الحروف للشيخ احمد البوني اولها الحمد لله نور القلوب الخ.

رسالة الشيخ الاكبر الى القصر الرازي — قال فيها انا احبك ووقفت على بعض تأليفك ثم اخذ يقول فينبى للماقل كذا وكذا كأنه نصحه.

الصاد

رسالة الصاهل والساحج [1] — لابي الملا احمد ابن عبدالله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ هـ تسع واربعين واربعمئة تتضمن تفسير كتاب من تأليفه.

رسالة في الصابئين ووصف مذاهبهم — لابي المباس احمد بن محمد السرخسي الطيب المتوفى سنة ٣٨٦ هـ ست وثمانين وثلاثمائة.

الرسالة الصغرى والكبرى — فارسية للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ ست عشرة وثمانمائة عربي ابنه محمد وسماه الفرة والدره.

رسالة الصفيحة [2] الآفاقية — المسماة بالجامعة من الاسطرلاب وعمله حامد بن خضر المعروف بابن محمود الحنجدي وهي على ستين بابا . ولغيره على مقدمة وخمسة عشر بابا .

رسالة في الصفات — لمير صدر الدين .

نصيف 3-416-2 F : الساجح [1]

نصيف 3-416-6 F : الصفيحة [2]

رسالة في الصلاة على النبي عليه السلام — في جزء للسيوطي وله رسالة اخرى في صلاة الضحى .

رسالة الصلاة — للشيخ الرئيس ابي علي حسين ابن عبدقادر ابن سينا اولها الحمد لله الذي خص الانسان بشرف الخطاب الخ .

رسالة في صور الكواكب — لعبد الرحمن الصوفي المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ سبع وخمسين والف .

الضاد

رسالة في الضاد — للشيخ علي بن قائم المقدسي المتوفى (سنة ١٠٠٤ اربع والف) .

رسالة في الضاد والظاء — لابي القنوج نصر بن محمد الموصل المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة .

الطاء

رسالة في الطاعون وجواز القرار عنه — للمولى ادريس البدليسي المتوفى سنة [٩٢٧] وصنف فيه ايضا الشيخ تاج الدين السبكي جزءا والشيخ المنجي الحنبلي ابن حسام والشيخ بدر الدين الزركشي جمع جزءا .

رسالة في الطب — لابي الحسن علي بن موسى الرضا المتوفى سنة ٢٠٣ ثلاث ومائتين جمعها للمأمون (الباسي) .

الرسالة الطبرية — للشيخ الرئيس ابي علي حسين ابن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ثمان وعشرين واربعمئة.

رسالة في طبقات البطون — لبيان احكام الوقف على اولاد الاولاد للشيخ محي الدين محمد بن سليمان الكافجي اولها الحمد لله الذي خلق سبع سموات طباقا الخ .

رسالة الطرق — للشيخ زروق (المغربي) وللشيخ ابي الجناح احمد بن عمر المعروف بنجم الدين الكبرى اولها الطرق الى الله بعدد انفس الخلائق الخ .

رسالة في طوابع المواليد — فارسية على فصول لسيد الاهري .

وشرحها عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائي المتوفى (سنة ٩٤٤ اربع اربعين وتسعمائة).

الرسالة الملائية في المسائل الحسائية — الف بعض الحساب وهو ساعد بن محمد السفدي المدعو بجمال التركستاني في ربيع الاول سنة ٧١٢ لملاي الدين محمد بن محمود الغزنوي الوزير مشتملة على الضرب والقسمة والمساحة .

الرسالة الملائية في القواعد الحسائية — مشتملة على فصول اولها الحمدلة مبدع الآحاد الخ .

رسالة في علة قوام الارض في حيزه — للشيخ الرئيس ابي علي حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ .

رسالة في العلم اللدني — لابي الحسن علي بن احمد ابن الحسن المي التيجي المتوفى سنة ... اولها الحمدلة الذي زين قلوب عبيده بنور الولاية الخ .

رسالة في العلم اللدني — اولها الحمدلة الذي زين قلوب خواص عبيده الخ .

رسالة في العلم وماهيته — للمولى شمس الدين احمد ابن سليمان الشهر يابن كمال باشا الملقى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وخمسين وتسعمائة وله في ان العلم تابع للمعلوم وللعلامة مير صدر الدين محمد الشيرازي رسالة في ماهية العلم واقسامه ومشتقاته اولها تحمديك يا من لا يعزب عن علمه مقال ذرة الخ وهي على ستة ابواب .

رسالة في ان علم زيد غير علم عمرو — للشيخ الرئيس ابي علي حسين بن عبدالله ابن سينا توفى سنة ٤٢٨ .

الرسالة العلوية في قواعد العريية — لتجم الدين سليمان ابن عبدالقوي الطوفي الحنبل المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة .

الرسالة المليية في الاحاديث النبوية — فارسية لحسين ابن علي الكاشفي الواعظ اليهقي المتوفى (سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة)

جمع فيها اربعين حديثا جامعا لاكثر اصول العبادات ورتبها على ثمانية اصول كل واحد منها يشتمل على خمسة اوصال واورد فيها من الآيات ثم الاحاديث والايات والامثال والحكمات باسم الشيخ عبيد الله النقشبندى فالاصل الاول في التوحيد والثاني في العبادات والثالث في فضائل القرآن والدعوات والرابع

رسالة الطير — لابي علي ابن سينا ولغزالي ايضا اولها اجتمعت اصناف الطيور الخ .

الظاء واليمين

الرسالة الماصمية — منسوبة الى الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي (المتوفى ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة) ذكر فيها ما ساعد في سيره الى — من ديار ماوراء النهر — ماوراء النهر — الى بلاد المغرب — مع اخيه في الله طاصم .

رسالة في العروض — لدرويش محمد بن محمود المعروف بلقب المتوفى سنة ٩٦٧ سبع وسبعين وتسعمائة (٩٧٧). ولرسم بن علي الطامري المعروف بخاوري جمعها فارسية في ورقين ورتبها على سبعة فصول . ولمولانا الجامي فارسي مختصر اوله : سباسب واخر قادي را كه الخ . ولمولانا سفي اوله : الحمدلة الذي جعل علم العروض ميزان الاشعار الخ وهو اكبر بكثير من عروض الجامي . ولابي المزمظفر بن ابراهيم الشاعر توفى سنة ... ولسليمان بن علي القراماني توفى سنة ٩٢٤ .

رسالة في العروض [العروض] — للشيخ الرئيس ابي علي حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة .

الرسالة المزية في الحساب — مختصرة حررها الشيخ ابو الفضل احمد بن علي ابن حجر المسقلاني ورتبها على فصول لحساب فرائض الاشئية .

رسالة المشاق في حالة العراق — فارسية اولها . سباسب خدائي الخ . اورد قبل الشروع فصلا في المشق ثم جمع اربعين صورة من صور المكاييب [١] المعمولة بينهما .

الرسالة العشرية — لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة ارسلها مع المولى ابن المؤيد الى السلطان بايزيد خان المني .

رسالة في المشق — للشيخ الرئيس ابي علي حسين ابن عبدالله ابن سينا توفى سنة ٤٢٨ كتبها الى الفقيه ابي عبدالله محمد ابن احمد المصومي وضمنها فصولا سبعة .

الرسالة المضدية — شرحها الشيخ زروق شرحين .

نظط 3-419-7 مكاتب F: [١]

أخرى فيها أولها الحمد لمن يستحق الحمد الخ وهي مرتبة على مقالات .

رسالة في الفرق بين الفرض العملي والواجب -

جلال الدين رسولاً بن أحمد الثباني الحنفي المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة .

رسالة في الفروع المالكية - للشيخ أبي محمد عبادة

ابن أبي زيد القيرواني .

رسالة في فضل أبي حنيفة رحمه الله تعالى -

لعتيق بن داود البجلي الحنفي .

رسالة في القناع ومضاره - لابن مندويه أحمد ابن

عبد الرحمن الطيب الأصباني .

رسالة في قوله عليه الصلاة والسلام القفر فخرى -

رسالة في قوله تعالى فلا تجعلوا لله أندادا -

مولانا أحمد بن محمد الشهير بشيخ زاده المدرس بالمدرسة السلمانية كتبها في تعيين مراد الزمخشري والبيضاوي من الاستمارة الواقعة فيها أولها الحمد لله الذي بين وحدانيته بآزال الآيات الشريفة الخ وذلك بعدما كتب المفتي صنع الله أفندي وغنى زاده وغيرهم [1] .

رسالة الفلاح والهدى الواقفين في القرآن - للشيخ

عبد المجيد بن نصوح الرومي أولها الحمد لله الذي جعل عباده المؤمنين الخ ذكر أنه وجد إحدى عشرة آية في عشر سور .

الرسالة الملكية الكبرى - لهرمس التلك بالحكمة .

رسالة في فن التفسير والاصول والقروع والمنطق

والكلام - للشيخ الفاضل محمد بن كمال التاشكندى الحافظ .

الفها بعد البحث مع المولى أبي السعود فيما جرى بين السيد والسعد في مجلس تيمور واهداها الى الوزير محمد باشا العتيق .

رسالة في فنون السبغة - للمولى محمد بن علي المعروف

بسباي زاده البرسوي المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسبعمائة .

[1] Bu risale S. 854 de geçen son risaledir

في مكارم الاخلاق والخامس في الاوصاف الردية والسادس في آداب السلطة والامارة والسابع فيما يتعلق بالازمة والا مكنة والالبسة والاطعمة والاشربة والثامن في الاحاديث المتفرقة . ترجمها مولانا كمال الدين محمد بن طاشكيري - زاده - المتوفى سنة [١٠٣٠] للسلطان أحمد وذكر ان المصنف جمعه لتقيب عصره شمس الدين أبي المعالي على المختار النسابة الميبدلي .

رسالة في شرح النقاء المغرب الواقع في القاموس -

للشيخ عبادة (بن عبد الرحمن) الدنوسري (الشافعي) المتوفى بمصر سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف) ورقة أولها الحمد لله رب المشرق والمغرب الخ .

الفين

رسالة في غسل الرجلين ووجوبه - لأبي الفرج

مفضل بن مسعود التنوخي (الحنفي) المتوفى سنة ٤٤٣ ثلاث وأربعين وأربعمائة .

رسالة الغفران من المكث بحرّان - مختصر لبعض

العلماء أولها الحمد لله على كل حال الخ ألفها سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة رد فيها على حنبل مجسم منكر على قواعد علم الكلام .

الرسالة الثوئية - للشيخ محي الدين محمد بن علي

ابن عربي توفي سنة [٦٣٨] أولها الحمد لله كاشف الغمة الخ وللشيخ عبدالقادر ... الجليلي (المتوفى سنة ٥٦١ إحدى وستين وخمسمائة .)

القاء

رسالة القمع والقنوح فيما يتعلق بما نزل به الامين

والروح - لمحمد بن محمد بن بلال الحنفي أولها الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ .

الرسالة الصغرية - في الوفق مشتملة على مقدمة وخمسة

ابواب .

رسالة القراسة - للشيخ الرئيس ابن سينا ورسالة

وافعاله وصدق الرسول فعلم ان بناء الايمان على هذه الاركان وهي اربعة يدور كل ركن منها على عشرة فصول. وقد اختصرها الشيخ الامام كمال الدين محمد بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام الحنفى المتوفى سنة [٨٦١] ثم زاد عليها وسماها المسيرة فلم يزل يزداد حتى خرج التأليف عن القصد الاول فلم يبق الا كتابا مستقلا كذا قال في خطبته. وشرحها برهان الدين محمد بن محمد النسفى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستائة ويحتمل ان يكون له رسالة قدسية على ما يفهم من ترجمته.

الرسالة القدسية في اسرار النقطة الحسية — لسيد على بن شهاب (الدين محمد) الهمداني (المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة).

الرسالة القدسية — لحواجه محمد بن محمد بن محمد بن محمود البارسا الحافظى البخارى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة وهي فارسية في احوال خواجه بهاء الدين محمد ابن محمد قشبندى وسيره ومناقبه وكلامه. ولشمس الدين محمد بن حمزة القنارى (المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة).

الرسالة القدسية — للشيخ الامام محيى الدين محمد ابن على بن محمد ابن حربى الحاتمي الطائى اولها من العبد الضعيف الى وليه واخيه ركن الدين الوئيق ابى محمد عبد العزيز ابن ابى بكر المهدوى زريل تونس فذكر النصائح العجيبة والوصايا القريبة الى آخر الكتاب وقال في آخره كتب اليكم وليكم بهذه الرسالة من مكة المكرمة في ربيع الاول سنة ٦٠٠ ستائة.

رسالة القسم الالهى — للشيخ محيى الدين ابن حربى المذكور اولها الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيها ما اقسم به الله تعالى في كتابه.

الرسالة القشيرية في التصوف — للامام ابى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشبرى الاستاذ الشافى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة عن ٨٩ اولها الحمد لله الذى قرد بحلال ملكوته الخ وهي على اربعة وخمسين بابا وثلاثة فصول وهي عمدة في هذا الفن. وشرحها القاضي [١] زكريا بن محمد الانصارى (المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة) في مجلد مع المتن سواء احكام الدلالة على تحرير الرسالة اولها الحمد لله الذى يرس سبيل السالكين الخ قال ونجز املاء الاصل في اوائل سنة ٤٣٨ ثمان [١] فابنه شرح بكتب المتن. (مت)

رسالة في فوائد القرآن — للامام ابى القاسم حسين ابن على المعروف بالراغب الاصهاني المتوفى سنة [٥٠٢] ذكرها في مفرداته [٩].

رسالة القوز العظيم — للشيخ عبد المجيد بن نصوح الرومى اولها الحمد لله الذى شرف اهل طاماته الخ تتبع الآيات فوجدها ثلاث عشرة آية.

رسالة في القياض والوهاب —

القاف

رسالة القافية — للمولى احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة واسمها تاريخ للتأليف ٩١٨. وللأمير عطاء الله بن محمود الحسينى فارسية مختصرة على تسعة احرف متخبة من مقطع كتاب تكميل الصناعة له ايضا اولها : سباس بى قياس صانئى را كه الخ. والرسالة الوافية في علم القافية لبعض الاعجم فارسية مختصرة اولها : بعد از تين بموزون ترين كلامى كه الخ.

رسالة في القبلة ومعرفة سمتها — للمولى محمود ابن قاضى زاده المعروف بميرم جلبي المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة. وللمولى محيى الدين محمد بن تاج الدين الخطيب المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة.

رسالة في قتل المسلم بالكافر — لبرهان الدين ابراهيم ابن على بن عبد الحق الحنفى المتوفى سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة.

الرسالة القدسية بادلتها البرهانية — في علم الكلام للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهي الرسالة التى كتبها لاهل القدس مفردة ثم اودعها في كتاب قواعد العقائد وهو الثانى من كتب الاحياء اولها الحمد لله الذى ميز عصاة السنة باتوار اليقين الخ ذكر فيها ان كلتى الشهادة تتضمن اثبات ذات الله سبحانه وتعالى وصفاته [١] دل فيها على كيفية اكتساب الزاد الذى يرق كاسب ودرجات المصارف واحال في مفرداته بالعنوانين الدالة على تحقيق مناسبات الالفاظ. (مت)

وثلاثين واربعمائة وانه فرغ من الشرح في رابع عشر جمادى الاولى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة. ومن ترويحها الدلالة على فوائد الرسالة للشيخ الفقيه سيد الدين ابى محمد عبد المعطى بن محمود بن عبد الملح اللخمي [١] المتوفى سنة ... وشرحها للمولى على القارى. في مجلدين ولها ترجمة للمولى سمد الدين المعلم.

رسالة في قصة زيد المكنى بابي شعمة — ولد عمر ابن الخطاب وهي انه لما اقربالرنا حكم ابوه بالرجم فقتل حدا .

رسالة في القضاء والقدر — للمولى احمد بن سليمان

الشهر بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وللمولى عصام الدين احمد بن مصطفى المعروف بطاشكيري زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة (٩٦٨) وللشيخ بالي خليفة الصوفي وى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة رد فيها ردود ابن كمال .

رسالة القضاء والقدر — لكمال الدين عبدالرزاق الكاشي (المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة) اولها الحمد لله الذى احاط علمه بالاشياء الخ اورد فيها فصولا وحقق غاية التحقيق .

رسالة في قضاء الاعمى وجوازه — لابي سمد عبد الله بن محمد المعروف بابن ابى عصرون الشافى الموصل (المتوفى سنة ٥٩٥ خمس وتسعين وخمسمائة) ٥٨٥٥ في جزء لطيف فيها في حالة العمى .

رسالة في القضية والتصديق — (مولانا) شمس الدين محمد الحفري اولها اما بعد حمد الله تعالى على نعمائه الخ .

رسالة في القطب والنوثر والابدال الاربعين وغيرهم — للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقي (المتوفى سنة ٦٥٠ ستين وستمائة) بين فيها بطلان قول الناس فيهم وعدم وجودهم كما زعموا .

رسالة في قطع اليد — لمحمد بن عبد الاول القزويني فيها في ذي القعدة سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة واهداها الى الوزير ابراهيم باشا .

رسالة القلب وتحقيق وجوهه المقابلة الى الحضرات — للشيخ محي الدين محمد بن على ابن عربى المشهور كتبها بالتماس الامام فخر الدين الرازى .

[١] دأب جلال الامام قال الشارح وفرغ من املائه سنة ٦٣٨ . (مت)

الرسالة القلمية — للمولى عبدالله بن طورسون الشهير بفيض المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف سليسة اللفظ بليغة المعنى وهي مقبلة بين الكتاب والبلغاء وللمولى محمد بن سارى كرز المتوفى سنة ٩٩٠ ، ولعمدة الله الجونايزى المتوفى سنة ... ولجلال الدين محمد بن محمد الدوانى اولها ن والقلم وما يسطرون الخ .

الرسالة القلمية — للعلامة الخطيب ابى الفضل الكازرونى اولها الحمد لله الذى جعل اول ما خلقه القلم الخ .

الرسالة القلمية — لى اقدى الخانى اولها لك الحمد يا من اكرم الانسان الخ .

رسالة في حل اشكال القمر — للفاضل على ابن محمد القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهي رسالة في غاية الدقة والاتقان. ذكر في الشقائى انه لما ذهب مخفيا الى كرمان وحصل فعاد الى خدمة الوغ بك واعتذر قال الامير باي هدية جئت الى قال برسالة حللت فيها اشكال القمر وهي اشكال تحير في حلها الاقدمون قال الامير هات انظر في اى موضع اخطأت فأتى بها فقرأها قائما على قدميه فاجبته [١] .

رسالة القمل والحكمة في خلقه — للشيخ محمد ابن قطب الدين الازينقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة .

رسالة في القوباء — لمحمد بن محمد القوصونى .

الرسالة القوسية — لكمال الدين اسماعيل الاسفهانى اولها ويسألونك عن ذى القرنين الخ شرحها بعضهم شرعا مزوجا اولها الحمد لله الذى لهم ضائر الطماء طرائف المعاني .

رسالة في القولنج — لابن مندوية احمد بن عبدالرحمن الطيب المتوفى سنة ...

رسالة في القهوة والجاى — فارسية لمحمد بن عبدالله الحوى الطيب اولها الحمد لله الذى اودع الخواص الخ وتبا على فصول .

رسالة في القهوة وتحريرها — للشيخ يونس الفياوى خطيب الجامع الجديد بدمشق ردها عليه اهل عصره وعقدوا عليه مجلسا عند سنان باشا نائب الشام والزموه بمجلها فلم يرجع واستمر مصراوله تأليف في فقه الشافى يتداوله الطلبة .

[1] Bu risale yukarıda harfinde olmalıydı.

رسالة في القيس واليمن — لواحد من العلماء . في مجموعة قلائد القيان .

رسالة قيصوفى زاده يعنى قوصوفى — وهو الشيخ محمد بن محمد ترجها المرحوم نذابى جلبي بالنظم للسلطان سليم خان اولها : اى حكم وعليم وحى وحليم .

رسالة قيلوا بطره الحكيمه — ابنة بطلميوس واجتماع الحكماء اليها وما عاقبتها لهم (واعنائها بهم) وما زادوا عليها من ذكر الصفة الروحانية قالت انى وضعت مصحفى هذا وجعلته ذخيرة اهديا لمن يأتى بعدى من طالبى الحكمة .

الكاف

رسالة في الكافور — لابن مندويه احمد بن عبدالرحمن الطيب الاصباني .

الرسالة الكاملة — لكمال الدين الحمصى .

الرسالة الكاملة في علم الجبر والمقابلة — لتجم الدين البودى (الحكيم) المذكور فى الاشارات .

الرسالة الكمالية في السيرة النبوية — للشيخ على ابن ابي الحزم القرشى رتبها على اربعة فنون ه اولها وبعد حمد الله تعالى والصلاة على خير انبيائه ورسله محمد وعلى آله وصحبه الخ .

رسالة الكبار والصغائر — للقاضى جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وعشرين وثمانمائة .

رسالة في كتاب السر في ديوان مصر — للشيخ جار الله محمد بن عبدالعزيز بن فهد المكي الشافعى المتوفى سنة ٢٥٤ اربع وخسين ومائتين ٩٥٤ .

رسالة الكحالين — فارسية لابي زين محمد الكحال جمعها من تذكرة الكحالين وغيرها ورتبها على خمسة وعشرين بابا اولها الحمد لله خالق الابصار وفاطر الانوار .

رسالة في الكحل — لشمس الدين يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة .

رسالة في الكرة المدرجة — للمولى عبد الرحمن ابن على الشهير بابن المؤيد المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وقد جمع فيها غرائب من الكتب وفيها كتب لم يسمع بها احد من ابناء الزمان فضلا عن الاطلاع عليها .

رسالة في الكلام — للمولى عبدالرحمن بن على بن المؤيد الامامى المتوفى سنة ٩٢٢ المذكور آنفا اوردها في المواضع المشككة من علم الكلام وقد ارسلها الى السلطان قورقود ضمن في خطبتها قصيدة عربية يمدحها بها وهى في غاية البلاغة .

رسالة في كلمتى الشهادة — لنور الدين ابى البركات الشيخ عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة .

رسالة في الكليات وتحقيقها — لقطب الدين الرازى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة وهى مؤلفة مشهورة اولها الحمد لله مخترع الاشياء وموجدنا الخ رتبها على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة .

رسالة في الكمالات الالهية على مذهب الحكماء — وهى على فصول اربعة لفيث الدين منصور الشيرازى الحكيم المتوفى سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة وكان على مذهب الحكماء وقيل انه رجع رتبها على مقدمة واربعة فصول وخاتمة اولها كمال الحمد لكامل كمال بكماله كل كمال الخ .

الرسائل الكمالية — تركى في الطب الفها الشيخ كمال الدين الطيب المتوفى سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة رتبها على مقدمة واحدى عشرة ابواب وخاتمة الباب الاول في مداواة امراض الرأس الباب الثانى في مداواة العين الباب الثالث في مداواة الافواه الباب الرابع في مداواة الاسنان الباب الخامس في مداواة الجنب الباب السادس في سلس البول اذباب السابع في الادوية المقوية للباء الباب الثامن في المقعد والبواسير الباب التاسع في الاشرية الباب العاشر في تركيب المعاجين الباب الحادى عشر في الوصايا وغيرها .

رسالة الكنائس والبيع — للشيخ احمد بن محمد ابن

رسالة في قوله تعالى لو كان فيها آلهة الا الله لفسدتا
الآية — لطفر الدين على الشيرازي المتوفى سنة ...

الميم

رسالة في ماء الحياة — للشيخ داود بن محمود القيصرى
(المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة) .

رسالة ما نالنا قلت من عبارات المطول — لعل قوشجى
وعصام الدين وشيخ الاسلام الحفيد ومحمد امين الشيرى بامير
بادشاه .

رسالة في الماهية ومجموليتهما — لشمس الدين احمد ابن
سليمان ابن كال باشا المفتى المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة في المبدأ الاول وصفاته — للملاحين الخلقالى
(المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والى) ١٠١٤، جعلها على مقدمة ومقصد
وخاتمة اولها لك الحمد يامن تفرد بوجود الوجود والقدم الخ .

رسالة المبدأ والمعاد — فارسية لمزربن محمد النسفى وهى
على باين .

رسالة في المثانة وعلاجها — لابن مندوبه احمد ابن
عبدالرحمن الطيب الاصهانى .

رسالة في المثل الافلاطونية — لبعض العلماء الفها
لبعض الوزراء اولها الحمد لله التثلاثى من وراء سرادات قدسه
الخ رتبها على فصول ثلثة وذكر ان مبناها على التوحيد المشهور
عن بعض الصوفية .

رسالة المجالسة والجلساء — لابي العباس احمد ابن
محمد السرخسى الطيب المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة
٢٨٦٥، كتبها في جواب ثابت بن قره فيما سأل عنه .
رسالة المحبة — للاخيل الله البيزى .

رسالة الشيخ محرم — بن بير [1] محمد بن مزيد القسطنطونى
المتوفى سنة ٩٨٣، مشتملة على عشرة مطالب جمعها من التفسير
والكتب المشهورة لترغيب الناس الى العلم والحث على العمل به

تصنيف 3-438-5 مير: F [1]

على الشهير بابن الرفعة الشافعى (المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة)
وهى تأليف حسن (اولها الحمد لله على الكبير اللطيف الخير
الخ) فرغ من تصنيفه فى شعبان سنة سبعمائة .

رسالة كنه مما لا بد منه — مختصرة للشيخ محي الدين محمد
ابن على بن عربى استأناها بالحمد والصلاة ثم قال اعلم ايها المريد
انه لا بد كذا وكذا الى آخر الكلام وللشيخ عبدالرحمن (ابن
الشيخ عبدالحليم) الصوفى (المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين
وثمانمائة) اولها الحمد لله وحده والصلاة على محمد عبده الخ .

رسالة في الكيمياء — للشيخ تقي الدين احمد بن عبدالحليم
الشهير بابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة
انكر فيها ورد عليه الشيخ نجم الدين ... بن ابى الدر وزيف مقاله .

رسالة في الكيمياء — للشيخ محمد (بن محمد) المغوش المغربى
التونسى (المتوفى سنة ٩٧٤ سبع واربعين وتسعمائة) الفها للمولى
ابى السمود اولها الحمد لله الذى خلق من عالم الفساد .

اللام

الرسالة اللامية — للشيخ احمد البونى اولها الحمد لله الذى
خلق الانسان من نقطة امشاج الخ .

الرسالة اللدنية — للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى
المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة اولها الحمد لله الذى زين قلوب
خواص عبيده الخ ذكر ان واحدا من اصدقائه حكى عن بعض
العلماء انه انكر العلم النبوى اللدنى الذى يمتد عليه خواص
المتصوفة وادعى انحصار العلوم فى العلوم الرسمية فالفها لاثبات
العلم النبوى فى فصول .

رسالة فى لغة القهرس ومزيتها — لابن كال احمد ابن
سليمان المفتى توفى ٩٤٠ .

رسالة فى اللهو — لحاجى بابا وهو الشيخ ابراهيم الطوسى
ذكر انه جمعها من الكتب المتبرة وجمعها باين الاول فى حرمة
اللهو الثانى فى اثبات الحلال والحرام اولها الحمد لله الذى ازل
على عبده الكتاب الخ .

رسالة فى اللواطلة وتحريرها — للشيخ ابراهيم بن محشى
المعروف بده خليفه .

الرسالة المرشدية — في بيان الاعتقادات على ثلاثة
فصول اولها الحمد لله رب العالمين الخ .

الرسالة المرضية في شرح دعاء الشاذلية — لابي
سليمان داود الشاذلي تزيل الاسكندرية .

الرسالة المرضية في نصرة مذهب الاشعرية —
للامام بدر الدين الاُهدل المتوفى سنة . . .

الرسالة المرضية في صناعة الجنديّة — لعمد بن منكل
القاهري .

رسالة مزيل الشك — لحي الدين محمد بن قطب الدين
الازنيقي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة .

الرسالة في المسئلة السريحية —

الرسالة في مسائل من الفنون — لجلال الدين محمد ابن
اسعد الصديقي الدواني كتبها الى بعض السلاطين اولها الحمد لله
الذي جعل السلطان غياثا الخ وذكر فيها مناقبه وسنده .

رسالة في كيفية العمل بالمسارة — وهي مرتبة على
سنة وعشرين فصلا وقال اعلم ان هذه الآلة اربعة اصنافا كلها
الصف الاول .

الرسالة المسترشدية — للامام ابي حامد محمد بن محمد
الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ .

رسالة المسترضى في تفسير قوله سبحانه وتعالى
ولسوف يعطيك ربك فترضى — للشيخ منصور الطبلاوي
(المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخسين وتسعمائة) .

رسالة في المسح (على الحفين) — للشيخ ابراهيم ابن
محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة (٩٥٦) كتبها
ردا وجوابا لرسالة جوي زاده ذكر فيها ان مفتيا افقي بعدم
جواز المسح على الخف تحت خف آخر من جوخ [1] ونحوه فسأل
السلطان سليمان من علمائه . وفيه رسالة للمولى محي الدين القاري
اولها الحمد لله الذي خفف التكليف الناقة الخ ولمولانا ابن
كمال باشا مختصر في ورقة اوله الحمد لله الذي جعل المسح

غلط 3-441-6 حرج F: [1]

اولها الحمد لله الذي علم القرآن الخ . وهذه الرسالة مرت في
حرف التاء باسم ترغيب المتعلمين .

الرسالة المحمدية — في الحساب للمولى علي بن محمد
القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة كتبها للسلطان
محمد الفاتح واهداهما اليه حين قدم رسولا من الحسن الطويل
وهي رسالة لطيفة لا يرجد انفع منها في ذلك العلم اولها الحمد لله
الاحد الصمد الخ رتب على فنين الاول في علم الحساب وهي
مشتتة على مقدمة وخمس مقالات .

رسالة مخارج الحروف وصفاتها — للشيخ الرئيس ابن
سينا .

رسالة في مختارات العلم — لحي الدين محمد بن تاج الدين
المعروف بخطيب زاده الرومي المتوفى سنة ٩٠١ احدى
وتسعمائة .

الرسالة المذكرة — ورقة للشيخ ابي الحسن محمد البكري
المتوفى سنة . . .

رسالة في مرثية آدم لابنه وتفسيرها — ورقة لابن
كمال باشا احمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .
الرسالة المراتية [1] -- للسيد الشريف علي بن محمد
المرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة .

رسالة المرزيفوني — خضر بن محمود المتوفى سنة . . . في
ورقتين ذكر فيها ثمانى عقبات الاول قوة العقل الثاني . . . طول
العمر الثالث كثرة الاولاد الرابع كثرة الاموال الخامس
قوة الجماع السادس الزينة والجمال السابع دفع المرض الثامن
حفظ الصحة .

الرسالة المرشدية — لصدر الدين محمد بن اسحق
القونوي المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وستائة كتبها في تعريف
كيفية التوجه نحو الحق وبيان الصراط الاقوم اولها الحمد لله
المنعم على الصفوة من عباده بمزية الاجتهاد الخ قال فهذه محاجة
تتضمن التعريف بكيفية التوجه الاتم الاولى نحو الحق وكيفية
تخليص المزيمة وتحرير المطلب حال القصد اليه والاقبال بوجه
القلب عليه وبيان الصراط الاقوم .

غلط 3-439-4 رسالة المرثية F: [1]

سنة في دين الاسلام. ولمولانا قادري افندي اولها الحمد لله الذي جعل الاطاعة الخ. ولمولانا جوى زاده اولها الحمد لله شارع الشرائع الخ ذكر فيها مقدمة وفصلين. وللمولى ساجلى (ساجلى) امير اولها وبمحمد ومحمد على ان جعلنا الخ.

الرسالة المسعودية في المباحث النفيسة — للقاضى ابى جعفر محمد بن احمد اليكندى الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢ هـ اثنتين وعثمانين واربعمئة .

رسالة في المشاكلة — للمولى احمد بن سليمان ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ .

الرسالة المصرية — لابي الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمئة ذكر فيها مارآه بمصر من آثاره ومن اجتمع بهم فيه من الاطباء والتجيين والشعراء وغيرهم من اهل الادب والفها لابي طاهر يحيى بن نعيم (ابى نعيم) صاحب الاندلس .

الرسالة في مطالع قوس معلومة — من فلك البروج في بلد معلوم المرض اذا لم يكن شئ معلوم سوى غاية الميل .
الرسالة في المعاد — للشيخ الرئيس ابى على حسين ابن عبادة المعروف بابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ثم نقلها الى الفارسية اولها الحمد لله اهل كل حمد الخ ذكر فيها حال النفس الانسانية مشتملة على ستة عشر فصلا . وله المبدأ والمعاد غير هذا . اوله : الحمد لله حمد الشاكرين . وللقصود الشيرازى .

الرسالة في المعادن وابطال الكيمياء — لموفق الدين البغدادي المذكور في الانصاف .

الرسالة في معجزات الانبياء — تركية للمولى عبادة ابن طورسون الشيرى بفيضى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة والف .

الرسالة في المدة ووصفها — لابن مندوية احمد ابن عبد الرحمن الطيب .

الرسالة في معدل النهار والعمل بآله — لشعبان ابن حسن [1] القسطنطينى المتوفى سنة ... وهى على مقدمة وعدة ابواب اولها الحمد لله الذى وهب لنا الاطلاع على دائرة معدل النهار .

غلط 4-443-3 حسين F: [1]

الرسالة في المراج — للشيخ مصلح الدين مصطفى المعروف بنور الدين زاده المتوفى سنة ٩٨١ هـ احدى وعثمانين وتسعمائة وبها تميز وتفرّد عن كثير من الاكابر اولها الحمد لله الذى اسرى بعبده ليلا الآية . وصف الشيخ الرئيس ابن سينا فيه رسالة فارسية حقق فيها امكان المراج واثبت .

الرسالة في المعرفة — للشيخ محمد بن قطب الدين الازنقى المتوفى (سنة ٨٨٥ خمس وعثمانين وثمانمئة) الفها في تحقيق سبحانه ما عرفناك حق معرفتك ورد من اكلفر [1] قاله وهو من المشايخ الكبار ورتبها على مقدمة وفصول وخاتمة اولها الحمد لله الذى غرق في بحار معرفته عقول العقلاء الخ .

رسالة نعمنا — فارسية لمير حسين بن محمد الحسينى النيسابورى المتوفى (سنة ٩٠٤ اربع وتسعمائة) الفها لمير عليشير اولها :

بنام آتاك از تأليف وتركيب . الخ

ولنور الدين عبد الرحمن ابن احمد الجلمى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ ثمان وتسعين وثمانمئة شرحها مصطفى بن شعبان السرورى بالتركية المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وله شرح رسالة مير حسين ايضا المذكور وله شرح آخر لرسالة المعما للشاعر المعروف بعلى كرى . وللشيخ محمد البدخشى نزيل دمشق المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة وليوسف المتخلص ببديى الشاعر .

الرسالة المنوية في التطبيق بين كلام الشيخ الاكبر والحضرة المولوية — فارسية مختصرة لبعض المشايخ اولها سبحان من اثبت حقائق الاشياء في حضرة علمه الازلى الخ .
الرسالة المنيّة في الهيئة — فارسية على اربع مقالات اولها : سباسب وستائش حضرت الخ . ذكر في اولها من الملوك عبد الرحيم بن ابى منصور شهریار ايران وصدره وولده معين الدين ابوالشمس بن عبد الرحيم .

الرسالة المنوية في السكوت ولزوم اليوت — لابي على « الحسن بن احمد » ابن البناء ذكره البقاعى في مشيخته .

تحصيف 10-443-3 انكر F: [1]

رسالة في مقامات عبادته وصراتهم — للشيخ عبد
اللطيف بن غانم المقدسي (التوفي سنة ٨٥٦هـ وخمسين وثمانمائة).
رسالة المقبول على البلخي والمجهول — لاحد ابن
محمد الاشيلي « المعروف بابن الحاج » توفي سنة « ٦٥١ » .
رسالة المقنعة — للشيخ الفارسي .

رسالة في المقياس — لمحمد شاه بن علي الفاري التوفي
سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وهي مقبولة .
الرسالة المكية — للشيخ الامام قطب الدين عبدالله ابن
محمد ابن ايمن الاصفهبدي التوفي سنة « ٥٩١ » .
رسالة ملكشاهيه — فارسي للسلطان ملكشاه
السلجوقي في وصف بلاده ومملكته .
رسالة في الممكنات -- ولزوم الامكان لها .

رسالة في المناظرة بين المسلمين والنصارى وذكر
استلثهم — وهي رسالة جيدة للامام العلامة نجم الدين مختار
ابن محمود الزاهدي التوفي سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة .
« فليراجع الرسالة الناصرية »

رسالة في منشأ الاغاليط — وهو من مزاحمة الوهم
العقل . لشمس الدين محمد بن محمد بن الشجاع (المحوى التوفي سنة
٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة وهو كتاب في مصطلح الصوفية) .
رسالة المنصورة في الاعداد الوفية — لنجم الدين
اللبودي المذكور في الاشارات .

رسالة في المنطق — بالفارسية للسيد الشريف ولها
شروح منها شرح مير ابى البقاء بن (عبد) الباقي الحسيني
وهو شرح مزوج اوله : عنوان صحيفة هايون الخ . وشرح
آخر مزوج ايضا اوله : بعد از سرايدن عندليب زبان الخ .
وشرح مولانا عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائني
شرحا ممزوجا بالفارسية ايضا اوله : حمد مصور - سور مقدور
قدر ملك ويشتر نيست الخ . عربها ولده محمد . اول العرب
الحمد لله الذي لايم المنطق الفصيح الخ .

رسالة في المنفرجة وتصويرها [1] حادة قبل ان تصير
قائمة — لسنان الدين يوسف بن خضر بيك التوفي سنة ٨٩١
احدى وتسعين وثمانمائة وهذا امر غريب يأباه العقل وكان
المولى ذكره وادعى امكانه فاستخرجه هو بذكائه .
رسالة في من التبيضية — للمولى احمد بن سليمان المعروف
بابن كمال باشا التوفي سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة .

رسالة فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة —
وهي المسماة برنج النشرين [النسرين] لجلال الدين عبدالرحمن ابن
ابى بكر السيوطي التوفي سنة ٩١١ . وله رسالة اخرى نوافقت
كنيته كنية زوجته من الصحابة .

رسالة الموسيقى — تركي روى المنيشاوي الفها في
عصر السلطان مراد خان الثالث

رسالة في الموجودات ومبراتها — للسيد الشريف
على الجرجاني التوفي سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة .

رسالة في الموسيقى — لابي الصلت امية بن عبدالعزير
التوفي سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة . وللشيخ الرئيس ابى
على حسين بن عبدالله ابن سينا التوفي سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين
واربعمائة .

رسالة في موضوعات العلوم — لحجي الدين محمد ابن
خطيب قاسم التوفي سنة ... ولعل الدين على بن محمد القوشى
التوفي سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهي رسالة لطيفة .

رسالة في المهدي — فارسية للشيخ على بن حسام الدين
المعروف بمقتي التوفي سنة ... ورتبها على اربعة فصول .

رسالة في الميزان — للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن
كمال باشا التوفي سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة . وللشيخ محمد ابن
مصطفى المعروف بقاضى زاده التوفي ١٠٤٣ ثلاث واربعين والـ
اولها خبر مايفتح به الكلام الخ كتبه باشارة المفتى صنع الله اقدى .

رسالة الميم والواو والنون — للشيخ محي الدين محمد
ان على ابن عربي التوفي سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستائة اولها
الحمد لله فاتح القيوب الخ .

النوم

رسالة في شرح قوله عليه الصلاة والسلام الناس نيام — للشيخ شمس الدين الكشي كتبها على لسان أهل الحقيقة.
الرسالة الناصحة — للعلامة جلال الله محمود بن عمر الزعفراني المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ثمان وثلاثين وخمسة.

الرسالة الناصرية — لمختار بن محمود الزاهدي شارح القدوري المتوفى (سنة ٦٥٨ هـ) ثمان وخمسين وستة. أولها الحمد لله بأعز الرسل والأنبياء بالمعجزات الباهرة الخ ألفها لبركة خان الجنكيزي وربها على ثلاثة أبواب الأول في الدلالة على حقيقة [1] رسالة محمد صلى الله عليه وسلم الثاني في ذكر المخالفين لنبوته والجواب عن شبههم الثالث في المناظرة بين المسلمين والنصارى انتهى في مجادى الآخرة سنة ٦٥٨ هـ ثمان وخمسين وستة.

رسالة في التليذ — لابن مندوبة أحمد بن عبد الرحمن الطيب الإصبهاني المتوفى سنة ...

رسالة النجاة من شر الصفات — أي الذميمة للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسي المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة أولها الحمد لله الذي أحيا أرواح المؤمنين الخ ذكر فيها أن من كان طالبا للحضرة لقدسية ينبغي له أن يطهر ظاهره وباطنه فان المتلوث بالدنس لا يصلح لبساط القرب وهي لا تتم إلا بمسح شروط الأول طهارة البدن الثاني الخلوة الثالث دوام السكوت الرابع دوام الصوم الخامس دوام الذكر السادس التسليم السابع نقى الخواطر الثامن ترك النوم التاسع قلة الأكل العاشر ربط القلب بالشيخ.

رسالة في نسبة القطر إلى المحيط — للعلامة غياث الدين جشيد بن مسعود الكاشي.

رسالة في نسبة ما يقع بين ثلاثة خطوط من خط واحد — وهي تأليف ويمن بن وسم (رسم) [وشم] المعروف بابن سهل [2] القوي.

الرسالة النصيحة [3] لطالب الطرق الفتحية —

3-449-7 إيهاميل F: [2] . غلط 3-448-8 حقيقة F: [1] تصحيح 3-449-7 النصيحة F: [3] . تصحيح

لجمال الدين القراماني الحلوتي ورفقت أولها الحمد لله الطيب الهادي الخ .

رسالة النصير الطوسي — إلى الشيخ عبد الزمان الجلي أولها سلام عليكم ورحمة الله سألت عن أسئلة تداولها النظار فاجاب الشيخ عنها .
رسالة النصيرية في لغة القرس —

الرسالة النظامية في الكلام — لابن المولى عبد الملك ابن عبدالله الجويني المعروف بامام الحرمين النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٤٧٨ .

رسالة في النفس الفلكي — للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ثمان وعشرين وأربعمائة. وله رسالة حررها في علم النفس وجعلها ثلاثة فصول أولها الحمد لله الذي لا ينجب من باب أمل الخ. وله الحقيقة لبقاء النفس الناطقة. ولابن الجزار أحمد بن إبراهيم الطيب الأفرقي المقتول قبل سنة ٤٠٠ أربعمائة وهي في النفس وفي ذكر اختلاف الأوائل فيها. ولابن مندوبة أحمد بن عبد الرحمن الطيب الإصبهاني كتبها على رأي اليونانيين .

رسالة في نقل الشهادة — لحسام الدين حسين ابن عبد الرحمن .

رسالة النور — أربع مجلدات للشهاب أحمد بن محمد الزاهد المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة تشتمل على عقائد وفقه وتصوف .

رسالة نوربخش — في بيان الحقيقة والطريقة والمجاز لمولانا الجامي ورقتان .

رسالة في نوم الملائكة وعدمه — للشيخ سعد الدين سعد بن محمد الديري الحنفي المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة .

رسالة النوم واليقظة . — لابن الجزار أحمد بن إبراهيم الطيب الأندلسي المتوفى مقتولا قبل سنة ٤٠٠ أربعمائة .

ثمان وتسعين وثمانمائة وفيه . وفي وحدته للشيخ محي الدين ابن بهاء الدين المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخسين وتسعمائة مختصر اوله ربنا حمدك ثم حمدا على ما هديتنا الخ ذكر فيه انه حكى مقولاتهم وبين مراداتهم وانه ليس في شيء مما نقله بمدح ولا حاكم ولا على الفريقين بمنحك وان اعتقاده في شأنهم انه على يقين من ايمانهم وانه ذائق بعض مذاقوا وملاق شيئا مما لا قوا .

رسالة في الوجود الذهني — لقوام الدين قاسم ابن خليل المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة .

الرسالة الواضحة للعشر والحياض والمساحة — وهي في مسألة الحوض المذكور في كتب الطهارة اولها الحمد لله الذي جعل العلم طريقا الى بابه الخ .

رسالة في الوضع — للسيد الشريف على الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهي المروفة بالمرآة (بالرأية) . وللقاضي عضد الدين عبدالرحمن بن احمد المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخسين وسبعمائة . وعلى الضدية شروح منها شرح ابي القاسم الليثي وهو شرح بمزوج فرغ مصنفه من تحريره في اربع شعبان سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة اوله الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة اوضاع الكلام الخ وشرح عصام الدين وشرح مولانا الجامي وشرح خواجه على السمرقندي وهو شرح لطيف اول الشروح واقدمها وعليه حاشية للشيخ احمد الرومي على ما قاله عصام الدين وعليه تليقة للمولى على القوشى وعليه حاشية لمير ابى البقاء اولها باسمه سبحانه الخ . وعلى الاصل تليقة للسيد الشريف بالقول وعلى شرح السيد تليقة وسيطة لمولانا محمد الشيرازي فرغ في ربيع الآخر سنة ١٠١٦ ست عشرة والف . ومن شروح الوضعية شرح اوله سبحانه من انطلق بذكره اللسان تسبيحا وتهللا الخ .

رسالة في الوقف — للمولى يوسف بن حسين الكرماسقي (المق) المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة . وفي وقف التقود وجوازه للمولى ابى السمود بن محمد الصمادى المقى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة وكان المولى جوى زاده جمع كتابا في عدم جوازه وسعى في ابطاله حال كونه قاضيا بمسكن الروم ثم رده ابو السمود وافق بجوازه وفيه تحريرات وتحقيقات للمولى محمد بن پير على المعروف بركلى يأتى في بابه . وللمولى

الرسالة النونية في الحقيقة الانسانية — للشيخ احمد البونى اولها الحمد لله الموجود الخ تكلم فيها على قوله تعالى ن والقلم . الرسالة التيروزية في حروف ابجد — للرئيس حسين ابن عبادة ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين واربعمائة اولها لما رغبت في ان اكون واحد القوم في اذنة الرسم التيروزية الى خدمة الشيخ الامين ابى بكر محمد بن عبادة الخ رأيت الحكمة افضل مرغوب فيها خصوصا بما كانه من اغمض اسرار الحكمة في فوائج السور فكشفت .

الواو

رسالة الواو وجواز الترارعه — لمصلح الدين مصطفى ابن اوحاد الدين يار حصارى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

رسالة وبهذا الاسناد في الحديث — لابي الرجا مختار ابن محمود الزاهد المتوفى سنة ...

رسالة الوتر والجيب في استخراجهما لثلاث القوس المعلومة الوتر والجيب — للفاضل غياث الدين جهشيد ابن مسعود الكاشى قال في المفتاح وذلك مما صعب على المتقدمين كما قال صاحب المجسطى فيه ان ليس الى تحصيله سبيل .

رسالة في وجع الركبة — لابن مندوية احمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصفهاني المتوفى سنة ...

رسالة في وجع المفاصل — لشمس الدين ... ابن البودى المذكور في الراى المعبر .

رسالة في وجوب غسل الرجلين — لابي المحاسن الفضل بن مسعود التنوخى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنتين واربعين واربعمائة .

رسالة في الوجود — للسيد الشريف على الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة اولها الحمد لوليه الخ ذكر فيها مراتب الموجودات . واخرى في الوجود بحسب القسمة العقلية . ولتورالدين عبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨

الهبة

الرسالة الهادية — على ثلاثة اقسام الاول في ابطال ادلة اليهود والثاني في اثبات نبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم من عبارة التوراة بعد ماغيره اليهود والثالث في تغييرهم بعض كلمات التوراة لعبد السلام المهتدى لموجب سابقة العناية الازلية اسلم فكتب ردا على اليهود وهو مختصر اوله الحمد لله الذي من على عباده في آخر الزمان الخ .

الرسالة الهادية — للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القنوني المتوفى سنة ٦٧٣ .

رسالة الهائم الخائف من لومة اللائم — للشيخ نجم الدين الكبرى الى نصير الدين محمد بن محمد الطوسي اولها الحمد لله الذي تواضع كل شيء لمظلمته الخ ذكر فيها طهارة الظاهر والباطن وان كمالهما بعشرة اشياء .

رسالة الهدهد — لابن ابي حجة احمد بن يحيى التلمساني الاديب المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

رسالة في هضم الطعام — لابن مندويه احمد بن عبد الرحمن الطيب الاسفهانى المتوفى سنة ...

رسالة في الهندبا — للشيخ الرئيس ابي علي الحسين ابن عبدالله ابن سينا توفى سنة ٤٢٨ .

رسالة في الهند واوصافه — لمحمد بن يوسف الهروري المتوفى سنة ...

رسالة الهو — للشيخ يحيى الدين محمد بن علي ابن عربي اولها الحمد لله حد الضائر المخصوص بالسرائر الخ قال فهذا كتاب الباء وهو كتاب الهو الخ .

رسالة في الهيئة — فارسية للمولى علاء الدين علي ابن محمد القوشى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة . وقد ترجمها المولى پرويز بالتركية المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة باسم الوزير ابراهيم باشا وسماها مرقاة الساء . وشرحها المولى مصلح الدين اللارى (المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة) .

رسالة في الهيئة — للمولى يوسف المعجمى المتوفى سنة ... المعروف بمعجم سنان .

على بن امرأه الشير بابن الحنائى رسالتان في وقف النقود ايضا احدها على مقالة والثانية على مقالين اول الاولى الحمد لله الذى وقف فى بيداا الوهية الخ قال فهذه رسالة عملناها فى بعض احكام تتعلق بالاوقاف من الاستيجار والاستبدال الخ واول الثانية الحمد لله الواقف على اسرار العباد الخ وفيه رسالتان لطاشكبرى زاده ورسالة لجوى زاده في رد رسالة المولى ابى السمود ورسالة لابن نجيم لوقف الطواحين اولها الحمد لله الذى انزل على رسوله الخ .

رسالة في الوقف — للشيخ على بن غانم المقدسى اولها الحمد لله الموفق للسداد الخ .

رسالة في وقف الدار — اولها الحمد لله الذى وقف فى بيداا جبروته الخ ذكر انه كتبها قاضيا بادونه فى دعوى حسين وشيرين .

رسالة فى الولاء — لمولانا محمد بن غرامرز الشير بلا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة اشتملت على مقدمة ومقصد وفصل وتذييل فرغ منها فى رمضان سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة ذهب مذهبا فى الولاء خرج من اقوال الفقهاء وخالف فيه سائر العلماء وقرره فى غرره ودرره ورتب رسالة فى تحققة اولها الحمد لله الذى احكم الشرع المين الخ . وكتب فى ردها رسالة المولى احمد بن اسماعيل الكوراني المفتى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة اولها الحمد لله الذى من اراد به خيرا فقهه فى الدين الخ ثم اجاب المولى خسرو وزيف اقواله فى رسالة ورددها ايضا المولى خضر شاه فى رسالة اولها الحمد لوليه الخ وفيه رسالة للمولى پرويز المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وفيه رسالة للمولى قاضى زاده غيرشادج الجفيعى اولها الحمد لوليه الخ ورسالة فى رد الحسروية لمحمد ابن موسى الكوناني المدرس المتوفى فى ذى الحجة سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة اولها الحمد لله الذى اكرم عباده الاخيار الخ .

رسالة فى قوله سبحانه وتعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون — للشيخ ابراهيم بن محمد المأمونى اولها الحمد لله الذى اوجب عبادته على كل موجود الخ .

رسالة في الهيولى — لحافظ الدين محمد بن احمد المعجمي
المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة كتبها حال كونه
مدرسا بازيقي .

الياء آخر الحروف

رسالة في قوله سبحانه وتعالى يا ارض ابلى ماءك —
لقوام الدين يوسف بن حسن .

رسالة اليقين — للشيخ عبدالله (بن عبد الرحمن) الدنوشري
المتوفى (سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والالف) في قوله سبحانه وتعالى
وبالآخرة هم يوقنون الآية اولها الحمد لله على التوفيق .

الرسالة اليمينية — لعين القضاة (عبد الله بن محمد المياحي)
الهمداني (المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة) وللشيخ
احمد الفزالي (المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة) .

رسالة في قوله تعالى يوم يأتي بعض آيات ربك —
لمولانا احمد الرمضاني ومولانا خسرو وامير حسن التكمساري
ومولانا قريباغي ومولانا الساميسوني ومعين الدين اللاري .

— الرسائل —

رسائل ابن عباد — اسماعيل صاحب المتوفى (سنة ٣٨٥
خمس وثمانين وثلثمائة) في فنون الكتابة والترسل ربها على خمسة
عشر بابا .

رسائل ابي العلاء — احمد بن عبدالله المعري المتوفى سنة
٤٤٩ تسع واربعين واربعمائة وهي ثلاثة اقسام الاول رسائل
طوال تجرى مجرى الكتب المصنفة مثل رسالة الملائكة والرسالة
السندية [السندية] ورسالة الزعفران [الففران] ورسالة
العروض والثاني دون هذه في الطول مثل رسالة المنيع ورسالة
الاغريض والثالث رسالة قصار كنجو ما تجرى به العادة في
المكتبة ومقداره ثمانمائة كراسة وله كتاب يعرف بخادمة الرسائل
فيه تفسير بعض ما جاء فيها من الغريب وكتاب يتضمن شرح
الرسالة الاغريقية في عشرين كراسة .

رسائل جعفر الصادق —

رسائل الخوارزمي — قال فتحت الرسائل بعد الخلد
وختمت بابن العميد .

رسائل اخوان الصفا — هم ابو سليمان محمد بن نصر
البستي [١] المعروف بالمقدسي وابو الحسن علي بن هارون الزنجاني
وابو احمد النهر جوري والموفى وزيد بن رفاعه كلهم حكماء
اجتمعوا وصنفوا احدي وخمسين رسالة وفي مفاتيح الكنوز
في الصنعة انه لسلمة بن وضاح الجريطي الاندلسي .

رسائل اخوان الصفا — للحكيم الجريطي (القرطبي المتوفى
سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة) اولها الحمد لله الذي خلق فسوى
وهي نسخة مفيدة على نخط اخوان الصفا .

رسائل ارسطو — الى ابنه والى اسكندر في تدبير الملك
وفي السحر ايضا .

الرسائل الزينية —

الرسائل في علم الجدل — لسراج الدين محمود بن ابي بكر
الارموي المتوفى (سنة ٦٨٢ اثنتين وثمانين وستمائة) .

رسائل المونة — لابي العلاء المعري

الرسائل الميمونة —

الرسائل والوسائل — للامام ابي سعد عبدالكريم ابن
محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة .

الرسائل المهدبة في المسائل الملقبة — للشيخ زين الدين
عمر بن مظفر المعروف بابن الوردي المتوفى سنة ٧٤٢ اثنتين
واربعين وسبعمائة (٧٤٩) .

رسم المعمور من البلاد — للخوارزمي .

علم رسم المصحف

وفيه من الكتب المصنفة . الابحاث الجميلة في شرح الرائية .
رسوخ اللسان في حروف القرآن — قصيدة الفية
نظمها خطيب من خطباء الروم باسم السلطان سليمان في الف
بيت وثلاثة واربعين بيتا في سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة
ثم ترجمها بالتركية نثرا .

[١] البليسي . تاريخ حكما لفظي .

رشح عيون الحياة في شرح فنون المماة - للشيخ
عبد الرحمن بن محمد البسطامي .

رشح عيون الذوق في شرح فنون الشوق -
للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي بن محمد الحنفي الرومي
المتوفى سنة [٨٥٨] الفه سنة ٨٤٢ ذكره في فوائحه [1] .

رشحات الحياة - فارسي منظوم لشاعر من شعراء
الفرس مخلصه الغزالي .

رشحات عين الحياة - فارسي في مناقب مناج التشنيدية
ورسوم طريقتهم ضمنا لحسين بن علي الواعظ الكاشاني اليعقبي
المشهر بالصفي المتوفى سنة ... قال ولما شرفت بصحبة الشيخ ناصر
الدين خواجه عبيد الله مرة سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة
واخرى في سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وكتبت ما استفدت
في (من) مجلسه الشريف اردت ان اجمع في ضمن مناقبهم العلية
فوافق اتمامه سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة فصار اسم الكتاب اعني
رشحات تاريخنا لتأليفه :
وله :

آمد ريشحات ما [2] كثير البركات
چون آب خضر من فجر اربعين حيات
يا بند [3] محاسبان سنجيده صفات
تاريخ تمامش از حروف ريشحات
(عربية)

رشحات عين حياتنا وصلت الى روض المنى
فتبارك الله الذي اعطى الوري بركاتها [4]
لما رأيت تمامها فشرعت في تاريخها
ما كنت عطشانا له قد فاض من ريشحاتها

وترتيبه على مقالة وثلاثة مقاصد وخاتمة المقالة في طبقات
الخواجه كان [خواجه كان] وسلسلة التشنيدية والمقصد الاول في مناقب
الخواجه عبيد الله خاصة والثاني في بعض الحقائق والمعارف المسموعة
في مجلسه والثالث في كراماته وكل من هذه المقاصد الثلاثة يشتمل
على ثلاثة فصول والخاتمة في وفاة الشيخ عبيد الله . وقد ترجمه
بالتركية المولى المعروف بمحمد المعروف بابن محمد الشريف العباسي

3-462-5 F: با [2] تصحيح 3-461-8 فوائحه [1]
بركاتنا [4] . تصحيح 3-462-6 مائتد [3] . تصحيح
3-462-9 .

المتوفى سنة ١٠٠٢ اثنتين والفت باسم السلطان مراد خان ابن
سليم خان مع الحقائق وكاشفة وقال في آخر تلك الترجمة وقع
الفراغ من تحريره يوم الخميس السابع والعشرين من شهر ذي الحجة
سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة على يدي محمد المعروف بالمعروف
ابن محمد الشهير بالشريف بن عبد الفتى العباسي نسباً وطرباً افزوني
مولداً ومنشأً حين كان قاضياً بزمير . وله تكملة الرشحات كما
ذكر فيه كتب فيها من بعده من الطائفة المذكورة لكنها
لم تشتهر .

رشد اليب الى معاشره الحبيب - للشيخ الاديب ...
ابن قليته ابي العباس احمد بن محمد بن علي البجلي الكاتب المتوفى
سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين ورتب على اربعة عشر باباً
الاول في فضل النكاح الثاني في ذكر النكاح الثالث فيما يدل
على عظم النكاح الرابع فيما يجب النساء من الرجال الخامس فيما
يجب الرجال من النساء السادس في اختلاف الرجال والنساء في
الاحوال السابع في ذكر ابواب من النكاح الثامن فيما يجب
معرفة من منافع الباء ومضاره التاسع في ذكر السحاق العاشر
في فضل الفلما على الجوارى الحادي عشر في فضل الجوارى
على الفلما الثاني عشر في ذكر القيادة واحلها الثالث عشر
فيما يجب فيه الحرم من قبل النساء الرابع عشر في نوادر واشعار
اوله الحمد لله استفتاحاً بذكره الخ .

رشف الرحيق في وصف الحريق - لصلاح الدين ابي
الصفا خليل بن ابيك الصفدي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٤ اربع
وستين وسبعمائة وهو مقامة .

رشف الزلال من السحر الحلال - لجلال الدين السيوطي
المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة من مقامته [من مقاماته]
وهي في احد وعشرين طائلاً تزوج كل منهم ووصف كل ليلة
مورداً بالفاظ قته .

رشف المهلين في تخميس ابيات الشيخ عبد القادر
الكلاني - لتقي الدين ابي بكر بن حجة المتوفى سنة ... مختصر
ذكر فيه ان الشيخ بدر الدين بن صاحب خساها ولم يضرب
الاخماس في الاسداس اوله الحمد لله الذي اعذب مناهل الصباية
الخ .

والفهامة الباهر على بن ابراهيم الشاطر فاصل اصولا عظيمة و فرع منها فروعا جسيمة وهى وان لم تكن بصورها النوعية خارجة عن الاصل التدويرى المبرهن على محته فى الجسطى الا انه حله حب (الرياسة) الظهور على العدول عن ذلك الطريق المبرور كثر على الجسطى برد مقدمات وقع هو فى امثالها وتعود عبارات لم يسلم من النسخ على منوالها وزادات افلاك محله بالقرب من (المساحة و) البساطة سلم ذلك الكتاب عن امثالها فانه لكتاب لا يتيسر لاحد كشف مجملاته الابتطيق الشهوات ولا يتسنى لبشر حل مشكلاته الا بالانقطاع فى الخلوات مع عقد القلب وربط اللب على ماعقد هو عليه قلبه من طلب الحق واشار الصدق وعدم قصد التكبر والفخار والوصول الى درجات الاعتبار. قال ولما كنت بمن ولدونشأ فى البقاع المقدسة وطالمت الاصلين اكل مطالعة فتحت مفصلات حصونها بعد الممارسة والمدافعة ورأيت ما فى الزيجات المتداولة من الخلل الواضح والزلل الفاضح تعلق البال والخلد بتجديد محرر الرصد ومن الله سبحانه وتعالى على بتلقى جملة الطرائق الرصدية من الكتب المتبعة ومن افواه المشايخ العظام واخترت آلات اخر من المهمات بطريق التوفيق وافقت على محبة ما يتطاعى بها من الارصاد البراهين ونصبتها بامر الملك الاعظم السلطان مراد خان وبإشارة الاستاذ الاعظم حضرة سعد الدين افندى ملقن الحضرة الشرفة وشرعت فى تقرير التحريات الرصدية الجديدة حاذيا حذو العلامة النصير ومقتفيا اثر الملم الكبير وربما قلت عبارته بمينها وزدت فيه من الوجوه القريبة والتحريات الغربية ما يتضح لذوى العقول الصافية - ان - النصير مع جلالة قدر علمه لم يكن مرصده بمراعاة جيد الاشتغال بالوزارة وتسليمه دار الرصد الى غير لايساويه او قاربه فى الفضيلة. حكي ان نصير الدين لما اراد العمل بالرصد رأى هولاء كوا ما يتصرف عليه فقال له هذا العلم المتعلق بالنجوم ما فائدة ارفع ما قدر ان يكون فقال انا اضرب لمنفعة مثلا القلن يأمر من يطلع الى اعلى هذا المكان ويدعه يرمى من اعلاه طست نحاس كبير امن غير ان يعلم احد ففعل ذلك فلما وقع ذلك كانت له وقعة عظيمة هائلة روعت كل من هناك وكاد بعضهم يصق واماهو وهولاء كوا فانها ما تغير عليهما شئ لملهما بان ذلك يقع فقال له هذا العلم النجومى له هذه الفائدة يعلم المتحدث فيه ما يحدث فلا يحصل له من الروعة والاكثرات ما يحصل للناقل الداهل منه فقال لابأس بهذا وامره بالشروع فيه . وحكى عن دخل الرصد

رشف النصائح الایمانیة وكشف الفضائح اليونانية -

للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستائة (اوله الحمد لله رب العالمين اكل الحمد على كل حال الخ مشتمل على خمسة عشر بابا وخاتمتين ترجمتهما بالفارسية معين الدين اليزدى اوله . حمد ونشأى كه روح قدسى از املاء صحايف بلطائف اسرار الخ) .

رشف النصائح وكشف الفضائح - قصيدة لمحمود

ابن عثمان اللامى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة .

علم الرصد

(اول رصد وضع فى الاسلام بدمشق سنة ٢١٤ اربع عشرة ومائتين قلت قال الفاضل ابو القاسم صاعد الاندلسى فى كتاب التعريف بطبقات الامم لما افضت الخلافة الى عبدالله المأمون ابن الرشيد الباسى وطلمحت نفسه الفاضلة الى درك الحكمة وسمت مهته الشريفة الى الاشراف على علوم الفلسفة ووقف العلماء فى وقته على كتاب الجسطى وفهموا صورة آلات الرصد الموصوفة فيه بعنه شرفه وحده نبه على ان جمع علماء عصره من اقطار مملكته وامرهم ان يصنوا مثل تلك الآلات وان يقيسوا بها الكواكب ويتعرفوا احوالها بها كما صنع بطليموس ومن كان قبله ففعلوا ذلك وتولوا الرصد بها بمدينة الثمسمية وبلاد دمشق من ارض الشام سنة ٢١٤ اربع عشرة ومائتين فوقفوا على زمان سنة الشمس الرصدية ومقدار ميلها وخروج مراكرها ومواضع اوجها وعرفوا مع ذلك بعض احوال ما فى الكواكب من السبابة والثابتة ثم قطع بهم عن استيفاء غرضهم موت الخليفة المأمون فى سنة ٢١٨ ثمان عشرة ومائتين فقيدوا ما انتهوا اليه وسموه الرصد المأمونى . وكان الذى تولى ذلك يحيى بن ابي منصور كبير المنجمين فى عصره وخالد بن عبد الملك المروزى وسند بن على والباس ابن سفيد الجوهري والف كل منهم فى ذلك زعمان نسبوا اليه وكان ارصاد هؤلاء اول ارصاد كان فى مملكة الاسلام انتهى) ذكر تقي الدين فى سدرته منتهى الافكار ان الملم الكبير بطليموس ختم كتب التعاليم بالجسطى الذى اعيت اولى الالباب عباراته وكان له مسك الحتام تحرير النصير فلقد اتى فيه من الايجاز بما بهر به العقول ومن الاستدراكات والزادات المهمة بما حير فيه الفحول ولم يزل اصحاب الارصاد ما همين على تلك الاصول الى ان بناء العلامة الماهر

رصد طيموحارس — بالاسكندرية سنة ٤٥٤ ليجتصر
و ٩١٥ قبل الهجرة ومن يجتصر الى الهجرة سنة ١٣٦٩ .
رصد الملاي —

رصد مأمون الخليفة — ببغداد سنة ٢٢٧ سبع
وعشرين ومائتين .

رصد منالاولس — برومة سنة ٨٥٤ اربع وخمسين
وثمانمائة قبل الهجرة بسنة ٥١٥ خمس عشرة وخمبائة .
رصد اللال في وصف الهلال — للسيوطي ذكره
في فهرسه من النوادر .

رصد المباني في حروف المعاني — في النحوة تاليف
احمد بن عبد النور المالقي المتوفى سنة ٧٠٢ هـ .

رصدى نامه — فارسي منظوم للقاضي عثمان المالكي القزويني
نظمه في هجو ابن عمه القاضي رضى الدين لتطاوله عليه في بعض
الامور وهي ازيد من خمسة آلاف بيت كافي كزيده .

الرعاية في تجريد مسائل الهداية — يأتي في الفقه لابن
الاقرب محمد بن عثمان يأتي في الفقه هـ .

الرعاية في التصوف — للشيخ حارث بن اسد الحاسبي المتوفى
سنة ٢٤٣٠ هـ قيل فيه كانت كثيرة من التفنن وشدة السلوك التي
لم يرد بها الشرع والتدقيق والحاسبة الدقيقة البليغة فلهذا لما وقف
عليه ابو زرعة الرازي قال هذا بدعة كذا قال ابن كثير في
تاريخه في ترجمة احمد بن حنبل .

الرعاية في فروع الحنبلية — للشيخ نجم الدين احمد ابن
حمدان الحراني المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستائة كبير
وصغير وحشاهما بالرواية الغربية التي لا تكاد توجد في الكتب
الكثيرة اولها الحمد لله قبل كل مقال وامام (كل) رغبة وسؤال
الح وهي على ثمانية اجزاء في مجلد شرحها الشيخ شمس الدين
محمد بن ابي الفتح البعل الحنبل المتوفى سنة ٧٠٩ سبع وسبعمائة .
وشرحها الشيخ (شمس الدين محمد بن) الامام شرف الدين هبة الله
ابن عبد الرحيم البارزي (المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة)
وسماه الدراية لاحكام الرعاية . ومختصر الرعاية للشيخ عز الدين ابن
عبد السلام .

الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة — في اربعة

وقرجه انه رأى فيه من آلات الرصد شيئاً كثيراً منها ذات
الحلق وهي خمس دوائر متخذة من نحاس الاولى دائرة نصف النهار
وهي مرسومة على الارض ودائرة معدل النهار ودائرة منطقة البروج
ودائرة العرض ودائرة الميل وفيه الدائرة الشمسية يعرف بها
سنت الكواكب واصطرباب تكون سعة قطره ذراعاً واصطر
لابات كثيرة وكتب . حكى عن العرضي ان نصير الدين اخذ من
هولاء كوكب بسبب عمارة الرصد مالا يحصى الا الله سبحانه وتعالى
واقل ما كان يأخذ بعد فراغ الرصد لاجل الآلات واصلاحها
عشرون الف دينار .

رصد ابرخس — قبل الهجرة ٧٤٣ ثلاث واربعين
وسبعمائة ومنه الى رصد مراغه سنة ١٤٠٠ اربعمائة والف .

رصد ابن الشاطر — بالشام سنة ...
رصد ابي حنيفة — (احمد بن داود) الدينوري باصفهان
سنة ٢٣٥ خمس وثلاثين ومائتين له كتاب الرد على رصد
الاصفهاني هـ .

رصد ابي الريحان البيروني — سنة ...
رصد الوغ بيك — بسرقة سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين
وثمانمائة .

رصد ايلخاني — بمراغة سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستائة .
رصد بطليموس — بعد رصد ابرخس سنة ٢٨٥
خمس وثمانين ومائتين وقبل الهجرة بسنة ٤٥٨ ثمان وخمسين
واربعمائة .

رصد بني الاعلم — ببغداد سنة ٢٥٠ خمس ومائتين
رصد تابخو — بسواحل المحيط الغربي سنة ...

رصد التبانى — بالشام سنة ...
رصد ثاؤن الاسكندراني — قبل الهجرة بسنة ٩٢١

احدى وعشرين وتسعمائة استعمل في زيج المسعى بالقانون
المحصل من الرصد المذكور سلس الرومي البناء اخي ذي القرنين .

الرصد الحاكى — بمصر سنة ٢٥٠ خمس ومائتين ومنه
الزيج المصطلح .

اجزاء لابى محمد مكى بن ابى طالب المحوى القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمئة .

رعاية الوقاية — يأتى

رغائب القرآن — لابى مروان عبد الملك بن حبيب السلمى (القرطبي) المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائتين ذكره صاحب الدر النظيم .

الرفدة فى معنى الوحدة — للشيخ تقي الدين على ابن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمئة .

رفع الاشتباه عن مسيل الميابه — رسالة للشيخ قاسم ابن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمئة .

رفع الاصر عن قضاة مصر — للشيخ شهاب الدين احمد ابن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمئة اوله الحمد لله الذى لامقرب لحكمه الخ واختصره على بن ابى اللطف القدسى الشافى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وقد بذله تليذه الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمئة وسماه ببقية العلماء والرواة .

رفع الاصوات فى نفع الاموات — لزين الدين سريجا ابن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمئة .

رفع الالتباس فى فضائل ابن عباس — لتقى الدين ابى محمد عبدالله بن عبدالعزيز بن فهدا لمكى وهودون الكراسه .

رفع الالتباس ودفع الوسواس — رسالة لابراهيم ابن على بن احمد بن بريد الدرى القادري فرغ منها فى شعبان سنة ٨٦٦ ست وستين وثمانمئة .

رفع الباس عن بنى العباس — لجلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمئة ..

رفع التعسف عن اخوة يوسف — رسالة للسيوطى ايضا .

رفع التعويه عن مشكل التنبيه — مرفى التاء .

رفع التنزيل — للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن القيم (الجوزية) الدمشقى المتوفى سنة ٧٥٩ احدى وخمسين وسبعمئة .

رفع الجناح عما هو من المرأة مباح — لابن الصمد الاقنيسى .

رفع الحاجب — شرح مختصر ابن الحاجب يأتى .

رفع الحاجب عن قواعد الحساب — لمحمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلى المتوفى ٩٧٢ اثنتين وسبعين وتسعمئة اوله الحمد لله اسرع الحاسين الخ شرح فيه مختصر الشيخ ابى اللطيف الحصنكى شرحا ممزوجا فى الحساب الهوائى وهو مرتب على ثلاثة اقسام وخاتمة .

رفع الحذر [الحذر] عن قطع الصدر — رسالة للسيوطى ذكرها فى فهرسة مؤلفاته فى فن الحديث .

رفع الستور والارائك — حاشية اوضح المسالك .

رفع السنة فى نصب الزنة — لجلال الدين عبد الرحمن ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمئة ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن النحو .

رفع شأن الحبشان — لجلال الدين السيوطى ايضا وهى رسالة استمد منها صاحب الطراز المتقوس فى محاسن الجبوش .

رفع الغشاء عن وقت العصر والعشاء — لزين الدين ابراهيم المعروف بابن نجم المصرى المتوفى (سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمئة) وهى رسالة من الرسائل الزينية .

رفع القلم — فيه تأليف مسمى بابرار الحكم . حديث .

رفع الكلفة عن الاخوان فيما قدم فيه القياس على الاستحسان — للامام نجم الدين ابراهيم بن على ابن احمد الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمئة . وله رفع كلفة الثوب لما يعمل فى الدروس والخطب .

رفع اللباس وكشف الالتباس فى ضرب المثل من القرآن والاقتباس — رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمئة . وله رفع منار الدين وهدم بناء المفسدين ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن الفقه .

رفع اللثام عن مرائس النظام — مختصر فى الفروض

علم الرق

الرمز الاعظم والكنز المطلسم — ذكره البوني.

رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق — يأتي في

الكاف .

رمز الحقائق العبرانية وكنز المعارف السريانية —

ذكره البوني .

رمز الدقائق — في تمير الرؤيا منظومة تركية ورقتان

لخضر بن عمر العطوفى نظمها للسultan بايزيد خان سنة ٩٠٤
اربع وتسعمائة .

رمز العبارات من كنز الاشارات —

علم الرمل

وهو علم يعرف به الاستدلال على احوال المستلة حين
السؤال باشكل الرمل وهي اثنا عشر شكلا على عدد
البروج واكثر مسائل هذا الفن امور تخمينية مبنية على التجارب
فليس بتمام الكفاية لانهم يقولون كل واحد من البروج
يقضى حرة معينا وشكلا من اشكال الرمل فاذا سئل
عن المطلوب فحينئذ يقضى وقوع اوضاع البروج شكلا
معينا فيدل بسبب المدلولات وهي البروج على احكام مخصوصة
مناسبة لاوضاع تلك البروج لكن المذكورات امور قريية
لا يقينية ولذلك قال عليه السلام كان نبى من الانبياء يخط فن
وافق خطه فذاك قيل هو ادرى عليه السلام وهو
معجزة له والمراد التعليق بالحال والا لما بقي الفرق بين المعجزة
والصناعة روى عن بعض المشايخ انه سئل عن النبي صلى الله عليه
وسلم فقال من جملة الانارة التي ذكرها الله سبحانه وتعالى
حيث قال اشئوني بكتاب من قبل هذا او اناؤة من علم ان كنتم
صادقين. وفي مصباح الرمل ابن علم معجزة شش ينمبرست عليهم
السلام الاول آدم الثاني ادرى الثالث لقمان الرابع ارميا الخامس
هشما السادس دانيال عليه السلام . پس اكر خط موافق خط
ينمبران است (آمد) كايغنى داند حلال بود. والكتب المؤلفة فيه
كثير منها ابواب الرمل، اصول الرمل، انوار اقليدي، اصل مفاتيح،
تأليف مولانايشه، تحفة شاهی، قورم الرمل، تلخيص، توضيح،

والقوافي للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي فرغ
من تأليفه في ثمانية عشر من ربيع الاول سنة ٨٤٨ ثمان واربعين
وثمنامائة اوله الحمد لله الذي ثبت في بحر عظمت الخ رتبته على
قسامين الاول في العروض الثاني في القافية .

رفع الملام عن الأئمة الاعلام — للشيخ تقى الدين

احمد بن عبد الحلیم ابن تيمية الحبلى المتوفى سنة ٧٢٨٥ ، مختصر اوله
الحمد لله على آلاء الخ .

رفع الملازمة بمعرفة شروط الامامة — للشهاب احمد

ابن محمد ابن عبدالسلام المتوفى الشافى ولد سنة ٨٤٧ المتوفى سنة
٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة وكان سماء اولا نصيح الكلام
في نصيح الامام ثم عدل وسماء رفع الملازمة وهو مختصر على مقدمة
وثلاثة ابواب وخاتمة اوله احمد الله سبحانه وتعالى على مزيد
الفضل والكرم الخ .

رفع اليدين في الصلاة — لشمس الدين محمد بن ابى بكر

المعروف بابن قيم الجوزية الحبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى
وخمسين وسبعمائة .

الرفيع في شرح البديع — .

رقاع القتاوى — الرقاق .

لبد الله بن المبارك الخطلى المروزي المتوفى سنة ١٨١
احدى وثمناين ومائة .

الرقاق — لبد الله بن المبارك .

الرقائق ... — للشيخ عبدالحق بن عبدالرحمن الاشعيل

الحطيب المتوفى سنة اثنين وثمانين وخمسمائة .

علم الرقص

الرقم الابريزي في شرح مختصر التبريزي — يأتي

في الميم .

رقم الحلل في نظم الدول — ارجوزة لابن الحطيب

لسان الدين محمد بن عبدالله القرطبي المتوفى سنة ٧٧٦ ست
وسبعين وسبعمائة .

الرقيات — مسائل رواها ابن سباعة عن محمد بن الحسن

الشياني في الرقة .

وثلاثين وستائة المذكور في الابكار اختصره من كتابه المسمى بابكار الافكار .

رموز الكنوز في... — لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم المعروف بابن الانباري المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة .

علم الرمي

رند وزاهد — فارسي لمحمد بن سليمان الشاعر البغدادي المتخلص بفضولى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة .

علم رواية الحديث

روائب الآي .

رواح الارواح بشرح مصراع الارواح — بآي .

رواية الآباء عن الابناء — لابي بكر احمد بن علي (ابن محمد) المعروف بالخطيب البغدادي (المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة) .

رواية الاكابر عن الاصاغر — دلابي يعقوب اسحق

ابن ابراهيم بن يونس بن موسى بن منصور الوراق البغدادي نزيل مصر المعروف بالمتجنيق المتوفى سنة ٣٠٤ هـ .

صنفوا في ذلك كتباً وبنوا من روى كذلك وطولوا واستدلوا برواية الخلفاء الاربعة وغيرهم من المعطاء عن عائشة رضي الله تعالى عنها في كثير من الاحكام حتى ان جماعة روى عنهم (روى) عنهم وجماعة روى عنهم غيرهم ثم نسوه فلما خبرهم بذلك الفيردوه عنه عن انفسهم وقالوا فيه حدثي فلان عني ورواية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن نعيم الداري على المنبر في حديث الجساسة وايضا روايته عليه الصلاة والسلام عن امه في حديثه عنها انها اخبرت باضائة قصور الشام وبصرى عند ولادته مع عدم اسلامها . مشيخة السراجية .

روائع التوجيهات في بدائع التشبيهات — لابي سعد

نصر بن يعقوب الدينوري .

روح الاحياء —

روح الارواح — في الاكسير لجابر بن حيان مختصر اوله الحمد لله الذي احسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ .

تهذيب، جامع الاسرار، جهان رمل، خلاصه خلاصة البحرين، ذخيره، رسالة يونس، رسالة سرخواب، رسالة كله كبوده، روشن، رسالة بوني، رياض الطالبين، زبدة، زين الرمل، سي باب، شامل الحصول، شمع الرمل، شجرة اوزان، شجرة وثمره، طرا بلبي، عين الرمل، فصول، قواعد، كامل حسين قفال، كامل الحصول، كشف الاسرار، كفايه، كنز الدقائق، كنوز ابو علي، لباب الباب، مصباح، مفتاح مفاتيح، مفتاح الكنوز، منهاج الاسرار، مصباح، قبيجة العلوم، زهرة العقول، وافي نصير طوسي، هداية النقطة .

رمل المقوم — للشيخ الامام الفاضل عبدالله ابن ابي المعالي المحفوف النجم .

علم رموز الحديث

الرموز والامثال اللاهوتية في الانوار المجردة

الملكو تية — للحكيم الالهى والعالم الاشراق الشيخ شمس الدين محمد الشهرزورى اوله العظمة شمالك اللهم والكبرياء دنارك الخ شرحه الشيخ على بن محمد الشهير بمصنف المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة .

رموز الحقائق — فارسي لظهير الدين عيسى بن احمد التامقي

الحامى المتوفى سنة . . .

رموز الحكمة في الاكسير — يشتمل على رسالة هرمس التلك لولده طاطا .

رموز دلکشا — تركى نظم الشيخ الياس بن عيسى

الاقتصارى المتوفى سنة ٩٦٧ تسع وعشرين وتسعمائة .

رموز الكنوز — في تفسير الكتاب العزيز للشيخ

الامام عز الدين عبدالرزاق الرسعنى الحنبلى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستائة .

رموز الكنوز في الجفر — لابن عيسى «الياس» مجد الدين

الاقتصارى من مشايخ عصر السلطان سليمان خان د مات سنة ٩٦٧ هـ .

رموز الكنوز في الحكمة — لابي الحسن على بن ابي

على المعروف بسيف الدين الآملى المتوفى سنة ٦٣١ احدى

الروض في احاديث الخوض — لجلال الدين السيوطي
ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الحديث .

روض الاخبار المنتخب من ربيع الابرار —
لحي الدين محمد بن الخطيب القاسم المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين
وتسعمائة قال فيه لما كان علم المحاضرات علما نافعا من العلوم
العربية حتى (ان) العلامة قد صنف فيه ربيع الابرار الا انه بحر
زاخر لا تدرك غايته استخرجت من تحب فرائده على وجه الاختصار
والحقبة معازرت عليه في كتب الادباء انتهى ورتبه على خمسين
روضة قال في تاريخ تأليفه : جاء بفضل . وقد ترجمه المولى محمد ابن
(بيد) على المعروف بماشق جلبي المتوفى سنة . . . بالتركية الفه
للسلطان سليم بن سليمان خان .

روض الآداب — مجموعة ادبية لشهاب الدين احمد ابن
محمد بن علي الحجازي الشاعر المصري المتوفى سنة ٨٧٥ خمس
وسبعين وثمانمائة اوله الحمد لله الذي كمل بالادب فضيلة الانسان
الخ جمع فيه من المقاطيع والمطولات والنثرات والموشحات وما
استقر به من الحكايات ورتبه على خمسة ابواب الاول في المطولات
الثاني في الموشحات الثالث في المقاطيع الرابع في النثرات
الخامس في الحكايات وفرغ في سبعة عشر من محرم سنة ٨٢٦
ست وعشرين وثمانمائة .

روض الادباء — للشيخ محمد بن عبادة الحراني المتوفى
سنة . . .

روض الاذهان في البديع والمعاني والبيان — للشيخ
بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن مالك الدمشقي الشافعي
المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وسبعمائة .

الروض الاريض في طهر المحيض — للشيخ جلال
الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

روض الازهار على رياض الانهار — لشهاب احمد
ابن محمد ابن عبدالسلام ولد سنة ٨٤٧ (المتوفى سنة ٩٣١) .

روض الازهار — للشيخ محمد ابن الشيخ بدر الدين
محمود المغولي الوفاي المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وهو
رسالة اورد فيها الاعتراضات على فنون شتى .

روح الارواح — لابن الجوزي ابى الفرج... الواعظ
البغدادي مختصر اوله الحمد لله باري السم والجاري القلم الخ .

روح الارواح — لابي القاسم احمد بن منصور السمعاني
المتوفى سنة ٥٣٤ .

روح الارواح — للسيد حسين بن حسن المعروف بامير
حسيني المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ٧١٨ .

روح الحيوان — وهو مختصر كتاب الحيوان للجاحظ
مر في الحاء المهمة .

روح الشروح — في شرح فرائض السجائدي يأتي .

روح المارفين — في الحديث .

روح المارفين — لناصر لدين الله احمد العباسي وهو الرابع
والثلاثون من الخلفاء العباسية المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين
وسبعمائة ذكره التتازاني في شرح المفتاح ولم يصب في تمينه
حيث قال وهو الثاني والعشرون .

روح القدس — للشيخ محي الدين محمد بن علي ابن عربي .

روح القياس — للشيخ محي الدين محمد بن علي المعروف
بابن عربي الطائي الاندلسي توفي سنة... وهو على منوال الرسالة
القشيرية كتبه لواحد من الصوفية لصحاله وهو ابو محمد عبدالعزيز
المهدوي تزيل تونس .

روح المريد في شرح العقد الفريد في التجويد —
يأتي .

رؤس المسائل — في الفروع في مجلد لابى الفتح سليم
ابن ايوب الرازي المتوفى سنة ٤٤٧ ، وللإمام النووي . ولا بى
الحسن الحاملي المتوفى سنة ٣٠٧ سبع وثلاثمائة في مجلدين متوسطين
يذكر فيه اصول المسائل ويستدل عليها . ولا بى القاسم محمود ابن
عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة في الفقه
ذكره ابن خلكان .

روشنائي نامه — فارسي منظوم للسيد ناصر (الدين) خسرو
اوله : بنام كردكار بك داور . الخ .

سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وسماه نور الروض . وعليه حاشية لقاضي القضاة يحيى النواوي المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة . ثم جرد سبطه زين العابدين ابن عبدالرؤف هذه الحاشية .
الروض الالف في ... — لابي غلطة عبدالرحمن ابن اسميل الدمشقي المقرئ المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستائة .
الروض الانتيق — في الصكوك والسجلات .

الروض الانتيق في مسند الصديق — لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

الروض الياسم — « في اخبار من مضى من العوالم » لابن خليل وهو تاريخ على التراجم متأخر .

الروض الياسم في ... — للشيخ اثير الدين ابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة .

الروض البسام فيمن ولي قضاء الشام — لاحد ابن خليل « ابي العباس احمد بن خليل بن سماعة الحوي القاضي بدمشق المتوفى سنة ٦٣٧ » اللبودي .

روض البصائر ورياضة (وررياض) الابصار في معالم الاقطار والانهار الكبار — « لبعده الله بن اسمعيل البافى جملة على خمسة ابواب » .

روض الجالس — للشيخ ابي الصديق ابي بكر الحيشي البسطامي ذكره تقي الدين .

روض الجنان — في التفسير .

روضة الجبور ومعدن السرور —

الروض الحصيد ومؤنس الحبيب — في المحاضرات ..

روض الدقائق في حضرات الحقائق — لطاشكبرى زاده اوله سبحان من له السلطان الباهر الخ ..

روض الرياحين في حكايات الصالحين — لبعده الله ابن اسمعيل البافى البني المتوفى (سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة) جمع

الروض الازهر في العمل بالربع المستر — رسالة على مقدمة عشرة ابواب اولها الحمد لله رب العالمين الخ .
روض الاسرار المدنية وحوض الانوار الحرفية —
روض الاسرار في عيون الاخبار — للشيخ مجد الدين (محمد بن) ابي الفضل ببعده الله بن احمد بن محمد بن عبدالقاهر الطوسي .
روض الاسما ورياض المسمى — ذكره البوني .

روض الافكار في غرر الحكايات والاذكار —
الفه شمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد بن علي المعروف بابن الزكي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة رتبته على ستة وعشرين بابا في احوال السلف من حكمة بلغة وعظة لطيفة اوله الحمد لله الذي تفرّد بالقدم والبقاء الخ .

روض الافهام في اقسام الاستفهام — لمحمد ابن عبدالرحمن المعروف بابن الصائغ الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة .

روض الانسان في تربية صحة الابدان — لمر ابن خضر المطارفي جمع فيه الطب النبوي واعدادها الى السلطان بايزيد اوله الحمد لله الكافي والصلاة على النبي الشافي .

الروض الالف في شرح غريب السير [١] — للشيخ الامام ابي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن احمد السبيلي المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة اوله حمد الله مقدم على كل امرئ ذيل الخ قال فاني اتخبت [اتخبت] في هذا الاملاء بعد الاستخارة الى ابصار ما وقع في سيرة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم التي سبق الى تأليفها ابو بكر محمد بن اسحق المطلبي ولخصها عبد الملك بن هشام المفاخرى النسابة مما بلغني علمه ويسر لي فهمه من لفظ غريب او اعراب غامض او كلام مستغلق او نسب عويص قال وكان بدء املائي هذا الكتاب في محرم سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وكان الفراغ منه في جمادى الاولى من ذلك العام تحصل فيه من فوائد العلوم والآداب واسماء الرجال والانساب ومن الفقه الباطن للباب وتعليل النحو ومنفعة الاعراب ماهو مستخرج من نيف على مائة وعشرين ديوانا او نحوها .
واختصره عز الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن الجماعة المتوفى [١] الروض الالف والمشرع الروي في تفسير ما اشتغل عليه حديث السيرة .

الروض المروض — ارجوزة في المروض للشيخ طاهر
ابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٨٠٨ ثم شرحها وسماه نافذة المروض.
الروض المسلوب فيماله اسمان الى الالوف — للشيخ
مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى
صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة .

روض المشتاق —

روض المطيعين —

روض المعارف ورياض الطلائف — فى الاسماء ذكره

البونى . وعوارف

الروض المطارف فى اخبار الاقطار والامصاره — للشيخ

العمدة ابى عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله ابن عبدالمتم الحميرى المتوفى
سنة ٩٠٠ تسعمائة (هو فى السيرة والاخبار جمع فيه كتب عديدة)
اوله الحمد لله الذى جعل الارض قرارا ونجرا خلالها انهارا الخ ذكر
فيه انه قصد ذكر المواضع المشهورة والاصقاع التى تعلقت بها قصة
او فى ذكرها فائدة او كلام فيه حكمة او لها خبر طريف الخ ورتبه على
حروف المعجم فاحتوى على قنين ذكر الاقطار وما اشتملت
عليه من النعوت والصفات وثانيها ذكر الاخبار والوقائع وذكر
ان نزعة المشتاق انما عظم حجمها لما اشتملت عليه من قوله ومن
فلا تة الى فلا تة خمسون ميلا او فرسخا اما الخبر عن الاصقاع
بما يحسن ابراده فانما يوجد فى مواضع قليلة مع عسر وجدان
الناظر فيه .

الروض المنرس فى فضل بيت المقدس — للشيخ

تاج الدين ابى النصر عبد الوهاب الحسى الدمشقى الشافعى المتوفى
سنة ٨٧٥ . ذكره صاحب الانحاف .

الروض المسكل والورد الملل — فى مصطلح الحديث

للعلمة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى
المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة .

روض [١] المناظر فى علم الاوائل والاواخر — وهو

تاريخ مشهور لابي الوليد قاضى القضاة محب الدين محمد بن محمد
المعروف بابن الشحنة الحلبي الحنفى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة

[١] والصحيح انه روضة بالناء . (مته)

فيه خمسمائة حكاية وقيل سماء نزعة الميرون النواظر وتحفة القلوب
والخواطر . وترجمه بالتركية المولى مصطفى بن شعبان المتخلص
بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة . ذكر العاشق
فى الذيل ان له كتابا مسمى بروض الرياحين فى المحاضرات .

الروض الزاهر فى سيرة الملك الظاهر — وهو الملك

الظاهر بيبرس للقاضى الفاضل عبدالله بن عبد الظاهر المتوفى
سنة ٦٩٢ اثنتين وتسعين وثمانمائة .

الروض الزاهر فى مناقب الشيخ عبد القادر —

للشيخ ابى العباس احمد بن محمد القسطلانى صاحب المواهب
الاثرية المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة .

الروض العاطر فى تلخيص زيج ابن الشاطر —

يأتى .

الروض الفائق فى المواعظ والرقائق — للشيخ شعيب

الشهير بالحريفيش .

روض المتزهين — فى التصوف والمواعظ .

الروض — مختصر الروضة فى الفروع للنوى وهو لشرف

دين اسمعيل بن ابى بكر المعروف بابن المقرئ البغى الشافعى
المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة . وقد اختصره الحافظ
نهاب الدين احمد بن على المعروف بابن حجر المسقلانى المتوفى سنة
٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة ثم شرحه شرحا جمع فيه فوائد لا تحصى
حتى عار [عارمه] بعض الحساد ورواه فى الماء فاستأنفه ثانيا واكله .
وشرحه نجم الدين سليمان بن عبد القوى الحلبي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة
وسبعمائة وشرحه القاضي زكريا بن محمد الانصارى المحقق شرحا
بليغا وشرحه الشمس ابن سوله (شولة) الدماطى فى مطول بل اختصر
الروض نفسه وشرحه جلال الدين السيوطى كتب منه اليسير .
ومن اختصر الروض ايضا الامام التقي يحى بن محمد بن يوسف
الكرمانى ولد شارح البخارى وله شرح استمد فيه من الاصابة
لابن حجر . ولابن حجر تأليف مفرد فى ذلك . ومن شرحه تليذه
سراج الدين عمر بن محمد الزبيدى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين
وثمانمائة وسماه الالهام فى الروض من الاوهام . وقال السخاوى
وكان يرجح ابن حجر مختصر الروضة للاصفونى عليه لعدم قيد
شيخه فيه بلفظ الاصل الذى قد يؤدى الى تباين ظاهر بخلاف
الاصفونى فانه يتقيد بلفظ الاصل ولكنه يرجح الروض لشيخه
من حيث التقسيم .

فيه من المؤلفات كتاب الامام ابي اسحق احمد بن ياسين وكتاب الشيخ قتيبة الدين عبدالرحمن القاسمي وهو اهل من كتب تاريخ همدان ولربيعي القوشجي كرت نامه منظومة وكتب السيف الهروي في بعض احوال ملوك كرت .

روضات الجنان في تفسير القرآن - عشر مجلدات
لهبة الله بن عبدالرحيم الحموي شرف الدين البارزي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة .

روضات العلماء وجنات العرفاء - اوله الحمد لله الذي كرم بن آدم بالعلماء الخ جمع فيه التصانيع ومنازل العارفين واداب الصالحين من التفاسير المتبررة والاحاديث المشتهرة ومن مصنفات الائمة ورتبه على اربعين بابا ليكون موافقا لعدد الرجال لاحتياج الناصح في ترتيب موعظة الى تتبع كتب اخرى .

الروضات المزهرات في العمل بربيع المقنطرات -
للشيخ علاء الدين علي بن (علي بن ابراهيم) الشاطر الدمشقي (المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة) وهي على مقدمة وخمسة وثلاثين بابا اوله الحمد لله مانع الانعام على الدوام الخ قال لما كان علم الوقت مندوبا اليه والمول في بعض شروط الصلاة عليه وجب التوصل اليه باسهل الآلات وهو ربيع الدائرة الموضوع بالمقنطرات .

روضة الابرار - تركي منظوم لشاعر (لحمد الشاعر)
من شعراء الروم المتخلص بثاني المتوفى سنة ٩٧٤ .

روضة الابرار المين لحقائق الاخبار في التاريخ -
تركي من اول الخلق الى زماننا لبعده العزيز المعروف بقره چلي زاده على اربعة فصول وتكملتين الاول في احوال الانبياء وتكملته في احوال الانبياء المشبهة الحال الثاني في سيرة النبي عليه الصلاة والسلام الثالث في الملوك الاسلامية وتكملته في مشاهير الملوك قبل الاسلام الرابع في الدولة العثمانية اوله : نسيم غبر شميم حد وسياس وكلدسته نوشته [نويسته] ننا وشكر بي قياس الخ .

روضة الابرار ومحاسن الاخيار -

روضة الاحباب في اختصار الاستيعاب -

روضة الاحباب في سير النبي (عليه الصلاة والسلام)

والال والاصحاب - فارسي لجمال (جلال) الدين عطاء الله

ونعمائته . قال قد التمس مني الملك المؤيد عماد الدين محمد بن موسى نائب حلب (النائب بمدينة حلب) ان اجمع له كتابا في التاريخ موجيز الالفاظ فاصفيت وجعلت له كالباب مفتاحا ومصراعين وخاتمة اما المفتاح ففي بدء خلق الدنيا واما المصراع الاول في مدة ما بين هبوط آدم عليه السلام الى الهجرة والثاني منها الى آخر مدة بقدرها الله والحكمة مشتملة على ما هو كالميان مما يكون في آخر الزمان وقد انتهى في المصراع الثاني الى سنة ٨٠٩ ست ونعمائته . ثم سئل بعض طلبته من الامراء من اسباط الملك المؤيد صاحب حماة في اختصاره فاجابه ووسمه بالمتنفي وبالف في الاليجاز غير (الا) ان ناقله الاول نقله من مسودة فقدم واخر وزاد ونقص فترتب عليه مفاسد ولذلك الف ابنه القاضي ابو الفضل محمد بن محمد زهرة النواظري روض المناظر فيكون كالشرح عليه وتوفى سنة ٨٩٠ تسعين ونعمائته . وله اي للقاضي محمد بن محمد بن علي الاصل مسمى باقتطاف الازاهر في ذيل روض المناظر وهو الذي انتقى منه ابن بنته جلال الدين محمد البلقيني كراسة وسماها نورا لخلاف في منتخب الاقتطاف .

روض النجيين -

الروض الموشى على شرح مختصر المحشى - وهي حاشية مختصر المعاني .

الروض الناضر لزهرة الناضر - مجموع في الادب للشيخ تاج الدين ابي نصر عبد الوهاب بن محمد الحسيني المتوفى سنة ٨٧٥ حس وسبعين ونعمائته .

الروض التندى في الحوض المحمدي - لحصه الحافظ ابن ناصر الدين بمحذف الاحاديث المنكرة والشيخ لم يبيعه اوله الحمد لله الذي سقى بحبه من حياض معرفته الخ .

الروض النضر في حال الخضر - للشيخ الامام [١] محمد ابن محمد بن عبدالله الخيضرى المتوفى سنة ٨٩٤ اربع وتسعين ونعمائته تعقب عليه بعض الجيانيين فرد عليه في تأليف سماه الافتراض لدفع الاعتراض .

الروض النصير في احوال البشير - في الحديث .

روضات الجنات في اوصاف مدينة الهرة -

فارسي لمعين الدين (محمد) الزمعي الاسفزاری الفهسة ٨٩٧ سبع وتسعين ونعمائته رتبه على روضات في كل روضة جن عديد ذكر

[١] للقاضي قطب الدين . (منه)

روضة الاسرار الزاهرة ودوحة الانوار الباهرة -

روضة الاسرار وزهرة الابصار -

روضة الاصحاء ودوحة الالباء - في الطب مختصر

الفه محمد بن ابراهيم الشهير بك زاده المتطبب للسلطان احمد خان مشتملا على الستة الضروريات ورتبه على عشر روضات الاولى في ماهية الصحة الثانية في ماهية الهواء وتديره الثالثة فيما يؤكل ويشرب الرابعة في الحركة والسكون الخامسة في النوم واليقظة السادسة في الحركة النفسانية السابعة في الاستفراغ والاحتباس الثامنة في الجماع ومنافعه ومضاره التاسعة في احوال الجلم العاشرة في الانذارات من الحوادث الرديئة وفرغ في ليلة القدر من سنة ١٠١٤ اربع عشرة الف و توفى سنة ١٠٢٩ ، اوله الحمد لله الذي الهم الانسان بحكمته علم الطلب الخ . ولمحمد بن الحسن الطييب كتاب تركي مختصر كاتبة مترجم من الروضة المذكورة .

روضة الانس -

الروضة في الاصول - للشيخ موفق الدين الحنبل

عبدالله بن احمد بن محمد التوفى سنة ٥٦٢٠ .

روضة الاسرار وزهرة الابصار -

روضة الانوار من خمسة خواجو - (ملك الفضلاء

الكرمانى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنتين واربعين وستائة) اوله :

زينت الروضة في الاول . بسم الله الصمد المفضل . الخ .

رتبه على عشرين مقالة وذكر فيه محمود بن صاين الوزير .

روضة الانوار وزهرة الابصار -

روضة الانوار وزهرة الاسرار - ذكره البوني .

الروضة الانيقة في بيان الشريعة والحقيقة -

للشيخ عز الدين عبدالعزيز بن حمد بن سعيد الدميرى ويعرف بالديرى المتوفى سنة ٦٩٧ ، اوله الحمد لله الذي اوضح الحق لطالبه الخ مختصر على ابواب وفصول ذكر فيها خلوة الشيوخ مع النسوان وبيتهن منه ونحو ذلك .

الروضة الانيقة - لابي زكريا يحيى بن عبد الرحمن ابن

عبدالمتم الصقلى الدمشقى الشافعى القيسى المعروف بالاسفهانى لدخوله فيها المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستائة طاف البلاد وسمع وروى ولم يكن بالضابط . وفى .

فضل الله الشيرازى النيسابورى المتوفى سنة ١٠٠٠ ٩٢٦ ، الفه فى مجلدين بالتماس الوزير امير علبشير بعد الاستشارة مع استاذه وابن عمه العيد اصيل الدين عبدالله وهو على ثلاثة مقاصد وفى اوله ثلاثة ابواب الاول فى نسبة عليه الصلاة والسلام الثانى فى ولادته والوقائع فى زمانه الشريف الى وفاته الثالث فى فن السيرة وفيه ثمانية فصول الاول فى عدد ازواجه عليه الصلاة والسلام الثانى فى اولاده عليه الصلاة والسلام الثالث فى فضائله ومعجزاته الرابع فى اوصافه الخامس فى عباداته السادس فى آدابه وعاداته السابع فى خصوصياته الثامن فى خدامه ومواليه والمقصد الثانى فى احوال اصحابه عليه الصلاة والسلام وفيه فصلان الاول فى معرفة رجال الصحابة والثانى فى نسايتهم والمقصد الثالث فى التابعين ومشاهير ائمة الحديث وفيه ثلاثة فصول الاول فى التابعين والثانى فى تبع التابعين والثالث فى جماعة بعد تبع التابعين .

روضة الاحكام وزينة المحاكم - وهى مختصر فى

ادب القضاء كثير الفوائد لابي نصر الفاضل شريح بن عبد الكريم الرويانى الشافعى المتوفى سنة ...

روضة الاخيار - من شروح الهداية .

روضة الاديب وزهرة الارب - للشيخ شمس الدين

محمد بن ابراهيم بن محمد بن ، ظهر الحنفى وهى مجموعة اولها امام عبد الله الذى من علينا بفضل الخ جمع فيها بعض المختصرات كسكر مصر ونيل الرائد والبدائع ونحفة البلغاء .

روضة الارب - فى التاريخ اى تاريخ بغداد للشيخ

ظهر الدين على بن محمد الكازرونى المتوفى سنة ٦٩٧ تسع وتسعين وستائة وهى فى سبعة وعشرين سفرا وللبنا كنى .

روضة الازهار - لابي قلاؤس الاسكندرى (الشاعر

ابى الفتح نصر الله بن عبدالله المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسة) .

روضة الازهار وحديقة الاشعار - للشيخ صلاح الدين

ابى عبدالله محمد بن شاكر الكتبى المتوفى سنة ٧٦٤ اربع وستين وسبعمائة مجلد على حروف القوافى اوله اما بعد حمد الله على نعمه الجامعة الخ جمع فيه ما اختاره من الفزل وافتتح كلا بفزل من نظم مصرى فى مدح النبي عليه السلام .

روضة الاسرار - للشيخ الامام عبد الرحمن البساطى .

روضة السالكين -

الروضة السيلية في الاوصاف والتشبهات -

لوزير ابى الحسن احمد بن محمد السيلى الخوارزمى المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة واربعمئة .

روضة الشهداء - فارسى لحسين بن على الكاشفى

المعروف بالواعظ البيهقى المتوفى سنة ٩١٠ عشر وتسعمائة .
وترجه الفضولى محمد بن سليمان البغدادي (المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة) وسماه حديقة السعداء قال فيه اقتديت بروضة الشهداء في اصل التأليف والحققت الفوائد من الكتب فكان كتابا مستقلا كامرا في الحاء . وترجه ايضا الجامى المصرى المتوفى سنة... وسماه سماعت نامه قال اقتفيت اثره غير انى اوردت الآيات والاحاديث في خلال الحكايات وزينته بالسجع والمقطعات من شعرى وقواعد ترتيبه على عشرة ابواب الاول في ابتلاء بعض الانبياء الثانى في ابتلاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الثالث في وفاته الرابع في احوال فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها الخامس في احوال على رضى الله تعالى عنه السادس في احوال ابنه الحسن السابع في مناقب الحسين الثامن في احوال مسلم وعقيل التاسع في شهادة الحسين رضى الله تعالى عنه العاشر على فصلين الاول في وقائع اهل البيت والثانى في عواقب امور القتالين انتهى .

روضة الصدور -

روضة الصفا في آداب زيارة المصطفى (صلى الله

تعالى عليه وسلم) - للشيخ محمد بن على بن محمد علان المكي المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين والى ذكره في شرح الطريقة .

روضة الصفاء في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء -

فارسى لمير خواند المورخ محمد بن خاوند شاه ابن محمود المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة اوله زيب فهرست نسخة مفاخر انبياء على مكان الخ ذكر في ديباجته ان جمعا من اخوانه التمسوا تأليف كتاب منقح محتو على معظم وقائع الانبياء والملوك والخلفاء ثم دخل محبة الوزير مير عليشير و اشار اليه ايضا فباشر مشتملا على مقدمة وسبعة اقسام وخاتمة على ان كل قسم يستمد ان يكون كتابا مستقلا حال كونه ساكنا بخاتمه الخلاصة التى انشأها الامير المذكور بهراء على نهر الجبل . المقدمة في علم التاريخ

روضة الاوليا في مسجد ايليا - لمحب الدين محمد ابن

محمود بن التجار الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وتسعمائة .

روضة اولى الالباب - في تواريخ الاكابر والاسباب

في التاريخ فارسى لفخر الدين محمد بن ابى داود سليمان «ابى سليمان داود» البنا كنى «المتوفى سنة ٧٣١» وهو مختصر جامع وهو من مورخى عصر الجائى محمد (خان الجنكيزى) الفه بالتماس السلطان ابى سعيد بهادر خان في احوال ملوك خطا وفي اوصافهم .

روضة التعريف - في الاسماء .

الروضة البهية الزاهرة في خطط المزية القاهرة -

للقاضى محيى الدين عبدالله ابن عبدالظاهر «المعروف بابن نشوان» الرومى المتوفى ٦٩٤ ٦٩٢ .

روضة التقرير في الخلف بين الارشاد والتيسير -

نظم الامام ابى الحسن على بن ابى سعد الديوانى الواسطى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث واربعين وسبعمئة .

روضة التعريف بالحسب الشريف - في التصوف

تأليف الشيخ الامام العالم العلامة بقية المجتهدين لسان المتكلمين حجة الماظرين لسان الدين ابى عبدالله محمد بن الخطيب الوزير الخطير الاندلسى المقتول سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمئة . اوله اللهم طيب بريحان ذكر كرافاس انفسا الناشقة الخ وقال في آخر الخطبة فاقول ينقسم هذا الموضوع الى ارض وشجر وغصن .

روضة الجليس ونزهة الانيس - للشيخ بدر الدين

حسن بن زفر الطيب الاربلى .

روضة الجبور ومعدن السرور -

روضة الحداثق ورياض الخلائق - للحكيم مسلمة

ابن الواح القرطبى الجريطى وهو مصنف كتاب اخوان الصفا .

روضة الخلد - فارسى منظوم لمونا محمد الخوافى كتبها

في معارضة كلستان .

روضة الرائض في علم الفرائض - منظومة لابن

عربشاه عبدالوهاب بن احمد المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وله شرح عليها .

روضة المطر — محمد بن محمود بن حاجي الشيرازي
 اوله الحمد لله الذي انعم الانام احسن التقويم الخ قال وكان
 صنعة الميلا في المعروفة اليوم بصنعة المطر والشراب جزاً من
 علم الطب والطب موقوف على علمه وكنت لما هممت بهذه
 الصنعة كتبت لنفسى هذا الكتاب حسب مرادى مجتمعا من
 كتب شتى كالقانون والذخيرة ومختارات ابن الهيثم والارشاد والملكي
 والموجز ومفردات المالك والمهاجرين والحاوي والكفاية والزهرى
 وبستان الاطباء والاقرابدين لابن التلميذ والدستور المارستاني
 واضفت اليها ما سمعت عن فئات الفن وما جربته واستفدت. ثم انه رمز الى
 اسماء الكتب بالحروف ق قانون ، ذ ذخيرة ، م منهاج الدكان ،
 ه منهاج ابن جزلة ، ر مقالة الرازي ، ح حاوي نعم الدين السمرقندي
 والباقي باسمائها وجمله على مقدمة واربعة واربعين بابا واهدا
 الى ولي الدين وذكر انه علم ليس يتغير بتغير الملل والاديان
 او يختلف باختلاف الامكنة والازمان .

روضة العقلاء — لابي الشيخ ابن ابي حبان من كتب
 الاحاديث .

روضة العلماء — للشيخ ابي علي حسين بن يحيى البخارى
 الزنه ويسمى الحنفى اوله اشكر الله كثيرا واسبحه بكرة واصيلا
 الخ قال صنف هذا الكتاب وامليه مرارا على الاصحاب وكان
 خاليا عن المسائل والفقه والحكم فسألتى بعض من قد ابتلى
 بالجلوس في (المجالس) العامة بان امثله ثانيا فصنفت كتابي هذا
 وجمعت في اول كل باب من اخوات المسائل مقدار خمسة الى عشرة ثم
 بنيت عليها كتاب الله سبحانه وتعالى واخبار الرسول صلى الله تعالى
 عليه وسلم والحكايات مجلدا تاما من كل فرق وسميته روضة
 العلماء وكان اسمه الاول روضة المذكرين وافتتحت بفضل العلم
 لتزيد رغبة الخ وذكر ابو ابا كثيرة. وقد اختصره المولى محمد
 التيردوى المعروف بعبثى المتوفى سنة ١٠١٩ ست عشرة والف .

روضة المعلوم ودوحة الفهوم — للمولى السيد محمد ابن
 امير حسن السعودى الفه للسلطان مراد خان ورثه على اثنين
 وثلاثين كتابا اوله الحمد لله الذى مال العالم سواء خالق وصانع الخ .
 روضة الفردوس — للشيخ الحافظ شمس الدين محمد

ابن احمد بن امير (امين) الاقشيري رحل الى المغرب واخذ عن
 جماعة من اعيان علماء اندلس وطالت مدته هناك وتوفى بالمدينة سنة
 ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة. ذكره صاحب التحاف الاخصا .

القسم الاول في احوال المخلوقات وقصص الانبياء وملوك العجم
 (واحوال الحكماء اليونانية في ذيل ذكر اسكندر) والثاني في
 احوال سيد الانبياء وسيره وخلفائه الراشدين والثالث في احوال
 (الائمة الاثني عشر وفي احوال) بنى امية والعباسية والرابع في
 الملوك المعاصرين لبني العباس والخامس في ظهور جنكيز خان
 واهواله واولاده والسادس في ظهور تيمور واهواله واولاده
 والسابع في احوال السلطان حسين باقرا والحادثة في حكايات
 متفرقة وحالات مخصوصة لموجودات الربع المسكون وعجائبها .
 وذيله لولده غياث الدين .

روضة الطرايف -- نظم في الرسم للشيخ برهان الدين
 ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٣ اثنين وثلاثين
 وسبعمائة .

روضة المارفين — لعلامة محمود الفزوى المتوفى سنة...

الروضة العالية المنيفة في فضائل الامام ابي حنيفة —

لشرف الدين ابي القاسم بن عبد الحليم القرشى الحنفى المتوفى سنة...
 وكان قبل ذلك الف فيه قلادة عقود الدر والقيان في مناقب
 الامام ابي حنيفة النعمان ثم الفها بعد الوقوف على الكتب
 المؤلفة في مناقبه وجملها على عشرة ابواب وخاتمة الاول في ذكر
 معرفته وفيه فصول الثانی فيما انفرد به دون غيره وفيه فصول
 الثالث في ذكر احواله وفيه فصول الرابع في بيان صفته وهيئته
 وفيه فصول الخامس في ذكر شئ من المسائل المستحسنة من
 استخراج السادس في وصاياه ورسائله السابع فيما روى عن
 اعلام المسلمين من الثناء عليه الثامن في اخباره مع علماء عصره
 التاسع في محبته وشدة صبره العاشر فيمن روى عنهم وذكر في
 آخرها مناقب الامامين مفردة .

روضة العباد في مناقب الصوفية الزهاد — للشيخ

عبد الرحمن بن محمد البسطامي ذكره في شمس الآفاق .

روضة العشاق ونزهة المشتاق — تأليف ابي سعيد

محمد بن علي بن عداة بن احمد الشيرى بالمراقى المتوفى سنة
 ٥١٠ اوله الحمد لله الذى اعلا مراتب اوليا .. الخ، ويلقب ايضا بنزهة
 الناظر وسلوة القلب والناظر اوله الحمد لله الذى جعل المحبة
 الصغرى مرعاة للمحبة الكبرى جمعه مؤلفه بمكة المكرمة سنة ٩٩٤
 اربع وتسعين وتسعمائة وجمعه خمسة عشر بابا. لعله هو القطب المكي
 ذكر فيه كثيرا من غرائب الاشعار والقصائد والفوائد .

روضة النخلة في البيان والبدیع — لابن السراج

زين الدين بن محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي المتوفى سنة... اوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ وهو مختصر جامع الفه في عصر الملك السعيد نجم الدين غازي بن ارتق ارسلان من الارقية.

روضة القضاء — فارسي مختصر من المحاضرات على

خسة عشر بابا.

روضة القهوم في نظم تقاية العلوم —

الروضة في الطب — للشيخ عبدالله بن جبريل ابن

مختشوع المتطب « المتوفى سنة ٤٥١ » .

الروضة في القروع — « روضة الطالبين وعمدة المتقين »

للإمام محيي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف التتوي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستائة قال في تهذيبه وهو الكتاب الذي اختصره من شرح الوجيز للرافعي انتهى واختصره الشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخسين وثمانائة. وقد اعتنى عليه جماعة من الشافعية فشرحوه وكتب عليه الشيخ زين الدين عمر بن ابي الحزم الكتاني المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعائة حاشية وقد ناقش فيه النووي فاجابه تقي الدين على بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة... وعليه نكت لزمالدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانائة. وكتب جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة الحاشية المسماة بأزهار الفضة وهي الكبرى كتب منها الحواشي الصغرى وله ينبوع فيها زاد على الروضة من الفروع وله مختصر الروضة مع زوائد كثيرة تسمى الفنية ولم يتم وله المذهب المسلسل في تصحيح الخلاف المرسل في الروضة (وقد اختصر الاصل مجردا من الخلاف وسماه النبر مع ضم زيادات) ثم نظم الروضة وسماه الخلاصة كتب منها من الاول الى الحيز ومن الحراج الى السرقة وشرح هذا النظم وسماه دفع الخصاصة. واختصر الروضة الشيخ شرف ابن عثمان المزني المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعائة مع زيادات اخذها من المتقى وسماه المختصر واختصره جمال الدين محمد ابن احمد الشريشي المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وعشرين وسبعائة والشيخ

شمس الدين الحجارى الانصارى من المتأخرين. واختصره ايضا محمد بن عبد المنعم المعروف بابن السبعين المتوفى سنة ٧٤١ احدى واربعين وسبعائة. وعلق برهان الدين ابراهيم بن احمد الجورى حاشية وتوفى سنة خمس وعشرين وثمانائة. وصنف الشيخ شهاب الدين احمد بن حمدان الاذرمي التوسط والفتح بين الروضة والشرح وتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعائة. واختصره الشيخ شهاب الدين ابن ارسلان احمد بن الحسين الرملي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانائة. ومحمدا بن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخسين وثمانائة في ثلاث مجلدات. واختصره نجم الدين عبد الرحمن بن يوسف ابوالقاسم الاسهباني المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخسين وسبعائة. وعليها حاشية للشيخ سراج الدين عبد الرحمن بن عمر بن ارسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانائة ولم يكملها وجمعها ولده علم الدين صالح المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانائة. ولنجم الدين سليمان بن عبد القوي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعائة مختصر الروضة ايضا وشرحها. واختصره شرف الدين اسماعيل بن ابي بكر ابن المقرئ المتوفى سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانائة (٨٣٩) وجرده من الخلاف وسماه الروض وعليه مهمات للشيخ جمال الدين عبد الرحيم ابن حسن الاسنوي المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعائة. وقد استدرك عليه زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وسماه مهمات المهمات. ولا ابن الوكيل احمد ابن موسى مختصر المهمات وتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعائة والتاج في زوائد الروضة على المهاج لنجم الدين محمد بن عبدالله ابن قاضي غجلون المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانائة واختصر الشيخ الشمس (شمس الدين) محمد بن محمد القليوبي الشافعي الروضة اختصارا حسنا وتوفى سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانائة.

روضة اللطائف في التصوف — تركي منظوم في ثلاثة

آلاف بيت نظمه عالي الشاعر وهو مصطفى بن احمد الدقزى الكليولى توفى سنة ١٠٠٨ قال في الزبدة ليس فيه بيت صالح للقيد .

الروضة في الاصول — للشيخ موفق الدين الحنبلي .

الروضة في فروع الشافعية — للإمام عبد الكريم ابن...

الرافعي القزويني المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستائة .

الروضة في فروع الحنفية — لتايطى التوفى سنة ٤٤٦
ست واربعين واربعمائة وهى صغيرة الحجم كثيرة الفائدة وفيها
فروع هربية.

الروضة في النحو — لابی عبدالله محمد بن على بن حيدة
الحلى التوفى سنة ٥٥٠ حسين وخسمائة ألفها بمكة المشرفة.

الروضة في ... — لتورالدين على بن هبة الله الدستوى
التوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة ولحي الدين يحيى بن عبدالرحيم
القرنى الشافى التوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة مختصر هذه
الروضة.

الروضة في ... — لابی العباس محمد بن يزيد المعروف
بالمبرد النحوى التوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين .
الروضة في ... — للاقتصرى .

الروضة في ... — فيها ألف حديث صحيح وألف غريب
والف حكاية والف بيت شعر لمبدالواحد بن احمد الملبى التوفى
سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة .

الروضة في ... — لابن البان عبدالله بن محمد المصرى
التوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة واختصرها ورتبها محمد
ابن احمد المصرى التوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة .

الروضة في القراءات السبع — لابی على الحسن ابن
محمد بن ابراهيم المقرئ البغدادى المالكي التوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين
واربعمائة اوله الحمد لله محي الاموات وهو مجدد وللإمام ابى
عمر احمد بن عبدالله بن طالب الطلمنكى «الثلثملى» الاندلسى
التوفى سنة ٤٤٦ ست واربعين واربعمائة (٤٣٩) وفيه ايضا للشيخ
ابى اسماعيل موسى ابن الحسين المعدل المقرئ التوفى سنة ...

روضة القضاء وطريق النجاة — لفخرالدين الزيلعى
التوفى سنة ... اولها الحمد لله الذى امر الخلق باتباع دينه وتصديق
رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم الخ وهى فى مجلد كبير فى فروع
الحنفية اكثرها سكوك وهى كثيرة الفصول جدا اوود لكل
مستة فصلا وذكر فى آخره نبذة من التواريخ والحكايات. وقت
التأليف سنة ٤٠٥ .

روضة القلوب — لمبدالرحمن بن نصرالله الشيرازى
قاضى طبرية.

روضة الكتاب وحديقة الالباب — فارسى فى الانشاء.
لابى بكر ابن ... التطبى القنوى الملقب بالصدر (التوفى سنة
٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة) .

روضة المتقين — للشيخ محمد بن عبداللطيف المعروف
بابن ملك التوفى سنة ...

روضة المتكلمين فى الكلام — للشيخ احمد بن محمد
المعروف بسعيد القنوى التوفى سنة ...

روضة المجالس — فى الفروع لحنفية وهى من المتداولة
الغیر المختبرة .

روضة المجالس وانس المجالس — مجلدين [مجلدان] فى
الموعظة لابی محمد الحبشى البسطامى التوفى (سنة ٨٥٧ سبع وخسين
وثمانمائة) .

روضة المجالسة فى بديع المجالسة — لشمس الدين
محمد بن حسين التوخى التوفى سنة ٨٥٩ تسع وخسين وثمانمائة (٨٥٦) .

روضة المجالسة وغیضة المجالسة — لمحمد (بن حسن
ابن على) النواجى (التوفى سنة ٧٥٩ تسع وخسين وثمانمائة) .

روضة المحيين ونزهة المشتاقين — لابی عبدالله
شمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية الدمشقى التوفى
سنة ٧٥٩ احدى وخسين وسبعمائة اولها الحمد لله الذى جعل
الحبة وسيلة الى الظفر بالمحجوب الخ وجعلها تسعة وعشرين بابا
كلها فى مباحث الحبة .

روضة المریدین — مختصر للشيخ ابى جعفر محمد ابن
حسين بن احمد بن زيدا الانبارى الفه فى آداب التصوف والصوفية
واحكامهم وطريقهم واحوالهم ومختصر لبعضهم اوله الحمد لله
حمدا يكون له الخ .

روضة المعارف —

روضة المناظر فى ... — لابی بكر محمد بن ثابت الحنجدى
الشافى التوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمائة ذكره السبكى
فى ترجمته انه نقل القاضى محيى بن جميع فى ذخائره وجهين
عن روضة المناظرين للحنجدى وما اراه الا هذا فيه .

روضة المتجبن - فارسي مجلد على خمس عشرة مقالة
ذكر فيه جميع ما يحتاج اليه في هذا الفن .

روضة الناصحين - في شرح الخطب الاربعينية لـ عبد العزيز
التسني اولها الحمد لله الذي ذلك لزمه الصواب الخ .

روضة الناظر - لـ عبد الفتى بن احمد ابن شحنة الحنفى
اوله الحمد لله الذي احسن كل شئ الخ .

روضة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر - لـ ابي
طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧
سبع عشرة وثمانائة .

روضة الناظر وتزهره الخاطر - لـ عبد العزيز الكاشى
في الآداب والاشعار والحكم في مجلد كبير اوله الحمد لله
العلام الخ ذكر انه جملته ثلاثة اقسام الاول في المدائح والافتخارات
والحكم والآداب والثاني فيما يتعلق بانواع الحكايات والثالث
في التفرقات وجمع فيه الاشعار العربية والفارسية .

روضة النواظر وميدان الخواطر - في شرح الاشعار
البليغة على ترتيب الحروف مجلد اوله الحمد لله رب العالمين الخ .
روضة الواصلين - رسالة تركية في الكيمياء للسيد محمد
ابن عبد الشهابى .

روضة الواعظين - في احاديث سيد المرسلين فارسي
لمعين المسكين محمد الفراهى الهروى المتوفى سنة... وهي في اربع
مجلدات ذكر في المارج انه ألفها باسم رب العالمين وهو كتاب
الاربعةين المسمى بروضة الواعظين كذا قال وهو على ما رأيت
فارسي مختصر على اربعة اصول الاول في صفة الواعظ وفيه
سبعة فصول الثاني في المجالس الثالث في سبع حكايات مهيبة
الرابع في التوبة من المواقف المبكيات وقال له روضة الواعظين
وكفاية المذكرين .

الروضة الوردية في الرحلة الرومية - لـ ابي العباس
احمد بن محمد المعروف بشهاب الحصنكى الحلبى وكان حيا في
حدود سنة ٨٦٤ اربع وستين وثمانائة .

الروع والاولجال في نبأ المسيح والدجال - لـ شمس
الدين ابي عبد الله محمد بن احمد الحافظ الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨
ثمان واربعين وسبعمائة .

رونق التفاسير -

رونق الطرفة في فضل يوم عرفة - لـ شيخ شمس
الدين محمد بن طولون الدمشقى رسالة اولها الحمد لله الذي تعرف
الى احبائه بمعرفته فخاف كل من عرفه الخ ورتبها على اثنى
عشر بابا .

رونق المجالس - لـ ابي حفص عمر بن عبد الله السمرقندى
المتوفى سنة... اوله الحمد لله رب العالمين وفي نسخة عمر بن الحسن
اليسابورى المعروف بالسمرقندى جملته مشتملا على اثنين وعشرين
بابا يحتوى كل باب عشر حكايات .

رونق المحاكم فيما يروح فيه الحالك - لـ الشيخ عبد
الرحمن بن احمد بن مسك السخاوى المتوفى سنة ...

الرونق - مختصر في فروع الشافعية على طريقة الباب
للمحامل وقد اختلف في مؤلفه قيل انه منسوب الى الشيخ ابي
حامد الاسفرائنى وقيل انه من تصانيف ابي حاتم القزوينى
كذا في طبقات ابن السبكي قال ابن السبكي وهذا غير مستبعد
فان ابا حاتم قرأ على المحاملى والرونق اشبه نثر بـ كلام المحاملى
في الباب .

الرهنس والوقص لمستحل الرقص - رسالة للشيخ
ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٤ ست وخمسين وتسعمائة
اولها الحمد لله الملك العلى الكبير الخ كتبها ردا على رسالة
الشيخ سنبل .

ره انجام نامه - فارسي مختصر لـ فضل الدين محمد الكاشى
المتوفى سنة ... اوله الحمد لله اهل الحمد وولي الخ .

رياح الرسائل ومنهاج الوسائل - للشيخ محي الدين
محمد بن على ابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة .

الرياسة الناصرية - في الرد على من يعظم اهل الذمة
ويستخدمهم على المسلمين للشيخ عماد الدين محمد بن حسين
الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ اربع وستين وسبعمائة .

رياض الاحاديث -

الرياض الادبية - لـ ابي الربيع سليمان بن موسى الاشمرى
الزبيدى الحنفى المتوفى بالحبشة سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة
وهو كتاب جيد صنفه وهو ابن ثمان عشرة سنة .

رياض الازهار في جلاء الابصار — في اصول الحديث

على مقدمة وستة ابواب وخاتمة المقدمة في تحريض الطالب بيان
جل فائده الباب الأول في الالفاظ المصطلحة لاهل الحديث
الثاني في تحمل الاحاديث وروايتها الثالث في آداب المحدثين
وغيرهم الرابع في آداب الطالبين واجتهادهم الخامس في معرفة
الصحابة والتابعين السادس في تصنيفه بالجواز والوجوب وبيان
شرائطه وطرقه والخاتمة في مسائل شتى تتعلق به اوله الحمد لله
الذي وفق العلماء لتحصيل الاحاديث الخ .

رياض الازهار — للشيخ سراج الدين ابى احمد زيد .

رياض الالباب بمحاسن الآداب — مختصر على خصة

ابواب الاول في المحبة وفيه خمسة فصول الثاني في الغزل والنسيب
وفي خمسة فصول ايضا الثالث في الحمريات وفيه خمسة فصول
الرابع في الادبيات وفيه خمسة فصول الخامس في الايلام يلزم من غير
ما تقدم وفيه خمسة فصول اوله الحمد لله الذي شرح الصدور
بحكمته الخ .

رياض الانس — للامام ابى سميح الحسن بن على المطوعي

الواعظ المتوفى سنة... اوله الحمد لله الذي لم يزل واحدا حكيما الخ
رتبه على ثلاثين روضة في المواعظ والنصائح .

رياض الانشاء — فارسي للشيخ محمود بن محمد الكيلاني

المعروف بخواجه جهان المتوفى سنة...

الرياض الانيقة في الاشعار الرقيقة — مجلد اوله

هذا لك يامن ابرز من رياض قرائح الفصحاء الخ وهو مجموع مرتب
على الحروف جمعها صاحبها من الدواوين والجامع للامير احمد
ابن شاهين والتزم فيه ما لطف من الاشعار للشعراء المتقدمين
والتأخرين مقتصر على ما قاله غولهم في الغزل والتشبيب
وما شابههما دون المديح والهجاء وقال في تاريخه تكميل بيان
كتاب وعدد ابياه ٣٣١٠ .

الرياض الانيقة في شرح اسماء خير الخليفة —

لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١
احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن الخ
قال هذا شرح بعد شرحى الذي الفتة زفته تحريرا وقصيلا
وهو البهجة السنية .

الرياض الانيقة في قصة الحديقة — للشيخ تقي الدين

على بن عبدالكافي الشافى المتوفى سنة ٧٥٩ ست وخسين وسبعمائة .

رياض اهل الايمان —

رياض الجنان — تركى منظوم لجابر البرسوى الشاعر

المتوفى سنة ١٠٠٤ اربع والف وله في الزبدة ثلاث ابيات .

رياض الجنان في قوارع القرآن — رسالة لجلال

الائمة... البغدادى المتوفى سنة...

رياض الخلفاء —

رياض الذاكرين —

رياض السالكين — تركى منظوم لمالى افندى نظمته

سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة للسلطان مراد خان ورثه على
عشر دوحات اوله الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار الخ .

رياض الشعراء — لمولانا رياضى... المتوفى سنة... جملته على

تنبه وروشتين التنبه في خصائص الكتاب والروضة الاولى في
من له الشعر من السلاطين العثمانية والروضة الثانية في الشعراء
النير المتشاعر واحدا الى السلطان احمد في سنة ١٠١٩ تسع
عشرة والف وقيل في تاريخه اخبار ادوار وقيل لما تم في رجب
سنة ١٠١٨ ثمان عشرة والف : كلستان زيباى اهل معارف .
رياض الصالحين — في مجلد للامام محيى الدين ابى زكريا

محيى بن شرف النووى الحافظ المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وسبعمائة
وهو مختصر جمعه من الاحاديث الصحيحة مشتملا على ما يكون طريقا
لصاحبه الى الآخرة جامعا للترغيب والترهيب والزهد ورياضات
النفوس والتزم فيه ان لا يذكر الا حديثا صحيحا وصدر الابواب من
القرآن ووضح ما يحتاج الى ضبط او شرح وجملته على ما تم باب وخمس
وستين بابا فرغ منه يوم الاثنين رابع عشر رمضان سنة ٦٧٠
سبعين وسبعمائة (وشرحه الشيخ العلامة محمد بن على بن محمد
علان المكي الشافى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخسين والف
شرحا كبيرا) .

رياض الطالبين — لاولى الدين عبدالله الحسينى المشهور

بعباده اوليا البليانى المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة .

رياض العقول المثيفة في غياض الصناعة الشريفة —

لابى عباس احمد بن على بن احمد بن على بن موسى ابن ارفع

كل واحد واحد وادرج جهة ذلك في قسمين الاول في مناقب الاعداد والثاني في مناقب الآحاد. ومنه انتقى الشيخ زين الدين عمر بن احمد الشجاع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة كتابه المشي بالدر الملتقط .

رياض النفوس في علماء افريقية — لفقير ابي بكر عبادة بن محمد .

رياض التواضع في الاشياء والتواضع — لنجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبل المتوفى سنة ٧١٠ عشر سبعمائة .

الرياض في ... — للشيخ محي الدين ابي زكريا يحيى ابن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستائة .

الرياض في لابن المبرد — جمال الدين يوسف ابن الحسن الصالحى الدمشقى الحنبل المتوفى سنة ٩٠٦ تسع وتسعمائة ولاي طاهر بن العلا .

الرياض في لابي محمد مكي — ابن ابي طالب المحوى القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمئة وهو خمسة اجزاء .

رياضة الاخلاق — للسيد الامام ناصر الدين ابي القاسم السمرقندى المتوفى سنة ...

رياضة القلوب — فارسي مختصر في احوال السلوك وآدابه اوله : منت تكرر را كه زايد عقل عقلا الخ . وهو على خمسة عشر بابا للشيخ برهان الدين ابي على الحسن النيك بخت .

رياضة المتعلم — للشيخ موفق الدين حمزة بن يوسف المحوى المتوفى سنة ٦٧٠ سبعين وستائة ولاي عبادة احمد ابن سليمان الزيرى البصرى المتوفى سنة ولاي نعم احمد بن عبادة الاصفهاني المتوفى سنة ثلاثين واربعمئة ولاي السن .

رياضة النفس — للشيخ الامام ابي عبادة محمد بن على ابن محمد بن الحسن الحكيم الترمذى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخسين ومائتين اوله الحمد لله رب العالمين الخ .

الرأس الانتصارى الاندلسى الفناطى الشذورى مختصر اوله الحمد لله العظيم الحكيم الذى ابدع فتق يرتقى اختراع السماء الخ .

رياض العلوم — فارسي لشكراة الشرواني (الطيب) كتبها للسلطان بايزيد خان ابن السلطان محمد خان الفاتح وربها على تسعة ابواب الاول في التصوف الثاني في المنطق الثالث في الهيئة الرابع في النجوم الخامس في الحساب السادس في الفراسة السابع في علم الشعر الثامن في علم المعنى التاسع في علم الانشاء .

رياض المعلى — مختصر فارسي من سبعة فنون جمعها بعضهم للسلطان بايزيد خان .
رياض الغفران —

الرياض الفردوسية في الاحاديث القدسية — للشيخ محي الدين محمد بن على ابن عربى الطائى الاندلسى فيها احاديث رواها [عن] سيد المرسلين عن رب العالمين توفى سنة ٦٣٨ .
رياض المذكرين —

الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة — مجلد للامام عماد الدين يحيى بن ابي بكر المامرى البجلي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمئة اوله الحمد لله الملك الجليل الخ مختصر يتضمن التعريف لمن صحله في الصحيحين رؤية ورواية مرتبالة على الحروف ذكر في كل واحد منهم كم روى فيهما على الاطلاق ثم ما تفقاعليه من مسنده ثم ما انفرد به البخارى ثم مسلم ثم ما انفرد به كل واحد منهما من الرجال وقدم مقدمة مفيدة .

رياض الملوك في رياضات السلوك — فارسي في ترجمة سلوان المطاع ياقى .

الرياض النضرة في فضائل المشرة — لمحب الدين ابي جعفر احمد بن محمد الطبرى المكي الشافعى المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستائة اوله الحمد لله الذى يختص برحمته من يشاء الخ ذكر انه جمع ما روى فيهم في جملة بحذف الاسانيد من كتب عديدة وشرح غريب الحديث في خلاله حازيا كل حديث الى كتاب وقدم مقدمة في اسماء وكنى وذكر اول الاحاديث الجامعة ثم ما اختص بالاربعة ثم بما زاد على واحد ثم بما ورد في فضائل

الرياضة في النكت النحوية — لسعيد بن مبارك المعروف
بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسة .

العلوم الرياضية

الرياضى قسم من اقسام الحكمة النظرية وهو علم باحث
عن امور عادية يمكن تجريدتها عن المادة فى البحث سمي به
لان من عادات الحكماء ان يراضوا به فى مبدأ تعاليمهم الى
صبيانهم ولذا يسمى علما تعليميا ايضا وبالعالم الاوسط لتوسطه
بين ما لا يحتاج الى المادة وبين ما يحتاج اليها مطلقا لاقتضاه
من وجه وعدم اقتضاه من وجه آخر وله اصول ولكل منها
فروع فاصوله اربعة الهندسة والهيئة والحساب والموسيقى .

علم الريافة

وهو استنباط الماء من الارض بواسطة بعض الامارات
الدالة على وجوده فيعرف بعده وقربه بشم التراب او بالنباتات فيه
او بحركة حيوان وجد فيه فلا بد لصاحبه من حس كامل وتخيل
شامل وهو من فروع الفراسة من جهة معرفة وجود الماء
والهندسة من جهة الحفر واخراجه .

ريح النسر بن فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين —
للسيوطى متعلق بضم الحديث ذكره فى فهرس مؤلفاته .

ريحان الارواح فى شرح المراح — تركي يأتى فى الميم .

ريحان الالباب وريحان الشباب فى مراتب الآداب —
كتاب حسن فى الادب فى مجلدين كبارين لآبى القاسم محمد ابن
ابراهيم بن خيرة بن المداعنى الاشبيلى من اعيان اشبيلية كاتب
صاحبها السيد ابى حفص .

ريحان القلوب فى التوصل الى المحبوب — للشيخ
جمال الدين ابى المحاسن يوسف بن عبدالله الكردى الكوراني
المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبع مائة رسالة اولها الحمد لله
مانع عطائه الخ ذكر فيها شرائط التوبة ولبس الحرقة وتلقين الذكر .

ريحانة الادب فى المحاضرات — لآبى الحسن على ابن
موسى العمادى الاندلسى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين
وسبعمائة جمع فيه بين عيون الاخبار ومستحسنات الاشعار .

ريحانة الانفس فى علماء الاندلس — فى مجلد تاريخ
لابن القات .

ريحانة الروح فى رسم الساعات على مستوى السطوح —
لتقى الدين بن معروف الدمشقى المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين
وتسعمائة اولها بآمر من افق الابداع شمس العقول الخ
ونظمتها فى مقدمة وثلاثة ابواب وفرغ منها عام خمسة وسبعين
وتسعمائة بقرية من قرى نابلس ثم شرحها العلامة عمر بن محمد
الفارسكورى شرحا بسيطا مزوجا باشارة من المصنف ومما فجع
الفيوخ بشرح ريحانة الروح اوله الحمد لله الذى نظم جواهر
الكواكب الزواهر الخ وفرغ فى ربيع الاول سنة ٩٨٠ ثمانين
وتسعمائة « وتوفى ١٠١٨ » .

ريحانة الماشق — لآبى القاسم عثمان بن خمار تاش ابن
عبدالله الهبلى المتوفى سنة ٦١٩ .

رى العاطش — لاحد بن عمار المهودى « وحيد الدين
منصور بن سليمان الاسكندرى الشافى الحافظ المتوفى سنة
٦٧٣ » .

تم حرف الراى فى اواخر ربيع الآخر سنة تسع واربعين والف

ختم المؤلف الجزء الاول فى آخر حرف التاء كما يرى المطالع وقدك اثبتنا ماعمله فى الصحيفة الخامسة والستين بد الختمية
من هذا المجلد وتركنا بعدها صحيفة بيضاء تذكرة لصنيه وهذا آخر المجلد الاول بخرمنا ولبى المجلد الثانى ان شاء الله
على اوله باب الراى المسجدة



— المقدمة —

ص	س	الخطأ	الصواب	ص	س	الخطأ	الصواب
١	٢١	وايد	وايد	١٤	٧	ثم العلم المتعلق بالاعيان . ثم العلم المتعلق بالثلاث الاول الى البتة واما العلم المتعلق بالاعيان	ثم العلم المتعلق بالاعيان . ثم العلم المتعلق بالثلاث الاول الى البتة واما العلم المتعلق بالاعيان
٢	١	بمقاصدها	على مقاصدها	١٥	٢٢	استحضار	استحضار
٤	٢٥	فيه	قيد	١٦	١٢	في الخامس	في الخامسة
٨	٧	[له]	Fazladır .	١٦	١٩	علم الوقوف على .	علم الوقوف علم
٨	٣٦	بيننا	بيننا بنفسه	٢٢	١١	من العلم	من العلوم
٩	٦	بمحدود	كحدود	٢٣	٣	فالفطرة	فان الفطرة
٩	٢٠	(وقد تسمى الحدود		٢٨	٢٥	دهر	الدهر
		والمقدمات المسلمة اوضاعا) Ibaresi (منه) olacak		٣١	٨	فتكلمت	فكلمت
١٠	٢٦	غير الآلية	الغير الآلية	٣١	١٠	تكلمت	كلمت
١١	٢٧	على المناظرة فيما بينهم .	على المناظرة لكن لم يدونوا علم المناظرة فيما بينهم	٣٥	١	له	Fazladır
١٢	٢	غيره فقد ...	غيره لا بد ان يكون في نفسه آلة لتحصيل غيره	٣٥	٦	فانها بتبدى	فانه يتبدى
			فقد ...	٣٥	٦	ولا تزال	ولا يزال
				٣٧	٧	الموضوع	الموضع
				٣٩	٢٢	او آخرها	ام آخرها
١٢	٢٥	بهيات	بهيات	٤٧	٢٧	[في الذكر]	- في الذكر -
١٣	١٣	بينهما	بينها	٥٥	٢٣	ولم يبق	Iyi çıkmamış

— اصل الكتاب —

١١	٨	اجناس	الاجناس	٤٠	٣٢	[عبد]	- عبد -
١١	١٠	اجناس	الاجناس	٤١	٣٠	[الى]	- الى -
١٧	٢٩	وماروى	Iyi çıkmamış	٤٢	٢٢	والمصالح المرعية	(والمصالح المرعية)
١٨	١٣	السنجري	السنجري	٤٣	١٣	كونه	في كونه
٢٣	١	مفتاح دارالسعادة	مفتاح السعادة	٤٤	٣٤	بعض	بعضها
٣٤	٢٢	وذرونيوس	وذرونيوس	٤٦	١٣	ومحمد	ولمحمد
٣٤	٢٧	ابن على	(ابن على)	٤٨	١٥	(وثلاثمائة)	[٢] işaretini bir satır sonra gelen kelimesinden sonra olacak
٣٥	٢٣	فصدقوا	فصد قوه	٥٢	١٢	[كتب]	- كتب -
٣٥	٢٤	فلا تصدقوا	فلا تصدقوه	٥٤	١٩	٧٤٤	٧٣٤
٣٩	١٢	الحنى	الحسيني				

ص	س	الخطأ	الصواب
١٥٨	٢٦	الامام	الامام
١٦٠	٢٥	العقل	العقل
١٦٠	٣٣	صدر الدين	صدر الدين
١٦٢	٣٣	ريفدموني	ريفدموني
١٦٣	٢	الحيز اخيزي	الحيز اخيزي
١٦٧	٢٦	لمبداهة بن الشاماني	لمبداهة بن احمد الشاماني
١٦٧	٣٢	وابو محمد جعفر بن محمد	وابو جعفر محمد بن حبيب
١٦٩	٢٨	الامنية	الامنية
١٧٠	٦	المفرد	المفرد
١٧٥	٢٤١	الانتفاء	olması daha münasibtir. (الانتفاء)
١٧٥	١٩	الفه	الفه بزبيد
١٧٥	٣٣	بكسر الجيم	بكسر الجيم اي انقضى
١٨٦	١٠	في انواع	في انواع
١٩١	١٦	السليم	سليم
٢٠٤	٢١	الفضل	الفصل
٢٠٥	٨	اينار	الايثار
٢١٠	١٦	فيها	فيه
٢١٢	٢٤	سبع وسبعين	تسع وستين
٢١٢	٢٨	النحوى	النحوى المتوفى سنة ٤٢٠
٢١٩	١٠	بشأنه	لشأنه
٢١٩	١١	المنصفة	المصنفة
٢٢١	٢٣	قأنكرا	فأنكرا
٢٢٢	٢٧	٧٥٧	٧٥٦
٢٢٥	٤	على	على بن يحيى
٢٢٥	١٠	العينا	الضيا
٢٣٣	٦	والشيخ ...	والشيخ [ناصر بن عبد السيد خليفة الزعخشري]
٢٣٣	٢٣	ابى الاصبع	ابى الاصبع
٢٣٣	٢٨	ومائة	مائة
٢٣٤	٧	جبر	حجر
٢٣٧	١٢	بلاذفيا	بلاذفيا
٢٣٧	٣٠	بنعمة	بنعمه
٢٤٠	٢	وهذه النسخة الاولى	وهذه النسخة هي النسخة الاولى

ص	س	الخطأ	الصواب
٥٨	١١	المغربى	(المغربى)
٥٨	٢٢	٦٦٣	٦٦٣
٥٩	٣٣	وابى حفص	وابى حفص عمر
٦٠	٢	شرحها	شرحها
٦٠	٣٤	٤٩٤	(٥٩٤)
٦١	٢٢	فى لسان	من لسان
٦٢	٣	لقطب الدين	لقطب الدين القسطلاني
٦٢	١٥	الارثما طيقى	الارثما طيقى
٦٩	٦	الحولى	(الحولى)
٧١	٧	٨٨٨	[٨٩٨]
٧١	٢٢	بهارى زاده	(بهارى زاده)
٧٢	٢٢	الجمائل	الجمائل
٨٢	١٨	الآثار	الآثار
٨٧	١٤	خمس	خمس
٨٩	٢٩	المدنى	Fazladır
٩٠	٢٠	اسما	الاسما
٩٢	١٩	٦٥٤	[٦٦٠]
٩٦	١	الحمداه	الحمداه
٩٩	٣٣	المولى	الموالى
١٠٢	١١	فلواتحدنا	فلواتحدنا
١٠٦	١١	محمد بن طولون	محمد بن على بن طولون
١٠٧	٣٢	انى العيس	Bu kelime müellif nushasında bu surette ise de doğrusu (ابى العيس) dir, in معجم البلدان.
			maddesine bakınız. (صيرة)
١١٧	٢٥	حجة	حجة
١٢٠	٢٦	عبداهة	عبدالرحمن
١٢٣	٣٠	حزة	(حزة)
١٣٩	٣٠	الامام ناصر الدين	الامام ناصر
١٤٦	٦	وللالم يكن له ذلك بضبط	وللالم يكن له ذلك بضبط
١٤٦	١٥	تحويل الليل	التحويل الليلي
١٤٧	١	والمنطرح	والمنطرح
١٥٢	١٨	البهجة	(البهجة)
١٥٣	٢٢	الانباسى	الانباسى
١٥٤	٢٧	فى مجلد	شرحها فى مجلد
١٥٦	١	الياس المحوى	الياس النحوى المحوى
١٥٧	٣٢	٣٤٥	٢٤٥

ص	س	الخطأ	الصواب	ص	س	الخطأ	الصواب
٢٥٤	٣٢	üçüncü	ikinci	٦٢٧	١	وثمائة	وثمائة (٨٣٤)
٢٥٥	٦	[اهل]	- اهلا -	٦٢٧	٨	عونه	(عونية)
٢٥٧	٣	ينصف	ينصف	٦٣٤	٢٧	حدائق الموعظة	الحدائق في الموعظة
٢٦٢	١٤	والايهام	والايهام	٦٣٤	٢٩	حد القريض	mükerrerdir (الاعريض)
٢٦٣	٢٣	فيا اهم	فيا اهم	٦٣٧	٣٢	لنتهى	المتنى
٢٦٨	٢٩	للامام ...	للامام شاهفور ابى المظفر طاهر بن محمد الأسفرايى	٦٧٢	٢٨	حقائق الكشف...	هو كشف الحقائق . يأتى في الكاف ،
٢٧٠	١٠	ما فى التفسير	ما فى التفسير	٦٨٢	٢	الكندى	الفارابى (الكندى)
٢٨٢	١٢	اربعين	واربعين	٦٨٢	٢٢	والحجاج	الحجاج
٢٨٣	٣٣	تركته	تركية	٦٨٧	٢٦	طريقة	طريقة
٢٩٢	٢٣	ابن عشار	ابن عشار	٦٩٤	٢٨	الموك	الموك
٢٩٥	٢٠	لابى خيمة	(لابن ابى خيمة)	٧٢٤	٣٤	وشرين	وشرين
٢٩٥	٢١	٢٣٤	٢٧٩	٧٣٥	٢٨	بنى اسبد	بنى اسبد
٣٠١	٢١	الغرب	المغرب	٧٤٥	١٧	عن	على (عن)
٣٠٤	١٢	الحلفاء	الحلفاء	٧٧٣	٢٠	بصودر	(بصردر)
٣٠٦	١٥	وتاريخ	تاريخ	٨٠٥	٢١	فهى	ديوان فهى
٣٣٤	٢٣	التغلبى	(التغلبى)	٨٧٧	٣	الطاء والعين	الطاء
٣٣٩	٦	المعرى	(المعرى)	٩٣٢	٢	لابى بكر بن ...	[لابی بكر بن الزكى] !
٣٤٤	١٤	تفضيل	تفضيل	٩٤٠	٦	ريحانة	ريحانة
٣٥١	١٨	لعمالين	العمالين	٩٤٠	٨	الانفس	و النفس ،
٣٦٥	١٩	الحينى	(الحينى)	٩٤٠	٩	القات	و العات ،
٣٨٦	٩	حمة	حمة				
٤٠٠	٢٠	وافردة	وافرد				
٤٠٢	١٦	التريس	التريس				
٤٠٣	٢٢	الى الخط	الى الخط				
٤١٢	٢٥	٣٩٣	٣٩٢				
٤٢٢	٢١	[الحمد لله حق حمده]	- الحمد لله حق حمده -				
٥٦٦	٩	[ولابن كمال باشا]	- ولابن كمال پاسا -				
٥٧١	٣٠	السمانى	(السمانى)				
٦٢٥	١٣	٧٩٦	٧٧٩				
٦٢٦	٧	٧٤٨	٧٤٦ (٧٦٨)				
٦٢٦	٩	٧٦٨	٧٣٨				
٦٢٦	٣٠	شهاب الدين	شهاب الدين احمد بن حسين				
٦٢٦	٣٥	اربع	(بن حسن بن ارسلان) ست				

Sahif 20 de dördüncü satırdan ssnra:

احكام المولود — للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر
المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة احدى وخسين
وسبعمائة .

Sahife 79 da on sekiziuci satırdan sonra:

الاستغناء فى التفسير — للشيخ الامام نورالدين عبدالوهاب

Sahife 208 de on ikinci satırdan sonra:

وشرح المولى احمد بن عبدالاول القزوينى المتوفى سنة ...
İbarelerinin ilâvesi lâzımdır.

109, 128 ci sayfaların sonlarında gösterilen hara-
ların tâbi' Flaugel tarafından tashih edilmiş olduğu
görülmüştür.



limenin menşe ve asıl manasını esas ittihaz ederek — zeyil (appendix) ile ifade ettim. Bununla beraber, kelimenin haşiye manasına, hattâ bazan haşiyelere ilâve olunan şeyler manasına geldiğini biliyorum. Sonra, adetlerde ve has isimlerde yanlışların bertaraf edilmesinde ve düzeltilmesinde bir çok can sıkıntısına katlanmak zaruretinde kaldım. Müstensihler hiç bir zaman bu şeylerin doğru yazılışında olduğu kadar doğrudan uzaklaşmamışlar ve hiç bir yerde birbirlerini bu kadar cerhetmemişlerdir; buna şaşmamalı, zira bir harfin mütereddît veya şüpheli bir yazılış bütûn bir kelimeyi bozmaya kâfidir. Doğruyu bulmak için elime geçebilen bütûn kitap ve el yazmalarını gözden geçirdim. Fakat buna rağmen, bu kitapları daima bulmuş olmak saadetine nail oldum veya daima doğruyu gördüm diyerek iftihar edecek vaziyette değilim. Bu sahada da bir çok şeyin düzeltilmesi ve âlimler tarafından tashih edilmesi iktiza edecektir.

Hallinden ümit kestiğim yerler hakkında sık sık fikrini sorduğum, büyük bir tehalükle izahat vererek bana daima zahîr olan, sen azizim Fleischer, ilminin bir çok abidelerinin bu kitapta bulunmasını istedim. Bununla beraber yine bazı ümitsiz noktalar kaldı ve bunları ışıklandırmaya pek muvaffakiyet el vermedi. Bazan da bunların, halledilmeden bırakılması lâzım gelen güçlükleri ihtiva ettiğine müstereken kani olduk.

Son olarak şunu da ilâveten arz etmek isterim: Hacı Kalfa'nın kamusu, başka bir fırsatta kendisinden mufassalan bahsedeceğimiz İstanbullu bir âlim tarafından, geçen asrın ortasına kadar ve hat-

tâ daha fazla devam ettirilmiştir. Bu eserin, tarafımdan istinsahına Bay Hammer tarafından müsaa-de olunan bir sureti, elyevm yazı masamda bulunmaktadır. Bu nüsha, fevkalâde nadir, hattâ şüphesiz yegânedir ve burada sık sık zikrettiğim zatın yorulmak bilmez gayretleri sayesinde Viyana'ya gelmiştir; beş yüzden fazla kitabı bahis mevzuu eden bu nüsha, müellifi tarafından, bizim 1758 yahut 1759 senemize tekabül eden Hicrî 1172 senesinde yazılmıştır.

Birinci cildi, inşallah kısa bir zamanda ikincisi takip edecektir.

Şimdilik okuyucunun bu birinci cildi müsâmahakâr nazarlarla gözden geçirmesini rica ederim. Okuyucu, burada aynen arzettiğim tabî hatalarının kabili af olduklarını teslim buyursun. Kitabı kısaca tekrar gözden geçirirken şu yanlışlara rasgeldim:

s. 23, st. 6: سبة yerine سيع olacak; aynî s. st. 10, Taschköprizadeh yerine Tashköprizadeh olacak; s. 81, st. 9, Ommiyadarum yerine Ommayadarum olacak; s. 205, st. 5, Siboweihi yerine Sibaweihi olacak; s. 165, st. 3, Abulfatah yerine Abu'lfat'h olacak; ayn. s. st. 11, verbis yerine a verbis olacak; s. 224, st. 11, Abu'lfath yerine Abu'lfat'h olacak; s. 232, st. 19, Birgeli yerine Birgili olacak; s. 256, st. 9, Keshhâf yerine Keshhâf olacak; s. 276, st. 13, Cordubi yerine Cortubi olacak; s. 285, st. 5, Beccâi yerine Becâi olacak ve ilâh...

Meissen'de 15 Mart 1835 te kaleme alınmıştır.

Gustav Flügel

peritorium'ında (III, 279) geçen sözlerine bakılırsa, iki Assemaniler kitabı neşre teşebbüs etmiş, fakat her hangi bir sebeple gözleri korktuğundan, teşebbüslerinden vazgeçmişlerdir. Onun için, İngilizler çok takdirelâyıktırlar, çünkü ne kitabın büyüklüğünden ne de tabı masraflarının yüksekliğinden çekinmişlerdir. Malûm olduğu veçhile, İngilizler, bibliyografik ve ansiklopedik kamusun, kendi hesaplarına ve kendi emekleriyle birkaç lisan tercümesini düşündükleri islâmî şarka ait bir takım eserlere adeta bir nevi giriş olmasını istiyorlardı.

Graf von Münster, alicenap adam, bu sahada teşebbüs olunan bütün büyük ve iyi şeylerin babası olan sana, alenen hitap edip bana gösterdiğin nezaketten dolayı derin teşekkürlerimi takdim edersem hiddet etme. Beni kitabın tercümesi işiyle tavzif eden ey yüksek insanlar, biliniz ki bütün arzum bu vazifeye lâayık olduğumu ispat etmektir ve sen aziz dostum Rosen, işi deruhte etmek ve başarmak hususunda bana yardımını hiç diriğ etmediğini açıkca ilân etmekten kendini alamıyan bu dostunu kırmıyacağını, senin tevazunna dayanarak ümit ediyorum.

Has isimlerin yazılışının İngiliz tarzında olduğu görülüyor; buna taaccüp edilmemelidir, zira İngilizlerin hesabına çıkartılan bütün tercümeler, muayyen bir kaideye uymakla mükelleftirler. Vakıa başlangıçta, ara sıra doğru yoldan ayrıldım. Bazı isimlerin başka başka yazılış tarzı bundan neşet etmektedir; özür dilerim. Zira bu gibi hallerde herhangi birşey kolaylıkla gözden kaçabilir: Bahusus ki birkaç sene müddetle başka bir usul takip etmiştim. Ü harfini c harfiyle gösterdim, fakat bu harfin yerine, e ve i nin önüne, telâffuz farkından dolayı ck çift harfini koymak lâzım geldi. Yazıdaki bu intizamsızlık, c yerine q harfi konmuş olsaydı hâsıl olmazdı. Kesre ı-saitini, daima i ile gösterdim; beni bunu yapmaya sevkeden, bu kaideye riayet edilmeyince, okuyunun çok kere has isimlerin yazılışında hataya düşmesidir; zira kesre yazıda görünmez ve ı-fetha saiti bazan bizim e mize benzeyen bir telâffuza müsaittir; fakat Shihab-ed-din yerine Shehab-ed-din'i kabul ettim. Çünkü bu yazı ve telâffuz tarzı, o kadar taammüm etmiştir ki riayet edememek yahut etmek istememek mevzuubahs olmazdı. Bir de şark isimlerini imkân dairesinde değiştirmesizin yazmak kaidesine riayet etmeğim mevzuubahsti. Bu kaideye riayet ettim ve isimlerin sarf kaidelerine göre lâfzî tahavvüllerinden içtinap edilmeyeceği yerlerde, aslı şekli alelâde harflerle, ilâve ve tasrif edilmiş heceleri eğri harflerle bastırdım. Bu yüzden pek iyi olmıyan bir lâtince karşısında bulunulursa bunun ve yapılan her hatanın sebebi has isimlerde tatbikına zaruret hâsıl olmuş olan bu kaidedir; bu keyfiyetin kolayca teslim edileceğine

kaniim. Hemen her yerde müelliflerin unvanını, isimlerinden evel yazdım.

Şark kitaplarının unvanlarının ifade ettiği mana kadar ayrı vazih ve uygunsuz birşey tasavvur edilemez; bunlar ekseriya zevksiz ve muhakemesizce uydurulmuştur. Bu yüzden ki, birçok kitap unvanı tercüme etmek mecburiyetinde bulunan bazı âlimler, neticede unvanlara hiç dokunmamayı tercih etmişlerdir [1]; benim de bu sahada birkaç günah işlediğimi açıkca itiraf ederim; buna sebep, tasvir edilen nüshaları görüp muhtevalarını tahkik etmeme çok kere imkân olmamış olmasıdır; vakıâ şark el yazmalarını kataloglarını gözden geçirdim ve bunlardan istianeye sâyettim. Fakat bu araştırmalarım kifayet etmedikten başka, kataloglarda zikredilen nüshaların en büyük kısmı ya Avrupa'da bulunmıyor, veya kimse bilmeden kütüphanelerde ve dolaplarda saklı duruyor. Kitabın baş harflerinde geçen unvanların bazen tercüme edilmediği göze çarpacaktır; fakat ben biraz daha ileride İngiliz Tercüme Enstitüsünün tatbik ettiği kaideye uyarak tam unvanı lâtinceye çevirmeğe gayret ettim. Bundan böyle de bu gayretimde sebat edeceğim. Çalışmamın bu kısmında, şüphesiz birçok şeyler vardır ki, bunlara dair âlimlerin bana tavsiye ve nasihatlerde bulunmalarını hassatan rica ederim. Ancak nadiren tercüme şerefini bir tarafa bırakıp elimi yazı tahtasından kaldırdım [2], fakat ara sıra yeni kelimelerin kabulü yahut teşkili yüzünden ciddi filoloğlar nezdinde hiddet uyandırdımsa, bunlar saf lâtince kelimelerin ekseriya kifayetsiz olduğunu ve Romada felsefi lisanın zengin olmadığını lütfen unutmasınlar. Dar surette tahdit edilmiş lâtinceyi bizim kitabımızda olduğu gibi yeni ve feiseffî şeyleri ve fikirleri ifade etmek için kullanmak zaruretinde bulunduğumuz vakit, elde eskilerden taklit edilecek bir kimse bulunmaz; bunun içindir ki çok defa Roma beyan tarzından uzaklaşılacaktır. Bilhassa fesahat şerefini ihraz için gayret etmek gerektir. Yeniden bir çok kelime teşkil etmek mecburiyeti varsa veya yabancı dilin kelime hazinesi, meselelerin vazih surette ifadesine hiç uygun değilse, insan kendisine ecda-dın isrine imtisal ederek yeni bir yol açmalıdır. Teknik tabirler her yerde en güç anlaşılabilenlerdir; lisanların başka başka karakterleri haiz ve şu veya bu hususta fakir olduklarına göre, bu teknik tabirlerin manasını izah etmek hususunda muayyen bir usul tatbik edilemezse, bu nasıl yapılacaktır? Kelimelerin seçilmesinde bir takım şeylere müsamalıa edilmiştir; notlarda bunlar hakkında hesap vermem lâzım gelecektir. Bu meyanda تاجية kelimesini—ke-

[1] Krş. meselâ: muhterem de Sacy. Abdullat. hakkında, 493 (135) ve Chrestomatic'de cilt I, 123 (70).

[2] Flügel, bununla pek nadir yerlerde tercümeden tamamen sarfınazar ettiğini söylemek istiyor (mütercimlerin notu).

bir çok istifadelere garkeden orijinal kaynakları minnettar bir eda ile zikretmektedir. Âlimler, Hacı Kalfa'nın kitabının ansiklopedik kısmının hemen hemen tamamını Şeyh Taşköprüzadenin *Miftâh al-sâda* adlı eserinden aldığını, tamamen hakk olarak, ekiden hatırlatmışlardır. Fakat buna rağmen Hacı Kalfa, boynunu bükerek bu müellifin esiri derecesine düşmemiştir. O, diğerinin yazdığını, bilâtereddüt tetkik ediyor, redde değer olanı reddediyor, kendinin ve başkalarının zihninden bir çok şeyler ilâve ediyor. Tariflerin ilk müellifi olmıyan Şeyh Taşköprüzadenin eserine gelince, bu hem nedretinden, hem de kıymeti hakkında verilmesi muktazi hükümden dolayı, yakinen tanınmıya değer bir eserdir. Unvanı *كتاب مفتاح السادة ومصاب السادة* dir. Fevkalâde nadir olan bu eser, Viyana kütüphanesi müstena, Avrupa kütüphanelerinde pek bulunmaz. Viyana'ya, yanılmıyorsam, lûtuf larını gördüğüm dost ve âlîcenap hâdim Joseph von Hammer tarafından verilmiştir. Kendisi bu nüshayı Viyana'da ikametim esnasında kullanmama müsaade etmek lûtuf ve inayetinde bulundu. Böylece müsait bir fırsat elime geçtiğinden bu nüshayı pekaz bir eksikle istinsah ettim ve bundan Hacı Kalfa'nın tercüme ve izahından çok istifade ettim. İlim şubelerinin taksimatı ve listesi — aşağıda s. 32 den itibaren görüleceği veçhile — mezkûr kitabın mukaddimesinin tekerrüründen ibarettir. Bu eser dört mukaddimeye ayrılmıştır, yahut ta, bizzat müellifin dediği gibi, *مرتب على أربع مقدمات ثم على طرفين وسبع دوحات*, *المقدمة الاولى في فضيلة العلم والتعلم والتعلم المقدمة الثانية في شرائط التعلم ووظائفه المقدمة الثالثة في وظائف المعلم وآداب المقدمة الرابعة في بيان النسبة بين طريق النظر وطريق التصفية الطرف الاول من الكتاب في الارشاد الى كيفية تحصيل طريق النظر - الطرف الثاني منه في العلوم المتعلقة بالتصفية التي هي ثمرة العمل بالعلم*.

Sonra mukaddime ile :

الدوحة السابعة وهي آخر الدوحات السبع في علوم الباطن ولها أربع شعب البادات والمادات والمهلكات والمنجيات.

geliyor. Bundan kitabın dört mukaddime, iki fasıl ve yedi (دوحة) dan ibaret olduğunu öğreniyoruz. Birinci mukaddime, ilmin kemali ve ilmin öğrenmek ve öğretmekle sabit olan kıymetinden; ikincisi talebenin tâbi olduğu şerait ve göreceği hürmet eserlerinden; üçüncüsü öğretmene gösterilecek hürmetten ve onun ne tarzda yaşaması icap ettiğinden; dördüncüsü nazarı ve tasavvufi usuller arasındaki münasebetin izahından bahseder. Kitabın birinci fasıl, nazarı usule başlamak ve onu inkişaf ettirmek için faaliyetimize hangi istikameti vereceğimizden bahsetmektedir. İşte, Hacı Kalfa'nın kitabında, Taş-

köprüzadede olan kısımların hepsi bu fasıldan alınmıştır. İkinci fasıl, tasavvufa ait olup ilimden neşet eden amellerin bir semeresi olan şubelerden bahseder. Müellif, ilimlerin her birisini ele aldığı vakit şu suretle hareket etmektedir: evvelâ ilmi tarif etmekte, sonra o ilme dair yazan muharrirleri zikir ve kitapların unvanlarını ilâve etmekte; fakat kitapların yazıldıkları zamanı, kıymetlerini, derunî bağlarını ve taksimatını nazarı itibara almamaktadır; bu, uzun zaman evvel hazırlamış olduğumuz ve bu eserin otoritesine sık sık müracaat etmek zaruretinde bulunmuş olan Arab edebiyatı tarihinden açıkça anlaşılacaktır. Bundan maada, kamusun, pek kıymetli olduğuna kani bulunduğumuz mukaddimesinde şüphesiz bir takım şeyler vardır ki, bunlar hakkında Taşköprüzade tasarruf hakkı iddia edebilir. Fakat onun asıl kaynağı, İbni Haldun'un, bilhassa Bay Sylvestre de Sacy'nin yazıları sayesinde tanıdığımız pek meşhur mukaddimesidir. Aynı şeye müstensih, biraz yukarıda bahsettiğim Berlin nüshasının birinci sahifesinde şu kelimelerle şahadet etmektedir :

طالمت تاريخ ابن خلدون فوجدت اكثر البارة التي في ديباجة هذا الكتاب منه

yani: "İbni Haldun'un tarihini okudum ve gördüm ki bibliyografik kamusun mukaddimesinin başlıca muhtevası, aynen ondan alınmış, ve hakikaten, mukayese edebildiğimiz kısımlar mukaddimemizde rasgeldiğimiz bir çok şeye müşabihdir. Son olarak şunu da ilâve etmek gerek ki, müellif, nereye tal kelimesini başka bir şey ilâve etmeksizin yazıyorsa - ki bu hususa şairlerin *ديوان* ları bahsinden pek çok misal verilebilir - rivayetin, şahadetine müracaat ettiği İbni Khallekan'dan alındığını kastetmektedir. Bunun haricinde, meselâ İbnelsobki ve طبقات "tabakat", müellifleri gibi, müracaat ettiği müellifleri açıkça isimleriyle zikretmektedir.

Avrupa âlimleri arasında, müellifin meziyetlerini ve kitabın kıymetini minnettarlıkla yademiş olan ilk şahsiyet Herbelot olmuştur: Mumailey, Bibliotheca Orientalis'ini yazarken onu bol bol istismar etmiştir; maamafih, Herbelot, hatalı nüshalar yüzünden sık sık yanlış ve bu yüzden istinsah ve tercümede bir çok yanlış yapmıştır. Sonraları kendilerini şark lisanlarına hasretmiş olan bir çok kimse, edebiyat tarihinde ve ilim âleminde münazaunfiş noktalarda onu hakem olarak almışlardır. Meselâ: Sylvestre de Sacy, Joseph von Hammer, Hamaker, Fraehn ve daha başkaları onun otoritesine dayanmış ve hattâ, yanılmıyorsam, muhterem Sylvestre de Sacy, mukaddimenin tercümesiyle meşgul olmağa başlamışsa da, doğru nüshaların fıkdanından dolayı işi sonuna getirememiştir. Keza, Reiske'nin otobi-yografisine (s. 162) ve Köhler'in, Eichhornun Re-

çıkıştır. Daha evveleri bunun ancak - pek fena - bir italyanca tercümesi mevcuttu. İtalyancaya tercümesinin unvanı şudur: Cronologia istorica scritta in lingua Turca, Persiana ed Araba da Hazi Halife Mustafa, e tradotta nell' idioma Italiana da Gio. Rinaldo Carli nobile Justinopolitano e Dragomano della Serenissima Republica di Venezia. - Venedik'te tabedilmiş Quarto küt'asında, s. 206. Hacı Kalfa, 1658 senesinin eylülünde vefat etmiştir.

Hacı Kalfa'nın ifadesi Kur'an ifadesine yaklaşıp ise de arapçaya muahhar zamanlarda girmiş olup ta kullandığı beyan tarzında da adilikten eser yoktur; bununla beraber müellif, evelki devirlerin nahiv âlimlerinin her halde kabul etmiyecekleri bir takım şeylere müsamaha etmiştir. Sonra, mukaddime ve asıl kitapta, mütercime müşkülât çıkartacak mahiyette bir çok teknik istilâhlar (اصطلاحات) mevcuttur; bunlar müşkülât çıkarır, çünkü lûgatlerde bulunamaz. Fakat, arapça eserlerden maada farsça ve türkçe eserlerde zikredilen bu kitabın telifinde, Hacı Kalfa'nın yenmeğe mecbur olduğu müşkülter ne kadar büyük idiyse, kendisinin de kıymeti o nisbette yüksek takdir edilmelidir. Malzemenin toplanmasına ve tanzimine ne kadar zaman sarfetmiş olduğunu gördük. Muharrirlerin tam adlarını ve ölüm tarihlerini meydana çıkarmak için tarihî biyografik ve ansiklopedik pek çok eserleri derin surette okumağa mecburdu. Müellif, mevzuunun hiç bir sahasını ihmal etmemiştir. Ve haklarında yakın malûmat elde etmek istediği bütün eserleri aynı ihtimamla tetkik etmiş ve gözden geçirmiştir. Bizzat açıp okuyamadığı ve görmediği eserlerin baş taraflarından almamıştır. Demek ki onun şahsında, kendisine ne kadar itimat edeceğimizi sırf eserleri tasvir tarzıyla bize gösteren, fevkalâde emniyetli bir şahide malikiz. Bazan eseri ya tamamen yahut ta kendisince meçhul olduğu vakit, müellif eserin ancak unvanını zikretmektedir. Nadir ve eski tabirlerin bulunmasında ve nizama konmasında büyük bir meharef ve nazar keskinliği göstermiştir; başka hiç bir yerde bu şeyler hakkında buna mümasil bilgiler verecek böyle bir kaynak önümüzde açık değildir. Zira bu müellif, muahharı makabline bağlamayı, kitaplar hakkında kendi hükümlerini diğerlerinin hükümlerine ilâve etmediği, okuyucuya zevk vermek için araya mısralar sokmayı ve eserlerin unvanlarından başka kısa hulâsalar ve fâsıllar hakkında malûmat ilâve etmediği, biliyor. Buna rağmen, son bir ihtimamdan mahrum yerlere de rasgelinmiyor değil: meselâ bazan şu kelimeleri المتوق سنة (... senesinde vefat etmiş) görüyoruz fakat tarihi beyhude yere arıyoruz: ancak müellifi, bilemiyeceği ve araştırmalar neticesinde de bulamayacağı bir şeyden dolayı kabahatli bulmak doğru değildir.

Bazan nüshaların kötülüğü müellifi doğru yoldan şaşırttığından ve yardımsız bıraktığından, o eserlerin unvanlarının yalnız bir kısmını yazmaktadır (bazı nüshalar ekseriya bu unvanları tam olarak vermemektedir). Bu hususta da kütüphanelerimizdeki el yazmaları arasında bir takım misaller verilebilir. Mes'uliyeti müellife raci ihmal eserleri ehemmiyetsizdir. Meselâ, unvanların elifba sırası bazan bozuktur (mukayese ediniz: nr. 1435-1436), bazı kitaplar ve mahaller kâfi sebep olmaksızın iki defa zikredilmiştir (mukayese ediniz: علم الادعية ve علم الاوراد; ve 1175 ile birlikte 1211). Fakat — eğer bunlar kusur ise — bu kusurlar kitabın kıymetini hiç bir veçhile küçültmez veya aşağı düşürmez; zira vatandaşlarımızın tabii sanatı ve başka vasıtaların yardımını görerek vücade getirdikleri mümasil eserler de bunlara benzer, hattâ daha ağır hataları havidir. Fakat islâmlarda yalnız el yazması kitapları mevcut olduğu ve bunların da çok defa müstensihlerin kabahati yüzünden yanlışlarla dolu olduğu, bu kitapların kıralî yahut akademik kütüphanelerde, bizde cari usullere tevfikân yerleştirilip muhafaza olunmadığı, hiçbir yerde bizimkiler ayarında kataloglar bulunmadığı nazarı itibara alınırsa, islâmlarda çıkan ilk biyografik ve ansiklopedik kamusun bu nevi eserlerin en mükemmeli olduğuna ve öyle kaldığına hayret etmemek elden gelmez. Bu Türk âlimi, kitapları tanımak ve mümkünse aynı eserlerin muhtelif metinlerini birbirleriyle mukayese etmek maksadiyle uzun seyahatler yapmak mecburiyetinde kalmıştır. Malzemenin muhtelif yerlerden toplanması lâzım geldiğine ve eserin kendisi, birbirine hiç benzemeyen kısımlardan mürekkep olduğuna nazaran, acaba kim bunlardan hiç yanlışsız muazzam bir eser vücade getirebilirdi? O halde, Hacı Kalfa, aynı muharriri eserinin muhtelif yerlerinde bazan isimde ufak değişikliklerle zikrederse, meselâ: kâh Hüseyin kâh Hasan derse ve aynı adamın ölüm tarihi olarak her zaman aynı tarihi vermezse (meselâ İbni Sinâ'nın ölümü 428 ve 429 olarak bildirilmiş), Hacı Kalfa'ya karşı haksız bir ithamda bulunmaktansa onun müracaat ettiği kaynakların bozuk olduğunu söylemek daha doğru olmaz mı? Binaenaleyh muharrir ve mütercimi, ne onun ne de öbürünün yapmadığı her hangi bir hatadan dolayı itham etmekten kaçınmalıyız. Şüphesiz mütercim, Hacı Kalfa'nın gittiği yoldan gitmek zaruretinde idi; hoşâ gitmiyen ve haklarında menfi bir büküm verilmesi münasip görülen şeyleri tefsirlere saklamak lâzım gelmiştir.

Sonra, müellifin zikrettiği şeylerin bir çoğu, ancak başkalarından alınması mümkün neviden şeylerdi. Fakat onu, sahibini zikretmeden vak'aları çalan bir intihalcı tesmiye etmeğe ben kolay kolay cüret edemem. Müellif, başka yerlerden aldıklarını namusluca, kendisine malûmat verenlere atıf ve kendisini

1622 de başlar) Anadolu muhasebesi kaleminde şakirt oldu ve 1035 senesinde (bu sene 23 eylül 1625 te başlar) Bağdat seferine gitti. Ancak Erzurum (ارزن الروم) şehrinin muhasarasına iştirak ettikten sonra 1038 senesinde (başlangıç 21 Ağustos 1628) İstanbul'a avdet etti; Sultan Mehmed camiinin önünden tesadüfen geçerken, bu camiün birinci şeyh ve vâizi, Reisülmeşayih (رئيس المشايخ) Kadı -zade Efendi'nin ilimlerin tahsilini hararetle tavsiye ettiğini duyduğundan, bütün gayretlerini ilimlere hasretmeğe karar verdi. Böylece Hacı Kalfa evvelâ sarf ve nahiv ilimleriyle iştigal etmiş ve Arap lisanına olan vukufu dolayısıyla az zamanda meşhur olmuş, Hemedan ve Bağdat seferleri 1041 senesinde (başlangıç 20 temmuz 1631) hitama erdikten sonra, şeyhin dersine tekrar devam etmiş ve birçoklarının hocası aleyhinde bulunduğunu görünce, muarızları cerhetmek için *Mizân al-Haqq* (ميزان الحق) kitabını telif etmiştir [1]. Az zaman sonra, 1043 senesinde (başlangıç 28 haziran 1633) Serdar Mehmed Paşa, bir ordu ile Suriye'ye geçtiği vakit, müellif, harpten uzak kalmak istememişti ve asker Halep'te kışlarken o, dindar olduğundan Mekke'ye gitmiş ve oradan Hacı unvanını beraberinde getirmişti. 1045 te (başlangıç 7 haziran 1735) tettebbularına dönmüş ve Halep'ten İstanbul'a dönüş yolunda bütün sahaf dükkânlarını araştırmış ve bunlarda bulduğu bütün kitapların unvanlarını yazmağa ve mevzularını tesbite başlamıştır. Miras yoluyla elde ettiği birtakım maddi imkânlar bu adamın devamlı sayine destek olmağa başladığı andan itibaren, bibliyografik kamusun bu başlangıcı fevkalâde büyük mikyastâ genişlemiştir. 1048 senesinden (başlangıç 5 mayıs 1638) itibaren Şeyh Ârec (اخرج) Müstafazadenin [2] şerh ve tefsir derslerine say ile devam etmiş ve bu zatı kendisine nümune-i imtisal olarak almıştır. Bundan maada, 1049 senesinde (başlangıç 24 nisan 1639) Ayasofya'da hadis ve fıkıh dersleri veren dersîâm Kürt (کرد) Abdullah Efendi'nin derslerine devam etmiş; 1050 senesinde (başlangıç 3 nisan 1640) Süleymaniye medresesinde Mehmed Efendi'den ders almış ve vâiz Veli Efendi ile birlikte mantık ve maanî ve beyan fennini bir kere daha müzakere etmiştir. Böylece on sene müddetle derslere devam etmiş ve geceleri ayrıca yaptığı tetkikleri o derece ileri götürmüş ki kendisine bu hususta bir talep vaki olduğu takdirde bizzat ders verebilecek hale gelmiştir. Evvelâ mukaddematı funun derslerine başlamış, fakat az zaman sonra başka derslere geçmiş; 1055 senesinde (başlangıç 17 şubat 1645) Girit harbi patlayınca, kendisini

[1] Kâtib Çelebi, *mizân al-Haqq* 1067 muharreminde yazmağa başladığını eserinde tesbit etmiştir. (M. Ş. Y.)

[2] Kâtib Çelebi, *mizân al-Haqq* 'ında bu zatın adını Ârec Mustafa Efendi olarak tesbit ediyor. (M. Ş. Y.)

coğrafya, heyet ve hendeseye o kadar büyük bir gayret hasretmiş ki, bu ilimleri mütalea eden bütün kitapları yeni baştan okumuştur. İşgal etmekte olduğu devlet memuriyetinin kendisine bir istifade temin etmediğini görünce ayrılmış ve sıhhatinden şikâyet edecek hale gelinceye kadar ders vermek ve almaktan fariğ olmamıştır. Hastalığını tedavi etmek için en büyük say ile tıp eserleri ve ilmi huruf ve esma ve havasla iştigal etmiştir ve bilhassa, en ciddi ve en güç meseleleri en kolay tarzda halletmek için kullandığı usul sayesinde meşhur olmuştur [1] ve zamanının en âlim adamları ile dostane münasebatta bulunduğu, ilmini, bunlarla düşüp kalkmakla dahi genişletmiştir. Bundan maada, meselâ *تقويم التواريخ و فلكة* gibi eserleri yazmağa başlamış ve Müftü Abdürrahim Efendi, istihkakının kâfi derecede takdir edilmediğini görünce, veziri âzam Koca Mehmed Paşa'dan, dostuna birinci muhasebe kaleminde ikinci halifelik ruu'su verilmesini rica etmiştir. Bu memuriyete tayininden itibaren kendisine Halife (Kalfa) unvanı verilmiştir. Ertesi 1059 senesi, (başlangıç 5 haziran 1649) tıp, hikmet, ve riyaziye ilimleri ile iştigale ve bunlara dair dersler vermeğe devam etmiş ve az zaman sonra yani 1063 te (başlangıç 22 [2] ikinci teşrin 1652) *تحفة الاكابر في الحكم والامثال* adlı, zarif hikmetler ve bilmecelerle dolu eseri nihayete erdirmiştir. Aynı zamana doğru, mevzuuna taallük eden malzemeyi 25 sene müddetle toplamakla meşgul olduktan ve kitabının ansiklopedik kısmında üç yüzden fazla ilmi mütalea ettikten sonra, bizzat gördüğü, yahut başka eserler sayesinde öğrendiği kitapların unvanlarını, şerhlerini, tefsirlerini ve mevzularını tertip etmeğe, müelliflerin adlarıyla ölüm tarihlerini de ilâve etmeğe ve ilimleri elifba sırasıyle tanzim ve bunların tariflerini tesbit etmeğe başlamıştır. Hacı Kalfa'nın diğer eserlerinin bir listesini, okuyucu *taqvîm al-Tavârih* (s. 3) te ve Hammer'de, *Synopsis Encyclopaedia* s. 13-15 te ve *Osmanlı devleti Tarihi*'nin VI. cildinde s. 46-47 de bulabilir; bunların büyük bir kısmı coğrafya ve tarih hakkında olup, bir çokları, İstanbul matbaaları mahsulüdür. Meselâ: *Tuhfat al-Kibâr fî Asfâr al-bihâr* unvanlı, deniz harplerini mütalea eden ve 1728 de çıkan eser. - 1732 de çıkmış olup muhterem Norberg tarafından lâtinceye çevrilmiş olan *Cihannumâ* [3] ve *taqvîm al-Tavârih* gibi. Bu sonuncu 1733 te

[1] Flügel'in burada bahsettiği usul, Kâtib Çelebi'nin *Mizân al-Haqq* adlı eserinde "Âdâb-ı fakir, her keşrete cânib-i vahdetten duhul ve ihata-i külliyyatıyla zapt-ı usul idi" ibaresiyle işaret ettiği usul olsa gerek. (M. Ş. Y.)

[2] Flügel tab'ında bu kelime böyle çıkmıştı. *الخير* olacaktır (M. Ş. Y.)

[3] Mukayese ediniz, *Res biblioth. Norimberg memorab*, ngr. de Murr, III, 129. - Bu kitabın otobiografik kısmı son defa, Kont Rzewusky'nin kütüphanesinden Viyana'da imparatorluk kütüphanesine geçmiştir.

yese etmek iktiza eder. Eserin bir nüshasının da Dresden'de mevcut olduğunu, dostum Fleischer'in Dresden Krallık kütüphanesi şark el yazmaları kataloğuna yazdığı mukaddimeden öğreniyoruz. Bunda s. IV te şu satırları okuyoruz: "Bu eser (yani Hacı Kalfa'nın kitabı) bizde vardı. Ne zamandan beri noksan olduğunu biliyoruz. Ve kimde olduğundan şüpheleniyoruz; fakat bu kadar ağır bir meselede ancak bir şüphe ile bir kimseyi açıkça itham etmeyi doğru bulmuyoruz. "Biz de bu sözlerle bir şey ilâve etmek istemiyoruz. — Cambridge Üniversitesi İbrani Profesörü Muhterem Lee'nin İbni Batuta seyahatnamesinin İngilizceye tercümesinde (*The travels of Ibn Batuta*) s. XVI da, başka eserler meyanında istifade ettiğini söylediği ve adını خلاصة تحقيق الطون في شرح التون olarak tesbit eylediği nüshadan bahsetmek lâzımdır. Muhterem Lee şöyle der: „ a biographical dictionary, apparently an abridgment of Haji Khalfa; but of this I am not certain, as the copy of Haji Khalfa with which I have compared it, contains scarcely half the number of works of which this gives some account. I suspect, however, that this copy of Haji Khalfa is only an abridgement itself. The Epitomator's name is Kamal Oddin Abu Futuh Ibn Mustafa Ibn Kamal Oddin Ibn Ali El Sidiki. The book is in Mr. Burckhardt's collection."

(Biografik kamus, görünüşe göre Hacı Kalfa'nın bir zübdesi, fakat bundan emin değilim, zira Hacı Kalfa'nın mukayese ettiğim nüshası, bunda, haklarında malûmat verilen eserlerin ancak yarısını ihtiva etmektedir. Fakat Hacı Kalfa'nın bu kopyasının ancak bir hulâsa olduğundan şüphe ediyorum. Telhis edenin adı كمال الدين ابو فتوح بن مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديقي در.)

Kitap, Mr. Burckhardt'ın koleksiyonunda bulunmaktadır. Kolayca anlaşılacaktır ki bu Cambridge hulâsası, ya Paris ve Kopenhag hulâsalarının, yahut ta — ki bu o kadar akla yakın değildir — Berlin ve Petresburg hulâsalarının aynıdır. Kitabı kısaltarak telhis edenin ismi diğer nüshalarda yok iken, burada zikrolunmuştur; onun için bu nüsha, metnin tesbiti hususunda fazla bir fayda vermesi melhuz olmamakla beraber, yine yakinen tetkik edilmeğe lâyıktır. Bir de bugün muhterem Frehn'den aldığım bir mektuptan, yukarıda zikrolunan nüshadan maada Petresburg'ta İtalinski kütüphanesinde ikinci bir nüshanın mevcut olduğunu haber aldım.

Kitabın bu nüshalarından maada Avrupa kütüphanelerinde başka nüshalarının bulunup bulunmadığını bilmiyorum. İstanbul bundan müstesnadır; Ayasofya (آياصوفيا)nın elimde bulunan kataloğuna nazaran, burada "Tarih ve biyografya kitapları," olarak gösterilen eserler sırasında; (- كتاب التواريخ والسيد -)

unvanlı bir nüsha vardır. اسمي كتب لكتاب علي. Aynı zamanda Halet Efendi kütüphanesinde, filoloji kitapları - ادبيات - arasında aynı unvanı taşıyan bir nüsha vardır.

Bundan maada eseri şarkta tedarik etmeğe gayret etmiş insaniardan, gayretlerinin muvaffakiyetle neticelenmediğini işittim.

Şimdi kitabın müellifi hakkında birkaç söz söylemek zamanı gelmiştir, sanırım; fakat onun meziyetlerini burada sayacak olsam bir inukaddimenin sınırlarını aşardım. O, hiç şüphe yok ki zamanının âlimleri arasında en meşhuru idi ve ilmi ve inelekeleri ile muasırının elinden zafer iklillerini kolayca alıyordu. Birçok büyük eserier yazdı, fakat irtanı yazdığından daha fazla idi; kendisi, kaleme aldığı başka kitapları kamusta zikrediyorsa da, eserierinin bazılarını meskût geçiyor. Bu adamın hayatını bir çok muharrirler anlatmıştır. Fakat bilhassa kendisi hakkında söyledikleri itimada şayan telâkki edilmektedir. Bunu ميزان الحق adlı eserinin sonunda buluyoruz. Burada noksan olanların listesi Hacı Kalfa'nın *Takvîm al-Tavārîh* kitabının naşiri tarafından 1146 senesinde (yani milâdî 1733 senesinde) İstanbul'da neşri sırasında kitabın başına konmuştur. Burada, yalnız hayatının mühim olan safhalarının mutalea olunmasına müsaade olunsun, eserinin hayatına ait faslı bir çok lisanâ çevrilmiş olduğundan, bu adamı daha etraflı surette tanımak yolları genişler ve açık bulunmaktadır [1].

Kâtib Çelebi tesmiye olunan ve Hacı Kalfa diye meşhur olan Mustafa b. Abdullah'ın İstanbul'da hangi yılda doğduğunu bilmiyoruz [2]. 1032 senesinden itibaren (bu sene 26 birinci teşrin

[1] Bütüo bu tercüme-i hâl, muhterem Hammer'in, *Synopsis encyclopaedica doctrinarum Orientalium* adlı eserinin başına koymuştur ve eğer yaşılmıyorsa, James Mitchell de, *The History of the maritime wars of the Turks, translated from the Turkish of Haji Khalifeh* adlı eserine de tercüme etmiştir. Buodan maada, krş. Koehler, *Eichhorn's Repertorium* (III, 277-84). — Wahl, *Iran Tarihi*, s. 157 v. d., s. 183, s. 188. — Riske *Otobiografi*, s. 161-62 ve şu eserinde: *Prodigumatis ad Hagji Chalfae librum memorialem rerum a Muhammedanis gestarum* (Koehler tarafından neşrolunan Suriye Salname'lerinde). — Galland, *Bibliothèque d'Herbelot* ya yazdığı özetinde. — Beck, M, d'Osson'un *Tableau général de l'Empire Ottoman* tereümesinde (c. I, 569); Toderioi, *Letterature Turchesca* (III, 27) ve Hausleutner, aynı eserin almanca tereümesinde (II, 182 v. d.); De Rossi, *Dizionario storico degli autori arabi*, Hacı Kalfa maddesinde, s. 88. Jos. von Hammer, *Osmanki Dedeletti tarihi* VI, 46 v. d.; Renaudot, *Historia Patriarcharum Alexandrinorum* s. 536. — Pétis de la Croix, *Histoire de Timar Bec* mukaddimesinde s. XXXV v. d. — Biographie universelle de Hacı Kalfa maddesi ve Hammer, de Sacy vesaire gibi bu müellifi söz arasında fevkalâde sık zikreden muharrirler.

[2] Kâtib Çelebi'nin, *Sallam al-vusûl* adlı eserinde kendisinin 1017 yılının zikâdesinde doğduğunu söylediği hayatı hakkında verilen malûmat arasında yazılmış idi. (M. Ş. Y.)

وستين بحد الالف رحمه الله تعالى رحمة واسمة والحمد لله وحده وصلى الله
على من لا نبي بعده وعلى آله واصحابه وازواجه وابعاده وسلم تسليماً كثيراً.

Bundan sonra mütercim devam ediyor:

«Achévé de traduire d'Arabesque en François
le 3. Octbr. 1699 ou le 8 e de Rabyulakhir 1111.
Par François Pétis, secrétaire Interprète du Roi en
langues orientales, et Lecteur et Professeur ordi-
naire de sa Majesté en langue Arabesque au Col-
lège Royal de France à Paris.

Fin.

Achévé de copier le texte Arabe sur les deux
Exemplaires originaux venus de Constantinople
scavoir l'un bien écrit et mal orthographié apporté
par le R. P. Bensier Jésuite et l'autre mal écrit et
bien orthographié par le feu S. d'Hermanges, me-
decin du Grand Vizir Koprolioglu et depuis de
son Altesse serenissime Monseigneur le Comte de
Touloze (?) Amiral de France ce 19. Août 1702.

Achévé d'Ecrire les matières et auteurs aux
marges le 11. Août 1703.

Achévé l'Index ou Table des matieres par
Alphabet le 26. Mars 1705.»

(Arapçadan Fransızcaya tercümesi 3 birinci
teşrin 1609 yahut 8 rebiülâhır 1111 de tamamlanmıştır. Mütercim: Francois Pétis kiralın şark
lisanları mütercim-kâtibi, College de France'ta kiralın
arapça lektör ve ordinaryüs profesörü)

Son

Arapça metnin istinsahı, 19 Ağustos 1702 de
itmam edilmiştir. İstinsah, İstanbul'dan gelen iki
orijinal nüshadan yapılmıştır; bunlardan, iyi yazılmış
fakat imlâsı bozuk olan bir tanesi Cezvit papazı
muhterem Per Bensier tarafından; fena yazılmış
fakat imlâsı düzgün olan diğeri, evelce sadrazam
Köprülü-oğlu'nun ve sonra Fransa Amiralı Faha-
metmeap Kont de Touloze (?) un hekimliğinde bu-
lunmuş olan müteveffa S. d'Harmanges tarafından
getirilmiştir.

Kenarlara maddelerin ve müelliflerin yazılması
1703 te, Fihrist, yahut alfabe sırası ile mündericat
listesi, 26 mart 1705 te itmam olunmuştur).

Bu sözlerden anlaşıldığına göre Pétis'in S nü-
hasını kullandığına şüphe yoktur; fakat diğer nü-
shanın E nüshası olup olmadığı hakkında kat'î bir
söz söylemeğe pek cesaret edemiyorum.

Nisbeten büyük kıtadaki el yazıları arasında
161 numarada bulunan Berlin nüshası, oldukça uzun
ve kıymetsiz bir hatimeyi ihtiva etmektedir ki bu-
nun nihayetinde şu ibare bulunmaktadır:

ووافق الفراغ من رقم هذا المجموع المبارك يوم الجمعة الاخير الازهر

خامس عشر شهر صفر من شهر سنة ١١٦٧ الف ومائة وسبعة وستين
من هجرة من له المزمع ومنتهى الشرف صلى الله عليه وآله وصحبه وانصاره.

Müstensihin ismi görülmüyor; tahrir işinin sonu
1167 senesi safer ayının (yani hristiyan takviminde
1754 senesinin) ortalarına düşer.

Kamusun bu el yazılarından başka, birkaç ta-
nesi de Felemenk ve İtalya'da bulunmaktadır. Bir
çok âlimler bunları işlerine yarıyacak surette kul-
lanmışlardır. Bir misal olarak şunu zikrederim ki
muhterem Hamaker'in „Specimen catalogi“' sini
tanzim ederken istifade fırsatına nail olduğu nüsha,
kitabın mukaddimesinden öğrendiğimiz veçhile,
şüphesiz en yüksek evsafı haizdi, ve bundan oku-
yabildiğim parçalar, meselâ: s. 246-247 deki
kısım, bizim B nüshamızın harfiyyen aynıdır. —
Şimdi, sözü geçen İtalya nüshası, Bologna'da „Bib-
lioteca Marsigliana“'da muhafaza olunmaktadır. Bu
nüsha Mihaelis Talhman tarafından, Kont Aloysius
Ferdinand Marsigli'nin kısmen Türklere karşı son
savaşta, kısmen de İstanbul'a yaptığı seyahatte
topladığı şark el yazılarının listesinde (Viyana, 1702)
nr. 2 s. 5 te tasvir edilmektedir. Bu nüsha üç
ciltten ibarettir. Eserini okuyucularına tavsiye ve
metheden muharrir şunu ilâve ediyor: „Hâtime
yerine konan aşağıdaki fihrist, bu üç ciltte elif-
banın herhangi bir harfi ile arapça, farsça ve türk-
çe ne kadar kitap ismi başladığını — ileride daha
iyisi yapıncaya kadar — gösteriyor“. Eğer daha
kolay elde edilebilecek bir kitaba müracaat ederek,
kitapların hesabının yanlış bir netice verdiğini an-
lamak istiyorsak, Assemani'nin Biblioteca Orienta-
lis Clementino Vaticana'sı, 1 633'e müracaat edelim.
Orada kitabın mukaddimesinin muhtevası bildiril-
mektedir. Vatikan kütüphanesinde saklanan nüsha,
XVIII. asrın başında Marsigli nüshasından yapılmış
bir istinsaktır; Marsigli'nin „el yazıları ve matbu
kitapları şimdi Bologna İlimler Enstitüsü kütüpha-
nesinin bir kısmını teşkil etmektedir.“ Metni, mısırlı
Clemeus Caracciolo yazmıştır; Assemani'nin, s.
632 de işaret edilen eserde dediği gibi, bu adam
Malta'da esir edildiği sırada İslâmlar arasında
imamlık vazifesi görmüş, yakınlarının itirazlarına
rağmen hristiyan olmuş, Malta'nın muhterem In-
quisitor'u (dinî mahkeme reisi) tarafından Roma'ya
gönderilmiş, orada, pek mukaddes Papa'nın (Cle-
mens XI) emsalsiz lütfuna mazhar olmuş, refah ile
maişetini temin için Papa'dan aylık bir tahsisata
nail olmuş ve arapça eserlerin istinsahı ile iştigal
etmiş. Assemani'nin daima ve mükerreren mevzu-
bahs ettiği iki nüsha, yani Bologne ve Roma nü-
shaları hakkında Marrius [1] ile Adler [2] i muka-

[1] Cardonne'nun *Histoire de l'Afrique et de l'Espagne
sous la Domination des Arabes* adlı eserinin almanca tercüme-
sine yazdığı önsöze bakınız, S. 16.

[2] İter. Bibl. critici, S. 51

Bundan anlaşılıyor ki, Muḥammed b. Sayyid 'Isā Sihrānī'nin Dımışk hâkimlerinden Senaf tahallus etmiş Aḥmed Efendi'nin neḥne olarak yazdığı yazı, 1139 senesinin cemaziülâhurında (yani 1727 senesinde) itmam edilmiştir.

Şark akademisi kütüphanesinde 352 numarada kayıtlı B nüshasının sonunda şu metin bulunmak-tadır:

قد اتفق الفراغ عن تصحيح هذا الكتاب بون عناية الملك الوهاب المشتهر باسمه الكتب لدى اعيان الافاضل والكتاب وقد امرني بتصحيحه من هو ولي للعلماء الاعلام وصدر للفضلاء النبلاء القهام والمحال ان النسخ من هذا الكتاب قد تطرق فيها التحريف والتصحيح بكنة الاستكتاب فامتثلت امره بين الاقدام والاحجام للمعى بما انطوى عليه من الاعجام مع ماى من الجز والقصور والى والتور واستغفال الافكار ومصابة الاقدار فاعتدت على عوايد مولاي الجليل في اقداره الجليل فشرت ساعد الاجتهاد واخذت في تحرير ماله قد اشاد به ان حصلت مسودة المؤلف ليكون الفط من النساخ اذا الغالب عليهم ان يكونوا للكتب مساخ فتبنت كل مافيه من كتب او رسائل وحواش وشروح ومراسل بمراجعة كتب الطبقات والتواريخ التي تنوف عن اربمائه مجلد حتى جعلت كل كتاب بره مؤيداً وحررت وفيات المصنفين الاجداد به ان كانت متفاوتة الاعداد وربما كان بعضهم خال عن ذكر زمن الوفاة فذكرته ليكون مكملاً غير مفتقر لما سواه وادرجت على ترتيب ما صنف بعده مما يد وما فاته من الكتب والحواش مما يوجد وكل ما ذكر فيه من بعد تاريخ وفاته فهو مضموم وما فاته مصنفه مما الف قبله فهو مفهوم حتى اشترق تمامه في وقت الاشراق من يوم الاحد الرابع من شهر ربيع الاخر لسنة سبعين ومائة بعد الف الف السابع فتسأل الله سبحانه ان يمجيزنا عليه من كرمه الميم وان يحزل صلتنا برحمة انه البر الرؤف الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً والحمد لله رب العالمين .

Bundan, bu nüshayı en iyiler arasında saymak-ta, neden dolayı haklı olduğumuzu öğreniyoruz. Yazıcının, yahut metni yazmış olan âlim kimse onun gözü önünde, müellifin ilk müsveddesi bulunuyordu; bu zat Hacı Kalfa'nın kamusunda mukayese ve itmama muhtaç görünen noktaları mukayese ve itmam etmek için dört yüzden fazla cilt okumuş ve böylece kendi ifadesine nazaran, "kitapların bozucusu" adını verdiği "مساخ الكتب" 'lerin fevkalâde sık istinsah edilmiş olan bu kitapta yaptıkları yanlışlardan içtinap etmiş. Demek oluyor ki, Şark akademisi bu İstanbul nüshasına sahip olmakla iftihar etmekte, tamamen haklıdır. Bu nüsha, yanılmıyorsa, 1400 kuruşa satın alınmış ve 1757 senesinde yazılmıştır; üzerinde şu başlık bulunmaktadır: "Hoc manuscriptum accepit academia LL. OO. gratiose procurante III.^{mo} D^{mo} Barone Ottenfels-Gschwind, Internuncio C. R. A. M. tjs ad Portam Ottomanicam, anno 1827, quod prius erat Domini Ismail Ferruch Efendi, quondam Legati Ottomanici ad aulam Bri-

tannicam.." (Şark lisanları akademisi bu el yazısını, Avusturya Hükûmdarı Haşmetlü İmparator ve Kır-alın Babıâli nezdindeki büyük elçisi, Asaletlü Baron Ottenfels-Gschwind cenaplarının lütufkâr himmetle-riyle, 1827 senesinde elde etmiştir; evcele, Britanya kiralığı nezdinde esbak elçi İsmail Ferruh Efendiye aitti).

Sylvestre de Sacy cenaplarının hemen hemen daima kullanmış oldukları Paris nüshası S, Mehmed Efendi isminde biri tarafından 1091 (1680) senesinde yazılmıştır. Zira sonunda şunu okuyoruz:

Bundan baş-ka bir şey yoktur. E nüshasından bahsetmek için bir sebep mevcut değildir. Bozukluğunu yukarıda mevzuubahs ettik. Son olarak, biri metni, ikincisi bir tercümeyi ve üçüncüsü fihristi ihtiva etmek üzere üç ciltten müteşekkil Paris nüshası, biraz evvel gördüğümüz gibi Pétis de la Croix tarafından yazılmış ve birinci cildin yazılış tarihi, şu kelimelerle tespit oluştı:

Ce livre a été écrit et publié à l'impromptu par Pétis.

Achévé de traduire d'Arabesque en François le 4. Sept. 1698, scavoir le 28. safar 1110. Par François Pétis Secr. Interp. du Roi en langues Orientales et professeur en langue Arabesque au Collège Royal de Paris.

Achévé de copier l'Arabe à côté le 18. Jun. 1702.

Achévé de mettre les marges de ce Tome le 29. Janv. 1703 [1].

Achévé l'index de ce Tome le 25. Novbr, 1703. (Arapçadan fransızcaya tercümesi 4 eylül 1698 de, yani 28 safer 1110 da tamamlanmıştır. Yapan François Pétis, kiralın mütercim - kâtibi ve Paris'te kiralî kollejde arapça lisanı profesörü,

Yandaki arapçanın istinsahı, 18 haziran 1702 de tamamlanmıştır, Bu cildin haşiyeleri, 29 ikinci kânun 1703 te itmam edilmiştir [2].

Bu cildin fihristi 25 ikinci teşrin 1703 te itmam olunmuştur).

İkinci cildin sonunda şunu buluyoruz: تم هذا الكتاب في يد الفقير محمد. Bu da, noksan olan tahrir senesi müstesna, S nüshasında gördüğümüze tamamen te-vafuk etmektedir. Fakat şunlar da ilâve olunmuştur:

قد استراح قلم الفقير حسين بن مصطفى الحسيني ملهاد (؟) الحلبي من هذه النسخة من نسخة سقيمة منلوطة مع اصلاح بقدر الامكان في خامس شهر رمضان سنة تسع وثمانين والى من هجرة من له النز والصرف واطن ان المؤلف وفاته كانت في سنة ست وستين او سبع

[1] Bu kitap. Pétis tarafından yazılmış ve neşredilmiştir.

[2] Bu zat, her faslı mütalea ettiğini, derkenar olarak göstermeğe gayret etmişse de, mumaileyhin bu teşebbüsünde sık sık yanlışlarını teâlim etmeliyiz.

boşa çıkmıştır. Nihayet, Devlet kütüphanesinin üçüncü nüshasına geçiyorum; bu, pek büyük kıt'ada iki cilt teşkil etmekte olup Pétis de La Croix tarafından tertip edilmiştir; metnin karşısında fransızca tercümesinin de bulunduğu malumdur. Metnin nereden istinsah edildiği, aşağıda, mütercimden öğrenilecektir; lakin şunu haklı olarak iddia edebileceğime kaniimdir ki, mumaileyh, bir çok yerde, evvelce zikredilen metinlerde mevcut haşiyelerdeki tarzdan başka bir tarzı iltizam etmektedir. Pétis de La Croix, tercümesinin kenarına ما فهمت kelimelerini koymuştur; kullandığı metinlerin yanlışla dolu olduğunu göz önünde tutarak, bu zatın, müellifi anlamıya muktedir olmadığını ve hakikaten de anlamamış olduğunu istintaç ediyoruz. Bu cihetlere biraz daha aşağıda yakinen temas edeceğiz.

Büyük kütüphanede [1] hıfzolunan bu nüshalardan maada, muhterem Sylvestre de Sacy'nin, (*Notices et Exraits*, VIII, 200 v.d.; krş. *ayn. esr.*, VII, 25), etraflıca tasvir ettiği nüshayı da gördüm. Fakat bu, Askerî müze kütüphanesinin, şark elyazıları meyanındadır, ve üzerindeki serlevha birçok âlimleri aldatmıştır. Metnin, pekaz yerinde de olsa, gayri kâfi ve bozuk olan haşiyelerini düzeltmeğe salih bir çare bulurum ümidi ile, bu cildi de sonuna kadar tetkik etmek istiyordum; fakat bu hususta hiçbir ümide kapılmamam lâzım geldiğini, daha ilk sahifelerde gördüm; bu sebeple de tasavvurumdan sarfınazar ettim. Sylvestre de Sacy'nin, kitap hakkında yürüttüğü mülâhazaların doğruluğuna kanaat getiren kim olursa olsun, vaziyetin böyle olduğunu, kolayca teslim edecektir. Bibliyografik kamusumuzdan iktibas olunmuş kataloğun bir nüshası da, Kopenhag'ta mevcuttur. Bu, ne kadar tahmin edebilirsiniz o kadar zayıftır. Bu şehirde, şark el yazıları kütüphanesinde, 13 numara, büyük kıt'ada bir nüsha zikredilmektedir; bu nüshanın üzerinde şu serlevha yazılıdır: كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون "meşhur Arap, Fars, Türk kütüphanesi, yahut Hacı Kalfa. 1762=1176 senesi, 21 Temmuz. Kitabın mahfazasının üzerinde, şu yazı vardır: دفتر الكتب في جامع الأزهر (Nieb., yani kitap Niebuhr tarafından Kopenhag'a getirilmiştir.)

Hacı Kalfa'nın kitabının başından, hiç şüphesiz, birçok macera geçmiştir; bunu, her şeyden önce, eserin başka bir hulâsasının mevcudiyetinden anlıyoruz; bir nüshasını Berlin kütüphanesinde gördüğümüz bu hulâsa, oldukça büyük kıt'ada bir nüsha olup (nr. 161) muhterem Ehrenberg tarafından şarktan getirilmiş ve akademiye takdim olunmuştur. Akademi, bu nüshanın Kıralf kütüphanede hıfzolunmasını arzu etmiştir. Kitabı, başından

sonuna kadar tetkik nazarından geçirdim ve üzerinde çalışmak için birkaç ay sarfettim, ve gördüm ki, hem Hacı Kalfa'nın eserinde mefkuh olan, hem de şayanı kabul olmıyan birçok şeyi ihtiva etmektedir. Hâsiye ve ilâvelerin gelişi güzel uydu-ruklığı gözüküyor; bunların hiçbir vecihle itimada şayan olmadığı ve bir esasa istinat ettirilmemiş olduğu ilk bakışta anlaşılabilir. Bilhassa eserdeki adetler dikkatle gözden geçirilirse bunların çok defa, doğruluktan inhiraf ettiği görülür. Bir taraftan yanlış ilâveler yapılmış olduğu gibi, diğer taraftan Hacı Kalfa'nın eserinde bulunan birçok noktalar da burada yoktur. Bu cihet, haşiyelerde görülecektir. Zira haşiyelerde, iddiamı en bariz bir surette ispat eden yerleri, zikredeceğim. Binaenaleyh, Berlin nüshasına kör körüne itimattan çok sakınmak gerektir. Böyle bir eserin, kimin tarafından, nerede ve ne maksatla vücade getirilebildiğini, istiyen meydana çıkarsın. Kitap, sonunda okuduğumuz vecihle, 1160 senesinin safer ayında (yani 1753 senesinin sonlarına doğru) yazılmıştır. Müstensihin adı ile, yazıldığı yer zikredilmemiştir. Romanzow kütüphanesinde hıfzolunan ve muhterem Fraehn tarafından birkaç defa zikredilmiş bulunan, Petresburg nüshası da, metinden, mutat şekilindeki inhirafı arzetmektedir; ve bu âlim, bizim nüshamızı tetkik edince, her iki kitap arasında ne gibi bir münasebet mevcut olduğunu kolayca görecektir. Bir misal olarak şunu ilâve etmeme müsaade olun-sun: muhterem Fraehn tarafından (İbn Fazlân eserinde, s. L) zikrolunan yer, Berlin nüshasındaki mukabil parçanın harfi harfine aynıdır. Birçok şeyler de keyfi olarak ilâve edilmiştir. Ve bu zatın işaret ettiği gibi, adetler dahi hatadan sâlim değildir.

Şimdi, kısaca ve acele tasvir ettiğimiz nüshalardan, bunların tarihçelerini ve durumlarını doğruca tesbite yarıyacak bazı parçalar doğrudan doğruya alınacaktır. Böylece, okuyucu, bizzat bu ilar hakkında serbest hüküm vermek imkânını elde edecektir. A nüshasının [1] sonunda şu ibare vardır: قد تم هذا الكتاب عن يد البديع الضيف المحتاج الى رحمة ربه الفتي محمد بن سيد عيسى الصحراني وقد وقع الاتمام عن كتابة هذا الكتاب في يوم السبت من شهر جمادى الاخرى سنة تسع وثمانين ومائة بعد الاف كتبه في خدمة اعلم العلماء وقدة الفناء صانه الله وحفظه الله من كل ابلاء اعنى المولى المظم وولى التم القاضى بدمشق الشام سابقا احد اعدى المتخلص بالسائق نعمنا باعلى همه العالية وجيلنا ذعبا خالسا باكسر نظره الجلبه وابناه الله واولاده عزيزاً وشريفاً بحرمه سيد المرسلين وآله واصحابه اجمعين والحمد والشكر والمنة لله رب العالمين تم الكتاب بونواله الملك الوهاب .

[1] Bk. „Codices Arabicos, Persicos, Turcicos Bibliothecae Caesareo - Regio - Palatinae Vindobonensis, recensuit Joseph de Hammer. Vindobonne 1820. nr. 401, s. 40 - Fodinae Orient. II, 418.

[1] Yani Paris Devlet kütüphanesinde (Rohde-Hızır).

G. FLUGEL'İN LÂTİNCE KAŞF AL-ẒUNÜN TERCÜMESİNE YAZDIĞI MUKADDİME

Şark edebiyatı kaynaklarından, doğrudan doğruya nasıl istifade edebileceğimi, daima, kendi kendime düşünürdüm; onun içindir ki, bundan sekiz sene evvel, dört senelik bir seyahate çıktığım zaman, Joseph von Hammer'i ve kütüphaneleri ziyaret etmek üzere evvelâ Vivana'ya gittim. Burada, hem İmparatorluk kütüphanesinde, hem de Şark akademisinde ve bilhassa, ismini şimdi zikrettiğim zatın koleksiyonunda, en mükemmel el yazmalarından mürekkep, toplu bir koleksiyonu çalışmalarına açık buldum. Onun için, ilk ve en mühim vazifem, serbest zamanımı, evvel emirde, hangi eserlerin kıraatına ve istinsahına hasretmem lâzım geldiğini iyice tetkik etmekte. Şarkın, siyasi, edebî, tarihî ve ilim şubeleri ile ayrıca alâkadar olmak istediğimden, bu tarihlerin esaslı surette bilinmesine yarıyacak kıymetli kitapların cümlesini, dikkatle gözden geçirdim ve böylece, Hacı Kalfa'nın ansiklopedik ve biyografik kamusuna, bütün dikkatimi temerküz ettirmiş oldum. Zira bu fevkalâde kıymetli ve nâdir eserden, Viyana'da iki nüsha hifzedilmektedir; Avrupa'nın bütün diğer memleketlerinin böyle bir şey malik olmakla iftihar edecek vaziyette olmadıklarını, pekâlâ, biliyordum. Ve bunlardan (yani bu nüshalardan) istifade etmek vecibesi, benim için o nisbette büyüktü. Şimdi, Şark akademisinin kütüphanesinde bulunan nüsha, Viyana'ya geldiğim zaman, henüz İstanbul'dan vücut etmemiş olduğundan, her gün İmparatorluk kütüphanesini ziyaret ettim ve orada hifzedilen nüshayı, aynen ve harfiyen istinsaha başladım: tam bu çalışmanın ortasında iken, ikinci bir nüshanın, masarifi Şark akademisince temin edilerek, İstanbul'dan getirildiğini işittim ve akademinin o zamanki çok kıymetli reisi muhterem Höck'ten, onu mukayese ve istinsah etmek müsaadesini rica ettim. Bu zat ile Vizenz von Rosenweig, ricamı nezaketle kabul ettiler ve ben de kitaptan altı aydan fazla bir zaman, rahatça ve serbestçe istifade ettim. Kısa bir müddet zarfında gördüm ki bu nüsha, yazısı daha okunaklı olduğu kadar, metninin tagayyürden masun ve nüshanın temiz kalmış olması yüzünden, İmparatorluk kütüphanesindekinden çok üstün ve, biri ع harfinde mühimce, diğeri ح harfinde daha ehemmiyetsiz iki noksan müstesna, tamamen kusurdan sâlimir. Bu kusurlara ileride işaret edilecektir. Şerhte, akade-

mi nüshasının B harfi ile, İmparatorluk kütüphanesi nüshasının da A harfi ile işaretlendirilmiş olduğu görülecektir; bir de, hemen başlangıçta, okuyucuya şunu hatırlatmama müsaade olunsun ki, bizim nüshamızda kavs içine konmuş ne varsa, akademi nüshasında (yani B de) mevcut olmakla beraber asıl metne ait değildir. Bundan şu netice çıkar: ya müstensih, bizzat çok okumuş âlim bir adam imiş ve Hacı Kalfa'nın bilmediği ve ilâve etmesini unuttuğu şeyleri ilâve etmiş; yahut ta müstensih, âlim bir el tarafından yazılmış ve haşiyeler ile doldurulmuş bir nüshayı istinsah etmiş ve bütün bu haşiyeler ve ilâveleri, aynen kopya etmiş. Birinci faraziyenin doğruluğuna, aşağıdaki maruzat şahadet edecektir.

Hacı Kalfa'yı izaha yarıyacak bir takım tenkidî yardımcı vasıtalarla mücehhez olarak, aynı eserin Paris ve Berlin'deki nüshalarını araştırmak üzere, bu şehirlere gittim. Paris Devlet kütüphanesinde, üç nüsha bulunmaktadır. Fakat bunların hiç biri, ne derunî ne de haricî yapı bakımlarından, Viyanada'kiler ayardır. Bunların, tarafımdan S harfi ile işaretlendirilmiş olan en iyisi, her ne kadar oldukça zarif bir hatla yazılmış ise de, metnin kendisi, — yazı hatalarını ve istinsah ettiği şeyi, ekseriya, okumak ve anlamaktan âciz olduğuna şüphe olmıyan müstensihin ihmâli yüzünden — o derece yanlışla doludur ki, pek çok yerde, okuyucuyu şaşırtmaktadır; bu metin, ancak, haşiyelerin mukayesesine ve zenginleştirilmesine yarıyabilir. Böyle olmakla beraber, bu metnin bazı şüpheli haşiyelerin tesbitinde ve doğruyu yanlıştan tefrikte, bana oldukça faydası dokunduğunu inkâr edemem. Bu şehirde, bundan maada, aşağıda E harfi ile işaretlendirilmiş bir nüsha daha vardır; bu nüshanın hemen hemen, hiç bir kıymeti haiz olmadığını söylemek doğru olur. Müstensih, bunu vücude getirmekle, ne istediğini her halde bilmemiştir; başkaları da bunu zor tahmin edebileceklerdir. Vakıâ, metinde bir takım yazılar, harfler görülüyor, fakat bunların aralarında, ekseriyetle, bir rabıta yoktur ve yazı o derece mütereddittir ki, mana çıkarmaktan ümit kesmek lâzımgelmektedir. Müstensihlerin müştereken yaptıkları hatalarla, daima yanlış okunagelmış kısımların tashihinde, belki bana yardım eder diye, bu kitaba ne zaman baktımsa, her defasında gayretim

bu eserin aslı Carionis Joannis tarafından yazılmış ve Melanchton tarafından ikmâl ve tadil edilmiştir.

Eserlerinden *Kaşf al-Zunûn* lâtince ve fransızcaya tercüme olunduğu gibi *Cihānnumā*'sı dahi lâtinceye ve *Takvîm al-Tavārîh* italyancaya tercüme edilmiştir.

Bu münevver gayr-i resmî müderris, talebesine kosmoğrafya, hendese, hesap gibi akliyata ait ders-

ler, vererek ve bir taraftan da tarih ve coğrafya eserler vücude getirerek, muhitinde Aprupahlar sayesinde yeni bir unsur hazırlamaya ve fıkıhın cari meseleleri üzerinde kalmış olan hocaları fıkıh ile alakadar olarak tertip ettiği kosmoğrafya ve hendese sualleri ile oldukları yerden hareket ettirmeğe çalışıyordu. Ne yazık ki bu büyük zat, henüz elli yaşında bile değil iken birdenbire ölmüş ve ilim âlemi büyük bir adamını kaybetmişti.

(M. Ş. Y.)

KÂTİB CELEBİ'NİN HAYATI

Kâtib Çelebi'nin hayatını öğrenmek için kendisinin *Sullam al-ousûl ilâ tabakât al-Fuḥûl* [1] üne bakmak en doğru bir hareket olur. Bu zat; bu kitabının birinci kısmının sonunda kendi hayatının; bu eseri telif tarihine kadar olan parçasını yazmıştır. Burada şöyle söylüyor:

"Doğum ve neşet mahalli İstanbul olan Abdullah oğlu Mustafa'yım. Mezheben Hanefî ve meşreben İsrakıyım [2] beldemiz uleması arasında Kâtib Çelebi; divan mensuplarınca Hacı Halife diye anılırım. Bir kuluna Allah'ın kendisine vermiş olduğu nimetleri zikretmesi o nimetlerin şükür cümlesinden olmakla Suyutî, Şa'ranî, Yakutu Hamevî, Şeyhülislâm İbnî Hacer vesair zatlar kitaplarının sonlarında kendi hal tercümelerini zikir ve irat etmiş, bazıları da bu hususta müstakil risaleler yazmış olmalarıyla onlara tabaiyyetle ve Rabbimin bana ihsan etmiş olduğu nimetleri tahdisen ben de burada hal tercümemi zikir ve irat etmekte bir beis görmüyorum.

Validemden işittiğime göre, 1017 yılının zilka-desinde doğmuşum. Babam Abdullah Enderuna girmiş ve oradan mutat vazife ile çıkarak silâhdarlar zümresine iltihak etmiş ve bu vazifeye kanatle seferlere gider, gelir olmuş idi. Kendisi salih bir zat olup ulema ve meşayih meclislerine devam eder ve geceleri ibadet eylerdi. Yaşım beş veya altı olunca, Kur'an okutmak ve tecvîd öğretmek için bana Kırımlı İmam İsa Halife'yi muallim tayin etti. Ondan Kur'anı ve tecvitten *Mukaddime-i Ceze-riyeyi* ve *Şurutussalât* kitabını okudum. Sonra bu okuduklarımı Mesih Paşa ve Zekerîyya Efendi Darülkurrasında İbrahim Efendi ve Nefeszadeye ezber dinlettim. Ve Kur'anın nısfını arz ile iktifa eyledim. Bundan sonra İmam İlyas hocadan *tasrif* ve *Avamîl* okudum ve Bögri Ahmed Çelebi diye maruf olan hattattan yazı yazdım. Yaşım on dörde gelince

[1] Müslîsin kendi yazısıyla olan bu eseri İstanbul'da Şehid Ali Paşa Kütüphanesinde, Sayı 1877.

[2] Marifeti ilâhiyeyi istihsal etmek için nazar ve istidlâl yolu olduğu gibi bir de riyazat ve mücadele yolu vardır. Birinci yola sâlik olanlar bir peygamberin geriatine tâbi bulunurlarsa mütakellim namını alırlar. Bir geriate tâbi bulunmazlarsa bunlara Moğgaun denilir. İkinci yola sâlik bulunanlar dahi riyazat ve mücadelelerinde bir peygamberin geriatince hareket ederlerse onlara Sufiye denilir. Riyazat ve mücadelede bir peygamberin geriatine muvafakat etmezlerse onlara İsrakıyyun derler. *Koşûf İştelaḥât al-Fennün*, s. 406 — 407

İstanbul basması

babam, bana vazifesinden her gün için on dirhem para vererek beni kendi zümresine ilhak ile divan aklâmından Muhasebei Anadolu diye maruf olan kaleme çıracak verdi (1032). Bu kaleme bulunan halifelerden az zaman içinde hesap kaidelerini ve siyakat yazısını öğrendim. Askerin 1033 te Abaza Paşa isyanına karşı gidişlerinde babamla bu sefere iştirak ile, bu sene Kayseriye civarında vaki olan muharebede bulundum (Tercan seferi). Sonra yine babamla Bağdad seferine gittim (1035). Dokuz ay devam eden muhasara müddetinde kıtlık, mağlûbiyet ve ümitsizlik acıları içinde kaldım. Şu var ki, bu felâketlere — şahsî olmayıp umumî olduğundan — tahammül olunmuştu. *المصيبة اذا عمت طابت* — El ile gelen düğün, bayramdır. *ذلك تقدير العزيز العليم* — bu; aziz ve alîm olan Allah'ın takdiridir. 36 sure, 28 ayet).

Meyusen buradan dönüp Musul'a geldiğimiz zaman, altmış yaşlarında bulunan pederim 1035 zilka-desinde vefat ile oradaki Camii Kebir makburesine gömüldü. Bir ay sonra, Nusaybin kurbundeki Cerrahlu menzilinde amcam da öldü. Buradan akrabamdan bazı zatların refakatiyle Diyarıbekir'e kadar geldim ve orada kaldım. Babamın dostlarından Mehmed Halife namındaki zat beni Süvari Muka-belesi diye maruf olan kaleme koydu.

Kâtib Çelebi kendi yazısıyla bu eserinde hayatının buraya kadar olan kısmını yazmıştır. Buradan aşağısını da en son eseri olan *Mizan al haqq*'ının sonundaki otobiyografisinden takip edelim:

"Bu fakir (1036) ve (1037) de Erzurum muhasarasında bulunup 1038 de asker-i islâm ile İstanbul'a geldi. Sabıkuzzikir merhum Kadızade Efendinin iştiharı zamanı olmakla, bir gün geçerken, Sultan Mehmed camiinde vâzına uğradım. Merhum muntazamûlkelâm olup müessir sözler söyler ve işiten eblette vâzî dinlerdi. Ekser sözü halkı ilm-i şerif tahsiline tergihe müteallik ve cehilden necata sây için tahrid olup ol hinde gûya ki zimamı hatırı ele alıp ve şugl-ü tahsil semtine cezbedüp götürü gitti. Valid merhumun vasiyeti dahi bu husus olmağla görülen mukaddimat-ı ulûm-ı âliye âliyeyi tekrar iadeye شروع şuru eyleyip az zamanda i'râp ve terkip melekesine malik oldu. Ve şeyh-i mezburun dershanesine varıp Husrev Paşa sefere gidince vâzını ve dersini dinledi. 1039 da Hemedan ve Bağdad seferini

Düstur - ül - amel nam risale yazıldı [2] 1064 (1653) ve 1065 (1654) te kanunname ve müftiler - şeyhülislâmlar - hazzında mesail-i garibeyi, mufasssal, fetvaları nakil ve cem'ini mutazammın رجم الرحيم بالسین والجم yazılıp kütüphanede bulunan 300 cilt kadar mecmualardan fihriste çekilen 4000 kadar risale fevaidini intihap maslahatına şûru olundu ve iki kît'adan nice mecmua meali yazıldı ve bir kît'a da tevarih ve tabakat nevadiri ve *Lataif-i Nigârîstön-i Gifârî* gibi cemolunup ihtisar üzere yazıldı. 1066 (1655) da donanma ahvali inkisarı bais olup kapitanların derya cenkleri ve seferleri ve bazı tersane ve derya ahvali *Tuhfat-al Kibâr*'da yazılıp 1067 (1656) seferinde bu risale tahrir olundu ve bu zamana gelince haftada bir iki gün emr-i maaş hususu için kaleme varılıp baki evkatı müzakere ve mütalea ve tahrir sarfetmek nimeti müyesser oldu. Ümittir ki bundan sonra yine bakiyei ömür bu hal ile geçse...

Mübeşşire: Bu risalenin tahrir şûru esnasında 1067 (1656) muharreminin yirmi dördüncü gecesi leyile-i ahat ta Hazret-i Fahr-ı Âlem (سلم) rüyada bu fakire göründüler. Bir sahrada erbab-ı gaza heyetinde damen dermeyen edüp kılıç kuşanmışlar. Avan ve ensar etrafta bait yerde idi. Huzuru şeriflerinde durup bazı mesail-i ulûm istifade edüp ifade buyururlar idi. Ancak hatırlışan bu oldu ki anlar kaim fakir culûs ile kıyam beyninde esna-i istifadede rûkbelerin takbîl edilüp: Ya Resulâllah bu bendenize bir isim telkin buyurun meşgul olam deyicek bu-

[2] *Fezleke* sahibi Kâtib Çelebi demekle meşhur Hacı Mustafa Halife dahi Ukalâyı Küttap'tan olmağın meclisi meşverette dahil idi' ana binaen اصلاح العمل في اصلاح الخلل nam bir risale yazıp bu maslahatı mühimmenin tedariki ne tarikle kabil idüğünü beyan etmiştir. Lâkin asrında kelâm-i hakkı ısga ve mucibini icraya müstait kabil-i hitap kimesneye karin olmadıgından risaleyi izhar etmemiş. Fezleke'de der ki sonra Hüsâmzade müfti iken ol risaleyi talep eyledi yazıp verdim. Huzuru Humayuna arz etmiş risalinizi padişahımıza okuyup ve okuttuk dediler, lâkin mucibi amele gelmiyeceğün fakir bilüp asla mukayyet olmadım, belki zaman ile bir padişahı agâh olup anıla amel eyleyüp fevaidini müşahede eyliye demiştir. Nefselemirde risalei mezbure bermuktazayı reyî se'dit tedabiri nafiayı müstemil bir kitabı müfittir. Hakir mütalea edüp derurunda mûnderic olan fevaidi işbu tarihin dibacesinde bitamamihâ derç ve tahrir etmişimdir.

Tarihî, Naima c. 5, s. 282—283.

yurdular ki ya peygamber ismine meşgul ol deyu sözü savt-i âlâ ile söylediler. Bir mertebe ki samia anınla dolup uyanacak eseri baki idi. Bu rüyade nice manaya işaret buyurdular. Ol ehl-i gaza heyetinde damen dermeyen mütekalidî seyf görünmeleri küffar-ı hâksarın galebe suretin gösterip bazı adalara müsteavlî olmağla cihat için tedariki iş'ar buyurdular. Fakir dahi selef gazavatını tahrir üzre olmağla ol tasavvur zamirde caygir olmuş idi. Ve Peygamber ismine iştigal ile emrin tevil ve tevcihi budur ki bundan evvel *dustur-i 'amal* ahırında tamiye tarikiyle bir manaya işaret olunmuş idi. Bu esnada iktiza hasabiyle ana müteallik umur tasavvuru var idi. Bu lâfızda ana beşaret hâsıl olup mutabık geldi ve zımnında bir manaya dahi sarihan tenbih buyuruldu. Tenbih bu ki sabıka bazı ulûm-ı şer'îye dersleriyle takayyüt olunur idi. Usul-i Fıkıh ve Fûrû okutup bazı meşayih tefsir ve hadis müzakere ederler idi ve bu yakınarda gelen talipler riyaziyat ve makulât dersleri okuyup meşruat kalmış idi. Ol derslere devam ve şügl meşrepte intihal vesilesidir. «Maksuda vusul tarikinde bizimle tevessül eyle yani sen; ismu-llah'a talip isen ol matlaba vusul, bizim tavassutumuz ile olur. Zira sen millisin. Peygamber'in ile tevessüle iştigal eyle...» demekle tenbih buyurdular. Zira uçmağa cenaheyn lâzımdır. Bir kanatla menzil alınmaz. Makulât ve meşruat cenaheyn mesabesindedir. Bundan sonra meşruat dersleriyle te-kayyüde azimet olundu. Allahü Taalâ Hazretleri muvaffak eyliye...»

Ne yazık ki, bakiye-i umrunu de ilme hasre-deceğini vadeden bu çalışkan ve değerli zatın bu son eserinin sonundaki temennileri tahakkuk edemiyerek, bu yıl içinde 1067 (1656), henüz elli yaşına gelmemiş iken, hayata veda etmiştir.

İstanbul Üniversitesi kütüphanesinde mevcut olan (Yıldız, Sayı: 21 hususî; yazma) ميماردول وميسارالملل in sonunda Kâtib Çelebi'nin füceten vefat etmiş olduğu görülmektedir.

Süleymaniye kütüphanesindeki Halet Efendi kitaplarından olan *Macalla al-nisab* (Sayı: 1168) ta Kâtib Çelebi'nin Edirne'de vefat ettiği yazılıyorsa da (varak: 362) bunun doğru olmadığını biliyoruz.

(M. Ş. Y.)

İsfahanî ve *Kazımîr* ve adab-ı bahis ve *Fenarî* ve *Şerh-i Tehzip* ve *Şemsiye* derslerin istima etmiştim. Ol aralıkta talipler sarf mukaddimatı ve mantıkta *Fenarî* ve *Şerhi* ve *Şemsiye* ve *Câmi* ve *Muhtasar* ve *Faraiẓ* ve *Mütlaka* ve *Durer* derslerin okuyup kimi itmam etti.

Kadımîr ve *Şerh-i Makasid* umuru âmmesini okudular. Bu esnada mîzaca inhıraf gelüp ıslah-ı mizaç ve ilâç için ilm-i tıbbi istigal olundu. Esbab-ı ruhaniye ile mudavat için 'ilm-i Huruf ve *Asmâ* ve *Havâs* kitapları görölüp mizaca itidal geldi. 1057 hududunda Akhisarî Ahmed i Rumi oğlu Mevlâna Mehmed ki kavabil-i asırdan idi. Fakirhane kurbunda [1] sakin olup riyaziyat derslerine müdavemet eyledi. Hendesede *Şerh-i Aşkal* ve hesapta *Ali kuşçu Muhammediyesini* okuyup zeyçten düstur-ı takvim istihracı kaidesini gördü. Fennin, müşkülâtı nazarında bedihî derecesinde idi. Talib-i mezbur recasıyle ol zaman *Muhammediye*'ye nısfına varınca bir şerh-i memzuç yazmışım. Fart-ı zekâ mühlik olduğu anda ve veled-i fakirde müşahede olunup ikisi dahi vefat ettiler. Şerh-i mezbur hali üzere kalup beyazına zihin teveccüh etmedi. Mezburdan sonra beş, on talip *Muhammediye* dersin okuyup şerhi tekmlil reca ettiler. İstidatları ol mertebede olmamağla şevk-u himmete fütur geldi. Uzlet ve inkıta zamanı intihaya karip olup sabıka yazılan *Fezleke*'nin fihristi makamında olan *Takvim - al - tevarih* [2] türki ve farişi mülemma ve mücedvel bir tarz-ı mergupta yazılıp iki ayda itmamına ericek 1058 evahirinde Şeyhülislâm Abdürrahim Efendi, Veziriazam Koca Mehmet Paşaya gönderip: Bunun çok mertebeye istihkakı vardır, nihayet dünya hususunda dun himmettir, mansıp ve cah istemez, tarikında maslahatı ne ise asla tereddüt olunmayıp görüle... [3] deyu tenbih eylemişti. Zira merhumun dersine hazır olup bazı musahabet-i ilmiye edüp risale vermiş idim. Tamam mertebe kadrımı bilip gâhi davet ve tevarihe müteallik umurda meşveret ederdi. Tevarihe müracaat babında fakir ile iktifa etmişti. Paşayı mezbure fakirin tarafı hilâfında olan eşkiya bezli mal ve hilâf inha ile ret babında çok ameller ve sayılar etmişlerdi. Muhalefete kadir olmayıp ihtiyar olunan ikinci halifelige ru'us verdi. İlmî ve teveccühün bereketi anların malına galip geldi. Çok

[1] Mukaddimede Carullah Veliiyüddin Efendi kütüphanesinde bulunduğunu söylemiş olduğumuz müsvedde (sayı 1619) nin zahirinde mevcut olan bir yazıda Kâtib Çelebi'nin İstanbul'da; Fatih camii'nin şimal canibinde oturduğu görülür.

[2] İbrahim Müteferrika tarafından 1146 da İstanbul'da basılmıştır.

[3] Bu nemekedan-i bezmi ifran ki fenn-i tarih kitaplarının neticesi ve fihristi gibidir, müsevvidi ez'afuzuafa ve ahkarulhulefa Hacı Halife lâkap Mustafa ki mukabele-i süvaride ifna-i ömürden sonra bu telif sebebiyle 1058 evahirinde ikinci halife olmuştu. (Takvim-ül-Tevarih sonu).

geçmeyip ol mahzullar berbat oldular. Kefaf ve maaş babında medar olmağa bu miktar ile iktifa olunup dahi daha ziyadesini talep hikmete muvafık olmamakla feragat ve bu mertebe ile kanaat evlâ görüldü. 1059 de ve 1060 ta ulûm-i garibe kitapları mütalea olunup talebe tıp ve riyaziyat ve hikmet derslerin okurlar idi. Nücumda *Sifasıl* ve üstürlâpta *Bistbab* risalelerin ve *Çamıynî şerhi Kadızadei Rumî* dersini ve *Fethiye-i Ali Kuşçu*'dan defaatla okudular. 1061 de ve 1062 de *سلا الوصول الى طبقات النحول* nam tabakatımızın evvel cildi harf-i ta'ya varınca beyaz olundu. Kitabı mezburda evvelin ve ahırın kibarı tevarihi yazılmıştır. 1063 te muhazarat maddelerin harf üzere tertipte *والامثال والحكم و الاشعار* namiyle harf-i cim'e varınca beyaz olundu.[1]

Ve esamii kütüp bu zamana gelince görölüp mütalea olunan Tevarih ve Tabakat kitaplarından mahallerine nakilden gayri bişahşih elden geçen kitap hanelerin nice bin cilt kitabı ve yirmi senedenberi sahaflar akıtıp getirdiği kütüp cümle yerlerine yazılıp mevzuat-ül-ülûm kitaplarında mestur olan üç yüzden ziyade fen dahi haruf tertibiyle mahalline naklolundu. Nice mebahis ve mesaili garibe yazıldı ki anınla cümle ulûm ve kütübe ilm-i icmalî hâsıl ola ve buna *Kaşf-al-zunun an Asami al-Kutubi va'l-Funun* namı konup sabıka müsveddesin gören ulema beyazını reca ettiklerine binaen harf-i ha'ya varınca cild-i evveli beyaz ve ulema-i asra arz olunmuş idi. Pesent ve tahsin ettiler.

Sabık coğrafyada *Cihannüma* nam bir kitap cem'ine şüru olunmuş idi. Memalik-i nasârâ kütüb-i islâmiyede yazılmamağla frengî *Atlas Major* resimleri alınıp tercümesi arzu olundu. Sabıka Fransa rahiplerinden islâma gelen Şeyh Muhammed İhlâsî lâtin dilinde mahir olmağla *Atlas Minor* bir buçuk senede tercüme olunup ismine *لوامع التور* denildi. Bâdehu *Cihannüma* beyazına şüru olundu. Ve bir frengî tarih dahi tercüme olunup mülûkü nasârâ tarihidir. Ve *Revnak-üs-saltana* nam Kostantaniye tarihi dahi tercüme olunup ve *Fezleke* nin mufasssal sene üzere tercümesi ceste ceste yazılıp Bahâî Efendi Merhum Şeyhülislâm iken üç mesele-i garibe istifta olunup [2] cevap sâdir olmağla bir risalede şüru olundu. Ve devletin nizamı hususunda

[1] Güneşin mağripton doğuşu - Eşratı saat ; kıyamet âlâmetlerinden - heyeti kaidesine tatbik olunur mu'..

Altı ay gündüz ; altı ay gece olan yerlerde beş vakit namaz kılınır ve oruç tutulur mu?

Mekkeden başka yerde dört eihet kible olur mu ?

[2] İstanbulda kâin Esat Ef. kütüphanesindeki Keşf-el-zünun nüshasının (sayı 2385) 107. varakının ikinci yüzünün hamisinde Hekimbaşı Behçet Efendinin yazısı ile şu kayıt vardır:

Kâtib Çelebi bu eserini cinas maddesine kadar tebyiz etmişti. Bilâhara bunun müsveddesi Aga Mehmet namında bir kadının nezdinde bulunmuştur. Bu eser Yazıcızade namiyle maruf olan Mehmed Kâtibi tarafından sonuna kadar tebyiz edilmişti.

seferleyip 1041 de geru İstanbul'a gelip Şeyhi mezbur dersine mülâzemet eyledi. Merhum dersinde tefsir — *Kadı tefsiri* — ve *İhyaülulûm* ve *Şerh-i mevakıf* ve *Dürer* ve *Târikat* okuturdu. Ekser dersi kısrice basit idi. Zira makulât semtiyle aşinalık eylemeyüp tefsirde ol fenlere müteallik mahal geldikte Kadı burada felseflik eder derdi.

1043 te Veziriâzam Mehmed Paşa (Tabanı Yassı) serdar olup asker Halep kılasına gitmekle hacc-ı şerif niyetine tekrar sefere çıkıp Halep'ten Hicaz'a seferi müyesser oldu. Eday-i hac ve ziyaretten sonra Orduy-ı Hümayun Diyarbekir'de iken gelip ol şehirde bazı ulema ile sohbet ve istifadeye ikbal ve rağbet olundu. 1044 de Sultan Murat Han ile Revan seferin seferleyip 1045 te dönüp derunı sıdk ile niyet ve bu veçhile tashih-i teveccüh ve azimet olundu ki on yıl kadar zaman evkat sefer ve harekette geçip nice cenkler ve vak'alar görülüp hac ve gaza maslahatı tamam oldu. (رحنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر) Küçük cihattan büyük cihada döndük - fehvası üzere mimbat rah-i talepte taabe nefsi nefis tavnin ve ilmi şerif tahsiline bakiyei ömrü aziz, tayin olunup rızkı mukadder esbab-ı ilme harç ve sarf olunmak mukarrer kılındı. Bu niyetle İstanbul'a geldikte Halep'te ikamet esnasında sahaf dükkânının kitapları görülüp ilham-ı ilâhî ile esamii kütüp tahririne şûru olundu. İstanbul'a gelip alâ tarik-ı ırs biraz mal intikal eyledikte miras malı kitaba verilip hurs-ı azîm ile iştigale şûru olundu.

1046 da ol kitapları mütalea müyesser olup meyl-i tabii hasebiyle Tevarih ve Tabakat ve Vefeyat kitapların tetebu hoş gelür idi. 1047 de geru akrabalardan bir maldar tacir vefat ve malinden bir kaç yük akçe intikal edüp sıdk-ı azimet ve hulûs-ı taviyet bereketiyle feth-i bab ve suhulet-i esbap müyesser oldu. Tesir-i ilâhî ile tahsil-i fûnun semt-i musahhar olup meyl-i tabiiye intizam-ı emr-i maaş imdat etmeğin az zamanda çok mesafe ve menzil alındı. Meblâğ-ı mirasın üç yük akçe kadarını kitaba verip ve bakisiyle tecdid-i menzil ve tedbir-i levazım-ı tehhül edip ve fazlasını sermaye-i maaş ve medarı esbab-ı intiaş kılıp 1048 de Sultan Murat Han feth-i Bağdad'a revane oldukta azimet-i sabıka üzre seferden kat'ı nazar olunup şugul özriyle kalınmış idi. Ol zamanda fazlû ihata ile meşhur Areç Mustafa Efendi kazadan fariğ olup tarıkı tedrise heves etmekle ders demeğe başlamış idi, Tefsir-i Beydavî evvelinden dersini istima hazır olup makulât ve menkulâtta sair gördüğüm ve dârslerine hazır olduğum ulemadan ziyade kesreti malûmat ve ihata sahibi bulup merhumu üstat ithaz ettim; anlar dahi fakiri sair talebe gibi görmeyip kemal-i teveccüh üzere idi. Arada üns ve ülfet hâsıl olup nice yıllar istifade ve sohbet olunmuş idi. 1049 da Ayasofya dersîâmı Kürt Abdullah

Efendi ve 1050 de Süleymaniye dersîâmı Keçi Mehmed Efendi merhum dersleri istima olundu. Abdullah Efendi ulûm-ı akliye ve nakliye ehil idi. Mehmed Efendi arabide tetkik ve tahkik sahibi olup makulâta uğradıkça : Bizim bildüğümüz değil, bilür varsa söylesün.. deyu insaf eder idi. Kadızade gibi bil'nedüğünî zem ve reddetmez idi. 1050 de Sühranî Ahmed Haydar şakirdi Veli Efendi gelüp mantık, maani ve beyan fenni anunla müzakere olundu. 1051 de kütüb-i tevarihin yazdığı 150 kadar devlet mülûkû, *Fezleke* nam bir defterde telhis olunup Şeyhülislâm merhum Yahya Efendi bir nüshasını tarafı saltanata irsal için beyaz eyleyin dedi. Takayyût olunmadı. 1052 de vâiz Veli Efendi merhumdan ittisal-i senet maslahatı için *Nuḥba* ve *Alfiya* dersine şûru olunup iki senede *usul-i hadis* fenni tamam görüldü. Merhum-ı mezbur dahi Mısır'da Şeyh İbrahim Lâkkant merhumdan ahzetmiş idi. Anların senedi ile Hazreti Resulü Ekrem Salâllahü aleyhi veselleme bu fakirin senedi muttasıl oldu. Bu esnada Şeyhzade ile Tefsir-i Kadı memzuc *Sadr-üş-şerianın* Kara Kemal'i tarzında yazılmağa başlanduğunda günde birer sahife yazulur idi. 1053 ve 1054 seneleri dahi derslere müdavemet ve şügulle geçti. On sene kadar zaman gece ve gündüz iştigal edüp bihad kütüp görmek ve ekser fûnunu tettebbu etmek müyesser oldu. Gâhi bir kitap görmeğe şevk düşüp gurub-ı şemsten tulûa dek şem'a yanardı. Keial ve melâl gelmezdi. On seneye karip zamanda talebe gelüp istifade eder oldular. Evvelâ mukadde-mat-ı fûnun derslerin okudular. Merhum Yahya Efendi: Ders der misiz ve haşiye mütelâa eder misiz... der idi. Fakir dahi: Ders okurlar, lâkin haşiye iltizamı nadir olur der idim. Zira âdâb-ı fakir, her kesrete canib-i vahdetten duhûl ve ihata-i külliyyat ile zapt-ı usul idi. Cüz'iyatı takayyût ve cerbeze semtine iltifat tazyi-i evkat olmak üzere karar verilmiş idi. Yek fenle kanaate ulûvv-i himmet rıza vermedi. 1055 te Girit seferi zuhûr eyledi. Ol takrip küre-i zemin ve derya ve kara rûsumuna selefte olan meyl-i tabii hasebiyle ikbal olunup hartı resmi nice olur ve ol vadide yazılıp çizilen resâil nedir bittamam görüldü. Bu esnada sülûk olunan tarik muktazasınca mukabele baş halifesiyle niza vâki olup selefte : Yirmi sene hizmetle halifelîğe nevbet ola gelmiştir. Bihasab-ı it-tarik bize nevbet yok mudur denildikte kayd-ı hayat davasına yapışıcak fi emanillâh deyu uzlet semtine gidilmiş idi.

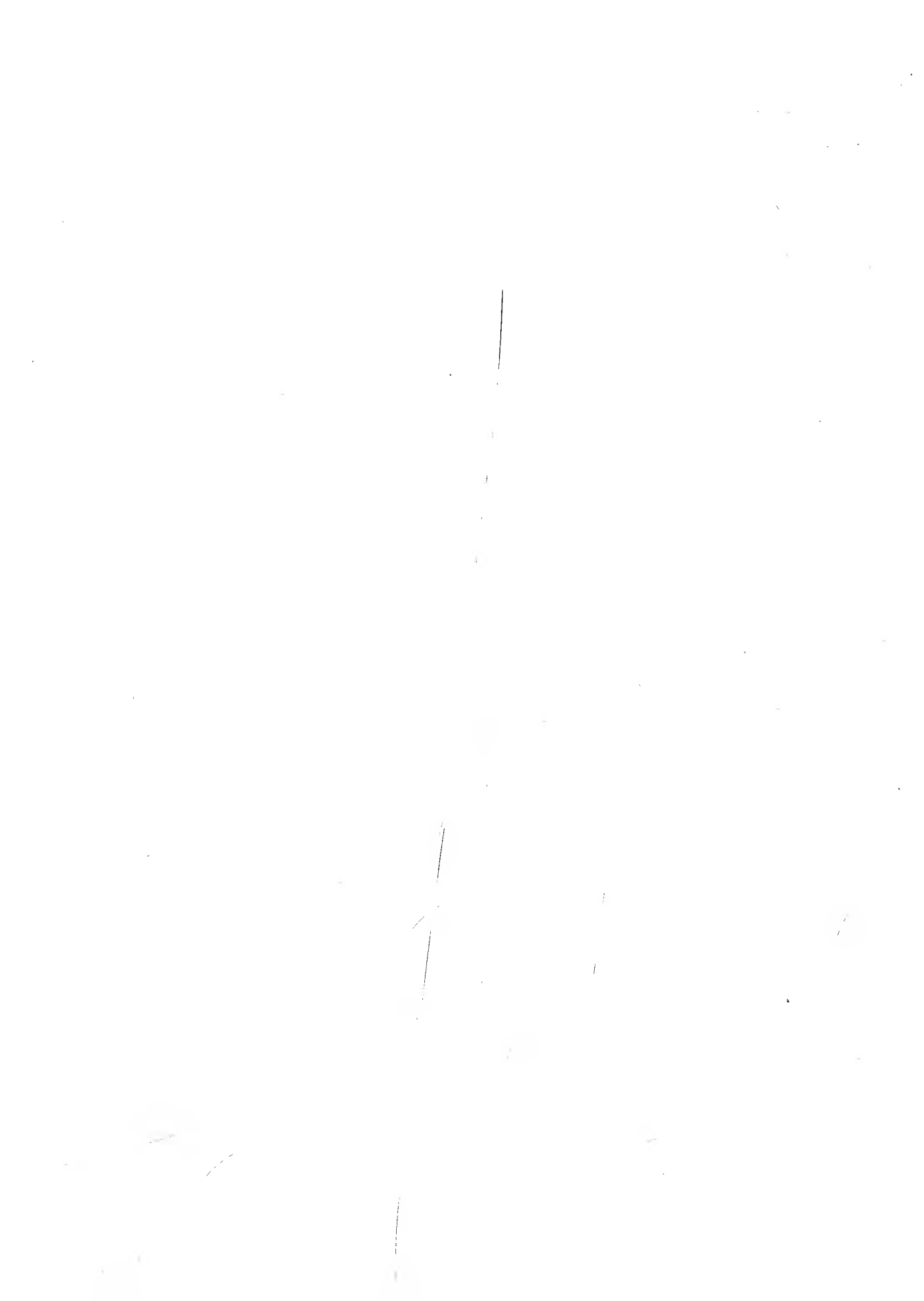
Bu husus tahsile muvafık düşüp şugul canibin teyit eyledi. Üç sene kadar zaman uzlet ve inzivada tahrir ve ifadeye meşgul olup bu zamana gelince Areç Efendi merhumdan usulde nısfına dek *Şerh-i Azud* ve *Şerh-i Eşkâl-i t'asis* ve *Şerh-i Çağmiyni* ve *Aruzu Endülüst* okuyup *Zeyci Uluğ Bey*'den düstur-ı takvim istihracını görüp sabıka tefsirde *Tavziḥ* ve

فمن الوجه المخلط ان يظن بالعلم فوق
 غاية كما يظن بالطب انه يرى جميع الامراض
 وليس كذلك فان منها لا يرى بالعلم
 ومنها ان يظن بالعلم فوق غرضه في الدنيا
 كما يظن بالفقه انه اشرف العلوم على العالم
 وليس كذلك فان علم التوحيد اشرف منه
 قطعاً ومنها ان يتخصص بالعلم فغايته
 كمن يتعلم علم المال او الحياه فالتخصص ليس
 الغرض بل الاطلاع على جميع
 وذهب الاخلاق على انه من تعلم علماً فله
 للاخلاق لم يات علماً انها جاء شبيهاً
 بالعلماء ولقد كوشف علماء ما وراء النهر
 بهذا الامر ونطقوا به لما بلغهم بناء المدارس
 بغداد اقاموا ما تم العلم وقالوا كان ينبغي
 ان يارب الهمم الحكمة والافانفس الزكية
 الذين يقصدون العلم لشرفه والكمال
 فانهم علماء ختفع بهم وبعلمهم واذ
 صار عليه اجرة تداني الله الاخلاق وارب
 الكل فيكون سبباً لارتقاء وبنه منهن
 هجرت علوم الحكمة وان كانت شريفة
 لذاتها ومنها ان يمتحن العلم بانزاله

الى غير اهله كما اتفق في علم الطب فان كان
 في الزمن القديم حكمة موراثة عن النبوة
 فصار منها ما لم يتعاطه اليهود فلم يشرقا
 به بل رذل العلم بهم وما احسن قولهم انهم
 ان الفضيلة ستجبل في النفس الرديئة رذيلة
 كما يستجبل الغدار الصالح في البدن السقيم
 الى الفساد ومنه القليل احوال في علم
 احكام النجوم فانه لم يكن يتعاطاه الا العلماء
 به للملوك والنجوم افردل حتى صار يتعاطاه
 غالباً الا جاهل يروج الكاذب ومنها ان يكون
 العلم عزيز النال رفيع المخرج فلما يحصل
 غايته ويتعاطاه من ليس غايته لينال
 ثموبه غرضاً كما اتفق في علوم الكيمياء
 والسيما والسحر والطلسمات والنجمة
 من يقبل دعوى من يدعي علماً من هذه العلوم
 فان القطرة قاضية بان من يطلع على زبانه
 طارده هذه العلوم يكتفاه والد في ولده
 وملازم جاهل متعالم لجمله كانه فان
 من جهل شئنا كثره وعاداه كما قيل المرء عدو
 لما جهله او ذم عالم متجاهل لتعقبه على اهل
 بسبب من الاسباب فانك سمعهم يقولون

Kâtib Çelebi'nin el yazısı ile Kaşf al-Zunun'dan bir sahife
 (Topkapı Sarayı Müzesi, Revan köşkü, nr. 2059)





KÂTİB ÇELEBİ'NİN İLMİ ŞAHSİYETİ

Hiç şüphe yoktur ki, Kâtib Çelebi, bizde muhitini tenvir edebilecek kadar yükselmiş olan zatlardan biridir. Avrupa'nın faikiyetini ilk defa gören ve asrının mahbus kaldığı hududu şarkta ilk defa aşan bir zat olmakla da içimizde kendisi, birinci şahsiyet olmak üzere, kayıt ve tespit edilmek lâzımdır.

Naima gibi mümtaz bir müverrih, bunun Dustur al-'amal'inden müstefit olduğunu ve bu risalenin muhtevi bulunduğu fevaidi tarihinin dibacesine tamamiyle dercettiğini söylüyor (c. 2, s. 282/283) ve kendisini hakkıyla «Ukalâyı kütüptan» olmak üzere, tavsif ediyor.

Müverrih Raşit te kendisine: «Nuhbei vakayinüvisanı Rum» unvanını veriyor (*Tarih-i Raşid*, c. 2, s. 132). Muasırı olan bir âlim de al-Sayyid al-Hüseyn al-'Abbâsî al-Nabhâni al-Halabî kendisi hakkında, gayri matbu olan *al-Tağkâr al-Câmi' il-Aşâr*[1]ının mukaddimesinde: Ahd Afâzil al-'Ayân «taayyün etmiş en büyük fazılardan biri» tavsifini kullanıyor.

Kendisinin tarihi, siyasi, ilmi ihata ve akl-ü zekâsı hükûmetçe de takdir edilmiş idi. Devlet işlerinde zuhûr eden müşkilâtta müşavereye davet ediyor ve reyi soruluyor idi (*Fezleke*, c. 2, s. 297; 1057 vukuatı).

Şeyhülislâm Abdurrahim Efendi'nin de, «Tevârihe müteallik umurda» kendisinden istifade ettiğini, Çelebi'nin kendi ifadesinden öğreniyoruz. Bu fâzil müderris bir taraftan faydeli ve tenvir edici eserler yazıyor, bir taraftan da ders okutuyordu. Fakat, tedrislerinde diğer müderrisler gibi şerhler, haşiyeler vesaire lüzumsuz kal-ü kıyl'ler ile talebenin zihnini dağıtmak ve zekâyı faidesiz yere yormak yolunu takip etmiyordu. Bu gayri resmî müderris, berrak zekâsı ile tedrise en güzel yolu bulmuştu. Kendisinin hal tercümesinde görüldüğü vecihle Yahya Efendi'nin «Ders der misiz?... haşiyeler mütalea eder misiniz...?» diye sorması üzerine «Ders okurlar... haşye iltizamı nâdir olur. Zira âdâbı fakir, her kesrete canib-i vahdetten duhûl ve ihata-i külliyyat ile zapt-ı usûldür. Cüz'iyat ile takayyût taziyevkat olmak üzere karar verilmişti.» suretiyle cevap vermişti ki tamamiyle Aristo gibi, bu müderris

Déduction (*limmî*) usûl takip ediyor ve ilmi esas-tan kavriyor ve kavratıyordu.

Kâtib Çelebi, hem âlim ve hem âkıl bir zat idi. Pek çok âlimler vardır ki, akılları, ilimleri nisbetinde olmadığından, kendilerinden istifade edilememiş ve bunlar cemiyete müfit olmamışlardır. Bunların içinde, akıllarının kıtlığı cihetinden, ilimlerinden menfaat yerine mazarrat hâsıl olanlar bile vardır.

Kâtib Çelebi *fezleke*'sinin 1000 tarihi vukuatı sırasında: «Ukûl-i kasira eshabından bir gürûh, zu'metti ki elf-i kâminden evvel kıyamet kopa. Yahut elfi geçerse de tefavüt-i kameriye olan otuzu tecavüz etmiye. Ve bu bapta bazı mukaddemat-ı vahiye belki kâzibeye temessük ettiler. Devr-i kamerin müddeti tamam olmak gibi... Ve Peygamber Aleyhisselâm kabrinde bin yıl meksetmez deyu rivâyet olunan hadisi mevzu gibi ve bu hüküm kaval-i şer'iyyeye ve hikemiyyeye muhalif iken nice kimseler tegafûl edip kitaplarına yazdılar ve kizb-i sarîh idüğü zâhir oldu» diyor ki buradan da kendisinin ilmi nisbetinde aklı da bulunduğu görülmektedir.

Fakat şunu da itiraf etmek mecburiyetindeyiz ki, bu mümtaz zekâ, birçok noktalarda muhitine faikiyetini Fransa rahiplerinden islâma gelen Şeyh Mehmed İhlâsî'ye medyundur.

Avrupa'nın o zamann en mükemmel coğrafya kitaplarından olan Hollanda'lı meşhur Gerardus Mercator'un *Atlas Minor*'unu bu Mehmed İhlâsî lâtinceden tercüme ediyor, kendisi yalnız bu tercümeyi dilimizin şivesine tevfiik eyliyordu.

Cihannûma'sını da yazarken bu zatın malûmatından müstefit olmuştur. Meşhur seyyah Macellân'ın ismini Mogilân şeklinde lâtince telâffuzu ile kaydetmesi Şeyh Mehmed İhlâsî'den istifade ettiğinin bariz delildir [1]. Tarihi malûmatımızda, Avrupa hükümdarları hakkındaki noksanımızı telâfi etmek için bir de (*Frengî Tarihi*) tercümesini — yine Şeh Mehmed İhlâsî'ye medyun olarak — vücade getirmiştir ki

[1] Bu mühim eserin, Rumeli vilâyetlerince ve İstanbul'a dair verdiği malûmat, ayrıca yazma bir nüshadadır. *Cihannûma*'nın bu kısmının dahi bastırılmasın, ilme büyük bir hizmet olacağı kanaatindeyiz.

veçhile saray kâtip ve tercümanlarından Paris Koleji arapça hocası Pétis de Croix tarafından fransızcaya tercüme edilmiş ve bu tercüme (14 eyül 1698) 28 safer 1115 te hitam bulmuştur.

Bununla beraber, hemen hemen aynı zamanda Mısır'da basılmış olan nüshadan her halde daha çok sihatlidir. İstanbul tab'ı ise tamamiyle Mısır basmasından kopye edilmiştir.

Biz, bu tab'ımızda Fluegel tab'ındaki yanlışlıklardan kendisinin bilâhara tashih edemiyerek yanlış bırakmış olduğu noktalara, sayfa altlarında, Fluegel tab'ının cilt ve sahife ve satır numaralarını gösterek işaret eyledik.

..

Kâtib Çelebi keşf-el-zünun'unu arapça yazmıştır. Çünkü mevzuubahsi olan kitap isimlerinin yüzde doksan beşi arapça olduğu gibi bu kitapların tayin ve tarifleri için başlarından aynen irat olunan cümlelerin de yüzde doksan beşi arapça olduğundan bu eserin bu lisanla yazılmasına mevzu kendisini sevketmiştir. Müelliflerin hal tercümelerini bildiren ve bunun da yüzde doksan beşi arapça membardan alınmış olan *Sullam al-ousûl ilâ tabakât al-Fuḥûl* unu da arapça yazması aynı sebebe mebni olmakla beraber o zamanlarda arapçanın ilim lisanı olması da bu hususta müessir olmuştur. Maamafih Kâtib Çelebi türkçe yazmış olduğu bir çok güzel eserleriyle lisanımızın kıymetini takdir etmiş ve etrafını tenvir etmek için bu lisanı kullanmanın zarurî olduğunu unutmamıştır.

Fakat; şunu söylemeğe mecburuz ki bu zatın arapçasında arap gramerinin herkesçe bilinmesi zarurî olan ilk kaidelerine bile muhalefetler vardır.

Sıfatlarla mevsuflar arasındaki mutabakat şartlarını bilmiyor gibi görünüyor. Kendisi bunları kendi el yazısıyla tespit etmiş olduğundan bu hatalarına kat'î surette hükûm olunabilir.

Biz bu misalleri verebiliriz.

Boyan etmiş olduğu kısım

	Varak	Yanlış	Doğru
Bu türü mutabakat hataları pek çoktur.	95 — A	علم الالى	العلم الالى
	100 — A	المذهب الصحيح	المذهب الصحيح
	141 — A	الفيض المائل	فيض المائل
	143 — A	جزيرة الحضراء	الجزيرة الحضراء
	147 — A	انباء المينة	الانباء المينة
	99 — B	الائمة الامصار	ائمة الامصار

Bunlardan başka tekrarları ve bir kitap hakkında verilecek malûmatı diğer bir kitaba mal ettiği ve arapça olan bir eseri türkçe olarak kaydettiği ve saire vardır.

Adet isimlerinin hususî kaidelerinde dahi naḥve muhalefetleri vardır.

126 — B	ثلاثة نسخ	ثلاث نسخ
105 — A	مائة فنون	مائة فن
267 — A	اقلهم	اقلهم
Müsveddeden { 94 — B	نيرنج	نمرنج

(M. S. Y.)

ki bu zeylin vücude getirilmesine sevgili ve kıymetdar Maarif Vekilimiz Bay Hasan-Âli Yücel en büyük amil ve müessir olmuşlardır.

Bütün bunlarla beraber, Jandarma Dairesi İkinci Şube Müdürlüğünden mütekait iken 1339 (1920) de vefat eden Bağdatlı İsmail Paşa merhumun on binden ziyade müellif ve müellefat isimlerini havi *İzāh al - Maknūn fī al - zayl 'alā' kaşf al - Zūnūn an Asmā' al - kuṭub-i va' l-Funūn* namıyla otuz yıl çalışarak yazmış olduğu zeyil vardır ki kıymetli ve ehemmiyetli olan bu eser de bugün elimizdedir. *kaşf al-Zūnūn* sahibi Kâtib Çelebi'nin *kaşf al-Zūnūn*'da isimleri geçen eserlerin müessirlerini ihtiva etmek üzere yazmış olduğu *Sallam al - Vusūl ilā Tabakāt al - Fuḥūlu* gibi, İsmail Paşa da kendi zeylinde geçen müellifleri de muhtevi olmak üzere zeyline vermiş olduğu emekten daha az bir emekle vücude getirmiş olduğu şüphesiz olan : *Ḥadiyaal - 'Arifin fī Asmā' - i muellifin va - Asār al - Muṣannifin* namında bir eser yazmış ve bu eserinde bazı hal tercümeleri sonunda mehz tasrih etmiştir.

Bu iki mühim eserin bastırılması için Paşa merhumun hayatında, matbuat lisaniyle hükümetten temenniler vuku bulmuş idise de [1] müellif bu saadete ermeden vefat etmiş idi. Bilâhare merhumun varisleri tarafından bu iki eserin hükümete satılması ve bastırılması teşebbüsü de akim kalmış idi. Uzun bir zaman sonra bu kitapların hükümet tarafından alınması ve bastırılması için teşebbüs-ten geri kalmıyan bazı maarifperver zatların himayeleriyle Maarif Vekillerimizden Bay Âbidin Özmen tarafından bunların alınması kararı verildi. Bu karar dahi bazı malî sebeplerden dolayı fiil sahasına çıkamadı. Varisler, maddî bir ihtiyaç karşısında bulunduklarından babalarının bu eserlerinin birinci cildlerini, istikrazlarına mukabil sahaf Bay Raif Yelkencioğlu'na rehin olarak tevdi etmişlerdi. Muhterem Bay Saffet Arıkan zamanında bu iki kitabın alınması Maarif Vekâletince tekrar karar altına alınmış idise de kitaplar Mısırlı bir kitapçıya satılmış ve Mısır'a götürülmüş ve hattâ bu kitapçı tarafından *İzāh al - Maknūn* basılmağa başlanılmıştı. Kitapçı Bay Raif Yelkencioğlu bu kitapların tekrar buraya gelmesi için, her türlü fedakârlığı göze aldirmiş ve Mısırlı tabiden bunları kurtarmağa muvaffak olmuştu. Bu suretle kurtarılan kitaplar sevgili ve kıymetli Vekilimiz Hasan-Âli Yücel tarafından alınarak nihayet millî kütüphanemize maledilmiş oldu.

Kaşf al-Zūnūn müellif yazısı üzerinden bu birinci cildini bugün ilim sahasına çıkarıyoruz ki bunun mukaddimesinin basılmasına kadar ben ve arkadaşım Kilisli Muallim Rifat, merhum üstadımız

[1] Yeni Tasvir-i Kâr, sayı : 24, 25, haziran, 1909.

İsmail Saip Sencer'in irşatlarına mazhar olmuş idik. Bunda Kâtib Çelebi'nin yazısında olmiyan ilâveleri aşağıda gösterilecek olan muhtelif işaretleriyle asıldan ayırdık ve yukarıda Carullah Velîyüddin Efendi ve Halepli al - Sayyid al - Husaynî al - Nabhânî'nin yazılarında görüldüğü veçhile müellifin müsveddesinin içinden çıkamamış olan zatlar aynı zamanda müellifin metin haricinde yazdığı haşiye ve nakilleri tamamiyle bırakmışlardı ki biz, bu tab'imıza bunları da aldık. Bu haşiyeler Fluegel baskısında dahi yoktur. Elimizde bulunan zeyilleri sırasıyla basacağız.

Kaşf al-Zūnūn ilk defa 1835 - 1858 yılları arasında G. Fluegel tarafından Leipzig'te sahifenin üst tarafı arapça metin ve alt tarafı lâtince tercümesiyle gayet neffis surette basılmıştır. Bu zat, yazmış olduğu lâtince mukaddimede, görmüş olduğunu söylediği muhtelif nüshalar arasında Şark Akademî kütüphanesinde (sayı 352), müellifin müsveddesi görülmekle beraber 400 den ziyade tabakat ve tarih kitaplarına müracaatle müellif Kâtib Çelebi'nin boş bıraktığı veya yanlış yazdığı müelliflerin doğum ve ölüm tarihlerinin tashihlerini havi olan ve Kâtib Çelebi'den evvel ve sonra te'lif edilmiş bir takım eserler ilâve edilmiş bulunan 1170=1756 da yazılmış bir nüshadan istifade etmiş olduğunu zikrediyorsa da bizim bu baskımızda Fluegel'in baskısından çıkarmış olduğumuz bir çok yanlışlar görecektir. Bu Akademî nüshasının da muhtelif yanlışları olduğuna hükmedeceklerdir. Şunu da ilâve edelim ki müellif hattında olmiyan ilâveleri Fluegel kavis içine almış olduğunu söylüyor. Halbuki, kavis içinde olan ibarelerden müellifin müsveddesinde olanlar olduğu gibi kavis dışında olanlardan dahi müellifin olmiyanları olduğundan, müellifin müsveddesinden tashih edilmiş ilâveleri muhtevi akademî nüshasının itimada şayan olmadığı veya kendisinin bu nüshadan hakkıyla istifade edemediği anlaşılır. Yedi cilt teşkil eden bu metin ve tercümenin altıncı cildinin sonunda yukarıda zikrolunan Hanîfzade'nin Asar-i nevi de tabolunmuştur.

Yedinci ve sonuncu cilt, Mısır'ın Ezher medresesi ve Ebûzzeheb Mehmed Bey ve sair medreselerdeki kütüphanelerin fihristlerini, Rados kütüphanesi, İstanbul kütüphanelerinden Fatih, Süleymaniye, Kılıcalı, Köprülü, Şehit Ali Paşa, Damat İbrahim Paşa, Yeniceami, Âtîf, Ayasofya, Nuruosmaniye, Koca Ragıp Paşa, Lâleli vesair kütüphanelerin ve Halep ve Şam kütüphanelerinin fihristlerini ihtiva etmektedir.

Şark ilim hazinesinin anahtarı olan *Kaşf al-Zūnūn* Fluegel tarafından lâtinceye tercüme olunmuş olduğu gibi bu zatın tercüme ve tab'ının başına yazmış olduğu lâtince mukaddimeden anlaşıldığı

varakaya kadar devam eder ve bu varakada biter. Bu müsveddenin hemen hemen bütün sayfalarındaki satırların arasına ve sayfa kenarlarına Kâtib Çelebi sonradan ilâveler yapmış ve sayfanın darlığından yazmak istediği bu ilâveleri sığdırmak için yalnız kendisinin okuyabileceği surette içinden çıkılmaz karışıklıklar ve çıkıntılar vücade getirmiştir.

Burada Kâtib Çelebi'nin bu beyaz ve müsveddesinden birer sayfa görülmektedir.

Şunu da arz ve ilâve etmeliyimdir ki bu müsveddenin 115 inci varakasındaki ilm-i fıkıh başlığından sonra her hangi bir zamanda ve her ne suretle ise dört varaka sukut etmiş olmakla Kâtib Çelebi'nin bu varakalarda fıkıh ve fıkıh kitapları hakkında vermiş olduğu malûmat yerine Leipzig, Mısır ve İstanbul basmalarında Taşköprü-zade'nin *Miftâh al-Sa'âda*'sında fıkıh hakkında söylemiş olduğu sözler aynen alınarak eksik kapatılmıştır.

Taliin bize bir lûtfu olarak bu dört varaka - sekiz sahife - kıymetli Maarif Vekilimizin himmetiyle alınmakta olan merhum üstadımız İsmail Saip Sencer'in kitapları arasında karşımıza çıktı. Bizim bu tab'ımızda onlar da yerlerine konulmuş ve bu suretle büyük bir zıya' telâfi edilmiştir.

Yukarıda zikrolunan kütüphane sahibi Carullah Veliyüddin Efendi merhum kendisinin mâlik olduğu, Kâtib Çelebi'nin el yazısı ile olan bu müsveddenin ilk sahifesinin zahrında kendi yazısı ile arapça yazmış olduğu yazıda şu izahatı veriyor :

„Bil ki *Kaşf al-Zunûn an Asamî al-Kitâb va'l-funûn* adını taşıyan bu kitap benim üstadımın üstadı İstanbullu Kâtib Çelebi diye meşhur olan Hacı Halife'nindir.

Kendisi bu kitabı tesvîttikten sonra Dürus kelimesine kadar tebyiz etmiş ve 1067 de rahmet-i Rahmana intikal ettiğinden bu kelimeden aşağısı müsvedde halinde kalmış idi. Bu müsveddeyi altı zat (?) toplanıp tebyiz etmek için uğraşılsa da tamamiyle muvaffak olamadılar. Müellif hattıyla olan müsvedde işte bu cilttir. Ben, müellifin yazısı ile Dürus maddesine kadar olan beyazı da tamam bir cilt halinde İstanbul'da gördüm (yukarıda Revan kütüphanesinde olduğu söylenen nüsha). Bu müsveddenin Dürus maddesinden yukarısı 1095 (1683)-ten sonra Halep'te vefat etmiş olan, bütün ilim ve fenlerde mutebahhir üstadımız Halepli Esseyid-El-Hüseyn-ül Abbâsi-Ennebhanî tarafından lâfız cihe-tiyle ihtisar edilmek ve birçok kitap isimleri ilâve kılınmak suretiyle yeniden telif edilmiştir ki müellif hattıyla olan bu müsveddenin Dürus maddesine kadar yeni yazısı ile olan kısım üstadımız Esseyid-El-Hüseyn-ül Abbâsi'nin eseridir.“

„Buna delil olmak üzere, *İbhâc fî şarh-i Dibâca al-Kâmûs* maddesindeki: *lil Fakîr al-Husaynî al-Abbâsi al-Nabhânî al-Halâkî* diye bu eserin

müellifi kendisi olduğunu söylediği gösterilir. Bundan başka asıl *Kaşf al-Zunûn* ile bunu karşılaştıranlar bunda *Kaşf al-Zunûn* olmayan kitap isimleri göreceklere ki bu da kitabın *Kaşf al-Zunûn* olmadığına ayrı bir delildir [1].“

Kaşf al-Zunûn'a zeyil yazanların birincisi 1092 (1681) de İstanbul'da vefat eden Vişne-zade Mehmed İzzetî Efendi'dir. Bu zatın zeylinin müsvedde halinde kaldığı söyleniyor. Bu zattan sonra Arabacılar şeyhi İbrahim Efendi (ölm. 1189=1775) ve 1217=1802 de vefat eden Hanîf-zade Ahmed Tahir Efendi birer zeyil yazmışlardır ki Hanîf-zade'nin zeyli 506 kitap ismini havi olup *Asar-ı Nev* adını taşır. Müellif bunu, 1172=1758 de bitirmiştir. 1275=1858 de vefat eden Şeyhülislâm Ârif Hikmet Bey dahi bir zeyil vücade getirmişlerdir. Cîm harfinde biten bu zeyil elimizdedir.

Bu zeyillerden başka 1359=1940 martında vefat eden üstadımız, İstanbul'da kâin umumî kütüphane müdürü, dersiamlardan İsmail Saip Efendi merhumun, uzun müddet devam eden bu kütüphane müdürlüğü esnasında, kütüphanede bulunan, İstanbul basması bir *Kaşf al-Zunûn* nüshasının kenarına ilâve temiş olduğu kitap isimleri ve bunlar hakkında kaydettiği izahat tebyiz ettirilerek ve kendisiyle mukabele edilerek mumaileyhin son hayat yılında vücade getirilmiş olan kıymetli bir zeyli dahi elimizdedir

[1] İstanbul'da Yeniciami kütüphanesinde *al-Taşkâr al-Cami' al-Asâr* (sayı 815) namında bir eser vardır. Bunun yanlış olarak müellifi kütüphane defterinde İbn al-Nedîm olmak üzere gösterilmiştir. Bu eserin başında bu kitabın müellifinin şöyle bir mukaddemesi vardır :

«Asrımızın efadil-i ayanından biri olan ve Hacı Halife diye maruf bulunan zat *Kaşf al-Zunûn an Asamî al-Kitâb va'l-funûn* namını vermiş olduğu, tekrarlarla uzatılmış bir eser vücade getirmiş ve tebyizden evvel rahmet-i ilâhiyyeye kavuşmuş idi. Her ne kadar bazı fudalâ bunu tebyiz ettillerse de bunların bu beyazları da zâfî telif ve usr-i tabirden hali olmamakla bu eserin ibaresini kolaylaştırmak ve lüzumsuz uzatmaları tayyetmek ve isimleri tertîd edilmiş olan kitapları buna zamm eylemek bu fakirin hatırına geldi. Bu zeminde yazılmış bir eserden gaye, ehli-i islâm tarafından vücade getirilmiş olan müellefatı imkân dairesinde ihata ile bir araya toplamak olduğundan bu gayeye müteveccih olmayan maddeler sadet haricinde kalır. Bunun için zaitleri tayyile ehli-i islâm tarafından yazılmış olan eserlerin hepsini bir yere toplamaya çalıştım. Herhalde bu eserimin ihatasından hariç kalan kitaplar az olmalıdır. Bu ihatasından dolayı eserime *Taşkâr al-Cami' al-Asâr* namını verdim.»

Veliyüddin Efendi'nin yazısında görüldüğü veçhile Dürus maddesinden yukarıya doğru kitabın başına kadar olan kısmını yeniden yazmış olan zat, Halepli al-Sayîd al-Husaynî al-Abbâsi al-Nabhânî idi. Yeniciami kütüphanesinde bulunan ve müellifi yanlış gösterilmiş olan bu *al-Taşkâr* ın muhtelif noktaları hususiyle mezkûr *İbhâc* maddesi Kâtib Çelebi'nin müsveddesinin üst tarafındaki yeni yazı ile olan kısım ile karşılaştırılacak olursa bunların yekdiğerleriyle tamamiyle tetabuk ettikleri görüldüğünden Yeniciami kütüphanesindeki bu *al-Taşkâr* müellifinin Halepli al-Sayîd al-Husaynî al-Abbâsi al-Nabhânî olduğu meydân çıkacağı gibi Veliyüddin Efendi'deki müsveddenin üst tarafının da *al-Taşkâr* olduğu anlaşılar.





سأحي الموصلي بونس به عبادته الموصلي المخلص باسمي الشاعر
المعروف بالآلای بکلی کلاه مولوتیا اديتا نوفي في ثلاثة سبع وثمانية
والف له ١ وبنواده شهره

الاندلسي ابو الحسن بهوداهلاوي الموسوي الاندلسي وله
في ثلاثة ونوفي بارض فلسطين في ثلاثة ثلاث واربعه وخمسة
صنف ١ المجهه والدليل في نصر الدبره الدليل

فدوقه الفدوقه في
معه على الفدوقه
معه على الفدوقه
معه على الفدوقه

İsmail Paşa'nın el yazısı ve imzası
Hadiya al-arifin fi asami al-muallifin va asaru al-musannifin adlı eserinin sonu)



İsmail Paşa
Ölüm. 1339 1920

Osmanlılardan 'Abd al-Rahmān Bestāmī (ölm. 858—1454) yüz ilmi ihtiva eden bir *Mavzu'at al-'ulūm* yazmış idi [1].

Yine Osmanlılardan Molla Luṭfī (maktul) nin (ölm. 900—1494) dahi Sultan Beyazid II.'a ithafen yazmış olduğu *al-maṣālib al-ilāhiya* adlı bir mevzuatülulūmu vardır. Bu müellif ile muasır olan Mısırlı Suyutī (ölm. 911—1505), yine mevzuatülulūma dair *al-nikāya* ve bunun şerhi olarak *İtmām-al-dirāya* namında iki eser yazmıştır.

Muhammed Amīn b. Sadr al-Dīn-i Şīrvānī dahi (ölm. 1036—1626) osmanlılardan Sultan Ahmed I.'e ithafen *al-Favā'id al-Hakānīya* namında bir mevzuatülulūm kitabı vücade getirmiştir.

Osmanlılardan Taşköprü-zade diye mâruf olan 'İşām al-Dīn Ahmed namındaki değerli âlim (ölm. 968—1560)in 500 kadar ilmi ihtiva eden ve bu ilimlere dair vücade getirilen eserleri ve bunları yazan müellifleri bildiren *Miftāḥ-al Sa'āda*'si vardır ki bu kitap mevzuunun en güzel ve en cami eserlerinden biridir. İlmīn ve talim-ü taallümün fazilet ve şartlarını bildiren mukaddimelerden sonra kitabın münkasım olduğu altı devhadan birinci devhada; İbn al-Nedim'in yaptığı gibi yazı ve yazıya dair ilimlerden bahsetmiştir. İkinci devhada elfaza müteallik ilimlerden, bu ilimlere dair tedvin edilen kitaplardan ve müellif, şair, aruzcu, münşi, lûgatçi, nahivci, kari ve müverrihlerden ve tarih kitaplarından bahsetmiştir. Üçüncü devhada mantık, adab-i ders-i cedel, hilâftan ve bu ilimlerden vücade getirilmiş olan eserlerden bahsetmiştir. Dördüncü devhada hikemî ilimleri, kelâm, mezahip tarihi, tıp, felâhat ve saireyi zikretmiştir. Beşinci devhada ahlâk, tedbir-i menzil ve şer'î ilimlere dair, tefsir ve hadis, kıraat, fıkıh ve saire gibi yazılmış olan kitapları zikretmiştir. Altıncı ve sonuncu devhada tasavvuftan bahsederek kitaba hitam vermiştir.

Bu zikrolunan efadıldan sonra gelmiş olan Kâtib Çelebi, bunlardan ilham almış ve eserlerinden istifade etmiş ve bu istifadelerinden bazılarını *kaşf al-Zunūn*'un muhtelif yerlerinde göstermiştir. Buniardan Taşköprü-zadenin *miftāḥ-al Sa'āda*'siyle aynı zamanda bu müellifin *Navādir al-Aḥbār fī Manākib al-Aḥyār*'ından istifadelerini söyleyebiliriz. Bu müellif, *Mizān Hal-akḥ fī 'ḥtiyār al-Aḥak* namındaki türkçe risalesinin sonunda: "Halep'te ikamet esnasında sahaf dükkânının kitapları görülüp ilham-i ilâhî ile esma-i kütüp tahririne şuru' olundu," (s. 128, ilk tabı, 1280) diyerek eserini ilham-ı ilâhiye atfediyorsa da

[1] Mühim bir mütasavvıf ve âlim olan bu zatın eserleri ve bunların ehemmiyetleri anlaşılmak için kendisinin Nırnosmaniye kütüphanesindeki (nr. 4905) *Dürrat-ı Tâc al-Rasâ'il va'ğur-rât-ı minḥac al-vaas'il* namındaki risalesi görülmeli. Henüz lâıkiyle takdir edilmemiş olan bu mühim şahsiyetin tebarüz ettirilmemiş olman teessüfe şayandır.

bu eserde ilham-ı ilâhî bu müellifin yalnız, kitapların isimlerini huruf-i heca' ile tertip etmesindedir. Kâtib Çelebi'nin hususiyeti buradadır. Kendisinden evvel hiç bir kimse, böyle, kitapları alfabe tertibine koymuş ve müelliflerinin vefat tarihleriyle eserlerin telif tarihlerini ve bablarını ve fasıllarını ve evvelini söylemiş değildir. Bunda *Kaşf al-Zunūn an Asāmil-kutub-i va'l-Funūn* ismini taşıyan bu esere 15.000'e yakın kitap ve risale dercedilmiş ve bunda 10.000 kadar da müellif ve şarih ismi zikredilmiştir. 300 den ziyade ilmin de mevzuları bildirilmiştir. Kâtib Çelebi bu kitabı hakkında şöyle söylüyor: „Ve esamī-i kütüp bu zamana gelince görülüp mütalea olunan tevarih ve tabakat kitaplarından mahallerine nakilden gayrı bişahsihi elden geçen kütüphanelerin nice bin cilt kitabı ve yirmi senedenberi sahafların akıtip getirdiği kütüp cümle yerlerine yazılıp mevzuatülulūm kitaplarında mestur olan üç yüzden ziyade fen dahi huruf tertiybiyle mahalline naklölundu. Nice mebahis ve mesaili garibe yazıldı ki anınla cümle ulum ve kütübe ilm-i icmalî hâsıl ola ve buna *Kaşf al-Zunūn an Asāmil Kütüb-i va'l-Funūn* [1] namı konup sabıka müsveddesin gören ulema beyazını rica ettiklerine binaen harf-i ḥ'ya varınca cildi evvel beyaz ve ulema-i asra arzölünmüş idi. Pesent ve tahsin ettiler.“ (*Mizān al-Hakḥ fī 'ḥtiyār al-Aḥak*, s. 135-136, 1280, ilk basım).

Kâtib Çelebi ḥ harfine kadar beyaz etmiş olduğunu söylediği bu cildi sonradan dal'a kadar tebyiz etmiştir ki bu harften Dürus maddesinde hitam bulan bu beyaz edilmiş kısım bugün Topkapı sarayındaki Revan köşkü kütüphanesinde (nr. 2059). Bunun eb'adı 13×32½ dir. Buradan aşağısını beyaza çekmeğe ömrü vefa etmeyen Kâtib Çelebi'nin bu eserinin alt tarafı müsvedde halinde kalmış idi ki bu müsvedde dahi, çok şükür, zamanın tahripkâr pençesinden kurtulmuş, Carullah Velîyüddin Efendi kütüphanesinde mahfuz kalmıştır. Revan kütüphanesindeki nushanın bu Dürus maddesinden aşağısı diğer bir kimse tarafından ikmal edilmiş olduğu gibi bu müsveddenin de baştan Dürus maddesine kadar olan kısmı yine diğer bir zat tarafından yazılarak ikmal edilmiştir. Bu beyaz ve müsvedde halinde bulunan iki yarım nüshadan, Dürus'a kadar olan kısmı müellif tarafından beyaza çekilmiş ve bundan aşağısı müsvedde halinde kalmış olmak üzere Kâtib Çelebi'nin el yazısı ile tam bir nüsha çıkmaktadır. Velîyüddin Efendi kütüphanesindeki müsvedde 1619 numaralı olup 13×39 boyundadır. Bu müsvedde elli ikinci varakadan başlayarak 222 ncı

[1] Kâtib Çelebi'nin yazısıyla olan elimizdeki *Kaşf al-Zunūn*'un müsveddesinin sonunda görüldüğü veçhile iptida kendisi bu eserine (*Kitāba icmāl al-Faṣā'il va'l-Abvāb-ı fī Tarāif al-'ulam-i va asmā' al-kittāb*) adını vermişti.

MUKADDİME

Bildiğimize göre muhtelif ilimlere, muhtelif telif ve nüelliflere dair inâlümat veren ilk kitap, İbn al-Nedim[1]in *Fihrist al-kuṭub*[2]nındaki eseridir.

[1] Tam ismi, Abū'l-Farac Muḥammed b. İshâk'tır. Kitap satmakla hayatını temin ederdii. Bu, Fihrist namındaki kitabından başka *kitâb al-Tuṣbihât* namında diğer bir eseri de vardır. Yakut'un *ma'cam al-âdebb*'sında görüldüğü üzere Şii-Mutezili idi. Hicretin 4 ücüsü arasında yaşamıştı.

[2] Âlimleri ve bunlar tarafından vücade getirilmiş kitapları, ilimlerin etrafında toplayan bu eser, telif tarihi olan 377 (987) ye kadar arapçaya geçmiş olan ve arapçada mevcut bulunan her ilmin teessüsünden itibaren geçmiş olduğu asfahaları, bu ilimlere dair yazılmış kitapları ve bu kitapları vücade getirmiş olan muhtelif âlimlerin hal tercümelerini ihtiva eder.

On makaleye ayrılmış olan bu eser bu makalelerin ihtiva ettiği otuz üç bapta, ilk defa yazı yazmağı ve okumağı öğrenmekle işe başlayan bir çocuğun yavaş yavaş inkişafı gibi umum beşeriyetin de ilk defa yazı yazmak ve okumak auresiyle harekete gelip tedricen bir çok ilimleri elde ettiğini temsil ettiğinden evvelâ Arapların ve Araplardan gayrı olan milletlerin muhtelif beca harflerini ve bunların şekillerini gösterir ve bu şekillerin ilk defa kimler tarafından tespit edildiğini söyler. Buradan Mus-hafa geçerek bu kitabın ilk defa hangi yazı ile yazıldığını bunu yazanlardan meşhur olan zatları, tezhip ve teclit eden kimseleri, yazı güzelliği ve çirkinliği ve umumiyetle kitap hakkında söylenmiş sözleri ve şiirleri, kâğıt nevelerini, ilk tavinleroe insanların yazıyı nelere yazmış olduklarını, kalem ve kalem açma usulünü, senadan inen kitapları ve bunların etrafında muhtelif din ve mezheplere mensup âlimler tarafından vücade getirilmiş eserleri ve Kur'au'n muhtelif okunuşlarını ve bunlardan meşhur olan yedi okunuşu ve yedi kerri zikreder. Birinci makale bu bahisler ile hitam bulduktan sonra Arap gramercilerinin ayrılmış oldukları iki meoreseden (Basra - Kûfe) basaralıların nahiv ve lügatçilerini, bu mevzulara eser yazanları ve bu eserleri söyledikten sonra Kûfeli nahiv ve lügatçileri ve bunlar hakkında yazılmış tabakat kitaplarını söyler.

Üçüncü makalede hükümdarlar, müverrihler, hatipler, katipler, adimler, edipler, meşhur aileler, hükümet dairelerinde çalışan memurlar, mugganiler, şatranççılar, mudhikler ve umumiyetle bu muhtelif meslekiere mensup zatların vücade getirmiş oldukları ve bunlara dair başka kimseler tarafından yazılmış kitaplarından bahseder.

Dördüncü makalede şiir ve şairler, bunların ravileri ve bu bapta yazılmış olan eserleri bildirir.

Beşinci makalede kelâm ilmini, meşhur kelâmetçileri ve bunların eserlerini, kelâmetların ayrılmış oldukları fırkaları, zahit ve mntasavvılları ve bunlara dair yazılmış eserleri yazar.

Bu kitabın ayrılmış olduğu on makale içinde en çok baplara inkişam etmiş (sekiz hap) olan altıncı makale fakihlere tahsis edilmiştir. Evvelâ Malikîler ve bunların vücade getirmiş oldukları kitaplar söylenmiştir. İkinci bapta Hanefîler ve bunların yazmış oldukları kitaplar ve İmam-ı Âzam hakkında yazılan eser-

Bu eserden sonra muhtelif zatlar tarafından ilimlerin enva ve aksamı ve mevzuları hakkında muhtelif kitaplar ve risaleler vücade getirilmiştir.

Harezmi (ölm. 387=997) *Mefâtiḥ al-ʿulûm* namında bir eser yazarak birinci makalede fıkıh, kelâm, nahiv, kitabet, şiir, aruz ve tarihten, ikinci makelede felsefe, mantık, tıb, hesap, hendese, nûcum, musiki, hiyel ve kimyadan bahsetmiş ve bütün bu ilimlerin istilâhlarını ve her hangi bir kelimenin muhtelif ilim zümrelerince hangi manada kullanıldığını söylemiştir.

İbni Sinâ (ölm. 428=1036) dahi akli ilimlerin aksâmına dair bir eser yazmıştır.

Fahr-i Râzi (ölm. 606=1209) *Hadâ'ik al-Anvâr fî Haḳâ'ik al-Asrâr* namıyla altmış ilimden bâhis bir eser vücade getirmiştir.

Kuṭb-ı Şirâzi (ölm. 710=1340) dahi Fil Şah'ın oğlu Debaç için bütün ulûmu ihtiva eden ve *Anmuzac al-ʿulûm* namıyla de yadedilen *Dürrat al-Tâc* namında büyük bir eser yazmıştır.

Davvani (ölm. 908=1502) dahi *Anmuzac al-ʿulûm* namında bir eser yazmış ve bunda muhtelif ilimleri tasnif etmiştir. Tasnif-i ulûmda bildiğimize göre en eski eser, Fârâbi (ölm. 339=950) nin *İhsâ' al-ʿulûm*udur.

İler zikredilmiştir. Üçüncü bapta Şafiîler, dördüncüde Zahiriîler, beşincide Şia, altıncıda Muhaddis Fakihler, yedinci bapta mutlak müctenit olan Taberi ve bunun ashabından, sonuncu hap olan sekizincide Haricilerin fakihlerinden ve bütün bu muhtelif mezhep mensupları tarafından vücade getirilmiş olan kitaplardan bahsedilmiştir.

Yedinci makalede ulûm-ı kadime, feylesoflar, tababet tarihi, tabipler, bunların ders programlarına dahil olan on altı kitap ve bu on altı kitaptan hariç kalan diğer tıbbî kitaplar, mühendisler, hesapçılar, musikiciler, münecimler v. s. zikredilmiştir. Sekizinci makale, hikâyeler, müsamerat ve muhazarata dair eserler ve sihir ve şa'bezeyi ve bu mevzulardaki eserleri muhtevidir. Bu makalede ata binicilik, silâh kullanmak ve haytarlık hakkında da malûmat verilmiştir ve rüya tâhiri, yemek pişirilmesi ve ıtriyat istihsali hususunda yazılmış olan kitaplar söylenmiştir. Dokuzuncu makale Sabie ve Seneviye'ye tahsis edilmiş ve mâni hakkında malûmat verilmiştir. Bunu müteakıp Brahma mezhebine dair izahlara geçilmiş ve bu haptaki kitaplar söylenmiştir.

Onuncu ve sonuncu makalede kimyacılar ve bu haptaki kitaplar ve kimya ile uğraşanlar zikredilmiştir.

Düşünmüştük ki kültür işlerimizin en mühimlerinden biri de milletimizin, yaşadığı her medeniyetsafhasında kimden ne alıp kime ne verdiğini tespit etmek ve bunun esaslı bir muhasebesini yapmaktır. Bugün, belki de farkına varmaksızın, hattâ en basit hareket ve düşüncelerimizde kendini gösteren, öyle sosyal ve kültürel kıymetler vardır ki bunların kökleri, geçirdiğimiz türlü tarihî devirlerin derinliklerinde, hakikaten yaşar veya yaşıyormuş hissini verir. Bu kıymetlerden bir kısmını doğuran İslâm ilmi ve âlemi, içinde asırlarca hayat sürdürdüğümüz medeniyet safhalarından biridir. Bu medeniyet, şarkta başlamış, inkişafında Türk dehasının da büyük hissesi bulunmuş ve zaman zaman garba kadar yürüyüp gitmiş bir hümanizma hareketidir. Onun kadrosunu en iyi gösterecek vasıta, yazılı eserlerdir. Keşf-el-zunun ve zeyillerini yeniden gözden geçirmek, toplamak ve basmak teşebbüsü, bir zamanlar mensup olduğumuz medeniyet kıymetlerinin yazılı şahadâkilerini tespitte yol açmak gayesinin gerçekleşmesi kararından çıktı.

Yine düşünmüştük ki yurdumuzda bu irfan varlığının izlerinden hangi eserler kalmıştır; memleketimizin her tarafına yayılmış olan kütüphanelerimizde mevcut kitaplar nelerdir, onları da tespit ve neşrederek ilmi ve medenî manasında araştırma yapacak münevverlerimize ve dünya ilmine bunların kataloglarını takdim edelim. Paris Millî Kütüphanesinin, British Museum kitap kısmının ve Berlin Devlet Kütüphanesinin basılmış kitap katalogları serisine bizimkilerini de katmak, bu suretle mümkün olacaktı. Dünya harbinin, bizi de almya sevkettiği korunma tedbirleri, bu düşüncemizin bir kısmını tehire sebep olmakla beraber şimdiye kadar kütüphaneler Tasnif Heyetinin sarfettiği emek mahsulü olan türkçe, iranca ve arapça yazma tarih kitaplarının kılavuzları hazırlanmış bulunmaktadır. Bundan başka Topkapı Sarayı Müzesi içinde bulunan kütüphanelerin katologuna ait esas hazırlıklar yapılmıştır ve bunlardan Revan kütüphanesinin ilmi tasnife uygun fişleri de neşre dileyebilecek bir şekilde tamamlanmıştır.

Bu iki esaslı meseleden birincisi, bugün basılmış ve işlenmiş bir halde ve halledilmiş olarak Cümhuriyet Maarifi eliyle Türk ve dünya ilmine takdim ediliyor. Şark ilminin en mühim bibliyografik abidesi olan Keşf-el-zunun'un birinci cildinin baskısı bitmiştir; kalan ciltler de hazırlanmıştır, basılmasına devam ediliyor. Osmanlı devrinde garp ilmine ilk defa temas eden ve bu suretle yeni zihniyetin bizde birinci mümessili sayılması yerinde bir haksayıcılık olan Kâtib Çelebi'den bu yeni baskının ilmi surette tertip, tashih ve tanzimini muvaffakiyetle yapan sayın âlimimiz Profesör Şerefeddin Yalrkaya'ya kadar bu mevzuda şark ve garp ilim adamlarından himmeti geçmiş olan Halepli Hüseyin Abbasi, Vişnezade Mehmet İzzeti Efendi, Arabacılar Şeyhi İbrahim Efendi, Hanıfzade Ahmed Tahir Efendi, Şeyhülislâm Arif Hikmet Bey, Hekimbaşı Behcet ve Sahaflar Şeyhizade Esad efendiler, Bağdatlı İsmail Paşa, Flügel ve Pétis de la Croix, Kilisli Rıfat Bilgeyle ilim ve fazilette her devir için ölmez bir örnek olan İsmail Saib Sencer'in, adlarını burada hürmetle anarak ölenlerini hayır ve minnetle yadetmekte ve hepsine de şükranlarımı sunmakta büyük bir vicdan huzuru duymaktayım. İleride yetişecek âlimlerimizin de, adlarını bu suretle yadettirecek faaliyetlerde bulunmalarını gönülden dilerim.

26 - Temmuz - 1941

Maarif Vekili
Hasan - Âli Yücel

KEŞF - EL - ZUNUN

Birinci cilt

KÂTİB ÇELEBİ

Elde mevcut yazma ve basma nüshaları ve zeyilleri gözden geçirilerek, müellifin elyazmasıyla olan nüshaya göre fazlaları çıkarılmak, eksikleri tamamlanmak suretiyle Maarif Vekillığının kararı üzerine İstanbul Üniversitesinde Ord. Prof. Şerefettin YALTKAYA ile Lektör Kılıcı Rifat BİLGE tarafından hazırlanmıştır.

M A A R İ F M A T B A A S I 1 9 4 1

TÜRK KÜLTÜRÜNÜN BÜYÜK KURUCU VE KORUYUCUSU
MİLLÎ ŞEF VE REİSİCÜMHUR

İSMET İNÖNÜ

NÜN

YÜCE ADINA SUNULMUŞTUR

KESF - EL - ZUNUN

Birinci cilt